METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL
PARA LA INNOVACIÓN CON ENFOQUE
ÉTNICO DIFERENCIAL AFRO



MARIMBA

feeling

Corporación Amigos de la UNESCO

MARIMBA

METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL
PARA LA INNOVACIÓN CON ENFOQUE
ÉTNICO DIFERENCIAL AFRO

2021

Metodología ideada y creada por la Consultora FEELING y la Corporación AMIGOS DE LA UNESCO.

Diseño editorial

María Alejandra Burbano B.
editorialalejandra@gmail.com

feeling

Corporación Amigos de la U N E S C O

Este manual cuenta con la licencia CREATIVE COMMONS



MARIMBA

METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL PARA LA INNOVACIÓN CON ENFOQUE ÉTNICO DIFERENCIAL AFRO

feeling

CONSULTORA

FEELING

Feeling es una consultora de pensamiento global que realiza procesos de innovación con impacto a través de los sentimientos de las personas

Feeling es una Metodología para innovar centrada en los sentimientos, deseos y el corazón del Ser Humano. De manera conceptual el proceso de Feeling se inspira en la novela "El Principito" del escritor y aviador francés Antoine de Saint Exupéry, lo que lleva a comparar los viajes del personaje, con las fases de la metodología, a través de las cuales se emprende el proceso que lleva a la innovación.

Feeling ayuda a generar procesos de innovación de manera efectiva, combinando el Design Thinking (Pensamiento de diseño), con la creatividad surgida desde las realidades del contexto.

Las fases del viaje que se emprenden en Feeling son cinco: Preparar el Viaje, Despegar, Volar, Explorar y Aterrizar; estas se correlacionan y se alimentan de manera cíclica.



Corporación Amigos de la U N E S C O

CORPORACIÓN

AMIGOS DE LA UNESCO

Corporación Amigos de la UNESCO, es una organización sin ánimo de lucro que promueve el cambio y la transformación social de territorios y poblaciones vulnerables, a partir de procesos de empoderamiento, desarrollo e innovación social sostenible. Nuestro campo de actuación es todo el territorio colombiano, con priorización en la región del pacífico y articulaciones estratégicas con Europa, África y las Américas.

Contamos con más de diez años de experiencia incidiendo en políticas públicas orientadas a la inclusión social de los pueblos Afrocolombianos, negros, palenqueros y raizales, así como implementando programas y proyectos para el fortalecimiento de las mujeres y los jóvenes étnicos de las zonas rurales y urbanas del país.




MARIMBA

CONTEXTO

Según el último informe del Banco Mundial (2018), uno de cada cuatro latinoamericanos se identifica como afrodescendiente. Son la minoría más invisibilizada de América Latina, formada por unas 133 millones de personas, concentradas principalmente en Brasil, Venezuela, Colombia, Cuba, México y Ecuador.

Los pueblos afrocolombianos, negros, raizales y palenqueros, representa el 6.75% de la población del país, casi 3 millones de personas, según una proyección del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), la mayoría de los cuales se concentran en la costa noroeste del Caribe y la costa del Pacífico. Es importante anotar el descontento que han dejado los datos del presente censo, siendo así, objeto de múltiples debates y demandas, pues distintas organizaciones académicas, de sociedad civil y autoridades territoriales indican que existe un subregistro de la población.

Como resultado de las presiones del movimiento social afrodescendiente en la región, los mandatos de los organismos multilaterales entre otras circunstancias, en la última década se ha intentado tener a esta población como beneficiarios dentro de proyectos de innovación pero nunca se ha pensado en que sea esta misma población la protagonista del cambio y la transformación a partir de generar procesos de innovación social.

Los territorios afro en Colombia se caracterizan por ser las zonas más biodiversas, con grandes recursos naturales, una riqueza cultural sustentada en su gastronomía, sus expresiones culturales y prácticas socio organizativas y de producción agrícola. Sin embargo existe un duro contraste de empobrecimiento que da cuenta de problemas estructurales asociados al goce efectivo de derechos de esta población en educación, salud, infraestructura, entre otros.

Por todo lo anterior nace MARIMBA, un proyecto que pretende crear un Sistema de Articulación e Innovación de mecanismos para el buen vivir de la población Afrodescendiente, el cual implementa cambios y transformaciones socioculturales mediante la creación el uso de tecnologías sociales y ancestrales.

PROPÓSITO



Presentamos a MARIMBA, como el resultado del propósito de ***Feeling*** y ***Amigos de la Unesco*** para hacer un aporte entre los saberes ancestrales, activos culturales e identitarios de los pueblos afrodescendientes, con la innovación social para encontrar de manera colectiva soluciones a los problemas cotidianos de sus territorios.

El propósito MARIMBA, es brindar herramientas metodológicas y técnicas que permitan a las comunidades, organizaciones y actores institucionales, apropiarse y facilitar el cumplimiento de los postulados constitucionales y legales sobre el enfoque diferencial étnico.

¿QUÉ ES MARIMBA?

MARIMBA es un sistema de innovación que propone una METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL PARA INNOVAR CON ENFOQUE ÉTNICO DIFERENCIAL Y CULTURAL AFRO, la cual utiliza las tecnologías sociales y ancestrales para crear escenarios reales, líquidos y horizontales que sirven de base para dar soluciones a problemas emergentes con enfoque de innovación, soluciones que nacen desde y para el contexto comunitario y que son gestionadas por la misma comunidad.

MARIMBA, emplea un sistema abierto articulado en cinco componentes humanos importantes para sentipensar la población Afro, estos son:

01 Sentipensar la Familia y las organizaciones: Busca brindar información y generar conocimiento ciudadano para el cuidado colaborativo y solidario en esta época de crisis sanitaria y en etapa de post crisis.

02 Sentipensar la Cultura: Busca abordar o generar empatía con la forma de ser y su arraigo cultural con la población afro y a partir de esto generar propuestas que busquen la adaptación a los momentos de crisis sanitaria que vive el mundo.

03 Sentipensar el medioambiente: Persigue potenciar el respeto y amor por la naturaleza que se derive en el cuidado y aprovechamiento sostenible de sus bondades para la vida Afro.

04 Sentipensar entorno: Pretende reconocer el contexto en el que se desarrolla el ser y el vivir afro, su interacción, identidad y permanencia en un territorio, para empatizar y proponer las mejores soluciones de acuerdo con sus particularidades.

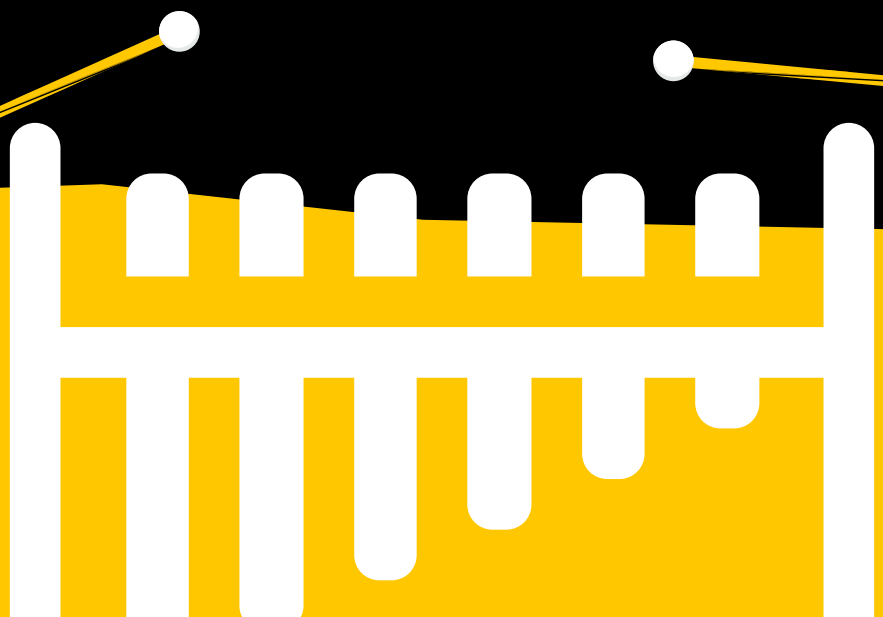
05 Sentipensar el bienestar económico y la generación de ingresos: Persigue identificar las potencialidades de la familia, la cultura, el medio y el entorno para convertirlas en escenarios de emprendimiento sostenible que conlleven a mejorar el vivir afro.

¿A QUÉ LE APUESTA MARIMBA?

El sistema MARIMBA propone enfrentar problemas, definir desafíos o retos y plantear soluciones innovadoras propuestas y co-creadas por la misma población Afro.

La construcción de este sistema abierto es por definición un ejercicio de comportamiento emergente, conformado por capas organizadas unas sobre otras que permiten el surgimiento de soluciones con enfoque de innovación.

Las herramientas para llevar a cabo las soluciones innovadoras se basan en la comprensión del territorio y sus dinámicas, la participación activa de sus actores y la implementación de tecnologías sociales y ancestrales que miran más allá de lo digital, ya que uno de los grandes errores que se han cometido en nuestro país es intentar cerrar brechas digitales descuidando el enfoque de las plataformas sociales.



¿CÓMO MARIMBA GENERA CAMBIO Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL?

MARIMBA, genera cambio y transformación social al propiciar espacios para el reconocimiento del entorno, la formación inclusiva, el aprendizaje permanente y el fortalecimiento de las capacidades y habilidades, individuales y colectivas. Esto, como un camino alterno para promover desde la educación y las dinámicas propias de los territorios, el desarrollo sostenible, la democratización del conocimiento, la valoración y apropiación del patrimonio cultural, el fortalecimiento de los lazos comunitarios, el acompañamiento al emprendimiento, y la superación de la pobreza.



¿CÓMO MARIMBA BRINDA HERRAMIENTAS PARA IMPULSAR LA PARTICIPACIÓN Y LA GOBERNANZA TERRITORIAL?

DIÁLOGOS MULTIACTORES

MARIMBA brinda herramientas de participación y gobernanza territorial a través de la democratización del conocimiento, el impulso de nuevas narrativas, la apropiación del territorio y el intercambio saberes, desde donde se logra destacar el mapa de las riquezas, la visibilización de acciones de paz, el fortalemiento de la acción colectiva y el reconocimiento de los conflictos territoriales. Lo anterior, permite poner en valor las capacidades de los gobiernos locales, organizaciones sociales y comunitarias, el sector privado y la academia, desarrollando competencias para la incidencia y la promoción política con un enfoque de ciudadanía interseccional, pluriétnica y multicultural, favoreciendo los diálogos multiactores.

#MARIMBA



¿CÓMO MARIMBA BRINDA HERRAMIENTAS PARA FORTALECER LA DEMOCRACIA?

Mediante la conexión entre la apropiación social del conocimiento y del territorio, los procesos de reconocimiento y la participación ciudadana, como elementos de la innovación social democrática

¿CÓMO MARIMBA SIRVE PARA AMPLIAR VOCES E IMPULSAR POLÍTICAS INCLUSIVAS Y ANTIRRACISTAS?

Haciendo frente a las problemáticas sociales estructurales y coyunturales, con miras a mejorar la calidad de vida de las comunidades. De esta manera, involucra la participación de diferentes actores sociales, impactando las formas de relacionamiento social, al propiciar el establecimiento de nuevos modos de colaboración y de redes de trabajo y comunicación.

¿CÓMO MARIMBA RESUELVE PROBLEMAS Y SITUACIONES COTIDIANAS DEL TERRITORIO?

Impulsando procesos de transformación, generación de comunidades e individuos con capacidad de agencia, promoviendo estructuras comunitarias inclusivas y participativas, generando capacidad instalada en el territorio, y procesos colectivos de planeación estratégica, útiles para responder a los desafíos comunes planteados por su contexto social, económico, político y ambiental.

Para MARIMBA lo más importante de la acción colectiva es la creación y apropiación de estrategias de mejoramiento de la calidad de vida en forma sostenible.

chúpíar

chamba

afabao

EL LENGUAJE DE MARIMBA

chúnchorro

borobó

El lenguaje de MARIMBA promueve la reivindicación de la memoria, saberes, usos, costumbres, la cultura, la tradición ancestral y la espiritualidad afro, para que, no solo se apropie, disfrute, defienda y ejerza por y para las comunidades negras/afrodescendientes, sino también para que otros grupos poblacionales lo reconozcan, valoren y entiendan estos saberes y sentires como vehiculos para la transformación y construcción social de los territorios.

fogueo

yenyeré

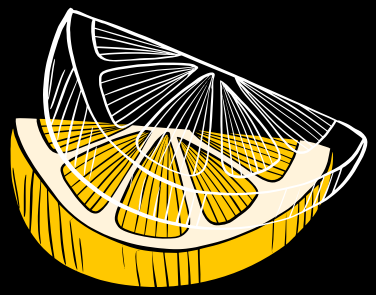
palabreo

embrollo

uramba

ENDOCONOCIMIENTO

A través de las tradiciones, prácticas, usos y costumbres ancestrales (narración oral tradicional, músicas y cantos tradicionales, danzas, cocina tradicional, peinados, juegos tradicionales) como práctica de transmisión y conservación de saberes, la comunidad afro permite conocer su historia, dinámicas comunitarias, y sus tradiciones. Esto permite descubrir otras cosmovisiones y fundamentos éticos, otras maneras de constituir los pueblos y de entender a los demás.



¿CÓMO EL MUNDO LO INTERPRETA A PARTIR DE SU PROPIA VOZ?



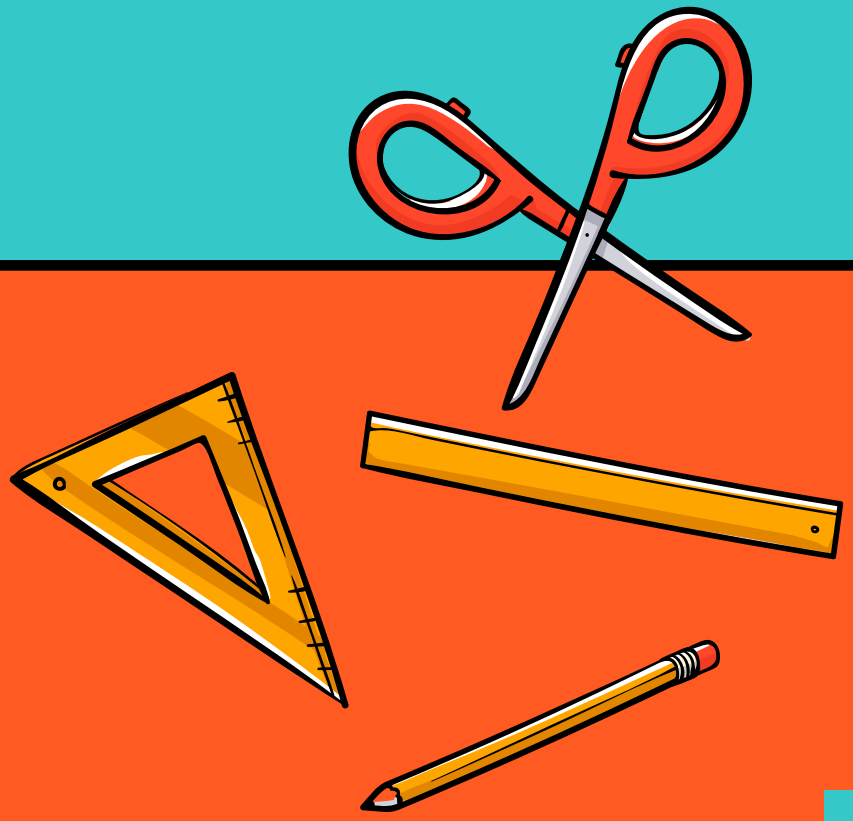
MARIMBA busca construir conocimiento permeado por el diálogo al interior de la comunidad, debido a que es en esta acción donde los saberes tradicionales y ancestrales, son protagonistas y causan un efecto significativo.

En la escucha del individuo prevalece la expresión y la comunicación. Al escuchar se abre la posibilidad de la conciencia de sí, tanto de quién se expresa como de quien escucha; se abre un espacio para la reflexión del ser y el querer ser, es decir, que se genera, potencialmente hablando, la posibilidad de pensarse más allá de la inmediatez. El lenguaje abre posibilidades, caminos al ser.

La lengua, cuentos, mitos, leyendas afros, espiritualidad, la medicina tradicional, los juegos,músicas y cantos tradicionales, y rezos que hoy día conforman ese patrimonio de vida en las comunidades afro son transmitidos hacia el mundo por MARIMBA.

saltar el charco

PASAR A LA PRÁCTICA



Para aplicar MARIMBA es necesario invitar a una comunidad de personas Afrocolombianas, negras, raizales y palenqueras, más o menos 20 a 30 personas serán los Marimberos.

El Equipo base se prepara con anterioridad imprimiendo las guías y llevando todos los materiales necesarios para el desarrollo de las mismas (esferos, notas adhesivas de colores, marcadores, cinta pegante, papel para escribir, sonido, conexión a internet, mesas, sillas, espacio para escenas, entre otros).

Las personas conforman grupos para el desarrollo de las guías.

El equipo base explica cada una de las guías y su desarrollo.

Las personas hacen uso de sus experiencias, aptitudes, conocimientos, lenguajes verbal, corporal, y comunicación para el proceso de cada una de las guías.

GLOSARIO UTILIZADO EN LAS GUÍAS:

ALABAO: Canto fúnebre de la tradición oral del pacífico.

BORO: Grupo de amigos que se reúne para pasar el rato o festejar.

BORORÓ: Reunión para hablar con indiscreción de alguien, chismosear.

CHAMBA: Charco que se forma con la lluvia.

CHINCHORRO: Atarraya, red de pesca.

CHIPIAR: Unir dos personas que no se conocen para que establezcan una relación a futuro.

CANASTO: Algo tejido en conjunto.

COSECHA: Recoger los frutos, los resultados.

EMBROLLO: Lío, problema.

FOGÓN: Fuego donde se cocina alimentos.

MAMUNCIA: La más importante expresión organizativa étnica cultural. Esta forma tradicional de trabajo colectivo consiste en la distribución equitativa de los resultados de una actividad productiva, sin importar los aportes individuales.

PALABREO: Expresar con palabras los sentimientos. Hablar desde lo más profundo.

PESCA: Actividad para extraer peces.

REBURÚ: Expresión de alegría total, se puede expresar con gritos, brincos, bailes y movimientos rápidos.

URAMBA: Trabajo conjunto, construcción colectiva

YENYERÉ: Sentimientos reflejados en la manera de bailar.

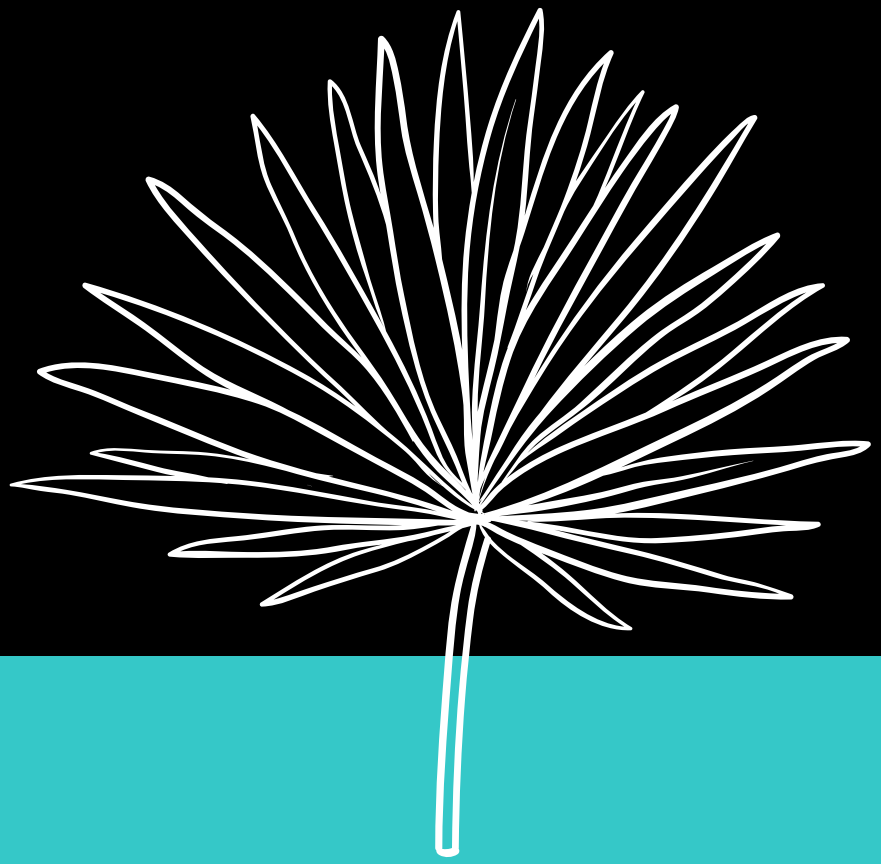
MARIMBA

METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL PARA INNOVAR CON ENFOQUE ÉTNICO DIFERENCIAL AFRO

La metodología propone cuatro fases:

01 SOÑARLA
02 CONOCERLA
03 CREARLA
04 INTERPRETARLA

Cada una de las fases plantea ***3 Guías*** que al desarrollarlas se conseguirá la solución innovadora al reto o desafío.



¿CÓMO FUNCIONA MARIMBA?

La implementación de MARIMBA involucra el desarrollo de cuatro fases, a través de las cuales se genera un proceso de innovación que da como resultado la solución a un problema, reto o desafío. Cada una de las fases de MARIMBA incluye tres guías y cada guía está diseñada para que en conjunto consoliden el proceso de innovación. Con el desarrollo de las 12 guías se crean los grupos de trabajo, se identifican los retos o desafíos, se gestionan los recursos, se analizan y se estudian los contextos y las personas, y se generan ideas innovadoras que se convertirán en realidad.



· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON **ENFOQUE AFRO** ·

MARIMBA es un sistema de innovación que propone una METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL PARA INNOVAR CON ENFOQUE ÉTNICO DIFERENCIAL Y CULTURAL AFRO, que utiliza las tecnologías sociales y ancestrales para crear escenarios reales, líquidos y horizontales que sirven de base para dar soluciones a problemas emergentes con enfoque de innovación, soluciones que nacen desde y para el contexto comunitario y que son gestionadas por la misma comunidad.

SOÑARLA

Para reconocernos y saber a qué nos enfrentamos.

CONOCERLA

Para descubrir, sentir e identificar los desafíos

CREARLA

Para co-crear e idear posibles soluciones

INTERPRETARLA

Para convertir las ideas en acciones



FASE ▸ SOÑARLA

FASE ▸ CONOCERLA

FASE ▸ CREARLA

FASE ▸ INTERPRETARLA

Corporación Amigos de la UNESCO

feeling

MARIMBA

FASES Y GUÍAS



MARIMBA

Fase 1

SOÑARLA

En esta fase te identificarás como participante de MARIMBA, contarás tus deseos y sueños, tus gustos, podrás presentarte a tus compañeros, crear el equipo de trabajo, reconocer el reto y definir los recursos con los que cuentas y los recursos que faltan para enfrentar el desafío.

Incluye el desarrollo de Tres Guías:

01 MI BORO
02 ¡QUE EMBROLLO!
03 EL CANASTO

Cada una de estas guías contiene los pasos para ir construyendo el proceso de innovación.

PENDIENTE POR AMPLIAR

CONECTARLA

Fase en la que se armoniza el espacio, se reconoce el entorno y se siente el territorio donde se trabaja para aterrizar en el aquí y el ahora. Apropiar el momento y generar las disposiciones necesarias para un trabajo profundo a partir de prácticas tradicionales del territorio donde se desarrolla MARIMBA. Altares del territorio (frutas, hierbas, flores, velas, sahumar), cantos, adivinanzas y narraciones orales, pequeños juegos tradicionales.

Guía no. 1

MI BORO



MATERIALES

Tiempo:
- Desarrollo: 5 minutos
- Socialización: 10 minutos

Participantes: La guía se desarrolla de manera individual

OBJETIVO:

Esta guía te ayudará a identificar tus gustos, tus aptitudes, tus deseos y sueños, con ella podrás reconocerte, presentarte para conformar tu equipo de trabajo.

EN ESTA GUÍA PODRÁS:

- Escribir lo que más te gusta hacer o disfrutas de tu vida
- Escribir lo que te molesta o te disgusta
- Escribir lo que deseas para ti y tu comunidad
- Escribir cuáles son tus habilidades y destrezas
- Insertar o pegar tu fotografía o dibujar tu retrato
- Realizar un dibujo que caracteriza tu personalidad
- Escribir tu nombre

Una vez termines esta guía, ya estás listx para:
- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

MI BORO

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON **ENFOQUE AFRO** ·

FASE ▸ **SOÑARLA**

GUÍA No. 1

MARIMBA

¿Qué me gusta?

¿Qué es lo qué más te gusta hacer o disfrutas en tu vida?

¿Qué no me gusta?

¿Qué es lo qué te molesta o disguta?

¿Qué deseo tengo?

Qué deseas para ti o tu comunidad

¿Qué puedes hacer?

Cuáles son tus habilidades y destrezas

CLICK

Pega una foto tuya o dibújate

Comparte esta guía en tus redes con el **#Marimba**

¿Cómo te llamas?

SOY

MATERIALES

Tiempo:
Exponer ideas y desarrollar la guía: 30 minutos
Participantes:
Se desarrolla en grupos de 5 a 10 personas
El taller se desarrolla máximo para 30 personas.

OBJETIVO:

Con esta guía podrás identificar el desafío o reto de manera preliminar, a partir del análisis del problema. Previamente deberás realizar un trabajo de campo para conocer más a fondo a los usuarios, personas o grupos de interés. Para la construcción de esta guía deberás realizar un trabajo de campo previo mediante el cual conocerás a fondo los usuarios y personas o grupos interesados.

EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Escribir las principales causas de por qué se da el problema o necesidad.
2. Dibujar o contar una historia que resuma el problema de la comunidad.
3. Definir y escribir el principal desafío que quieres abordar

Una vez termines esta guía, ya estás listx para:

1. Presentarla o explicarla
2. Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
3. Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

Guía no. 2
QUE EMBROLLO



FASE ▸ SOÑARLA

¡QUÉ EMBROLLO!

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON **ENFOQUE AFRO** ·

GUÍA No. 2

¿Por qué? • • •

Escribe las principales causas del por qué se da este problema

1

2

3

4

5

6

7



MARIMBA

VAMOS A ACABAR CON

De acuerdo al análiss del problema ¿Cuál sería el principal desafio que quieres abordar?

Guía no. 3
EL CANASTO



MATERIALES

Tiempo:
- Desarrollo: 30 minutos

Participantes: 10-20 personas

OBJETIVO:

Con esta guía identificarás los elementos o recursos de los que se dispone y los que faltan para enfrentar el desafío planteado.

EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Escribir qué necesitas para salir del Embrollo o con cuáles recursos cuentas para solucionar el reto o desafío.
2. Identificar y escribir qué tienes en el CANASTO para afrontar el EMBROLLO o cuáles son los recursos que te hacen falta para solucionar el desafío.

Una vez termines esta guía, ya estás listx para:
- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

EL CANASTO

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON **ENFOQUE AFRO** ·

GUÍA No. 3

FASE ▸ SOÑARLA

¿Qué me hace falta en el canasto?

¿Qué recursos me hacen falta para afrontar el embrollo?

¿Qué tengo en el canasto?

¿Qué recursos tengo para afrontar el embrollo?

MARIMBA

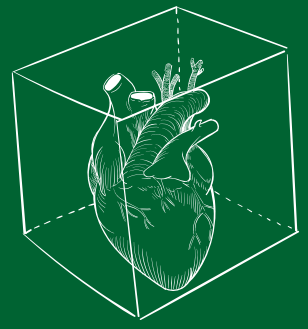
MARIMBA

Fase 2

CONOCERLA

En esta fase investigarás a personas y temas que sirvan como referentes, descubrirás tus sentimientos, conocerás los sentimientos de tus compañeros e identificarás de manera específica cuál es el desafío o reto sobre el cual vas a trabajar. Las guías de esta fase son:

04 URAMBA
05 PALABREO
06 EL FOGÓN



Guía no. 4
URAMBA

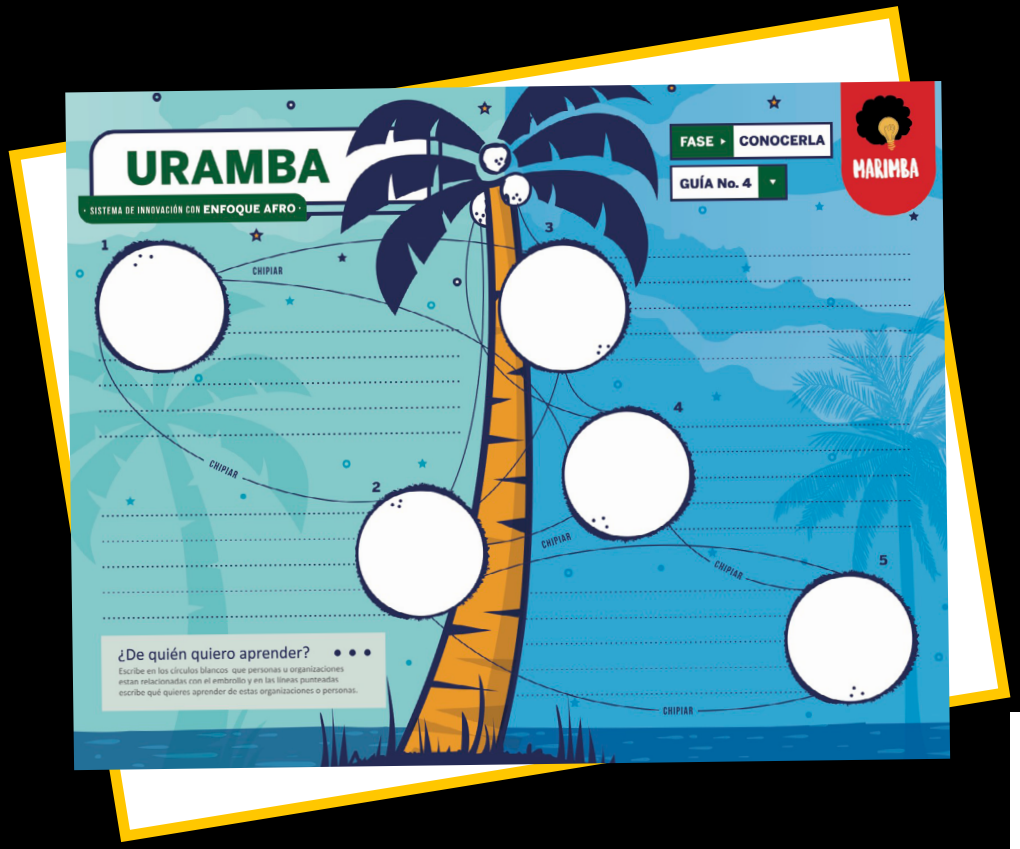
MATERIALES
Tiempo:
- Desarrollo: 30 minutos

Participantes: 10-20 personas

OBJETIVO:
Esta guía facilitará tu investigación sobre personas, instituciones y organizaciones de las cuales quisieras aprender (Stakeholders).

EN ESTA GUÍA PODRÁS:
1. Escribir y dibujar en los círculos, ejemplos de personas, instituciones u organizaciones, que se relacionen con el EMBROLLO o desafío.
2. Escribir en las líneas punteadas lo que deseas aprender de las personas, instituciones u organizaciones.

Una vez termines esta guía, ya estás listx para:
- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**



URAMBA

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON **ENFOQUE AFRO** ·

FASE ▸ **CONOCERLA**

GUÍA No. 4

MARIMBA

1

CHIPIAR

3

CHIPIAR

2

CHIPIAR

4

CHIPIAR

5

CHIPIAR

¿De quién quiero aprender? • • •

Escribe en los círculos blancos que personas u organizaciones estan relacionadas con el embrollo y en las líneas punteadas escribe qué quieres aprender de estas organizaciones o personas.

Guía no. 5

EL PALABREO



MATERIALES

Tiempo:
- Desarrollo: 30 minutos

Participantes: 10-20 personas

OBJETIVO:

Con esta guía descubrirás que los sentimientos de las personas, instituciones u organizaciones explorados en la Guía No. 4 "URBAMBA".

EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Escribir las personas, instituciones u organizaciones de las que quiero aprender.
2. Identificar y escribir qué cosas les pone feliz, que les entristece y qué les da rabia.

Una vez termines esta guía, ya estás listx para:

1. Presentarla o explicarla
2. Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
3. Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

EL PALABREO

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON **ENFOQUE AFRO** ·

FASE ▸ **CONOCERLA**

GUÍA No. 5 ▾

MARIMBA

1 2 3 4 5

Descubre cuáles son los sentimientos de las personas u organizaciones que exploraste en la Uramba

¿QUÉ TE HACE FELIZ?				
¿QUÉ TE ENTRISTECE?				
¿QUÉ TE DA RABIA?				

MATERIALES

Tiempo:
- Desarrollo: 30 minutos

Participantes: 10-20 personas

OBJETIVO:

Con esta guía podrás identificar el reto o desafío específico al cual te enfrentas.

EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Escribir las situaciones específicas o pistas que tu o tus compañeros identifican en relación con el reto, respondiendo a la pregunta que comienza con: "te has dado cuenta de.."
2. Escribir una frase que defina el desafío que vas a resolver. Para esto puedes revisar la Guía No. 5 "EL PALABRERO" de donde puedes extraer lo que más aprendiste de ella.

Una vez termines esta guía, ya estás listx para:

1. Presentarla o explicarla
2. Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
3. Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

Guía no. 6
EL FOGÓN



EL FOGÓN

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON **ENFOQUE AFRO** ·

FASE ▸ **CONOCERLA**

GUÍA No. 6



Te has dado cuenta de...

Te has dado cuenta de...

Te has dado cuenta de...

Te has dado cuenta de...

Te has dado cuenta de...

¿Cómo podríamos?

¿Cuál es el desafío que vamos a resolver?

¿Qué fue lo que más aprendiste del palabreo?

INGREDIENTES

MARIMBA

Fase 3

CREARLA

Esta es una fase que te ayudará a identificar el estado actual e ideal del desafío y a obtener ideas para enfrentarlo.
Esta fase está compuesta por las siguientes guías:

07 YENYERÉ
08 CHINCHORRO
09 BORORÓ VIVIENTE



Guía no. 7
YENYERÉ



MATERIALES

Tiempo: 30 minutos
Se escucharán 4 canciones cada una de dos minutos aproximadamente, paralelo a esto se escribirán y pegarán las ideas que salgan en la dinámica del baile.
Participantes: La guía se desarrolla de manera individual

OBJETIVO:

Con esta guía producirás ideas que surgirán a partir de escuchar canciones y bailarlas. Tendrás que seleccionar cuatro canciones para plasmar tus sensaciones, que serán las posibles soluciones al desafío. Mientras bailas se te ocurrirán ideas que se pegarán en papeletas en cada uno de los cuatro círculos que están en la guía.

EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Seleccionar, escuchar cuatro canciones relacionadas con el desafío, puedes escribir sus títulos en el espacio central de la guía.
2. Identificar, dibujar y escribir en cada círculo, el mayor número de sentimientos que te producen estas canciones en relación con el desafío.
3. Asociar los sentimientos con ideas que surjan para enfrentar el desafío OJO FALTA EN GUÍA
4. Definir y escribir la mayor cantidad de ideas que surgieron de este proceso OJO, FALTA EN GUÍA

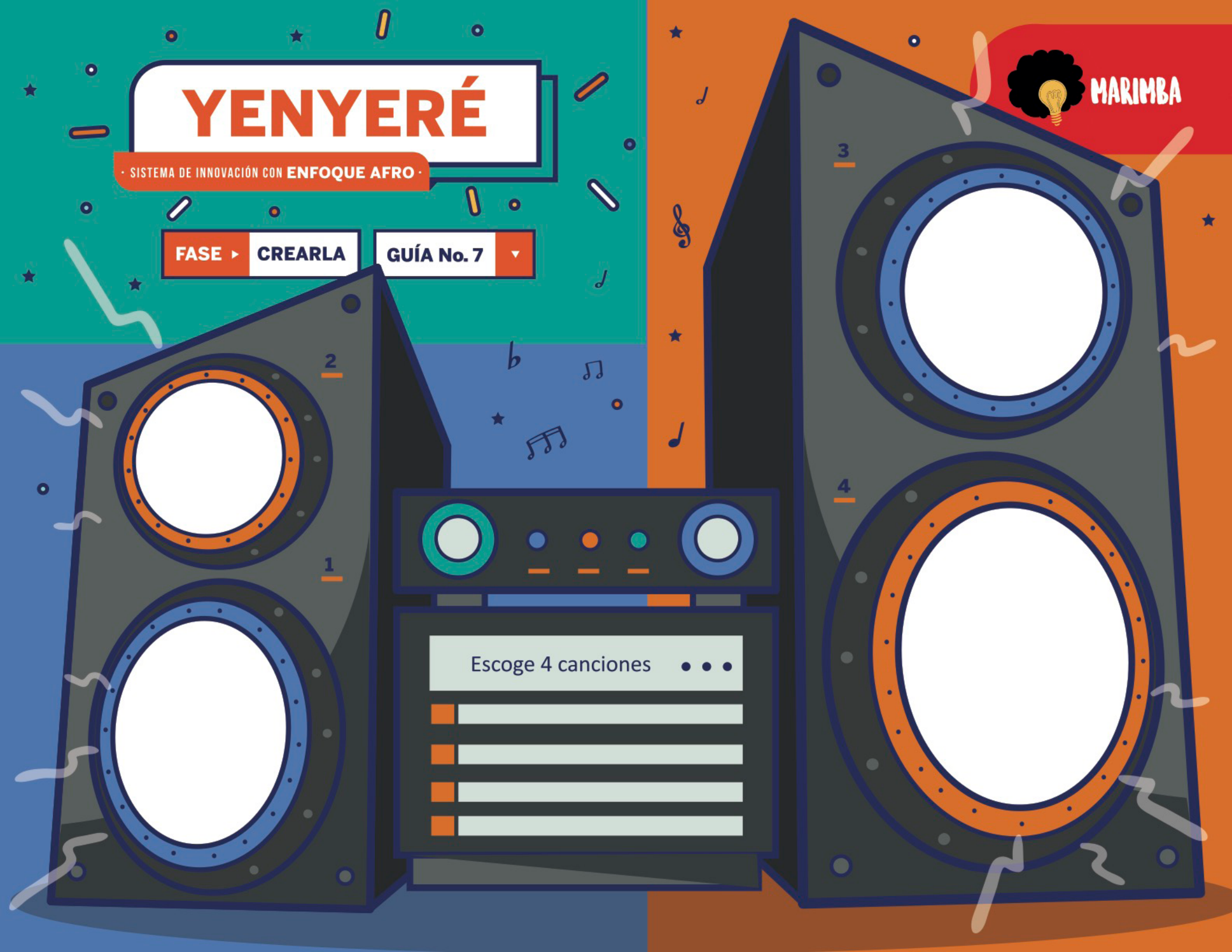
Una vez termines esta guía, ya estás listx para:
- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

YENYERÉ

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON **ENFOQUE AFRO** ·

FASE ▸ **CREARLA** | **GUÍA No. 7** ▾

MARIMBA



MATERIALES

Tiempo:
- Desarrollo: 30 minutos

Participantes: 10-20 personas

OBJETIVO:

Esta guía te ayudará a definir los estados inicial y deseado de la idea.

EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Describir el estado inicial del desafío que estás afrontando.
2. Describir el estado ideal o deseado del desafío, una vez ya se encuentre solucionado.
3. Escribir lo que harías con tu comunidad para alcanzar el estado ideal

Una vez termines esta guía, ya estás listx para:
- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

Guía no. 8
CHINCHORRO



CHINCHORRO

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON **ENFOQUE AFRO** ·

MARIMBA

FASE ▸ **CREARLA** | **GUÍA No. 8** ▾



Estado inicial Cuál es el estado actual del problema que estamos afrontando

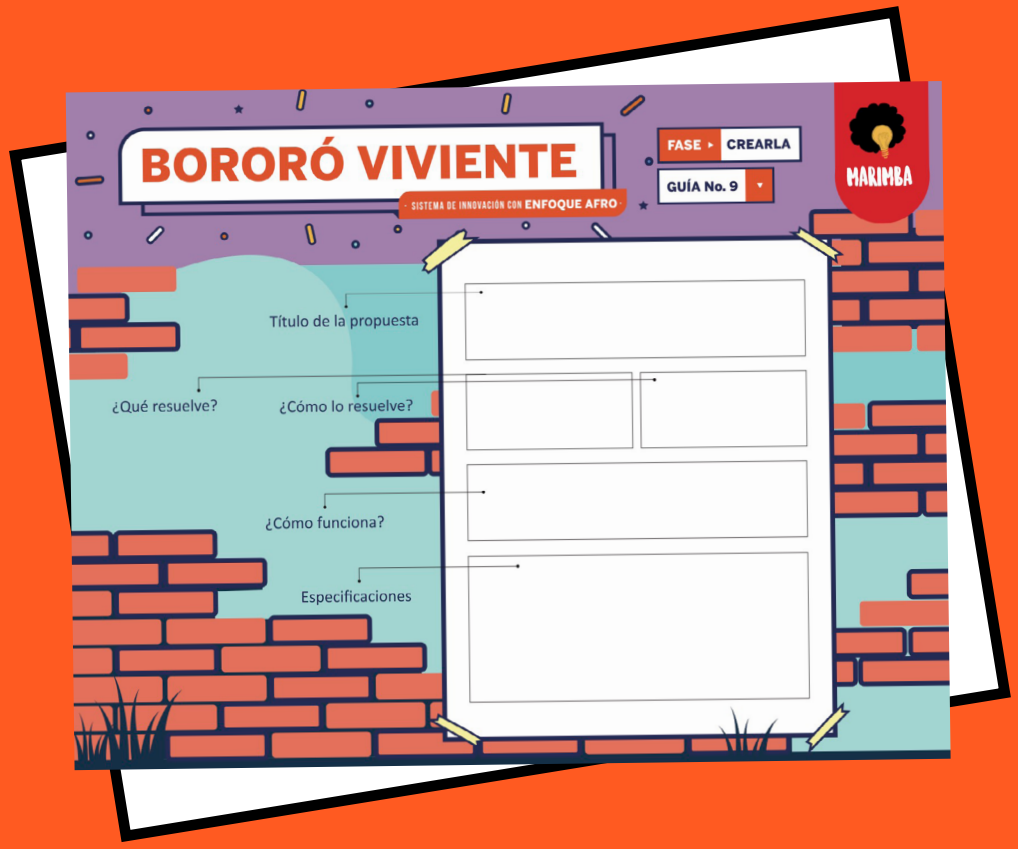
1.
2.
3.
4.
5.
6.

Estado deseado ¿Cuál es el estado ideal que se quiere una vez solucionado el problema?

¿Qué harías con tu comunidad para alcanzar el estado ideal?

Guía no. 9

BORORÓ VIVIENTE



MATERIALES

Tiempo:
- Desarrollo: 30 minutos

Participantes: 10-20 personas

OBJETIVO:

Esta guía facilitará la creación de un póster o afiche con elementos de tu entorno, representará la idea preliminar que ha surgido para afrontar el desafío.

EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. A partir del resultado de la Guía No. 8 CHINCHORRO (Qué harías con tu comunidad para encontrar el estado ideal), podrás diseñar un Póster con materiales que encuentres en tu entorno.
2. Escribir el título de tu propuesta
3. Escribir qué resuelve
4. Escribir que no resuelve
5. Escribir cómo funciona

Escribir las especificaciones de la propuesta

Una vez termines esta guía, ya estás listx para:
- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

BORORÓ VIVIENTE

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON **ENFOQUE AFRO** ·

FASE ▸ **CREARLA**

GUÍA No. 9 ▾

MARIMBA

Título de la propuesta

¿Qué resuelve?

¿Cómo lo resuelve?

¿Cómo funciona?

Especificaciones

MARIMBA



Fase 4

INTERPRETARLA

Con esta fase podrás resumir, materializar y evaluar la propuesta y la aplicación del método MARIMBA. En esta fase se utilizan las siguientes guías:

10 MAMUNCIA
11 LA PESCA
12 LA COSECHA

MATERIALES

Tiempo:
- Desarrollo: 30 minutos

Participantes: 10-20 personas

OBJETIVO:

Con esta guía podrás realizar un resumen con todos los componentes del proceso de innovación

EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Describir la comunidad con la que estás trabajando en el desafío y sus contextos político, social, cultural y económico.
2. Describir el EMBROLLO o desafío al cual te estás enfrentando
3. Escribir cual es la idea que va a solucionar el EMBROLLO o desafío.
4. Escribir qué necesitas para hacer realidad esta idea
5. Definir quién te puede ayudar

Una vez termines esta guía, ya estás listx para:
- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

Guía no. 10
MAMUNCIA



MAMUNCIA

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON **ENFOQUE AFRO** ·

FASE ▸ **INTERPRETARLA**

GUÍA No. 10

MARIMBA

Mi comunidad afro

Describe la comunidad con la que estás trabajando en el desafío, coloca su contexto político, social, cultural y económico.

Qué embrollo

¿Describe el embrollo que estás trabajando?

Idea

¿Cuál es la idea que va asolucionar este embrollo?

El canasto

¿Qué necesitas para hacer realidad esta idea?

¿Con quién puedo chipiar?

¿Quién te puede ayudar?

Guía no. 11

LA PESCA



MATERIALES

Tiempo:
- Desarrollo: 30 minutos

Participantes: 10-20 personas

OBJETIVO:

Esta guía facilitará la materialización integral del proyecto.

EN ESTA GUÍA PODRÁS:

- Escribir y dibujar un esquema que resuma tu idea o acción
- Definir el día en el que comienza a desarrollarse la acción
- Definir el sitio o lugar donde se desarrollará la acción
- Escribir cual es MI BORO: tu equipo con el cual coordinarás la ejecución de la acción

Una vez termines esta guía, ya estás listx para:
- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

MARIMBA

LA PESCA

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON **ENFOQUE AFRO** ·

Realiza un esquema, dibujo o gráfico que resuma tu acción

Mi acción | Describe en qué consiste tu acción

FASE ▸ INTERPRETARLA

GUÍA No. 11

¡Empezamos!

¿En qué día empezarás la acción?

MES

DÍA

00:00 AM PM

LUGAR

Mi boro

¿Cuál es el equipo coordinador de la acción?

Guía no. 12
LA COSECHA

MATERIALES
Tiempo:
- Desarrollo: 30 minutos

Participantes: 10-20 personas

OBJETIVO:
Esta guía te permitirá hacer una evaluación del proceso de aplicación de MARIMBA y realizar su retroalimentación para hacerlo realidad.

EN ESTA GUÍA PODRÁS:
1. Identificar el REBURÚ o el o los momento/s más feliz/ces al resolver el EMBROLLO
2. Identificar la CHAMBA o la o las mayor/es dificultad/es al resolver el EMBROLLO
3. Definir el ALABAO o cual fue la principal enseñanza de este proceso
4. Identificar qué aprendiste de tu BORO o equipo de trabajo

Una vez termines esta guía, ya estás listx para:
- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**



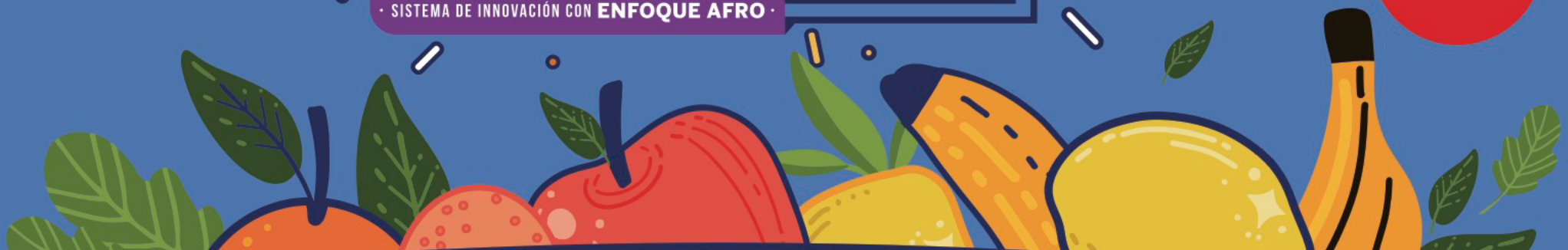
FASE ▸ INTERPRETARLA

LA COSECHA

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON **ENFOQUE AFRO** ·

GUÍA No. 12

MARIMBA



REBURÚ

¿Cuáles fueron los momentos más felices al resolver embrollo?

CHAMBA

¿Cuáles fueron las mayores dificultades al resolver el embrollo?

ALABAO

¿Cuál fue la principal enseñanza en este proceso?

BORO

¿Qué aprendiste de tu boro en este proceso

www.feeling.com.co

MARIMBA

METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL PARA LA INNOVACIÓN CON ENFOQUE ÉTNICO DIFERENCIAL AFRO

feeling

Corporación Amigos de la U N E S C O

www.amigosdelaunesco.org