Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Apoyo para creación, producción y difusión de obras de danza, funciones artísticas y talleres de formación en el Valle del Cauca

Código BPIN

2021003760305

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 01/08/2021 17:09:43

Identificador: 427069

Formulador: PEDRO PABLO CORTÉS CONRADO

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Linea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

2020-2023 Valle Invencible

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

TURISMO, PATRIMONIO TERRITORIAL E IDENTIDAD VALLECAUCANA

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Desarrollo Artístico y Cultural Vallecaucano

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

N/A VARIOS MUNICIPIOS

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

N/A VARIOS MUNICIPIOS

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

N/A VARIOS MUNICIPIOS

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Insuficiente producción y creación de obras de danza y talleres de formación en danza.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Deficiente número de instituciones con educación formal en danza, lo que dificulta la formación de bailarines profesionales en las diferentes técnicas como danza clásica, danza contemporánea y folclor.
El Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET, es la única institución con educación formal en danza en el país con capacidad para atender 480 estudiantes, de tal forma que se hace imposible responder a la demanda real de la población frente a la necesidad de hacer de la danza un proyecto de vida.
Debido a la escasa promoción de bailarines profesionales, se presenta una deficiencia en el Valle del Cauca para la creación de obras de danza y un programa de circulación anual que responda a las necesidades de los espectadores de danza.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Pese a todos los esfuerzos hechos por el Gobierno Departamental , se evidencia que las oportunidades para descubrir y desarrollar talentos en artes, cultura, deporte, y ciencia y tecnología son muy reducidas en el Departamento pese a todos los programas ya existentes, pues solo 1 de cada 100 niños, niñas y adolescentes participan en procesos de formación musical, y sólo 3 de cada 100 asiste a escuelas deportivas, según Sinergia y ECV, 2016

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Escasa oferta de formación en danza y planes de producción y circulación de obras de repertorio de danza	**1.1** Poblacion de juventud sin formacion en danzas y planes de produccion
2. Escasa oferta de formación dirigida a talentos excepcionales para la danza, profesores y/o monitores de semilleros de danza.	**2.1** Oferta limitada de cualificación para el sector de la danza.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Desconocimiento en la población vallecaucana de obras de danza clásica y danza contemporánea	**1.1** Insuficiente formación de públicos para la danza
2. Falta de condiciones técnicas en talentos excepcionales para la danza, profesores y/o monitores de semilleros de danza.	**2.1** Oferta cultural escasamente diversificado

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental **Entidad:** Valle del Cauca **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Fortalecimiento artístico del departamento del Valle del Cauca a través de la formación de públicos para la danza	Ejecución de proyectos de inversión con recursos de ingresos corrientes de libre destinación para la realización de obras de repertorio de danza, procesos de formación en danza y formación de públicos para la danza mediante un plan permanente de circulación de funciones artísticas que se realizarán en diferentes municipios del Valle del Cauca.
Actor: Otro **Entidad:** Comunidad **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** participar en los eventos culturales	Difusión artistica y cultural a nivel nacional, departamental e internacional

02 - Análisis de los participantes

Ejecución de proyectos de inversión con recursos de ingresos corrientes de libre destinación para la realización de obras de repertorio de danza, procesos de formación en danza y formación de públicos para la danza mediante un plan permanente de circulación de funciones artísticas que se realizarán en diferentes municipios del Valle del Cauca.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

4.532.152

Fuente de la información

La población afectada corresponde a un total de 4.532.152 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores ubicados en la cabecera, centro poblado y rural disperso del departamento del Valle del Cauca.
*Fuente: DANE Proyecciones de población (vigencia 2020)

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Occidente	
Departamento: Valle del Cauca	
Municipio:	
Centro poblado:	
Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

60.000

Fuente de la información

La población objetivo corresponde a un total de 60.000 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores ubicados en la cabecera centro poblado y rural disperso del departamento del Valle del Cauca pertenecientes a instituciones educativas oficiales y privadas, casa cultura, organizaciones culturales y comunidad en general espectadores de las actividades artísticas realizadas por la entidad.
*Fuente: INCOLBALLET-2020 Proyección población beneficiada proyecto de inversión de difusión-

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Occidente		
Departamento: Valle del Cauca		
Municipio:		
Centro poblado:		
Resguardo:		

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	28.800	Incolballet 2021
	Femenino	31.200	ncolballet 2021

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Insuficiente producción y creación de obras de danza y talleres de formación en danza.

Objetivo general – Propósito

Producir y crear de obras de danza mediante giras, temporadas, funciones artísticas y talleres de formación.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Personas beneficiadas con la ejecución del proyecto difusión , producción y creación de obras de danza	**Medido a través de:** Número **Meta:** 12.900 **Tipo de fuente:** Informe	INCOLBALLET

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos especificos
Causa directa 1 Escasa oferta de formación en danza y planes de producción y circulación de obras de repertorio de danza	Ejecutar un plan de creación de obras de repertorio de danza y formación de públicos
Causa indirecta 1.1 Poblacion de juventud sin formacion en danzas y planes de produccion	Formar poblacion jóven en danzas y planes de produccion
Causa directa 2 Escasa oferta de formación dirigida a talentos excepcionales para la danza, profesores y/o monitores de semilleros de danza.	Ejecutar un plan de formación artística en danza dirigida a talentos excepcionales para la danza, semilleros, profesores y/o monitores de danza
Causa indirecta 2.1 Oferta limitada de cualificación para el sector de la danza.	Difundir los procesos de formación en danza

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Contratación de escuelas de formación de danza en los diferentes municipios del Valle del Cauca y otros departamentos del país para realizar talleres de danza clásica, contemporánea, folclor y circulación de funciones artísticas	No	Completo
Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones artísticas beneficiando un total de 210.000 personas.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones artísticas beneficiando un total de 210.000 personas.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Formación artística en danza

Medido a través de

Número

Descripción

Producción, creación, difusión de obras de danza mediante un plan permanente de funciones artísticas y talleres de danza.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	60.000,00	210.000,00	-150.000,00
2021	60.000,00	210.000,00	-150.000,00
2022	60.000,00	210.000,00	-150.000,00
2023	60.000,00	210.000,00	-150.000,00

Alternativa: Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones artísticas beneficiando un total de 210.000 personas

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

A través de la ejecución del proyecto se crearán o repondrán 6 obras de repertorio de danza según lineamientos del director artístico de INCOLBALLET con la invitación de coreógrafos con reconocimiento internacional; el montaje de las obras de repertorio es posible gracias a la consolidación de las compañías profesionales de INCOLBALLET mediante la vinculación de bailarines para Danza Clásica y Danza Contemporánea.

Para contribuir al proceso de formación de públicos se realizarán 60 funciones artísticas de ballet, danza contemporánea y folclor en espacios no convencionales, colegios, plazas y teatros.

Con el ánimo de fortalecer la formación artística en danza en el departamento del Valle del Cauca, se realizarán talleres de metodología para la enseñanza de la danza con el acompañamiento de especialistas en la danza en al menos 5 municipios del departamento del Valle del Cauca.

Alternativa: Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Occidente **Departamento:** Valle del Cauca **Municipio:** **Centro poblado:** **Resguardo:** **Latitud:** **Longitud:**	Cali, Buenaventura, Florida, Pradera, Guacarí, Tuluá, Trujillo, Argelia, Yotoco, Caicedonia, Palmira y Roldanillo. Nota. La oferta de Incolballet se puede ampliar a otros municipios del Valle y otros departamentos de acuerdo al cronograma artístico de Incolballet y de las agendas cultural es de cada municipio y/o departamento.

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Comunicaciones,
Estructura impositiva y legal,
Impacto para la Equidad de Género,
Medios y costos de transporte,
Otros,
Cercanía a la población objetivo,
Orden público

Alternativa: Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 11.800.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 8.032.000.000

Ejecutar un plan de creación de obras de repertorio de danza y formación de públicos

Producto	Actividad
1.1 Servicio de educación formal al sector artístico y cultural (Producto principal del proyecto) **Medido a través de:** Número de personas **Cantidad:** 100,0000 **Costo:** $ 3.328.000.000	**1.1.1** Formar profesores de danza en proceso de cualificación artística en danza **Costo:** $ 2.308.000.000 **Etapa:** Inversión **Ruta crítica:** Si
	1.1.2 Formar monitores de danza en proceso de cualificación artística en danza **Costo:** $ 1.020.000.000 **Etapa:** Inversión **Ruta crítica:** Si
1.2 Servicio de circulación artística y cultural **Medido a través de:** Número de contenidos culturales **Cantidad:** 13,0000 **Costo:** $ 4.704.000.000	**1.2.1** Producir obras de repertorio de danza **Costo:** $ 784.000.000 **Etapa:** Inversión **Ruta crítica:** Si
	1.2.2 Realizar funciones artísticas de danza **Costo:** $ 3.920.000.000 **Etapa:** Inversión **Ruta crítica:** Si

2 - Objetivo específico 2 **Costo:** $ 3.768.000.000

Ejecutar un plan de formación artística en danza dirigida a talentos excepcionales para la danza, semilleros, profesores y/o monitores de danza

Producto	Actividad
2.1 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural **Medido a través de:** Número de personas **Cantidad:** 7.000,0000 **Costo:** $ 3.366.000.000	**2.1.1** Realizar formación artística y de públicos con danza clásica y/o danza contemporánea **Costo:** $ 2.582.000.000 **Etapa:** Inversión **Ruta crítica:** Si
	2.1.2 Formación artística de públicos en danza mediante funciones artísticas **Costo:** $ 784.000.000 **Etapa:** Inversión **Ruta crítica:** Si
2.2 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural **Medido a través de:** Número de procesos de formación **Cantidad:** 50,0000 **Costo:** $ 402.000.000	**2.2.1** Realizar talleres a talentos excepcionales en el programa "Danza al Barrio" **Costo:** $ 157.000.000 **Etapa:** Inversión **Ruta crítica:** Si
	2.2.2 Realizar talleres de acondicionamiento físico y nutrición dirigidos a talentos para la danza **Costo:** $ 245.000.000 **Etapa:** Inversión **Ruta crítica:** Si

Alternativa: Producción de obras de repertorio de danza clásica y contemporánea, realización de talleres de formación en danza y ejecución de un plan de circulación de funciones

Actividad 1.1.1 Formar profesores de danza en proceso de cualificación artística en danza

Periodo	Mano de obra calificada
1	$1.154.000.000,00
2	$1.154.000.000,00
Total	$2.308.000.000,00

Periodo	Total
1	$1.154.000.000,00
2	$1.154.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Formar monitores de danza en proceso de cualificación artística en danza

Periodo	Mano de obra calificada
1	$510.000.000,00
2	$510.000.000,00
Total	$1.020.000.000,00

Periodo	Total
1	$510.000.000,00
2	$510.000.000,00
Total	

Actividad 1.2.1 Producir obras de repertorio de danza

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
1	$392.000.000,00
2	$392.000.000,00
Total	$784.000.000,00

Periodo	Total
1	$392.000.000,00
2	$392.000.000,00
Total	

Actividad 1.2.2 Realizar funciones artísticas de danza

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
1	$1.960.000.000,00
2	$1.960.000.000,00
Total	$3.920.000.000,00

Periodo	Total
1	$1.960.000.000,00
2	$1.960.000.000,00
Total	