ANEXO N°4

Anexo 1: Diagnóstico general banda Rincón Santo sede principal.

	DIFICULTAD	**PLAN DE ACCION DEL 10 DE OCTUBRE AL 9 DE NOVIEMBRE**	**RESULTADOS 9 DE NOVIEMBRE**
VIENTOS	Lectura fluida de las figuras básicas (redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas) sobre el pentagrama Ejecución de los ejercicios de flexibilidad con el instrumento	Ejercicio de reconocimiento en el instrumento (escalas, flexibilidad, nota larga) Reconocimiento de figuras musicales básicas como: redondas, blancas y negras.	Memorización de los pulsos correspondientes a cada figura musical. Lectura a tempo largo marcando el pulso con las palmas. Se adquirió además seguridad en la entonación de las notas
PERCUSION	Introducción de conocimientos teóricos musicales Apropiación a la hora de tocar ritmos culturales	Memorización del ritmo tradicional paso doble. Ejercicios de lectura rítmica de figuras musicales: redonda, blanca, negra y corchea; así como, sus respectivos silencios	Comprenden y ejecutan ejercicios rítmicos con figuras: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea.
LIRAS	Lectura fluida de las figuras básicas (redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas) sobre el pentagrama	Ejercicios de lectura melódica básicos y frecuentes para una interiorización concisa	Esta cuerda lee e interpreta partituras musicales sencillas demostrando compromiso y motivación por el arte.
BASTONES	Realización de manejos y coreografías.	Implementación de ejercicios sencillos que desarrollen las capacidades motrices de cada estudiante.	Lleva a cabo movimientos sencillos sobre tema, marcando el pie izquierdo como principal pulso rítmico.

Observaciones: el proceso musical se está viendo afectado debido al desgaste natural de los instrumentos.