PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá, octubre 2021

Señor (a)
JORGE EDUARDO RIVERA ROBAYO
SUPERVISOR(A) CONTRATO **No. CO1.PCCNTR.2221106**
Cargo del supervisor Coordinador Académico
Dependencia Articulación con la media
Ciudad Bogotá

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes octubre del año 2021

Referencia: No. CO1.PCCNTR.2221106 del año 2021

BORIS LEONARDO ALVARADO, identificado con la cédula de ciudadanía No**. 79.732.447** de **BOGOTA D.C.**, en mi calidad de Contratista del SENA, en la dependencia de Articulación con la media, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de Cuarenta Millones Cuarenta Mil Pesos Mcte ($40.040.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un (1) pago proporcional al mes de Febrero de 2021 por valor de Dos Millones Novecientos Noventa Mil Pesos Mcte ($2.990.000). b) Nueve (9) pagos iguales por los meses de Marzo a Noviembre de 2021, por valor de Tres Millones Novecientos Mil Pesos Mcte ($3.900.000) cada uno. c) Un (1) pago proporcional al mes de Diciembre de 2021 por valor de Un Millón Novecientos Cincuenta Mil Pesos Mcte (1.950.000).

Plazo: Será hasta el 15 de diciembre de 2021

OBJETO:
Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación Tecnológica, Laboral y Complementaria dirigida a los aprendices de las diferentes especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	EL CONTRATISTA deberá cumplir con ciento sesenta (160) horas de formación mensual o las que le sean asignadas en su programación, ejecutando el	Realizar los eventos del mes de octubre 160 horas en seguimiento a la formación	Reporte octubre 160 horas sofia plus. Compartido en TEAMS formacion profesional CFAFC

	objeto del contrato con calidad, oportunidad y eficiencia.		link horas sofia OCTUBRE
2	Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de evaluación de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto, siendo proactivo y recursivo frente a las diferentes experiencias y situaciones que se presenten en el proceso de formación.	Formacion Profesional Integral – Articulación con la media, fichas del programa Técnico en Ejecución musical con instrumentos funcionales. Orientar formación de la etapa lectiva y realizar seguimiento de la etapa practica. fichas: asignadas: **2021577, 2021602** del Colegio Enrique Olaya Herrera fichas grado 11º **2077392, 2276582** del Colegio Clemencia Caycedo fichas grado 10º y 11º	Evidencias de actas de inicio de fase, actas de reuniones, actas de seguimiento a la formación, actas de segumiento a la etapa práctica. conocimientos previos, plan de trabajo) videos y links de sesiones virtuales, y reuniones, material y videos de apoyo. link ficha 2021602 link ficha 2021577 link ficha 2077392 link ficha 2276582 Grabacion sesiones 2021602 Grabacion sesiones 2021577 Grabación sesiones 2077392 Grabación sesiones 2276582
3	Reportar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, inasistencias, entre otros.	Se reportaron en SOFIA PLUS las correspondientes inasistencias de las fichas: 2021577 2021602 2077392 2276582	Reporte de inasistencias se encuentra en la plataforma SOFIA PLUS
4	Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el	Ya se realizó verificación de datos de aprendices	Link de carpeta de drive de documentos

	aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación académica.	de grado 10º del colegio Clemencia Caicedo y su respectiva inscripción a SOFIA PLUS para oportuno proceso de matrícula	de matrícula de los aprendices compartido con la coordinación de articulación y supervisor del contrato link de evidencia
5	Entregar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización.	Se realizó la recolección de la foto de los aprendices para el proceso de carnetización de las fichas 2021577, 2021602, 2077392, 2276582.	Se recopilan las fotos en un drive y se envían por correo electrónico a administración educativa Link de evidencia FOTOS FICHAS
6	Dar cumplimiento al instructivo de política de protección de datos personales según Acuerdo 009 de 2016 del SENA, con base en la Ley 1581 de 2012.	Durante el mes de objeto se dio protección de los datos personales de los aprendices matriculados en articulación con la media según Acuerdo 009 de 2016 del SENA, con base en la Ley 1581 de 2012	Bases de datos de los aprendices inscritos en sena sofia plus y la información requerida para este proceso, con cosentimiento de los aprendices
7	Asistir y participar en las reuniones programadas por las Coordinaciones, así como a los comités de evaluación y seguimiento a los aprendices cuando se requiera.	Reuniones programadas por el coordinador Jorge Eduardo Rivera en el equipo de TEAMS ARTICULACION CON LA MEDIA – Reunion General Equipo de Articulación y reuniones de comité de seguimiento con los colegios Clemencia de Caycedo y Enrique Olaya Herrera	Soportado en el equipo de TEAMS de ARTICULACION CON LA MEDIA.
8	Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación.	Ya se realizó este proceso	Este mes no se generó evidencias

9	Participar en procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y/o actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional 12 GTH-F-075 V.05 e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación.	Ya se realizó este proceso con reuniones de sensibilización con nuevos colegios que entraron al convenio de articulación	Acta de reunión de sensibilización, se encuentra soportada en el equipo de TEAMS de Articulación con la media con coordinación y supervisor de contrato
10	Rendir oportunamente los informes mensuales (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional.	Se realiza reporte de Actas de reuniones y grabaciones por teams. Reporte de actas de inicio, actas de seguimiento de la formación, y actas de seguimiento a la etapa práctica de las fichas: **2021577, 2021602, 2077392, 2276582** del programa Técnico en ejecución musical con instrumentos funcionales	Reporte de Actas de incio, Actas de seguimiento de la formación, actas de seguimiento de la etapa práctica y grabaciones de las reuniones y las sesiones virtuales de formacion en teams. Se encuentran en teams compartido con el supervisor de contrato, y coordinador de articulación link ficha 2021602 link ficha 2021577 link ficha 2077392 link ficha 2276582
11	Realizar la transferencia de conocimientos de cursos, seminarios, capacitaciones técnicas y/o pedagógicas nacionales e internacionales a instructores y aprendices cuando participen y se requiera.	Se realiza transferencia de conocimientos a los aprendices de las fichas **2021577, 2021602, 2077392, 2276582** del programa Técnico en ejecución musical con instrumentos funcionales	Informe del seguimiento a la formación de las fichas se encuentra en teams de articulación compartido con el coordinador y supervisor de contrato
12	Participar activamente en el logro de los indicadores de alta calidad establecidos para el Centro de Formación.	Durante este periodo se hace uso de los formatos de calidad que se encuentran en la plataforma compromiso	Formatos de calidad que se encuentran en la plataforma compromiso,

			cargados en teams. Compartido con el supervisor de contrato en TEAMS articulación con la media y formación profesional CFAFC o doble titulación. Archivos Ejecución musical.
13	Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.	Debido a contingencia por covid 19 la formación se realiza en ambientes virtuales.	Uso adecuado de las plataformas TEAMS, TERRITORIUM y SOFIA PLUS con los aprendices durante las sesiones o encuentros de formación, la evidencia se encuentra en las grabaciones de las estas SESIONES
14	Reintegrar los materiales y equipos y presentar el paz y salvo correspondiente para el último pago.	No tengo inventario a cargo	No tengo Inventario a cargo.
15	Capacitarse y formarse en el idioma inglés y aplicar a la certificación como mínimo con nivel A2.	Certificado en English dot works 6	Soportado en Sigep y Secop II
16	Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual y las demás que por ley le correspondan.	Comités de seguimiento a la formación de las fichas **2021577, 2021602, 2077392, 2276582** del programa Técnico en ejecución musical con instrumentos funcionales pertenecientes a los colegios Clemencia Caycedo y Enrique Olaya H.	Actas de comités de seguimiento, se encuentra soportadas en el equipo de TEAMS de Articulación con la media con coordinación y supervisor de contrato

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **7810328098** de la planilla, operador SOI y periodo septiembre (Decreto Ley 2106 de 2019 – "*Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en () folios

Cordialmente,

Firma

BORIS LEONARDO ALVARADO
Contratista
C.C. No. 79732447

Recibí a satisfacción:

Firma

JORGE EDUARDO RIVERA ROBAYO
Supervisor(a) Contrato No. CO1.PCCNTR.2221106 de 2021
Coordinador Académico Articulación con la Media

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: BORIS LEONARDO ALVARADO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

FECHA INICIAL: 01/10/2021 00:00:00

FECHA FINAL: 31/10/2021 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2021577 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 35,00

FICHA DE APRENDIZAJE:	2276582 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

FICHA DE APRENDIZAJE:	2021602 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	40,00

FICHA DE APRENDIZAJE:	2077392 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	45,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	160,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: BORIS LEONARDO ALVARADO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

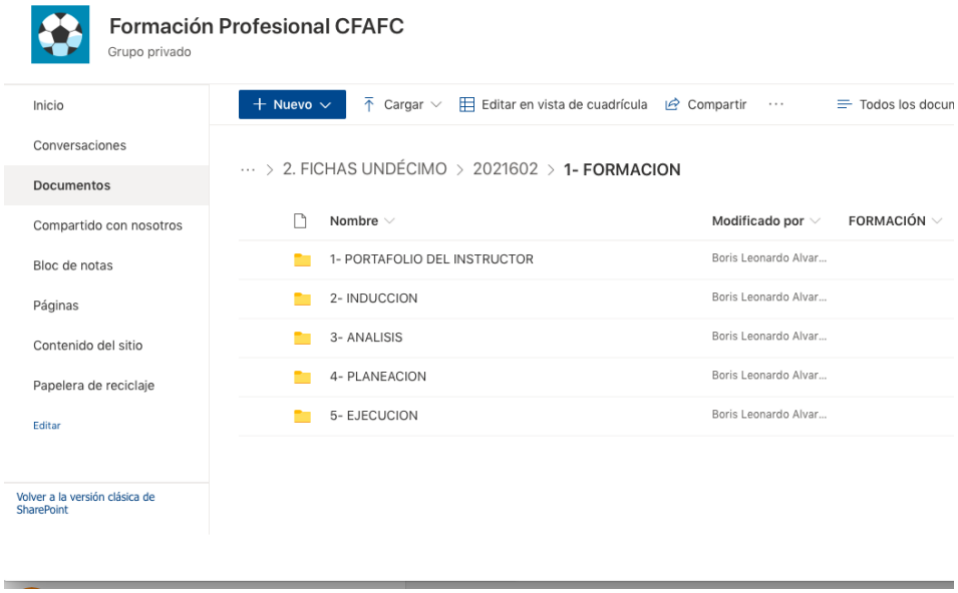
EVIDENCIAS INSTRUCTOR BORIS ALVARADO
ARTICULACION CON LA MEDIA
PROGRAMA TECNICO EN EJECUCION MUSICAL
MES OCTUBRE

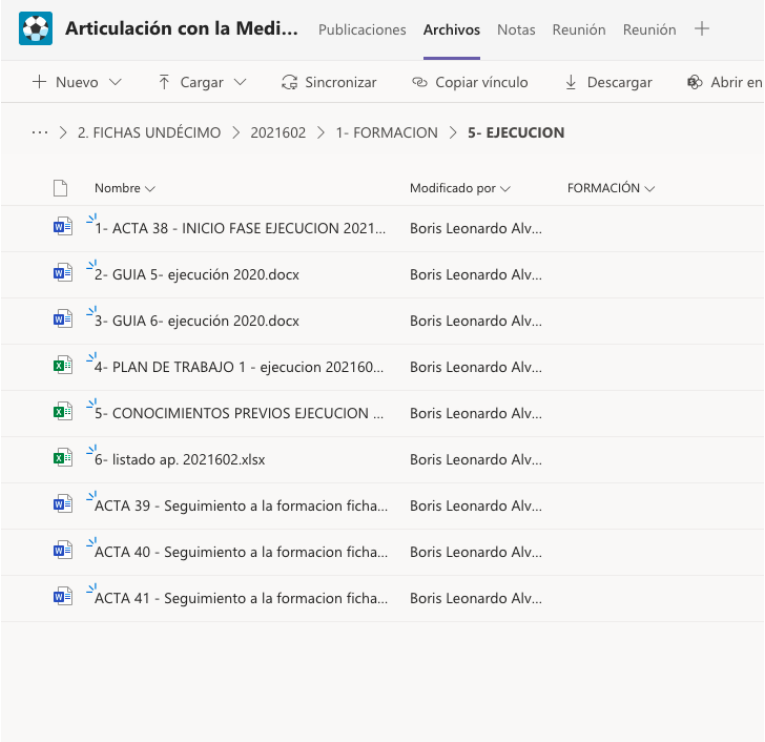
1. **CARPETA FORMACION POR FICHAS EQUIPO TEAMS**

FICHA 2021602
COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA

Inicio de la formación fase ejecución: ubicado Microsoft Teams / Equipo CFAFC / canal Articulación con la media / Música / fichas 11 /
Link:
https://sena4.sharepoint.com/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Doble%20Titulaci%C3%B3n/EJECUCI%C3%93N%20MUSICAL%20CON%20INSTRUMENTOS%20FUNCIONALES/2.%20FICHAS%20UND%C3%89CIMO/2021602/1-%20FORMACION

pantallazos:

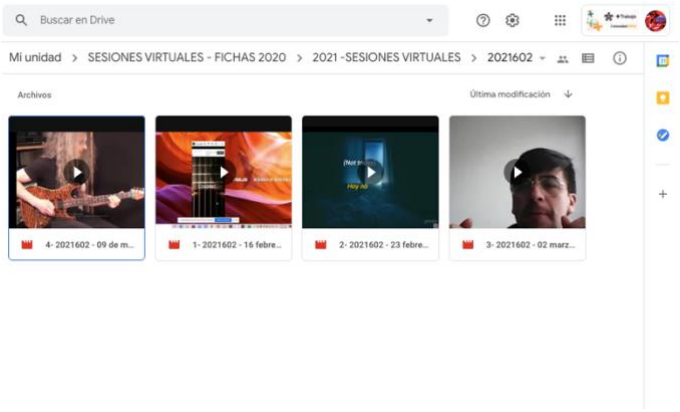




GRABACION DE LAS SESIONES FICHA 2021602

LINK:
https://drive.google.com/drive/folders/1QN_ocoEGyti93YFzFSzBOHNDm6QtmF90?usp=sharing

PANTALLAZO:



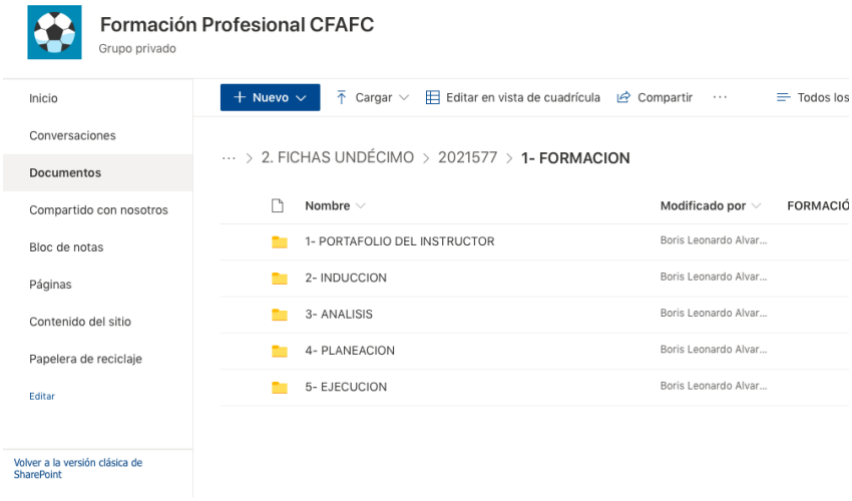
FICHA 2021577
COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA

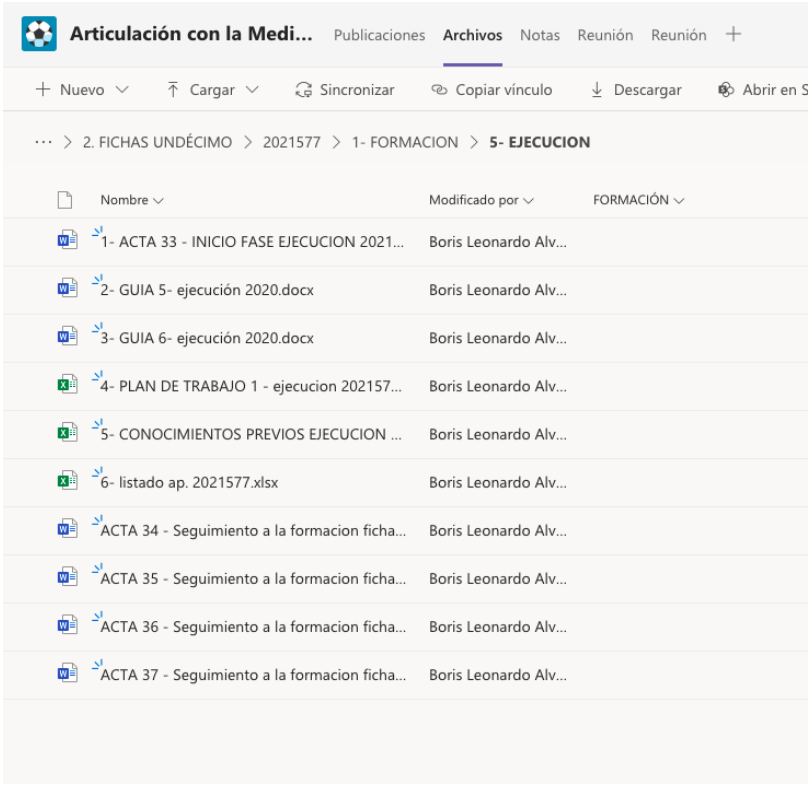
Inicio de la formación fase ejecución: ubicado Microsoft Teams / Equipo CFAFC / canal Articulación con la media / Música / fichas 11 /

Link:

https://sena4.sharepoint.com/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Doble%20Titulaci%C3%B3n/EJECUCI%C3%93N%20MUSICAL%20CON%20INSTRUMENTOS%20FUNCIONALES/2.%20FICHAS%20UND%C3%89CIMO/2021577/1-%20FORMACION

pantallazos:



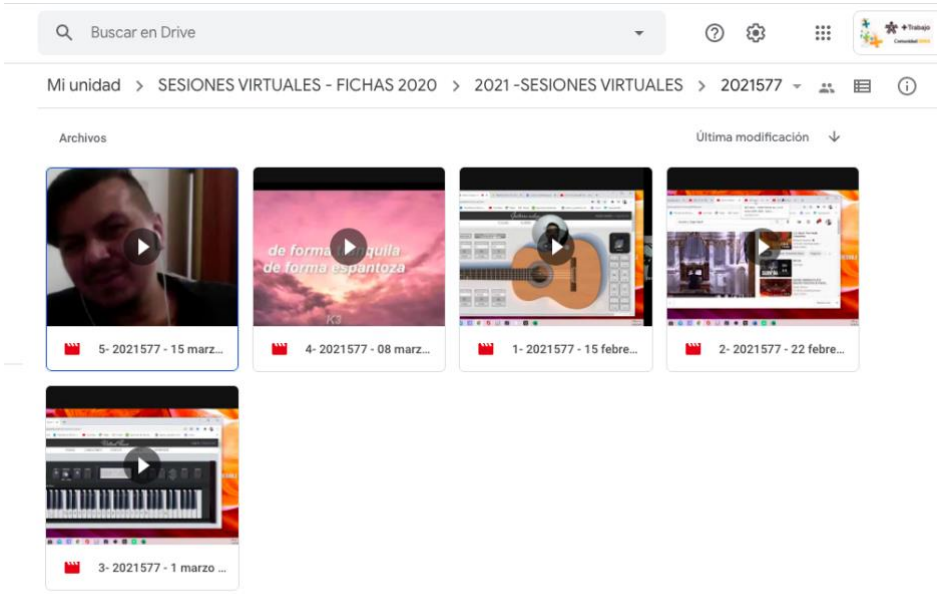


GRABACION DE LAS SESIONES FICHA 2021577

LINK:

https://drive.google.com/drive/folders/15dWOBB_8VT1A2dN-Hb5UJF45zu-Ihqej?usp=sharing

PANTALLAZO:



FICHA 2077392
COLEGIO CLEMENCIA CAYCEDO

Inicio de la formación fase ejecución: ubicado Microsoft Teams / Equipo CFAFC / canal Articulación con la media / Música / fichas 11 /
Link:
https://sena4.sharepoint.com/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Doble%20Titulaci%C3%B3n/EJECUCI%C3%93N%20MUSICAL%20CON%20INSTRUMENTOS%20FUNCIONALES/2.%20FICHAS%20UND%C3%89CIMO/2077392/FORMACION/05.%20EJECUCI%C3%93N

GRABACION DE LAS SESIONES FICHA 2077392 COLEGIO CLEMENCIA CAICEDO

LINK:
https://drive.google.com/drive/folders/1G-DUrZz2Ja0umVBjT57_0rbueN4gLKl-?usp=sharing

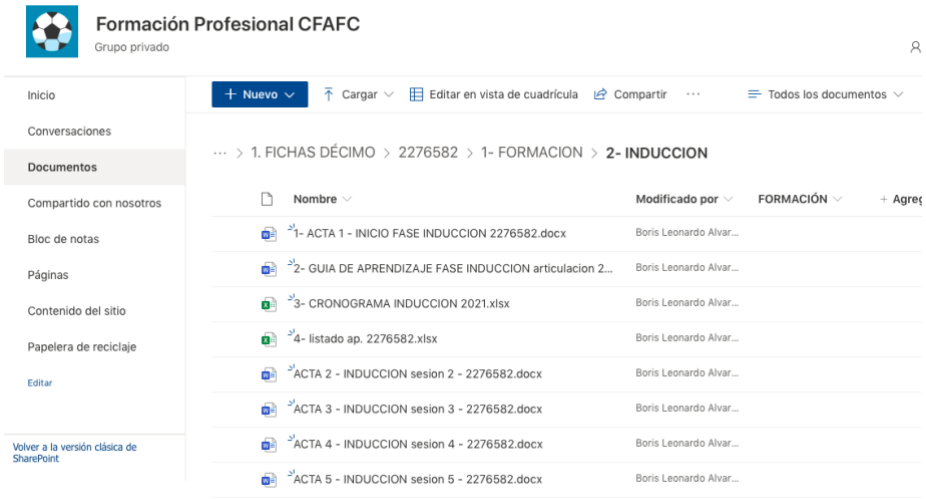
FICHA 2276582
COLEGIO CLEMENCIA CAYCEDO

Inicio de la formación fase ejecución: ubicado Microsoft Teams / Equipo CFAFC / canal Articulación con la media / Música / fichas 10 /
Link:
https://sena4.sharepoint.com/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Doble%20Titulaci%C3%B3n/EJECUCI%C3%93N%20MUSICAL%20CON%20INSTRUME

NTOS%20FUNCIONALES/1.%20FICHAS%20D%C3%89CIMO/2276582/1-%20FORMACION

INDUCCION FICHA DE DECIMO DEL COLEGIO CLEMENCIA CAICEDO:
LINK:
https://sena4.sharepoint.com/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Doble%20Titulaci%C3%B3n/EJECUCI%C3%93N%20MUSICAL%20CON%20INSTRUMENTOS%20FUNCIONALES/1.%20FICHAS%20D%C3%89CIMO/2276582/1-%20FORMACION/2-%20INDUCCION

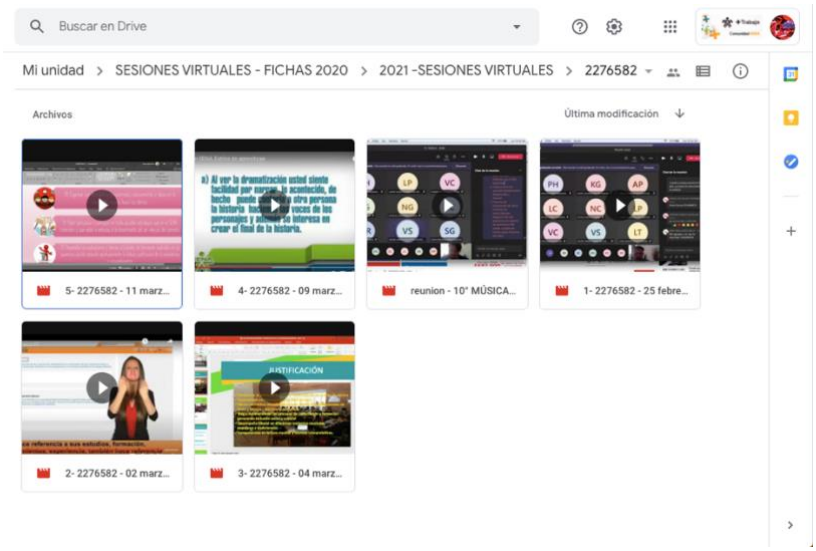
PANTALLAZO:



GRABACION DE LAS SESIONES FICHA 2276582 COLEGIO CLEMENCIA CAICEDO

LINK:
https://drive.google.com/drive/folders/1-X2-4ClJG1fqy5nxos6t8w7xB6EscfBT?usp=sharing

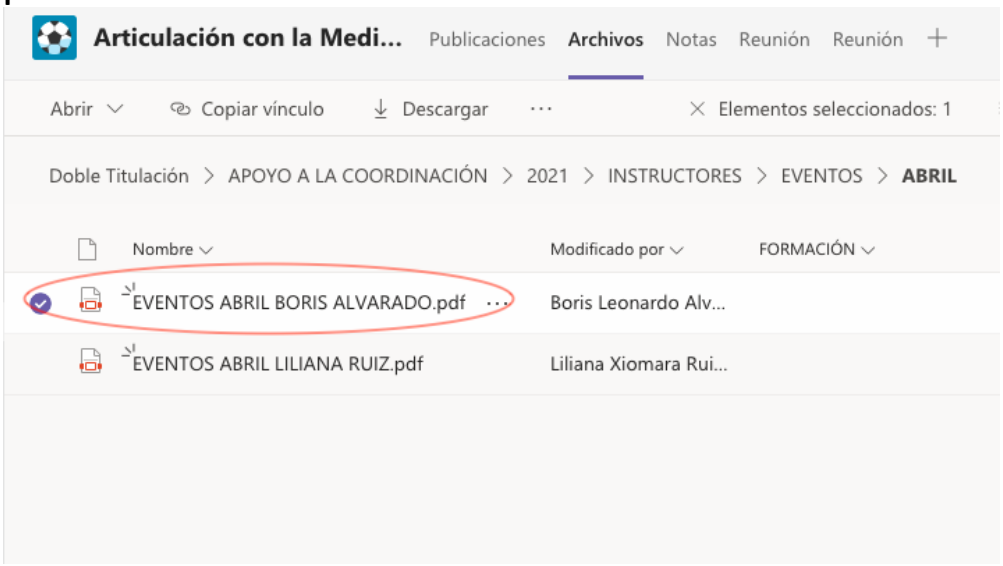
PANTALLAZO:



2. REPORTE DE HORAS SOFIA PLUS

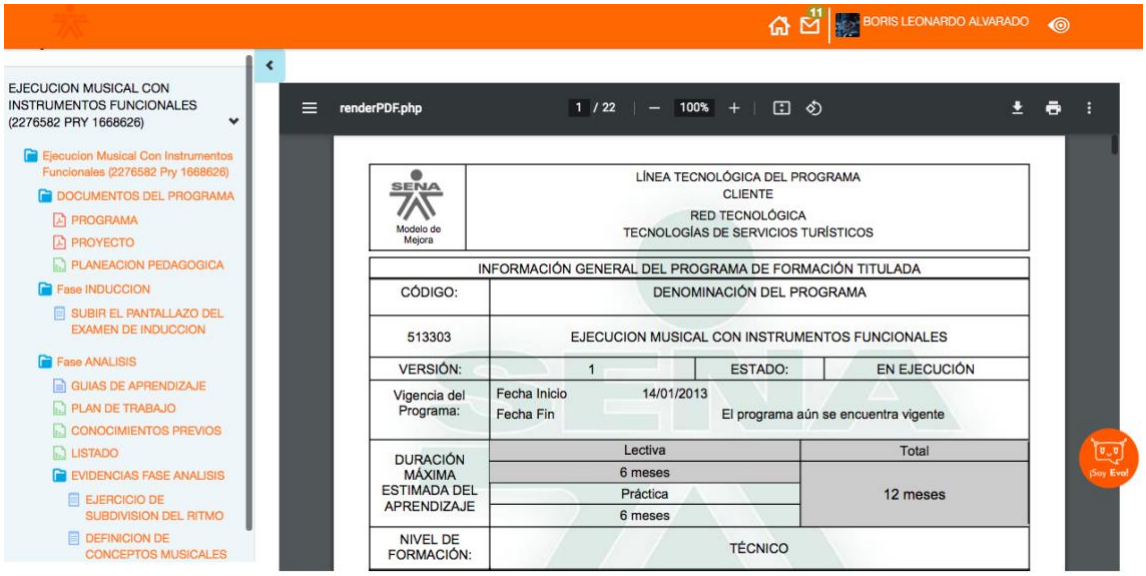
160 horas para el mes de OCTUBRE
Link:
https://sena4.sharepoint.com/:b:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/170-12%20%20PROGRAMAS%20DE%20ARTICULACI%C3%93N%20CON%20EDUCACI%C3%93N%20MEDIA/APOYO%20A%20LA%20COORDINACI%C3%93N/2021/INSTRUCTORES/EVENTOS/OCTUBRE/INFORME%20EVENTOS%20BORIS%20ALVARADO%20OCTUBRE.pdf?csf=1&web=1&e=yjkt63

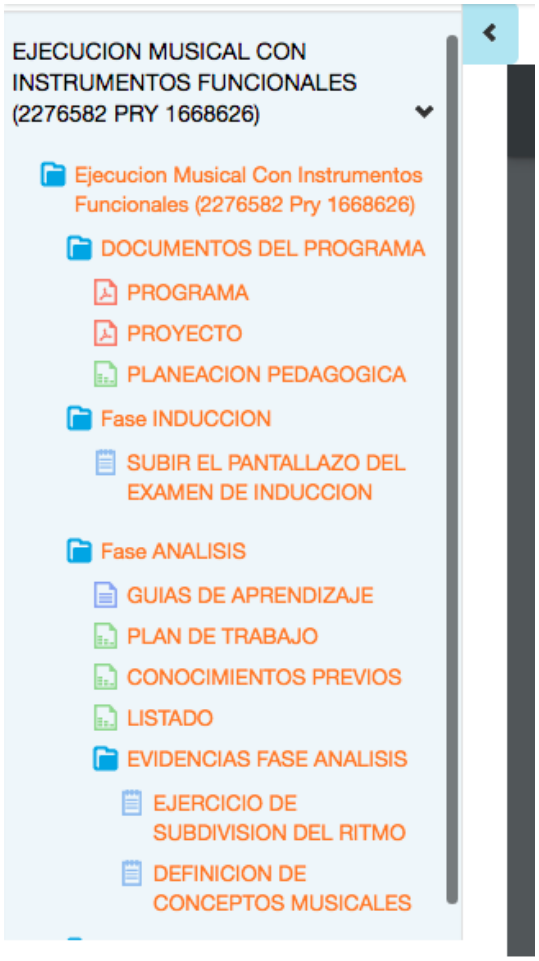
pantallazo:



PORTAFOLIOS DEL APRENDIZ EN TERRITORIUM DE LAS FICHAS ASIGNADAS:

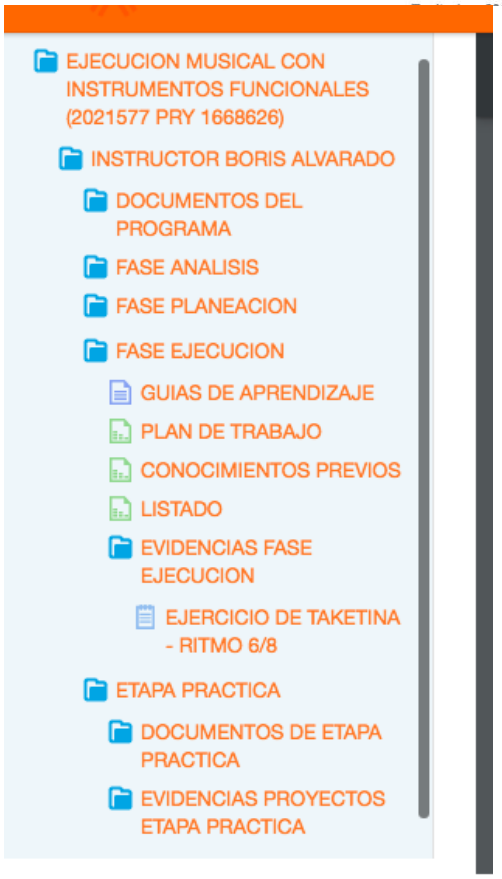
FICHA 2276582:





FICHA 2021577:

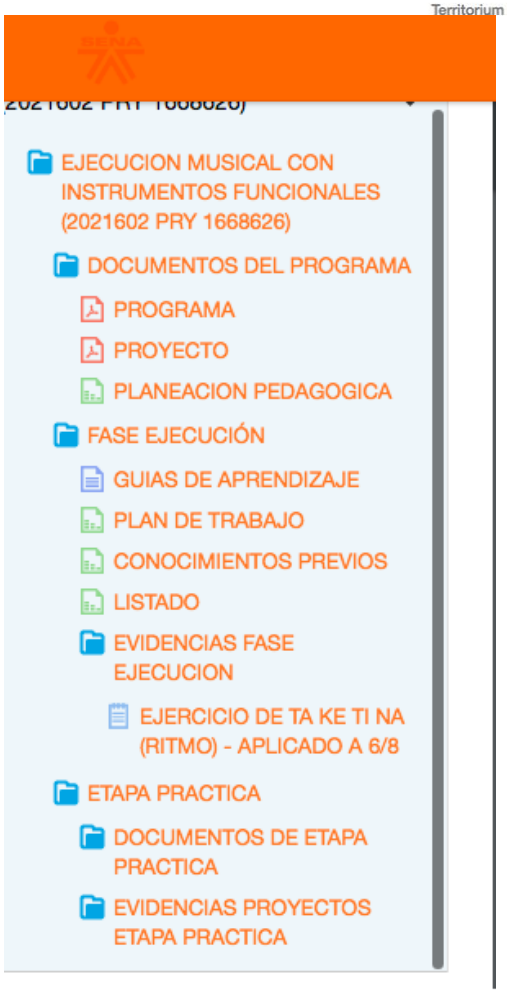




FICHA 2021602:



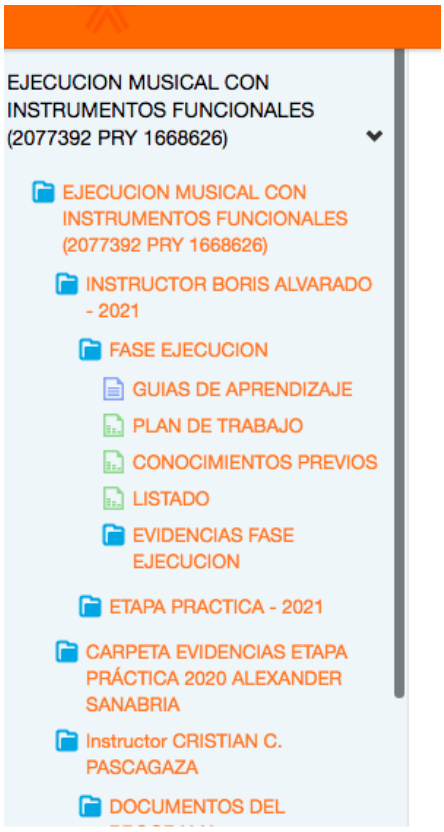
Territorium 2019 © Todos los derechos reservados.



FICHA 2077392



Territorium 2019 © Todos los derechos reservados.



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA

MANUAL DE DISCAPACIDAD Y SU POLÍTICA EN EL SENA

Agencia Pública DE EMPLEO

Hace constar:

Que el Sr(a) BORIS LEONARDO ALVARADO Identificado(a) con cédula de ciudadanía 79732447 el día 15/10/2021 aprobó la respectiva evaluación de apropiación de conocimientos del Manual de Discapacidad y su Política en el SENA.

La presente constancia tiene validez al interior de la entidad, en la generación de una cultura institucional incluyente, como acción afirmativa para promover acciones integrales y accesibles para las Personas con Discapacidad, de acuerdo con lo contenido en la Resolución 1726 de 2014, mediante la cual el SENA adopta su Política Institucional para la atención de personas con discapacidad.

Dirección de Empleo y Trabajo - Secretaría General - SENA

Diseñado por: Grupo Gestión de los Sistemas de Información - Oficina de Sistemas