PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá Nviembre 30 del 2021

Señor
Edgar Elias Parra Rubio
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR.2265513 Del año 2021
Cargo del supervisor: Coordinador
Dependencia: Madera y gudua liviana
Ciudad: Bogotá

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Noviembre del año 2021

Referencia: No CO1.PCCNTR.2265513 del año 2021

Nelson Montoya Loaiza, identificado con la cédula de ciudadanía No. 93.285724 de Líbano Tolima, en mi calidad de Contratista del SENA, Instructor de formación en centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: : El valor y la forma de pago quedara de la siguiente manera: “Un valor total por TREINTA MILLONES SETESCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($30,700,000), los cuales serán pagados de la siguientemanera, A) un primer pago por un valor de UN MILLON QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE ($1,500,000) correspondiente al mes de febrero; B) Nueve pagos Iguales por un valor de TRES MILLONES DE PESOS M/CTE ($3,000,000) correspondientes al mes de marzo a noviembre y;C) un último pago correspondiente al mes de diciembre por un valor de DOS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($2,200,000).”Que debido a la ejecución del contrato por parte del Contratista, el SENA pagó a éste la suma de UN MILLON NOVECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE ($ 1.950.000) correspondientes al mes de febrero, El valor que debió haberse pagado al Contratista es de UN MILLON QUINIENTOS MIL PESOS ($1.500.000), Con una diferencia de saldo de CUATROCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS ($450.000) para el mes de Febrero. Así mismo, para el mes de marzo el valor a pagar con el ajuste es de DOS MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE ($2.550.000), y a partir del mes de abril hasta el mes de noviembre del 2021 se pagarán nueve sumas iguales por valor de TRES MILLONES DE PESOS M/CTE ($3.000.000)*., incluido IVA.* Por concepto de honorarios, de acuerdo con el cronograma definido por la Regional Distrito Capital

Plazo: Será hasta el 22 de diciembre de 2021.

OBJETO:
Prestar servicios de carácter temporal, para impartir formación en el centro de tecnologías para la construcción y la madera para cubrir las necesidades del sector productivo de la región o zona de influencia que atiende este centro, para el cumplimiento de las metas de formación.

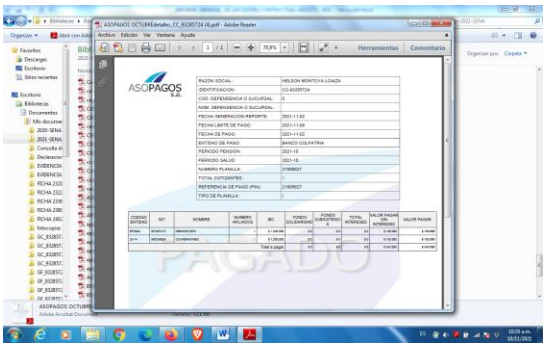
Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Cumplir con la programación académica predeterminada por la Coordinación Académica correspondiente, de acuerdo con las normas, procesos y metodologías pedagógicas, estrategias de didácticas activas,formación por proyectos y los productos institucionales	orientar procesos formativos complementarios cumpliendo con la programación académica asignada	Plataforma sofia y portafolio de evidencias. complementaria ficha 2420184, 2434308- Fundación Apucs Ficha 2416056, 2427458 ciudad Bolívar
2	Presentar los reportes de notas de los alumnos y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para talefecto	Diligenciar en la plataforma Sofía plus y las evaluaciones pertinentes a la formación	Reporte de Sofía Plus. con juicios evaluativos Ficha:2427458 Ficha 2434308
3	Evaluar el proceso de aprendizaje, las estrategias pedagógicas, el medio ambiente educativo, el rendimiento académico de los aprendices y diligenciar oportunamente los formatos correspondientes	Diligenciar en la plataforma Sofia plus las evaluaciones pertinentes a la formación .	Reporte de Sofía Plus y formato Pantallazos en portafolio
5	Preparar,orientar,desarrollar,apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación ProfesionalIntegral	Atención presencial virtual y a distancia a los grupos en formación complementaria para las diferentes empresas del sector.	Registros de listados con alternancia, guías en medios virtuales reportados en portafolio de

			evidencias
10	Participar activamente en el Plan de Mejoramiento y Actualización de los Docentes.	realizar capacitación propuesta	Certificados ABC funcionarios Sena
11	Participar en la concertación y coordinación interinstitucional para la ejecución de proyectos de desarrollo y acciones de Formación Profesional Integral, proyectos de desarrollo sectorial, regional, municipal	Se ha concertado y acompañado a la fundación Apucs ejecutar los procesos formativos.	correos electrónicos
16	Coadyuvar en el proceso de ingreso.	orientando a los aprendices en procesos de registro a plataforma Sofía	reportes y consulta de sus procesos en Sofía
18	Incorporar las tendencias tecnológicas, pedagógicas y de gestión, al diseño técnico pedagógico de las diferentes acciones de formación profesional en su Especialidad.	se han incorporado nuevas tecnologías, pedagógicas y de gestión de acuerdo a las soluciones por la pandemia, para dar respuesta a la formación	registros en plataformas de las tic, pantallazos de formularios google y whatsApp
24	. Reportar el en sistema Sofía Plus en un plazo máximo de tres (3) días de iniciado el trimestre y/ o antes de la terminación del mismo según corresponda, todas las actividades de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia en el proceso formativo, tales como: Registro de los juicios evaluativos, Creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, Comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información	crear rutas de aprendizaje, asociar aprendices a rutas de aprendizaje y evaluar las competencias y resultados de aprendizaje de cada ficha	plataforma Sofía carpeta compartida elaborada por la coordinación donde reposan las actas respectivas a cada proceso
25	Adelantar actividades como gestor de proyectos cuando el	Portando el carnét de forma visible de acuerdo a	Correos portafolio de evidencias

	Coordinador Académico lo designe, para apoyar la programación y seguimiento de la formación por proyectos tecnológicas que garanticen la integralidad en la ejecución del proceso de aprendizaje. PARÁGRAFO: Además de las obligaciones anteriores, EL CONTRATISTA se obliga para con EL SENA a portar el carné que lo identifique como CONTRATISTA en un lugar visible durante todo el tiempo que permanezca en las instalaciones de la entidad, o fuera de ésta, cuando por razones derivadas de la ejecución del Contrato deba representarla en su Calidad de Contratista-Sena.	lo exigido Se han adelantado actividades para formaciones complementarias Sena CTM y grupo Sena CTM ciudad Bolivar	Publicaciones en redes sociales
26	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del Contrato.	siempre se ha estado atento a todo requerimiento hecho por la coordinación y se presentan los informes en las fechas requeridas	informe con sus anexos
31	Presentar en debida forma, y en los plazos requeridos por la coordinación académica, cuenta de cobro e informe De ejecución mensual.	se elaboró informes de acuerdo a solicitud de coordinación	pantallazo secop
32	Las demás que se hagan necesarias para el cabal cumplimiento del objetocontractual.	Todo lo requerido, oportunamente	Portafolio de evidencias

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y fotocopia de la planilla -Número 21605627 Recibo de pago de aportes a salud, pensiones, expedido por ASOPAGOS correspondiente al mes de Octubre del año 2021.



Evidencias en (5) folios

Cordialmente,



Firma
Nelson Montoya Loaiza
Contratista
C.C. No. 93.285.724

Recibí a satisfacción

:
Firma
Edgar Elias Parra Rubio
Supervisor Contrato 2265513 de 2021
Cargo: coordinador

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN

PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO

GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

ACABADOS DEL PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA

CÓDIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: 52440445

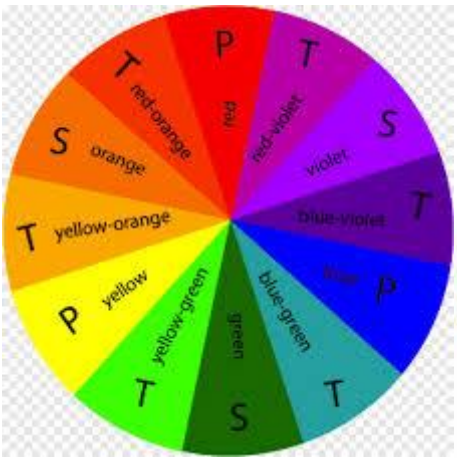
COMPETENCIA: ACABAR PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA, SEGÚN DISEÑO YPROCEDIMIENTOS ESTABLECIDO
CÓDIGO DE LA COMPETENCIA: 250701052

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ALCANZAR:
Distinguir especificaciones físicas y quimas de los materiales e insumos requeridos para el acabado del producto en madera según orden de producción.-escoger materias primas e insumos para el acabado de la artesanía en madera, según producto.-operar herramientas requeridas para el acabado del producto, según técnica artesanal y orden de producción.-preparar superficies para el acabado del producto artesanal según técnicas.-aplicar acabado a la artesanía en madera, según orden de producción, aspectos de higiene y seguridad industrial.-conservar la artesanía en madera con acabado reciente, según técnica artesanal.-verificar acabado del producto artesanal en madera de acuerdo a producto a elaborar y normatividad vigente

Duración de la Guía: 60 HORAS

2. PRESENTACIÓN:

El aprendiz al terminar la capacitación estará en capacidad identificar y conocer tipos de pinturas, vehículos de aplique de cada tipo de pintura, sellar madera utilizando diferentes tipos de sellador, técnicas de pinturas utilizando vinilos acrílicos, elaborar mezcla de pinturas logrando difuminar y degradar los colores dando diferentes efectos para embellecer su artesanía en madera, conocer de circulo cromático, aprender técnicas básicas de aplicación de pinturas utilizando brochas, pinceles rodillos, aprender el paso a paso para lograr efectos dando luces y matices en todo el proceso aplicando normas básicas de seguridad, Con estos conocimientos puede competir en un mercado actual como una persona responsable, amigable con el medio ambiente, asertiva con sus compañeros y el entorno, con ética y capacidad innovadora que lo deja posicionado para desempeñarse como pintor decorativo de artesanía propios para el trabajo de la madera.







3- FORMULACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de Reflexión inicial.

- Conocer e identificar los colores primarios
- Conocer e identificar colores secundarios.
- Conocer e identificar colores terciarios.
- Conocer diferentes tipos de pinturas y vehículos de aplique



Actividades de contextualización y apropiación

Con base en la actividad anterior experimentara con el apoyo del instructor

Vamos a mezclar y elaborar diferentes colore secundarios

-partiendo de colores secundarios y primarios crear diferentes colores terciarios

3.3 actividades de transferencia del conocimiento

- DEVOLUTIVO
- 4 bancos

- COMPRESOR
- AEROGRAFO
- PISTOLAS DE BAJA PRESION

PINCELES

- DELINEADOR
- ESPONJAS
- MATERIALES CONSUMIBLES
- 5 Láminas de MDF
- 5 galones de sellador catalizado
- 5 galones de sellador nitroceluloso 40% sólido
- 10 galones de thinner extrafino
- 1 galón de disolvente xiol
- 1 galón de barniz de poliuretano transparente brillante.
- 5 galones de laca catalizada
- 1 galón de tinte color wenguee
- ¼ sintético color negro
- 1 galón de bencina
- 10 pliegos de lija # 240
- 10 pliegos de lija # 320
- 5 pliegos de lija #400
- 1 galón de laca catalizada transparente se mímate



MATERIALES

- DEVOLUTIVO
- 4 bancos

- COMPRESOR
- AEROGRAFO
- PISTOLAS DE BAJA PRESION

MATERIALES CONSUMIBLES

- Kid de 60 ml. De colores vinilos acrílicos primarios
- 30 pinceles redondos
- 30 pinceles de sesgo
- 30 pinceles delineadores
- 1 galón de pegante tipo PVA
- 1galón de pegante de contacto PL28
- 10 pliegos de lija # 240
- 10 pliegos de lija # 320
- 5 pliegos de lija #400
- 1 galón laca catalizada se mímate

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	Selecciona los materiales e insumos de acuerdo a los requerimientos del diseño y de la orden de producción. Prepara los materiales para el terminado de la artesanía en madera de acuerdo a la técnica definida y a la orden de producción. .	Técnica: Formulación de preguntas Instrumento: cuestionario de formulario google
Evidencias de Desempeño	Utiliza las herramientas y equipos para el acabado de la artesanía en madera de acuerdo a la técnica y a la normas de higiene y seguridad industrial. Manipula la artesanía en madera con acabado reciente según las técnicas de conservación de artesanía en madera con acabado reciente. Inspecciona el acabado del producto artesanal según criterios de aceptación.	Técnica: formulación de preguntas que den respuestas claves de cada tutorial Instrumento: test de preguntas formulario google. Técnica: preguntas Técnica. Comparación
Evidencia de producto	Elabora acabados aplicando difuminado y degradadados de colores dando luces y matices. Aplica técnicas de acabados de acuerdo alas especificaciones de ficha técnica. Realizada cumpliendo con estándares de calidad exigida	Instrumento: Observación

5- GLOSARIO DE TERMINOS

- **COMPRESOR: Equipo dotado de un cabezote, tanque y motor**
- **AEROGRAFO: Recipiente graduable para aplicar pintura**
- **DELINEADOR: pincel delgado para marcar líneas finas**

COLOR PRIMARIO: En bellas artes, cada uno de los tres colores o pigmentos (rojo, amarillo y azul) a partir de los cuales se puede obtener cualquier otro color mezclándolos en las proporciones adecuadas. Antes llamado color primitivo, al color que no se puede obtener mediante la mezcla de ningún otro color.

- **COLOR SECUNDARIO**: son tonalidades perceptivas de color, que se obtienen mezclando las partes desiguales de los colores primarios, de 2 en 2.
- **COLOR TERCIARIO**: son aquellos que se consiguen al combinar los tonos primarios con los secundarios que se encuentran justo a su lado ..
- **DIFUMINADO:** extender el color o las líneas para que pierdan intensidad o para sombrear . ... Hacer que algo pierda intensidad o claridad . El humo difuminaba la luz del sol .
- **DEGRADADO:** un *degradado* es un rango de *colores* ordenados linealmente con la intención de dar visualmente una transición suave y progresiva entre dos ...
- **VEHÍCULO DE APLIQUE :** en pintura es el tipo de disolvente que se utiliza en cada tipo de pintura
  : Dispositivo de corte para moldurar
- **TIPO DE PINTURA**: Pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas.

6-**REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

(Milbby, 2018)**https://www.youtube.com/watch?v=CiAnO_Nni9g**

(https://www.youtube.com/watch?v=D96Ix23ZNXc, 2018)https://www.youtube.com/watch?v=D96Ix23ZNXc

7-CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nelson Montoya Loaiza	Instructor	C.T.C.M Maderas	Septiembre de 2021

8-CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

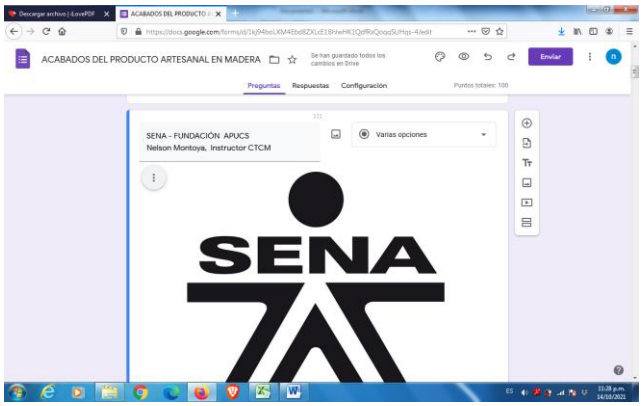
Programa de Formación: ACABADOS DEL PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA código: 52440445

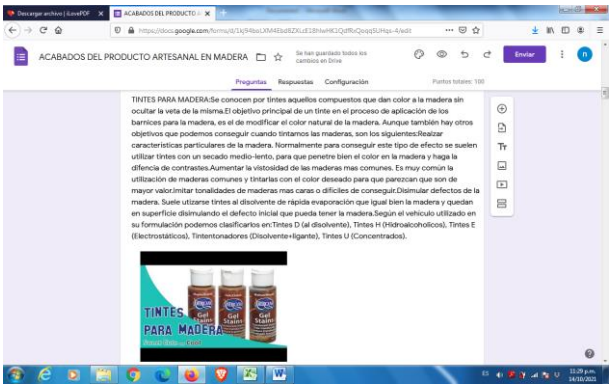
Ficha de Caracterización: 2434308

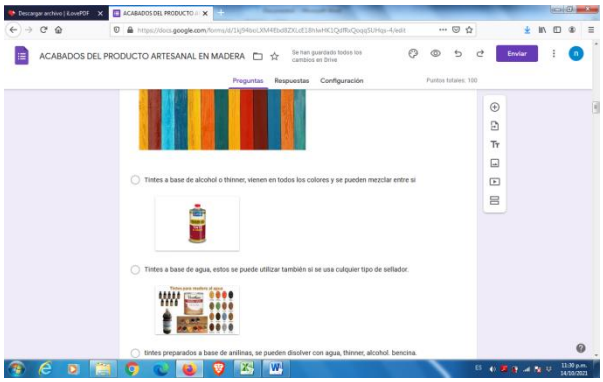
Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
	Actividad Uno 1. Identificar colores primarios o primitivos en pintura 2. Mezclar uno x uno e identificar colores secundarios 3. Mezclar colores secundario con un primario y establecer gama de colores 4. Experimentar y establecer vehículos de aplique de las pinturas 5. identificar los diferentes tipos de pintura 6. investigar los distintos disolventes, su composición y establecer en que tipos de pintura se utiliza como vehículo de aplique 7.realizar una exposición sobre circulo cromático 8. consulte sobre gama de colores e identifique colores cálidos	1 X		4-11-2021		
1-ANACONA ANACONA NORLY		2 X		4-11-2021		
2-ANACONA PALECHOR AIDA		3 X		4-11-2021		
3- ANACONA MELENJE IMELDA		4 X		4-11-2021		
4- ANACONA LUZ ADRIANA		5 X		4-11-2021		
5- ANACONA ANACONA SORANI		6 X		4-11-2021		
6- BARREIRO PIÑA ARGENY	Actividad dos: 1. Conocer tipos de sellantes para madera enviados al tutorial formulario google 2. estudiar exposición enviado al tutorial google sobre abrasivos 3. una vez estudiado el tutorial de lijados, aplíquelo en la superficie a pintar 4. Utilizando brocha o a pistola aplique sellante ala superficie a pintar. 5. Aplique el paso a paso de preparaci	7 X		4-11-2021		
7- BARRIOS ANGULO JORGE ANDRES		8 X		4-11-2021		
8- BARRIOS ANGULO JULIAN ENRRIQUE		9 X		4-11-2021		
9-BORRERO GALLEGO BAYRON ALEXANDER	**Actividad tres** **1. Elija el material para elaborar su trabajo.** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **3. Fije la cartulina de la tabla** **4. Use papel carbón y pase los trazos para que quede impreso en la madera** **5. Rectifique los trazos** **6. De acuerdo al dibujo o molde ubique las partes a calar** **7. Con la ayuda de una broca perfore para que la segueta de la caladora pueda iniciar los cortes.** **8. Una vez tengamos los calados hechos con ayuda del instructor vamos a figurar practicando adiestramiento manual** **9. Una vez figurado tallamos las partes en alto y bajo relieve** **10. Lijamos y decoramos orientados con la copia impresa, plasmando cada detalle**	10 X		4-11-2021		
10- CHITO MOJOMBOY DEYANIRA		11 X		4-11-2021		
11- CHITO PAPAMIJA GLORIA JANETH		12 X		4-11-2021		
12- FLOREZ PALECHOR ESMERALDA		13 X		4-11-2021		
13- ITAZ AVENDAÑO ANA DEIBA		14 X		4-11-2021		
14- JIMENEZ ANACONA DELFIN		15 X		4-11-2021		
15- JIMENEZ QUINAYAS MARIA CRISTINA		16 X		4-11-2021		
16- JIMENEZ ANACONA MARIA LUZ NEY	**Actividad cuatro:** **1. Una vez pulido e revisado el producto**	17 X		4-11-2021		
17- JIMENEZ ANACONA EVANGELINA	**2. Elegimos la técnica de pintura.** **3. Aplicamos la técnica aprendida**	18 X		4-11-2021		
18- JOAQUIN ANACONA ANA YELY	**4. Investigar sobre circulo cromático** **5. Hacer mezcla técnica usando colores primarios**	19 X		4-11-2021		
19PALECHOR JIMENEZ ELIZABETH	**6. Hacer degradados y difuminados de colores** **7. Colocar luces y matices con la pintura adecuada de acuerdo a lo aprendido en el material de apoyo** **8. Aplicamos técnica de acabado establecida**	20 X		4-11-2021		
2- PARRA RODRIGUEZ ANGIE STEFANIA		21 X		4-11-2021		
21- QUINAYAZ YTAZ JINMY ALEXANDER	**9. Una vez terminada lo sometemos a control de calidad** **10. Embalamos para protegerlo de rayones y a polución que lo deterioren**	22 X		4-11-2021		
22- QUINAYAZ YTAZ SOSE ARISTIDES		23 X		4-11-2021		
23- RODRIGUEZ TRUJILLO FRANSINEY		24 X		4-11-2021		
24- YTAZ CHIMUNJA CAREN YULEYDI						

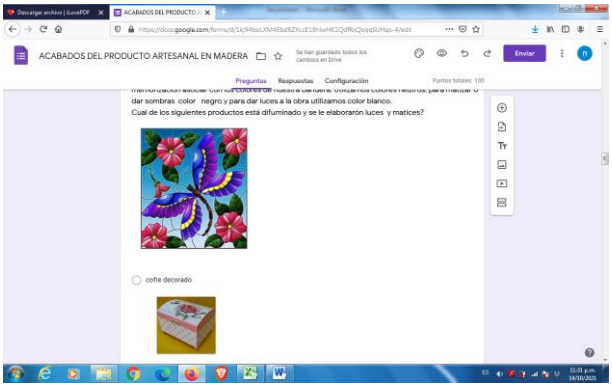
MATERIAL DE APOYO FICHA: 2434308

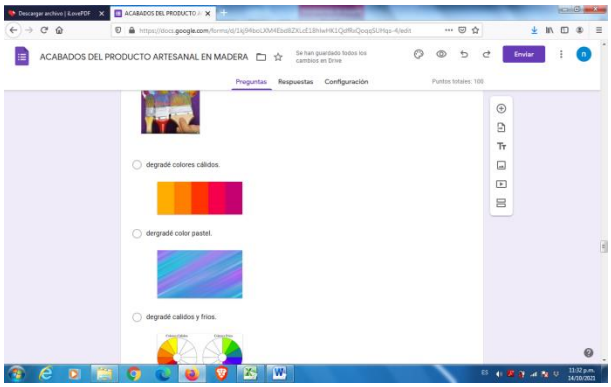




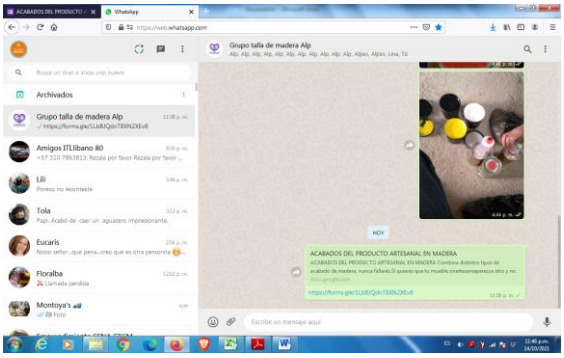








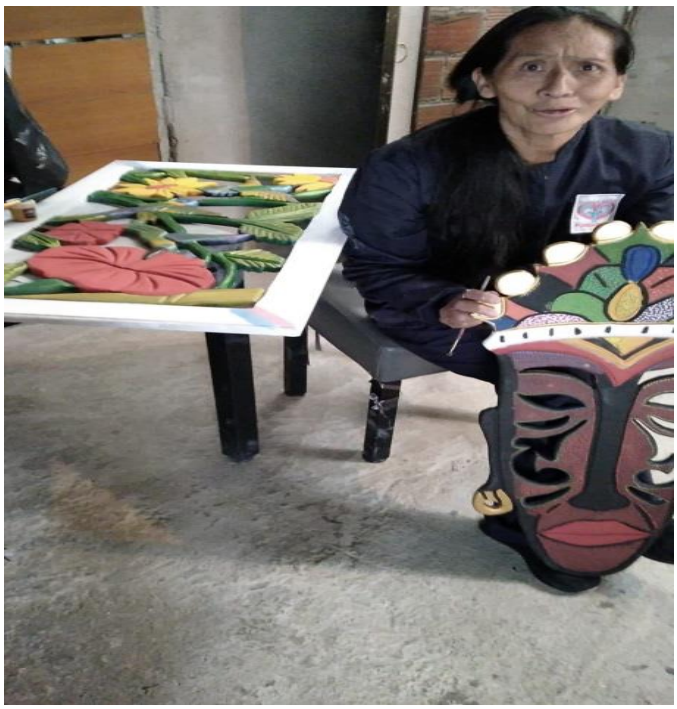
EVIDENCIAS FICHA 2434308

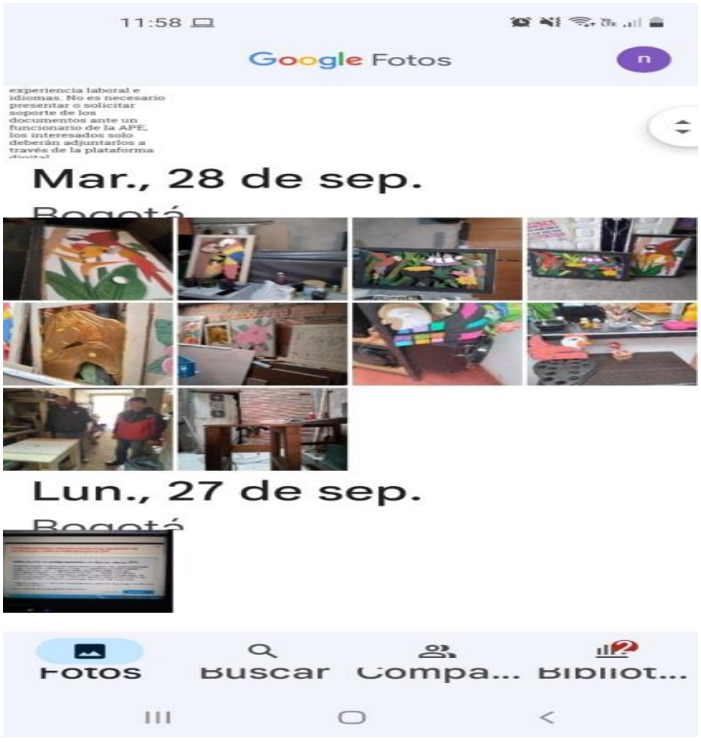












PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN

PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO

GUÍA DE APRENDIZAJE

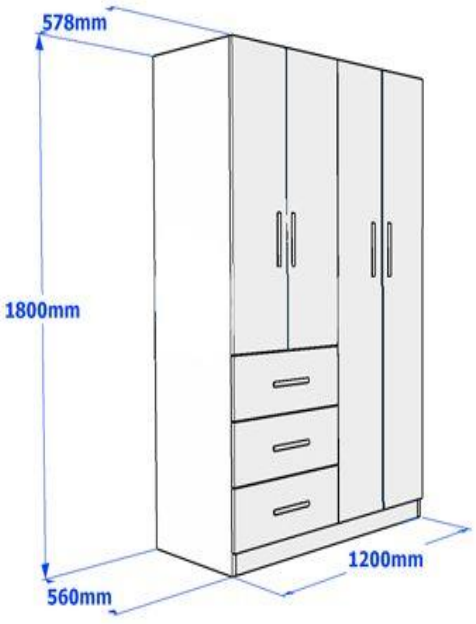
IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- ELABORACION DE MUEBLES LISTOS PARA ARMAR

- CÓDIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: **83520004**
- COMPETENCIA: mecanizar industrialmente piezas de madera y láminas de aglomerado con base en cartas de fabricación, aplicando normas
- CÓDIGO DE LA COMPETENCIA: 291001017
- **RESULTADOS DE APRENDIZAJE ALCANZAR:**
- interpretar las cartas de producción del mueble a elaborar según los programas de fabricación

- taladrar las piezas de maderas cumpliendo con las especificaciones técnicas
- realizar los tipos de acople o unión con herrajes enchapado de cantos según las cartas de producción
-
- **DURACIÓN DE LA GUÍA : 60 horas**







2. PRESENTACIÓN

El aprendiz al terminar la capacitación estará en capacidad de elaborar muebles en tableros industrializados de madera, con capacidad de elaborar diseños haciendo despiece con sus respectivas medidas de cada parte del mueble, elaborar presupuesto y costo de cada mueble diferenciar y elegir el material apropiado, cumpliendo con los requerimientos establecidos con un alto estándar de calidad, aplicando normas básicas de seguridad, utilizando; también tendrá la capacidad de conocer e instalar herrajes propios del mueble, aprenderá de forma rápida y fácil instalar muebles como gabinetes de cocinas , repisas etc. Con estos conocimientos puede competir en un mercado actual como una persona responsable, amigable con el medio ambiente, asertiva con sus compañeros y el entorno, con ética y capacidad innovadora que lo deja posicionado para desempeñarse en la elaboración de muebles listos para armar y manejo de herramientas propios para el trabajo de la madera.

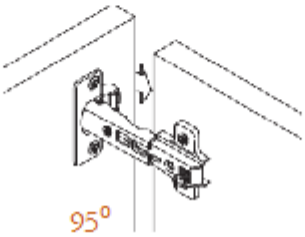
- *Parche, Semi–Parche e Interior*



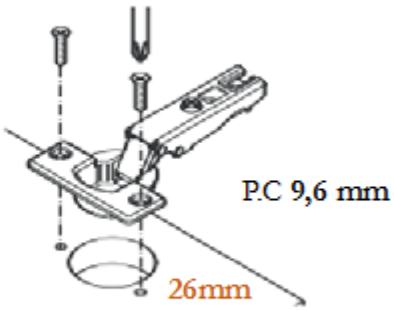
Níquel



Base Sencilla



Caja para atornillar



Fijación de la caja con tornillos para aglomerado de cabeza avellana

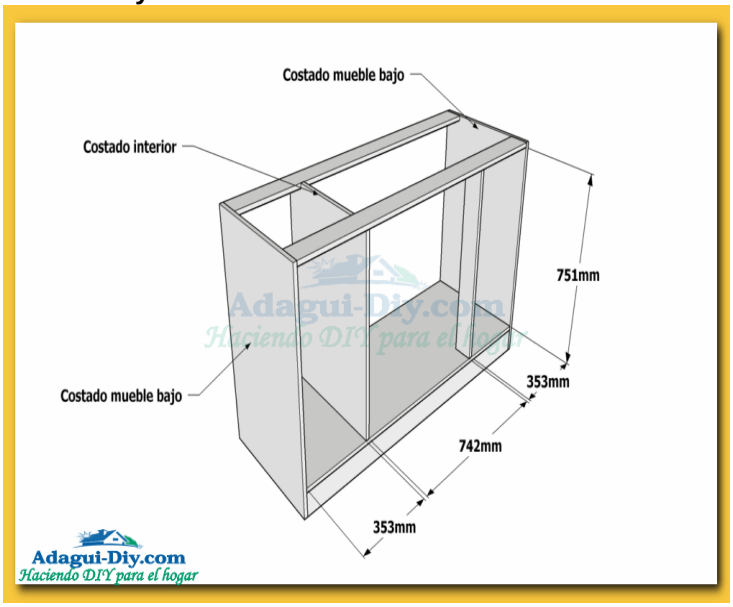




2. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3:1 Actividades de Reflexión inicial. 19

Con esta actividad estamos generando otra alternativa de trabajo para que puedan incursionar en la elaboración de muebles listos para armar, debemos de forma juiciosa elaborar esquemas de diseño para llevar a un programador de diseño de los almacenes de corte teniendo claridad del material y la cantidad y dimensiones de piezas y operaciones necesarias para poder armar fácil un mueble. Con esta propuesta usted podrá ganar ya que se ahorra el espacio de un taller con máquinas, ahorrara energía eléctrica, inversión en maquinaria, el costo de operarios, será amigable con el entorno y el medio ambiente.





En esta actividad vamos a:

- Elaborar diseños de mueble.
- Interpretar planos y cartas de producción
- Establecer material, herrajes y asesorios requeridos para armar el mueble
- Elaborar presupuesto y costos del mueble
- Realizar despiece de partes dando medidas.
- Conocer y aprender a instalar herrajes
- Armar conjuntos de un mueble
-

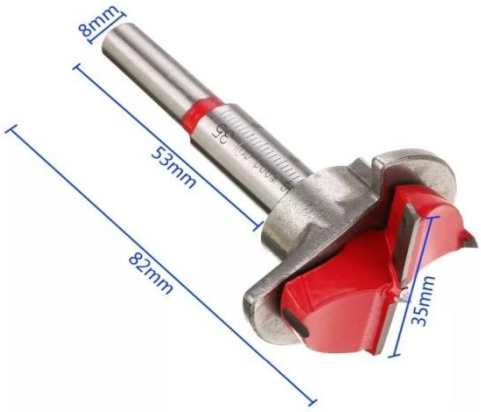
.

Para desarrollar esta actividad, por favor tener en cuenta las indicaciones de su instructor, para que al final este quede construido de manera colectiva (grupal), y se pueda identificar y dar respuesta a los ítems mencionados.

3:2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

Estimado aprendiz, a continuación, encontrará los temas que se van a tratar dentro de la presente guía y que le serán de gran utilidad para el desarrollo de las competencias que componen el programa:

- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en la plataforma correspondiente.
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Identificar y conocer de características y dimensiones para elegir herrajes apropiados y funcional en cada mueble
- Conocer de cada una de herramientas y dispositivos apropiados para instalar un herraje
- Analizar videos editados como realizar el montaje de piezas y herrajes.
- 



Bisagra parche

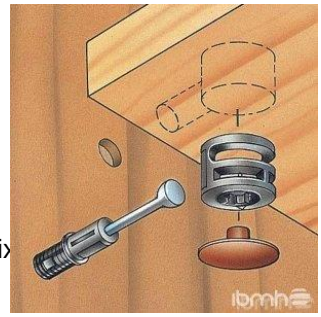
Broca forstner

3:3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización)

De acuerdo con lo visto y afianzado por su instructor, y después de haber leído y visto el material de apoyo, el aprendiz debe organizar un archivo de evidencias de manera individual que contenga la siguiente información:

- Elaboración de diseño de mueble.
- Montar herrajes aplicando medidas y herramientas propias aprendidas.
- Armar mueble de forma correcta con la orientación del instructor.
- Elaborar dispositivos en madera de anclajes de muebles, en base a lo aprendido

Minifix





MATERIALES

NO CONSUMIBLES:

4 bancos o mesones
1 resma papel tamaño carta
10 Lápiz HB
5 juegos de escuadras de 45 y 60 grados
6 reglas para trazo

CONSUMIBLES

2 Láminas de aglomerado tipo RH de 18 m.m. color wengue
2 Láminas de aglomerado tipo RH de 18 m.m. color blanco
1 Rollo de madecanto de 30 metros blanco de 18 milímetros
1 Galón de pegante de contacto PL285
1 caja x 100 de bisagras tipo parche
100 tornillos auto perforantes para aglomerado de ½ pulgada
100 tornillos auto perforantes para aglomerado de 1 pulgada
100 tornillos auto perforantes para aglomerado de 1 ½ pulgada
100 tornillos auto perforantes para aglomerado de 2 pulgadas
30 manijas de sobre poner tipo deko





Corredera full extensión o telescopio



Pegar madecanto

4. **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	Aplica los procedimientos para realizar el control de calidad a los distintos procesos que se le realizan a la madera. Describe las especificaciones y los procedimientos aplicables en el trazado, medición y verificación de la madera. Aplica las normas de seguridad relacionadas con los procedimientos a realizar.	Técnica: Formulación de preguntas Instrumento: cuestionario de formulario google
Evidencias de Desempeño	Calibra y ajusta las herramientas de acuerdo con las recomendaciones del fabricante y el procedimiento a realizar. Escuadra los tableros de madera aglomerada según las cartas de producción. Realiza e interpreta dibujos, bosquejos a mano alzada, planos y representaciones gráficas cumpliendo con lo procedimiento.	Técnica: formulación de preguntas que den respuestas claves de cada tutorial Instrumento: test de preguntas formulario google.
Evidencias de Producto:	Realiza la unión de acuerdo con las especificaciones técnicas y los procedimientos establecidos. (https://www.youtube.com/watch?v=Pj86s_FM_k8, 2019) Une partes del mueble y luego ensambla conjuntos, instala herrajes para articular el mueble	Técnica: preguntas Instrumento: test con respuestas que la argumenten formulario google.

5. GLOSARIO

Tablero melamínico: es una lámina recubierta con un decorativo melamínico por las dos caras, el c cual es termo fundido al sustrato de madera, formando una lámina compacta

CANTO: Un **canto** de **madera** es esa línea que forma la terminación de la superficie de algún elemento de **madera**. Para aumentar las dimensiones de una pieza de **madera**, esta puede unirse a otra juntando dos **cantos**.

Medición. Alinear (planear)

- **RTA**: (Ready To Assemble) que significa: listos para armar.
- **Minifix**: es uno de los inventos que permitió el auge de los muebles RTA consiste en un perno que sujeta y aprieta una pieza con otra.
- **HERRAJE**: Conjunto de piezas de hierro con las que se decora o se refuerza la estructura de una puerta, una mesa u otro objeto.
- **MADEFONDO:** Lámina de espesor delgado utilizado para espaldares o fondos de gavetas.
- **Chazo:** En Colombia le decimos **chazo** a una pieza de madera o **plástico** que se coloca en un orificio, puede ser en una pared, a manera de relleno a fin de facilitar empotrar o clavar en él, una puntilla o un tornillo. "La función del **chazo** es evitar que se formen grietas en una pared." **chazo**: taco de madera o de **plástico**.
- **BISAGRA:** Mecanismo para la apertura o cierre de una puerta, ventana o tapa o para articular dos superficies; consiste en dos piezas metálicas o de plástico que están articuladas por un eje común y se fijan en dos superficies separadas, generalmente una móvil y otra fija, como una puerta o ventana y su marco, y permite el giro de una de estas piezas sobre la otra para juntar o separar las superficies.
- **TORNILLO PARA AGLOMERADO:** es un elemento auto perforante. ... Es un **tornillo** diseñado para la madera aglomerada. Es muy eficiente por su forma de la rosca, el diámetro del cuerpo y el diseño de su cabeza.
- **MANIJA:** Pieza, generalmente curva, que sobresale de un objeto, al que suele estar unida por sus dos extremos, y sirve para agarrarlo con la mano.
- **BROCA:** La **broca** es una herramienta metálica de corte que crea orificios circulares en diversos materiales cuando se coloca en una herramienta mecánica como taladro, berbiquí u otra máquina. Su función es formar un orificio o cavidad cilíndrica.
  Para elegir la broca adecuada al trabajo se debe considerar la velocidad a la que se debe extraer el material y la dureza del mismo. La broca se desgasta con el uso y pierde su filo, siendo necesario un re afilado, para lo cual pueden emplearse máquinas afiladoras, utilizadas en la industria del mecanizado. También es posible afilar brocas a mano mediante pequeñas amoladoras, con muelas de grano fino.

BROCA FORSTNER: Las fresas o brocas Forstner, llevan el nombre de su inventor, Benjamin Forstner y, se distinguen en que permiten hacer orificios precisos de fondo plano en madera, con cualquier orientación con respecto a la fibra de la madera. Pueden cortar en el borde de un bloque de madera y pueden cortar agujeros superpuestos. Debido al fondo plano del orificio, son útiles para perforar chapas ya pegadas para agregar una incrustación. Requieren una gran fuerza para empujarlos contra el material, por lo que normalmente se usan en prensas de taladro o tornos en lugar de taladros de mano, es decir, a diferencia de la mayoría de los otros tipos de brocas, no son prácticas para usar como herramientas manuales.[1] broca incluye un punto central que lo guía a lo largo del corte (que corta el fondo plano del agujero). .

MADECANTO: Cinta sintética que se adhiere al canto de la lámina

Corredera full extensión o telescopio

6. REFERENTES Bibliográficos:

- [1]Operario de Carpintería. Pedro A. Salido Morillo y Mª José López Raso, Cengage Learning Paraninfo, S.A.
- www.umich.mx/licenciatura-ingenieria-tecnologia-madera.html
- http://www.mimecanicapopular.com/. (RTA, 2016)

(RTA, 2016)

https://www.youtube.com/watch?v=Pj86s_FM_k8. (6 de 12 de 2019). Recuperado el 5 de 4 de 2021, de https://www.youtube.com/watch?v=Pj86s_FM_k8

RTA, F. -M. (7 de 4 de 2016). *https://www.bing.com/videos/search?q=armar+muebles+RTA&&view=detail&mid=E5B*. Recuperado el 6 de 4 de 2021, de Armar muebles RTA: https://www.youtube.com/watch?v=Pj86s_FM_k8

(https://www.youtube.com/watch?v=Pj86s_FM_k8, 2019)

7.CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nelson Montoya Loaiza	Instructor	C.T.C.M Maderas	Noviembrel de 2021

8.CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: ELABORACIÓN DE MUEBLES LISTOS PARA ARMAR código: 83520004

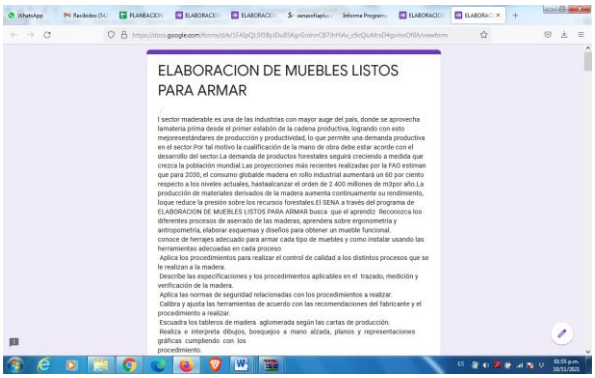
Ficha de Caracterización: 2448264

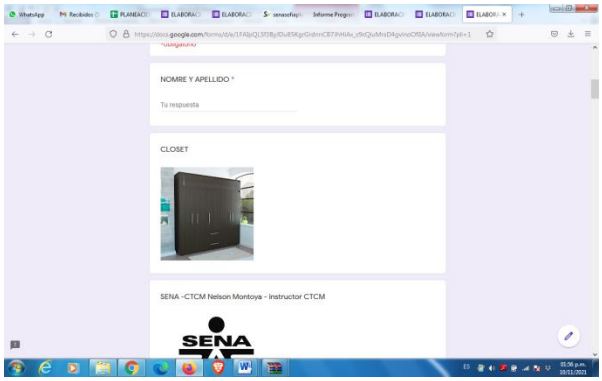
Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		s	NO
	actividad uno 1. consultar ¡qué es ergonométrica y antropometría 2 Elaborar diseño de mueble gabinete aéreo de cocina 3. De acuerdo al material de apoyo establecer medidas	X		26-11-2021		
1-ANACONA ANACONA NORLY	4. seleccionar material 5. conocer tipos de herrajes	X		26-11-2021		
2-ANACONA PALECHOR AIDA	6. medidas y diseño ergonómicas de un mueble 7.tipos de anclaje de un mueble 8. observar videos tutoriales enviados para elaborar un mueble 9.conocer sobre programas de optimizador de materiales	X		26-11-2021		
3- ANACONA MELENJE IMELDA		X		26-11-2021		
4- ANACONA LUZ ADRIANA		X		26-11-2021		
5- ANACONA ANACONA SORANI	Actividad dos: 1. Corregir y diseñar correctamente medidas de acuerdo a los criterios de antropometría y ergonométrica 2. como instalar una bisagra tipo cazuela para articular una puerta y su nivelación 3. Tipos de tornillos y elementos manuales para realizar operación de atornillado	X		26-11-2021		
6- BARREIRO PIÑA ARGENY		X		26-11-2021		
7- BARRIOS ANGULO JORGE ANDRES		X		26-11-2021		
8- BARRIOS ANGULO JULIAN ENRRIQUE	**Actividad tres** **1. Elija el material para elaborar su trabajo.** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **2. Realice cortes a escuadra** **4. Ensamblar partes principales del mueble** **5. Armar conjuntos para obtener el mueble según el diseño** **6. montar puertas y graduar** **7.montar anclajes en la pared para colgar gabinetes aéreos**	X		26-11-2021		
9-BORRERO GALLEGO BAYRON ALEXANDER		X		26-11-2021		
10- CHITO MOJOMBOY DEYANIRA		X		26-11-2021		
11- CHITO PAPAMIJA GLORIA JANETH		X		26-11-2021		
12- FLOREZ PALECHOR ESMERALDA		X		26-11-2021		
13- ITAZ AVENDAÑO ANA DEIBA	**Actividad cuatro:**	X		26-11-2021		
14- JIMENEZ ANACONA DELFIN	**1 Elaborar diseño de su propio mueble**	X		26-11-2021		
15- JIMENEZ QUINAYAS MARIA CRISTINA	**2 trazar cada una de sus partes distribuyendo en la lámina** **3 realizar cortes y dimensionar a escuadra.**	X		26-11-2021		
16- JIMENEZ ANACONA MARIA LUZ NEY	4. ensamblar partes utilizando tornillos	X		26-11-2021		
17- JIMENEZ ANACONA EVANGELINA	5 Ensamblar conjuntos 6. Colocar bisagras de cazuela tipo parche **7montar puertas**	X		26-11-2021		
18- JOAQUIN ANACONA ANA YELY	**8. Aplicamos técnica de acabado establecida**	X		26-11-2021		
19PALECHOR JIMENEZ ELIZABETH	**9. montar el mueble en la pared** **10. Embalamos para protegerlo de rayones y a polución que lo deterioren**	X		26-11-2021		
2- PARRA RODRIGUEZ ANGIE STEFANIA		X		26-11-2021		
21- QUINAYAZ YTAZ JINMY ALEXANDER		X		26-11-2021		

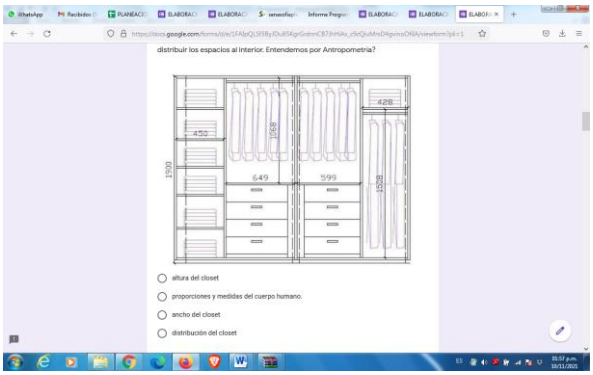
X		26-11-2021		
X		26-11-2021		
X		26-11-2021		

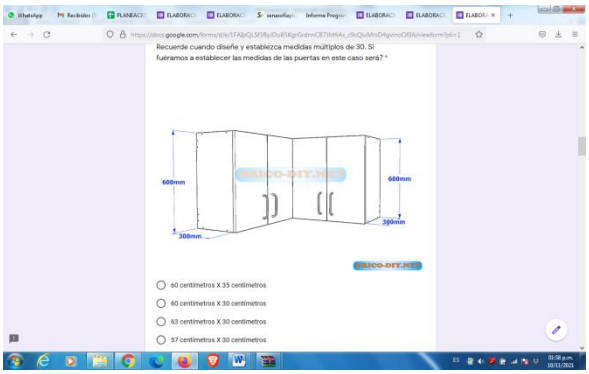
22- QUINAYAZ YTAZ SOSE ARISTIDES
23- RODRIGUEZ TRUJILLO FRANSINEY
24- YTAZ CHIMUNJA CAREN YULEYDI

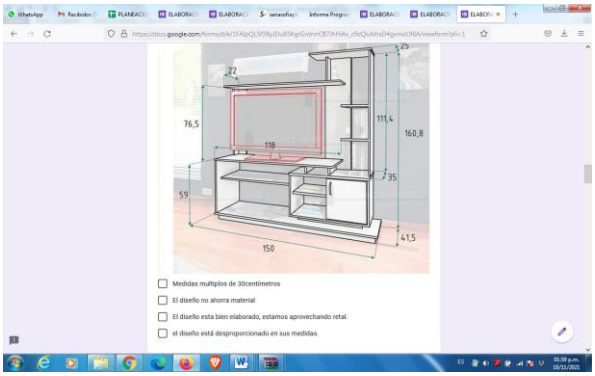
MATERIAL DE APOYO FICHA 2448264

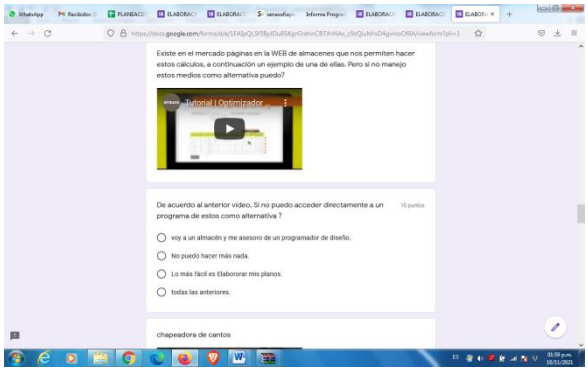


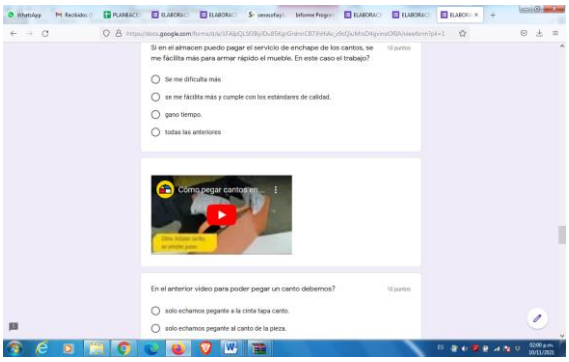


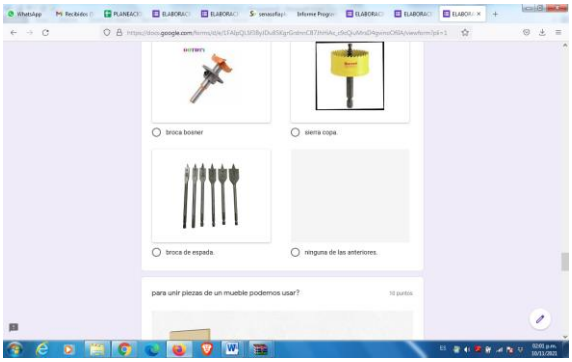












EVIDENCIAS DE FICHA2448264

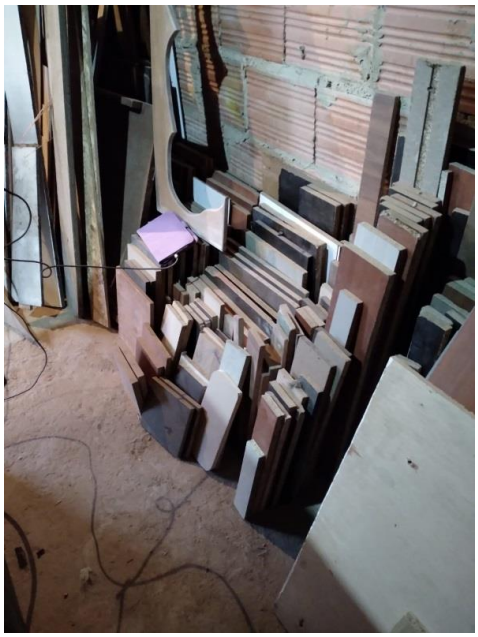




GABINETE ELABORADO CON MATERIAL DONADO POR EL SENA

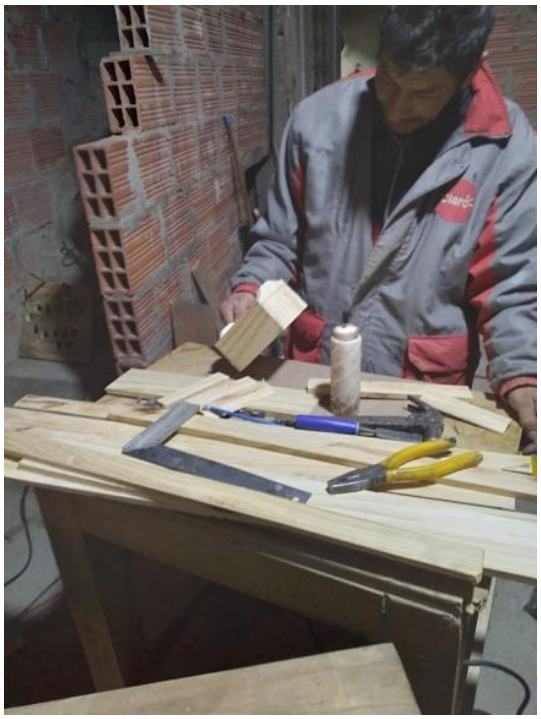


EVIDENCIAS FICHA 2440258









PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN

PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO

GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

PROCESADO Y MECANIZADO DE PIEZAS DE MADERA

- CÓDIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: **93310011**
- COMPETENCIA: Mecanizar convencionalmente piezas de madera y láminas de aglomerado con base en cartas de fabricación, aplicando normas de seguridad industrial.
- CÓDIGO DE LA COMPETENCIA: 291001049
- **RESULTADOS DE APRENDIZAJE ALCANZAR:**
- Realizar los tipos de acople o unión según las cartas de producción y los procedimientos establecidos. pre dimensionar maderas de acuerdo con las cartas de producción cumpliendo con los procedimientos establecidos y criterios técnicos. realizar escoplado y espigado según las cartas de producción cumpliendo con los criterios técnicos. Fabricar panel artesanal en madera según ficha técnica.

- **DURACIÓN DE LA GUÍA : 60 horas**





2. PRESENTACIÓN

El aprendiz al terminar la capacitación estará en capacidad: De identificar las herramientas, máquinas y equipos propios que se utilizan en el mecanizado de la madera y los tableros, Reconoce los diferentes procesos de aserrado de las maderas. Reconoce la tecnología que se utiliza en el proceso del corte de la madera, conoce los diferentes tipos de ensamble, acoples, empalmes, realizando uniones de acuerdo con las especificaciones dadas y procedimientos establecidos, aplicando en cada proceso las normas de seguridad, generando otra alternativa más para desempeñarse como trabajador de procesos en madera, siendo una persona sociable y amigable con el medio ambiente.





2. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3:1 Actividades de Reflexión inicial. 19

Con esta actividad estamos generando otra alternativa de trabajo para que puedan incursionar en la elaboración de muebles partiendo de la utilización de retales con el fin de ensamblar y mecanizar cada pieza utilizando máquinas con dispositivos que dinamicen obteniendo piezas mecanizadas con gran estándar de precisión, debemos de forma juiciosa elaborar tableros, debe apoyarse en su diseño o plano teniendo claridad del material y la cantidad y dimensiones de piezas y operaciones necesarias para poder armar fácil un mueble. Con esta propuesta usted podrá colaborar con el medio ambiente, optimizar costos de materiales, será amigable con el entorno y el medio ambiente.



En esta actividad vamos a:

- Elaborar diseños de mueble.
- Interpretar planos y cartas de producción
- Establecer material, herrajes y asesorios requeridos para armar el mueble
- Elaborar presupuesto y costos del mueble
- Realizar despiece de partes dando medidas
- Dimensionar las piezas de acuerdo a las medidas establecidas

- Armar conjuntos de un mueble
-

.

Para desarrollar esta actividad, por favor tener en cuenta las indicaciones de su instructor, para que al final este quede construido de manera colectiva (grupal), y se pueda identificar y dar respuesta a los ítems mencionados.

3:2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

Vale la pena reflexionar sobre el aprovechamiento máximo de los recursos utilizando retales de tableros industrializados hasta obtener un mueble

- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en la plataforma correspondiente.
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Identificar y conocer de características y dimensiones para elegir herrajes apropiados y funcional en cada mueble
- Conocer de cada una de herramientas y dispositivos apropiados para instalar un herraje
- Analizar videos editados como realizar el montaje de piezas y herrajes.
-
- 



Bisagra parche panel de retal

3:3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Comparar costos y utilidades de un producto elaborado con materiales de primera vs. material reciclado

- Elaboración de diseño de mueble.
- Presupuesto con material de primera
- Presupuesto con retal.
- Articulación de piezas
-
- 3:4 Actividad de transferencia del conocimiento.
  Elaborar su propio de diseño de mueble funcional utilizando paneles de madera construidos a partir de retales de tableros industrializados logrando un alto estándar de calidad

MATERIALES

NO CONSUMIBLES:

4 bancos o mesones
1 resma papel tamaño carta
10 Lápiz HB
5 juegos de escuadras de 45 y 60 grados
6 reglas para trazo

CONSUMIBLES

Retal variado de Láminas de aglomerado tipo RH diferentes color
1 Rollo de madecanto de 30 metros blanco de 18 milímetros
1 Galón de pegante de contacto PL285
1 caja x 100 de bisagras tipo parche
100 tornillos auto perforantes para aglomerado de ½ pulgada
100 tornillos auto perforantes para aglomerado de 1 pulgada
100 tornillos auto perforantes para aglomerado de 1 ½ pulgada
100 tornillos auto perforantes para aglomerado de 2 pulgadas
30 manijas de sobre poner tipo deko



Corredera full extensión o telescopio



Pegar madecanto

4. **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	Aplica los procedimientos para realizar el control de calidad a los distintos procesos que se le realizan a la madera. Describe las especificaciones y los procedimientos aplicables en el trazado, medición y verificación de la madera. Aplica las normas de seguridad relacionadas con los procedimientos a realizar.	Técnica: Formulación de preguntas Instrumento: cuestionario de formulario google
Evidencias de Desempeño	Calibra y ajusta las herramientas de acuerdo con las recomendaciones del fabricante y el procedimiento a realizar. Escuadra los tableros de madera aglomerada según las cartas de producción. Realiza e interpreta dibujos, bosquejos a mano alzada, planos y representaciones gráficas cumpliendo con lo procedimiento.	Técnica: formulación de preguntas que den respuestas claves de cada tutorial Instrumento: test de preguntas formulario google.
Evidencias de Producto:	Realiza la unión de acuerdo con las especificaciones técnicas y los procedimientos establecidos. (https://www.youtube.com/watch?v=Pj86s_FM_k8, 2019) Une partes del mueble y luego ensambla conjuntos, instala herrajes para articular el mueble	Técnica: comparación Instrumento: observación

5. GLOSARIO

MECANIZADO: en su sentido longitudinal supone el pulido de las cuatro caras de la **madera** a la vez **que** se realizan los encastes, biselados o cualquier otro tipo de acabado **que** se precise para cada uso determinado **que** el cliente necesite.

Tablero melamínico: es una lámina recubierta con un decorativo melamínico por las dos caras, el c cual es termo fundido al sustrato de madera, formando una lámina compacta

CANTO: Un **canto** de **madera** es esa línea que forma la terminación de la superficie de algún elemento de **madera**. Para aumentar las dimensiones de una pieza de **madera**, esta puede unirse a otra juntando dos **cantos**.

Medición. Alinear (planear)

- **RTA**: (Ready To Assemble) que significa: listos para armar.
- **Minifix**: es uno de los inventos que permitió el auge de los muebles RTA consiste en un perno que sujeta y aprieta una pieza con otra.
- **HERRAJE**: Conjunto de piezas de hierro con las que se decora o se refuerza la estructura de una puerta, una mesa u otro objeto.
- **MADEFONDO:** Lámina de espesor delgado utilizado para espaldares o fondos de gavetas.
- **Chazo:** En Colombia le decimos **chazo** a una pieza de madera o **plástico** que se coloca en un orificio, puede ser en una pared, a manera de relleno a fin de facilitar empotrar o clavar en él, una puntilla o un tornillo. "La función del **chazo** es evitar que se formen grietas en una pared." **chazo**: taco de madera o de **plástico**.
  .
- **TORNILLO PARA AGLOMERADO:** es un elemento auto perforante. ... Es un **tornillo** diseñado para la madera aglomerada. Es muy eficiente por su forma de la rosca, el diámetro del cuerpo y el diseño de su cabeza.
- **MANIJA:** Pieza, generalmente curva, que sobresale de un objeto, al que suele estar unida por sus dos extremos, y sirve para agarrarlo con la mano.
- **BROCA:** La **broca** es una herramienta metálica de corte que crea orificios circulares en diversos materiales cuando se coloca en una herramienta mecánica como taladro, berbiquí u otra máquina. Su función es formar un orificio o cavidad cilíndrica.
  Para elegir la broca adecuada al trabajo se debe considerar la velocidad a la que se debe extraer el material y la dureza del mismo. La broca se desgasta con el uso y pierde su filo, siendo necesario un re afilado, para lo cual pueden emplearse máquinas afiladoras, utilizadas en la industria del mecanizado. También es posible afilar brocas a mano mediante pequeñas amoladoras, con muelas de grano fino.

BROCA FORSTNER: Las fresas o brocas Forstner, llevan el nombre de su inventor, Benjamin Forstner y, se distinguen en que permiten hacer orificios precisos de fondo plano en madera, con cualquier orientación con respecto a la fibra de la madera. Pueden cortar en el borde de un bloque de madera y pueden cortar agujeros superpuestos. Debido al fondo plano del orificio, son útiles para perforar chapas ya pegadas para agregar una incrustación. Requieren una gran fuerza para empujarlos contra el material, por lo que normalmente se usan en prensas de taladro o tornos en lugar de taladros de mano, es decir, a diferencia de la mayoría de los otros tipos de brocas, no son prácticas para usar como herramientas manuales.[1] broca incluye un punto central que lo guía a lo largo del corte (que corta el fondo plano del agujero). .

MADECANTO: Cinta sintética que se adhiere al canto de la lámina

Corredera full extensión o telescopio

6. REFERENTES Bibliográficos:

- [1]Operario de Carpintería. Pedro A. Salido Morillo y Mª José López Raso, Cengage Learning Paraninfo, S.A.
- www.umich.mx/licenciatura-ingenieria-tecnologia-madera.html
- http://www.mimecanicapopular.com/. (RTA, 2016)

(RTA, 2016)

https://www.youtube.com/watch?v=Pj86s_FM_k8. (6 de 12 de 2019). Recuperado el 5 de 4 de 2021, de https://www.youtube.com/watch?v=Pj86s_FM_k8

RTA, F. -M. (7 de 4 de 2016). *https://www.bing.com/videos/search?q=armar+muebles+RTA&&view=detail&mid=E5B*. Recuperado el 6 de 4 de 2021, de Armar muebles RTA: https://www.youtube.com/watch?v=Pj86s_FM_k8

(https://www.youtube.com/watch?v=Pj86s_FM_k8, 2019)

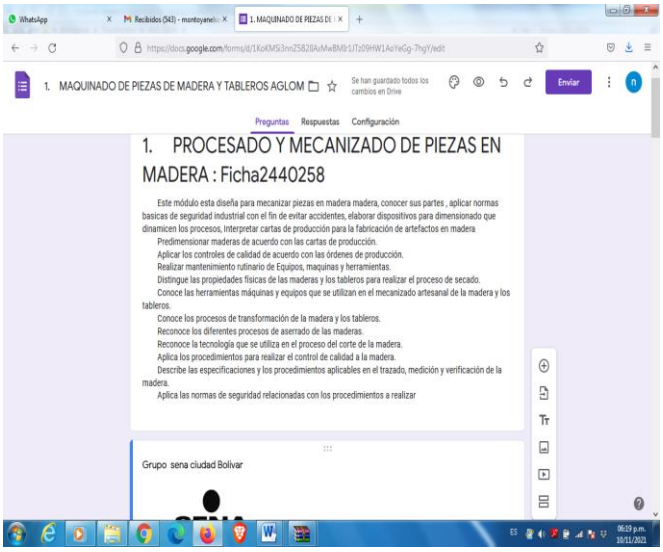
7.CONTROL DEL DOCUMENTO

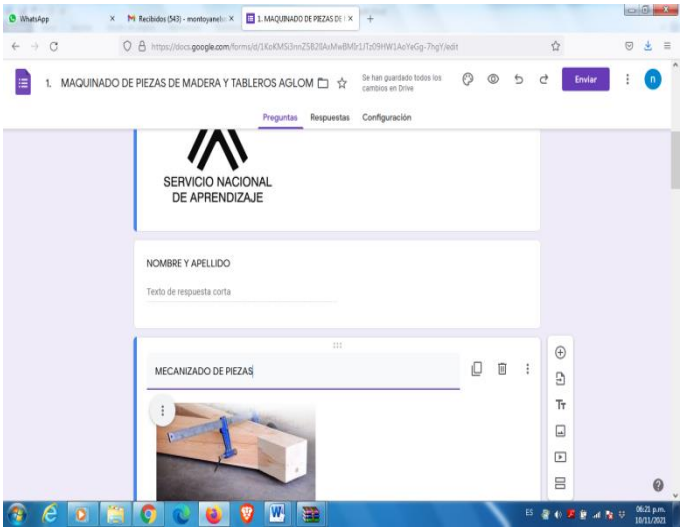
	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nelson Montoya Loaiza	Instructor	C.T.C.M Maderas	Noviembre de 2021

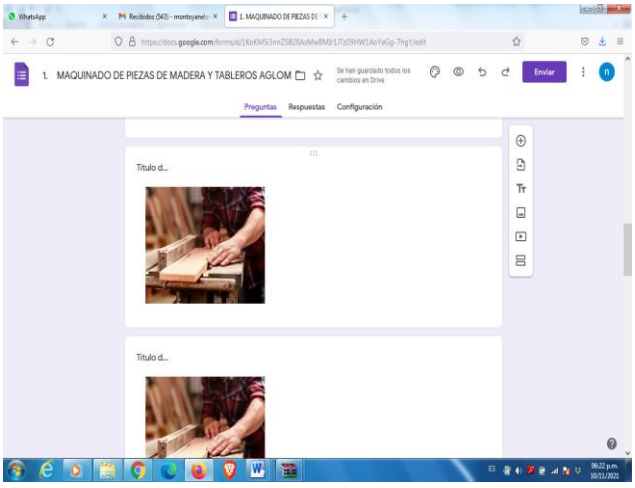
8.CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

MATERIAL DE APOYO PROCESADO Y MECANIZADO DE PIEZAS EN MADERA FICHA 2440258









PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: PROCESADO Y MECANIZADO DE PIEZAS DE MADERA código: 93310011

Ficha de Caracterización: 2440258

Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
CADENA BONILLA TATIANA	**Actividad Uno:**	1 X		19-11-2021		
CANDAMIL ARCILA MARIA EDILMA	1. Estudiar material de apoyo **conocer máquinas utilizadas para dimensionar madera**	2 X		19-11-2021		
DUQUE MONTES JOSE ARNOLDO				19-11-2021		
GARCIA GARCIA SANDRA DORILA		4 X		19-11-2021		
GARZON ORTIZ JULIAN GUILLERMO	1. Conocer de materiales industrializados en madera 2. Propiedades físicas y químicas	5 X		19-11-2021		
GOMEZ NOVA FREDY ALEXANDER	3. Conocer de instalaciones eléctricas, amperaje y voltaje que evite accidentes con su máquina	6 X		19-11-2021		
GONZALEZ MONCADA FERNEY	4. elabora dispositivos para mecanizados	7 X		19-11-2021		
GUTIERREZ ORJUELA ELKIN ANDRES	5. mecanizar partes según diseño	8 X		19-11-2021		
HERNANDEZ MONCADA EDUARD	Desmonte y monte de cuchillas, calibrando para mejor funcionamiento	9 X		19-11-2021		
LOAIZA OSORIO JORGE ANDRES	**Actividad dos**	10 X		19-11-2021		
MERCADO ORTIZ BRYAN ALBERTO	**1. Elija el material para elaborar su trabajo.**	11 X		19-11-2021		
OLARTE PUENTES JHOULIN TATIANA	**2. Operar maquina de acuerdo a la operación a realizar**	12 X		19-11-2021		
OLIVEROS CASTRO JULIO	**3. Dimensione de acuerdo a la carta de producción**	13 X		19-11-2021		
PEREZ CANDAMIL JUAN JOSE	**4. Elaborar espigas**	14 X		19-11-2021		
PINEDA BEJARANO BRYAN STIVEN	**5. Elaborar cajas escopleadas**	15 X		19-11-2021		
QUINTERO MARIA DEL PILAR	**6. Elaborar ensambles para construir un conjunto articulado**	16 X		19-11-2021		
RAYO RAMIREZ ALVARO	**7. Con la ayuda de una broca perfore para que la segueta de la caladora pueda iniciar los cortes.**	17 X		19-11-2021		
RODRIGUEZ BORJA BRYAN FERNEY	**8. Utilizar dispositivos aplicando normas básicas de seguridad industrial**	18 X		19-11-2021		
RUBIO COMEZAQUIRA JOHAN SANTIAGO	**9. Dimensionar partes a ensamblar**	19 X		19-11-2021		
SALAMANCA CARDENAS MIGUEL ANTONIO	**10. Dimensionar con abrasivos utilizando discos en sierra circular**	20 X		19-11-2021		
SALAMANCA DIEGO FERNANDO	**ACTIVIDAD TRES**	21 X		19-11-2021		
SANDOVAL RINCON MARIA MERCY	**1 elaborar dispositivo que ayude a dinamizar el proceso.**	22 X		19-11-2021		
TORRES PARDO JOHAN FERNEY	**2 aplique normas de seguridad establecidas para operar la máquina.**	23 X		19-11-2021		
ZARATE PORTELA ZULMY JINETH		24 X		19-11-2021		
	Actividad cuatro:					
	1. Elaborar piezas con estándares de calidad según lo establecido					
	2. Ensamblar piezas mecanizadas					
	3. Empalmar piezas de madera					
	4. Elabore como ejercicio un cofre aplicando los procesos ymecanizados aprendidos					
	5.					

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA

FECHA INICIAL: 01/10/2021 00:00:00

FECHA FINAL: 31/10/2021 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2416056 - OPERACIÓN DE MÁQUINAS PARA DIMENSIONAR MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MECANIZAR CONVENCIONALMENTE PIEZAS DE MADERA Y LÁMINAS DE AGLOMERADO CON BASE EN CARTAS DE FABRICACIÓN, APLICANDO NORMAS DE SEGURIDAD

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 11,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2440258 - PROCESADO Y MECANIZADO DE PIEZAS DE MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MECANIZAR CONVENCIONALMENTE PIEZAS DE MADERA Y LÁMINAS DE AGLOMERADO CON BASE EN CARTAS DE FABRICACIÓN, APLICANDO NORMAS DE SEGURIDAD

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 19,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2434308 - ACABADOS DEL PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ACABAR PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA, SEGÚN DISEÑO Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 51,80

FICHA DE APRENDIZAJE:	2420184 - ELABORACIÓN DE RETABLOS EN MADERA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	TALLAR PIEZAS DE MADERA CON BASE EN DISEÑOS Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 31,90

FICHA DE APRENDIZAJE:	2427458 - MAQUINADO DE PIEZAS DE MADERA Y TABLEROS AGLOMERADOS
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	MECANIZAR INDUSTRIALMENTE PIEZAS DE MADERA Y LÁMINAS DE AGLOMERADO CON BASE EN CARTAS DE FABRICACIÓN, APLICANDO NORMAS DE SEGURIDAD

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 43,80

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 159,30

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA