EVIDENCIAS INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

ANEXO 1 – EVIDENCIAS

Contratista: Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Número de contrato: CO1.PCCNTR. 2356314 del año 2021
Periodo: 16 de septiembre al 15 de octubre de 2021
Supervisor de contrato: Liliana Urriago Fontal

A continuación, se evidencian las actividades desarrolladas durante el **periodo septiembre 16 al 15 de octubre de 2021:**

1. Evidencia de actividades de formación y atención a aprendices, ya sean presenciales o a través de plataformas virtuales. Contenido de la evidencia:

   - Fecha: Sesiones en vivo 21 de septiembre del 2021
   - No. Ficha:
     Fichas: 2282029
   - Programa: PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
   - Fase: Planeación
   - Competencia:
     220501029 - DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

   - Resultado de aprendizaje
     - 437165 - ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN LITERARIA Y LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO CONFORME A LA TIPOLOGÍA DEFINIDA Y AL PÚBLICO DESTINO

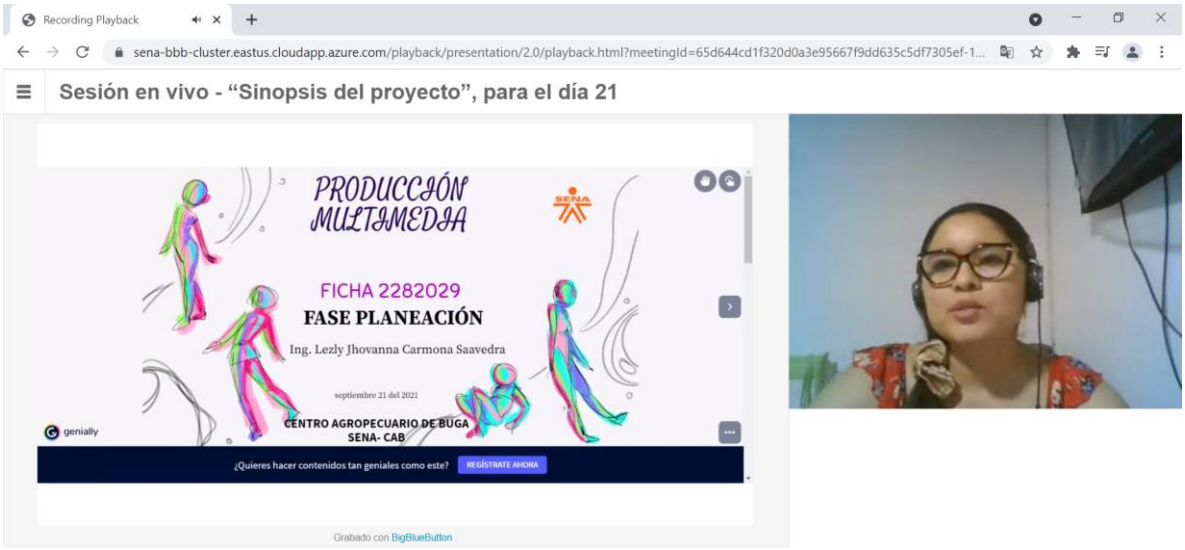
   - Actividad de aprendizaje a desarrollar
     - AA6: Elaborar los guiones del proyecto multimedia en los formatos específicos, en donde se evidencie las tipologías y el lenguaje cinematográfico de acuerdo a las necesidades del cliente.

   - Descripción resumida de la sesión
     Se da inicio a la sesión con saludo de bienvenida, se contextualiza frente a como se encuentran los aprendices y se procede a solicitar autorización para grabación de la sesión, posteriormente se proyecta una presentación en genially en donde se contextualiza los Topics a desarrollar en el espacio y se procede a realizar la ejecución de cada Topics, en este caso se hace la apertura formal de la sustentación por equipo GAES de la evidencia: AP3-AA6-EV1 Sinopsis del proyecto correspondiente a la fase de planeación, los aprendices proceden a realizar dicha sustentación, después de cada intervención la instructora procede a realizar la retroalimentación a cada equipo y sus respectivos ajustes en los casos que apliquen.

Se generan espacios de participación activa con los aprendices y resuelven dudas que se generan frente a la realización de las evidencias que corresponde a esta actividad de aprendizaje, finalmente se recuerdan algunos acuerdos que se generaron en el inicio del proceso de formación frente al ingreso constante en la plataforma y participación activa del proceso, fechas de entrega de las evidencias, entre otros, se concluye con la frase de reflexión del encuentro y los agradecimientos por el compromiso en su proceso y asistencia al encuentro, además se motivan a continuar participando de los espacios sincrónicos.

Sesión en línea 21 de septiembre del 2021

Ficha 2282029



Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co


Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=65d644cd1f320d0a3e95667f9dd635c5df7305ef-1...
Sesión en vivo - "Sinopsis del proyecto", para el día 21
EQUIPO 1
NICOLAS SANCHEZ PORTILLA
MARIA ELENA PUERTO LEON
JORGE LUIS VELOZA CHACON
ROCIO DEL PILAR VARGAS SAAVEDRA
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton

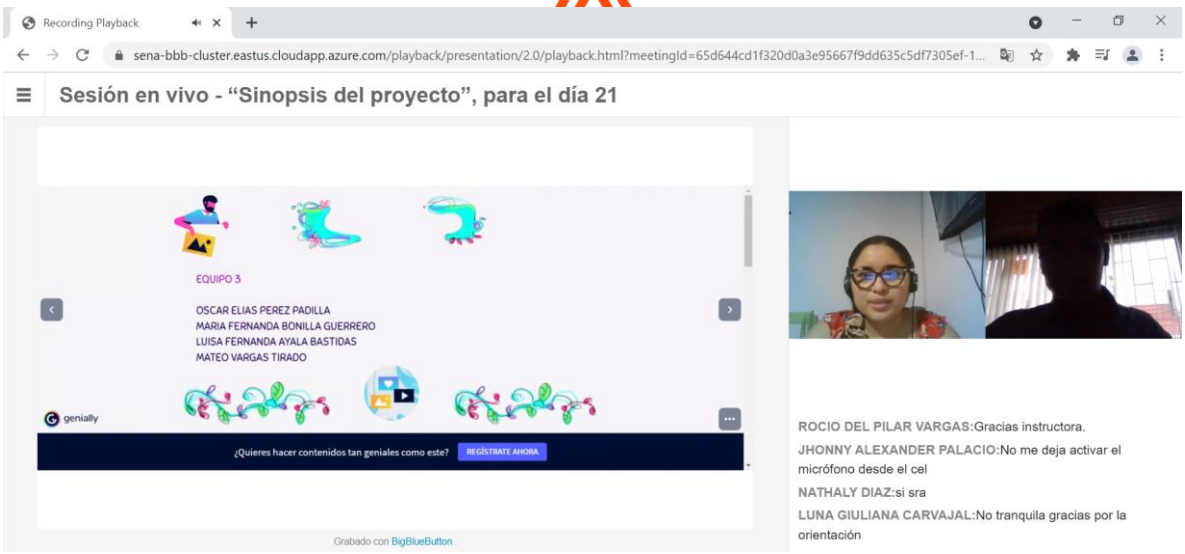

Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=65d644cd1f320d0a3e95667f9dd635c5df7305ef-1...
Sesión en vivo - "Sinopsis del proyecto", para el día 21
ELSI COSE
• Elsi Cose es un taller familiar de diseño, confección y arreglo de prendas de vestir.
• Se realizan todo tipo de arreglos y ajustes a prendas existentes, así como también se confeccionan nuevas prendas o artículos.
• A raíz de la pandemia, se creó una nueva línea de ropa en general para el personal de la salud.
• El taller es atendido directamente por su propietaria en casa, lo que brinda a los clientes un ambiente de confianza, comodidad y respaldo.
Grabado con BigBlueButton

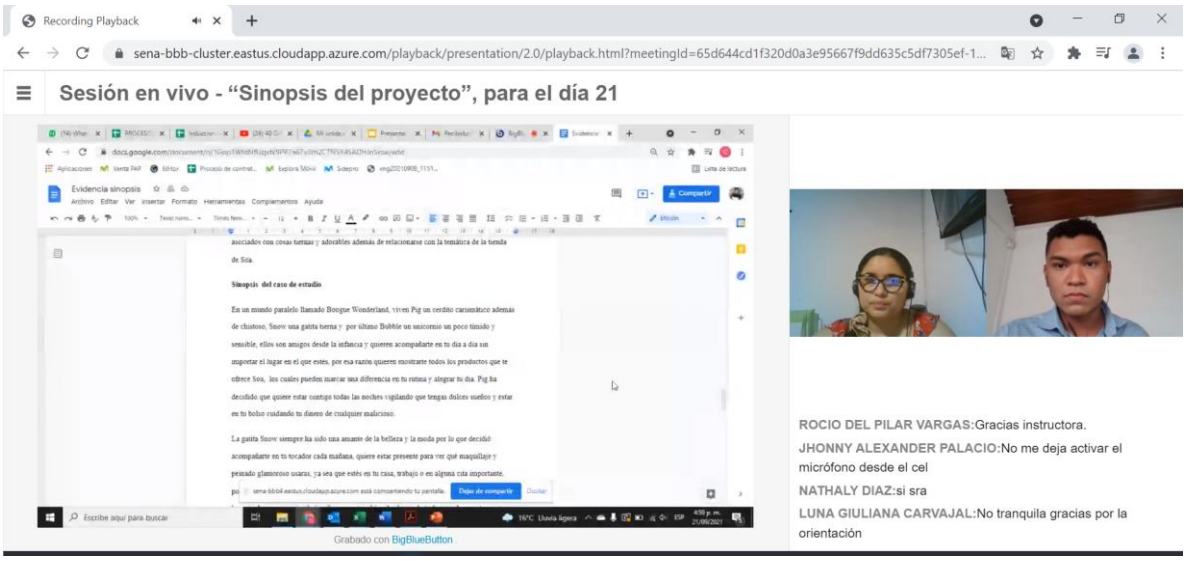




ROCIO DEL PILAR VARGAS:Gracias instructora.

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

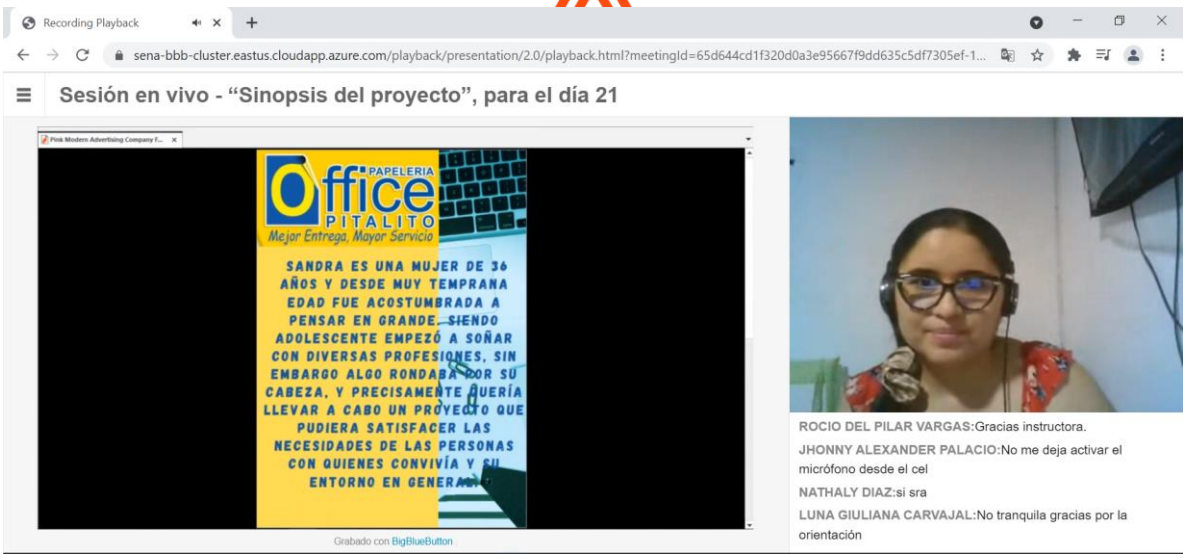


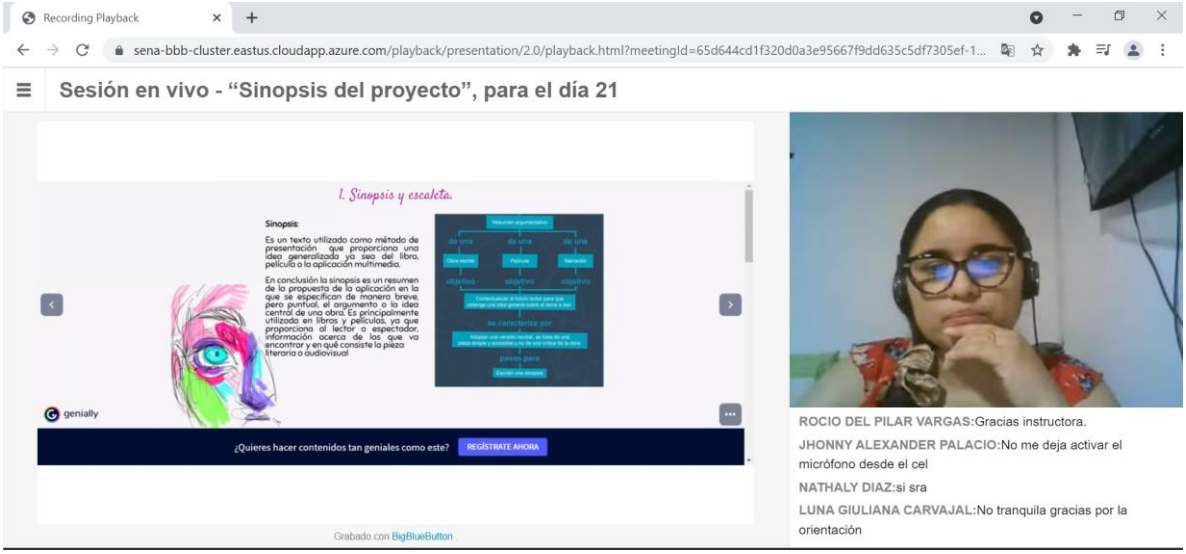


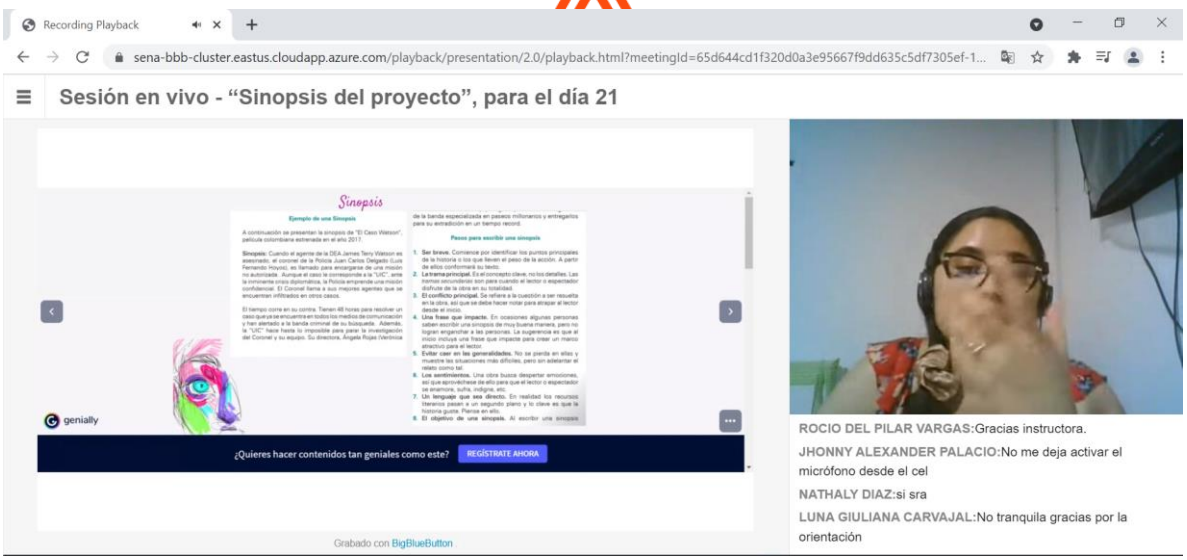
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co


Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=65d644cd1f320d0a3e95667f9dd635c5df7305ef-1...
Sesión en vivo - "Sinopsis del proyecto", para el día 21
EQUIPO 4
BRYAM BARNEY HERNANDEZ LAGOS
VIVIANA BARRAGAN MILLAN
JOSE DANIEL ISAZA VALDERRAMA
LIVISTON JESSY RODAYEGA RAMOS
SILVIA ALEJANDRA GOMEZ NAVARRO
DANIEL ARLEY MORENO CANTILLO
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
ROCIO DEL PILAR VARGAS:Gracias instructora.
JHONNY ALEXANDER PALACIO:No me deja activar el micrófono desde el cel
NATHALY DIAZ:si sra
LUNA GIULIANA CARVAJAL:No tranquila gracias por la orientación


Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=65d644cd1f320d0a3e95667f9dd635c5df7305ef-1...
Sesión en vivo - "Sinopsis del proyecto", para el día 21
EQUIPO 5
JUAN SEBASTIAN MICHEL CHACON
JUAN CAMILO MORALES MORALES
JHONATAN TRUQUE SALAZAR
EVER LUIS BERROCAL BORJA
ANGEL FELIPE PABON CARDENAS
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
ROCIO DEL PILAR VARGAS:Gracias instructora.
JHONNY ALEXANDER PALACIO:No me deja activar el micrófono desde el cel
NATHALY DIAZ:si sra
LUNA GIULIANA CARVAJAL:No tranquila gracias por la orientación


Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=65d644cd1f320d0a3e95667f9dd635c5df7305ef-1...
Sesión en vivo - "Sinopsis del proyecto", para el día 21
Office PAPELERIA PITALITO
Mejor Entrega, Mayor Servicio
SANDRA ES UNA MUJER DE 36 AÑOS Y DESDE MUY TEMPRANA EDAD FUE ACOSTUMBRADA A PENSAR EN GRANDE. SIENDO ADOLESCENTE EMPEZÓ A SOÑAR CON DIVERSAS PROFESIONES, SIN EMBARGO ALGO RONDABA POR SU CABEZA, Y PRECISAMENTE QUERÍA LLEVAR A CABO UN PROYECTO QUE PUDIERA SATISFACER LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS CON QUIENES CONVIVÍA Y SU ENTORNO EN GENERAL
Grabado con BigBlueButton
ROCIO DEL PILAR VARGAS:Gracias instructora.
JHONNY ALEXANDER PALACIO:No me deja activar el micrófono desde el cel
NATHALY DIAZ:si sra
LUNA GIULIANA CARVAJAL:No tranquila gracias por la orientación

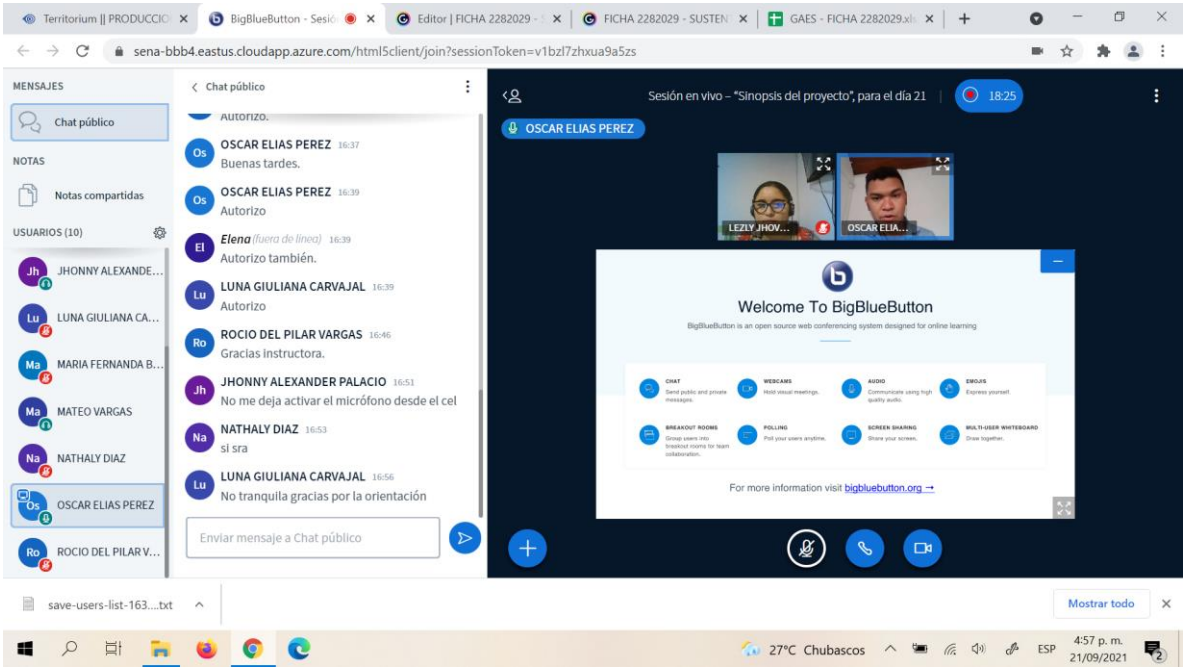

Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=65d644cd1f320d0a3e95667f9dd635c5df7305ef-1...
Sesión en vivo - "Sinopsis del proyecto", para el día 21
1. Sinopsis y escaleta.
Sinopsis:
Es un texto utilizado como método de presentación que proporciona una idea generalizada ya sea del libro, película o la aplicación multimedia.
En conclusión la sinopsis es un resumen de la propuesta de la aplicación en la que se especifican de manera breve, pero puntual, el argumento o la idea central de una obra. Es principalmente utilizada en libros y películas, ya que proporciona al lector o espectador, información acerca de los que va encontrar y en qué consiste la pieza literaria o audiovisual
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
ROCIO DEL PILAR VARGAS:Gracias instructora.
JHONNY ALEXANDER PALACIO:No me deja activar el micrófono desde el cel
NATHALY DIAZ:si sra
LUNA GIULIANA CARVAJAL:No tranquila gracias por la orientación



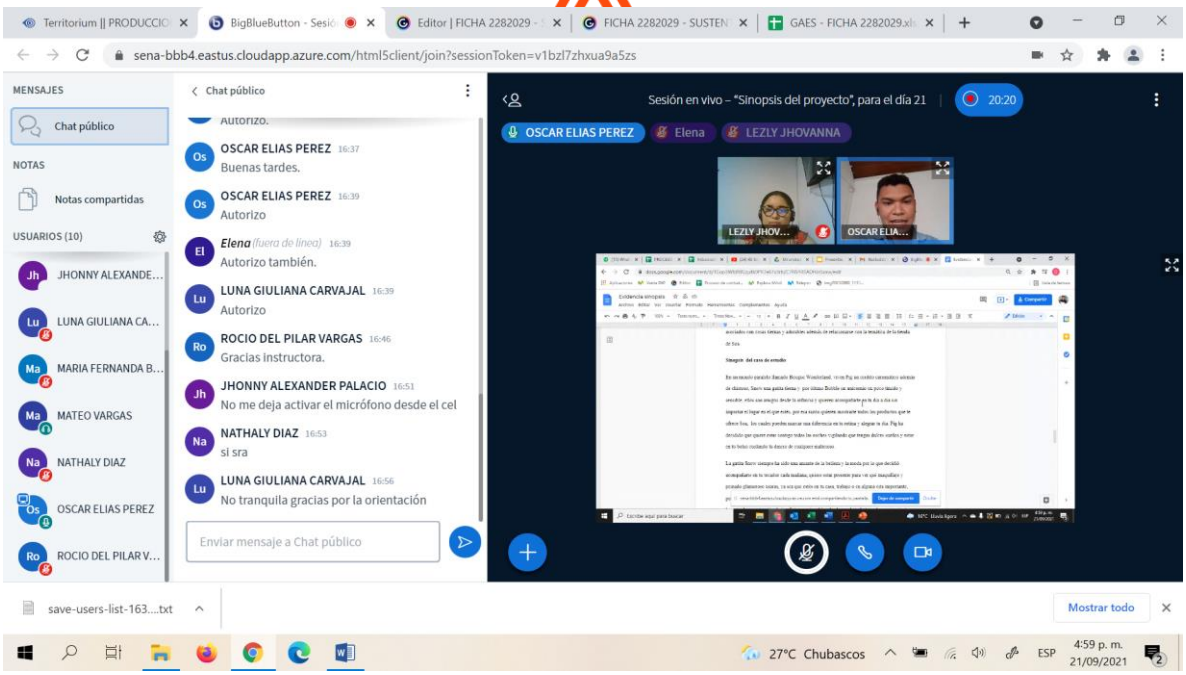


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

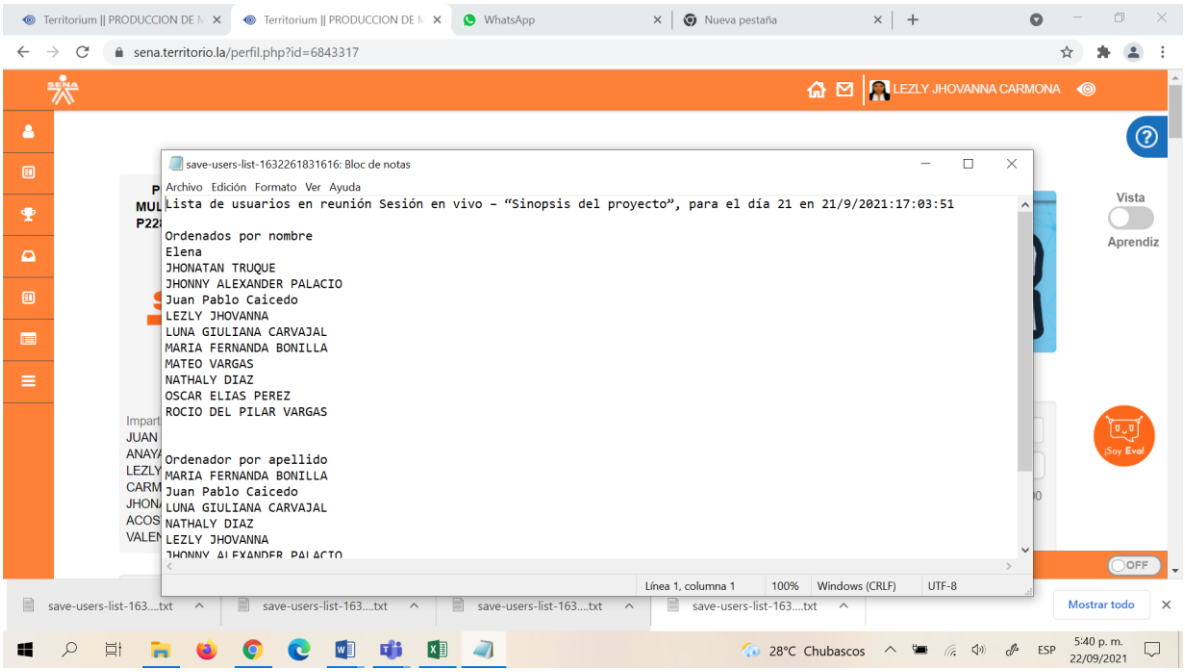




Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



Listado de Asistencia



- Fecha: Sesiones en vivo 22 de septiembre del 2021
- No. Ficha:
  Fichas: 2281811
- Programa: PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
- Fase: Planeación
- Competencia:

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

220501029 - DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

- Resultado de aprendizaje
  - 437165 - ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN LITERARIA Y LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO CONFORME A LA TIPOLOGÍA DEFINIDA Y AL PÚBLICO DESTINO

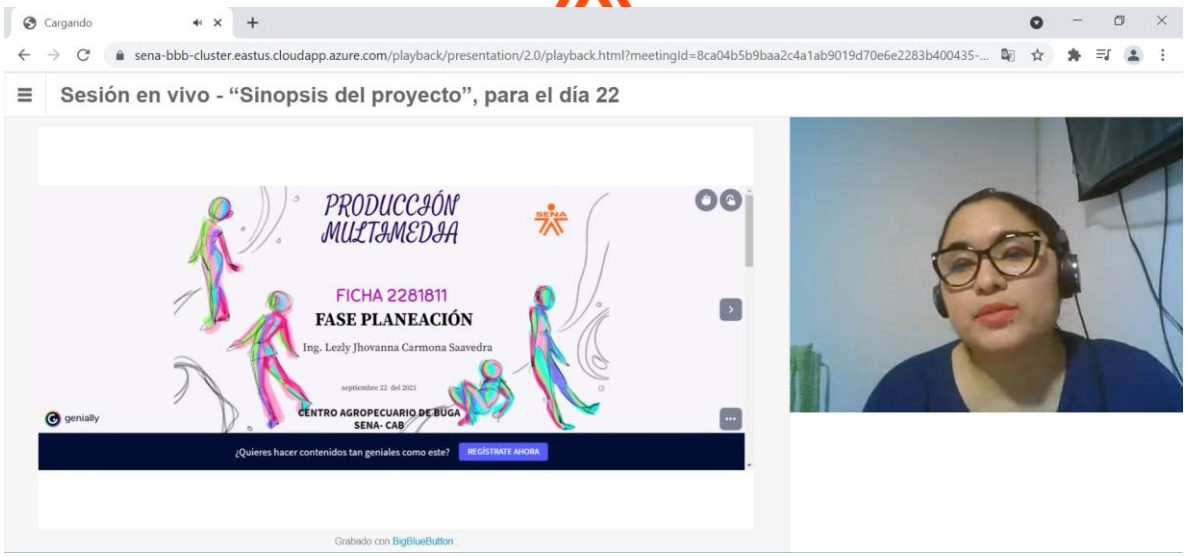
- Actividad de aprendizaje a desarrollar
  - AA6: Elaborar los guiones del proyecto multimedia en los formatos específicos, en donde se evidencie las tipologías y el lenguaje cinematográfico de acuerdo a las necesidades del cliente.

- Descripción resumida de la sesión

  Se da inicio a la sesión con saludo de bienvenida, se contextualiza frente a como se encuentran los aprendices y se procede a solicitar autorización para grabación de la sesión, posteriormente se proyecta una presentación en genially en donde se contextualiza los Topics a desarrollar en el espacio y se procede a realizar la ejecución de cada Topics, en este caso se hace la apertura formal de la sustentación por equipo GAES de la evidencia: AP3-AA6-EV1 Sinopsis del proyecto correspondiente a la fase de planeación, los aprendices proceden a realizar dicha sustentación, después de cada intervención la instructora procede a realizar la retroalimentación a cada equipo y sus respectivos ajustes en los casos que apliquen. Se generan espacios de participación activa con los aprendices y resuelven dudas que se generan frente a la realización de las evidencias que corresponde a esta actividad de aprendizaje, finalmente se recuerdan algunos acuerdos que se generaron en el inicio del proceso de formación frente al ingreso constante en la plataforma y participación activa del proceso, fechas de entrega de las evidencias, entre otros, se concluye con la frase de reflexión del encuentro y los agradecimientos por el compromiso en su proceso y asistencia al encuentro, además se motivan a continuar participando de los espacios sincrónicos.

Sesión en línea 22 de septiembre del 2021

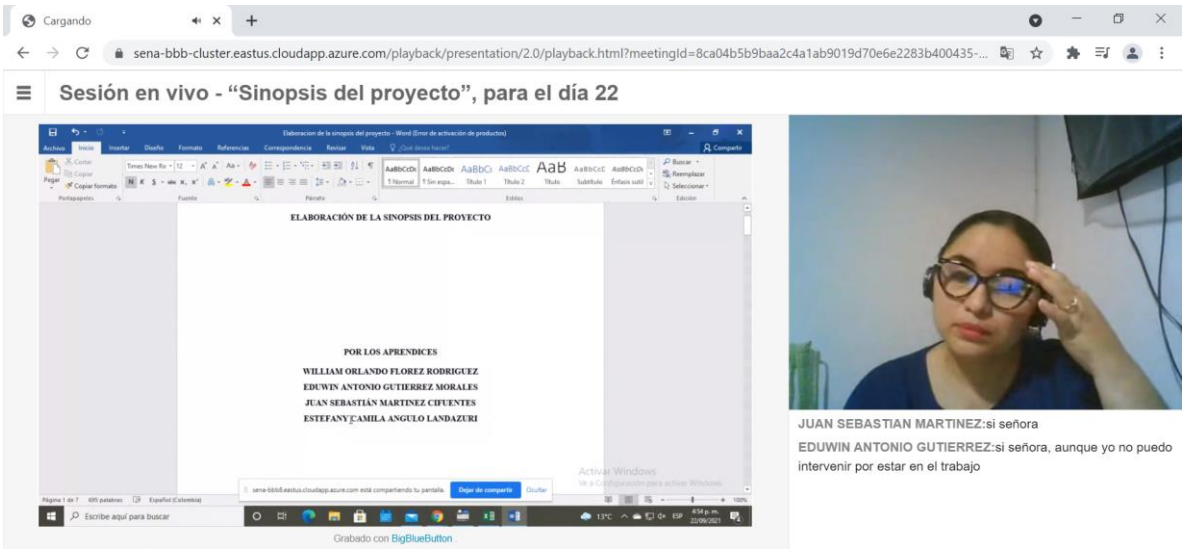
Ficha 2281811



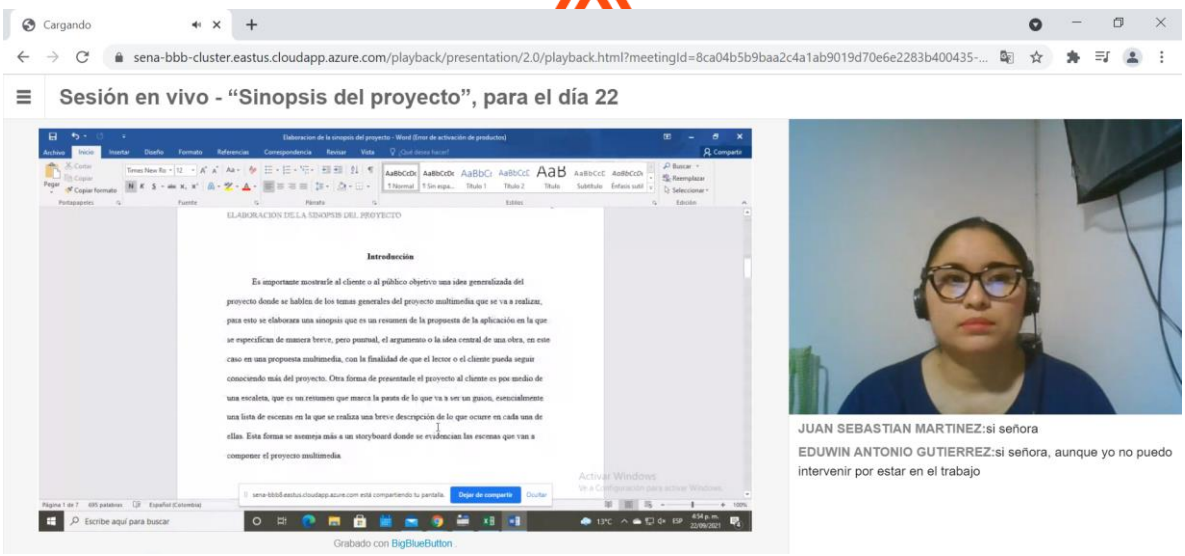


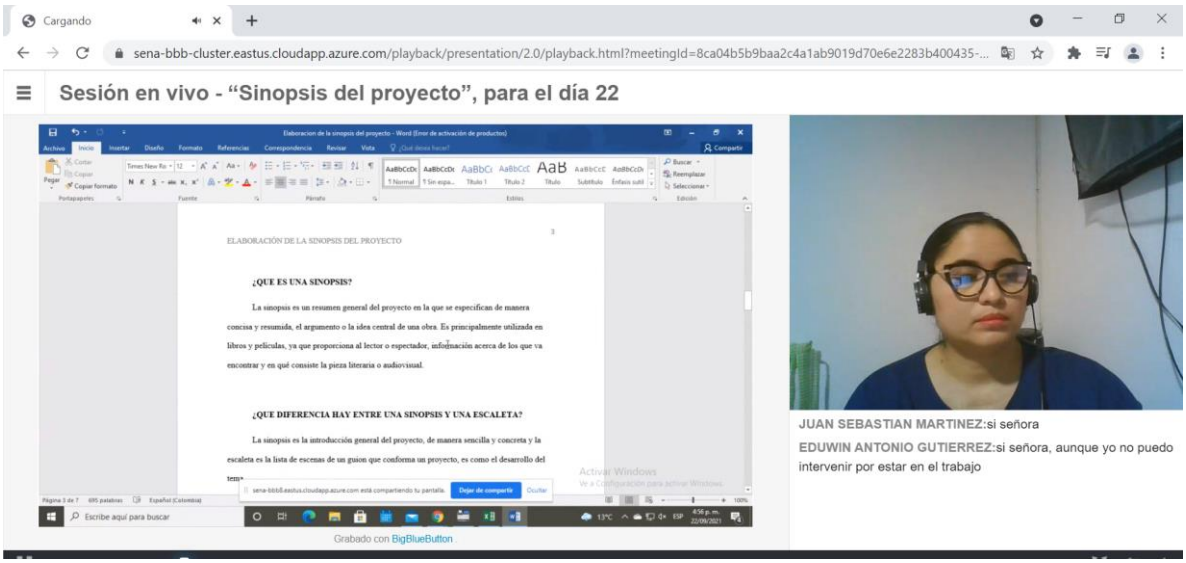
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



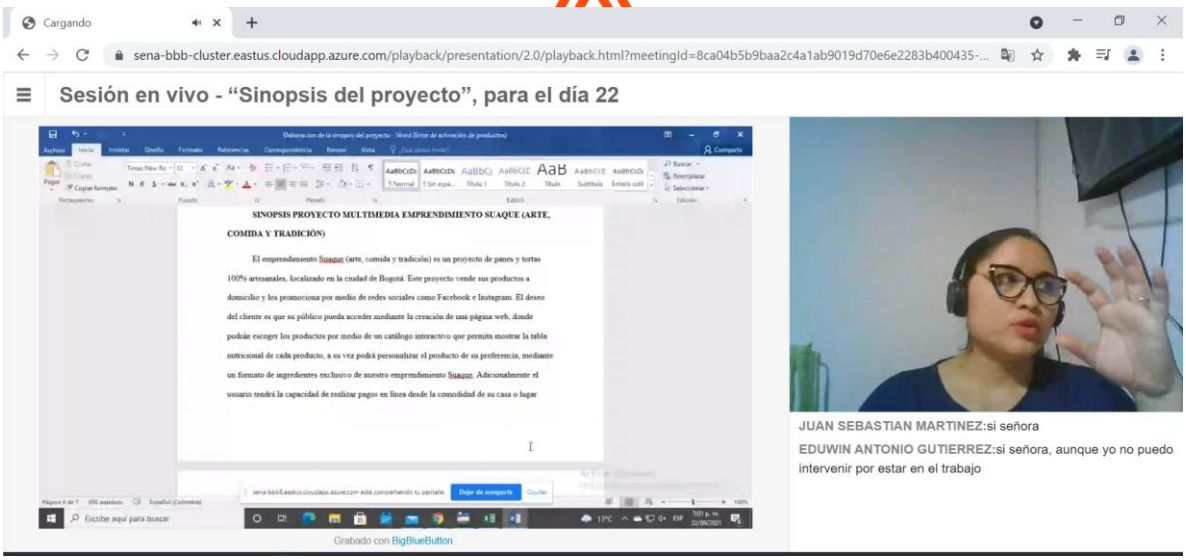


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



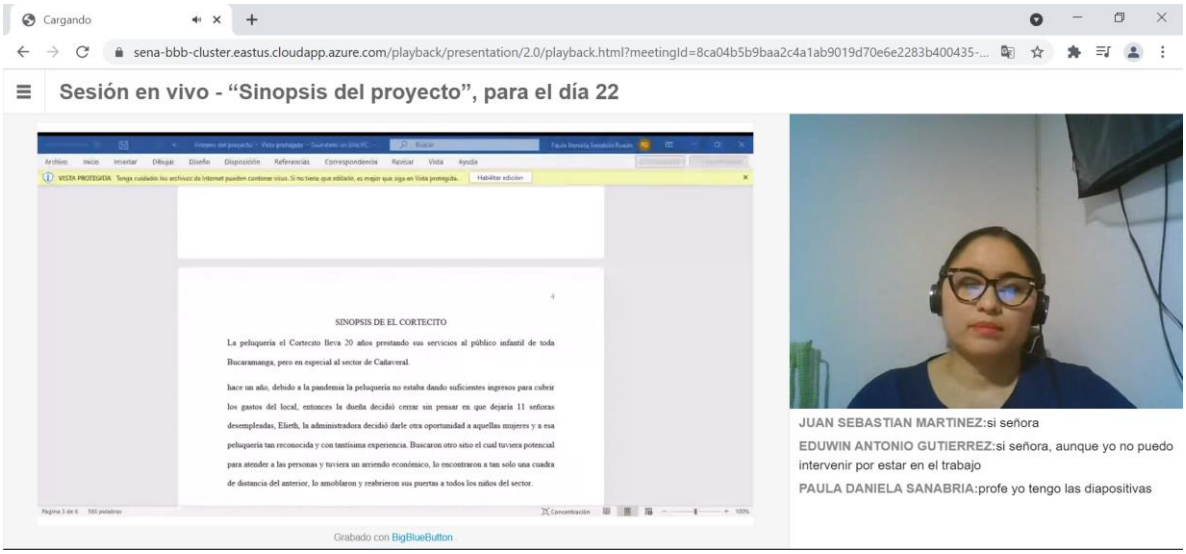


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co


Cargando
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=8ca04b5b9baa2c4a1ab9019d70e6e2283b400435-...
Sesión en vivo - “Sinopsis del proyecto”, para el día 22
SINOPSIS PROYECTO MULTIMEDIA EMPRENDIMIENTO SUAQUE (ARTE, COMIDA Y TRADICIÓN)
El emprendimiento Suaque (arte, comida y tradición) es un proyecto de panes y tortas 100% artesanales, localizado en la ciudad de Bogotá. Este proyecto vende sus productos a domicilio y los promociona por medio de redes sociales como Facebook e Instagram. El deseo del cliente es que su público pueda acceder mediante la creación de una página web, donde podrán escoger los productos por medio de un catálogo interactivo que permita mostrar la tabla nutricional de cada producto, a su vez podrá personalizar el producto de su preferencia, mediante un formato de ingredientes exclusivo de nuestro emprendimiento Suaque. Adicionalmente el usuario tendrá la capacidad de realizar pagos en línea desde la comodidad de su casa o lugar
Grabado con BigBlueButton
JUAN SEBASTIAN MARTINEZ:si señora
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:si señora, aunque yo no puedo intervenir por estar en el trabajo

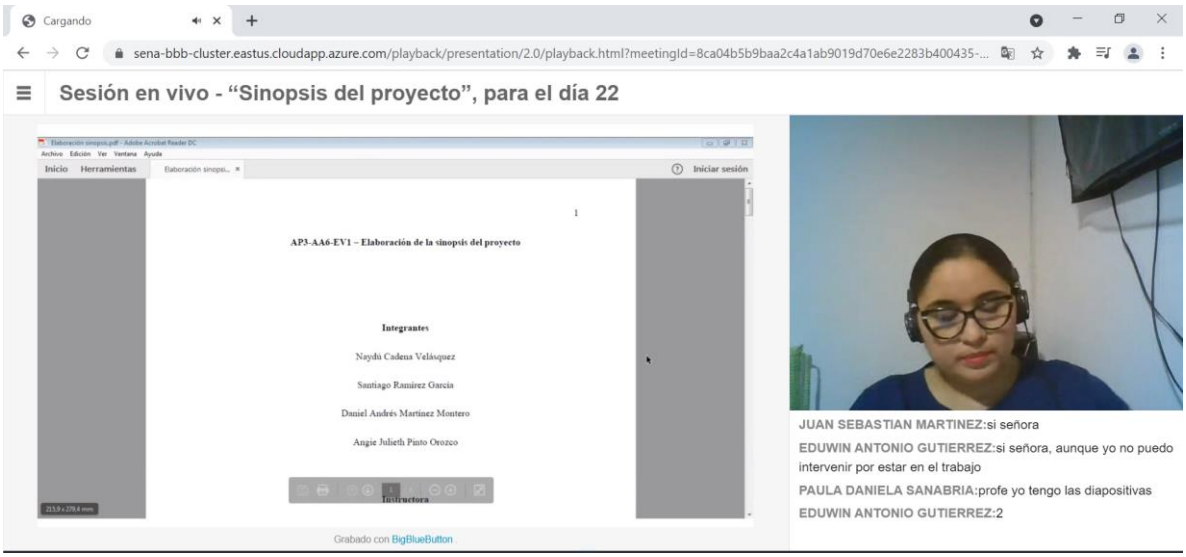

Cargando
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=8ca04b5b9baa2c4a1ab9019d70e6e2283b400435-...
Sesión en vivo - “Sinopsis del proyecto”, para el día 22
EQUIPO 3
PAOLA ANDREA ZULUAGA VARGAS
JIMMY OSWALDO RUBIANO CUBILLOS
LINA MARCELA FRANCO FUENTES
JEFFERSON FERNEY RODRIGUEZ RODRIGUEZ
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JUAN SEBASTIAN MARTINEZ:si señora
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:si señora, aunque yo no puedo intervenir por estar en el trabajo



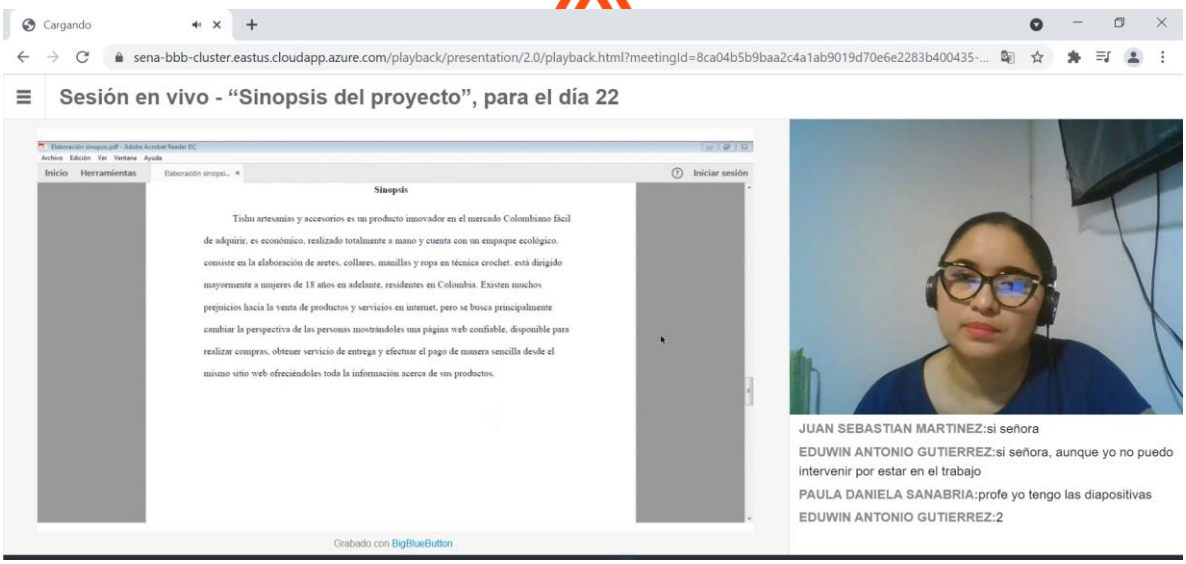


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

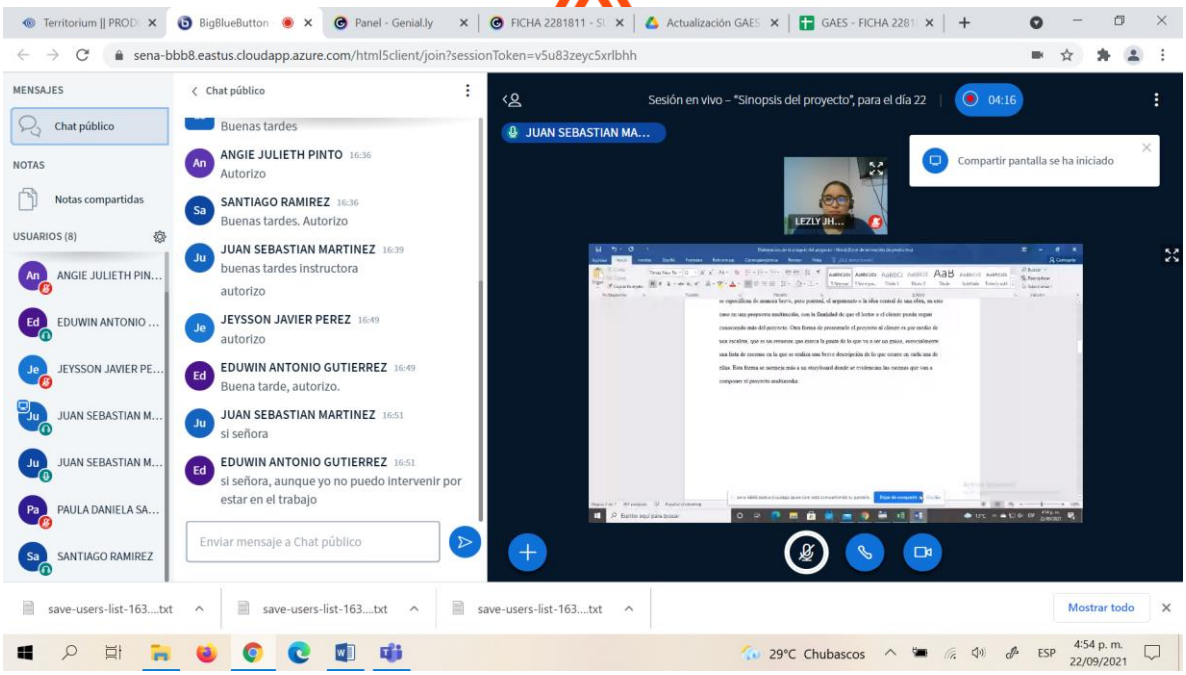




Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co


Cargando
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=8ca04b5b9baa2c4a1ab9019d70e6e2283b400435-...
Sesión en vivo - “Sinopsis del proyecto”, para el día 22
Inicio
Herramientas
Iniciar sesión
Sinopsis
Tishu artesanías y accesorios es un producto innovador en el mercado Colombiano fácil de adquirir, es económico, realizado totalmente a mano y cuenta con un empaque ecológico. consiste en la elaboración de aretes, collares, manillas y ropa en técnica crochet. está dirigido mayormente a mujeres de 18 años en adelante, residentes en Colombia. Existen muchos prejuicios hacia la venta de productos y servicios en internet, pero se busca principalmente cambiar la perspectiva de las personas mostrándoles una página web confiable, disponible para realizar compras, obtener servicio de entrega y efectuar el pago de manera sencilla desde el mismo sitio web ofreciéndoles toda la información acerca de sus productos.
Grabado con BigBlueButton
JUAN SEBASTIAN MARTINEZ:si señora
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:si señora, aunque yo no puedo intervenir por estar en el trabajo
PAULA DANIELA SANABRIA:profe yo tengo las diapositivas
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:2

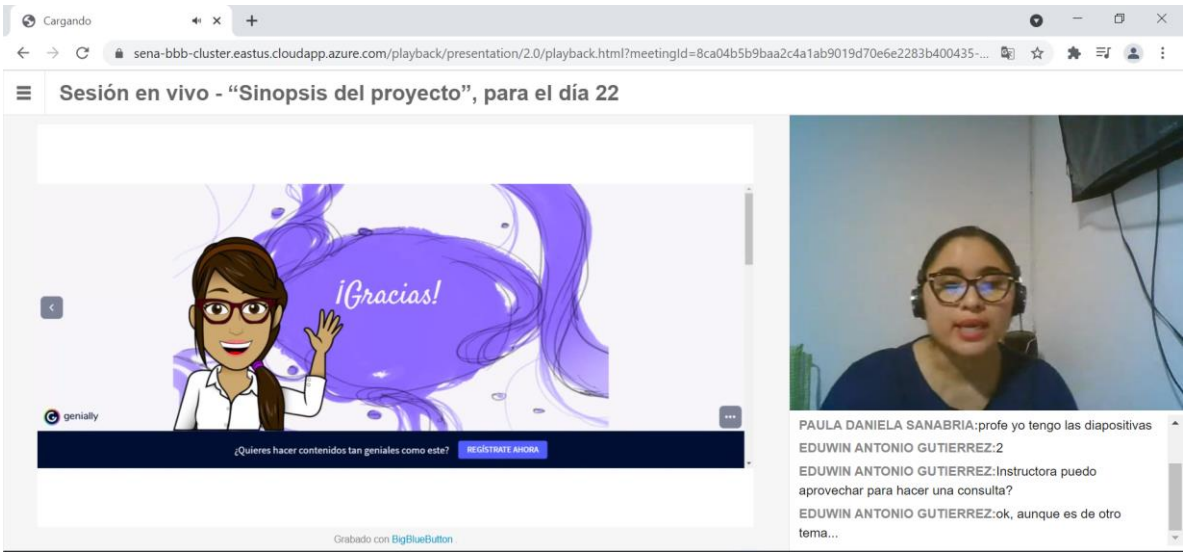

Cargando
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=8ca04b5b9baa2c4a1ab9019d70e6e2283b400435-...
Sesión en vivo - “Sinopsis del proyecto”, para el día 22
EQUIPO 6
REIBEIRO VELASQUEZ FLOREZ
JULIAN ANDRES PEREZ RAMIREZ
JUAN CARLOS ORTIZ MARULANDA
MILLER ALEXIS FACUNDO BUENO
LUZ MARINA ROA ORDOÑEZ
EVELYN FORERO USUGA
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JUAN SEBASTIAN MARTINEZ:si señora
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:si señora, aunque yo no puedo intervenir por estar en el trabajo
PAULA DANIELA SANABRIA:profe yo tengo las diapositivas
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:2

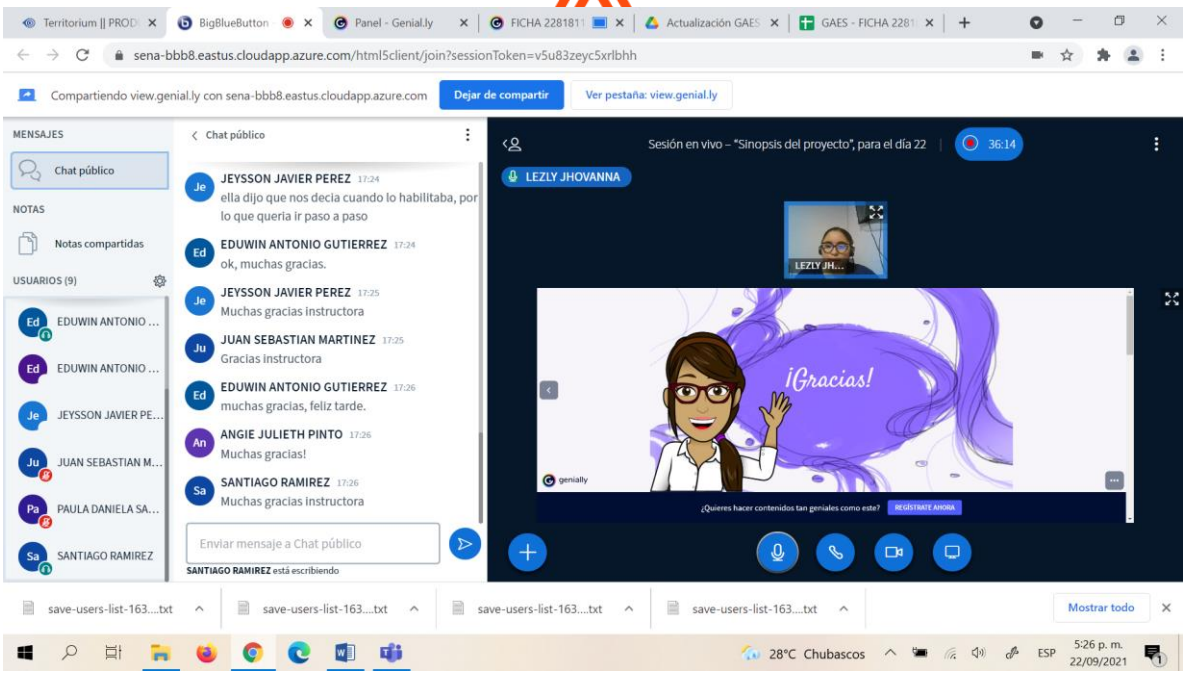




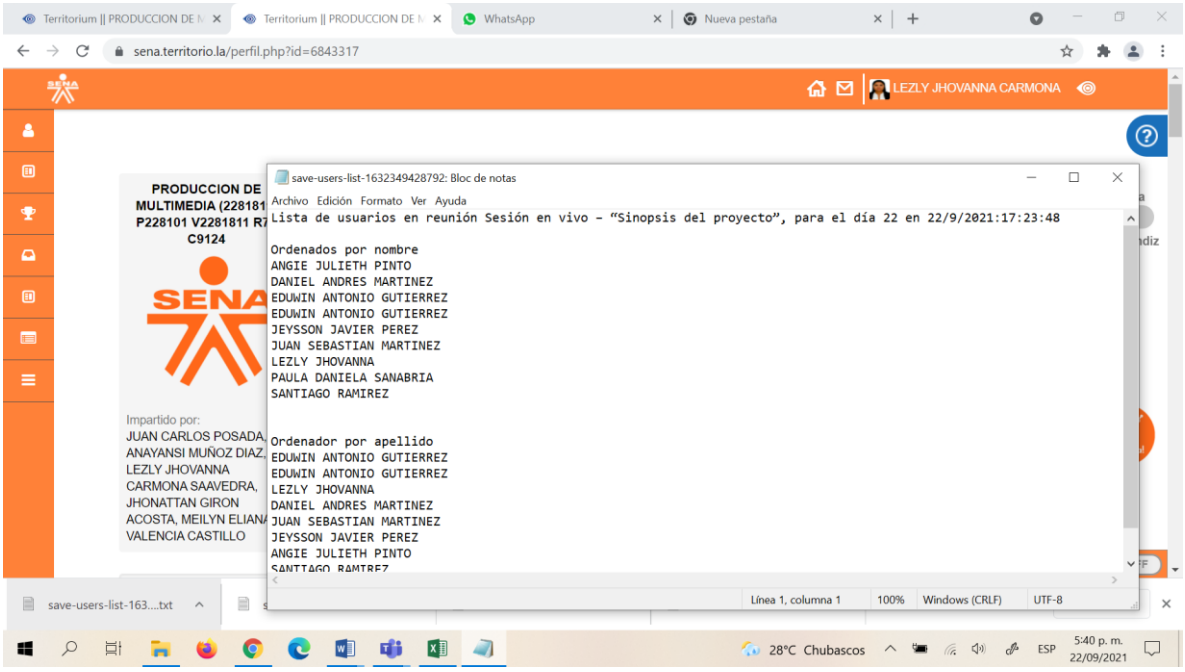
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co


Cargando
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=8ca04b5b9baa2c4a1ab9019d70e6e2283b400435-...
Sesión en vivo - “Sinopsis del proyecto”, para el día 22
RECUERDA
Lo que no dejas ir, LO CARGAS
Lo que cargas, TE PESA
Y lo que te pesa, TE HUNDE
Practica el arte de
SOLTAR
PERDONAR
y DEJAR IR
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JUAN SEBASTIAN MARTINEZ:si señora
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:si señora, aunque yo no puedo intervenir por estar en el trabajo
PAULA DANIELA SANABRIA:profe yo tengo las diapositivas
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:2


Cargando
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=8ca04b5b9baa2c4a1ab9019d70e6e2283b400435-...
Sesión en vivo - “Sinopsis del proyecto”, para el día 22
¡Gracias!
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
PAULA DANIELA SANABRIA:profe yo tengo las diapositivas
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:2
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:Instructora puedo aprovechar para hacer una consulta?
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:ok, aunque es de otro tema...



Listado de Asistencia



- Fecha: Sesiones en vivo 23 de septiembre del 2021

- No. Ficha:
  Fichas: 2281811 - 2282029
- Programa: PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
- Fase: Planeación
- Competencia:
  220501029 - DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA."

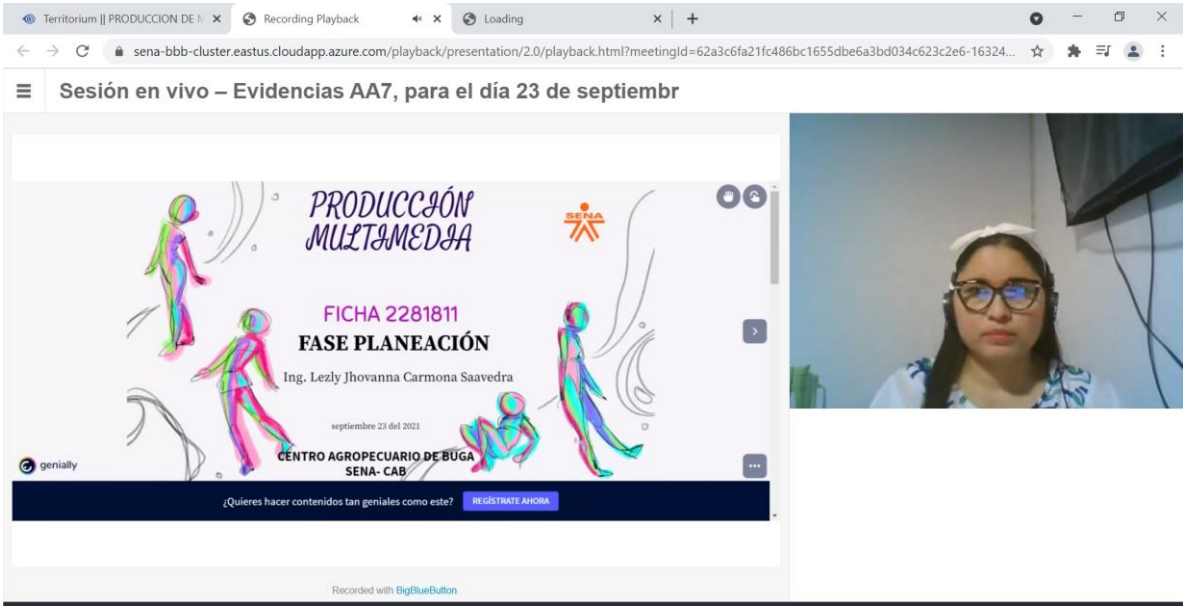
- Resultado de aprendizaje

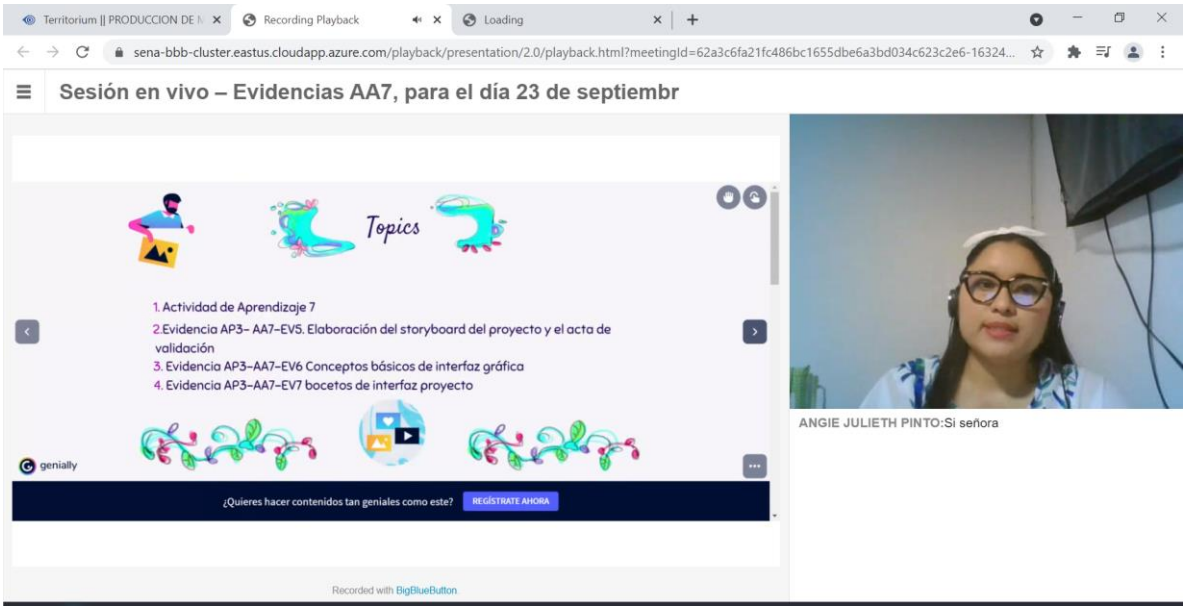
  - 437166 - DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE

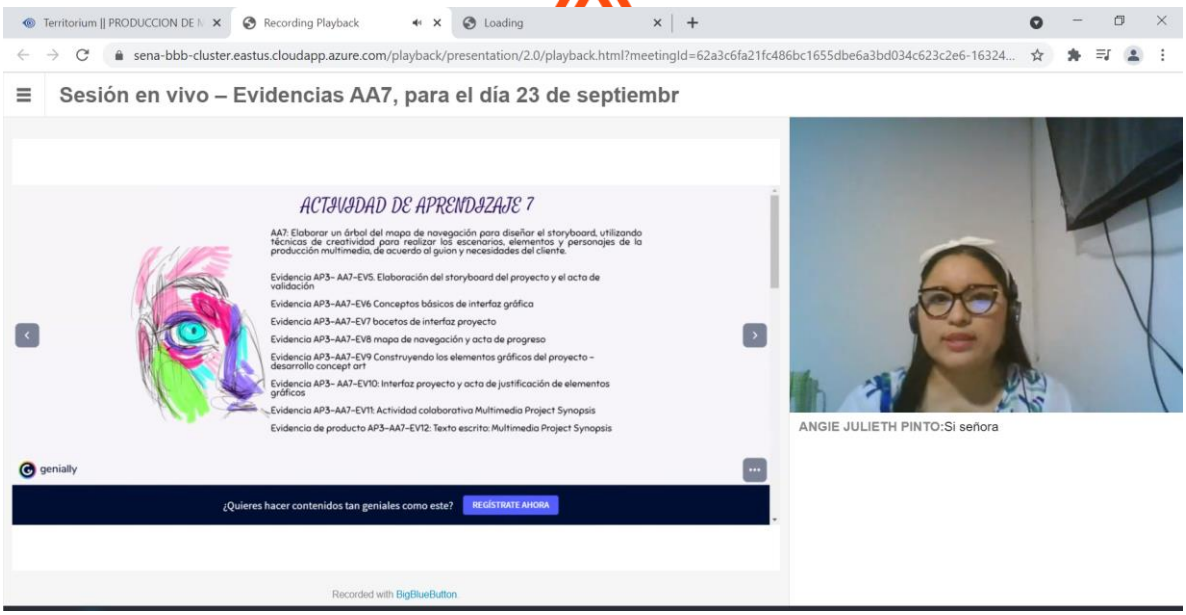
- Actividad de aprendizaje a desarrollar
  - AA7: Elaborar árbol del mapa de navegación, para diseñar el Storyboard, utilizando técnicas de creatividad para realizar los escenarios, elementos y personajes de la producción multimedia, de acuerdo al guion y necesidades del cliente.

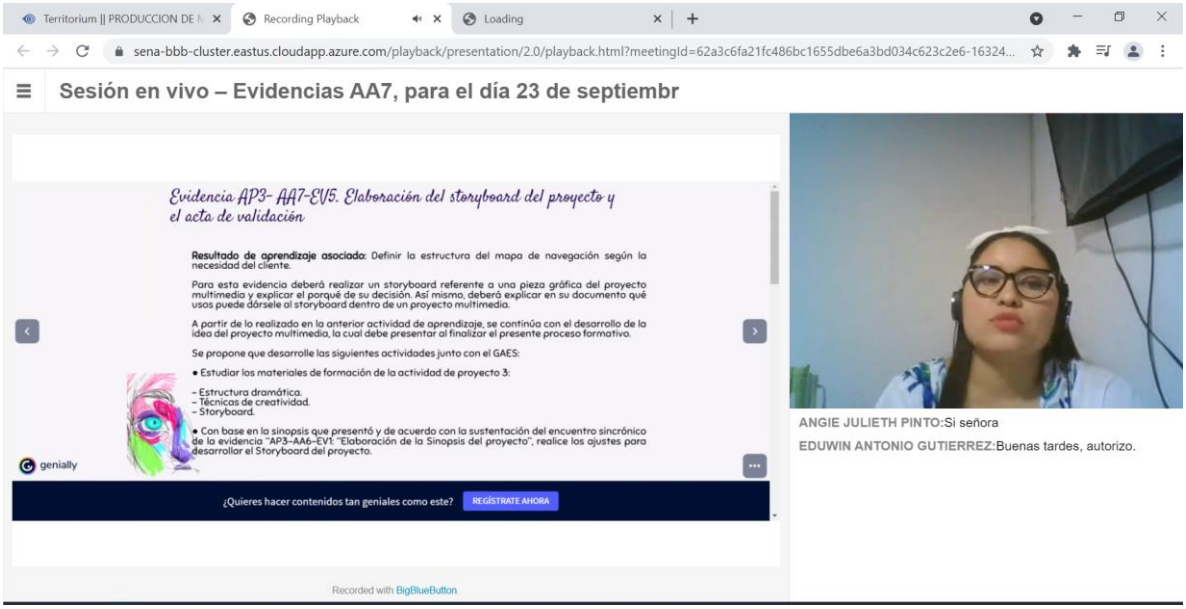
- Descripción resumida de la sesión
  Se da inicio a la sesión con saludo de bienvenida, se contextualiza frente a como se encuentran los aprendices y se procede a solicitar autorización para grabación de la sesión, posteriormente se proyecta una presentación en genially en donde se contextualiza los Topics a desarrollar en el espacio y se procede a realizar la ejecución de cada Topics, en este caso se contextualiza las evidencias correspondientes a la AA7 y los enunciados las la AP3-AA7-EV5 Y AP3-AA7-EV6 Y AP3-AA7-EV7 de la fase de planeación y se contextualiza todo lo referente a la AP3-AA7-EV5, sus respectivos ejemplos y se aborda el material de formación para clarificar conceptos con los aprendices, además se indican diferentes plataformas donde se puede realizar el storyboard o guion gráfico. Se informa de las estrategias que se están realizando con los aprendices para que puedan colocarse al día y continuar de la mejor forma su proceso de formación, además se generan espacios de participación activa con los aprendices y resuelven dudas que se generan frente a la realización de la evidencia, finalmente se recuerdan algunos acuerdos que se generaron en el inicio del proceso de formación frente al ingreso constante en la plataforma y participación activa del proceso, fechas de entrega de las evidencias, entre otros, se concluye con la frase de reflexión del encuentro y los agradecimientos por el compromiso en su proceso y asistencia al encuentro, además se motivan a continuar participando de los espacios sincrónicos.

Sesión en línea 23 de septiembre del 2021


Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
Loading
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=62a3c6fa21fc486bc1655dbe6a3bd034c623c2e6-16324...
Sesión en vivo – Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
FICHA 2281811
FASE PLANEACIÓN
Ing. Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
septiembre 23 del 2021
CENTRO AGROPECUARIO DE BUGA
SENA- CAB
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Recorded with BigBlueButton

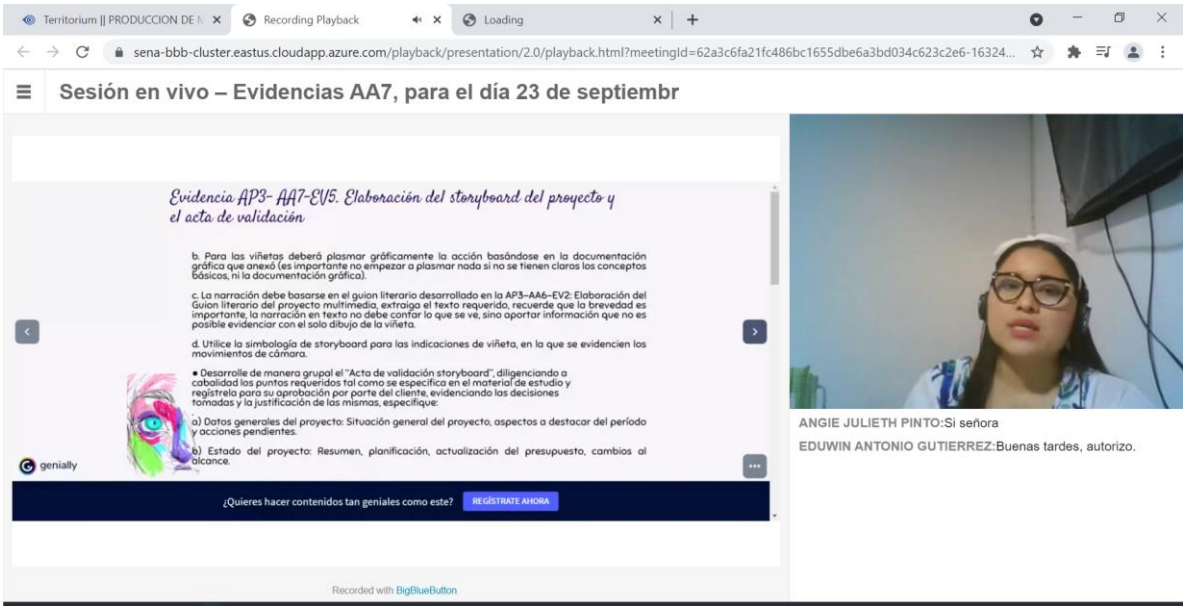

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
Loading
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=62a3c6fa21fc486bc1655dbe6a3bd034c623c2e6-16324...
Sesión en vivo – Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
Topics
1. Actividad de Aprendizaje 7
2.Evidencia AP3- AA7-EV5. Elaboración del storyboard del proyecto y el acta de validación
3. Evidencia AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
4. Evidencia AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Recorded with BigBlueButton
ANGIE JULIETH PINTO:Si señora





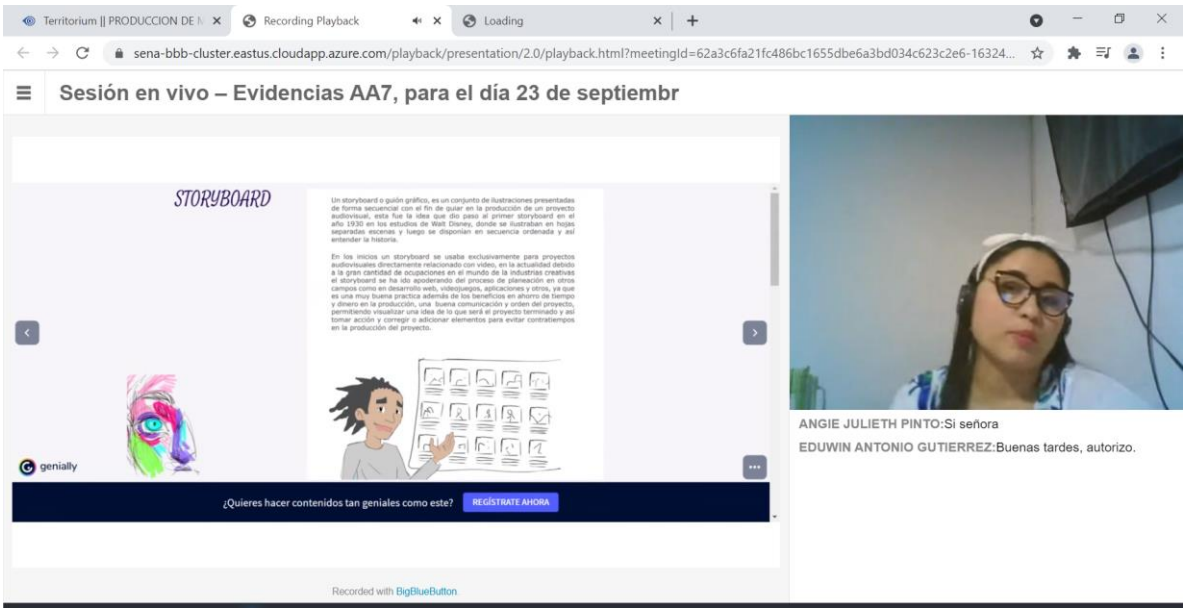
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



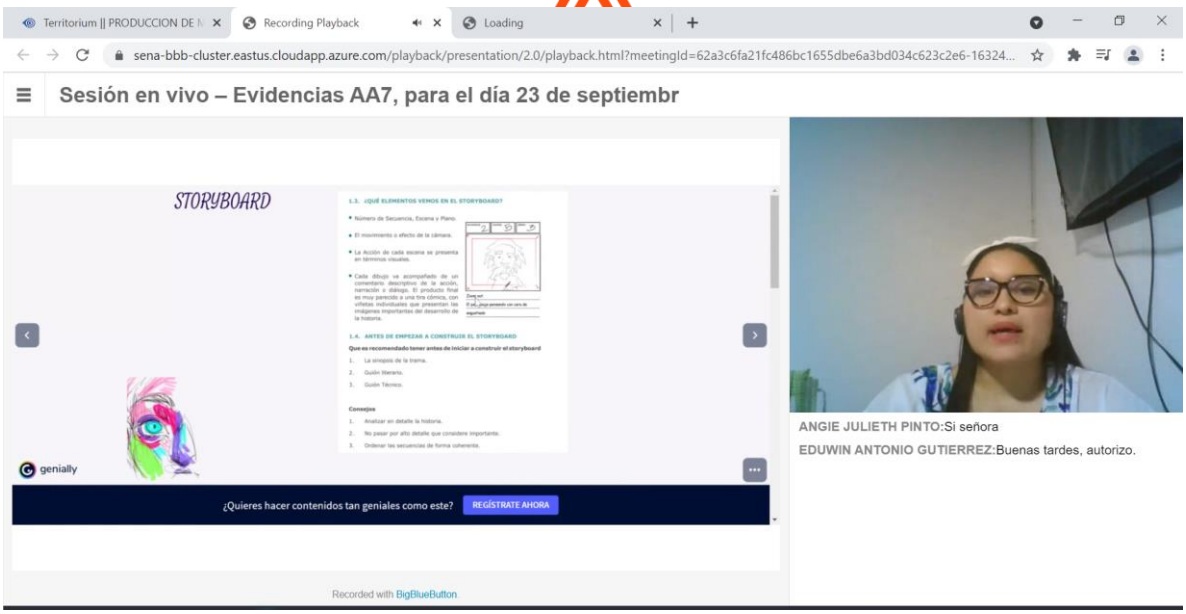


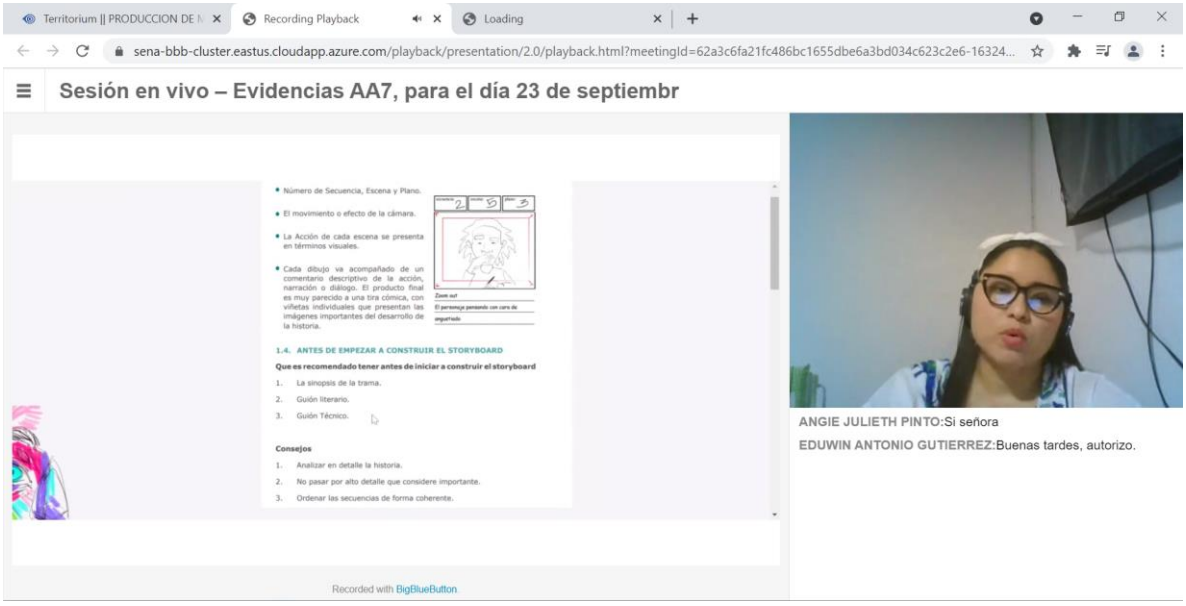
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



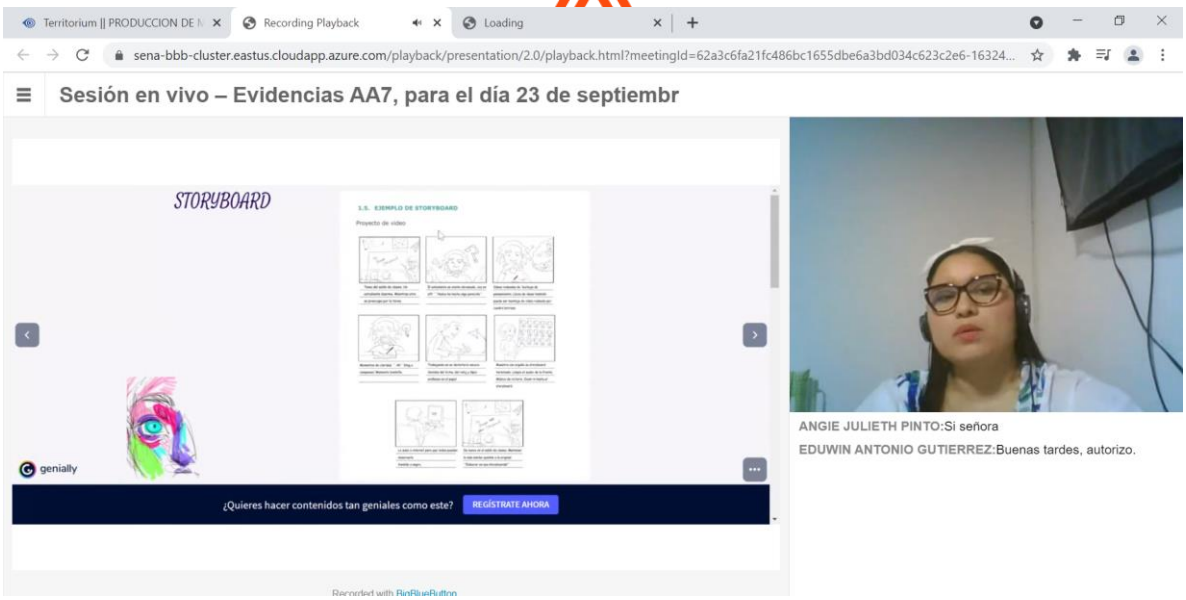


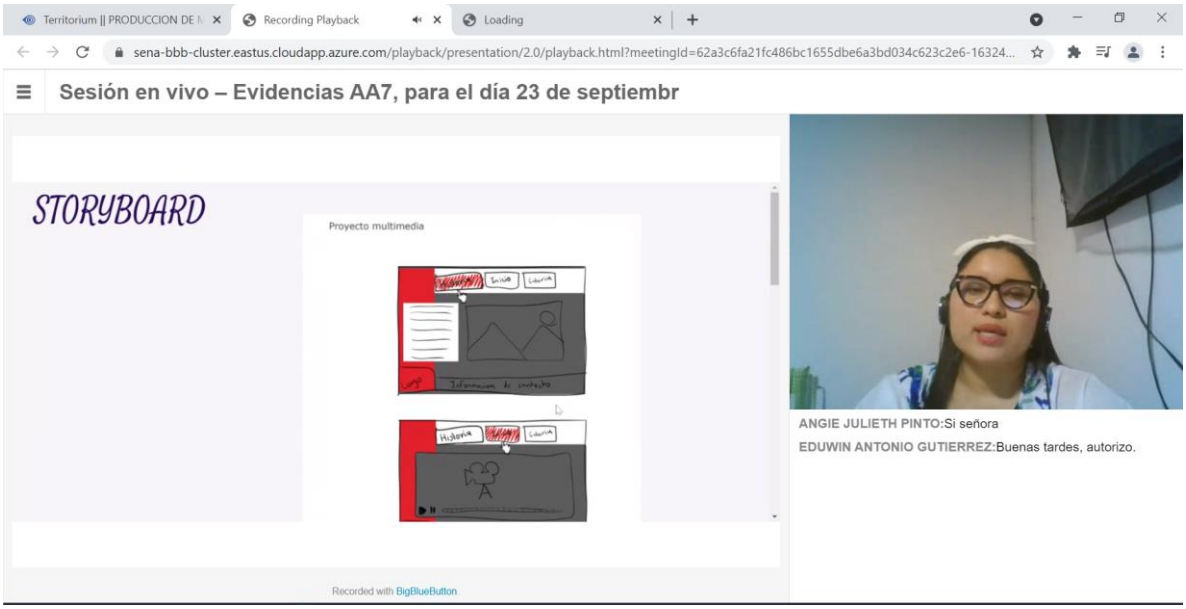
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



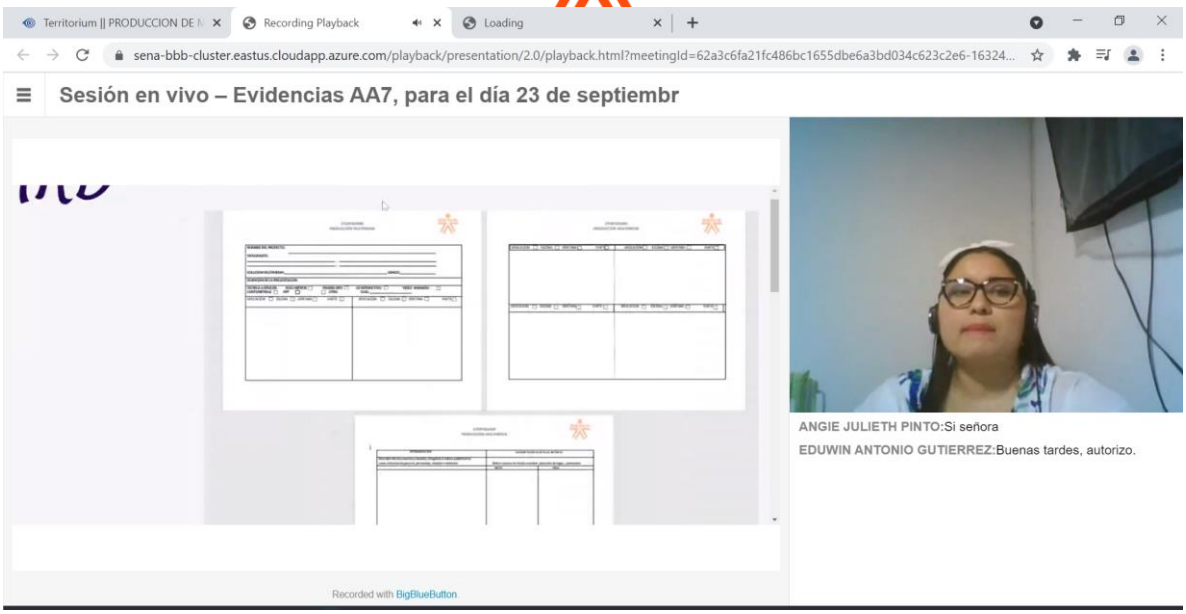


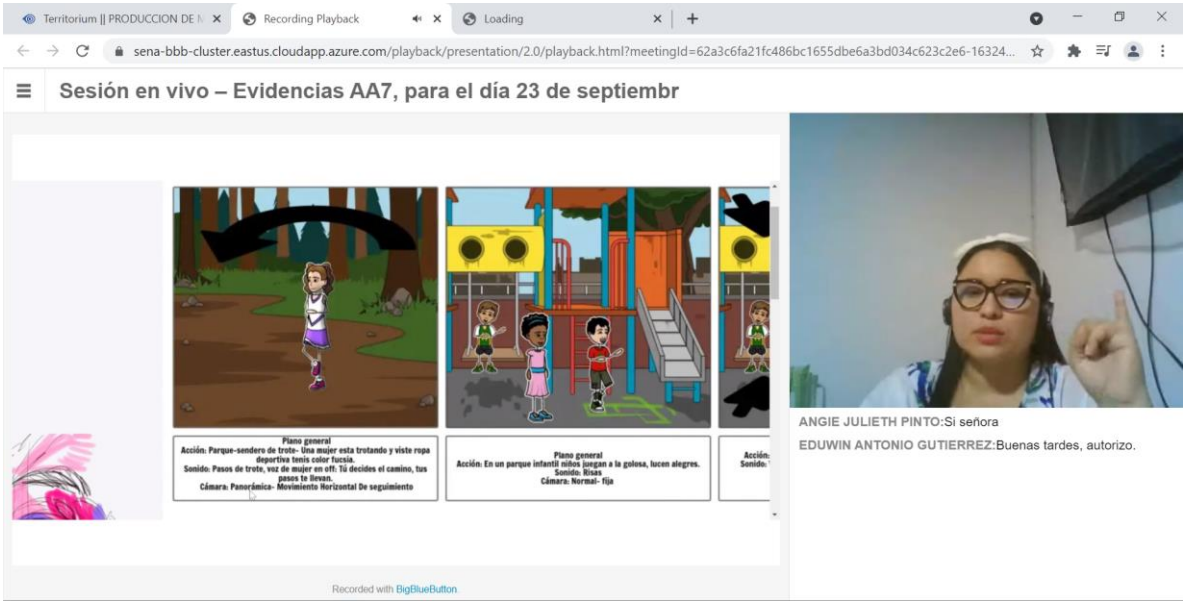
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



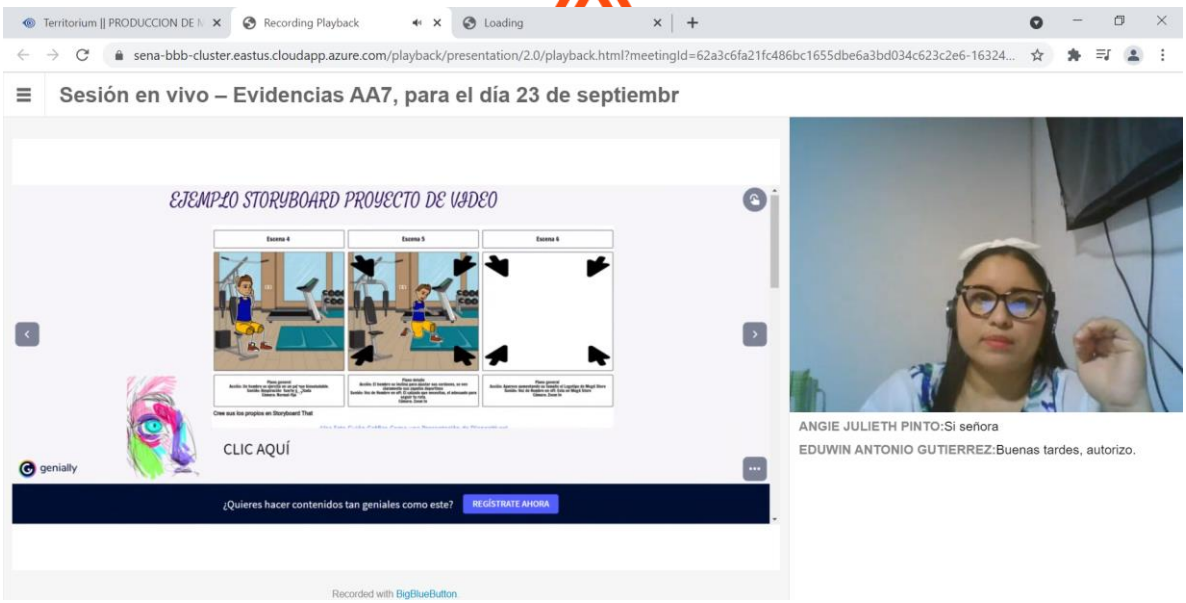


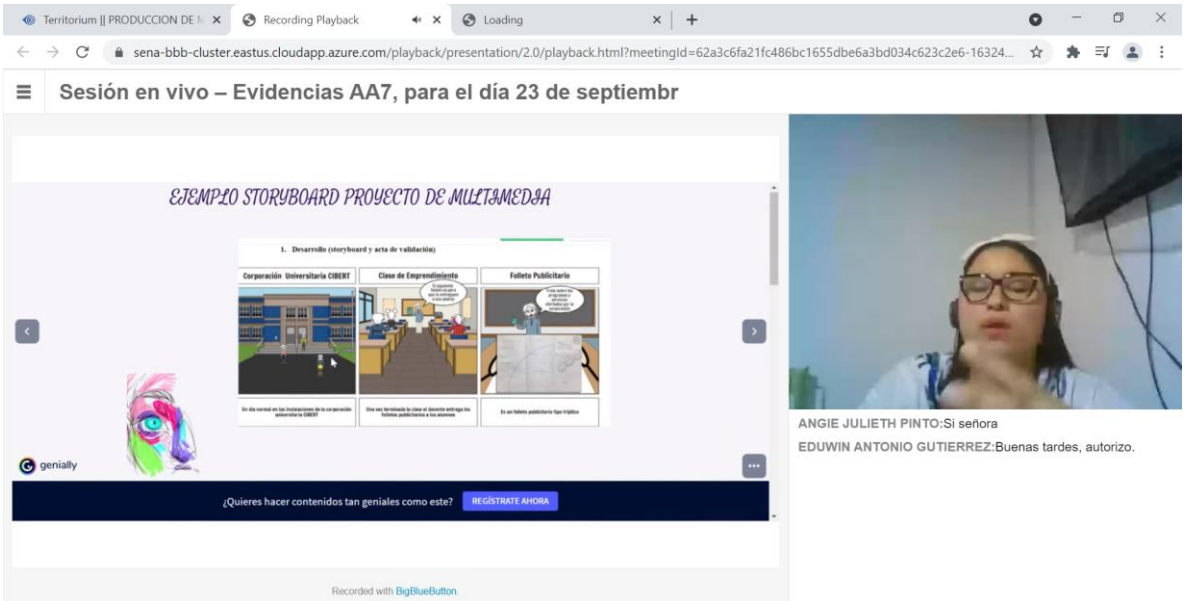
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



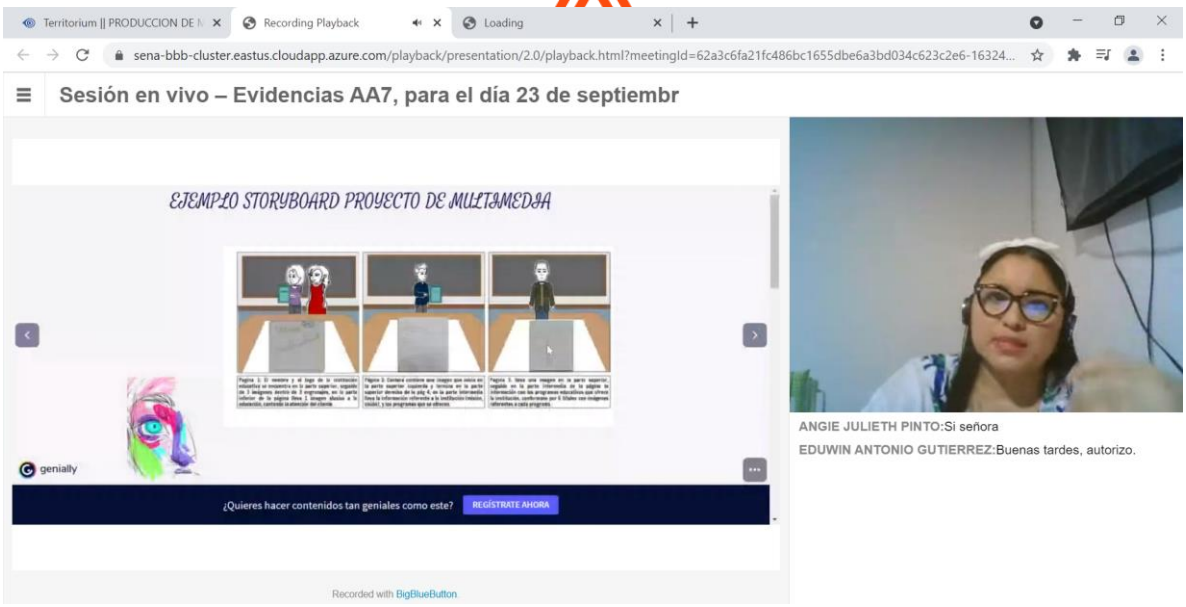


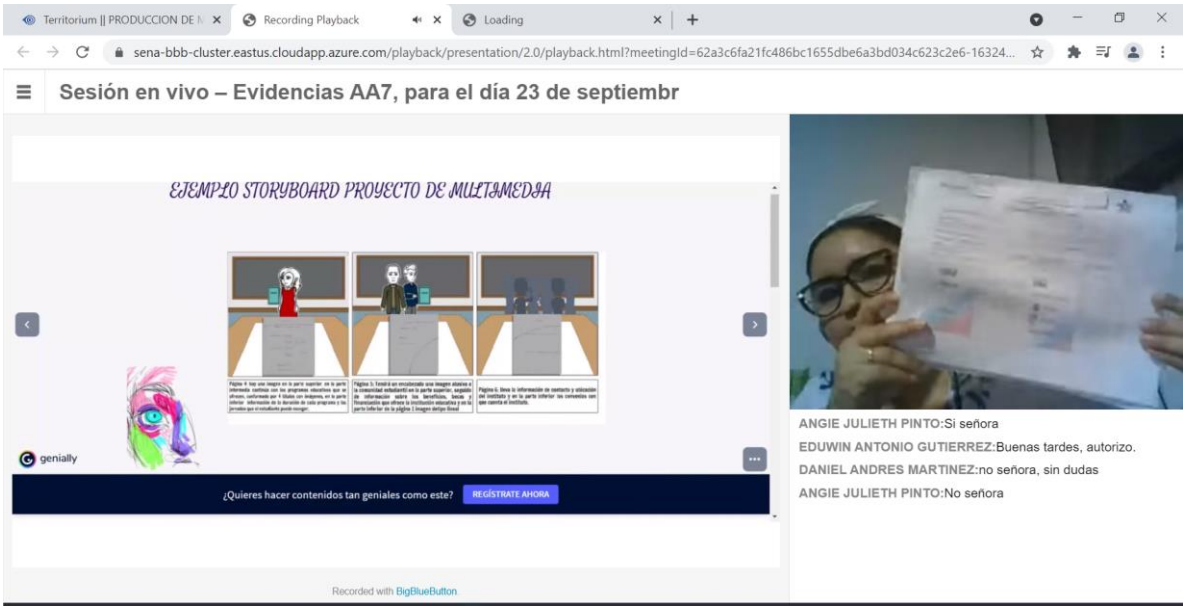
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

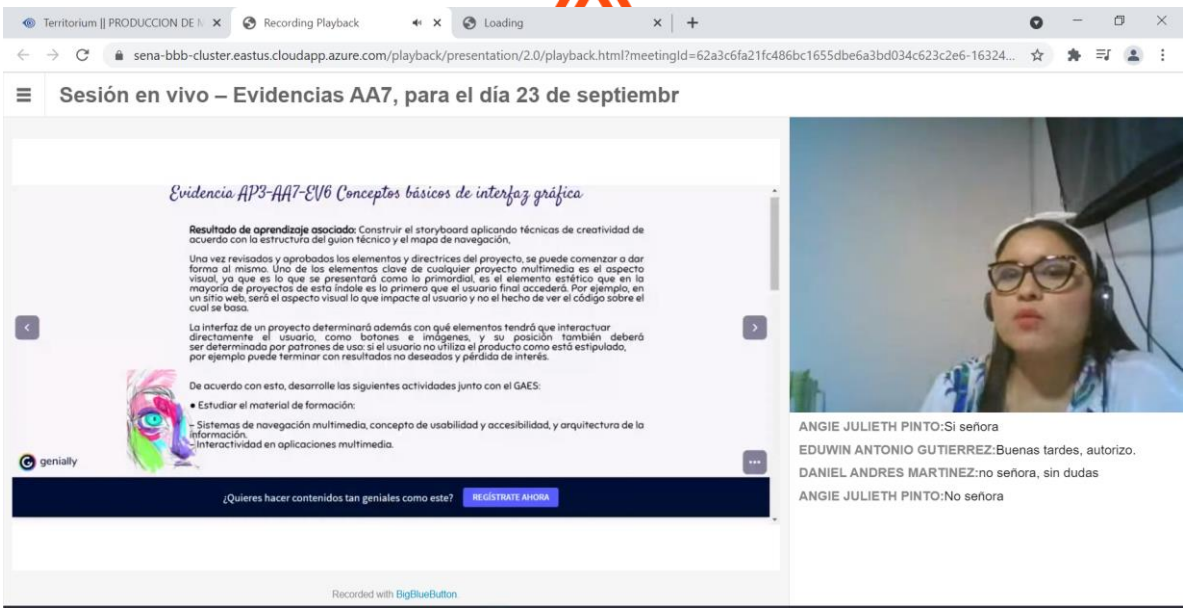


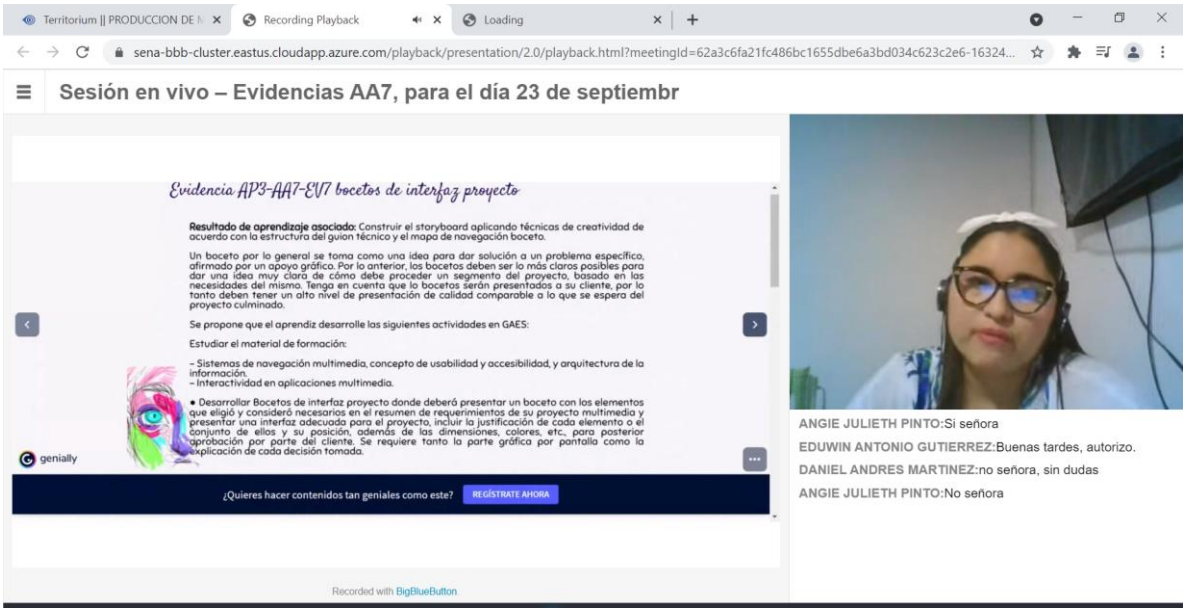


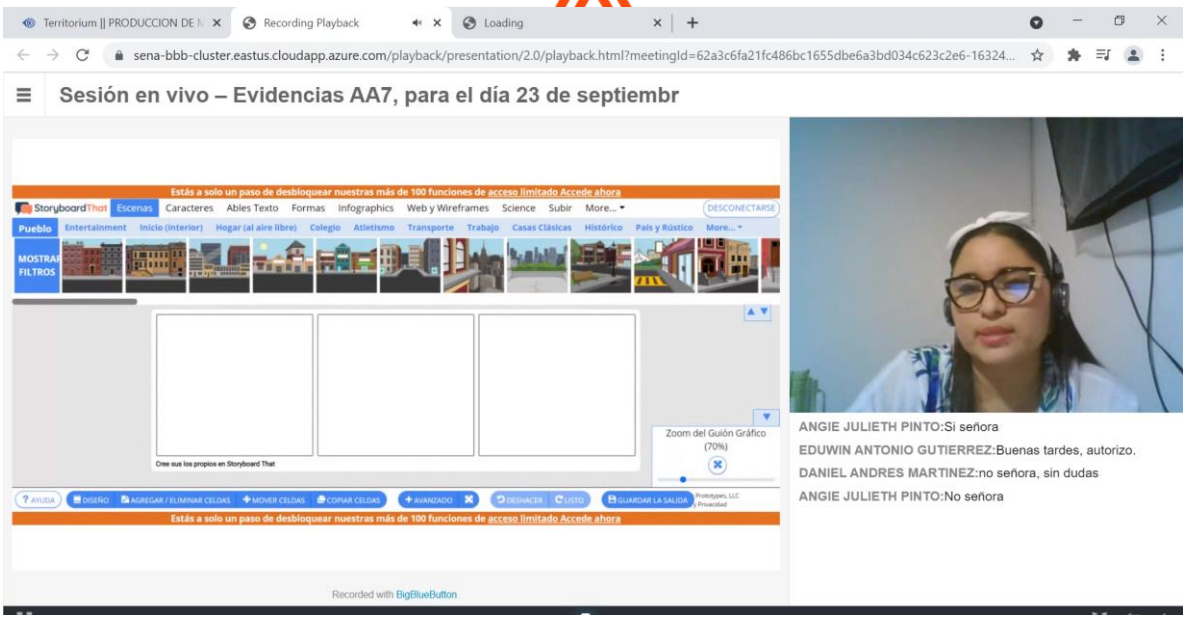
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

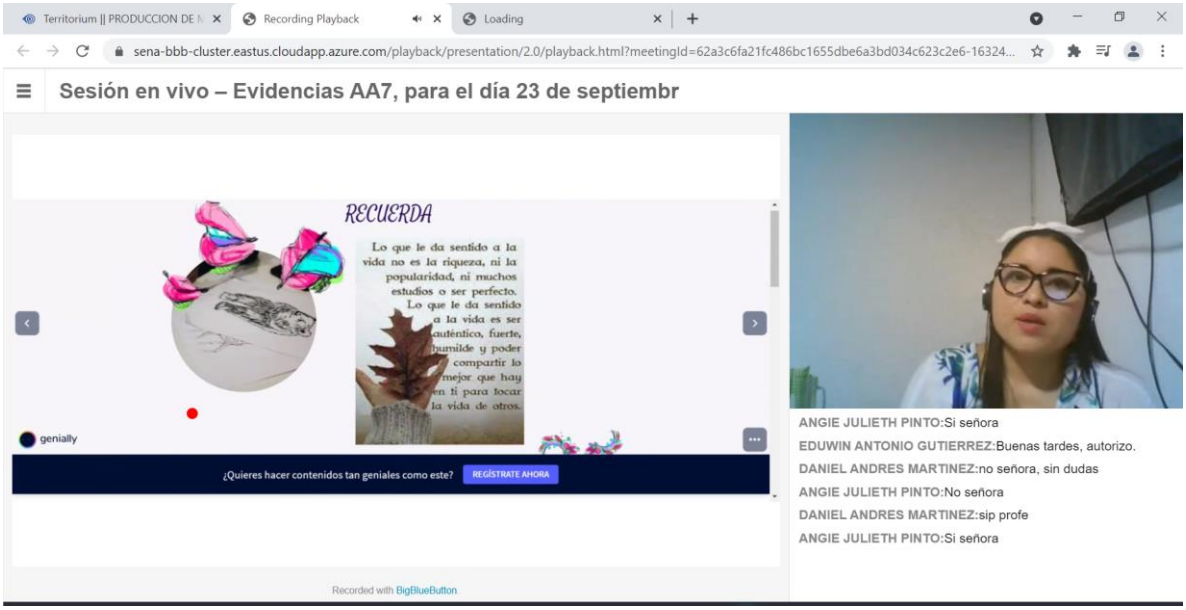

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
Loading
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=62a3c6fa21fc486bc1655dbe6a3bd034c623c2e6-16324...
Sesión en vivo – Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
EJEMPLO STORYBOARD PROYECTO DE MULTIMEDIA
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Recorded with BigBlueButton
ANGIE JULIETH PINTO:Si señora
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:Buenas tardes, autorizo.


Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
Loading
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=62a3c6fa21fc486bc1655dbe6a3bd034c623c2e6-16324...
Sesión en vivo – Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
EJEMPLO STORYBOARD PROYECTO DE MULTIMEDIA
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Recorded with BigBlueButton
ANGIE JULIETH PINTO:Si señora
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:Buenas tardes, autorizo.
DANIEL ANDRES MARTINEZ:no señora, sin dudas
ANGIE JULIETH PINTO:No señora

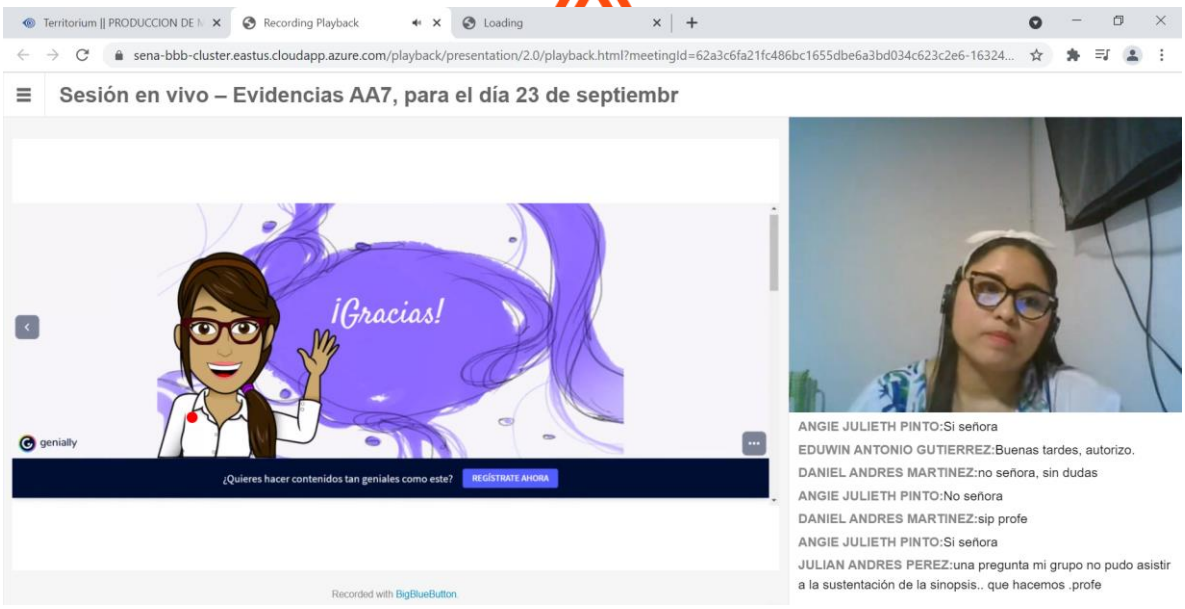

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
Loading
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=62a3c6fa21fc486bc1655dbe6a3bd034c623c2e6-16324...
Sesión en vivo – Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
Evidencia AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
Resultado de aprendizaje asociado: Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guion técnico y el mapa de navegación.
Una vez revisados y aprobados los elementos y directrices del proyecto, se puede comenzar a dar forma al mismo. Uno de los elementos clave de cualquier proyecto multimedia es el aspecto visual, ya que es lo que se presentará como lo primordial, es el elemento estético que en la mayoría de proyectos de esta índole es lo primero que el usuario final accederá. Por ejemplo, en un sitio web, será el aspecto visual lo que impacte al usuario y no el hecho de ver el código sobre el cual se basa.
La interfaz de un proyecto determinará además con qué elementos tendrá que interactuar directamente el usuario, como botones e imágenes, y su posición también deberá ser determinada por patrones de uso: si el usuario no utiliza el producto como está estipulado, por ejemplo puede terminar con resultados no deseados y pérdida de interés.
De acuerdo con esto, desarrolle las siguientes actividades junto con el GAES:
• Estudiar el material de formación:
– Sistemas de navegación multimedia, concepto de usabilidad y accesibilidad, y arquitectura de la información.
– Interactividad en aplicaciones multimedia.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Recorded with BigBlueButton
ANGIE JULIETH PINTO:Si señora
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:Buenas tardes, autorizo.
DANIEL ANDRES MARTINEZ:no señora, sin dudas
ANGIE JULIETH PINTO:No señora

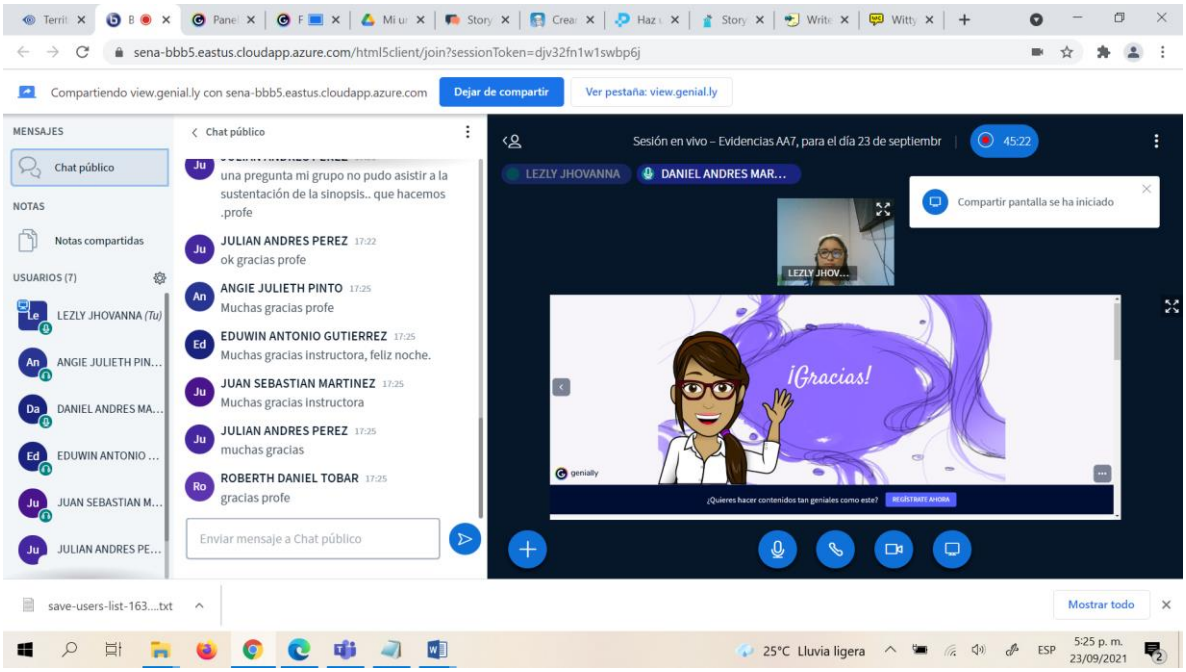

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
Loading
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=62a3c6fa21fc486bc1655dbe6a3bd034c623c2e6-16324...
Sesión en vivo – Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
Evidencia AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto
Resultado de aprendizaje asociado: Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guion técnico y el mapa de navegación boceto.
Un boceto por lo general se toma como una idea para dar solución a un problema específico, afirmado por un apoyo gráfico. Por lo anterior, los bocetos deben ser lo más claros posibles para dar una idea muy clara de cómo debe proceder un segmento del proyecto, basado en las necesidades del mismo. Tenga en cuenta que lo bocetos serán presentados a su cliente, por lo tanto deben tener un alto nivel de presentación de calidad comparable a lo que se espera del proyecto culminado.
Se propone que el aprendiz desarrolle las siguientes actividades en GAES:
Estudiar el material de formación:
– Sistemas de navegación multimedia, concepto de usabilidad y accesibilidad, y arquitectura de la información.
– Interactividad en aplicaciones multimedia.
• Desarrollar Bocetos de interfaz proyecto donde deberá presentar un boceto con los elementos que eligió y consideró necesarios en el resumen de requerimientos de su proyecto multimedia y presentar una interfaz adecuada para el proyecto, incluir la justificación de cada elemento o el conjunto de ellos y su posición, además de las dimensiones, colores, etc., para posterior aprobación por parte del cliente. Se requiere tanto la parte gráfica por pantalla como la explicación de cada decisión tomada.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Recorded with BigBlueButton
ANGIE JULIETH PINTO:Si señora
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:Buenas tardes, autorizo.
DANIEL ANDRES MARTINEZ:no señora, sin dudas
ANGIE JULIETH PINTO:No señora





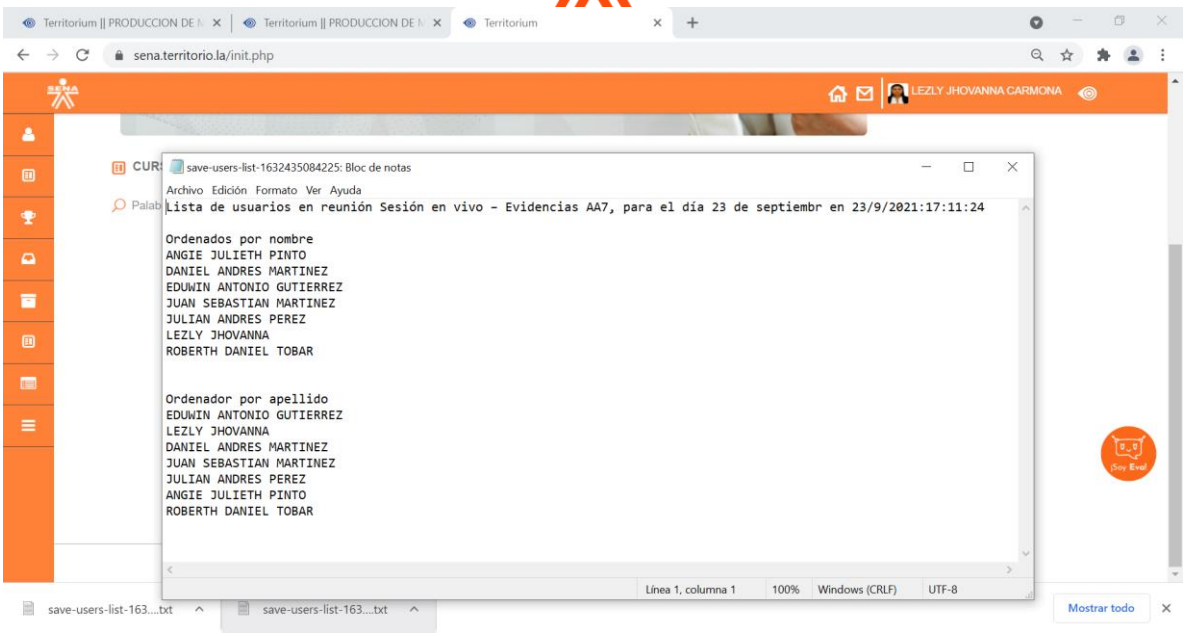
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



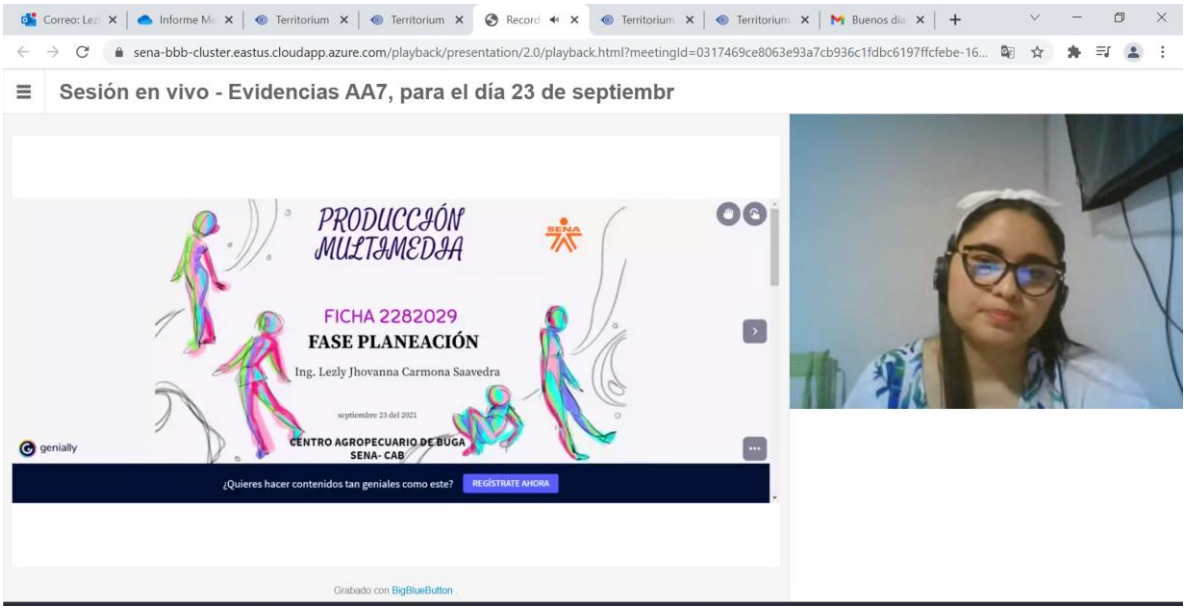


Listado de asistencia

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

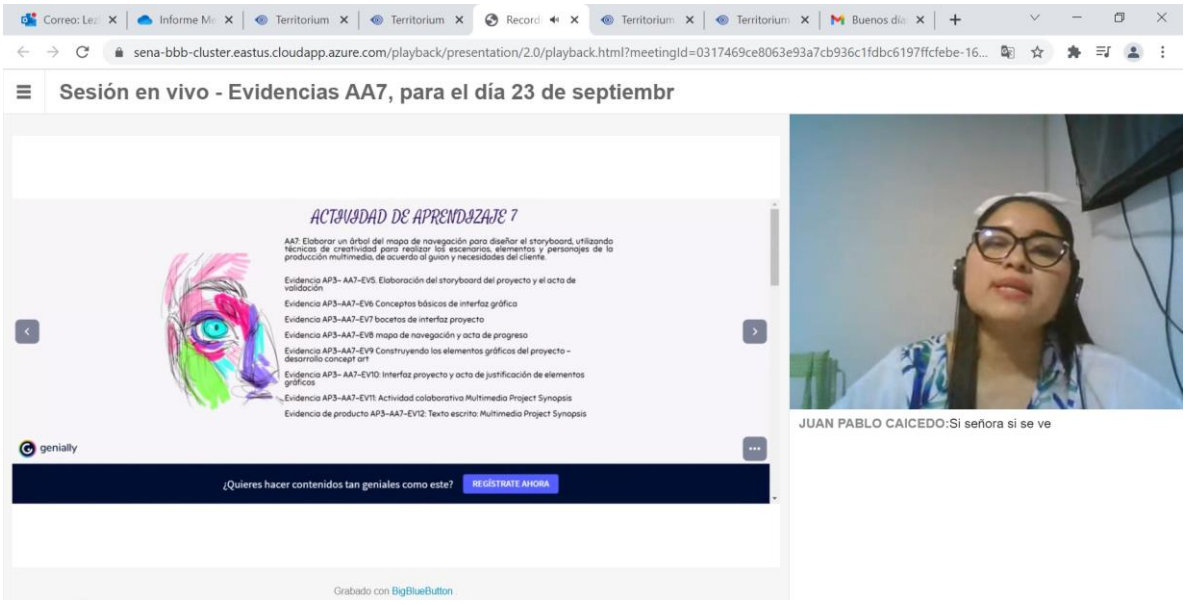


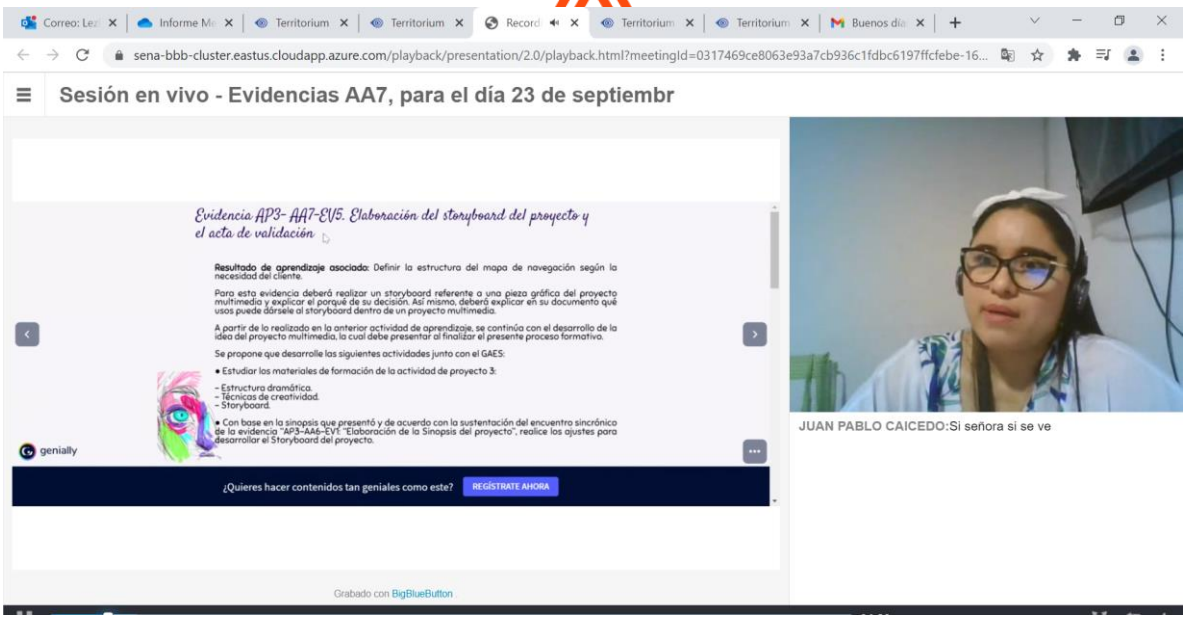
Ficha 2282029



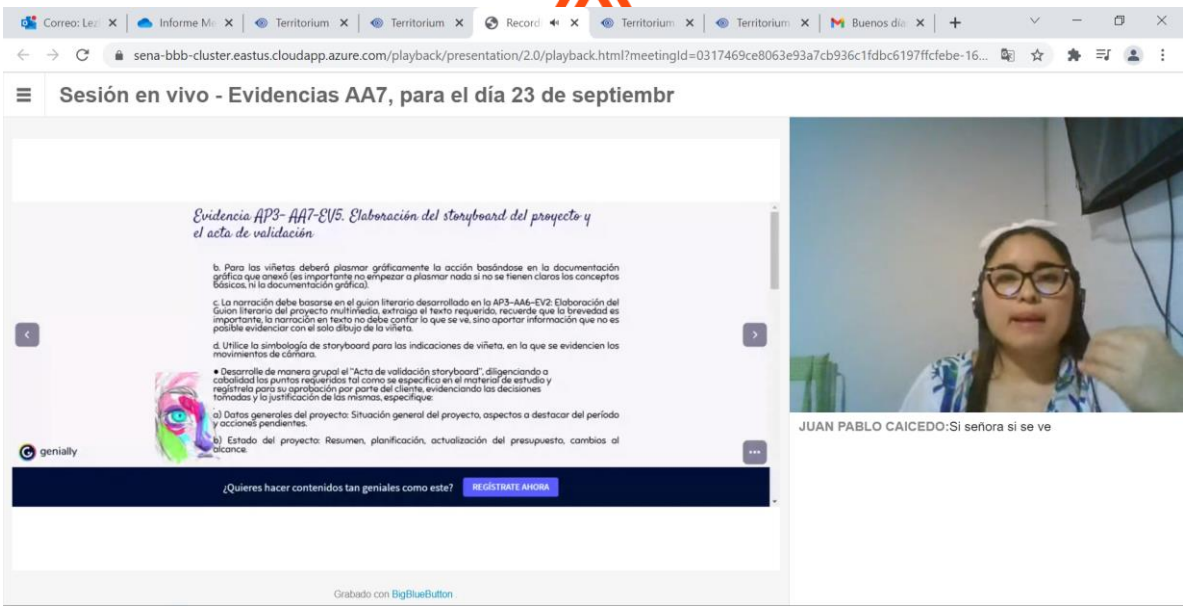
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

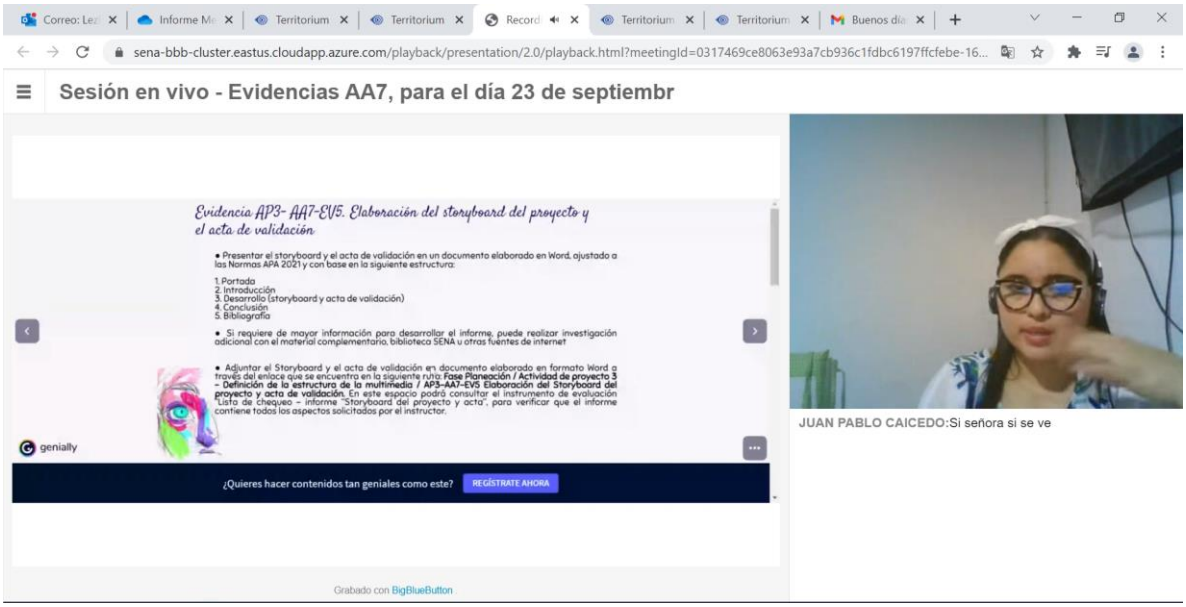

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
Topics
1. Actividad de Aprendizaje 7
2. Evidencia AP3- AA7-EV5. Elaboración del storyboard del proyecto y el acta de validación
3. Evidencia AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
4. Evidencia AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JUAN PABLO CAICEDO:Si señora si se ve

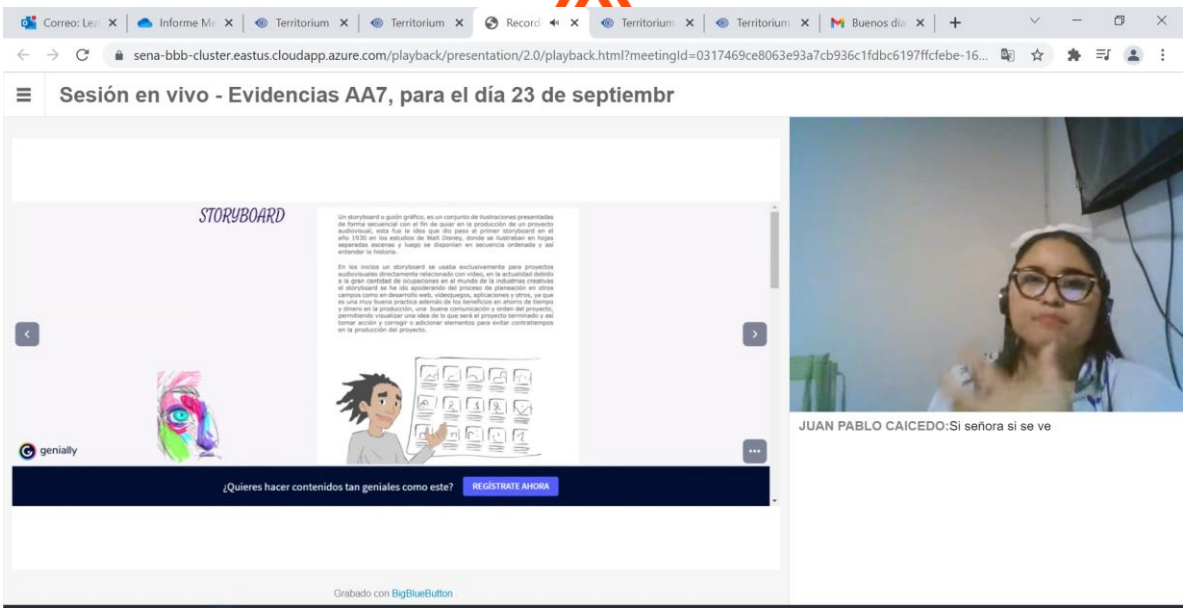

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 7
AA7. Elaborar un árbol del mapa de navegación para diseñar el storyboard, utilizando técnicas de creatividad para realizar los escenarios, elementos y personajes de la producción multimedia, de acuerdo al guion y necesidades del cliente.
Evidencia AP3- AA7-EV5. Elaboración del storyboard del proyecto y el acta de validación
Evidencia AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
Evidencia AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto
Evidencia AP3-AA7-EV8 mapa de navegación y acta de progreso
Evidencia AP3-AA7-EV9 Construyendo los elementos gráficos del proyecto - desarrollo concept art
Evidencia AP3- AA7-EV10: Interfaz proyecto y acta de justificación de elementos gráficos
Evidencia AP3-AA7-EV11 Actividad colaborativa Multimedia Project Synopsis
Evidencia de producto AP3-AA7-EV12: Texto escrito: Multimedia Project Synopsis
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JUAN PABLO CAICEDO:Si señora si se ve

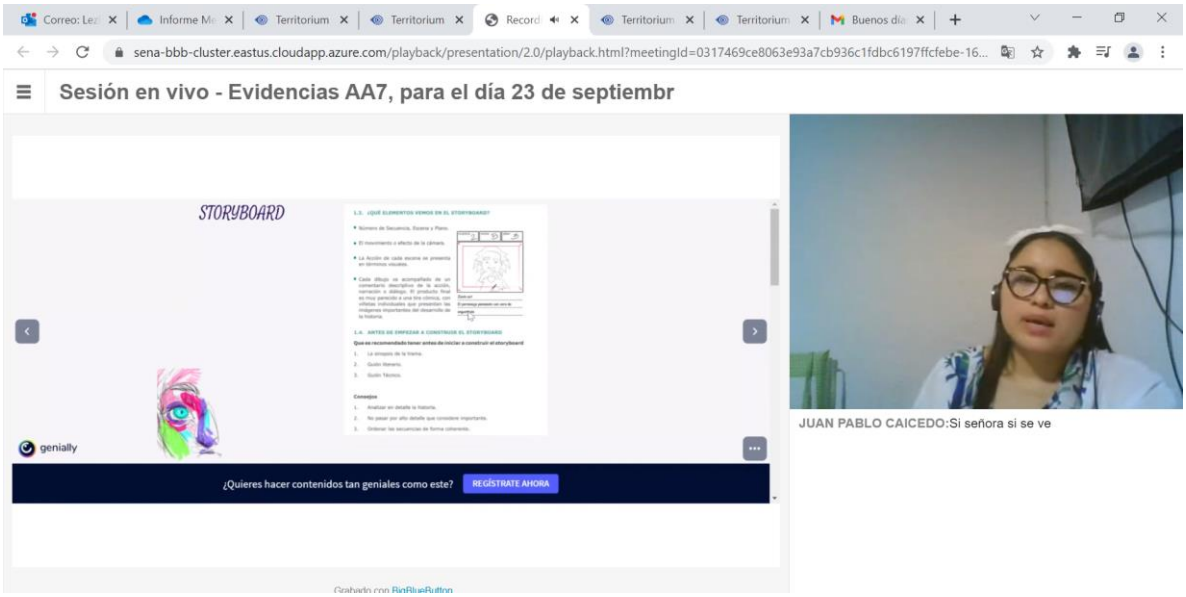

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
Evidencia AP3- AA7-EV5. Elaboración del storyboard del proyecto y el acta de validación
Resultado de aprendizaje asociado: Definir la estructura del mapa de navegación según la necesidad del cliente.
Para esta evidencia deberá realizar un storyboard referente a una pieza gráfica del proyecto multimedia y explicar el porqué de su decisión. Así mismo, deberá explicar en su documento qué usos puede dársele al storyboard dentro de un proyecto multimedia.
A partir de lo realizado en la anterior actividad de aprendizaje, se continúa con el desarrollo de la idea del proyecto multimedia, la cual debe presentar al finalizar el presente proceso formativo.
Se propone que desarrolle las siguientes actividades junto con el GAES:
• Estudiar los materiales de formación de la actividad de proyecto 3:
- Estructura dramática.
- Técnicas de creatividad.
- Storyboard.
• Con base en la sinopsis que presentó y de acuerdo con la sustentación del encuentro sincrónico de la evidencia "AP3-AA6-EV5 "Elaboración de la Sinopsis del proyecto", realice los ajustes para desarrollar el Storyboard del proyecto.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JUAN PABLO CAICEDO:Si señora si se ve


Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
Evidencia AP3- AA7-EV5. Elaboración del storyboard del proyecto y el acta de validación
• Realizar un storyboard referente a una pieza gráfica del proyecto multimedia (en caso de que el proyecto no lo requiera, genere un promocional o un instructivo del usuario final haciendo uso del mismo) y explicar el porqué de su decisión.
• Anexar la documentación gráfica, pueden ser fotografías o dibujos y todo lo que considere conveniente (personajes, gestos, ropa, mobiliario, escenarios, etc.), fundaméntese en un estilo visual del cual haya tomado inspiración, documentelo con fotografías y links de la pieza(s) de donde obtuvo la referencia, por ejemplo una película o artista. Organice y segmente adecuadamente la información para la presentación del documento incluyendo una breve explicación. No se extienda en esto más de cuatro o cinco páginas incluyendo textos e imágenes.
• Para la elaboración del storyboard:
a. Elija o genere una plantilla adecuada para la presentación del storyboard de su proyecto multimedia. Se recomienda un espacio principal para la viñeta con el dibujo, seguido de los demás datos requeridos como breve descripción de la escena, diálogos, audio y lo que considere necesario que la viñeta por sí sola no describa. El storyboard deberá evidenciar y organizar aspectos como escena, encuadre, secuencia, tiempo y audio de diálogos y audio de fondo y comentarios (según sea necesario). Tenga en cuenta el guion técnico que desarrolló en la AP3-AA6-EV3: Elaboración del guion técnico del proyecto multimedia.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JUAN PABLO CAICEDO:Si señora si se ve

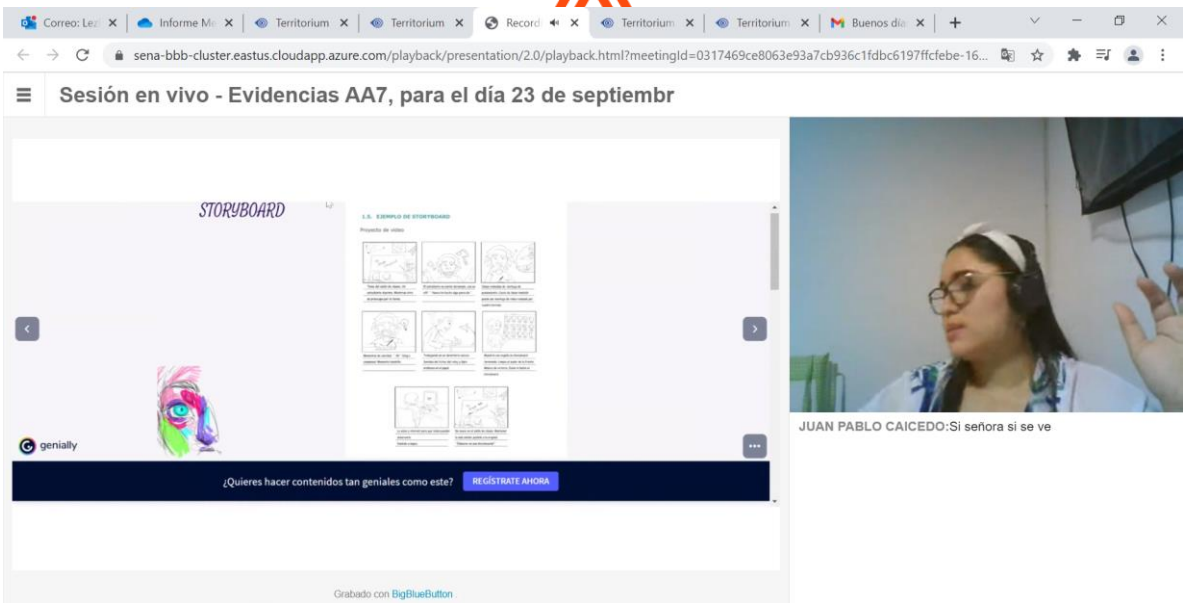

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
Evidencia AP3- AA7-EV5. Elaboración del storyboard del proyecto y el acta de validación
b. Para las viñetas deberá plasmar gráficamente la acción basándose en la documentación gráfica que anexó (es importante no empezar a plasmar nada si no se tienen claros los conceptos básicos, ni la documentación gráfica).
c. La narración debe basarse en el guion literario desarrollado en la AP3-AA6-EV2: Elaboración del Guion literario del proyecto multimedia, extraiga el texto requerido, recuerde que la brevedad es importante, la narración en texto no debe contar lo que se ve, sino aportar información que no es posible evidenciar con el solo dibujo de la viñeta.
d. Utilice la simbología de storyboard para las indicaciones de viñeta, en la que se evidencien los movimientos de cámara.
• Desarrolle de manera grupal el "Acta de validación storyboard", diligenciando a cabalidad los puntos requeridos tal como se especifica en el material de estudio y regístrela para su aprobación por parte del cliente, evidenciando las decisiones tomadas y la justificación de las mismas, especifique:
a) Datos generales del proyecto: Situación general del proyecto, aspectos a destacar del período y acciones pendientes.
b) Estado del proyecto: Resumen, planificación, actualización del presupuesto, cambios al alcance.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JUAN PABLO CAICEDO:Si señora si se ve

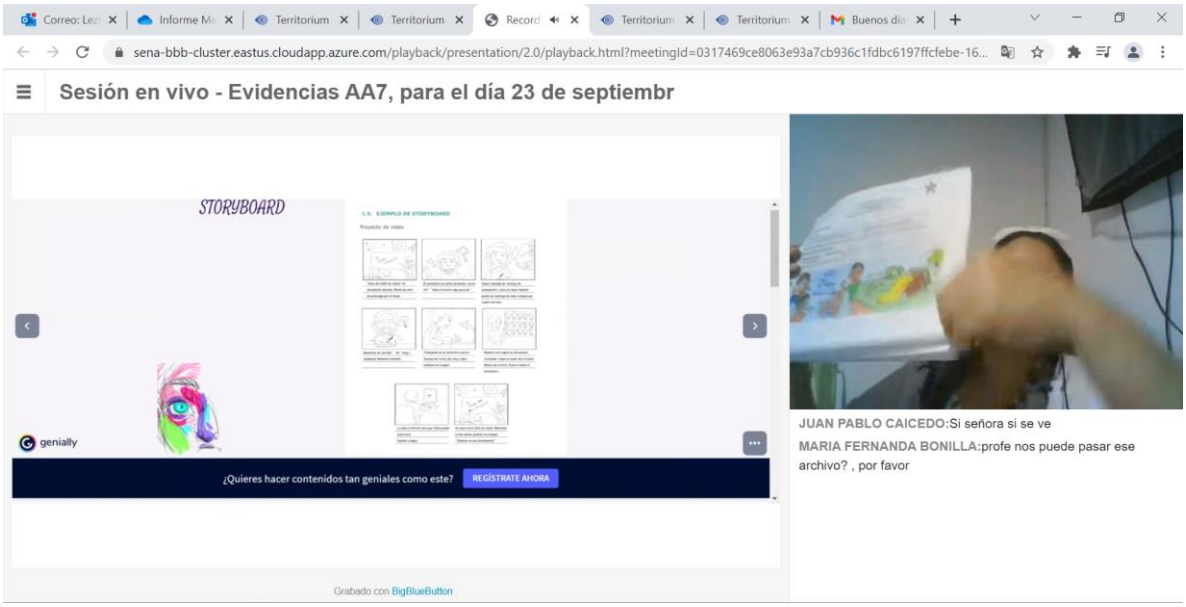

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
Evidencia AP3- AA7-EV5. Elaboración del storyboard del proyecto y el acta de validación
• Presentar el storyboard y el acta de validación en un documento elaborado en Word, ajustado a las Normas APA 2021 y con base en la siguiente estructura:
1. Portada
2. Introducción
3. Desarrollo (storyboard y acta de validación)
4. Conclusión
5. Bibliografía
• Si requiere de mayor información para desarrollar el informe, puede realizar investigación adicional con el material complementario, biblioteca SENA u otras fuentes de internet
• Adjuntar el Storyboard y el acta de validación en documento elaborado en formato Word a través del enlace que se encuentra en la siguiente ruta: Fase Planeación / Actividad de proyecto 3 - Definición de la estructura de la multimedia / AP3-AA7-EV5 Elaboración del Storyboard del proyecto y acta de validación. En este espacio podrá consultar el instrumento de evaluación "Lista de chequeo – informe "Storyboard del proyecto y acta", para verificar que el informe contiene todos los aspectos solicitados por el instructor.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JUAN PABLO CAICEDO:Si señora si se ve



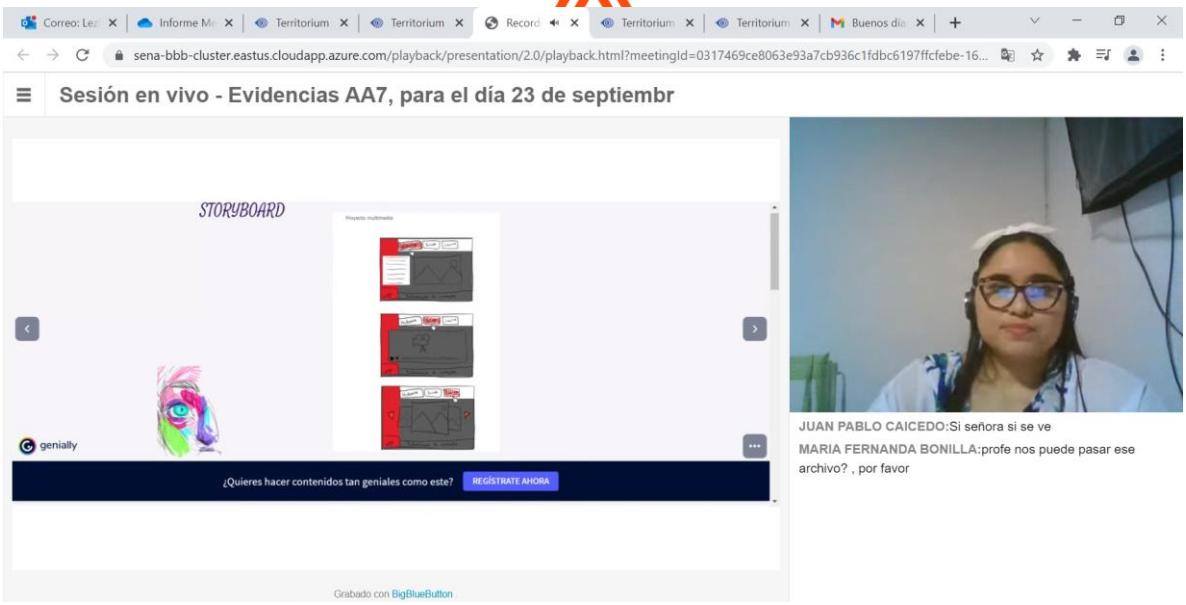


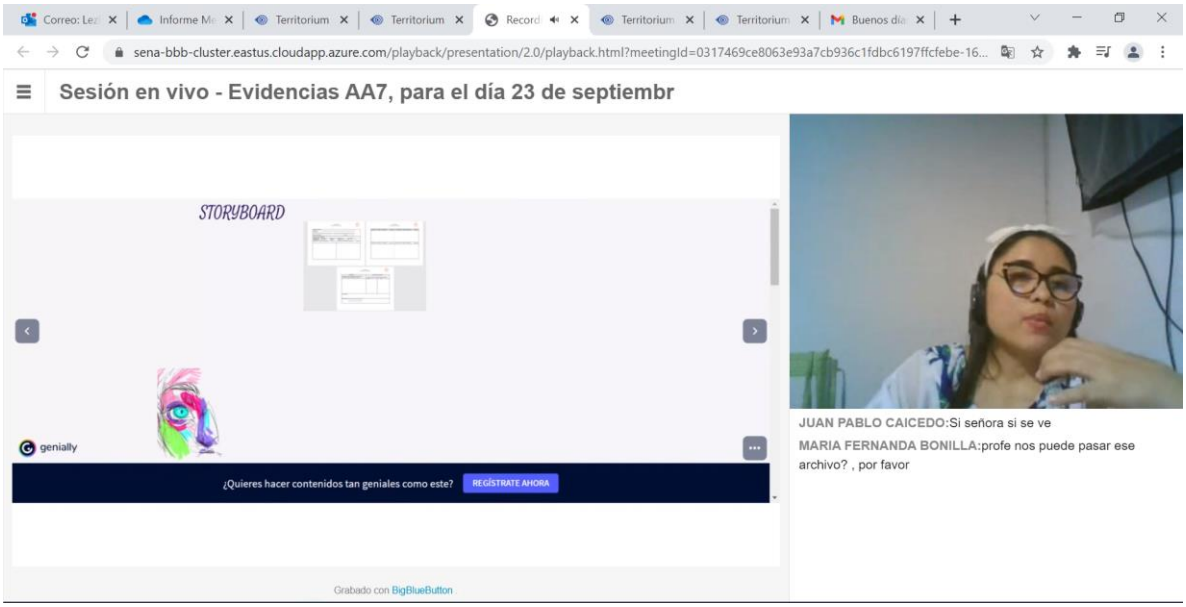
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

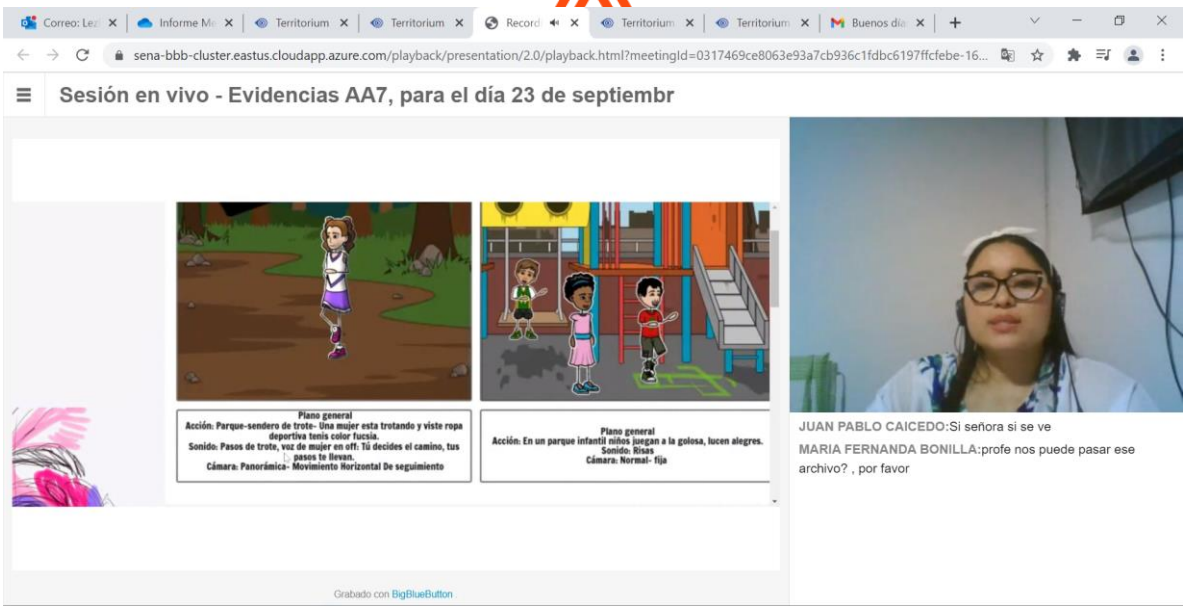


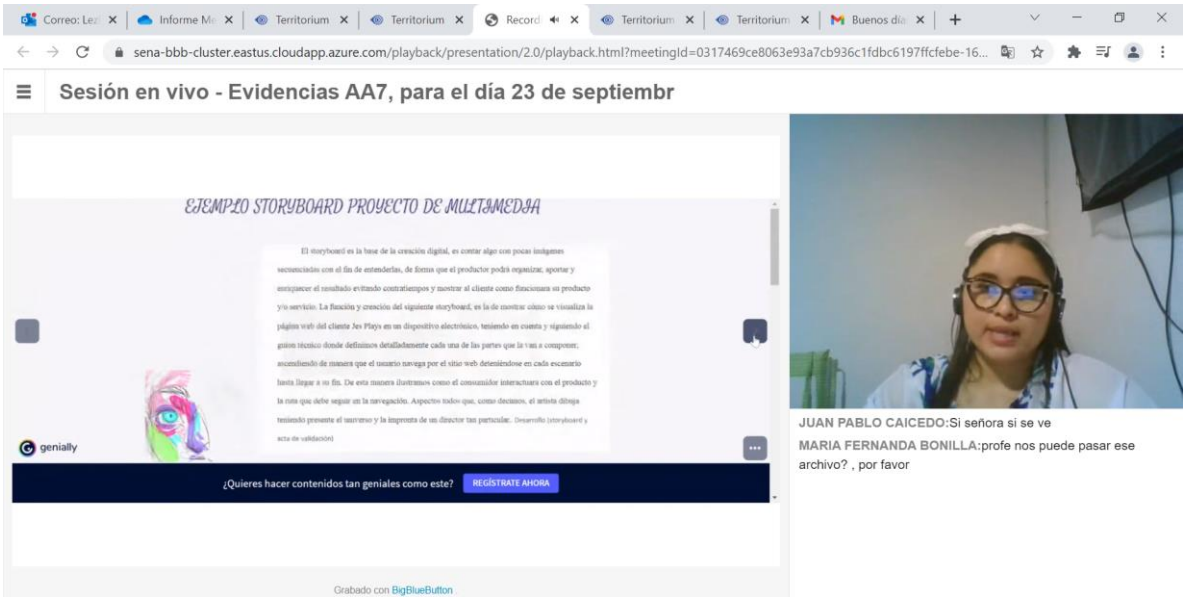


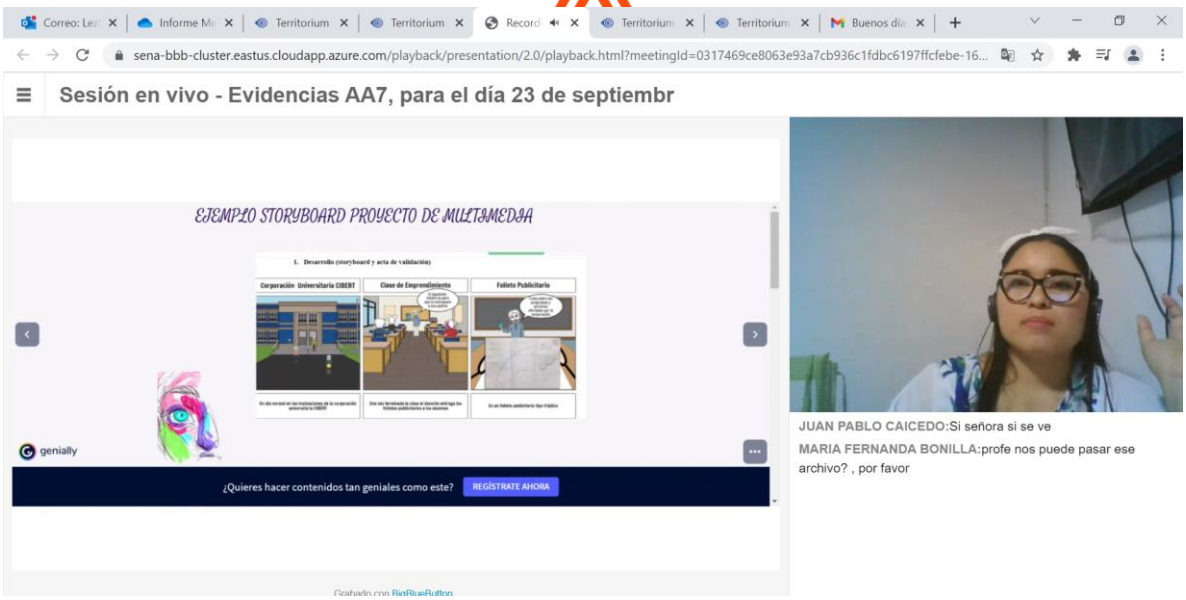
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

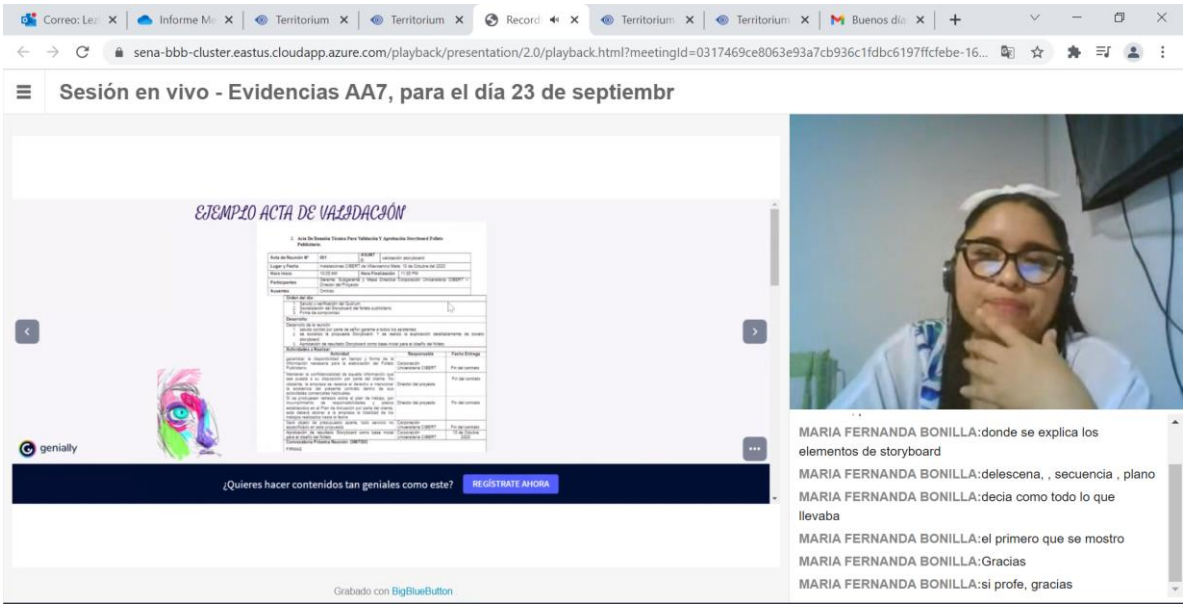

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
STORYBOARD
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JUAN PABLO CAICEDO:Si señora si se ve
MARIA FERNANDA BONILLA:profe nos puede pasar ese archivo? , por favor


Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
STORYBOARD
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JUAN PABLO CAICEDO:Si señora si se ve
MARIA FERNANDA BONILLA:profe nos puede pasar ese archivo? , por favor

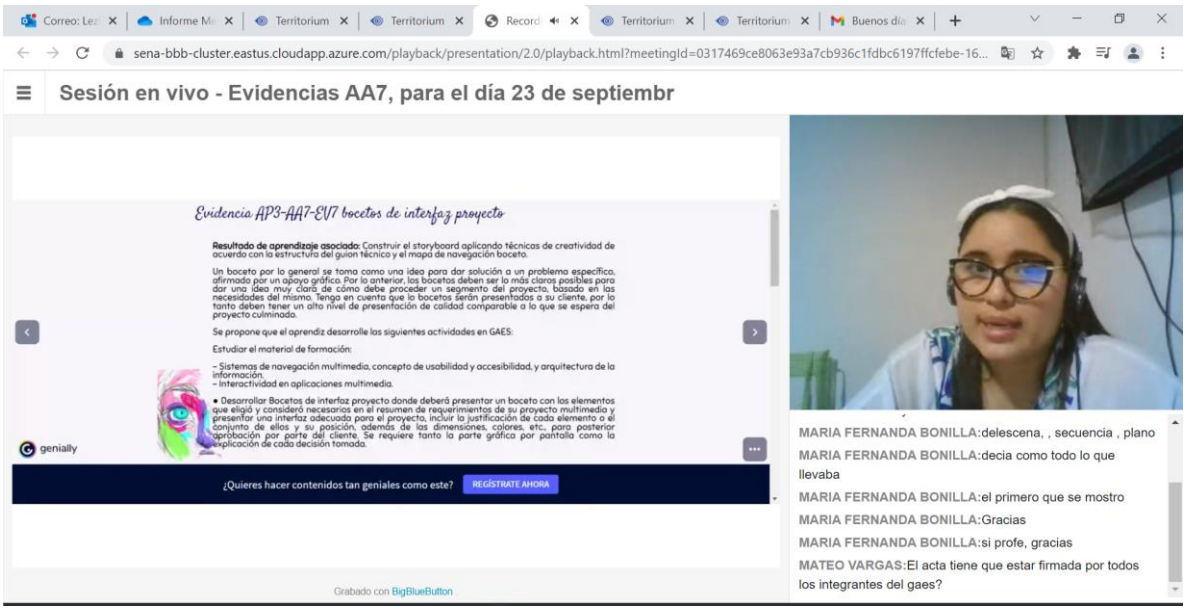

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
Plano general
Acción: Parque-sendero de trote- Una mujer esta trotando y viste ropa deportiva tenis color fucsia.
Sonido: Pasos de trote, voz de mujer en off- Tú decides el camino, tus pasos te llevan.
Cámara: Panorámica- Movimiento Horizontal De seguimiento
Plano general
Acción: En un parque infantil niños juegan a la golosa, lucen alegres.
Sonido: Risas
Cámara: Normal- fija
JUAN PABLO CAICEDO:Si señora si se ve
MARIA FERNANDA BONILLA:profe nos puede pasar ese archivo? , por favor
Grabado con BigBlueButton

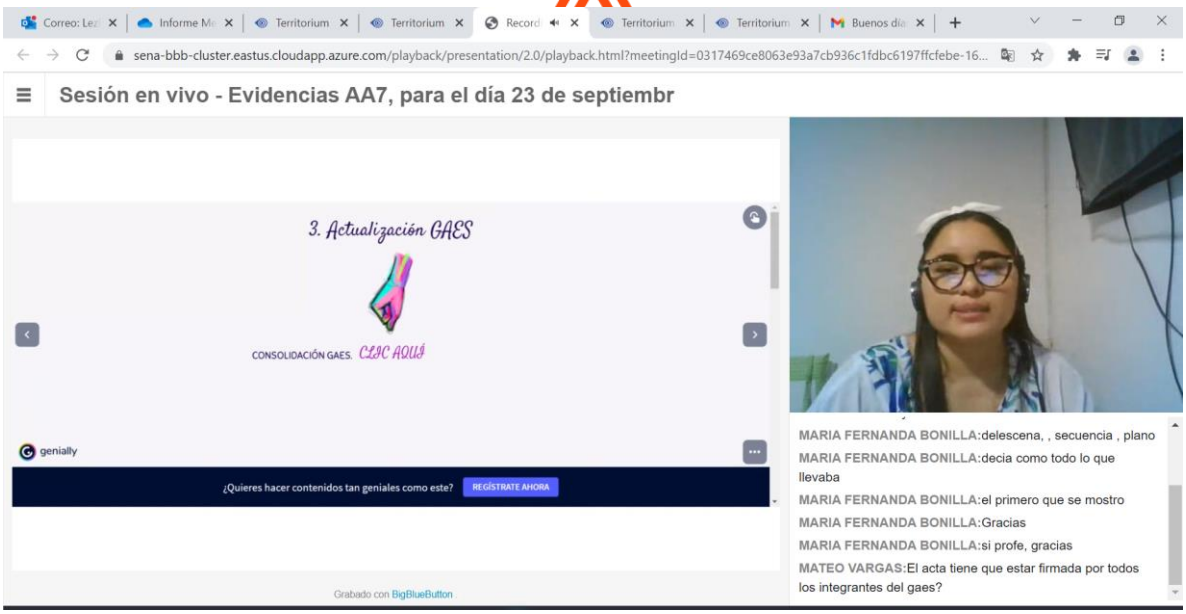

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
EJEMPLO STORYBOARD PROYECTO DE MULTIMEDIA
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
JUAN PABLO CAICEDO:Si señora si se ve
MARIA FERNANDA BONILLA:profe nos puede pasar ese archivo? , por favor
Grabado con BigBlueButton

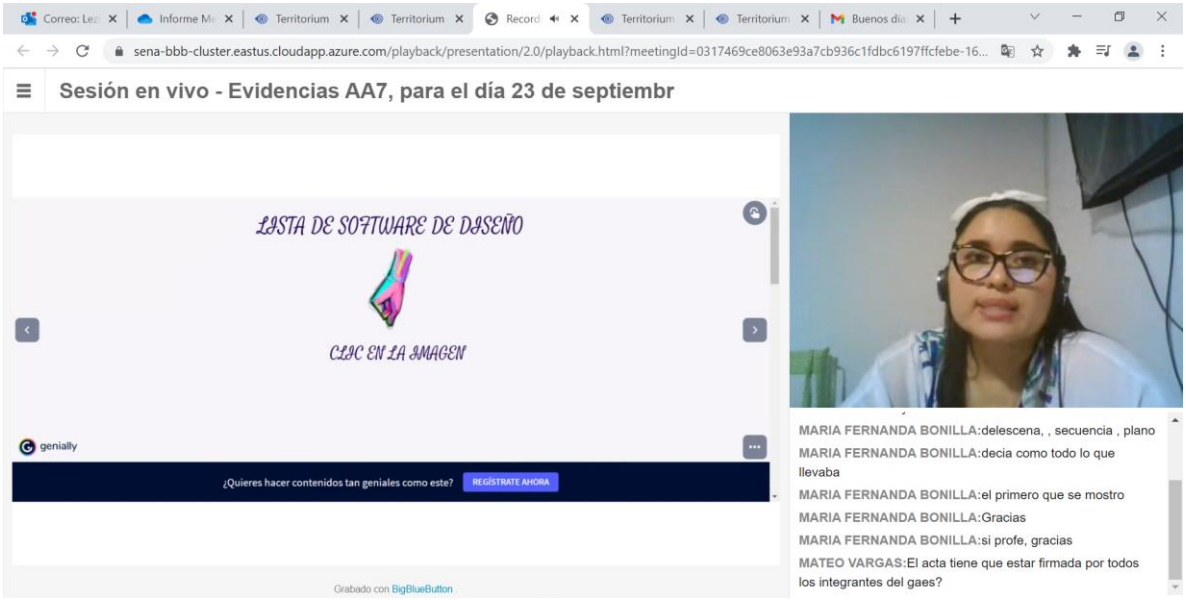

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
EJEMPLO STORYBOARD PROYECTO DE MULTIMEDIA
Corporación Universitaria CIBERT
Clase de Emprendimiento
Folleto Publicitario
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JUAN PABLO CAICEDO:Si señora si se ve
MARIA FERNANDA BONILLA:profe nos puede pasar ese archivo? , por favor

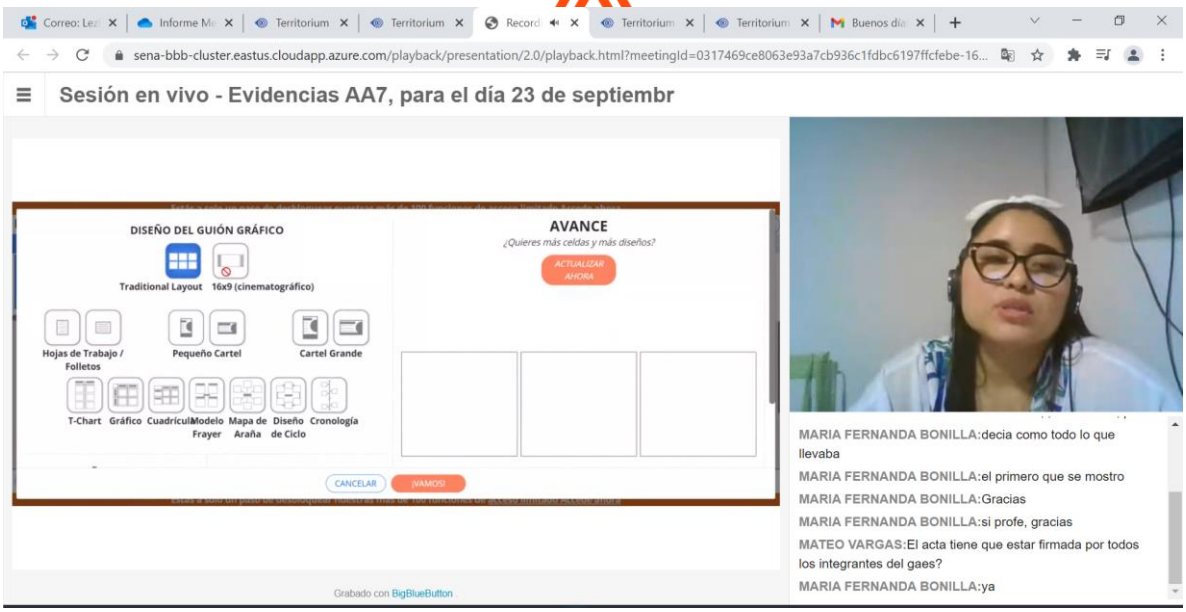

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
EJEMPLO ACTA DE VALIDACIÓN
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
MARIA FERNANDA BONILLA:donde se explica los elementos de storyboard
MARIA FERNANDA BONILLA:delescena, , secuencia , plano
MARIA FERNANDA BONILLA:decia como todo lo que llevaba
MARIA FERNANDA BONILLA:el primero que se mostro
MARIA FERNANDA BONILLA:Gracias
MARIA FERNANDA BONILLA:si profe, gracias


Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
Evidencia AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
Resultado de aprendizaje asociado: Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guion técnico y el mapa de navegación.
Una vez revisados y aprobados los elementos y directrices del proyecto, se puede comenzar a dar forma al mismo. Uno de los elementos clave de cualquier proyecto multimedia es el aspecto visual, ya que es lo que se presentará como lo primordial, es el elemento estético que en la mayoría de proyectos de esta índole es lo primero que el usuario final accederá. Por ejemplo, en un sitio web, será el aspecto visual lo que impacte al usuario y no el hecho de ver el código sobre el cual se basa.
La interfaz de un proyecto determinará además con qué elementos tendrá que interactuar directamente el usuario, como botones e imágenes, y su posición también deberá ser determinada por patrones de uso: si el usuario no utiliza el producto como está estipulado, por ejemplo puede terminar con resultados no deseados y pérdida de interés.
De acuerdo con esto, desarrolle las siguientes actividades junto con el GAES:
• Estudiar el material de formación:
– Sistemas de navegación multimedia, concepto de usabilidad y accesibilidad, y arquitectura de la información.
– Interactividad en aplicaciones multimedia.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
MARIA FERNANDA BONILLA:delescena, , secuencia , plano
MARIA FERNANDA BONILLA:decia como todo lo que llevaba
MARIA FERNANDA BONILLA:el primero que se mostro
MARIA FERNANDA BONILLA:Gracias
MARIA FERNANDA BONILLA:si profe, gracias
MATEO VARGAS:El acta tiene que estar firmada por todos los integrantes del gaes?


Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
Evidencia AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto
Resultado de aprendizaje asociado: Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guion técnico y el mapa de navegación boceto.
Un boceto por lo general se toma como una idea para dar solución a un problema específico, afirmado por un apoyo gráfico. Por lo anterior, los bocetos deben ser lo más claros posibles para dar una idea muy clara de cómo debe proceder un segmento del proyecto, basado en las necesidades del mismo. Tenga en cuenta que lo bocetos serán presentados a su cliente, por lo tanto deben tener un alto nivel de presentación de calidad comparable a lo que se espera del proyecto culminado.
Se propone que el aprendiz desarrolle las siguientes actividades en GAES:
Estudiar el material de formación:
– Sistemas de navegación multimedia, concepto de usabilidad y accesibilidad, y arquitectura de la información.
– Interactividad en aplicaciones multimedia.
• Desarrollar Bocetos de interfaz proyecto donde deberá presentar un boceto con los elementos que eligió y consideró necesarios en el resumen de requerimientos de su proyecto multimedia y presentar una interfaz adecuada para el proyecto, incluir la justificación de cada elemento o el conjunto de ellos y su posición, además de las dimensiones, colores, etc., para posterior aprobación por parte del cliente. Se requiere tanto la parte gráfica por pantalla como la explicación de cada decisión tomada.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
MARIA FERNANDA BONILLA:delescena, , secuencia , plano
MARIA FERNANDA BONILLA:decia como todo lo que llevaba
MARIA FERNANDA BONILLA:el primero que se mostro
MARIA FERNANDA BONILLA:Gracias
MARIA FERNANDA BONILLA:si profe, gracias
MATEO VARGAS:El acta tiene que estar firmada por todos los integrantes del gaes?

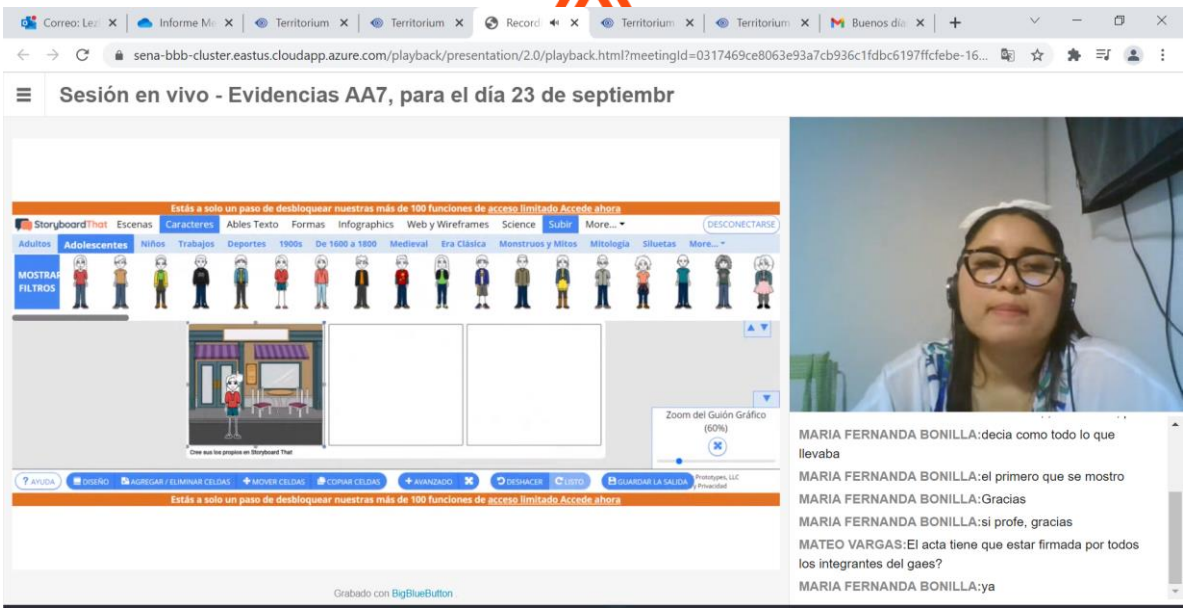

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
3. Actualización GAES
CONSOLIDACIÓN GAES. CLIC AQUÍ
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
MARIA FERNANDA BONILLA:delescena, , secuencia , plano
MARIA FERNANDA BONILLA:decia como todo lo que llevaba
MARIA FERNANDA BONILLA:el primero que se mostro
MARIA FERNANDA BONILLA:Gracias
MARIA FERNANDA BONILLA:si profe, gracias
MATEO VARGAS:El acta tiene que estar firmada por todos los integrantes del gaes?

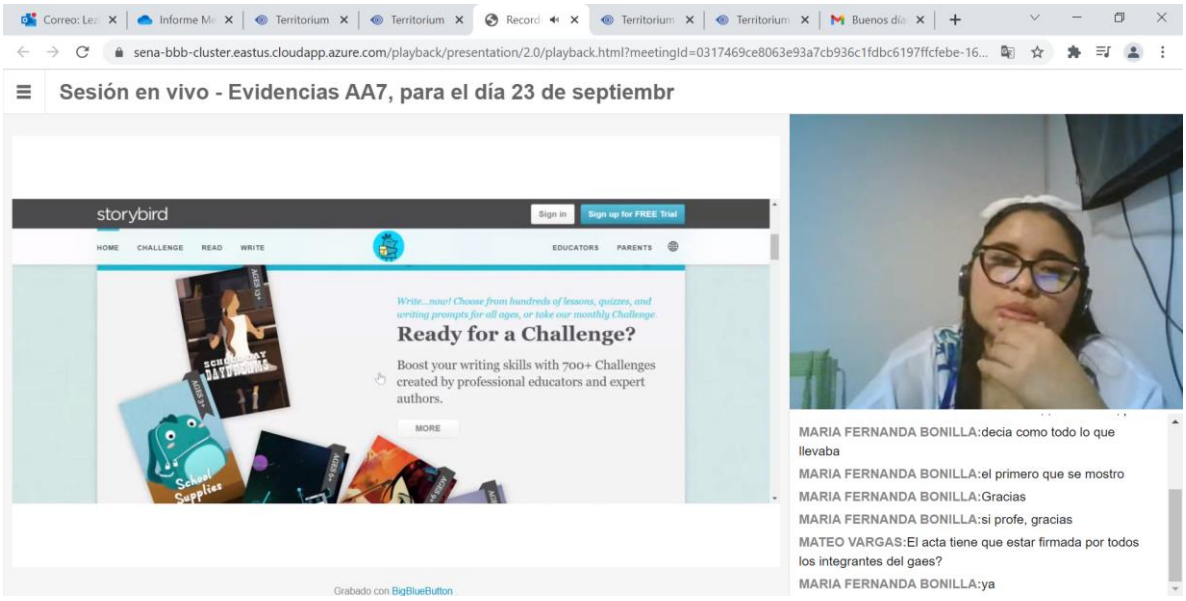

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
LISTA DE SOFTWARE DE DISEÑO
CLIC EN LA IMAGEN
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
MARIA FERNANDA BONILLA:delescena, , secuencia , plano
MARIA FERNANDA BONILLA:decia como todo lo que llevaba
MARIA FERNANDA BONILLA:el primero que se mostro
MARIA FERNANDA BONILLA:Gracias
MARIA FERNANDA BONILLA:si profe, gracias
MATEO VARGAS:El acta tiene que estar firmada por todos los integrantes del gaes?



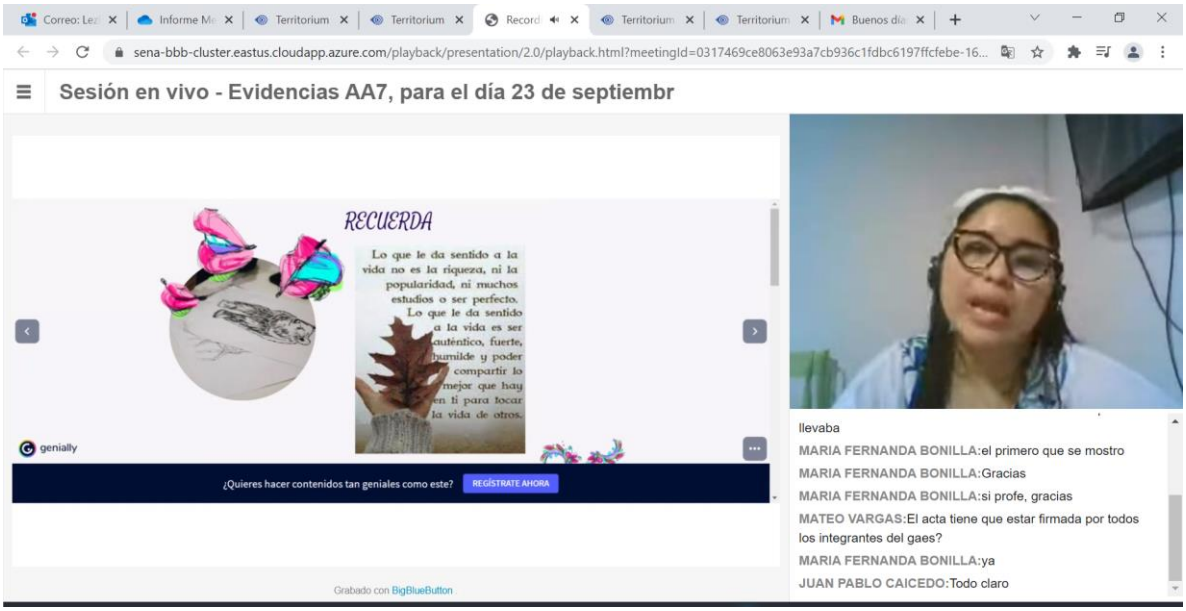


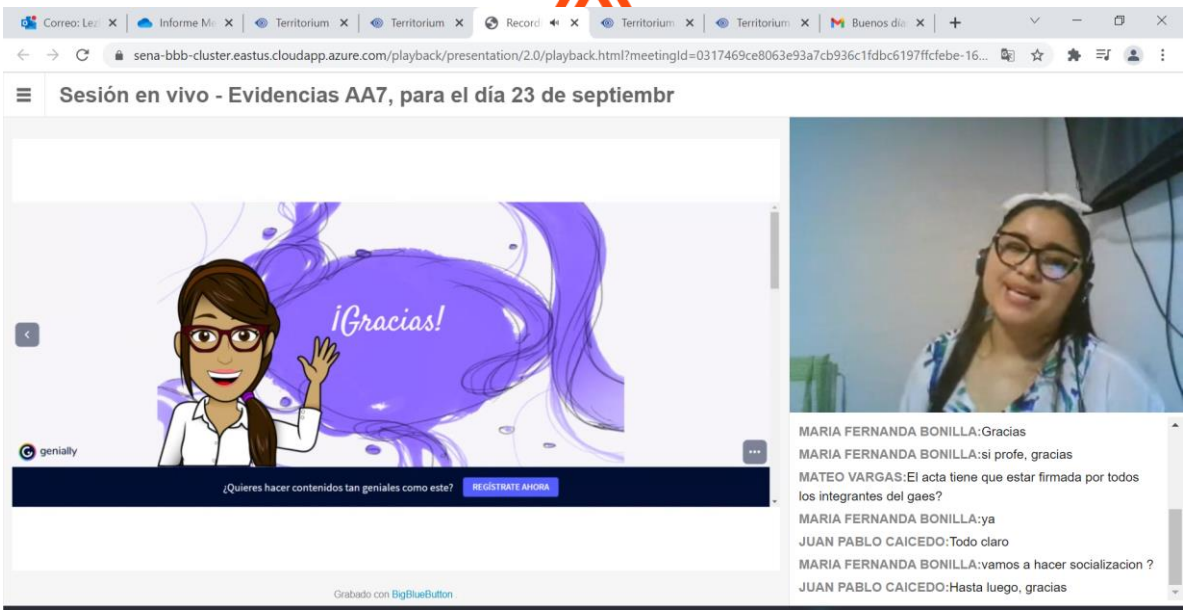
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

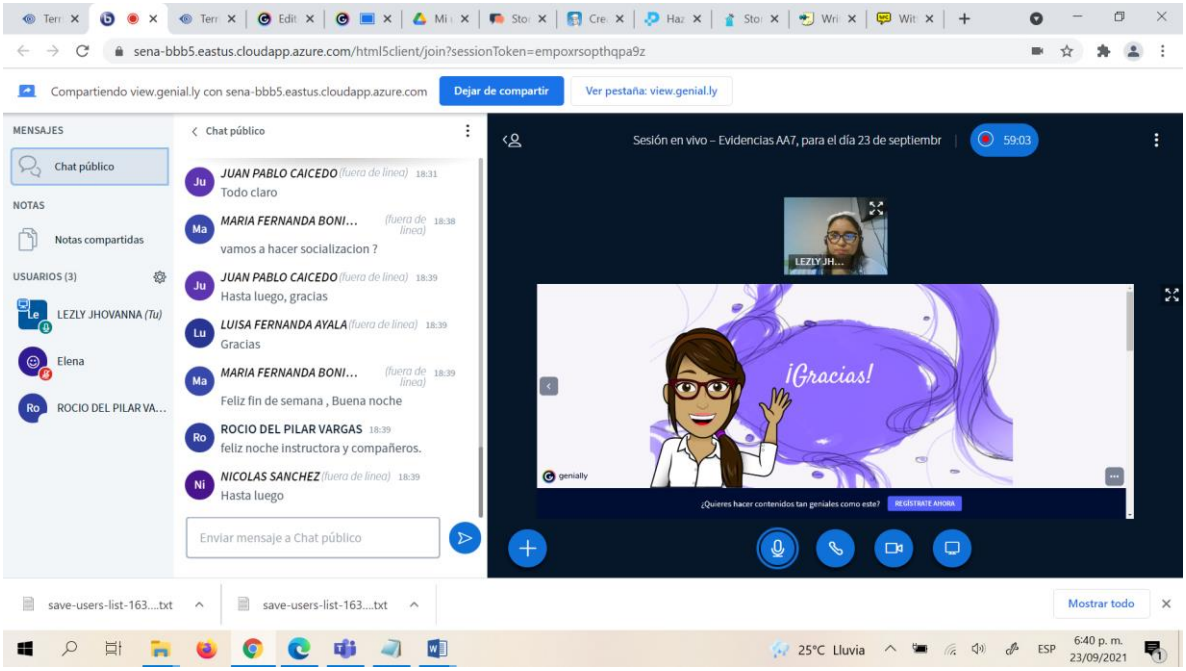

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
Estás a solo un paso de desbloquear nuestras más de 100 funciones de acceso limitado Accede ahora
Zoom del Guión Gráfico (60%)
Grabado con BigBlueButton
MARIA FERNANDA BONILLA:decia como todo lo que llevaba
MARIA FERNANDA BONILLA:el primero que se mostro
MARIA FERNANDA BONILLA:Gracias
MARIA FERNANDA BONILLA:si profe, gracias
MATEO VARGAS:El acta tiene que estar firmada por todos los integrantes del gaes?
MARIA FERNANDA BONILLA:ya


Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
storybird
Sign in
Sign up for FREE Trial
Ready for a Challenge?
Boost your writing skills with 700+ Challenges created by professional educators and expert authors.
MORE
Grabado con BigBlueButton
MARIA FERNANDA BONILLA:decia como todo lo que llevaba
MARIA FERNANDA BONILLA:el primero que se mostro
MARIA FERNANDA BONILLA:Gracias
MARIA FERNANDA BONILLA:si profe, gracias
MATEO VARGAS:El acta tiene que estar firmada por todos los integrantes del gaes?
MARIA FERNANDA BONILLA:ya


Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
Hacer un cómic
MARIA FERNANDA BONILLA:decia como todo lo que llevaba
MARIA FERNANDA BONILLA:el primero que se mostro
MARIA FERNANDA BONILLA:Gracias
MARIA FERNANDA BONILLA:si profe, gracias
MATEO VARGAS:El acta tiene que estar firmada por todos los integrantes del gaes?
MARIA FERNANDA BONILLA:ya
Grabado con BigBlueButton

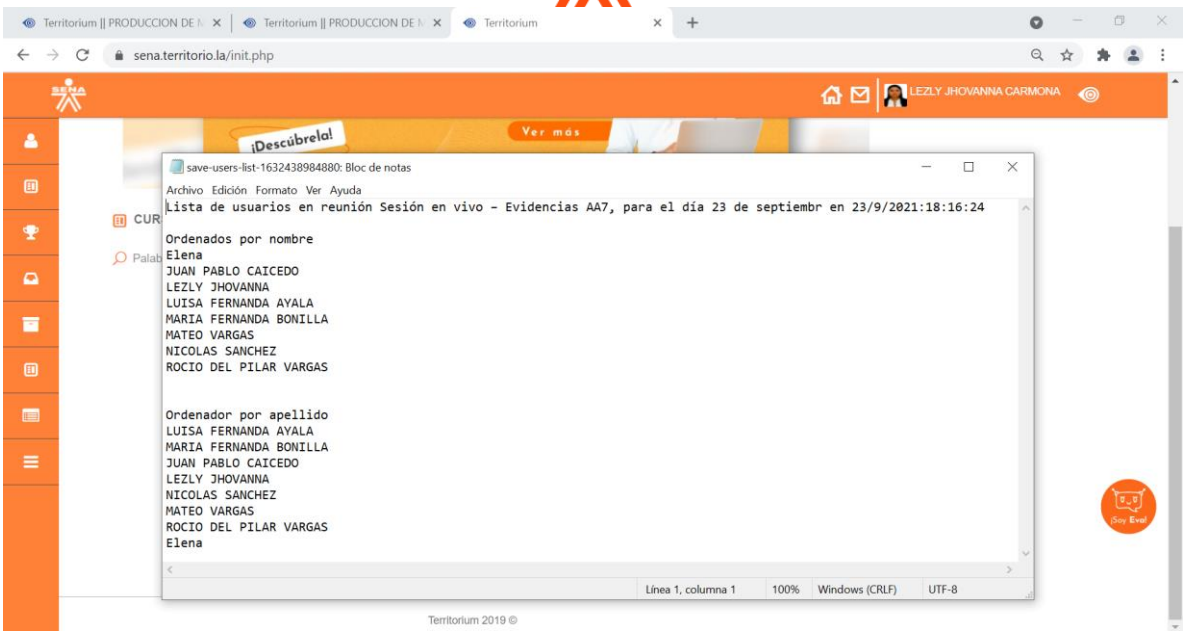

Sesión en vivo - Evidencias AA7, para el día 23 de septiembr
RECUERDA
Lo que le da sentido a la vida no es la riqueza, ni la popularidad, ni muchos estudios o ser perfecto.
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
llevaba
MARIA FERNANDA BONILLA:el primero que se mostro
MARIA FERNANDA BONILLA:Gracias
MARIA FERNANDA BONILLA:si profe, gracias
MATEO VARGAS:El acta tiene que estar firmada por todos los integrantes del gaes?
MARIA FERNANDA BONILLA:ya
JUAN PABLO CAICEDO:Todo claro
Grabado con BigBlueButton





Listado de asistencia

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



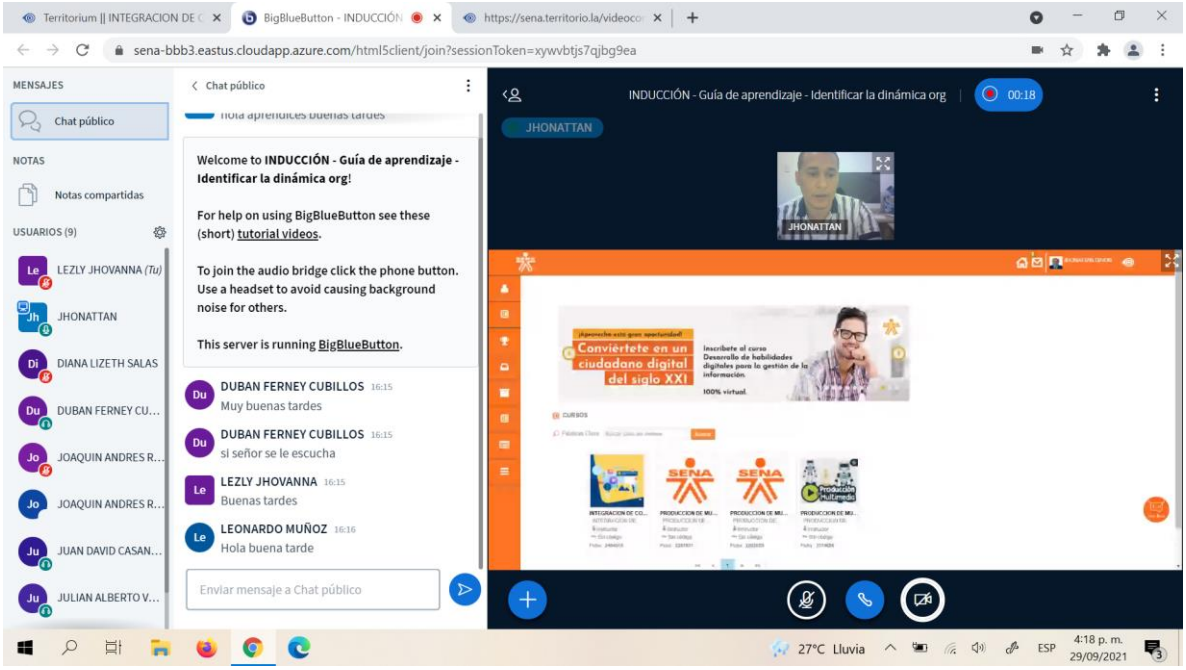
- Fecha: Sesiones en vivo 29 de septiembre del 2021
- No. Ficha:
  Fichas: 2404918
- Programa: INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA
- Fase: Inducción
- Competencia:
  240201530. Resultado de aprendizaje de la inducción

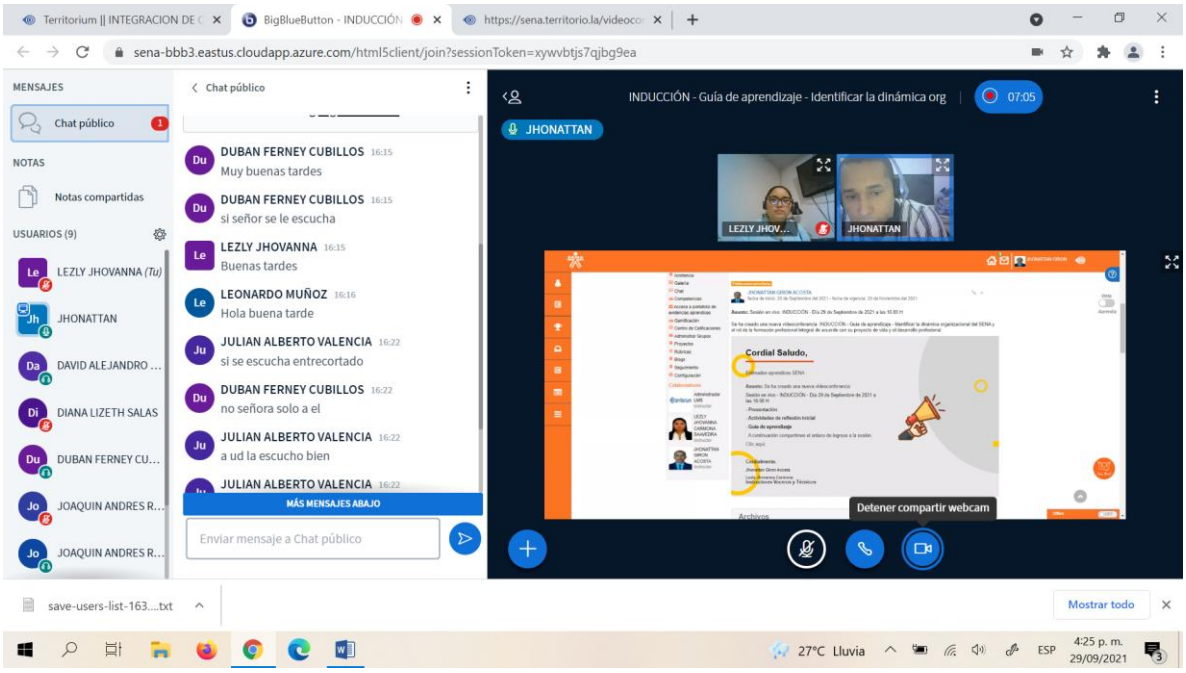
- Resultado de aprendizaje
  240201530-01. Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la formación profesional integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.

- Actividad de aprendizaje a desarrollar
  - Actividades de reflexión inicial

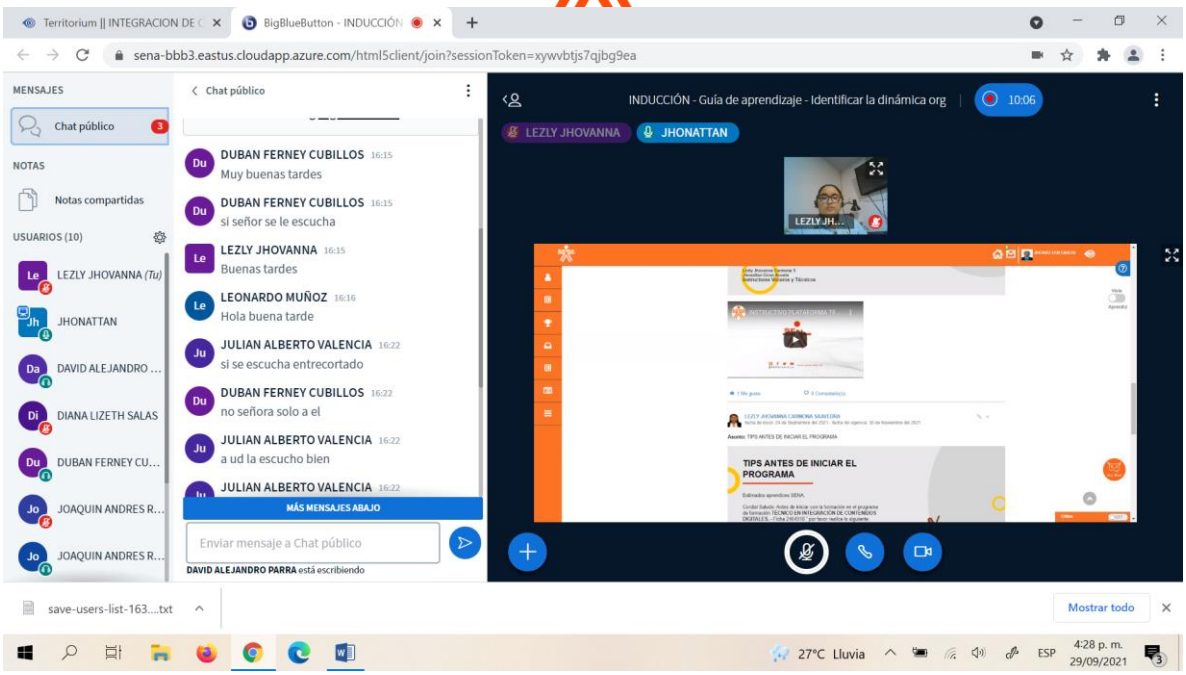
- Descripción resumida de la sesión
- Se da inicio a la sesión con saludo de bienvenida a la formación a los Aprendices, se procede a solicitar autorización para grabación de la sesión, se contextualiza todo lo referente a la etapa de inducción se realiza presentación del equipo de instructores y posteriormente se proyecta la guía en donde se contextualiza los Topics a desarrollar en el espacio y se procede a realizar la ejecución de cada Topics, además se generan espacios de participación activa con los aprendices y resuelven dudas que se generan frente a la realización de la evidencia, finalmente se hacen acuerdos del proceso de formación frente al ingreso constante en la plataforma y participación activa del proceso, fechas de entrega de las evidencias, entre otros, se concluye con la frase de reflexión del encuentro y los agradecimientos por el

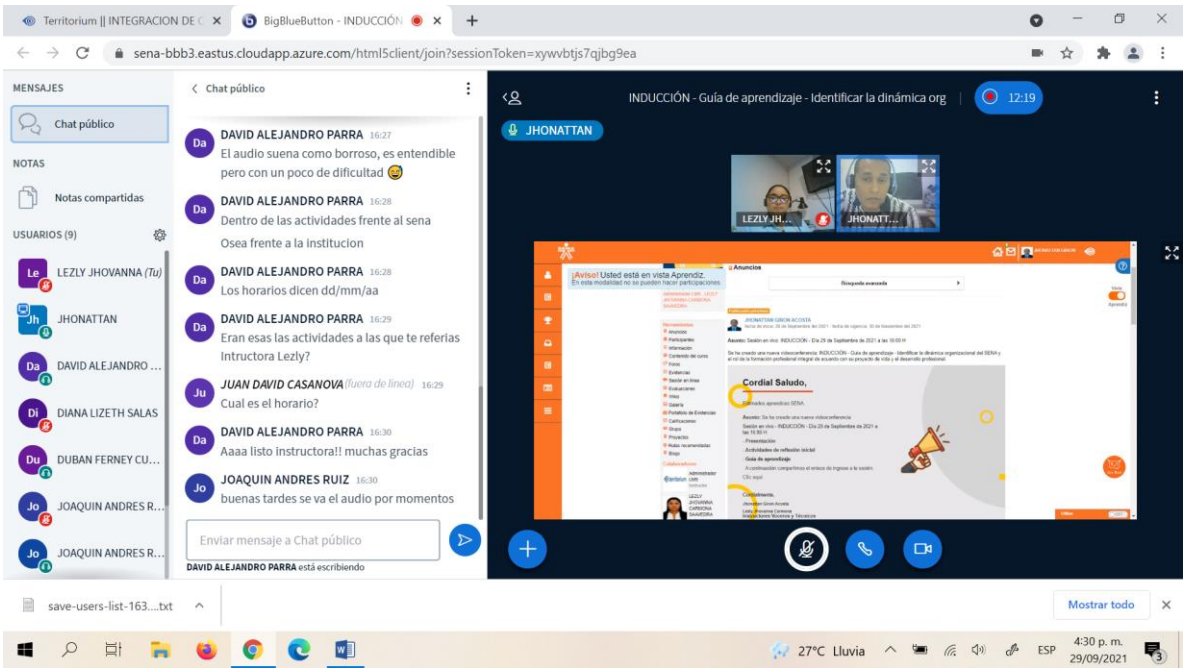
compromiso en su proceso y asistencia al encuentro, además se motivan a continuar participando de los espacios sincrónicos.



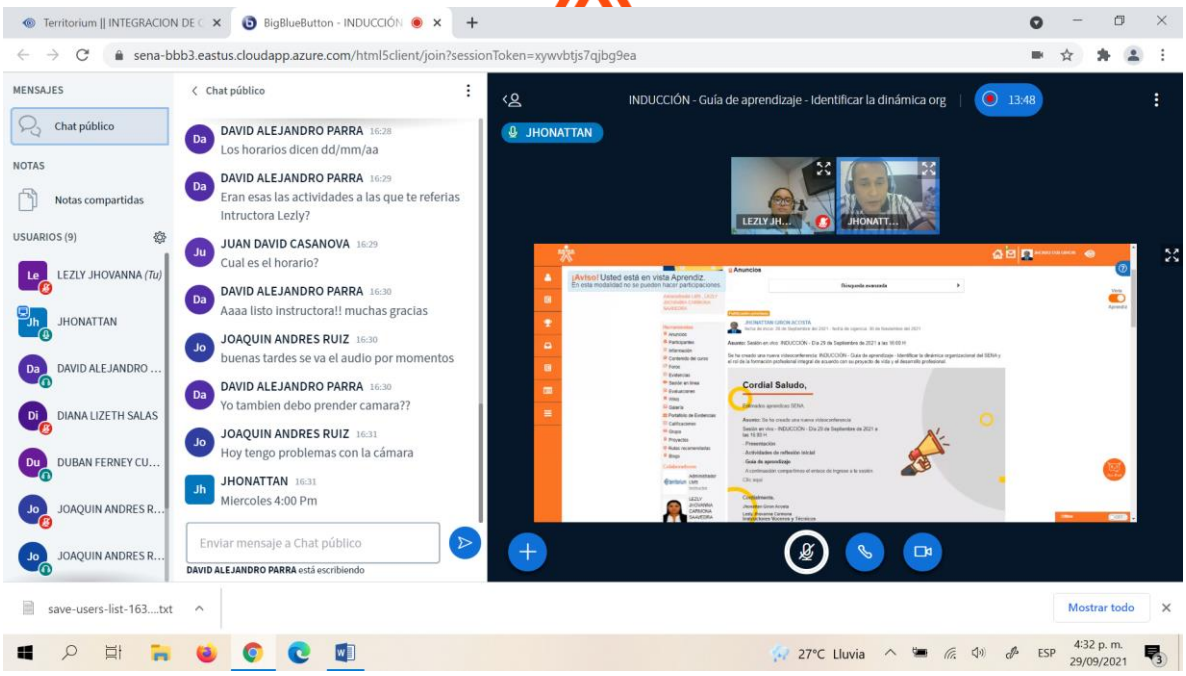


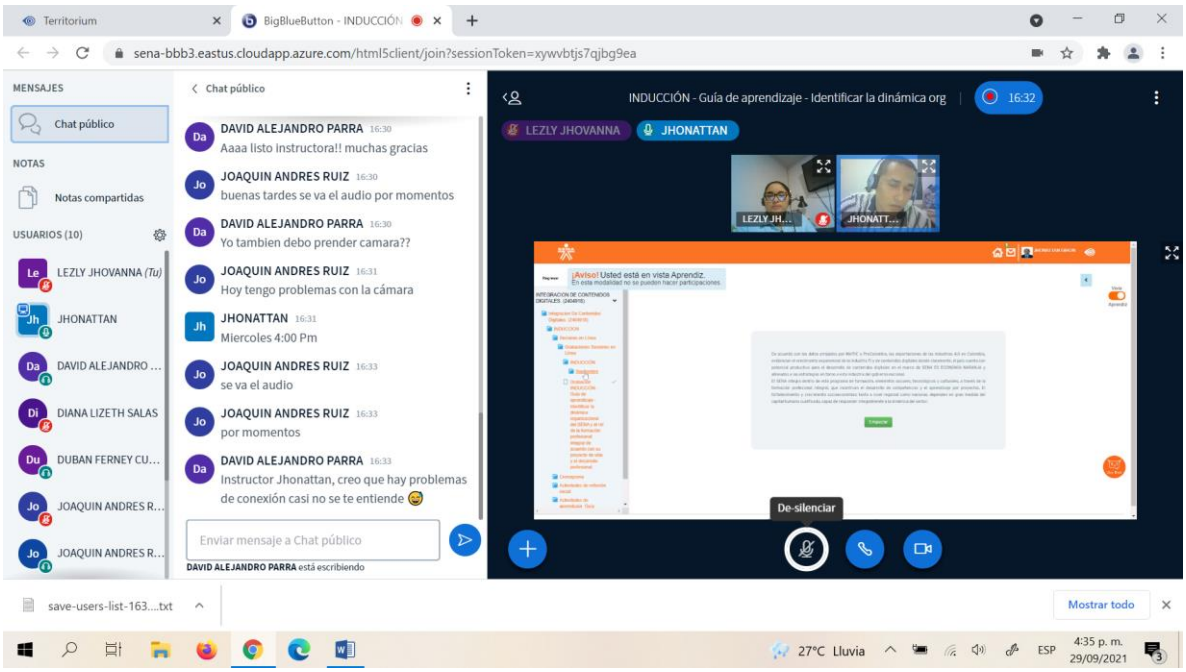
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



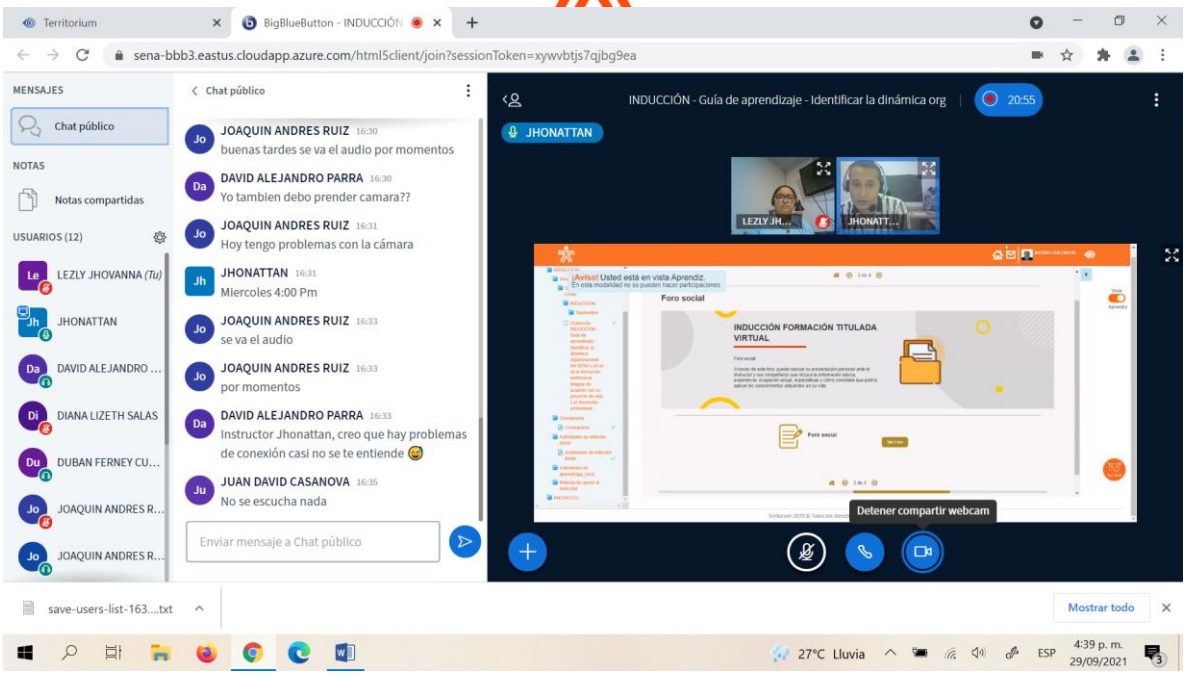


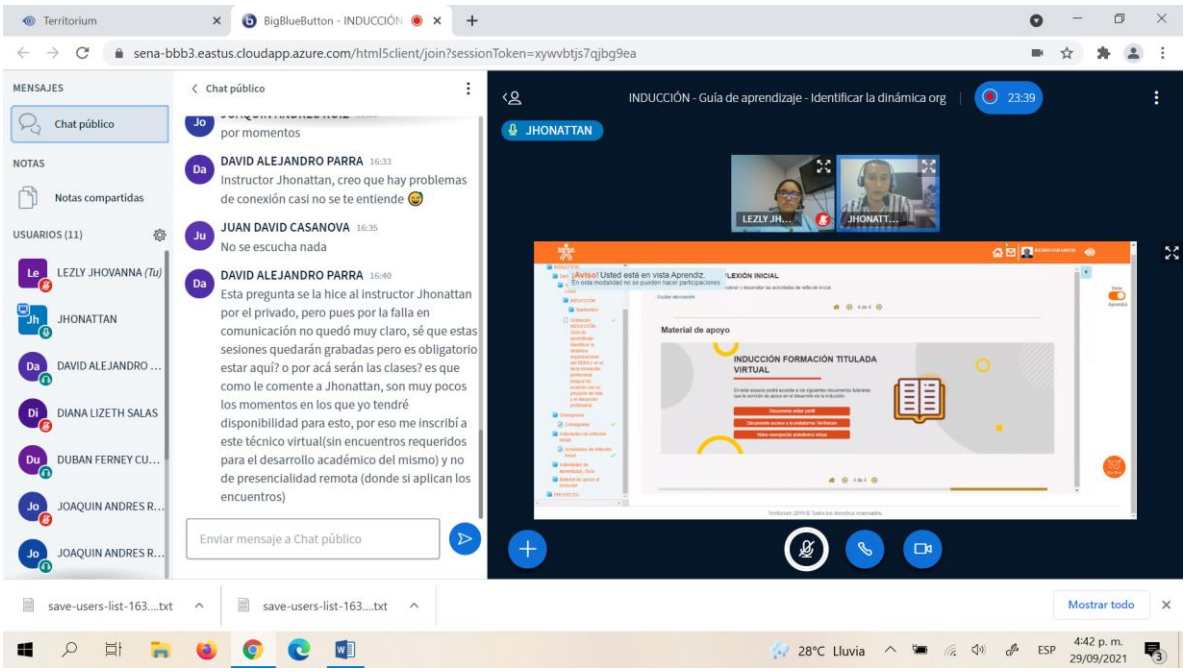
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





- Fecha: Sesiones en vivo 01 de octubre del 2021
- No. Ficha:
  Fichas: 2281811 - 2282029

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

- Programa: PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
- Fase: Planeación
- Competencia:
  220501029 - DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

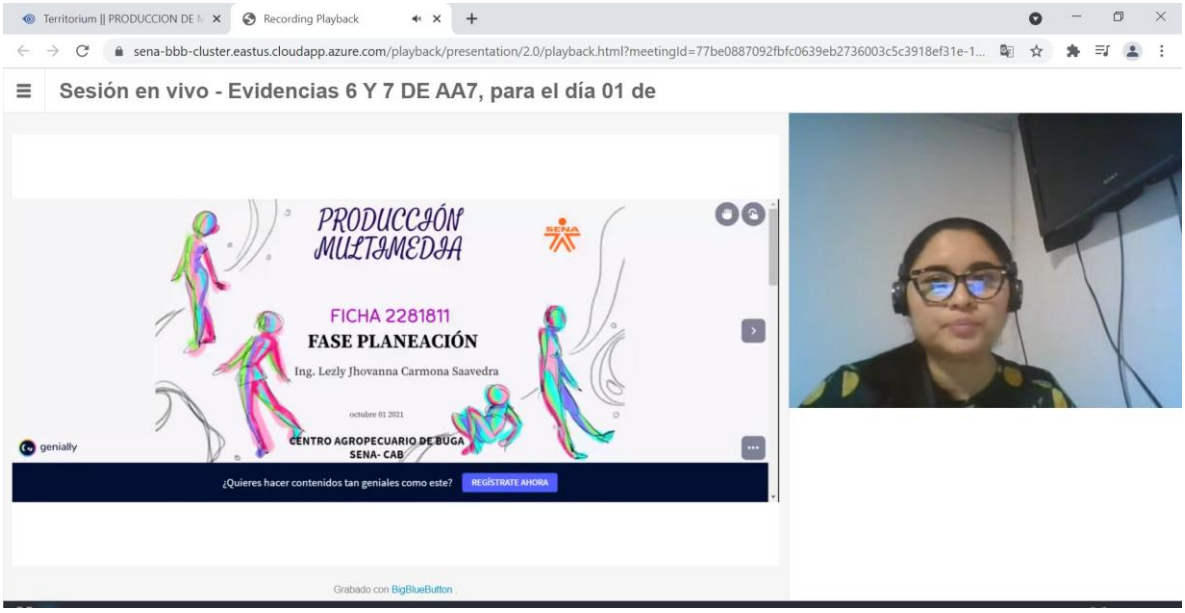
- Resultado de aprendizaje

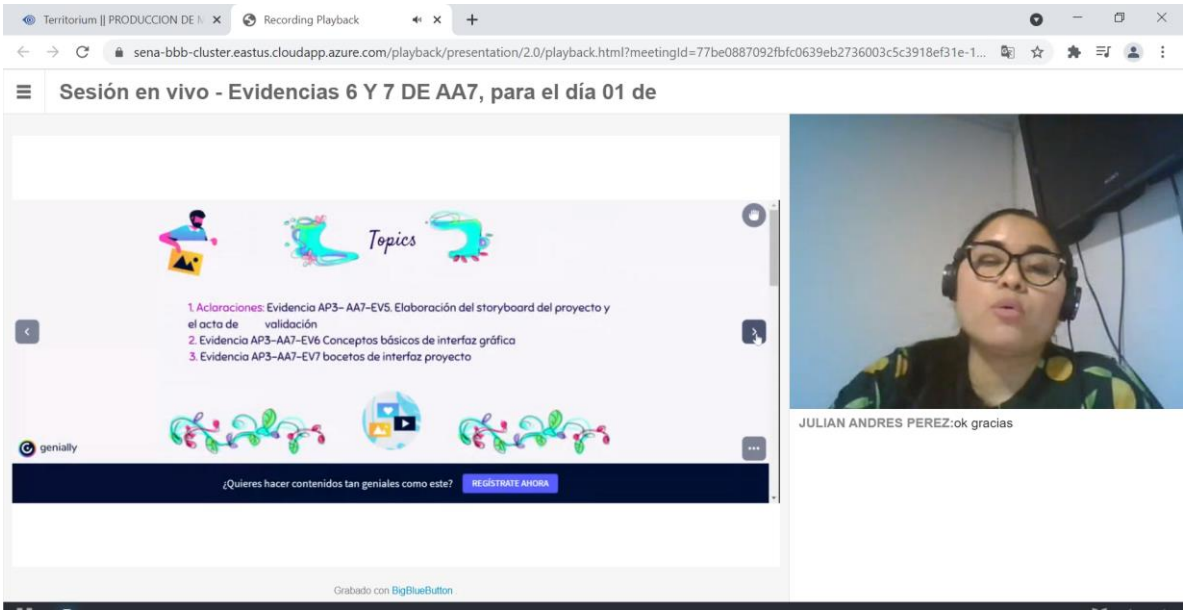
  - 437164 - CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN

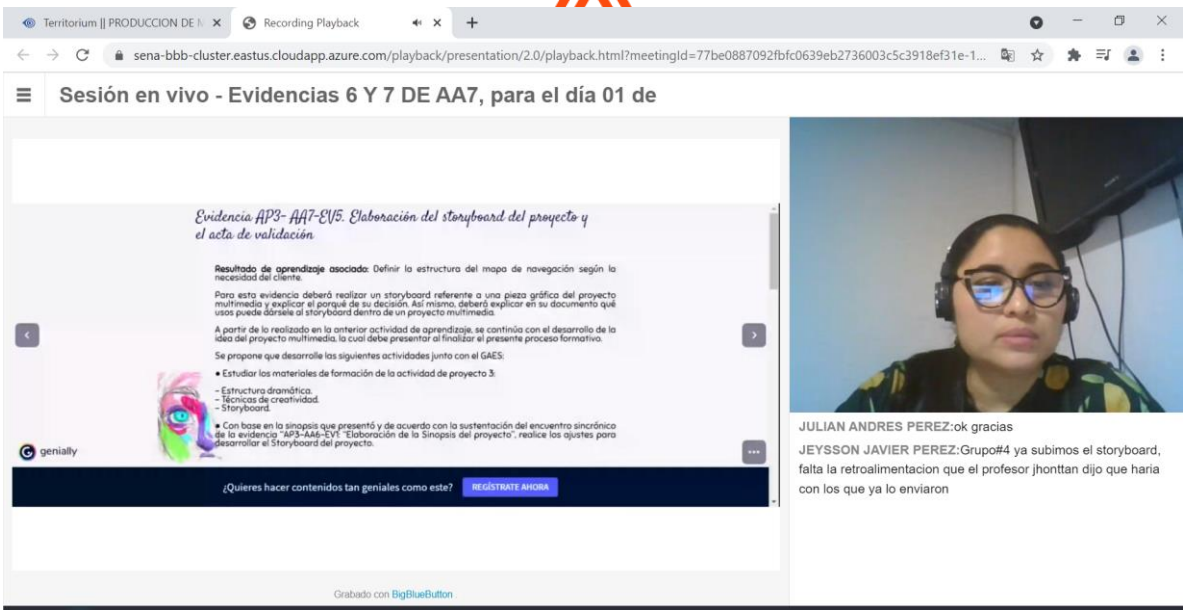
- Actividad de aprendizaje a desarrollar
  - AA7: Elaborar árbol del mapa de navegación, para diseñar el Storyboard, utilizando técnicas de creatividad para realizar los escenarios, elementos y personajes de la producción multimedia, de acuerdo al guion y necesidades del cliente.

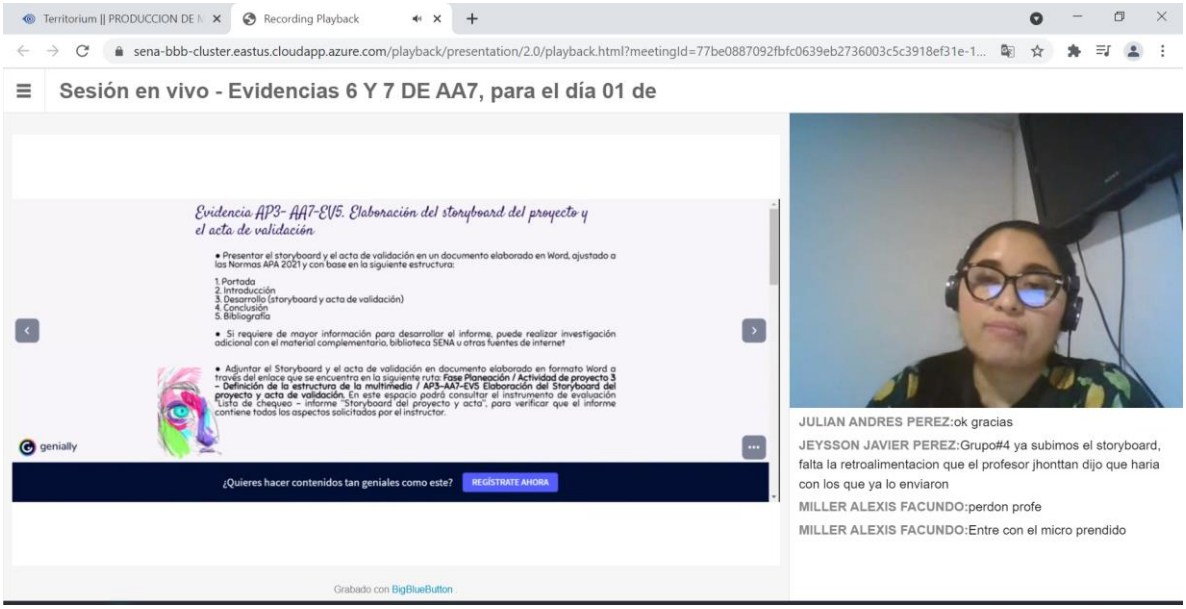
- Descripción resumida de la sesión
  Se da inicio a la sesión con saludo de bienvenida, se contextualiza frente a como se encuentran los aprendices y se procede a solicitar autorización para grabación de la sesión, posteriormente se proyecta una presentación en genially en donde se contextualiza los Topics a desarrollar en el espacio y se procede a realizar la ejecución de cada Topics, en este caso se hacen aclaraciones de la AP3-AA7-EV5 y se contextualiza las evidencias correspondientes a AP3-AA7-EV6 Y AP3-AA7-EV7 de la fase de planeación y se contextualiza todo lo referente a estas con sus respectivos ejemplos y se aborda el material de formación para clarificar conceptos con los aprendices, además se indican diferentes plataformas donde se puede realizar el storyboard o guion gráfico y las interfaces gráficas, se hace explicación del manejo de la plataforma Balsamiq Mockups para la creación de interfaces de usuario sobre todo para proyectos multimedia especialmente diseño web. Se reitera la información frente a las estrategias que se están realizando con los aprendices para que puedan colocarse al día y continuar de la mejor forma su proceso de formación, además se generan espacios de participación activa con los aprendices y resuelven dudas que se generan frente a la realización de la evidencia, finalmente se recuerdan algunos acuerdos que se generaron en el inicio del proceso de formación frente al ingreso constante en la plataforma y participación activa del proceso, fechas de entrega de las evidencias, entre otros, se concluye con la frase de reflexión del encuentro y los agradecimientos por el compromiso en su proceso y asistencia al encuentro, además se motivan a continuar participando de los espacios sincrónicos.

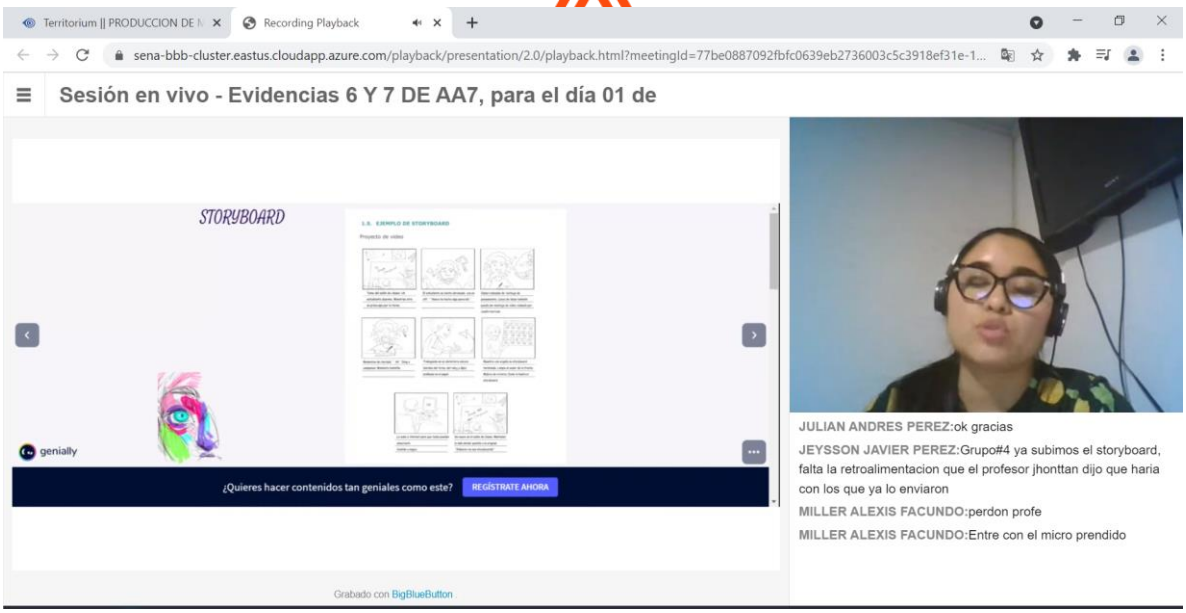
Sesión en línea 01 de octubre del 2021

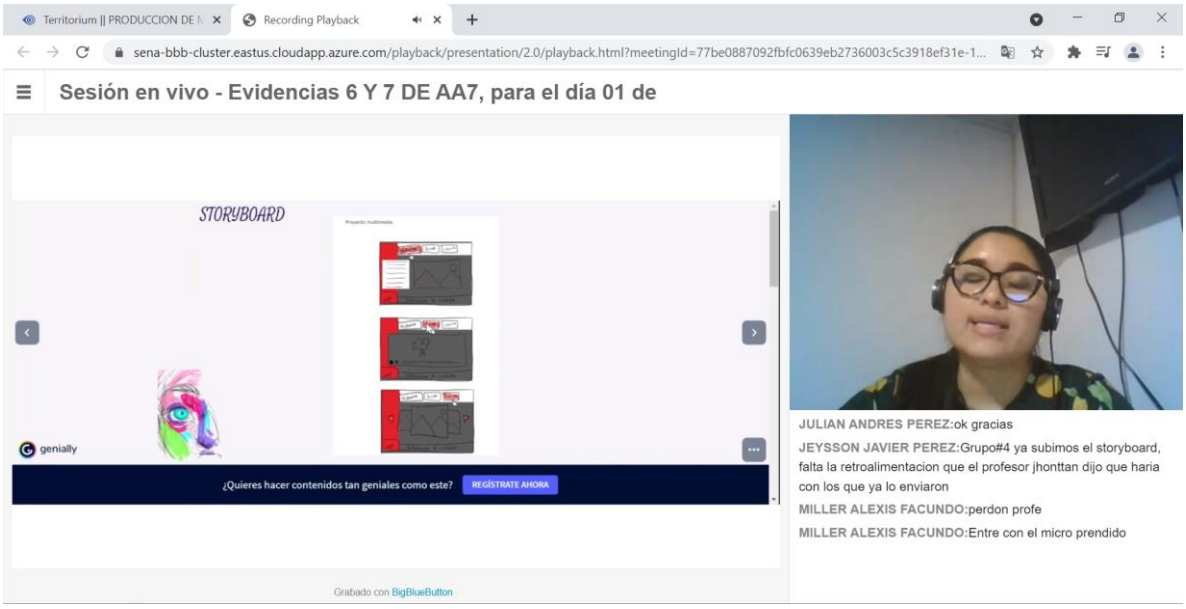

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
FICHA 2281811
FASE PLANEACIÓN
Ing. Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
octubre 01 2021
CENTRO AGROPECUARIO DE BUGA
SENA- CAB
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton

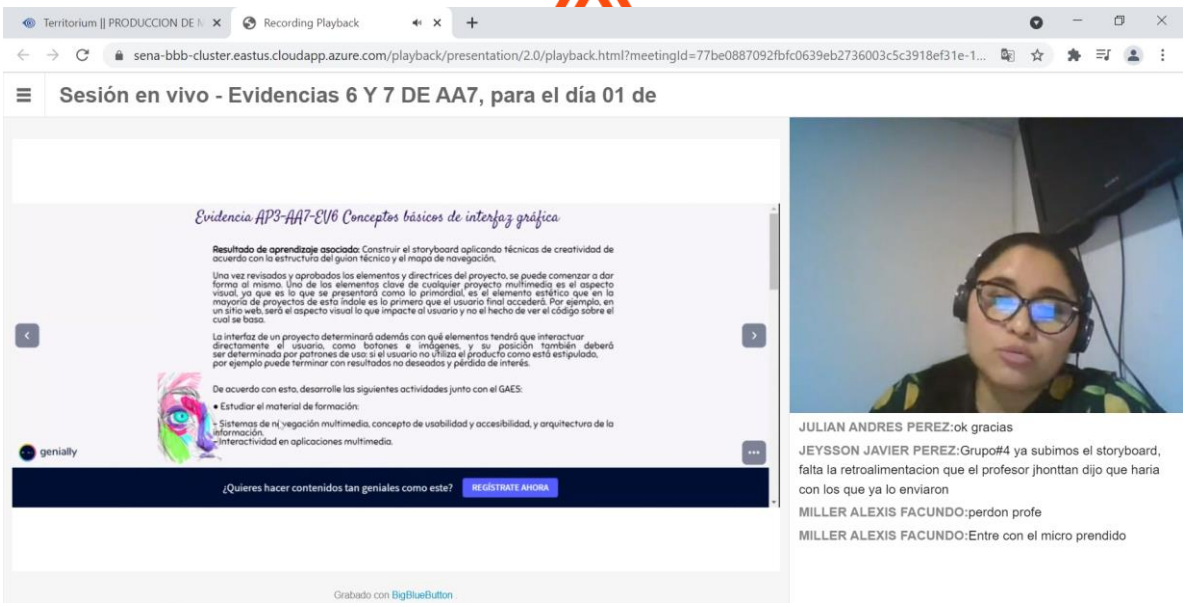

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
Topics
1. Aclaraciones: Evidencia AP3– AA7–EV5. Elaboración del storyboard del proyecto y el acta de validación
2. Evidencia AP3–AA7–EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
3. Evidencia AP3–AA7–EV7 bocetos de interfaz proyecto
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias

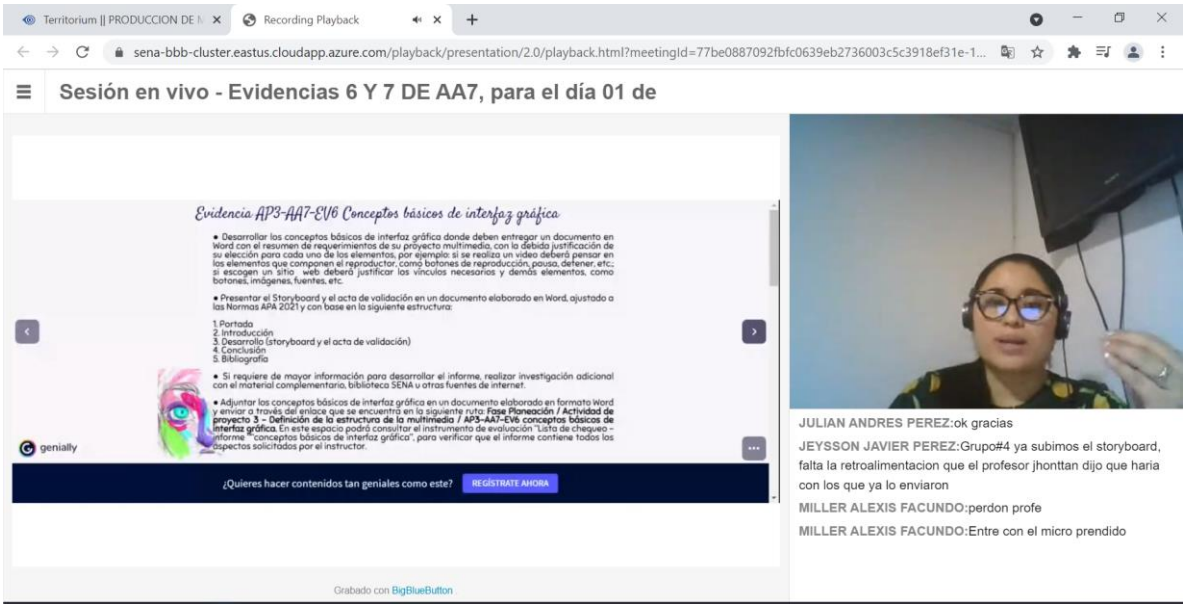

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
Evidencia AP3- AA7-EV5. Elaboración del storyboard del proyecto y el acta de validación
Resultado de aprendizaje asociado: Definir la estructura del mapa de navegación según la necesidad del cliente.
Para esta evidencia deberá realizar un storyboard referente a una pieza gráfica del proyecto multimedia y explicar el porqué de su decisión. Así mismo, deberá explicar en su documento qué usos puede dársele al storyboard dentro de un proyecto multimedia.
A partir de lo realizado en la anterior actividad de aprendizaje, se continúa con el desarrollo de la idea del proyecto multimedia, la cual debe presentar al finalizar el presente proceso formativo.
Se propone que desarrolle las siguientes actividades junto con el GAES:
• Estudiar los materiales de formación de la actividad de proyecto 3:
- Estructura dramática.
- Técnicas de creatividad.
- Storyboard.
• Con base en la sinopsis que presentó y de acuerdo con la sustentación del encuentro sincrónico de la evidencia "AP3-AA6-EV4- "Elaboración de la Sinopsis del proyecto", realice los ajustes para desarrollar el Storyboard del proyecto.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron

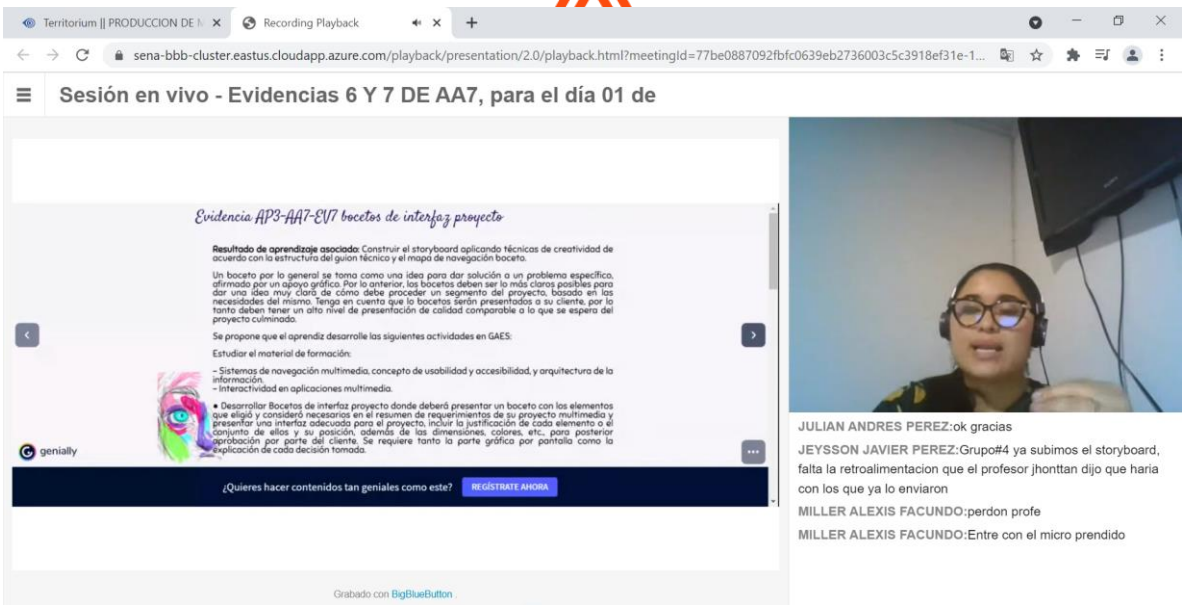

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
Evidencia AP3- AA7-EV5. Elaboración del storyboard del proyecto y el acta de validación
• Presentar el storyboard y el acta de validación en un documento elaborado en Word, ajustado a las Normas APA 2021 y con base en la siguiente estructura:
1. Portada
2. Introducción
3. Desarrollo (storyboard y acta de validación)
4. Conclusión
5. Bibliografía
• Si requiere de mayor información para desarrollar el informe, puede realizar investigación adicional con el material complementario, biblioteca SENA u otras fuentes de internet
• Adjuntar el Storyboard y el acta de validación en documento elaborado en formato Word a través del enlace que se encuentra en la siguiente ruta: Fase Planeación / Actividad de proyecto 3 – Definición de la estructura de la multimedia / AP3-AA7-EV5 Elaboración del Storyboard del proyecto y acta de validación. En este espacio podrá consultar el instrumento de evaluación "Lista de chequeo – informe "Storyboard del proyecto y acta", para verificar que el informe contiene todos los aspectos solicitados por el instructor.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido

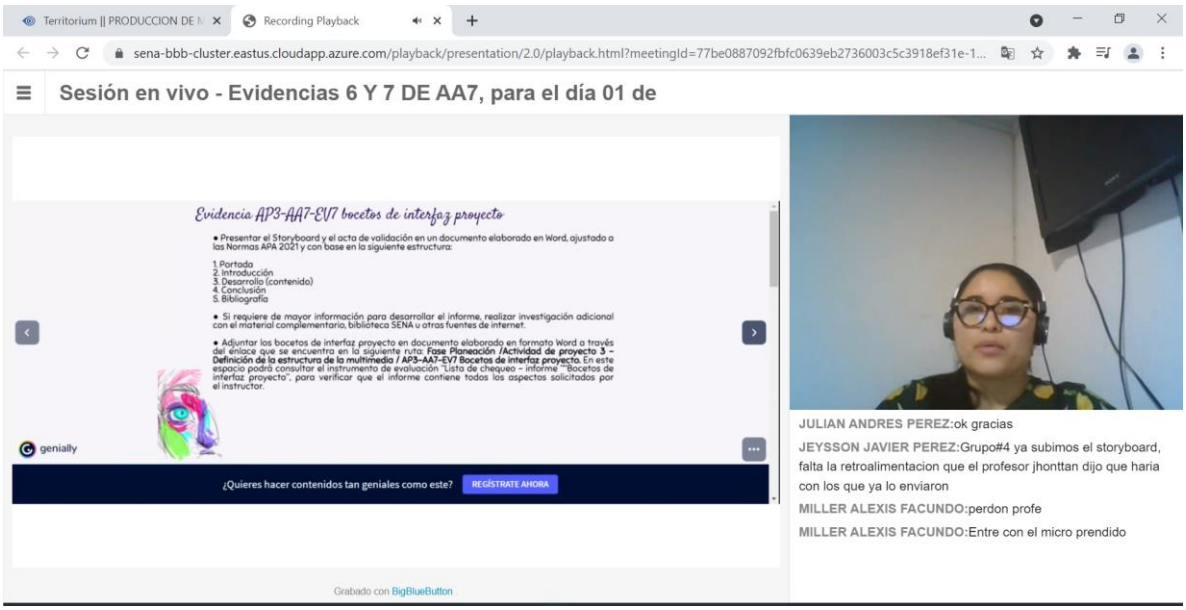

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
STORYBOARD
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido

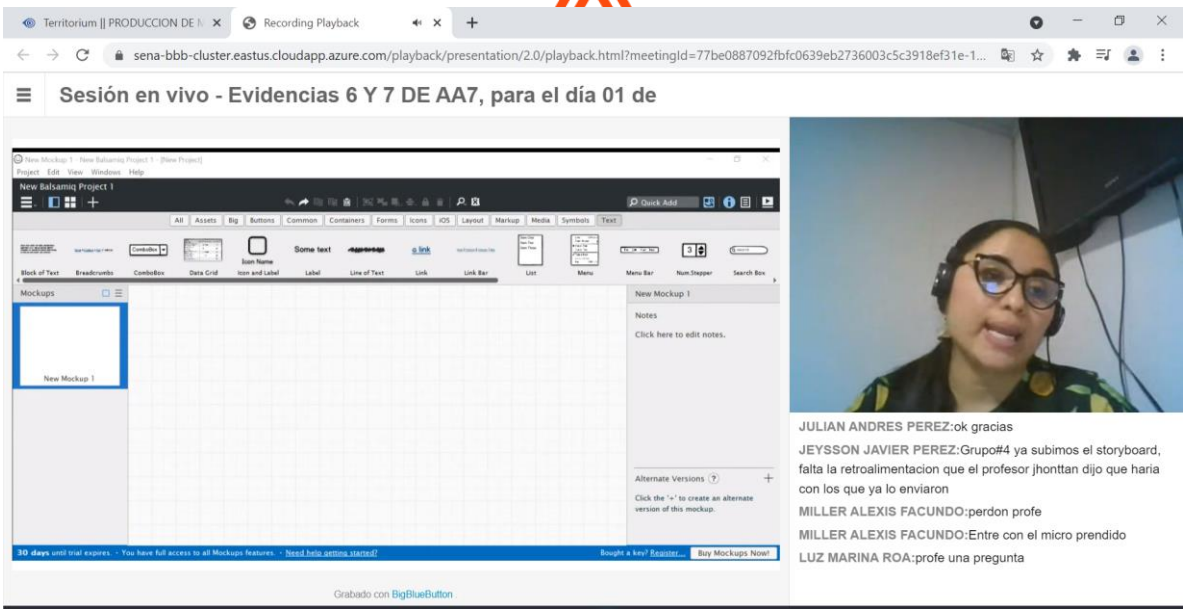

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
STORYBOARD
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido

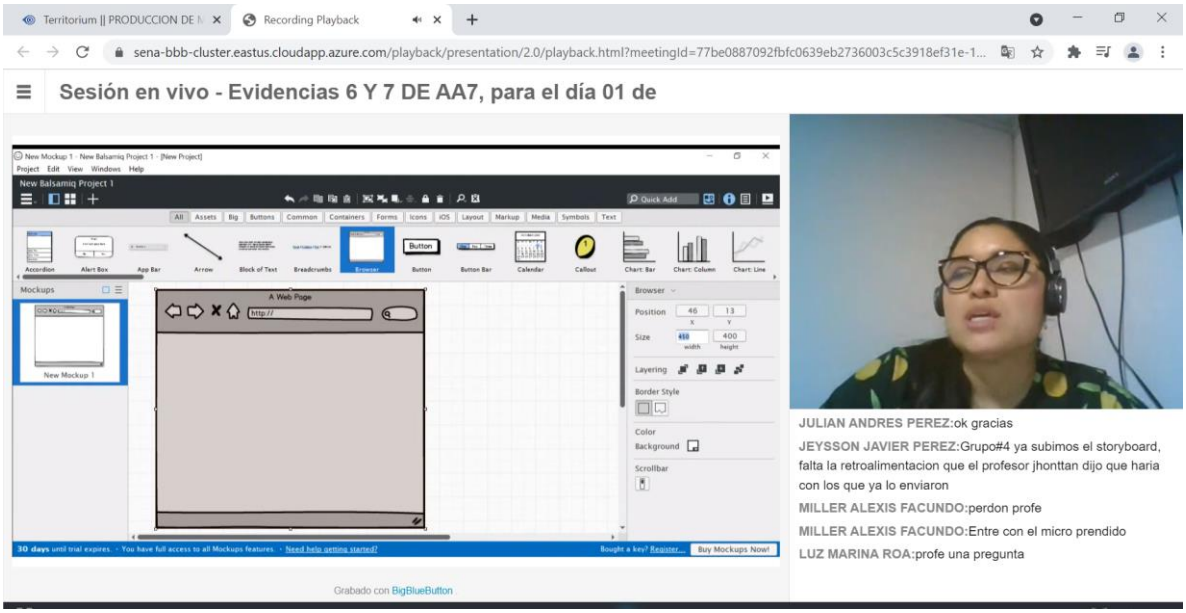

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
Evidencia AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
Resultado de aprendizaje asociado: Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guion técnico y el mapa de navegación.
Una vez revisados y aprobados los elementos y directrices del proyecto, se puede comenzar a dar forma al mismo. Uno de los elementos clave de cualquier proyecto multimedia es el aspecto visual, ya que es lo que se presentará como lo primordial, es el elemento estético que en la mayoría de proyectos de esta índole es lo primero que el usuario final accederá. Por ejemplo, en un sitio web, será el aspecto visual lo que impacte al usuario y no el hecho de ver el código sobre el cual se basa.
La interfaz de un proyecto determinará además con qué elementos tendrá que interactuar directamente el usuario, como botones e imágenes, y su posición también deberá ser determinada por patrones de uso: si el usuario no utiliza el producto como está estipulado, por ejemplo puede terminar con resultados no deseados y pérdida de interés.
De acuerdo con esto, desarrolle las siguientes actividades junto con el GAES:
• Estudiar el material de formación:
- Sistemas de navegación multimedia, concepto de usabilidad y accesibilidad, y arquitectura de la información.
- Interactividad en aplicaciones multimedia.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido

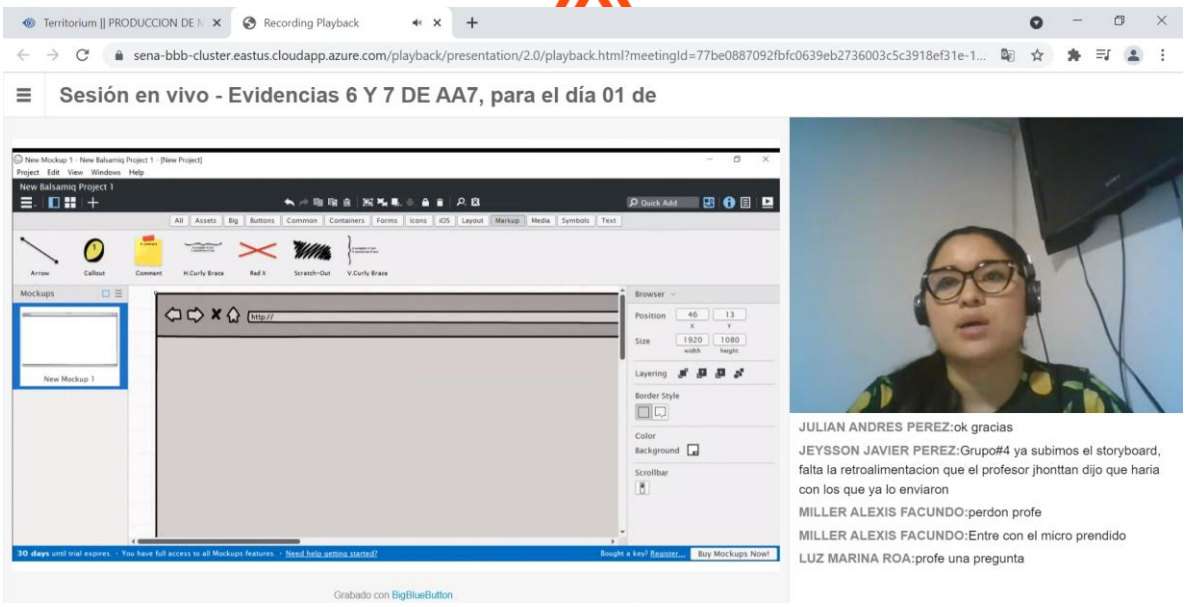

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
Evidencia AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
• Desarrollar los conceptos básicos de interfaz gráfica donde deben entregar un documento en Word con el resumen de requerimientos de su proyecto multimedia, con la debida justificación de su elección para cada uno de los elementos, por ejemplo: si se realiza un video deberá pensar en los elementos que componen el reproductor, como botones de reproducción, pausa, detener, etc.; si escogen un sitio web deberá justificar los vínculos necesarios y demás elementos, como botones, imágenes, fuentes, etc.
• Presentar el Storyboard y el acta de validación en un documento elaborado en Word, ajustado a las Normas APA 2021 y con base en la siguiente estructura:
1. Portada
2. Introducción
3. Desarrollo (storyboard y el acta de validación)
4. Conclusión
5. Bibliografía
• Si requiere de mayor información para desarrollar el informe, realizar investigación adicional con el material complementario, biblioteca SENA u otras fuentes de internet.
• Adjuntar los conceptos básicos de interfaz gráfica en un documento elaborado en formato Word y enviar a través del enlace que se encuentró en la siguiente ruta: Fase Planeación / Actividad de proyecto 3 - Definición de la estructura de la multimedia / AP3-AA7-EV6 conceptos básicos de interfaz gráfica. En este espacio podrá consultar el instrumento de evaluación "Lista de chequeo - informe " conceptos básicos de interfaz gráfica", para verificar que el informe contiene todos los aspectos solicitados por el instructor.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido

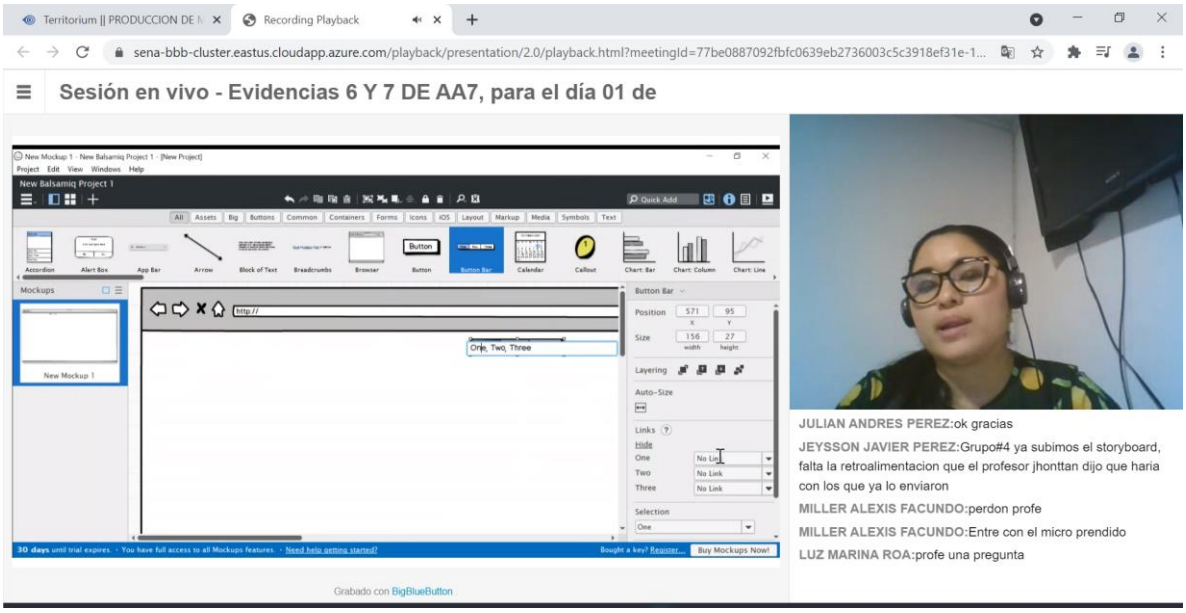

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
Evidencia AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto
Resultado de aprendizaje asociada: Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guion técnico y el mapa de navegación boceto.
Un boceto por lo general se toma como una idea para dar solución a un problema específico, afirmado por un apoyo gráfico. Por lo anterior, los bocetos deben ser lo más claros posibles para dar una idea muy clara de cómo debe proceder un segmento del proyecto, basado en las necesidades del mismo. Tenga en cuenta que lo bocetos serán presentados a su cliente, por lo tanto deben tener un alto nivel de presentación de calidad comparable a lo que se espera del proyecto culminado.
Se propone que el aprendiz desarrolle las siguientes actividades en GAES:
Estudiar el material de formación:
– Sistemas de navegación multimedia, concepto de usabilidad y accesibilidad, y arquitectura de la información.
– Interactividad en aplicaciones multimedia.
• Desarrollar Bocetos de interfaz proyecto donde deberá presentar un boceto con los elementos que eligió y consideró necesarios en el resumen de requerimientos de su proyecto multimedia y presentar una interfaz adecuada para el proyecto, incluir la justificación de cada elemento o el conjunto de ellos y su posición, además de las dimensiones, colores, etc., para posterior aprobación por parte del cliente. Se requiere tanto la parte gráfica por pantalla como la explicación de cada decisión tomada.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido

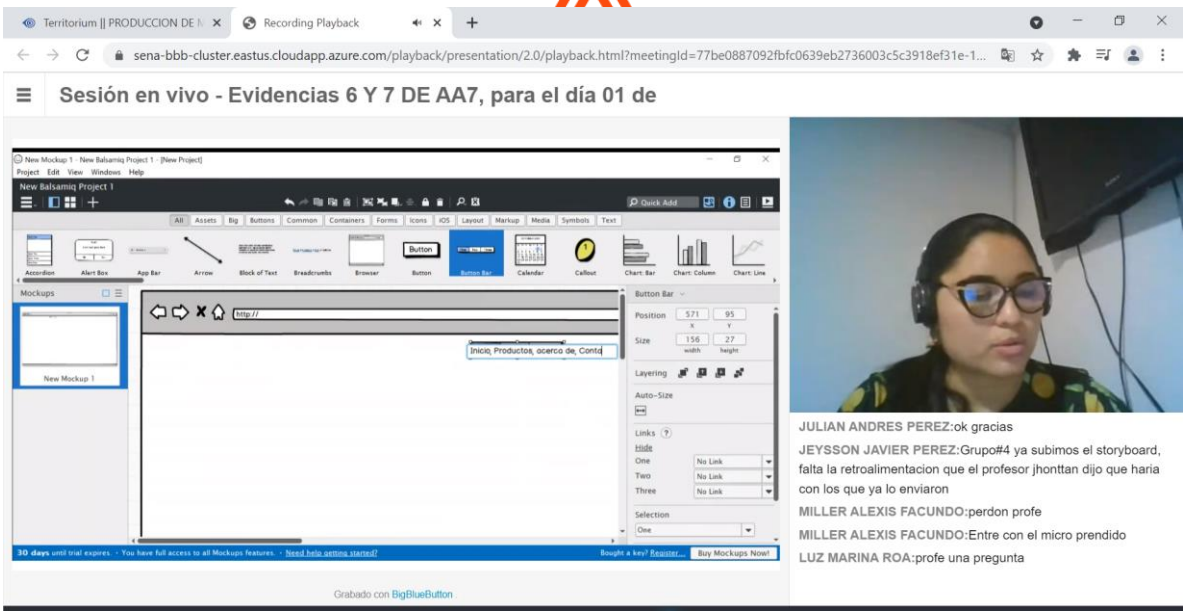

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
Evidencia AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto
• Presentar el Storyboard y el acta de validación en un documento elaborado en Word, ajustado a las Normas APA 2021 y con base en la siguiente estructura:
1. Portada
2. Introducción
3. Desarrollo (contenido)
4. Conclusión
5. Bibliografía
• Si requiere de mayor información para desarrollar el informe, realizar investigación adicional con el material complementario, biblioteca SENA u otras fuentes de internet.
• Adjuntar los bocetos de interfaz proyecto en documento elaborado en formato Word a través del enlace que se encuentra en la siguiente ruta: Fase Planeación /Actividad de proyecto 3 - Definición de la estructura de la multimedia / AP3–AA7–EV7 Bocetos de interfaz proyecto. En este espacio podrá consultar el instrumento de evaluación "Lista de chequeo – informe ""Bocetos de interfaz proyecto", para verificar que el informe contiene todos los aspectos solicitados por el instructor.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido

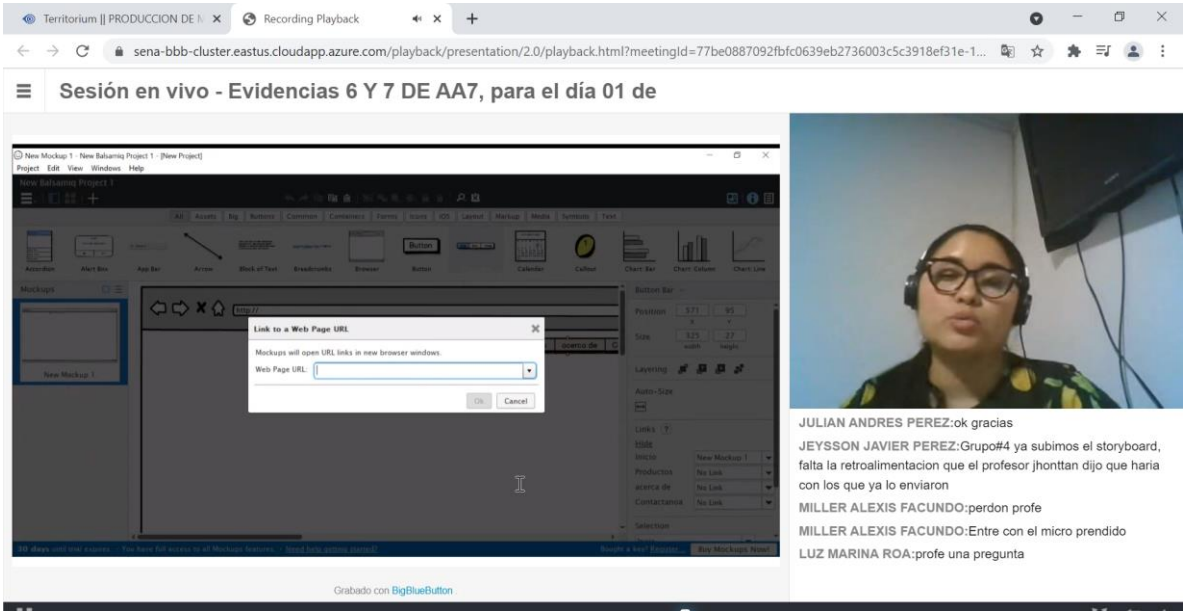

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido
LUZ MARINA ROA:profe una pregunta
Grabado con BigBlueButton


Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido
LUZ MARINA ROA:profe una pregunta
Grabado con BigBlueButton

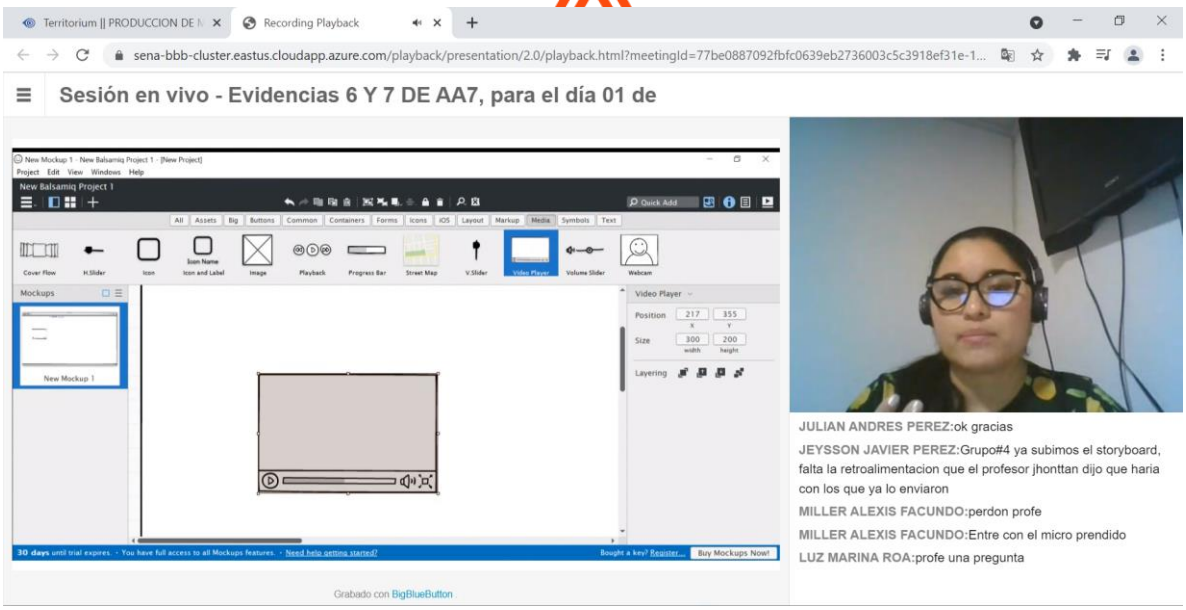

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido
LUZ MARINA ROA:profe una pregunta
Grabado con BigBlueButton

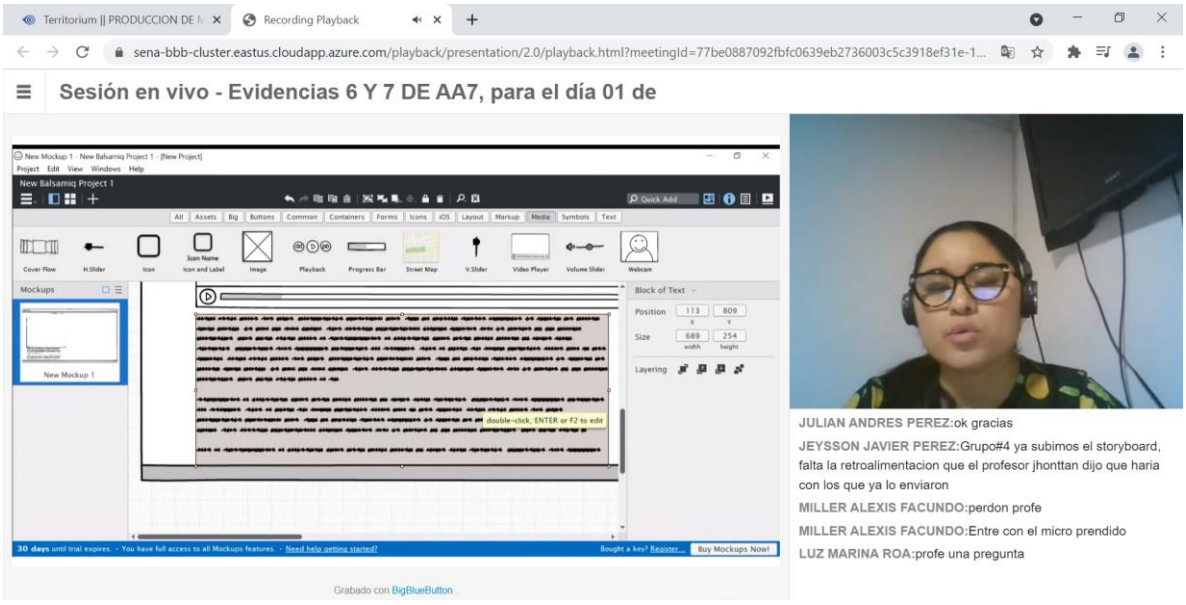

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido
LUZ MARINA ROA:profe una pregunta
Grabado con BigBlueButton

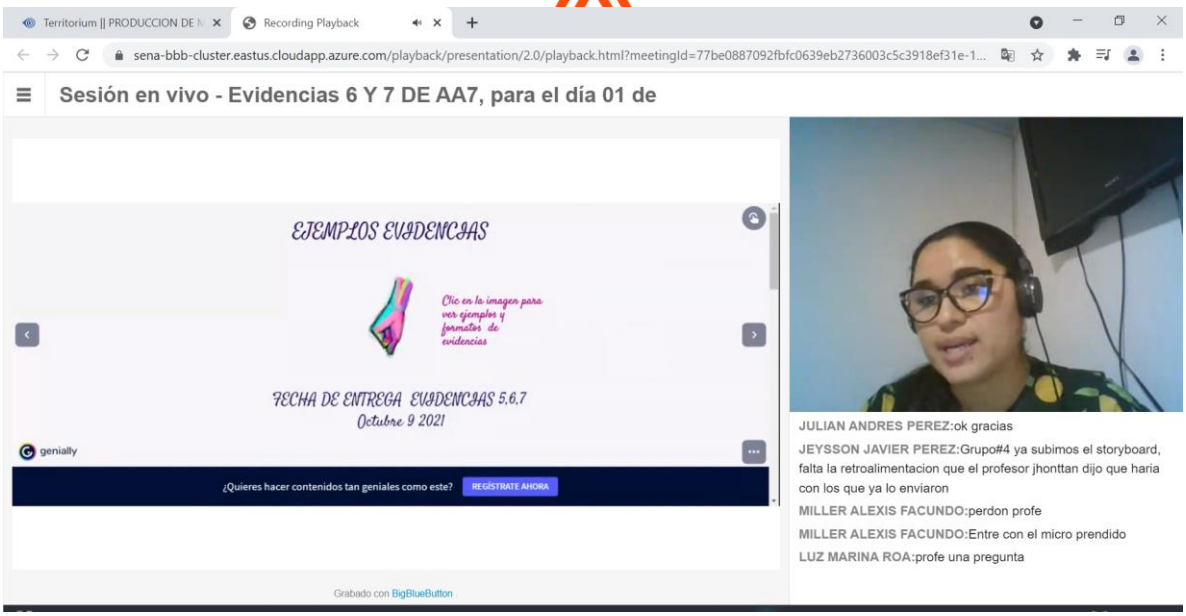


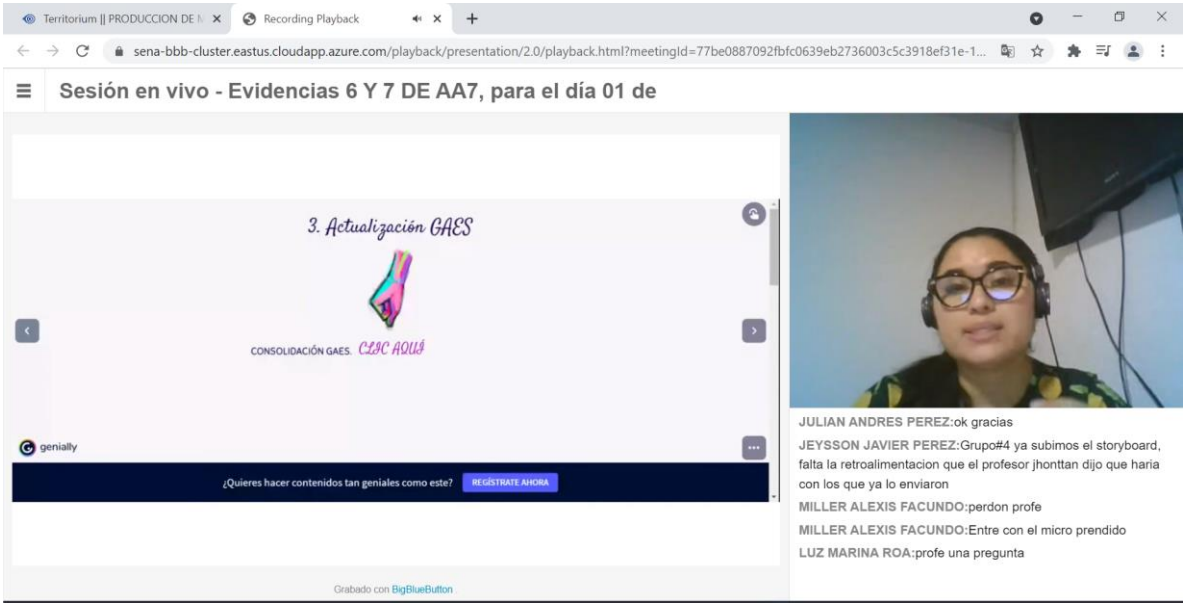


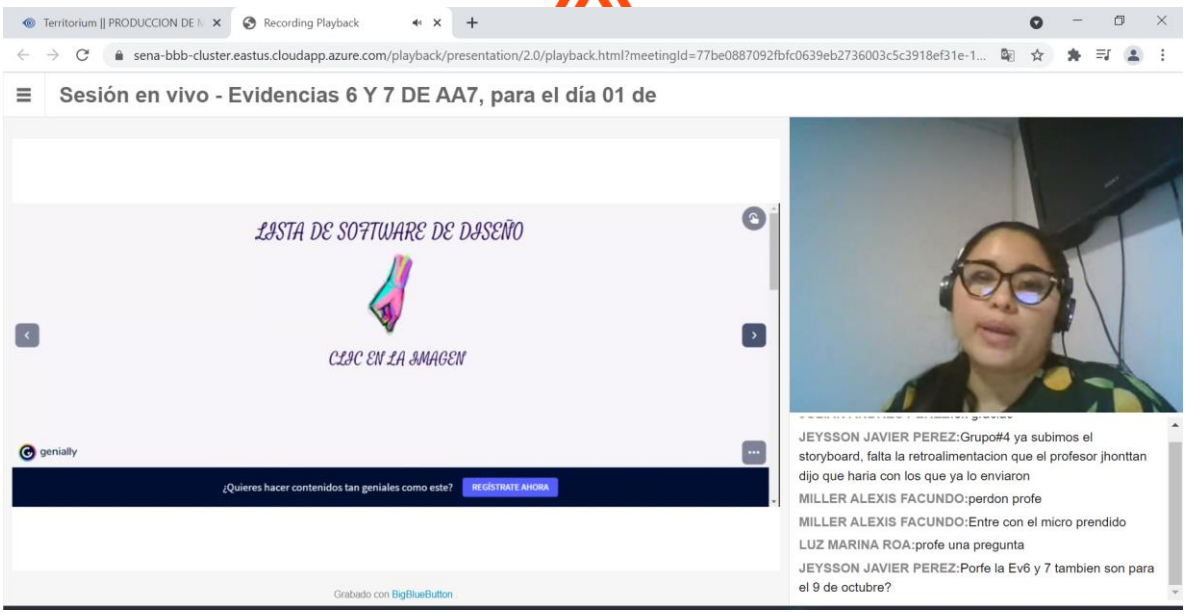
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

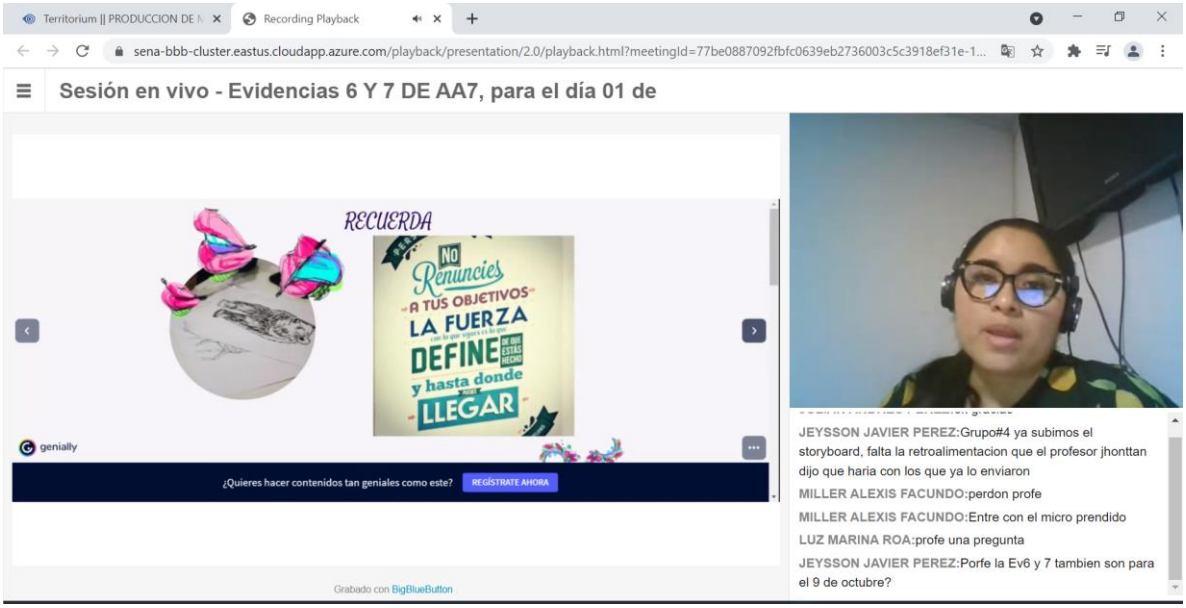

Territorium || PRODUCCION DE
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido
LUZ MARINA ROA:profe una pregunta
Grabado con BigBlueButton

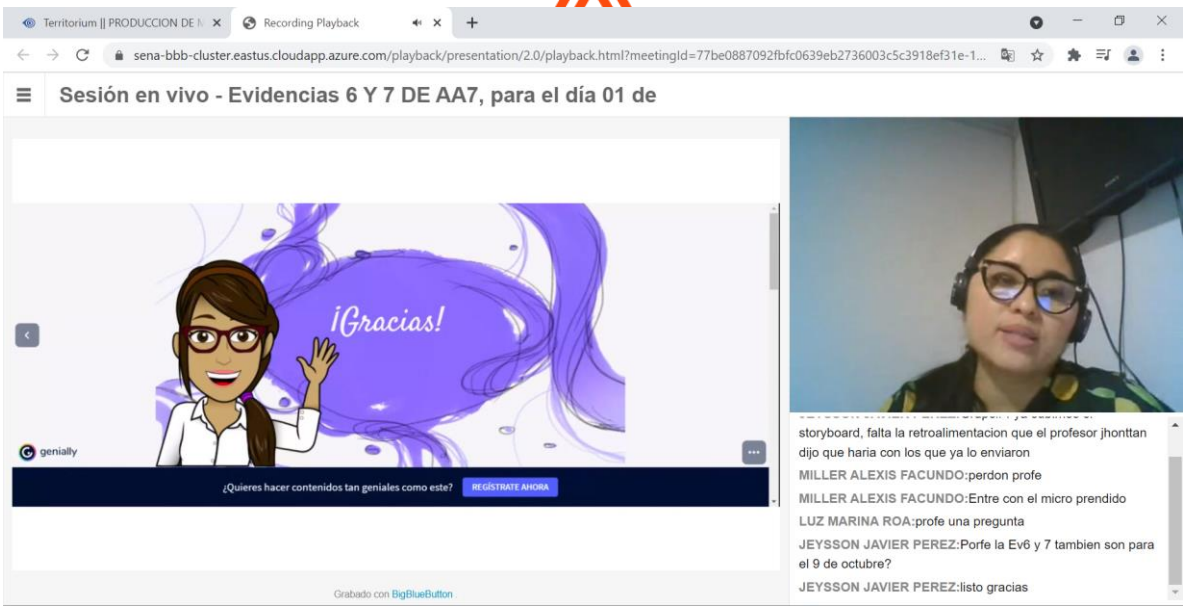

Territorium || PRODUCCION DE
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido
LUZ MARINA ROA:profe una pregunta
Grabado con BigBlueButton

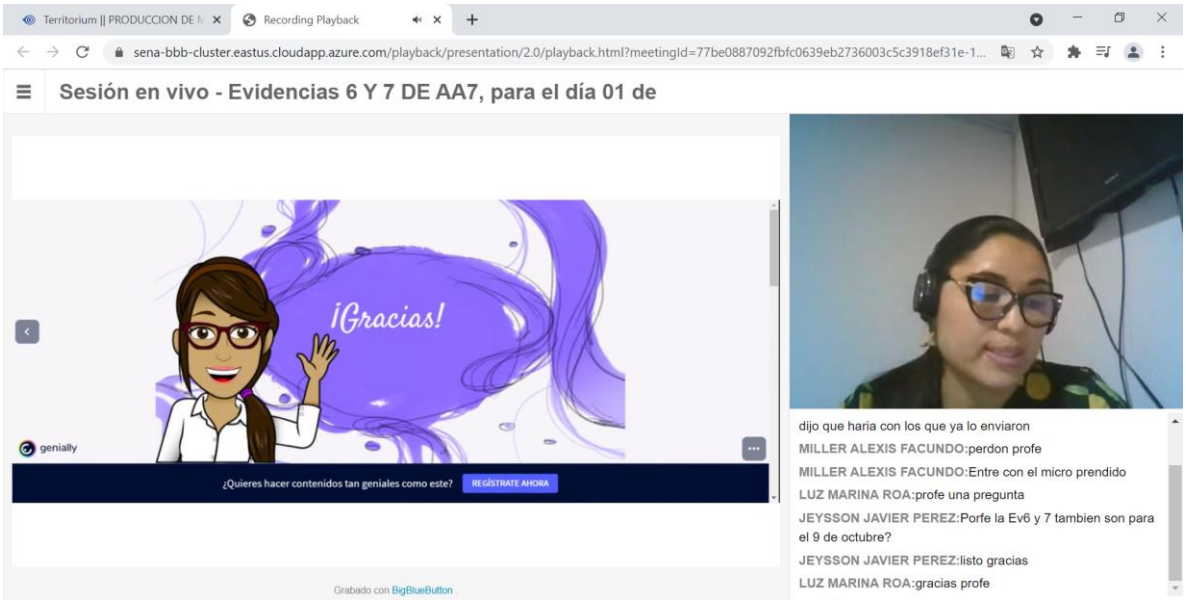

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
EJEMPLOS EVIDENCIAS
Clic en la imagen para ver ejemplos y formatos de evidencias
FECHA DE ENTREGA EVIDENCIAS 5.6.7
Octubre 9 2021
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido
LUZ MARINA ROA:profe una pregunta

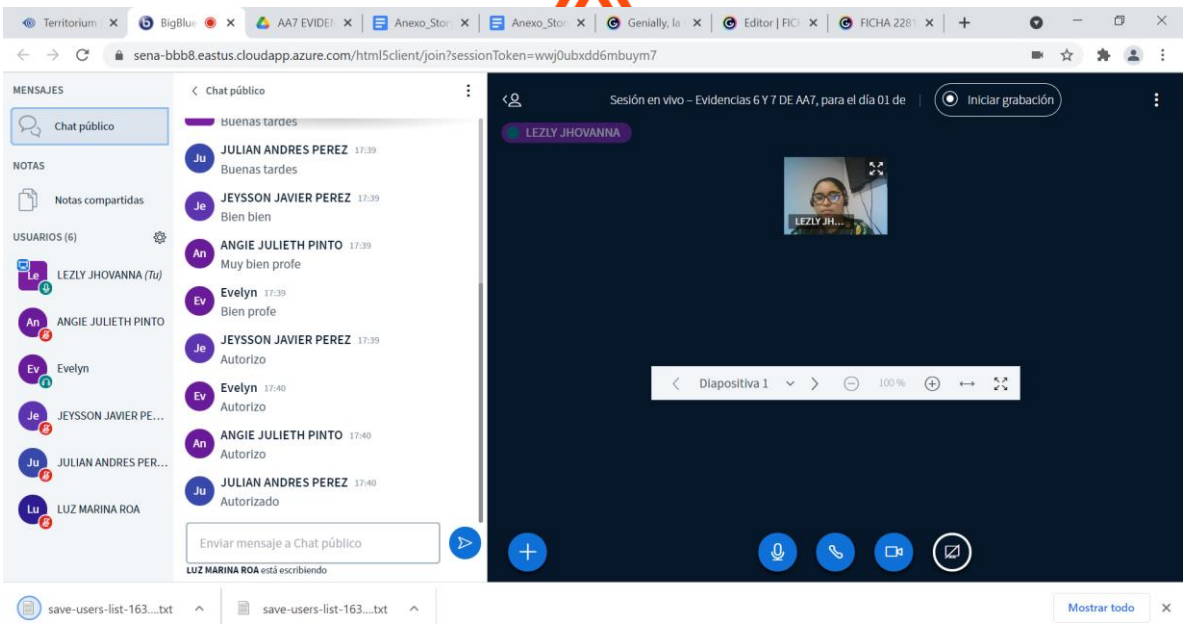

Territorium || PRODUCCION DE M
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
3. Actualización GAES
CONSOLIDACIÓN GAES. CLIC AQUÍ
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JULIAN ANDRES PEREZ:ok gracias
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido
LUZ MARINA ROA:profe una pregunta


Territorium || PRODUCCION DE
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
LISTA DE SOFTWARE DE DISEÑO
CLIC EN LA IMAGEN
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido
LUZ MARINA ROA:profe una pregunta
JEYSSON JAVIER PEREZ:Porfe la Ev6 y 7 tambien son para el 9 de octubre?

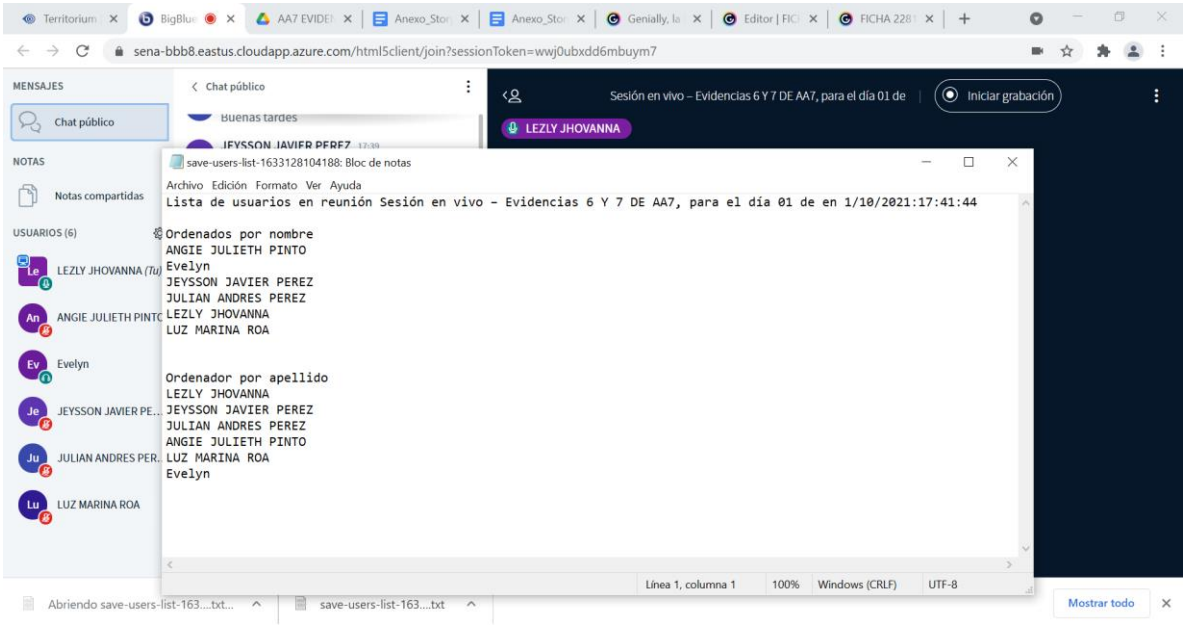

Territorium || PRODUCCION DE
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
RECUERDA
NO Renuncies
A TUS OBJETIVOS
LA FUERZA
DEFINE
y hasta donde
LLEGAR
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
JEYSSON JAVIER PEREZ:Grupo#4 ya subimos el storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido
LUZ MARINA ROA:profe una pregunta
JEYSSON JAVIER PEREZ:Porfe la Ev6 y 7 tambien son para el 9 de octubre?


Territorium || PRODUCCION DE
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
¡Gracias!
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
storyboard, falta la retroalimentacion que el profesor jhonttan dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido
LUZ MARINA ROA:profe una pregunta
JEYSSON JAVIER PEREZ:Porfe la Ev6 y 7 tambien son para el 9 de octubre?
JEYSSON JAVIER PEREZ:listo gracias


Territorium || PRODUCCION DE
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=77be0887092fbfc0639eb2736003c5c3918ef31e-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
¡Gracias!
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
dijo que haria con los que ya lo enviaron
MILLER ALEXIS FACUNDO:perdon profe
MILLER ALEXIS FACUNDO:Entre con el micro prendido
LUZ MARINA ROA:profe una pregunta
JEYSSON JAVIER PEREZ:Porfe la Ev6 y 7 tambien son para el 9 de octubre?
JEYSSON JAVIER PEREZ:listo gracias
LUZ MARINA ROA:gracias profe

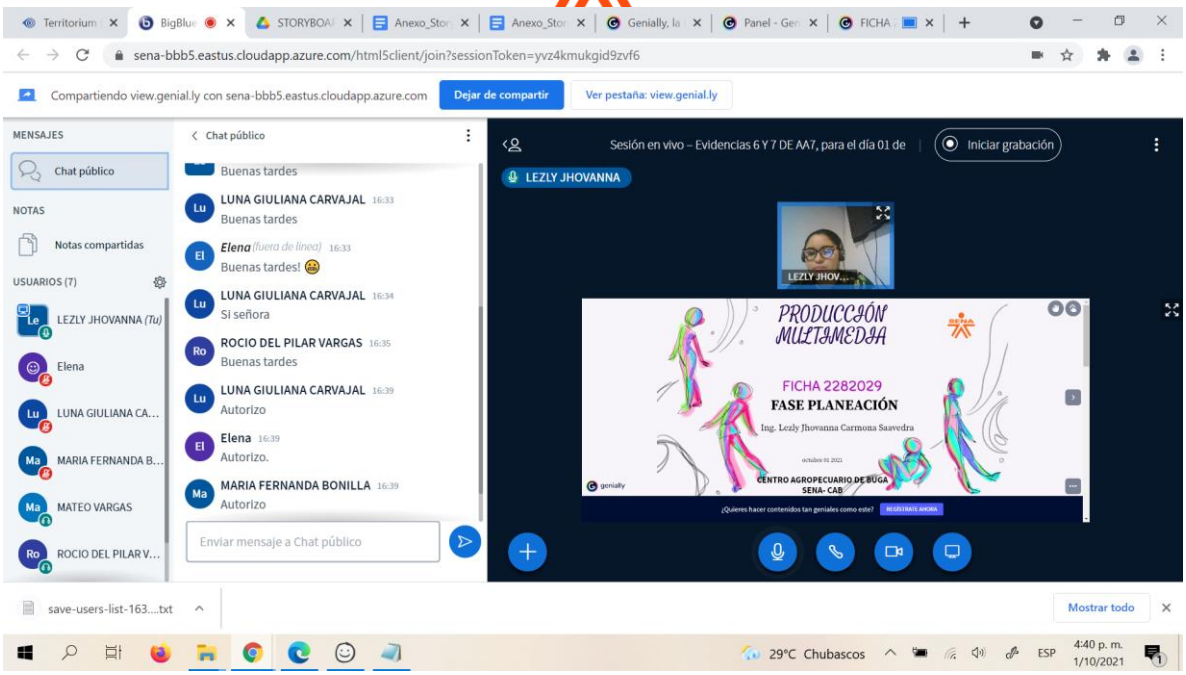


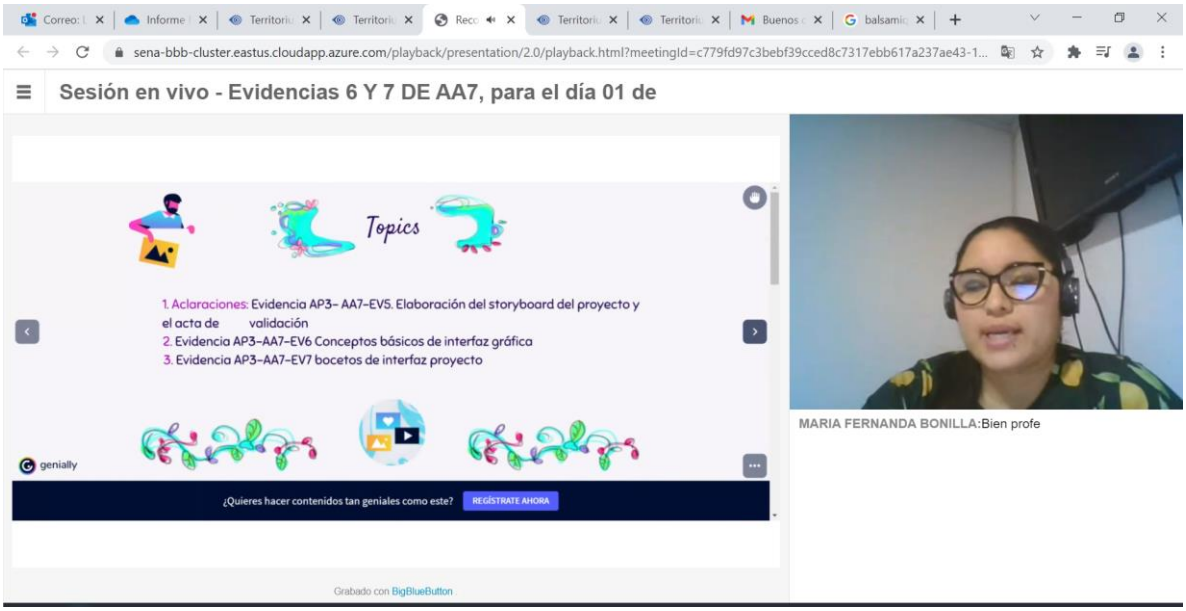
Listado Asistencia



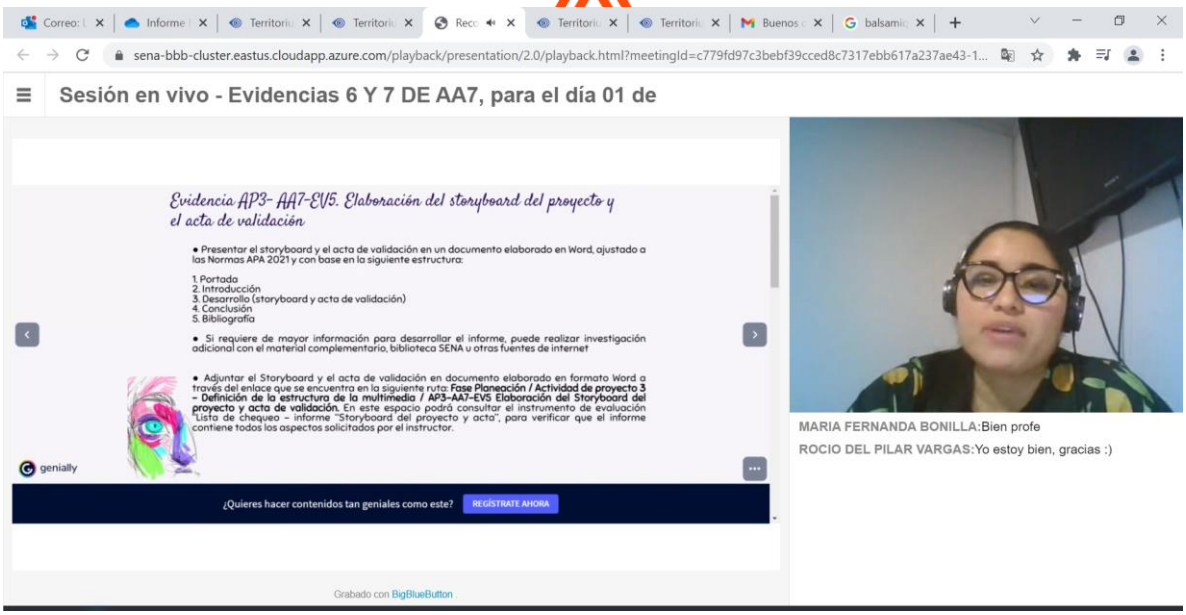
Ficha 2282029

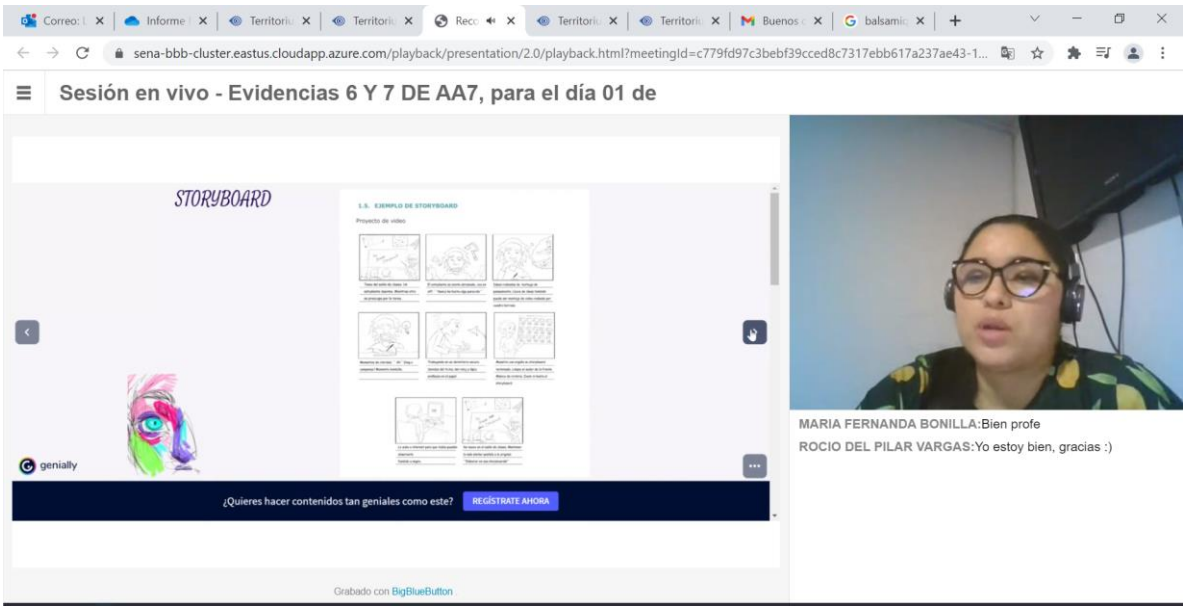
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



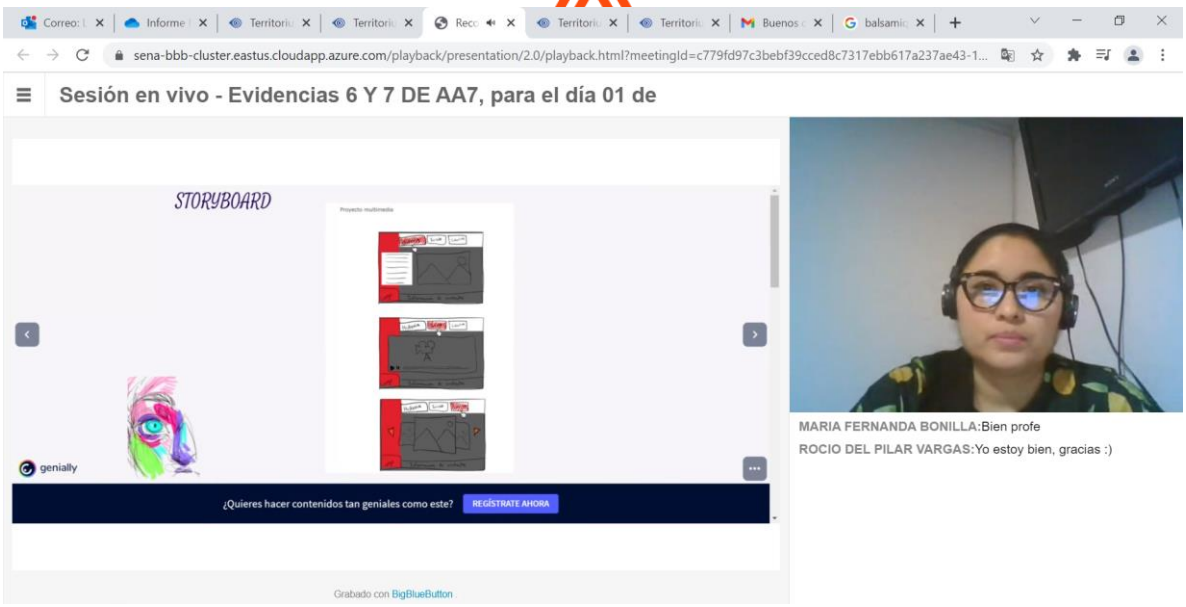


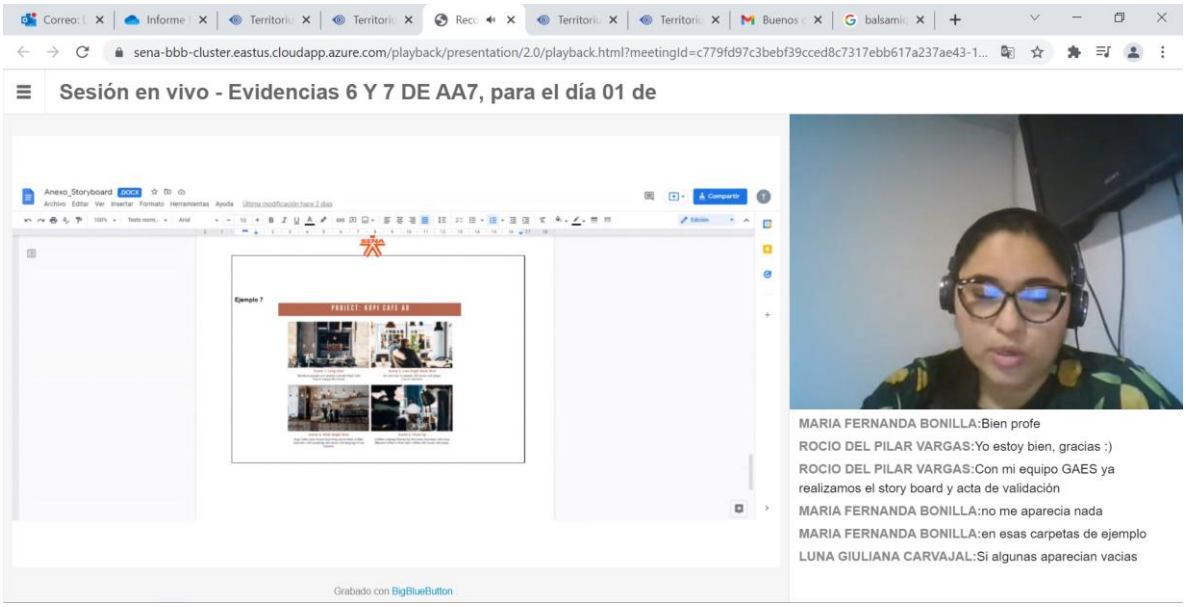
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



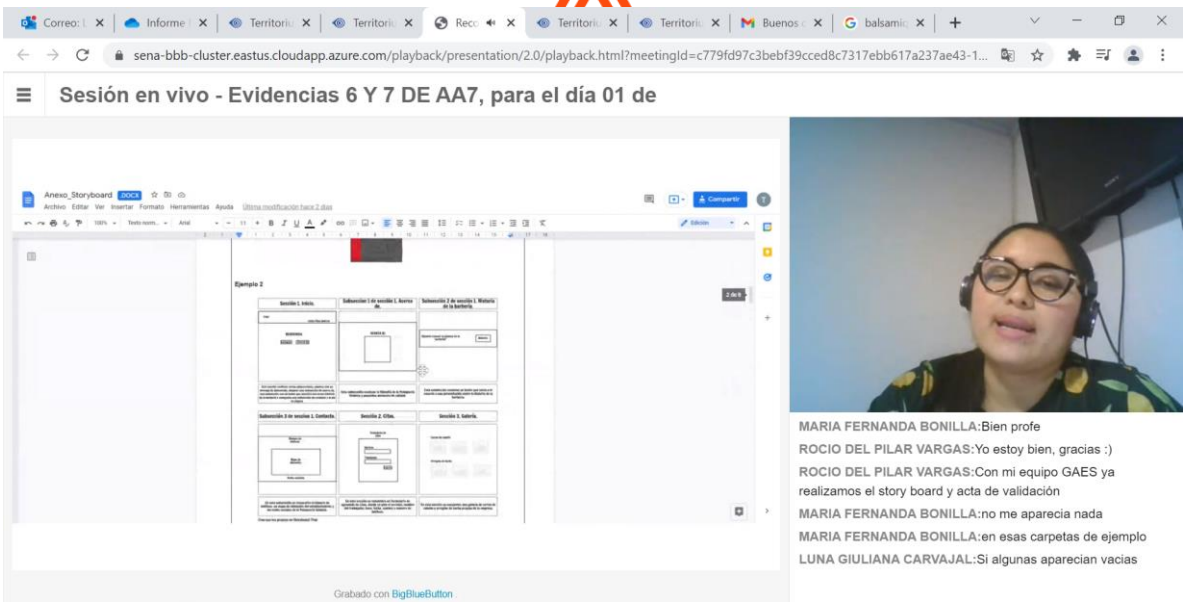


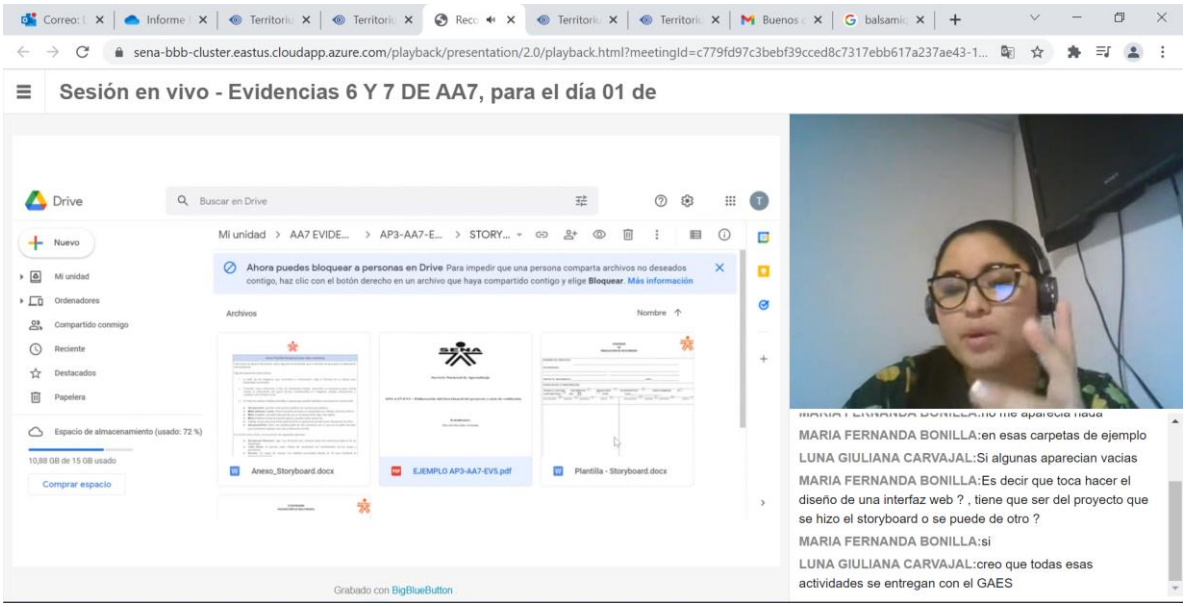
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

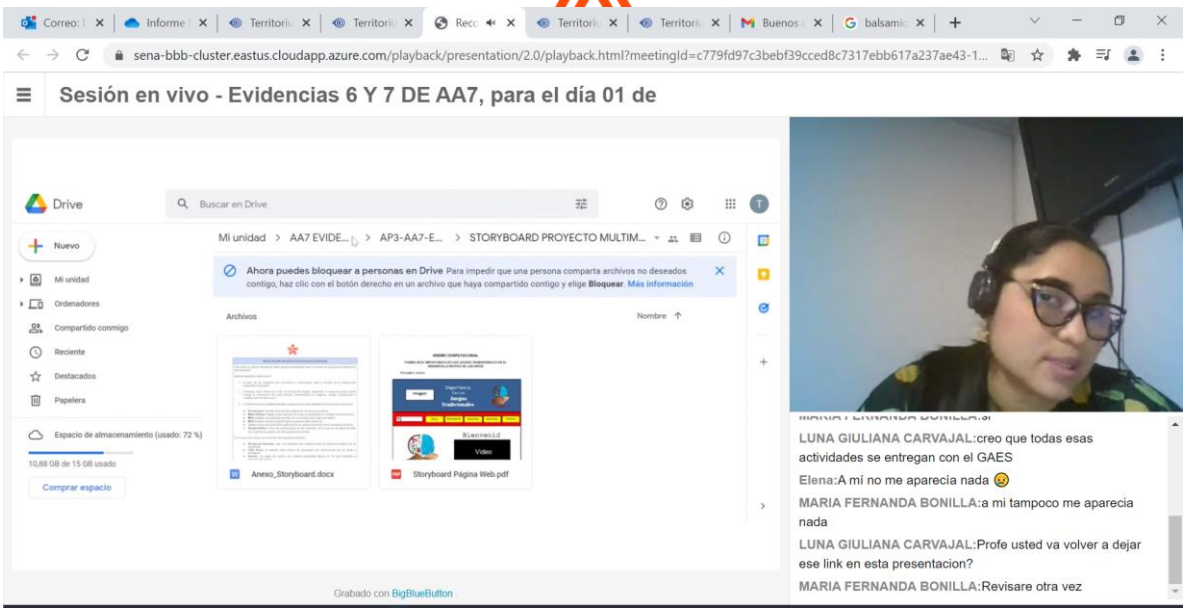


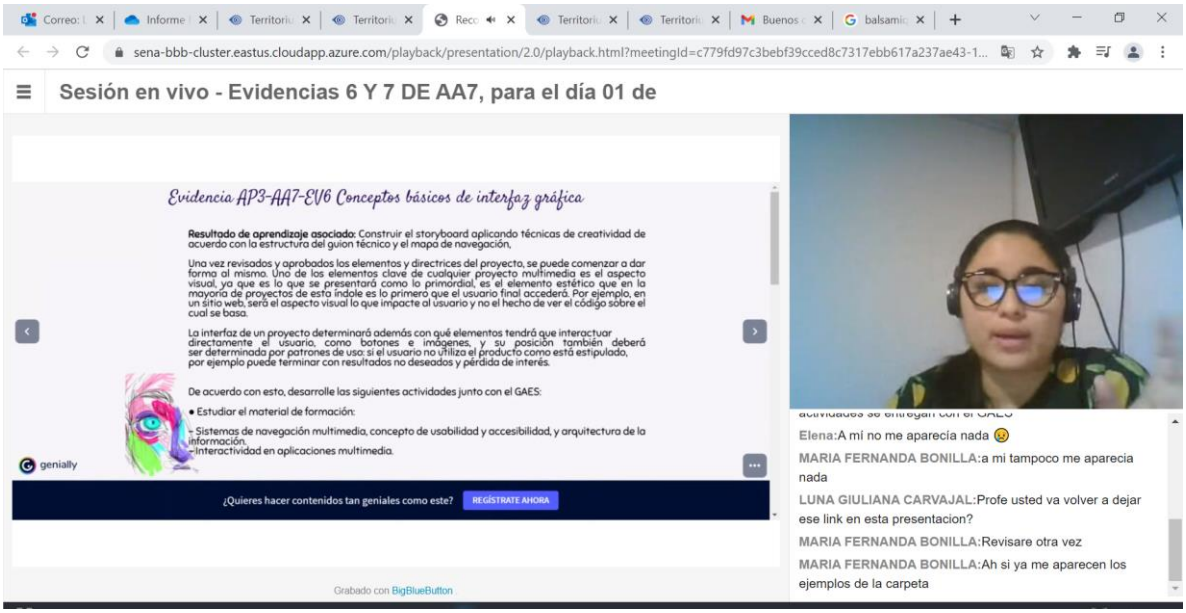


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

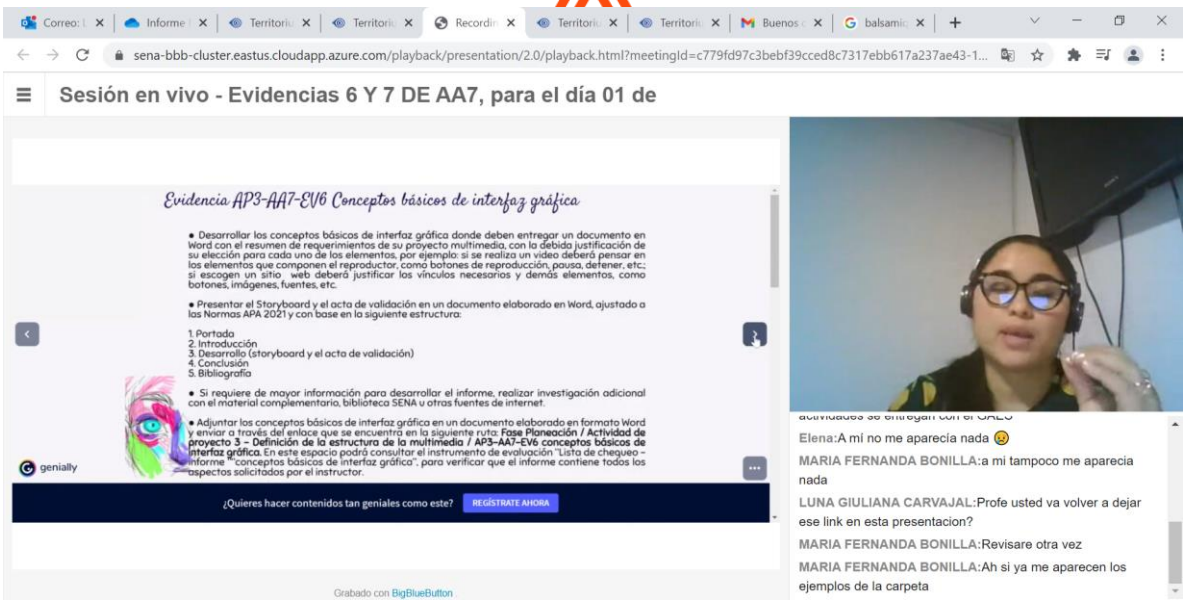

sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=c779fd97c3bebf39cced8c7317ebb617a237ae43-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
Anexo_Storyboard
Ejemplo 2
Grabado con BigBlueButton
MARIA FERNANDA BONILLA:Bien profe
ROCIO DEL PILAR VARGAS:Yo estoy bien, gracias :)
ROCIO DEL PILAR VARGAS:Con mi equipo GAES ya realizamos el story board y acta de validación
MARIA FERNANDA BONILLA:no me aparecia nada
MARIA FERNANDA BONILLA:en esas carpetas de ejemplo
LUNA GIULIANA CARVAJAL:Si algunas aparecian vacias


sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=c779fd97c3bebf39cced8c7317ebb617a237ae43-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
Drive
Buscar en Drive
Mi unidad > AA7 EVIDE... > AP3-AA7-E... > STORY...
Ahora puedes bloquear a personas en Drive
Anexo_Storyboard.docx
EJEMPLO AP3-AA7-EV5.pdf
Plantilla - Storyboard.docx
Grabado con BigBlueButton
MARIA FERNANDA BONILLA:en esas carpetas de ejemplo
LUNA GIULIANA CARVAJAL:Si algunas aparecian vacias
MARIA FERNANDA BONILLA:Es decir que toca hacer el diseño de una interfaz web ? , tiene que ser del proyecto que se hizo el storyboard o se puede de otro ?
MARIA FERNANDA BONILLA:si
LUNA GIULIANA CARVAJAL:creo que todas esas actividades se entregan con el GAES

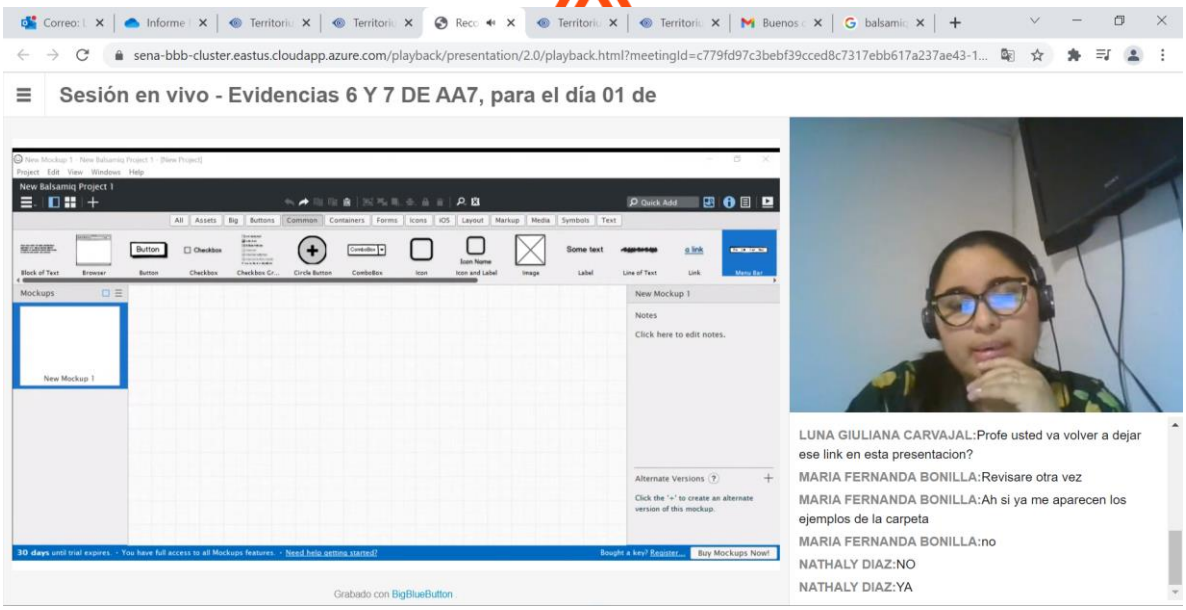


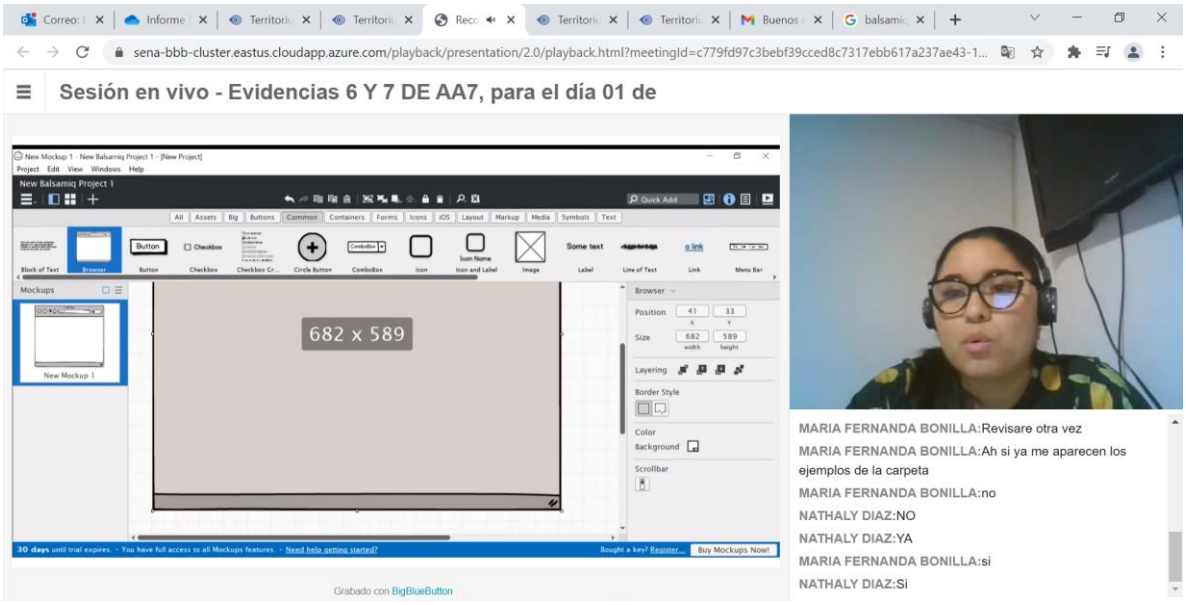


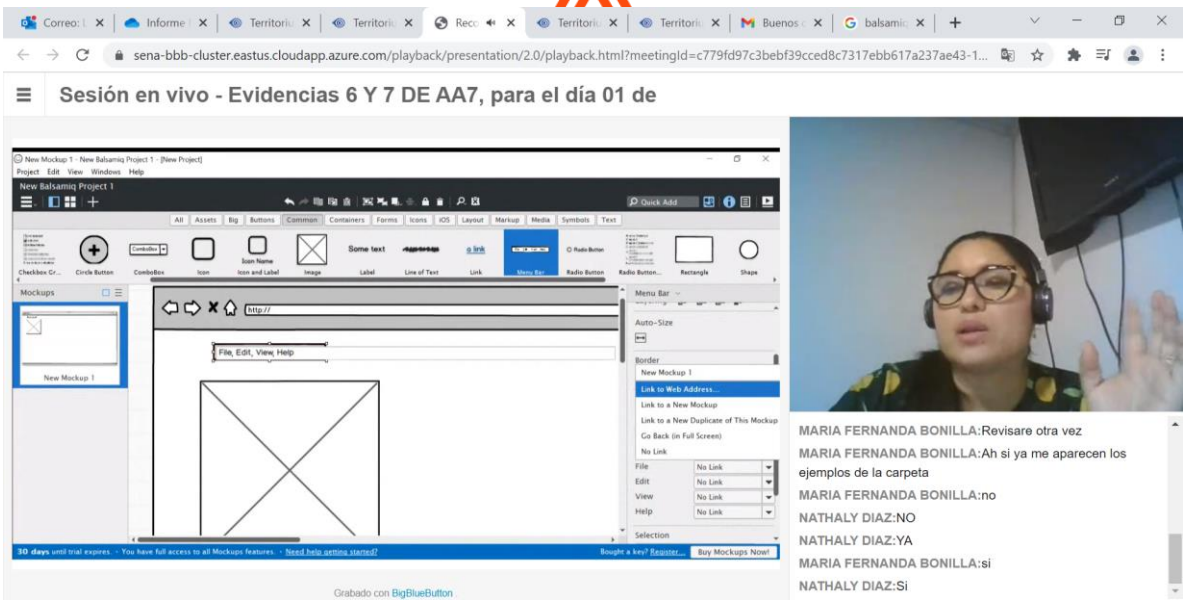
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co


sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=c779fd97c3bebf39cced8c7317ebb617a237ae43-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
Evidencia AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
• Desarrollar los conceptos básicos de interfaz gráfica donde deben entregar un documento en Word con el resumen de requerimientos de su proyecto multimedia, con la debida justificación de su elección para cada uno de los elementos, por ejemplo: si se realiza un video deberá pensar en los elementos que componen el reproductor, como botones de reproducción, pausa, detener, etc.; si escogen un sitio web deberá justificar los vínculos necesarios y demás elementos, como botones, imágenes, fuentes, etc.
• Presentar el Storyboard y el acta de validación en un documento elaborado en Word, ajustado a las Normas APA 2021 y con base en la siguiente estructura:
1. Portada
2. Introducción
3. Desarrollo (storyboard y el acta de validación)
4. Conclusión
5. Bibliografía
• Si requiere de mayor información para desarrollar el informe, realizar investigación adicional con el material complementario, biblioteca SENA u otras fuentes de internet.
• Adjuntar los conceptos básicos de interfaz gráfica en un documento elaborado en formato Word y enviar a través del enlace que se encuentra en la siguiente ruta: Fase Planeación / Actividad de proyecto 3 – Definición de la estructura de la multimedia / AP3-AA7-EV6 conceptos básicos de interfaz gráfica. En este espacio podrá consultar el instrumento de evaluación "Lista de chequeo – informe "conceptos básicos de interfaz gráfica", para verificar que el informe contiene todos los aspectos solicitados por el instructor.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
Elena:A mí no me aparecía nada
MARIA FERNANDA BONILLA:a mi tampoco me aparecia nada
LUNA GIULIANA CARVAJAL:Profe usted va volver a dejar ese link en esta presentacion?
MARIA FERNANDA BONILLA:Revisare otra vez
MARIA FERNANDA BONILLA:Ah si ya me aparecen los ejemplos de la carpeta


sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=c779fd97c3bebf39cced8c7317ebb617a237ae43-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
Evidencia AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto
Resultado de aprendizaje asociado: Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guion técnico y el mapa de navegación boceto.
Un boceto por lo general se toma como una idea para dar solución a un problema específico, afirmado por un apoyo gráfico. Por lo anterior, los bocetos deben ser lo más claros posibles para dar una idea muy clara de cómo debe proceder un segmento del proyecto, basado en las necesidades del mismo. Tenga en cuenta que lo bocetos serán presentados a su cliente, por lo tanto deben tener un alto nivel de presentación de calidad comparable a lo que se espera del proyecto culminado.
Se propone que el aprendiz desarrolle las siguientes actividades en GAES:
Estudiar el material de formación:
– Sistemas de navegación multimedia, concepto de usabilidad y accesibilidad, y arquitectura de la información.
– Interactividad en aplicaciones multimedia.
• Desarrollar Bocetos de interfaz proyecto donde deberá presentar un boceto con los elementos que eligió y consideró necesarios en el resumen de requerimientos de su proyecto multimedia y presentar una interfaz adecuada para el proyecto, incluir la justificación de cada elemento o el conjunto de ellos y su posición, además de las dimensiones, colores, etc., para posterior aprobación por parte del cliente. Se requiere tanto la parte gráfica por pantalla como la explicación de cada decisión tomada.
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
Elena:A mí no me aparecía nada
MARIA FERNANDA BONILLA:a mi tampoco me aparecia nada
LUNA GIULIANA CARVAJAL:Profe usted va volver a dejar ese link en esta presentacion?
MARIA FERNANDA BONILLA:Revisare otra vez
MARIA FERNANDA BONILLA:Ah si ya me aparecen los ejemplos de la carpeta

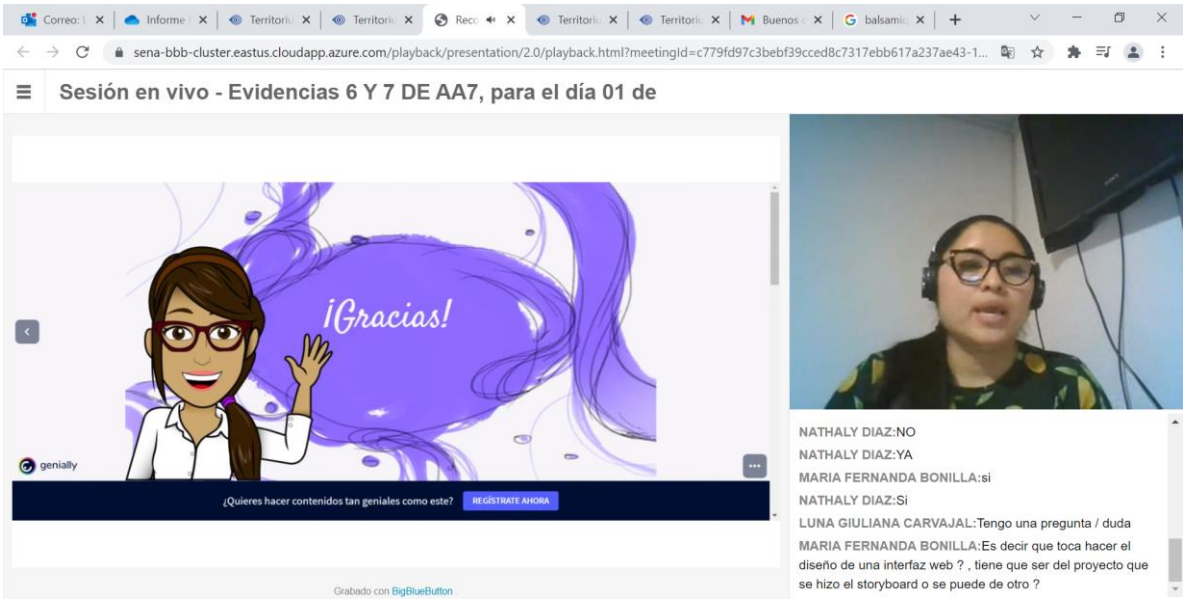

Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
LUNA GIULIANA CARVAJAL:Profe usted va volver a dejar ese link en esta presentacion?
MARIA FERNANDA BONILLA:Revisare otra vez
MARIA FERNANDA BONILLA:Ah si ya me aparecen los ejemplos de la carpeta
MARIA FERNANDA BONILLA:no
NATHALY DIAZ:NO
NATHALY DIAZ:YA
Grabado con BigBlueButton


Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
682 x 589
MARIA FERNANDA BONILLA:Revisare otra vez
MARIA FERNANDA BONILLA:Ah si ya me aparecen los ejemplos de la carpeta
MARIA FERNANDA BONILLA:no
NATHALY DIAZ:NO
NATHALY DIAZ:YA
MARIA FERNANDA BONILLA:si
NATHALY DIAZ:Si
Grabado con BigBlueButton

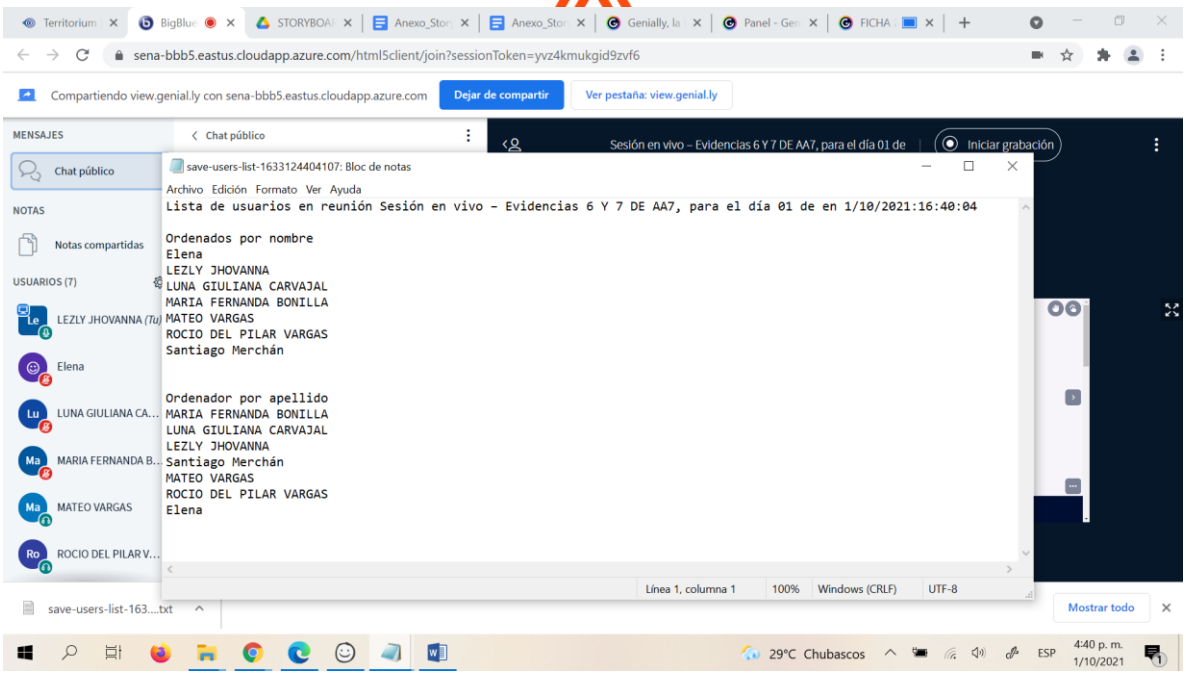

sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=c779fd97c3bebf39cced8c7317ebb617a237ae43-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
MARIA FERNANDA BONILLA:Revisare otra vez
MARIA FERNANDA BONILLA:Ah si ya me aparecen los ejemplos de la carpeta
MARIA FERNANDA BONILLA:no
NATHALY DIAZ:NO
NATHALY DIAZ:YA
MARIA FERNANDA BONILLA:si
NATHALY DIAZ:Si
Grabado con BigBlueButton


sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=c779fd97c3bebf39cced8c7317ebb617a237ae43-1...
Sesión en vivo - Evidencias 6 Y 7 DE AA7, para el día 01 de
LISTA DE SOFTWARE DE DISEÑO
CLIC EN LA IMAGEN
genially
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
MARIA FERNANDA BONILLA:Ah si ya me aparecen los ejemplos de la carpeta
MARIA FERNANDA BONILLA:no
NATHALY DIAZ:NO
NATHALY DIAZ:YA
MARIA FERNANDA BONILLA:si
NATHALY DIAZ:Si
LUNA GIULIANA CARVAJAL:Tengo una pregunta / duda
Grabado con BigBlueButton





Listado Asistencia



- Fecha: Sesiones en vivo 05 de octubre del 2021
- No. Ficha:
  Fichas: 2404918
- Programa: INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA
- Fase: Inducción
- Competencia:
  240201530. Resultado de aprendizaje de la inducción

- Resultado de aprendizaje

  240201530-01. Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la formación profesional integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.

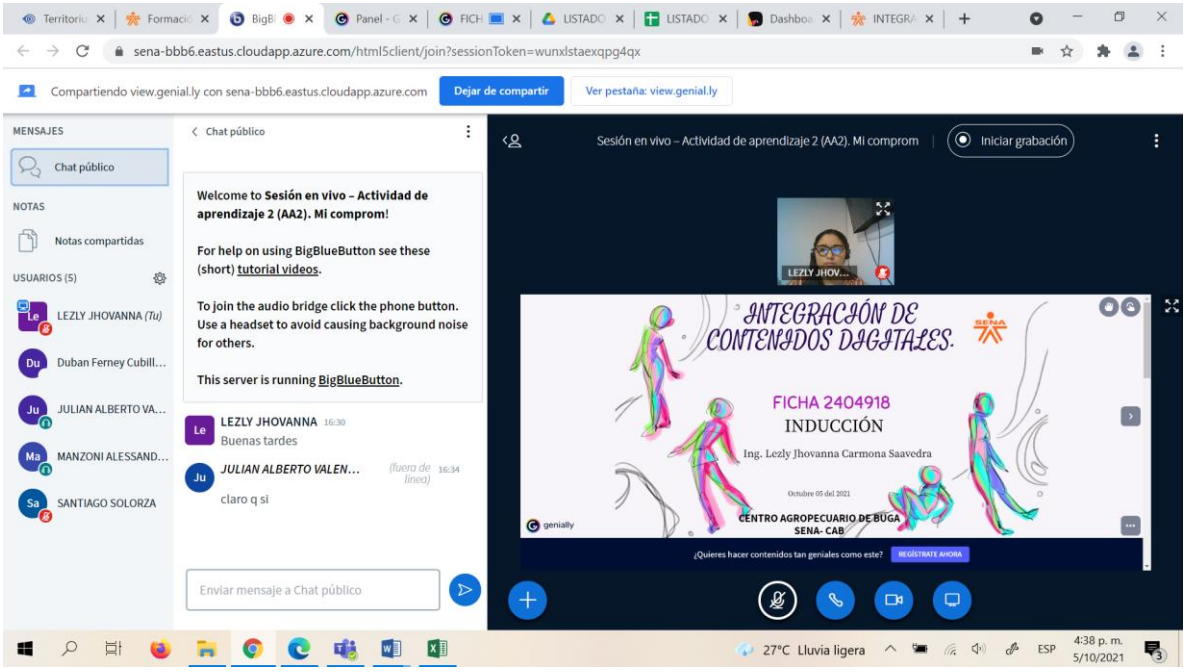
- Actividad de aprendizaje a desarrollar
  - Actividad de aprendizaje 2. Mi compromiso como aprendiz SENA

- Descripción resumida de la sesión
- Se da inicio a la sesión con saludo de bienvenida, se contextualiza frente a como se encuentran los aprendices y se procede a solicitar autorización para grabación de la sesión, posteriormente se proyecta una presentación en genially en donde se contextualiza los Topics a desarrollar en el espacio y se procede a realizar la ejecución de cada Topics, en este caso se hacen aclaraciones de las actividades de reflexión inicial y se procede a trabajar la AA2 y la evidencia correspondiente a estas AA2-EV1 que consiste en la participación del foro dando respuesta a un interrogante a partir de la contextualización realizada, se distribuye cada capítulo del reglamento del Aprendiz SENA y se genera un muro de participación a través de un PADLET, se

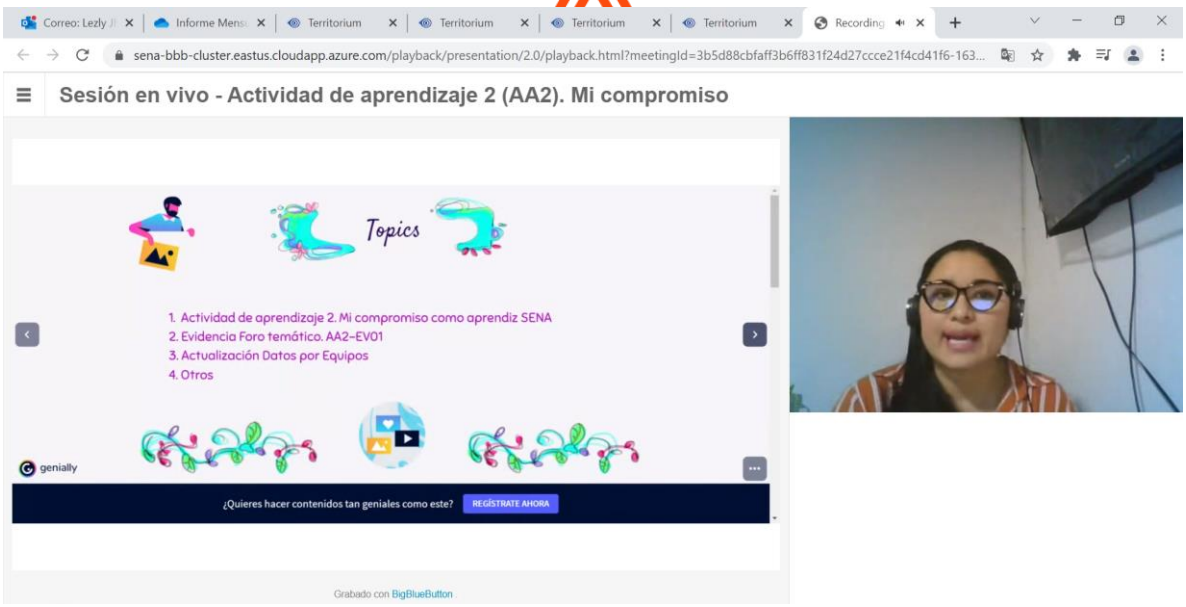
contextualiza todo lo referente a estas con sus respectivos ejemplos y se aborda el material de formación para clarificar conceptos con los aprendices, además se generan espacios de participación activa con los aprendices y resuelven dudas que se generan frente a la realización de la evidencia, finalmente se recuerdan algunos acuerdos que se generaron en el inicio del proceso de formación frente al ingreso constante en la plataforma y participación activa del proceso, fechas de entrega de las evidencias, entre otros, se concluye con la frase de reflexión del encuentro y los agradecimientos por el compromiso en su proceso y asistencia al encuentro, además se motivan a continuar participando de los espacios sincrónicos.

Sesión en línea 05 de octubre del 2021

Ficha 2404918



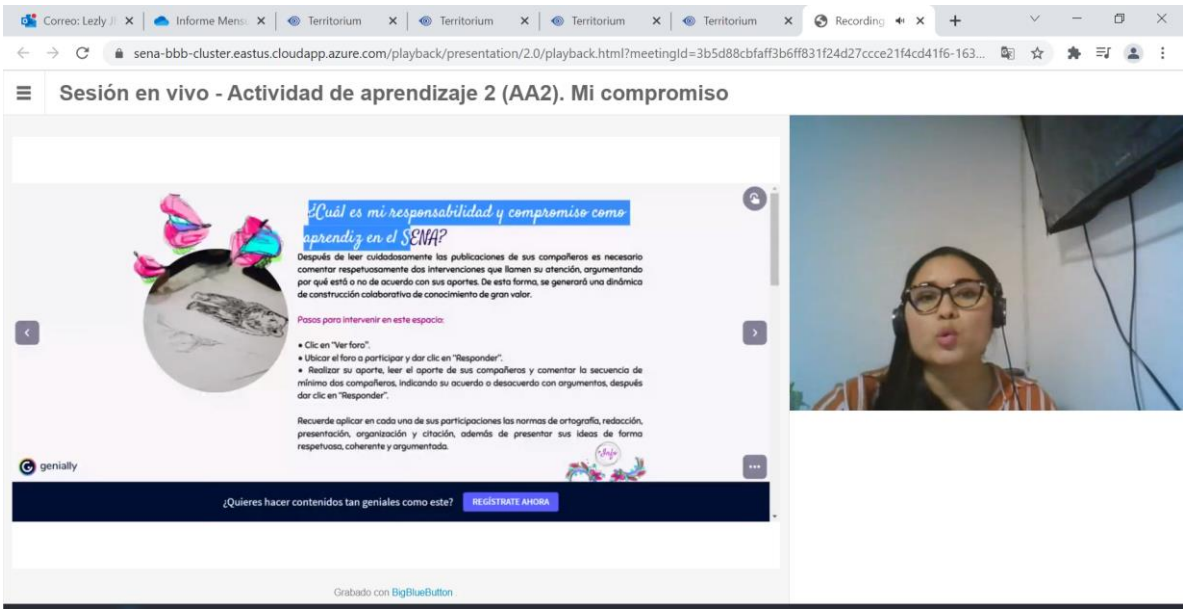
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



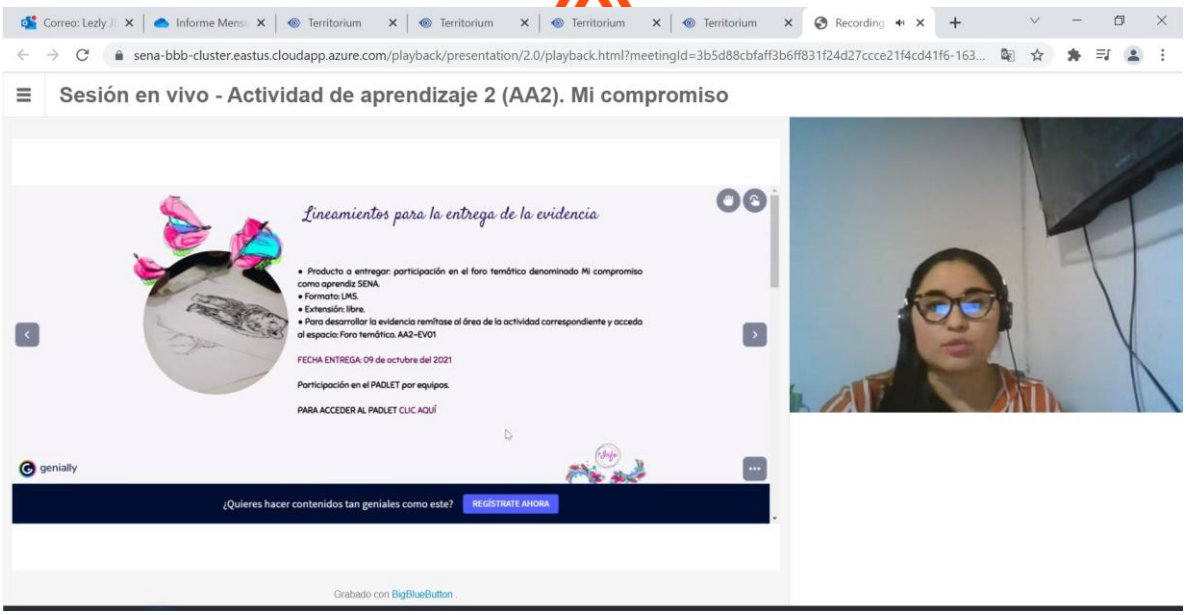


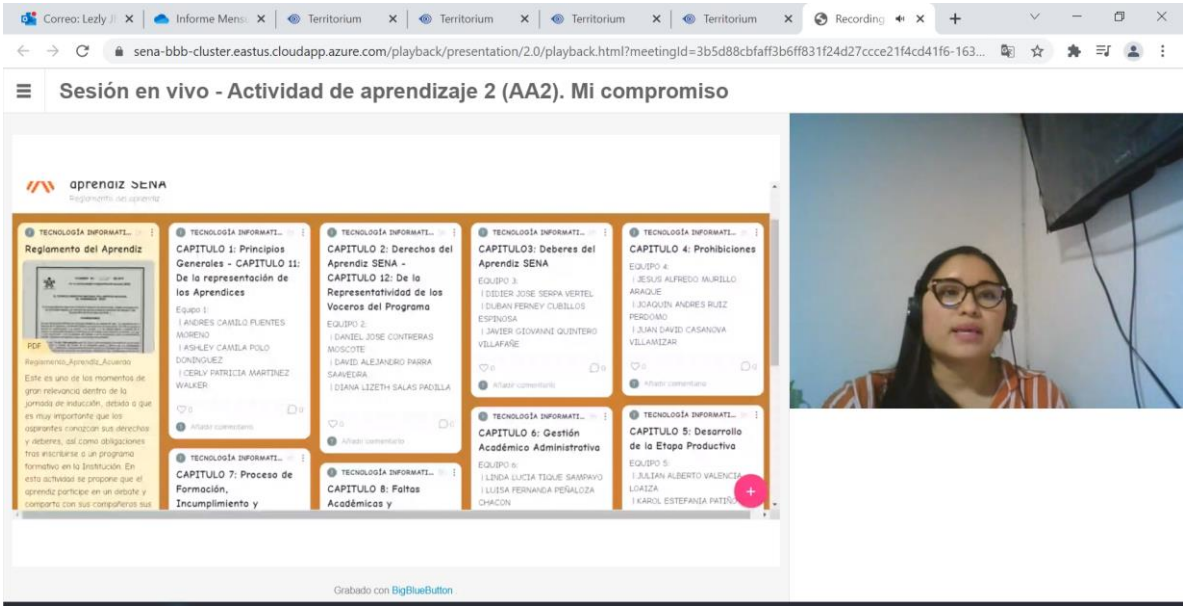
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





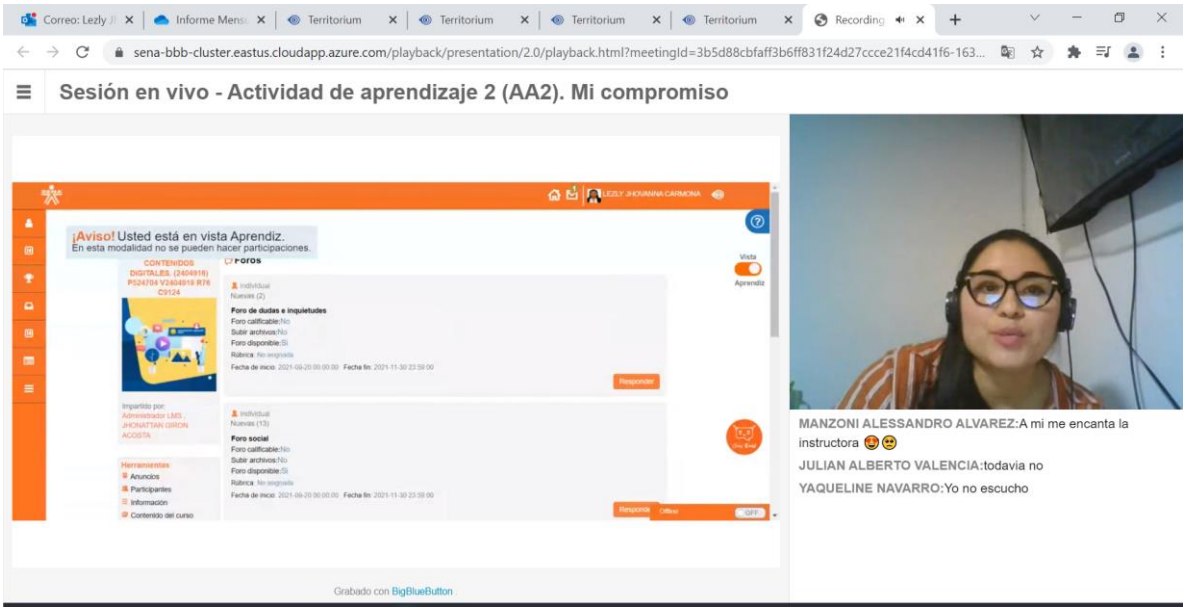
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



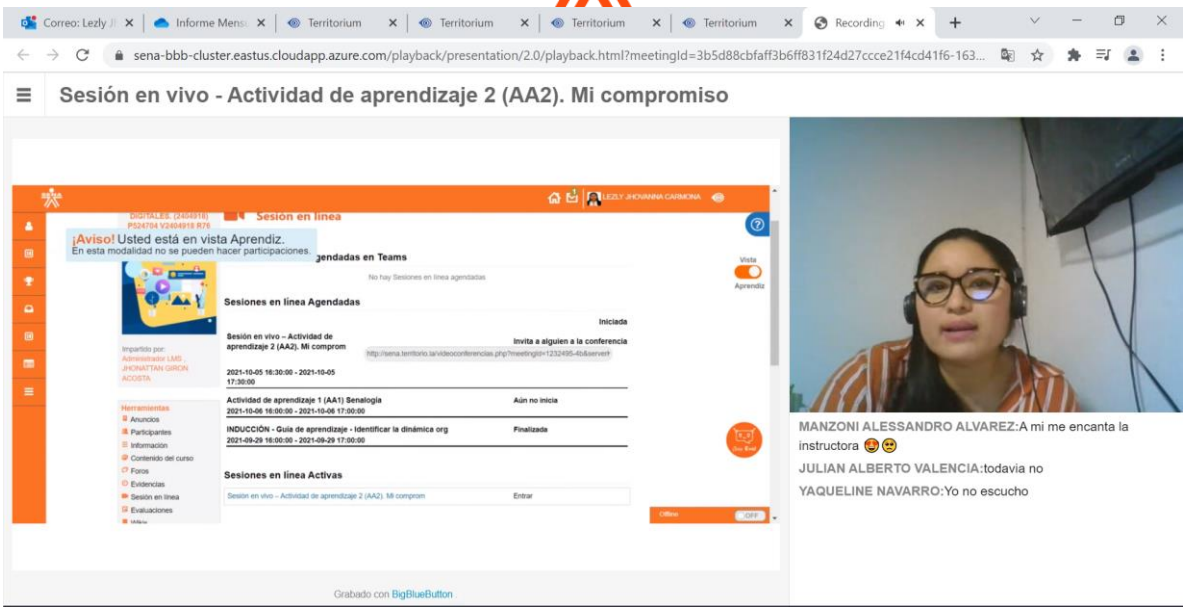


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



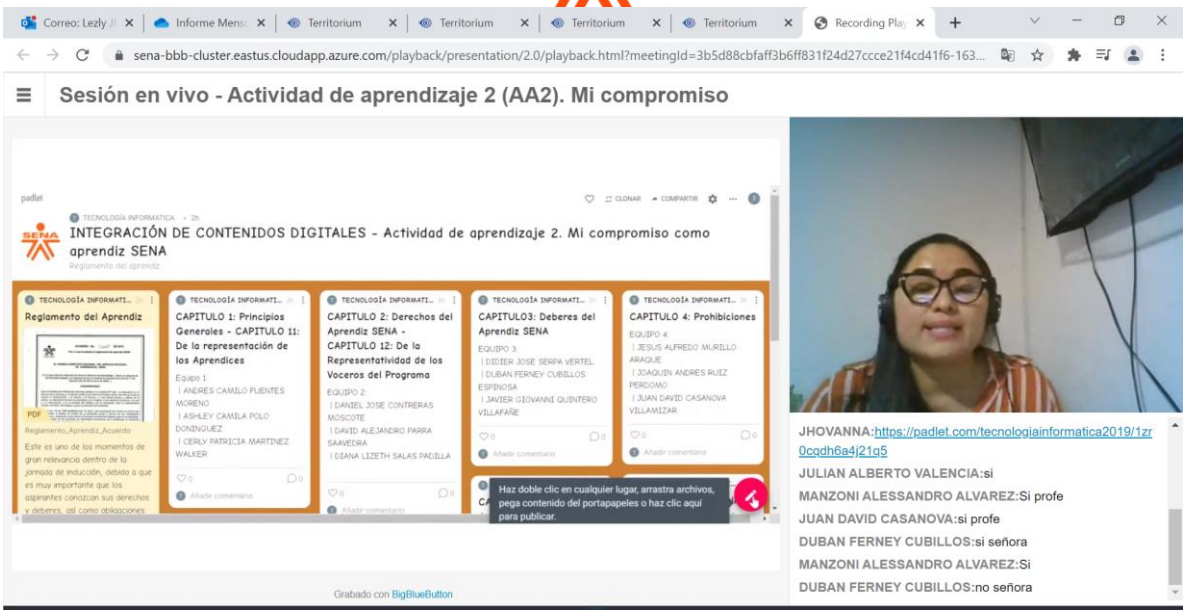


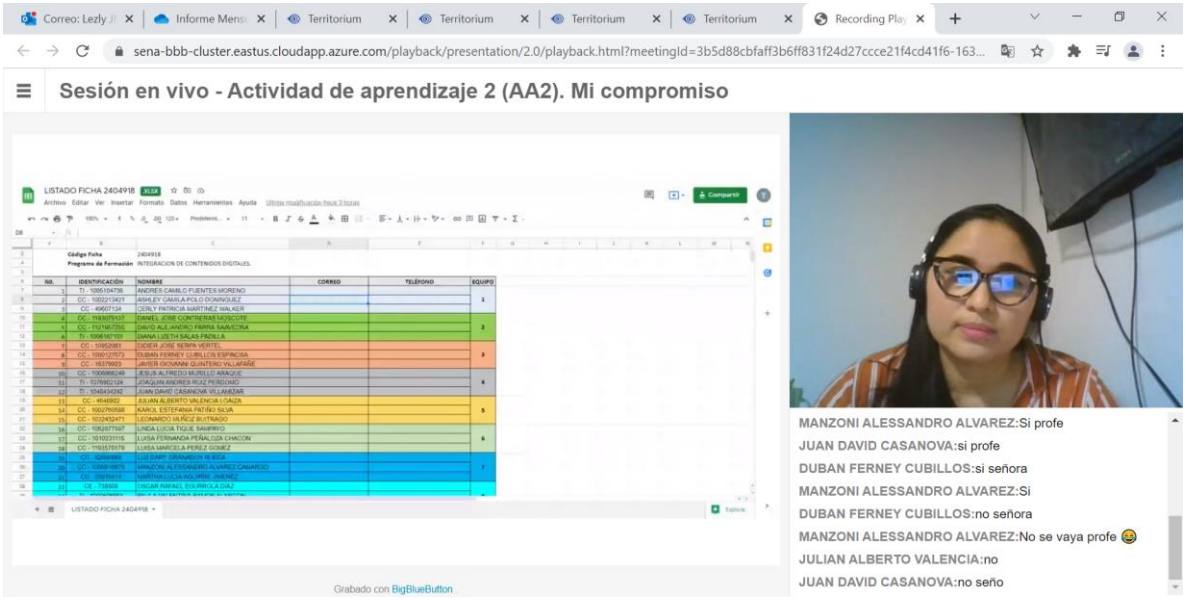
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

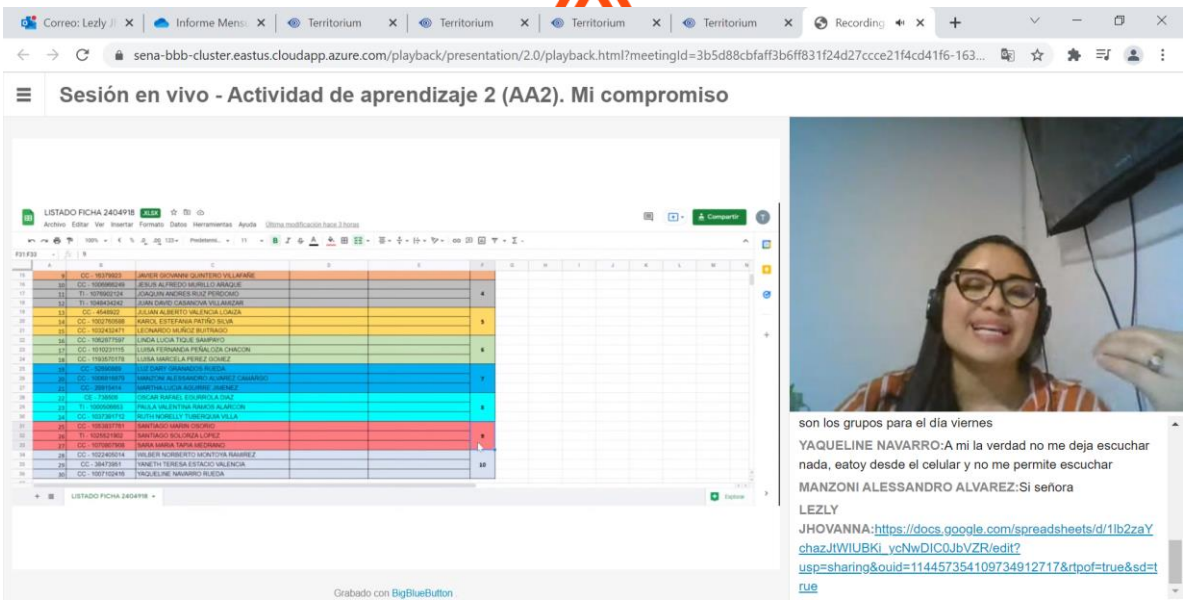


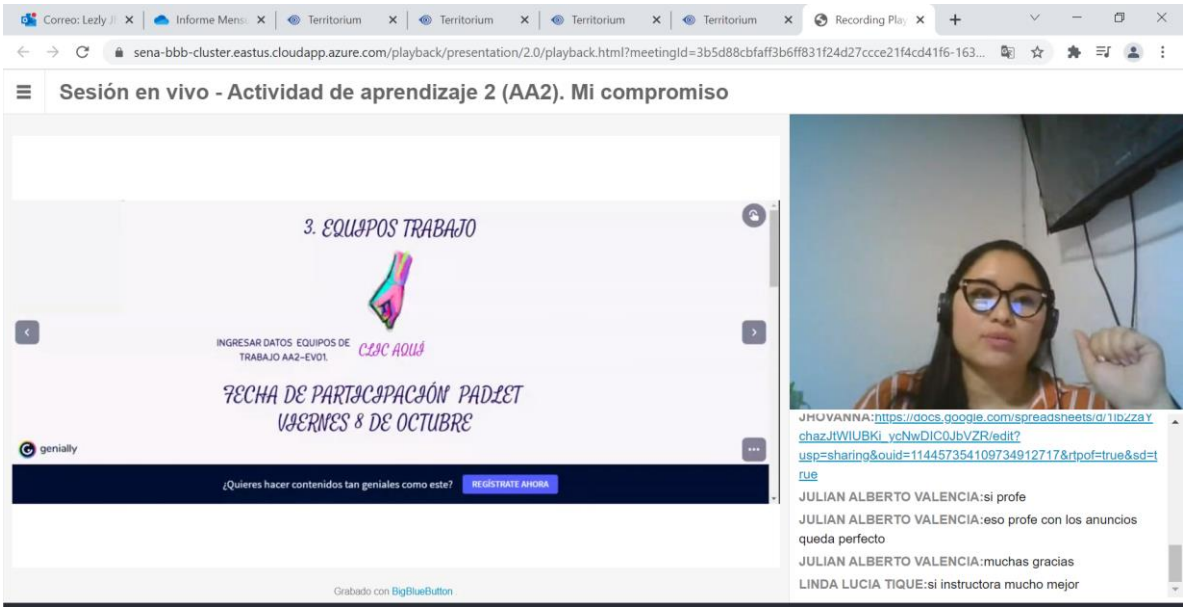


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

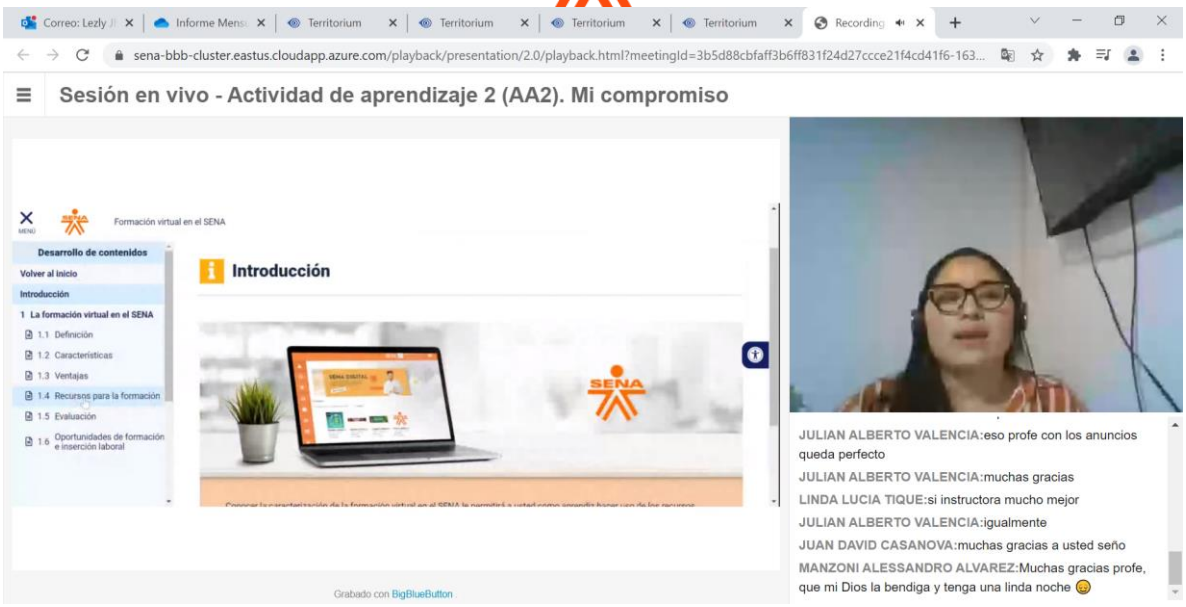

Sesión en vivo - Actividad de aprendizaje 2 (AA2). Mi compromiso
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES - Actividad de aprendizaje 2. Mi compromiso como aprendiz SENA
Reglamento del Aprendiz
CAPITULO 1: Principios Generales - CAPITULO 11: De la representación de los Aprendices
CAPITULO 2: Derechos del Aprendiz SENA - CAPITULO 12: De la Representatividad de los Voceros del Programa
CAPITULO3: Deberes del Aprendiz SENA
CAPITULO 4: Prohibiciones
Haz doble clic en cualquier lugar, arrastra archivos, pega contenido del portapapeles o haz clic aquí para publicar.
Grabado con BigBlueButton
JHOVANNA:https://padlet.com/tecnologiainformatica2019/1zr0cqdh6a4j21q5
JULIAN ALBERTO VALENCIA:si
MANZONI ALESSANDRO ALVAREZ:Si profe
JUAN DAVID CASANOVA:si profe
DUBAN FERNEY CUBILLOS:si señora
MANZONI ALESSANDRO ALVAREZ:Si
DUBAN FERNEY CUBILLOS:no señora

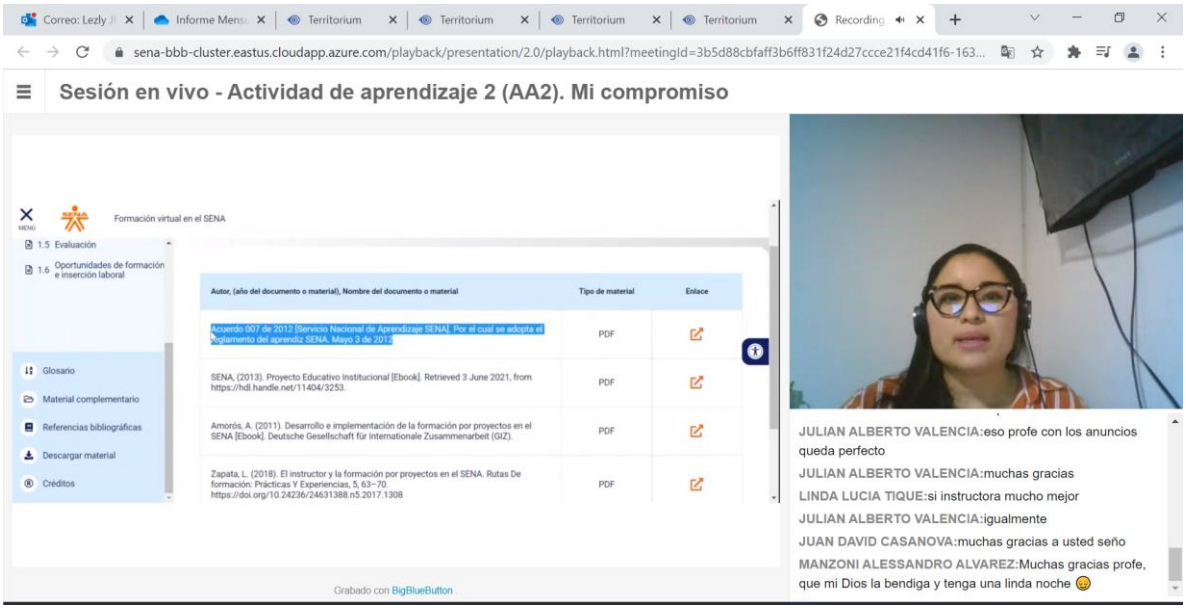

Sesión en vivo - Actividad de aprendizaje 2 (AA2). Mi compromiso
LISTADO FICHA 2404918
Grabado con BigBlueButton
MANZONI ALESSANDRO ALVAREZ:Si profe
JUAN DAVID CASANOVA:si profe
DUBAN FERNEY CUBILLOS:si señora
MANZONI ALESSANDRO ALVAREZ:Si
DUBAN FERNEY CUBILLOS:no señora
MANZONI ALESSANDRO ALVAREZ:No se vaya profe
JULIAN ALBERTO VALENCIA:no
JUAN DAVID CASANOVA:no seño

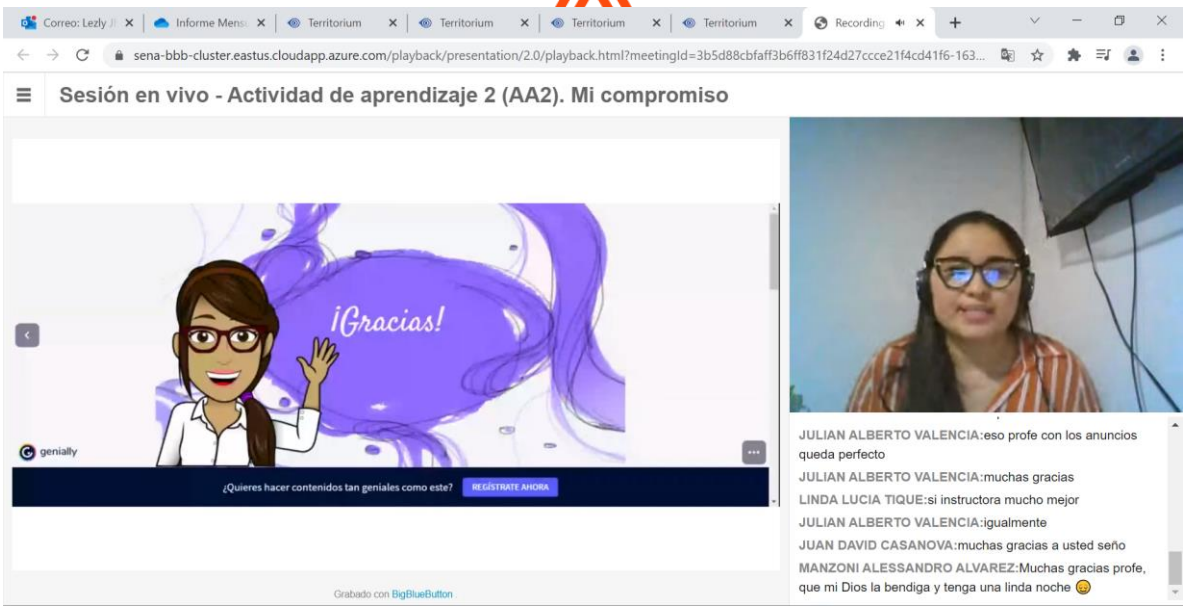


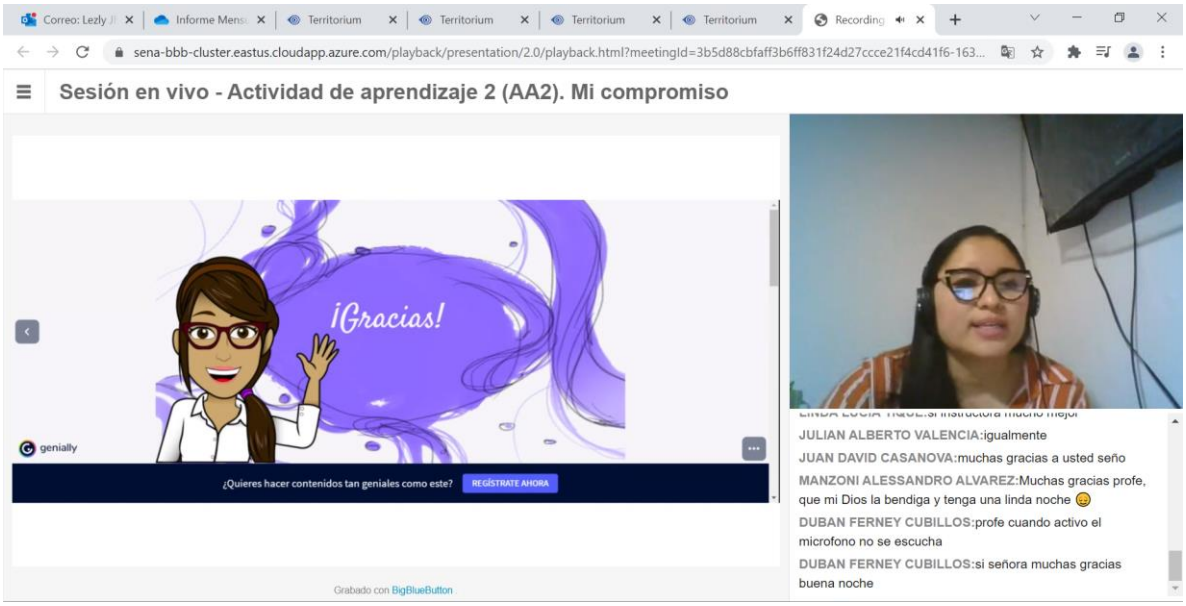


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

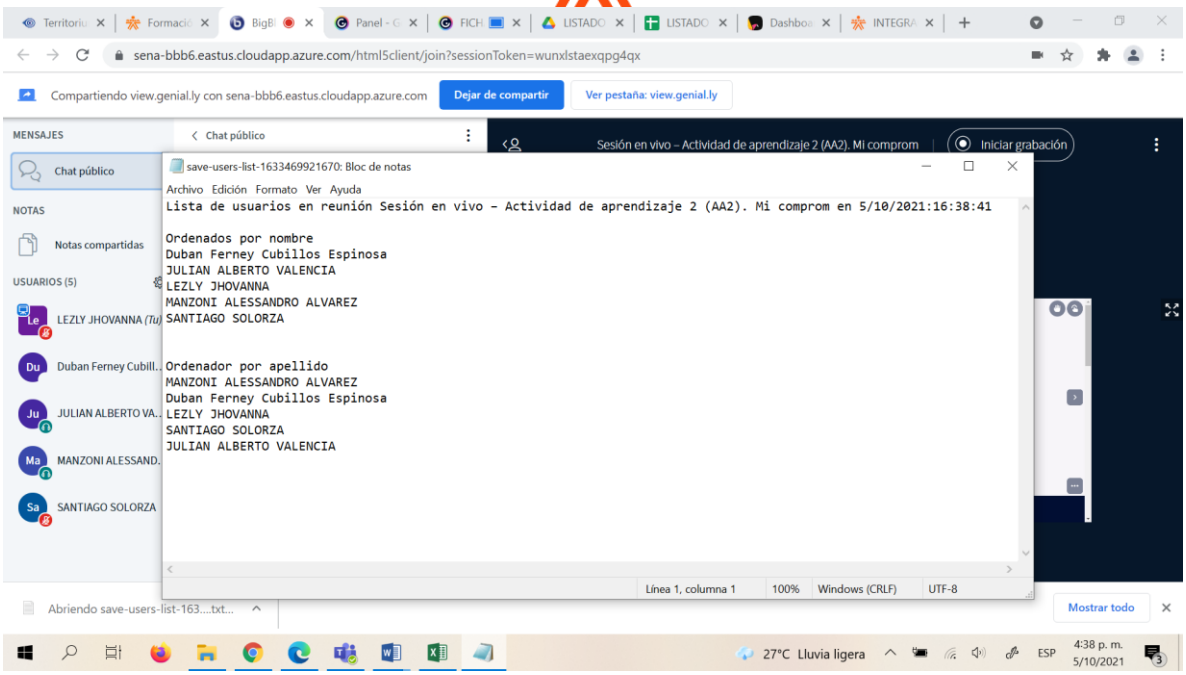

Sesión en vivo - Actividad de aprendizaje 2 (AA2). Mi compromiso
Formación virtual en el SENA
Desarrollo de contenidos
Volver al inicio
Introducción
1 La formación virtual en el SENA
1.1 Definición
1.2 Características
1.3 Ventajas
1.4 Recursos para la formación
1.5 Evaluación
1.6 Oportunidades de formación e inserción laboral
Introducción
JULIAN ALBERTO VALENCIA:eso profe con los anuncios queda perfecto
JULIAN ALBERTO VALENCIA:muchas gracias
LINDA LUCIA TIQUE:si instructora mucho mejor
JULIAN ALBERTO VALENCIA:igualmente
JUAN DAVID CASANOVA:muchas gracias a usted seño
MANZONI ALESSANDRO ALVAREZ:Muchas gracias profe, que mi Dios la bendiga y tenga una linda noche
Grabado con BigBlueButton


Sesión en vivo - Actividad de aprendizaje 2 (AA2). Mi compromiso
Formación virtual en el SENA
1.5 Evaluación
1.6 Oportunidades de formación e inserción laboral
Glosario
Material complementario
Referencias bibliográficas
Descargar material
Créditos
Autor, (año del documento o material), Nombre del documento o material
Tipo de material
Enlace
Acuerdo 007 de 2012 [Servicio Nacional de Aprendizaje SENA]. Por el cual se adopta el Reglamento del aprendiz SENA. Mayo 3 de 2012
PDF
SENA, (2013). Proyecto Educativo Institucional [Ebook]. Retrieved 3 June 2021, from https://hdl.handle.net/11404/3253.
PDF
Amorós, A. (2011). Desarrollo e implementación de la formación por proyectos en el SENA [Ebook]. Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ).
PDF
Zapata, L. (2018). El instructor y la formación por proyectos en el SENA. Rutas De formación: Prácticas Y Experiencias, 5, 63–70. https://doi.org/10.24236/24631388.n5.2017.1308
PDF
JULIAN ALBERTO VALENCIA:eso profe con los anuncios queda perfecto
JULIAN ALBERTO VALENCIA:muchas gracias
LINDA LUCIA TIQUE:si instructora mucho mejor
JULIAN ALBERTO VALENCIA:igualmente
JUAN DAVID CASANOVA:muchas gracias a usted seño
MANZONI ALESSANDRO ALVAREZ:Muchas gracias profe, que mi Dios la bendiga y tenga una linda noche
Grabado con BigBlueButton





Listado de Asistencia



- Fecha: Sesiones en vivo 07 de octubre del 2021
- No. Ficha:
  Fichas: 2281811 - 2282029
- Programa: PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
- Fase: Planeación
- Competencia:
  220501029 - DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

- Resultado de aprendizaje

  - 437164 - CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN

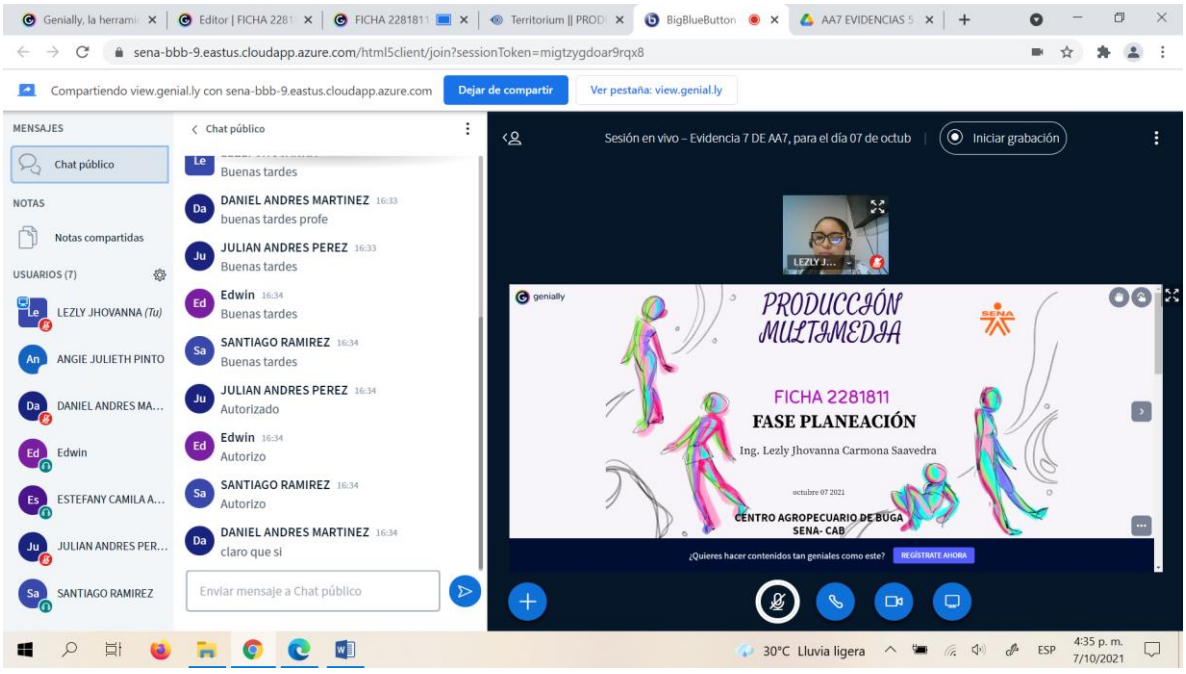
- Actividad de aprendizaje a desarrollar
  - AA7: Elaborar árbol del mapa de navegación, para diseñar el Storyboard, utilizando técnicas de creatividad para realizar los escenarios, elementos y personajes de la producción multimedia, de acuerdo al guion y necesidades del cliente.

- Descripción resumida de la sesión
- Se da inicio a la sesión con saludo de bienvenida, se contextualiza frente a como se encuentran los aprendices y se procede a solicitar autorización para grabación de la sesión, posteriormente se proyecta una presentación en genially en donde se

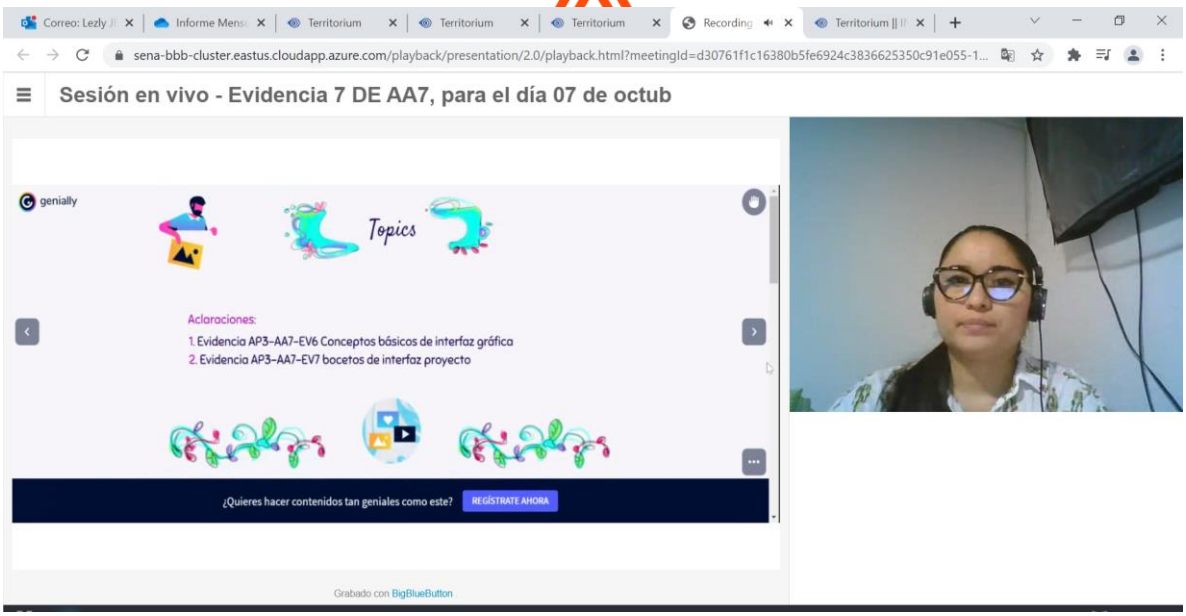
contextualiza los Topics a desarrollar en el espacio y se procede a realizar la ejecución de cada Topics, en este caso se hacen aclaraciones de las AP3-AA7-EV6 Y AP3-AA7-EV7 de la fase de planeación y se contextualiza todo lo referente a estas con sus respectivos ejemplos y se aborda el material de formación para clarificar conceptos con los aprendices, además se indican diferentes plataformas donde se puede realizar las interfaces gráficas. Se reitera la información frente a las estrategias que se están realizando con los aprendices para que puedan colocarse al día y continuar de la mejor forma su proceso de formación, además se generan espacios de participación activa con los aprendices y resuelven dudas que se generan frente a la realización de la evidencia, finalmente se recuerdan algunos acuerdos que se generaron en el inicio del proceso de formación frente al ingreso constante en la plataforma y participación activa del proceso, fechas de entrega de las evidencias, entre otros, se concluye con la frase de reflexión del encuentro y los agradecimientos por el compromiso en su proceso y asistencia al encuentro, además se motivan a continuar participando de los espacios sincrónicos.

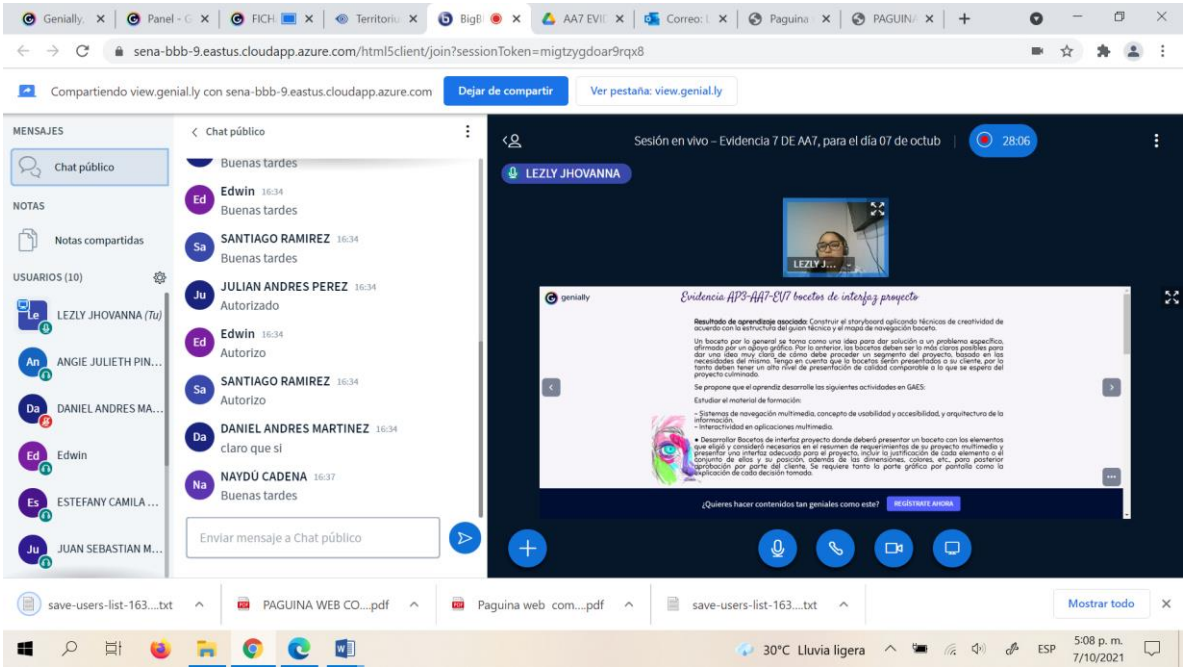
Sesión en línea 07 de octubre del 2021

Ficha 2281811

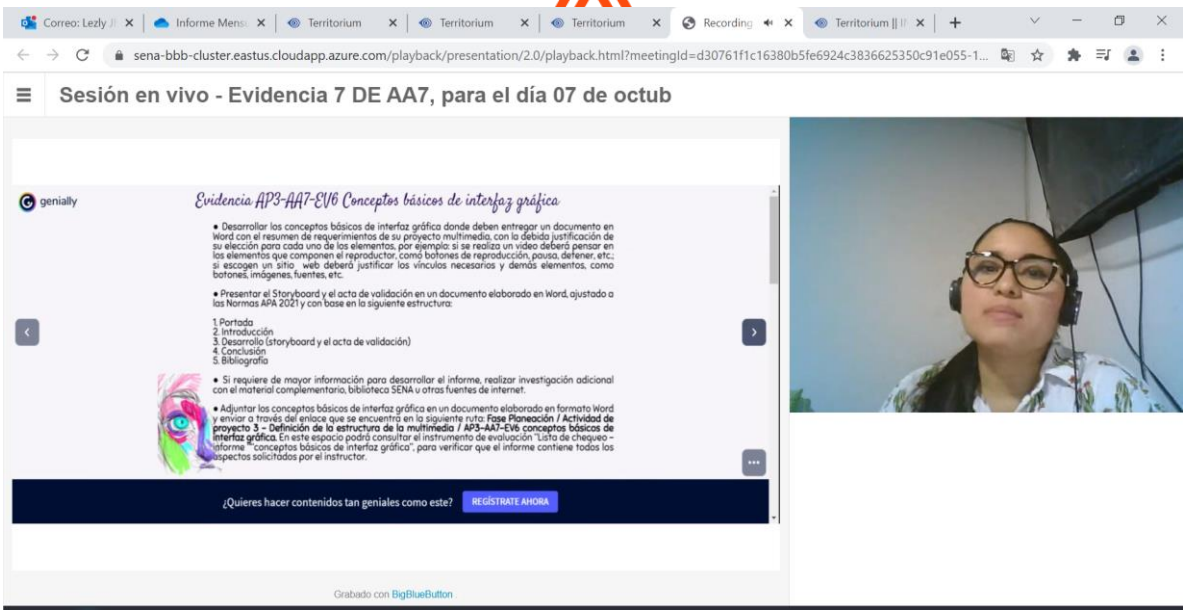


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



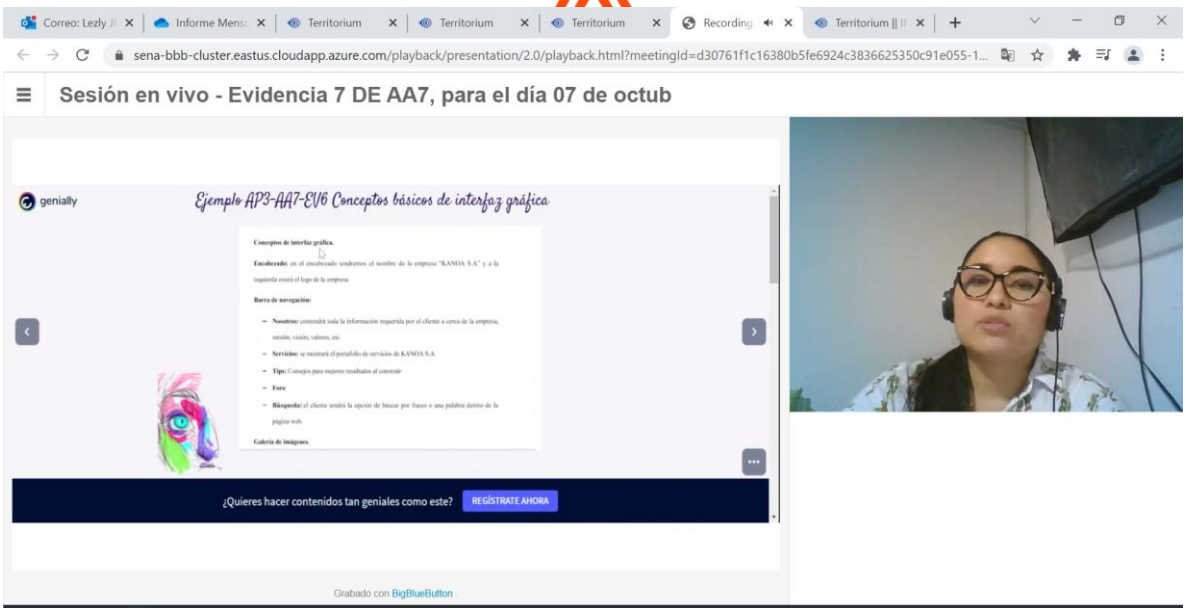


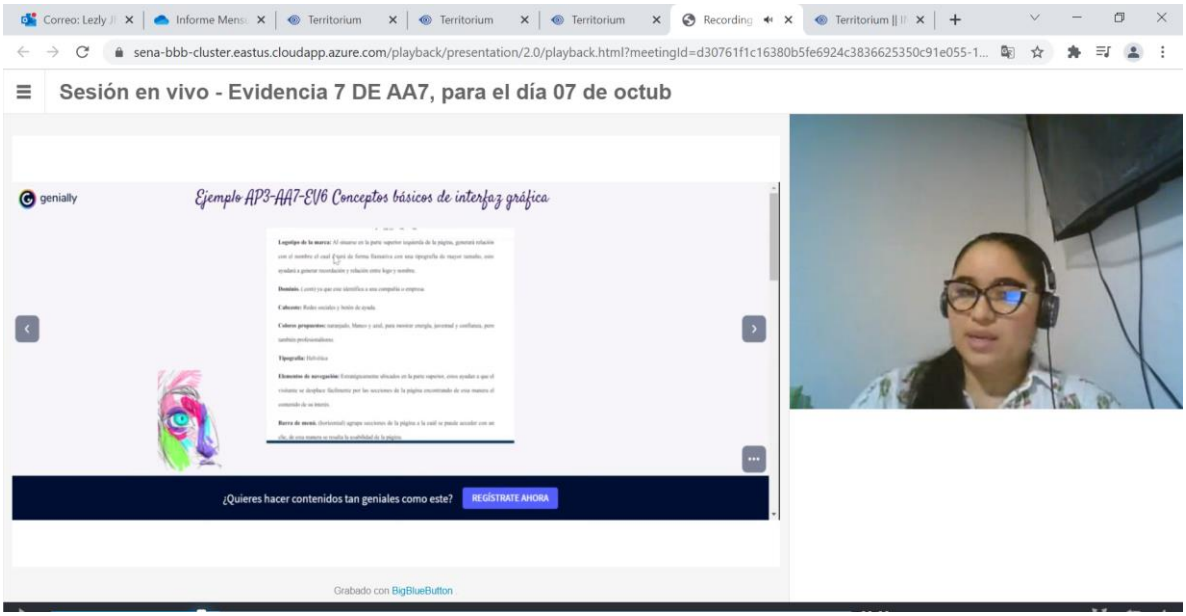
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



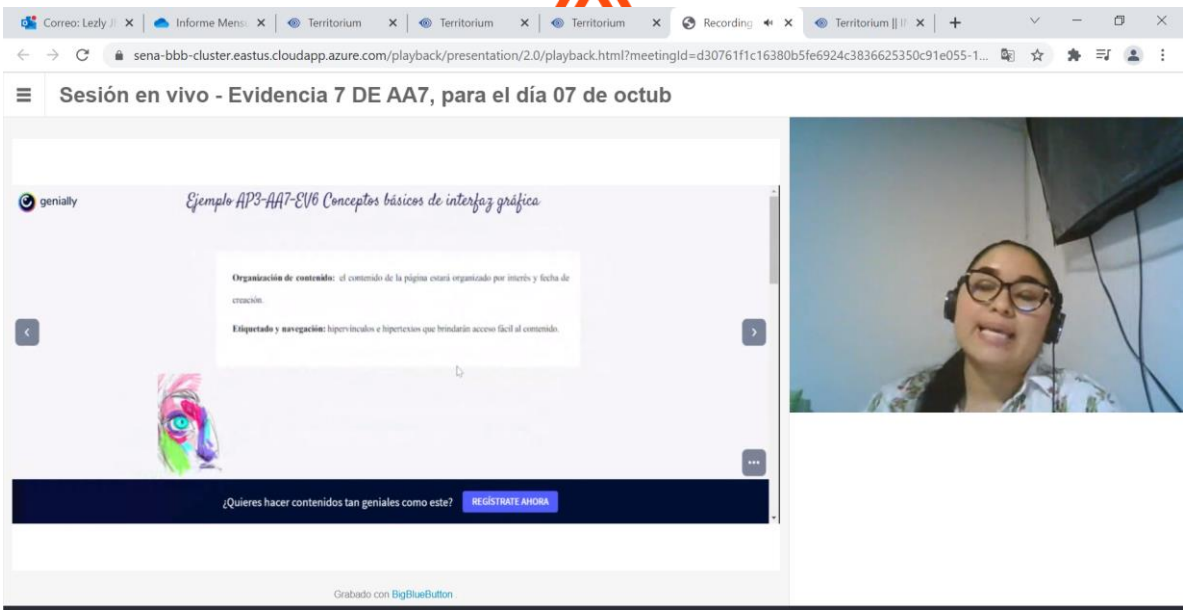


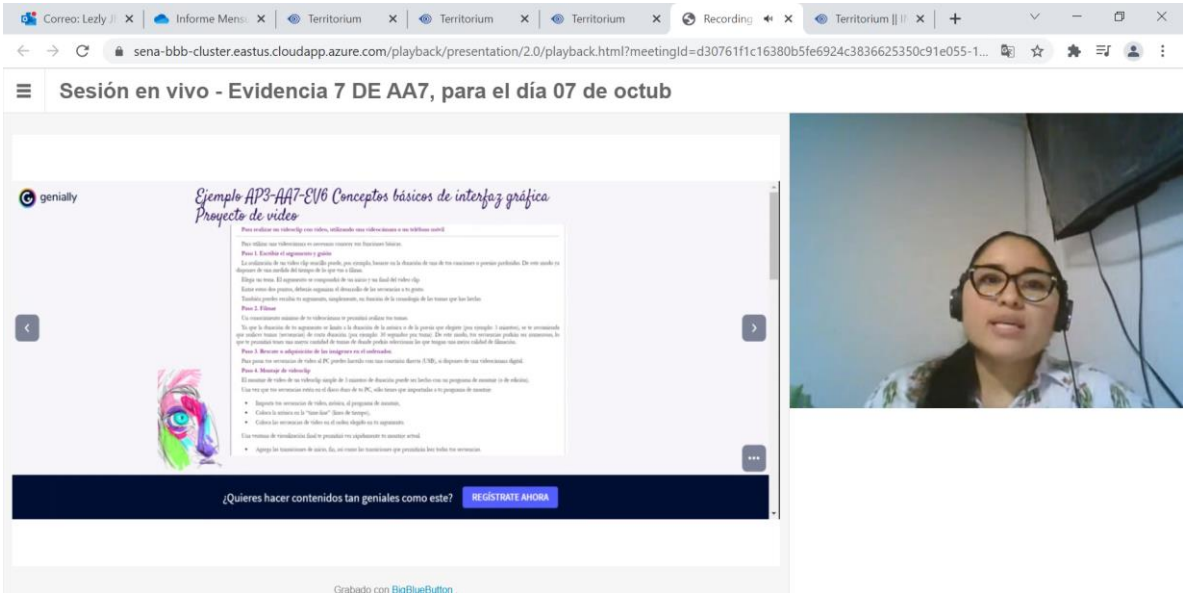
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



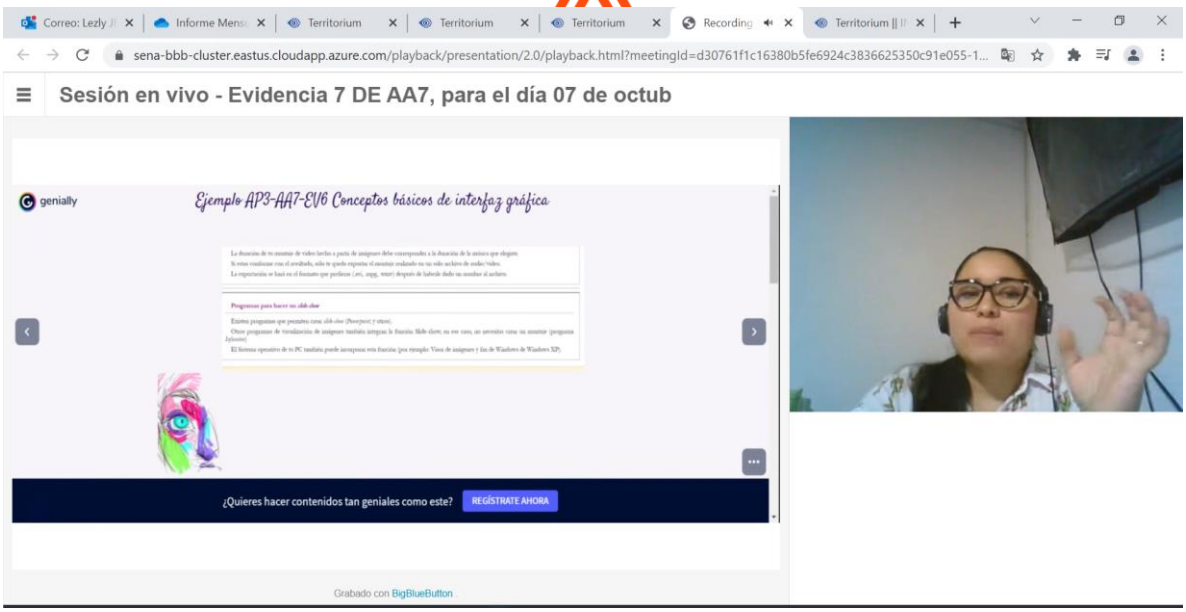


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

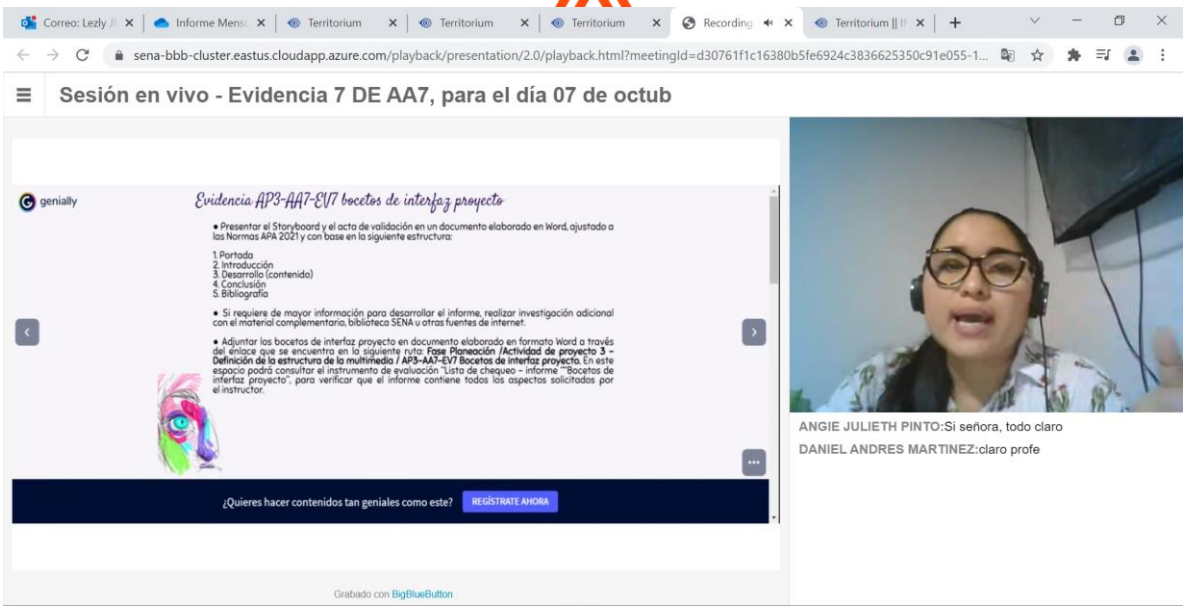


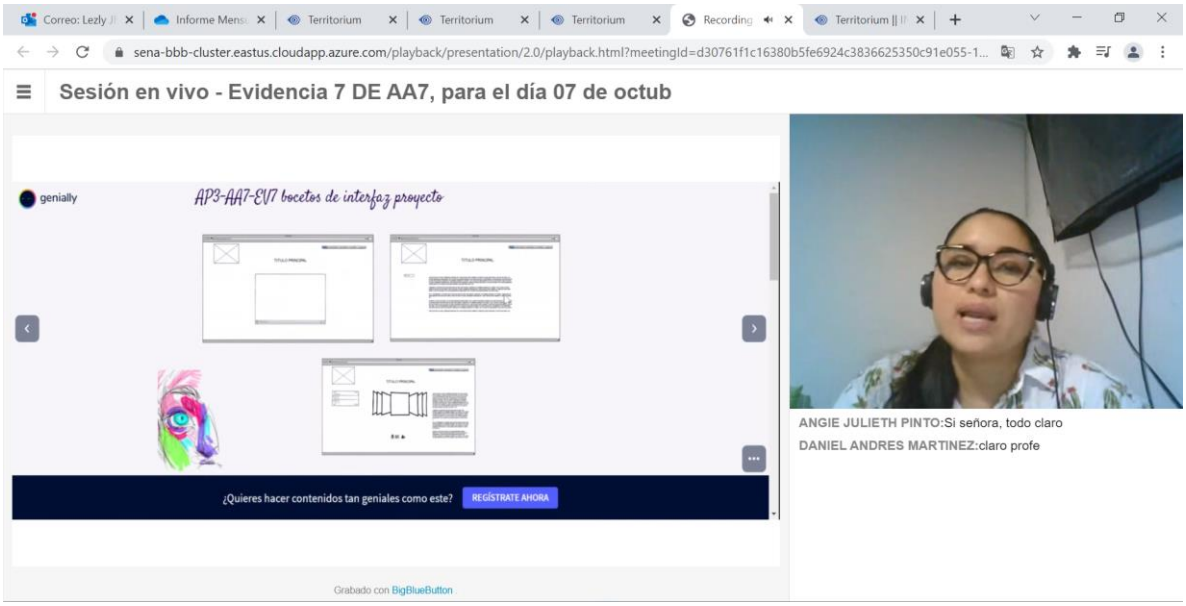


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

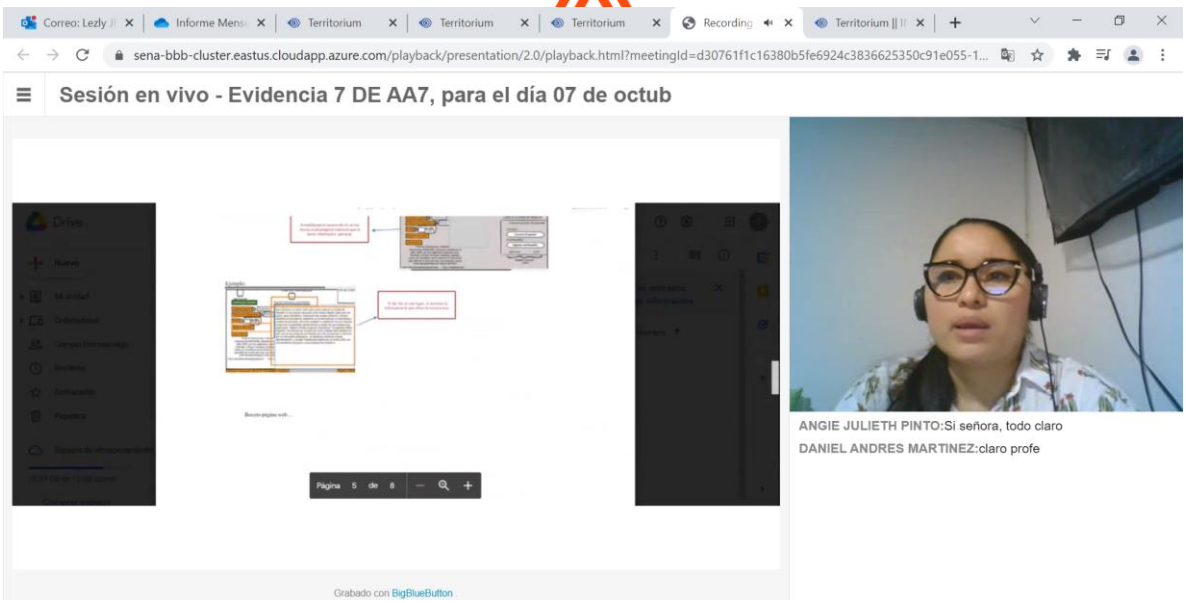

Sesión en vivo - Evidencia 7 DE AA7, para el día 07 de octub
genially
Ejemplo AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton

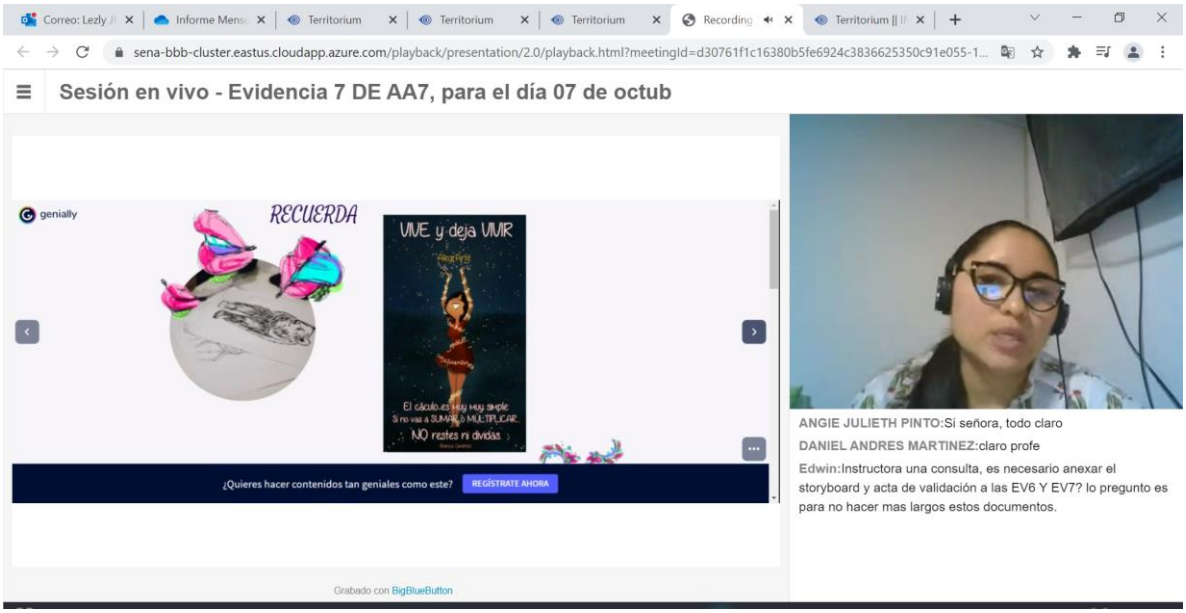

Sesión en vivo - Evidencia 7 DE AA7, para el día 07 de octub
genially
Evidencia AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto
Resultado de aprendizaje asociado: Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guion técnico y el mapa de navegación boceto.
Un boceto por lo general se toma como una idea para dar solución a un problema específico, afirmado por un apoyo gráfico. Por lo anterior, los bocetos deben ser lo más claros posibles para dar una idea muy clara de cómo debe proceder un segmento del proyecto, basado en las necesidades del mismo. Tenga en cuenta que lo bocetos serán presentados a su cliente, por lo tanto deben tener un alto nivel de presentación de calidad comparable a lo que se espera del proyecto culminado.
Se propone que el aprendiz desarrolle las siguientes actividades en GAES:
Estudiar el material de formación:
- Sistemas de navegación multimedia, concepto de usabilidad y accesibilidad, y arquitectura de la información.
- Interactividad en aplicaciones multimedia.
• Desarrollar Bocetos de interfaz proyecto donde deberá presentar un boceto con los elementos que eligió y consideró necesarios en el resumen de requerimientos de su proyecto multimedia y presentar una interfaz adecuada para el proyecto, incluir la justificación de cada elemento o el conjunto de ellos y su posición, además de las dimensiones, colores, etc., para posterior aprobación por parte del cliente. Se requiere tanto la parte gráfica por pantalla como la explicación de cada decisión tomada.
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton

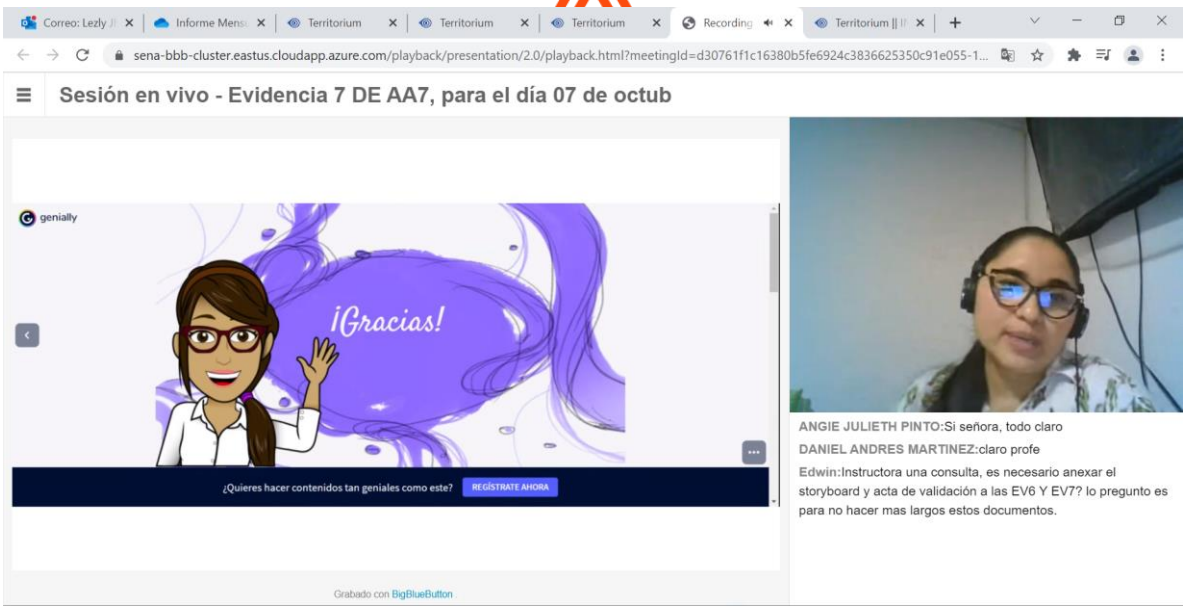


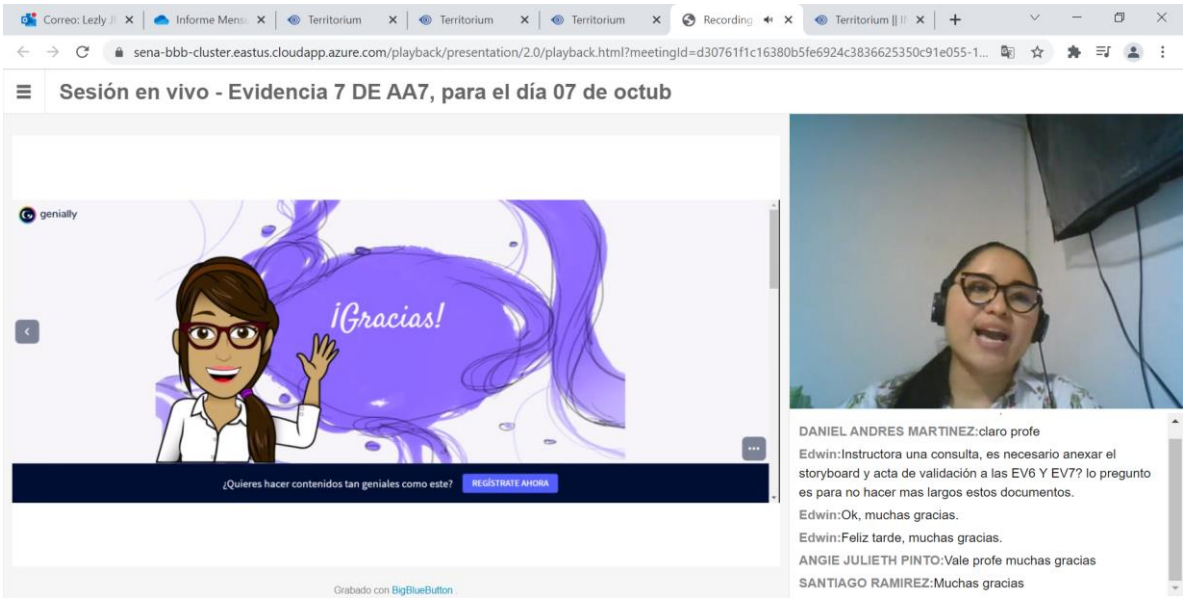


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

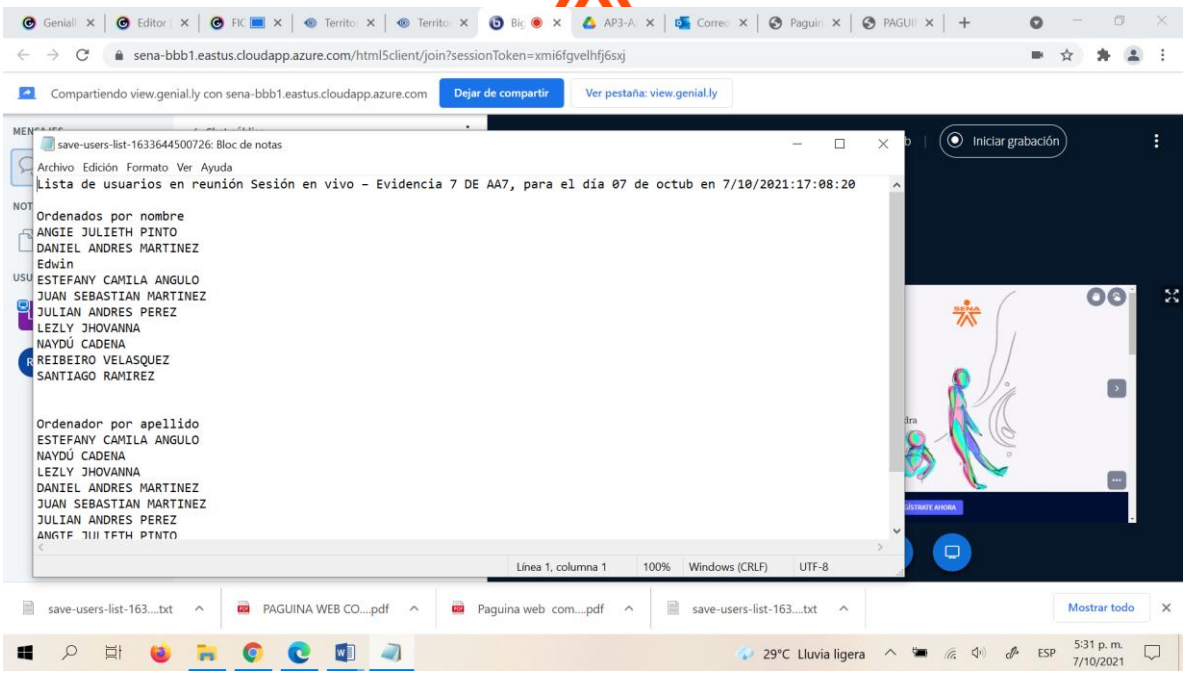

Sesión en vivo - Evidencia 7 DE AA7, para el día 07 de octub
ANGIE JULIETH PINTO:Sí señora, todo claro
DANIEL ANDRES MARTINEZ:claro profe
Grabado con BigBlueButton


Sesión en vivo - Evidencia 7 DE AA7, para el día 07 de octub
RECUERDA
VIVE y deja VIVIR
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
ANGIE JULIETH PINTO:Sí señora, todo claro
DANIEL ANDRES MARTINEZ:claro profe
Edwin:Instructora una consulta, es necesario anexar el storyboard y acta de validación a las EV6 Y EV7? lo pregunto es para no hacer mas largos estos documentos.
Grabado con BigBlueButton

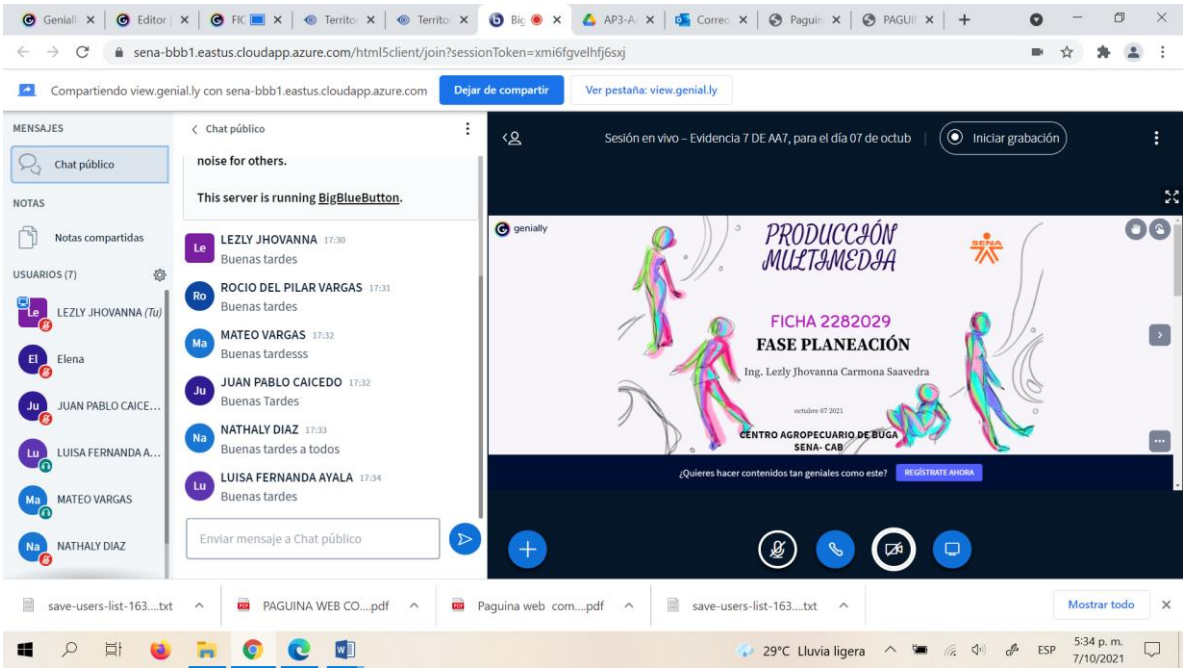




Listado de Asistencia



Ficha 2282029

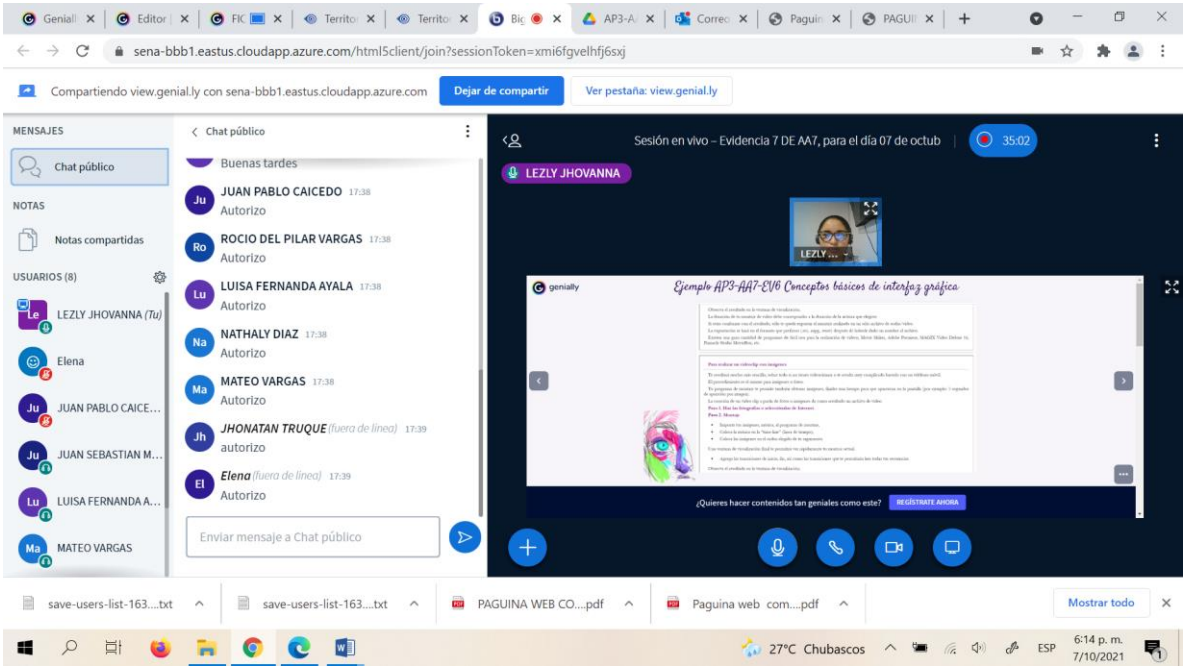


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

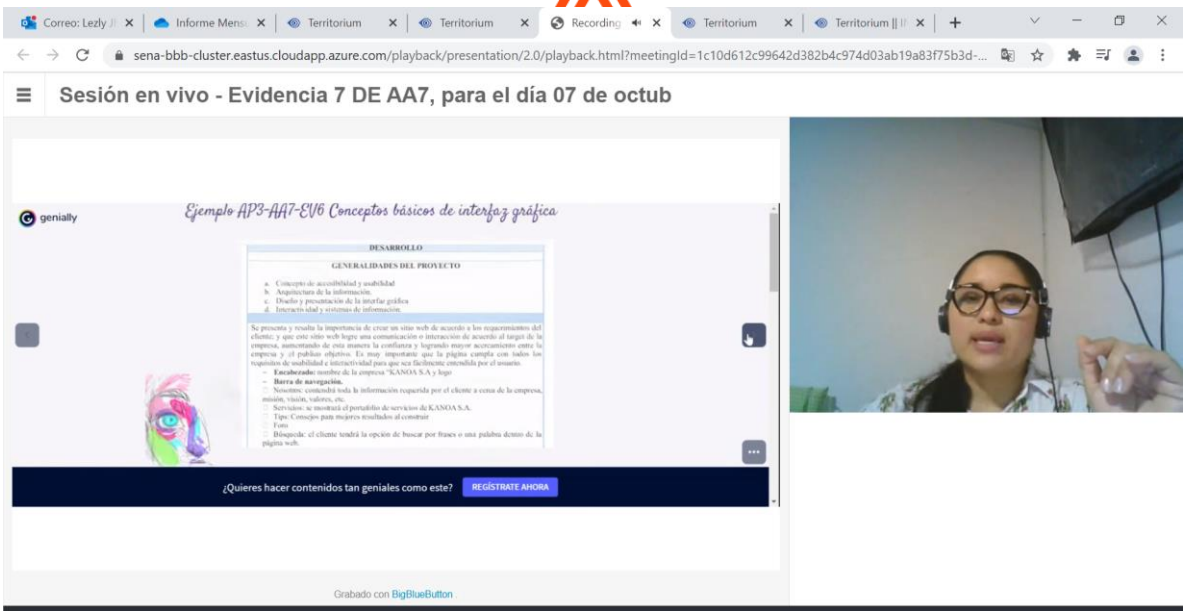

Sesión en vivo - Evidencia 7 DE AA7, para el día 07 de octub
genially
Topics
Aclaraciones:
1. Evidencia AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
2. Evidencia AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton


Sesión en vivo - Evidencia 7 DE AA7, para el día 07 de octub
genially
Evidencia AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
• Desarrollar los conceptos básicos de interfaz gráfica donde deben entregar un documento en Word con el resumen de requerimientos de su proyecto multimedia, con la debida justificación de su elección para cada uno de los elementos, por ejemplo: si se realiza un video deberá pensar en los elementos que componen el reproductor, como botones de reproducción, pausa, detener, etc.; si escogen un sitio web deberá justificar los vínculos necesarios y demás elementos, como botones, imágenes, fuentes, etc.
• Presentar el Storyboard y el acta de validación en un documento elaborado en Word, ajustado a las Normas APA 2021 y con base en la siguiente estructura:
1. Portada
2. Introducción
3. Desarrollo (storyboard y el acta de validación)
4. Conclusión
5. Bibliografía
• Si requiere de mayor información para desarrollar el informe, realizar investigación adicional con el material complementario, biblioteca SENA u otras fuentes de internet.
• Adjuntar los conceptos básicos de interfaz gráfica en un documento elaborado en formato Word y enviar a través del enlace que se encuentra en la siguiente ruta: Fase Planeación / Actividad de proyecto 3 - Definición de la estructura de la multimedia / AP3-AA7-EV6 conceptos básicos de interfaz gráfica. En este espacio podrá consultar el instrumento de evaluación "Lista de chequeo - informe "conceptos básicos de interfaz gráfica", para verificar que el informe contiene todos los aspectos solicitados por el instructor.
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton



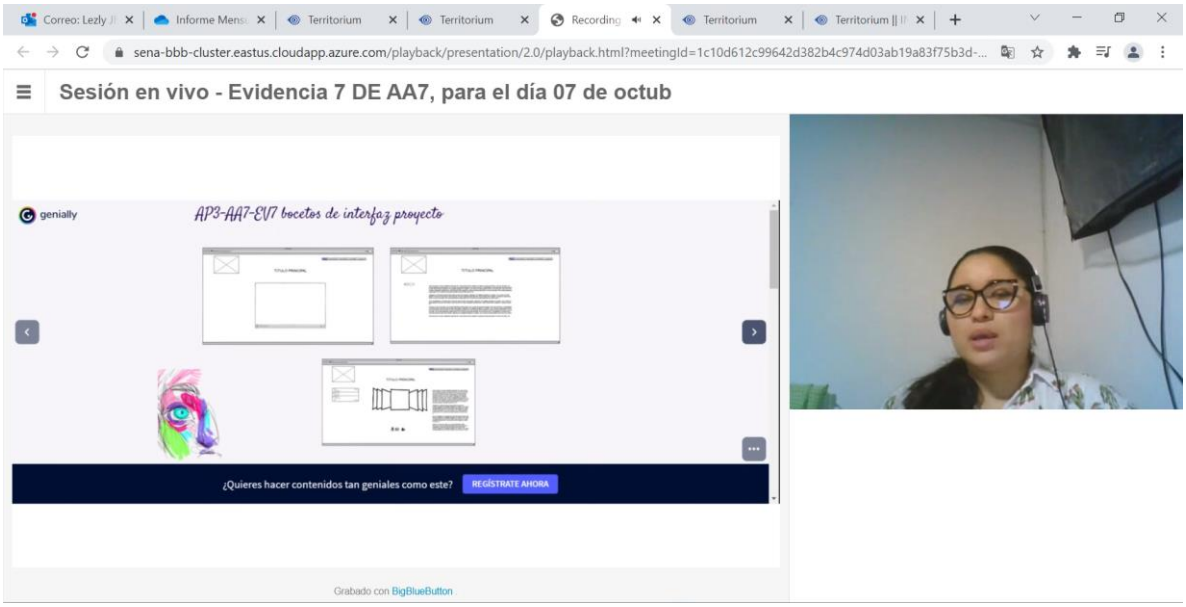


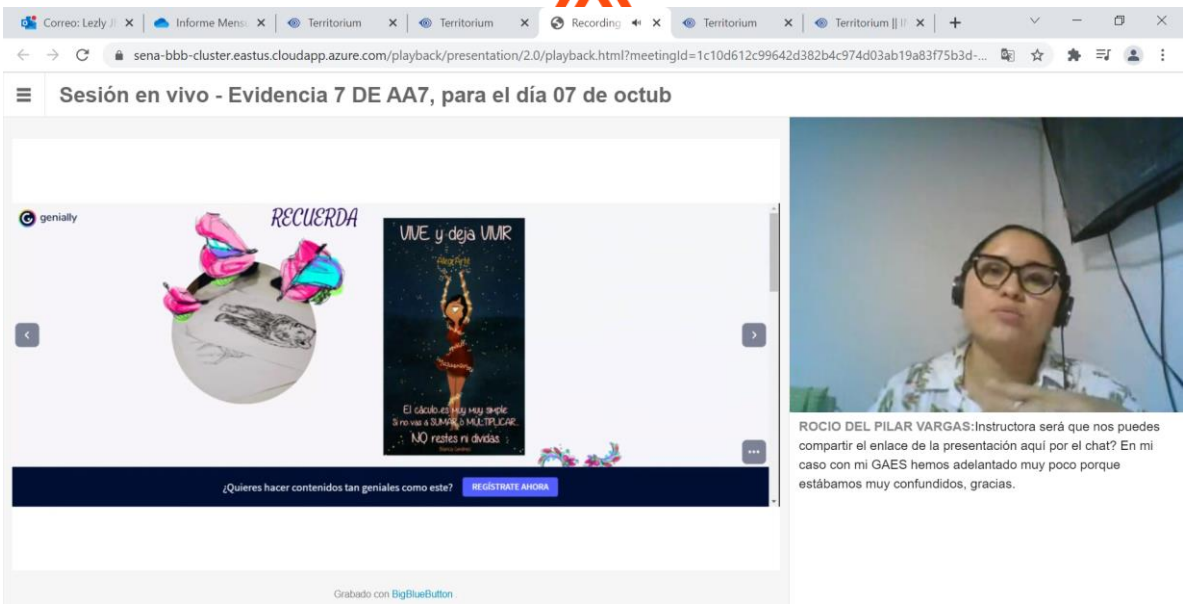
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

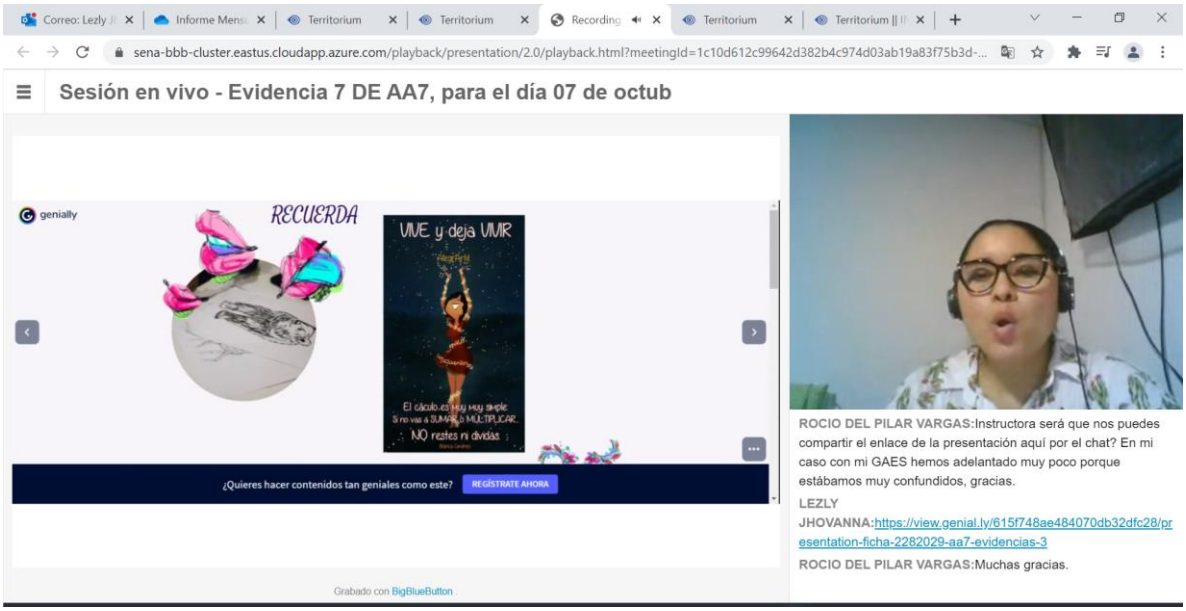

Sesión en vivo - Evidencia 7 DE AA7, para el día 07 de octub
Ejemplo AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
DESARROLLO
GENERALIDADES DEL PROYECTO
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton

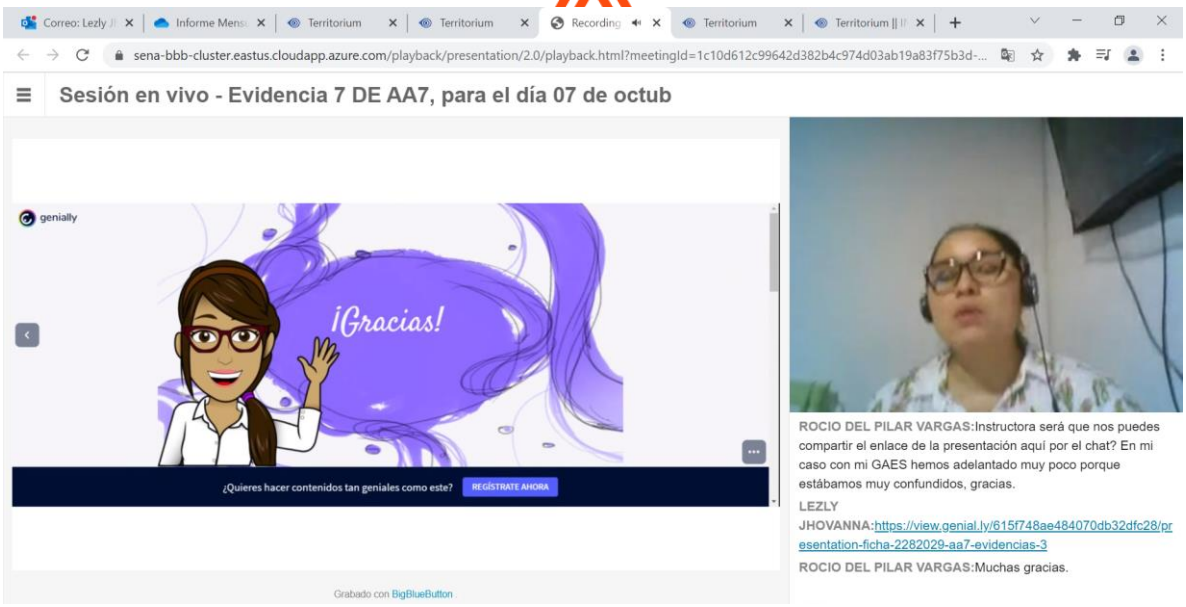

Sesión en vivo - Evidencia 7 DE AA7, para el día 07 de octub
Ejemplo AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica
Proyecto de video
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton

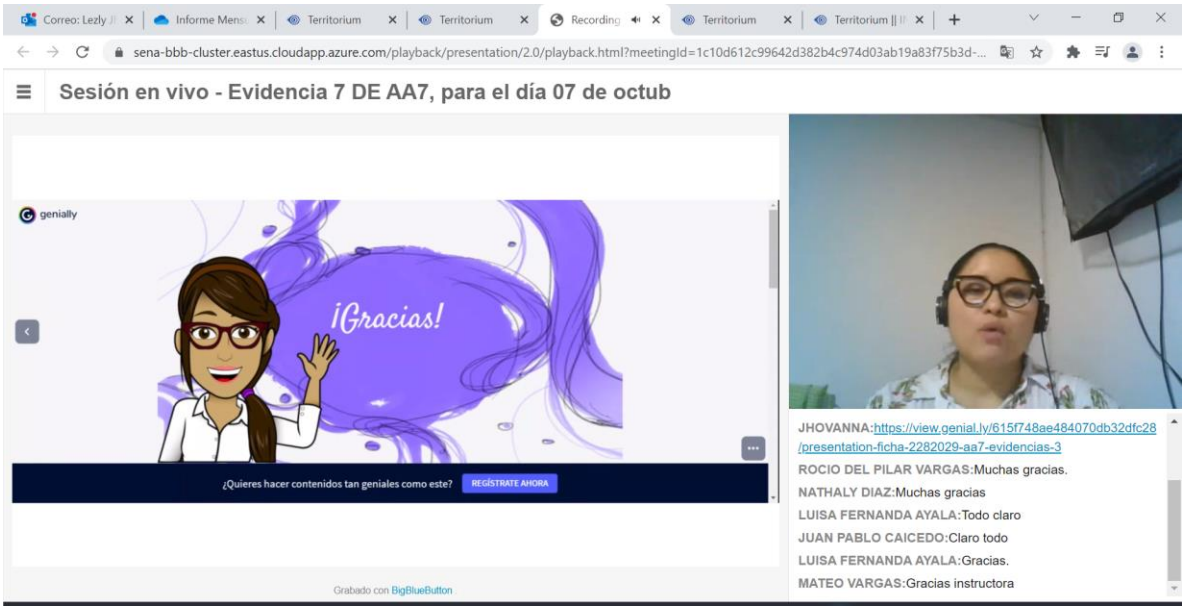

Sesión en vivo - Evidencia 7 DE AA7, para el día 07 de octub
genially
Evidencia AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto
Resultado de aprendizaje asociado: Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guion técnico y el mapa de navegación boceto.
Un boceto por lo general se toma como una idea para dar solución a un problema específico, afirmado por un apoyo gráfico. Por lo anterior, los bocetos deben ser lo más claros posibles para dar una idea muy clara de cómo debe proceder un segmento del proyecto, basado en las necesidades del mismo. Tenga en cuenta que lo bocetos serán presentados a su cliente, por lo tanto deben tener un alto nivel de presentación de calidad comparable a lo que se espera del proyecto culminado.
Se propone que el aprendiz desarrolle las siguientes actividades en GAES:
Estudiar el material de formación:
– Sistemas de navegación multimedia, concepto de usabilidad y accesibilidad, y arquitectura de la información.
– Interactividad en aplicaciones multimedia.
• Desarrollar Bocetos de interfaz proyecto donde deberá presentar un boceto con los elementos que eligió y consideró necesarios en el resumen de requerimientos de su proyecto multimedia y presentar una interfaz adecuada para el proyecto, incluir la justificación de cada elemento o el conjunto de ellos y su posición, además de las dimensiones, colores, etc., para posterior aprobación por parte del cliente. Se requiere tanto la parte gráfica por pantalla como la explicación de cada decisión tomada.
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton


Sesión en vivo - Evidencia 7 DE AA7, para el día 07 de octub
genially
AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton

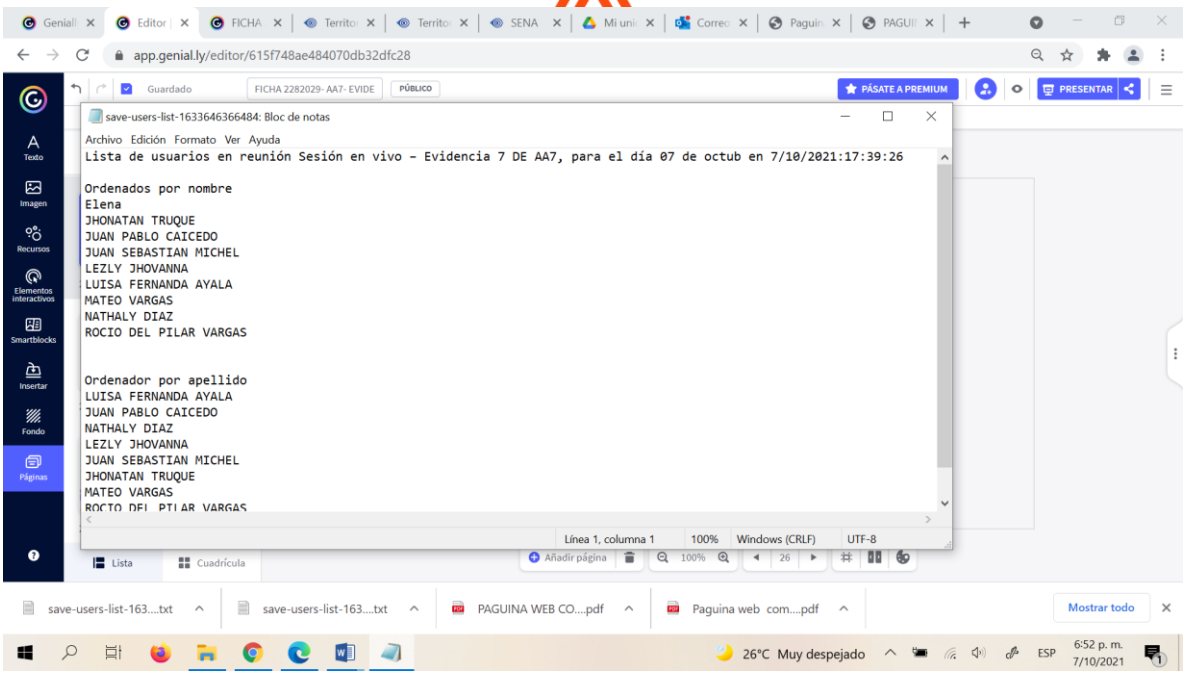

Sesión en vivo - Evidencia 7 DE AA7, para el día 07 de octub
RECUERDA
VIVE y deja VIVIR
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
ROCIO DEL PILAR VARGAS:Instructora será que nos puedes compartir el enlace de la presentación aquí por el chat? En mi caso con mi GAES hemos adelantado muy poco porque estábamos muy confundidos, gracias.


Sesión en vivo - Evidencia 7 DE AA7, para el día 07 de octub
RECUERDA
VIVE y deja VIVIR
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
ROCIO DEL PILAR VARGAS:Instructora será que nos puedes compartir el enlace de la presentación aquí por el chat? En mi caso con mi GAES hemos adelantado muy poco porque estábamos muy confundidos, gracias.
LEZLY JHOVANNA:https://view.genial.ly/615f748ae484070db32dfc28/presentation-ficha-2282029-aa7-evidencias-3
ROCIO DEL PILAR VARGAS:Muchas gracias.





Listado de Asistencia



- Fecha: Sesiones en vivo 12 de octubre del 2021
- No. Ficha:
  Fichas: 2404918
- Programa: INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA
- Fase: Inducción
- Competencia:
  240201530. Resultado de aprendizaje de la inducción

- Resultado de aprendizaje
  240201530-01. Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la formación profesional integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.

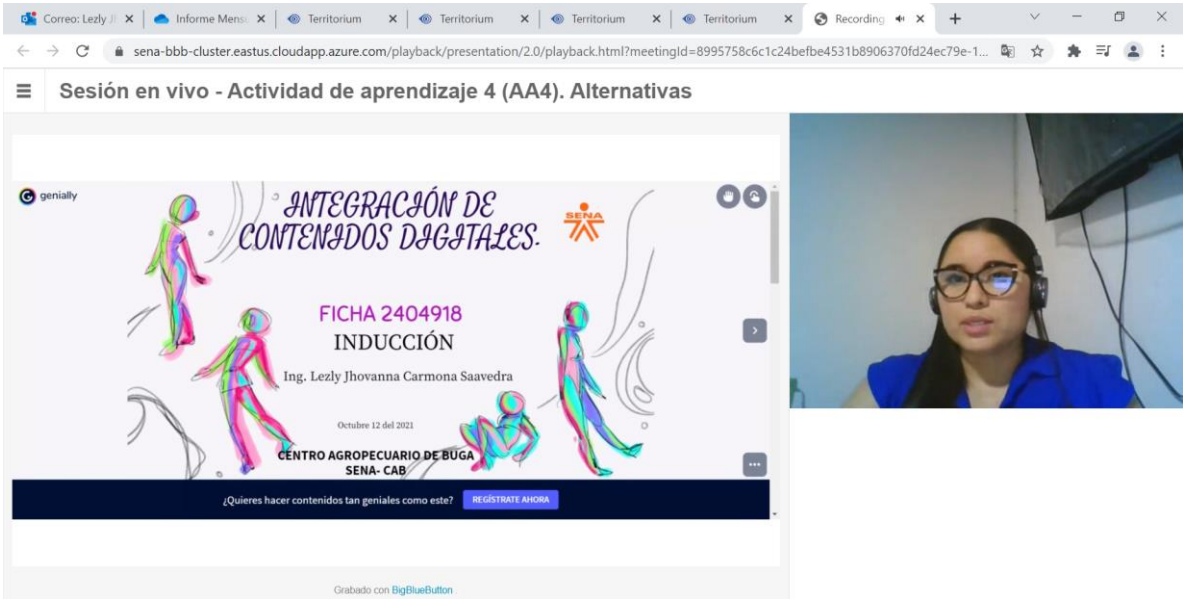
- Actividad de aprendizaje a desarrollar
  - Actividad de aprendizaje 4 (AA4). Alternativas de Etapa Productiva

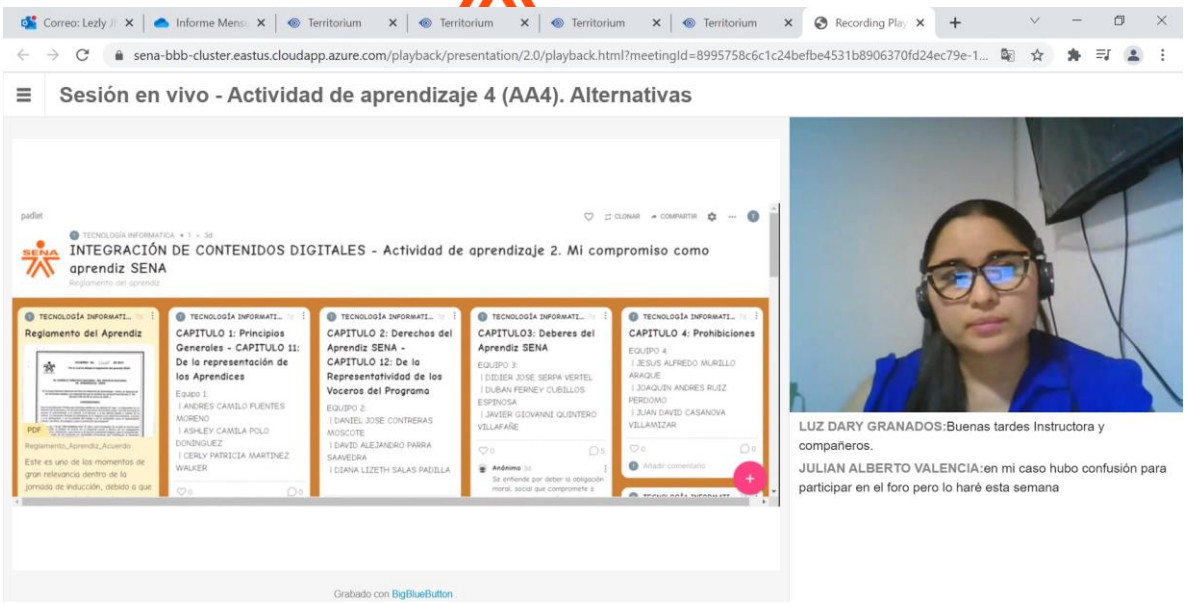
- Descripción resumida de la sesión
- Se da inicio a la sesión con saludo de bienvenida, se contextualiza frente a como se encuentran los aprendices y se procede a solicitar autorización para grabación de la sesión, posteriormente se proyecta una presentación en genially en donde se contextualiza los Topics a desarrollar en el espacio y se procede a realizar la

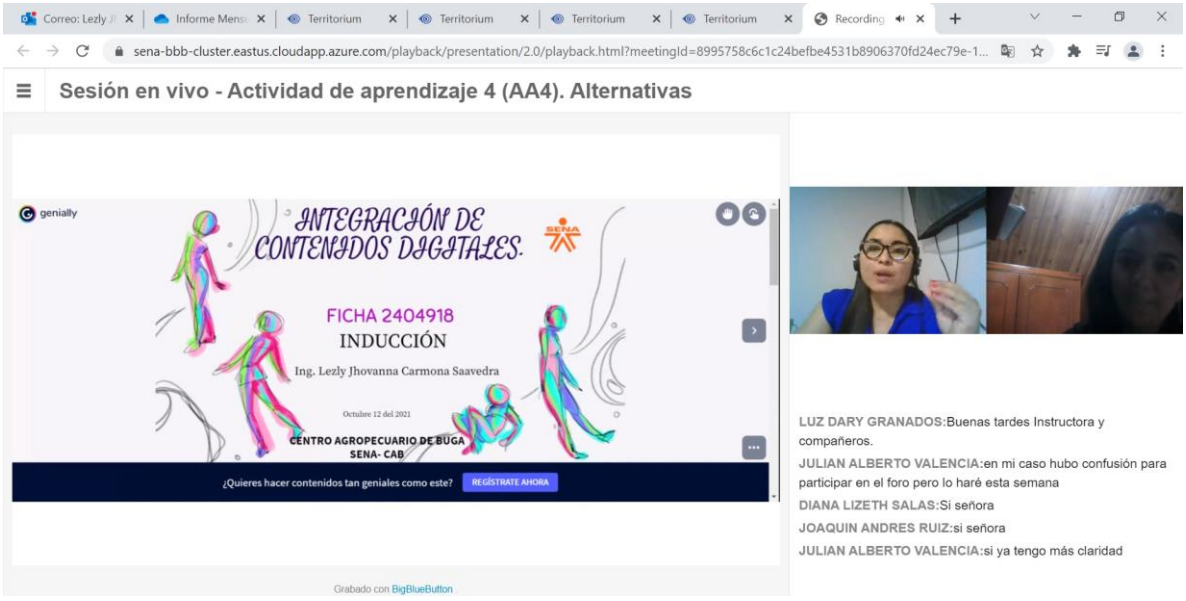
ejecución de cada Topics, en este caso se hacen aclaraciones de las actividades de reflexión inicial y se procede a trabajar la AA4 y la evidencia correspondiente a estas AA4-EV1 que consiste en un Cuadro sinóptico y AA4-EV2 que es un taller, se hace retroalimentación de las evidencias entregadas de la AA2, se contextualiza todo lo referente a estas con sus respectivos ejemplos y se aborda el material de formación para clarificar conceptos con los aprendices, además se generan espacios de participación activa con los aprendices y resuelven dudas que se generan frente a la realización de la evidencia, finalmente se recuerdan algunos acuerdos que se generaron en el inicio del proceso de formación frente al ingreso constante en la plataforma y participación activa del proceso, fechas de entrega de las evidencias, entre otros, se concluye con la frase de reflexión del encuentro y los agradecimientos por el compromiso en su proceso y asistencia al encuentro, además se motivan a continuar participando de los espacios sincrónicos.

Sesión en línea 12 de octubre del 2021

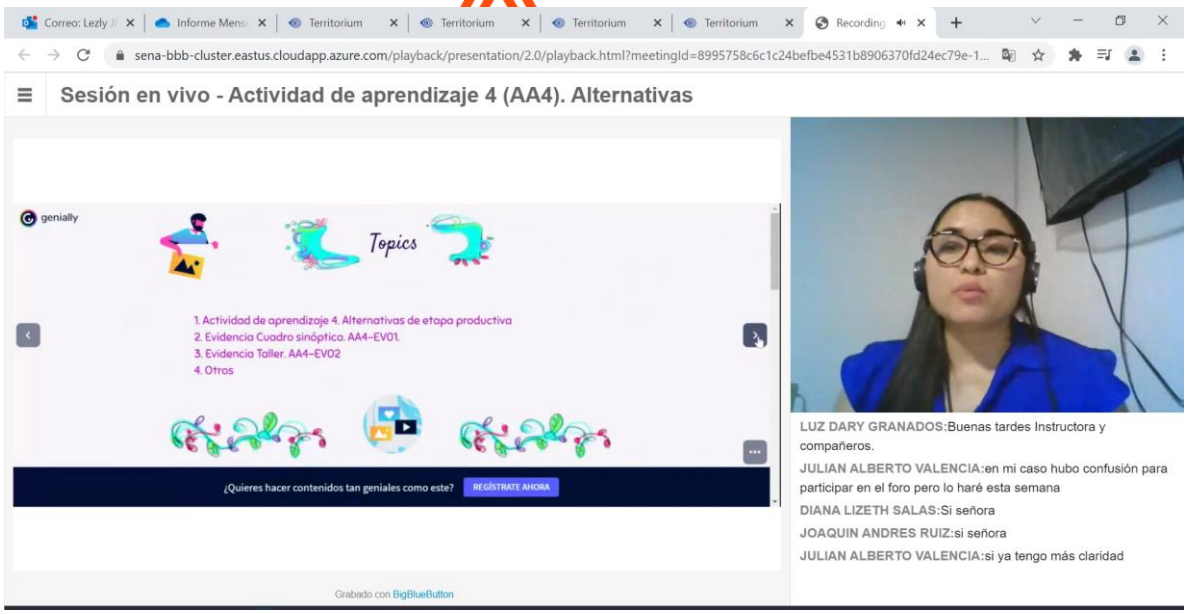
Ficha 2404918

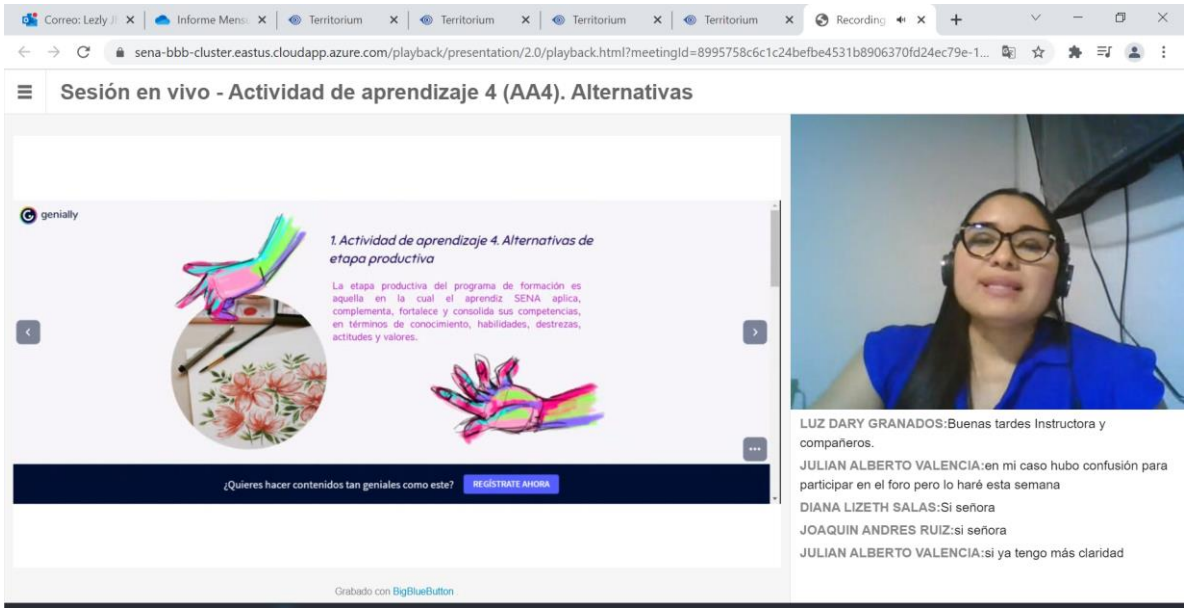




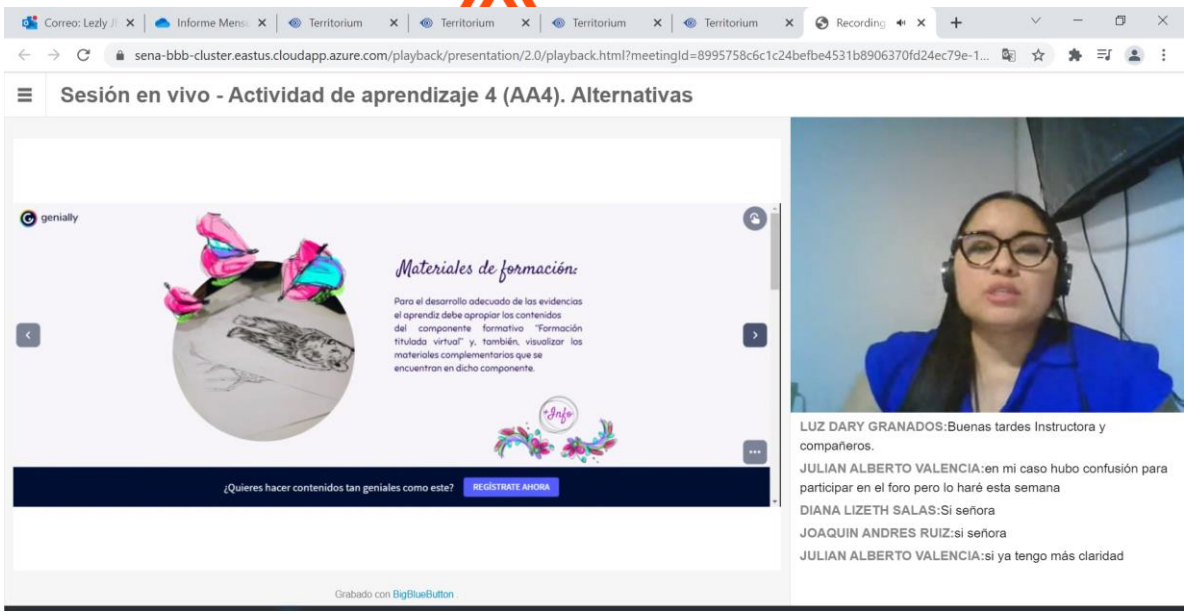


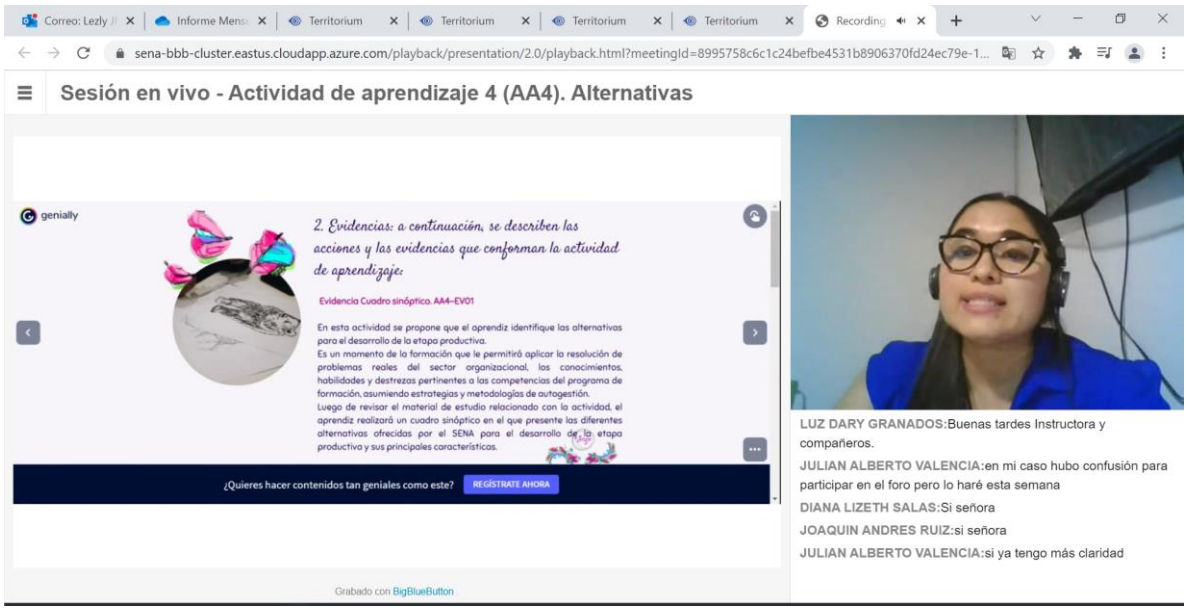
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





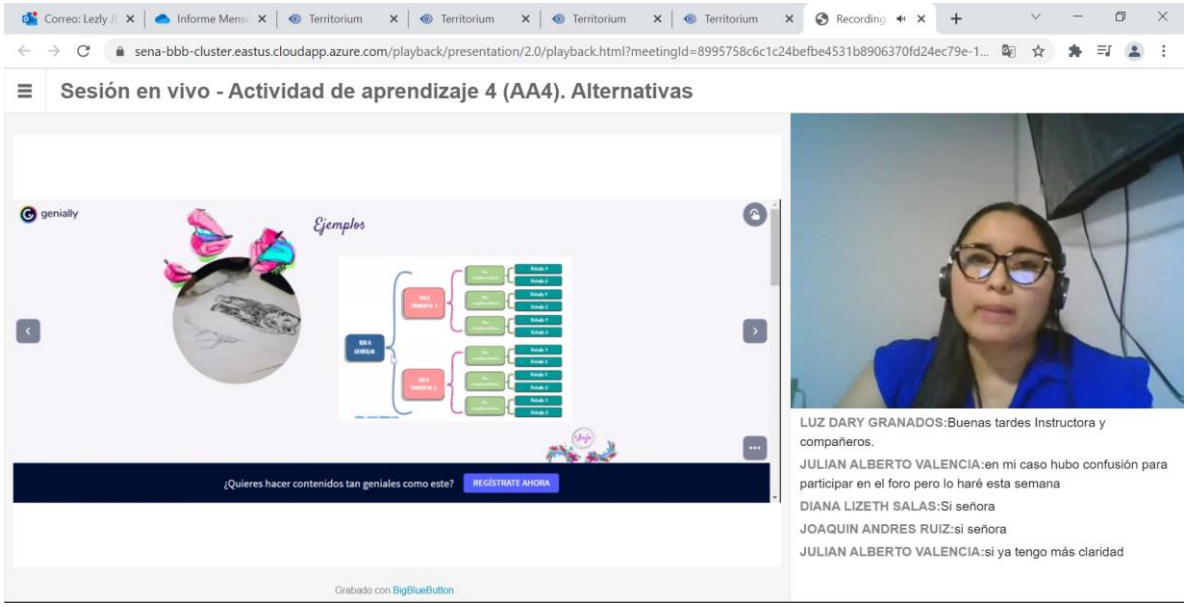
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

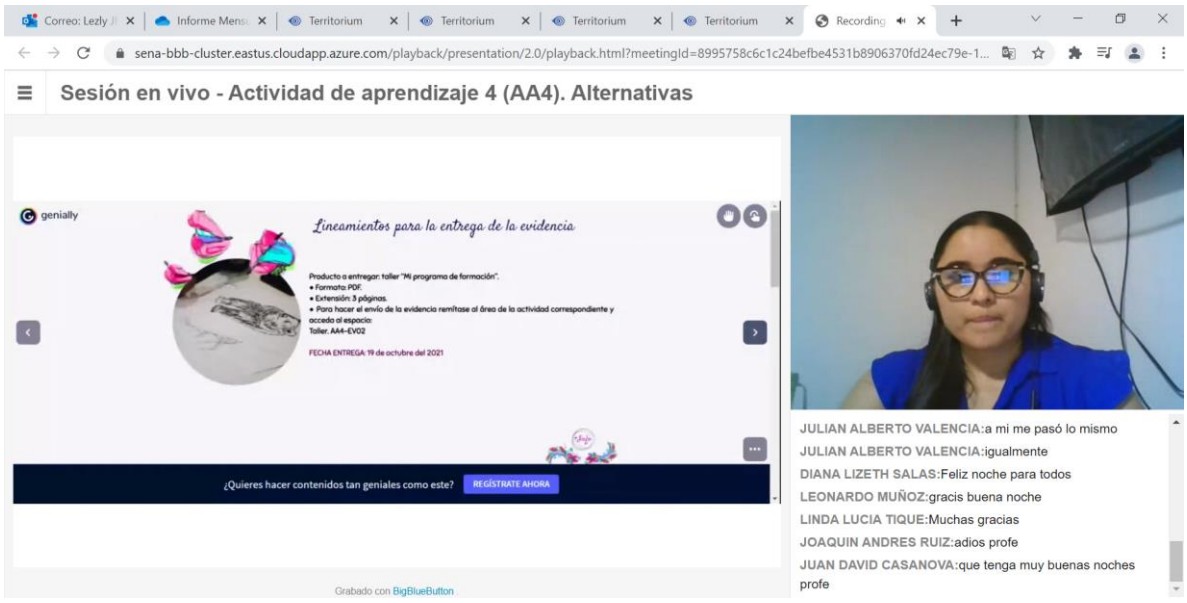

Sesión en vivo - Actividad de aprendizaje 4 (AA4). Alternativas
genially
Lineamientos para la entrega de la evidencia
Producto a entregar: cuadro sinóptico sobre las alternativas de la etapa productiva.
• Formato: PDF.
• Extensión: 2 páginas.
• Para hacer el archivo de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio:
Cuadro sinóptico. AA4-EV01.
FECHA ENTREGA: 15 de octubre del 2021
Aplicaciones para crear cuadros sinópticos
Un cuadro sinóptico es una forma de organizar gráficos e ideas o textos, representaciones visuales que comunican la estructura lógica de practicamente cualquier cosa.
• bubbl.us. A través de una herramienta sencilla y habilidad con la tecla de tabulación, puedes dibujar diagramas en los que las ideas más diversas se plasmen perfectamente.
• mindomo.com.
• wisemapping.com.
• xmind.net.
• mind42.com.
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
LUZ DARY GRANADOS:Buenas tardes Instructora y compañeros.
JULIAN ALBERTO VALENCIA:en mi caso hubo confusión para participar en el foro pero lo haré esta semana
DIANA LIZETH SALAS:Si señora
JOAQUIN ANDRES RUIZ:si señora
JULIAN ALBERTO VALENCIA:si ya tengo más claridad


Sesión en vivo - Actividad de aprendizaje 4 (AA4). Alternativas
genially
Ejemplos
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
LUZ DARY GRANADOS:Buenas tardes Instructora y compañeros.
JULIAN ALBERTO VALENCIA:en mi caso hubo confusión para participar en el foro pero lo haré esta semana
DIANA LIZETH SALAS:Si señora
JOAQUIN ANDRES RUIZ:si señora
JULIAN ALBERTO VALENCIA:si ya tengo más claridad

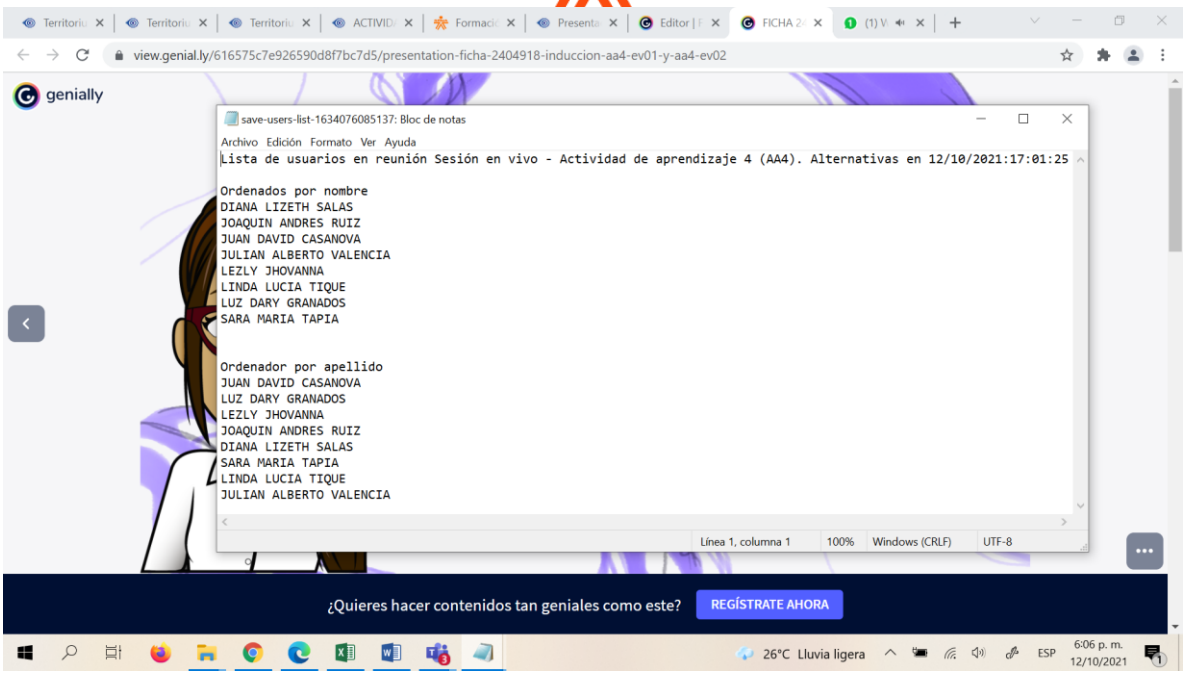

Sesión en vivo - Actividad de aprendizaje 4 (AA4). Alternativas
genially
3. Evidencias: a continuación, se describen las acciones y las evidencias que conforman la actividad de aprendizaje:
Evidencia Taller. AA4-EV02.
La inducción ha llegado al final, se espera que esta etapa haya sido satisfactoria y que pueda continuar su formación de manera exitosa.
En esta actividad de aprendizaje se propende que el aprendiz ponga en práctica todos los conocimientos adquiridos durante la inducción y se autoevalúe antes de iniciar con la etapa lectiva de su formación.
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
para participar en el foro pero lo haré esta semana
DIANA LIZETH SALAS:Si señora
JOAQUIN ANDRES RUIZ:si señora
JULIAN ALBERTO VALENCIA:si ya tengo más claridad
DIANA LIZETH SALAS:Si señora
DIANA LIZETH SALAS:Si señora
JOAQUIN ANDRES RUIZ:si esta claro profe
LUZ DARY GRANADOS:CLARO .


Sesión en vivo - Actividad de aprendizaje 4 (AA4). Alternativas
genially
3. Evidencias: a continuación, se describen las acciones y las evidencias que conforman la actividad de aprendizaje:
Evidencia Taller. AA4-EV02.
La inducción ha llegado al final, se espera que esta etapa haya sido satisfactoria y que pueda continuar su formación de manera exitosa.
En esta actividad de aprendizaje se propende que el aprendiz ponga en práctica todos los conocimientos adquiridos durante la inducción y se autoevalúe antes de iniciar con la etapa lectiva de su formación.
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
JOAQUIN ANDRES RUIZ:no profe
DIANA LIZETH SALAS:No señora
JULIAN ALBERTO VALENCIA:si
JOAQUIN ANDRES RUIZ:se escucha muy poco profe
LUZ DARY GRANADOS:claro.
DIANA LIZETH SALAS:Muchas gracias profe
JUAN DAVID CASANOVA:muchas gracias a usted profe
JOAQUIN ANDRES RUIZ:muchas gracias profe





Listado Asistencia



- Fecha: Sesiones en vivo 13 de octubre del 2021
- No. Ficha:
  Fichas: 2281811 - 2282029
- Programa: PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
- Fase: Planeación
- Competencia:
  220501029 - DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

- Resultado de aprendizaje

  - 437164 - CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN

  - 437167 - DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL MAPA DE NAVEGACIÓN 436358 - ENCONTRAR VOCABULARIO Y EXPRESIONES DE INGLÉS TÉCNICO EN ANUNCIOS, FOLLETOS, PÁGINAS WEB, ETC

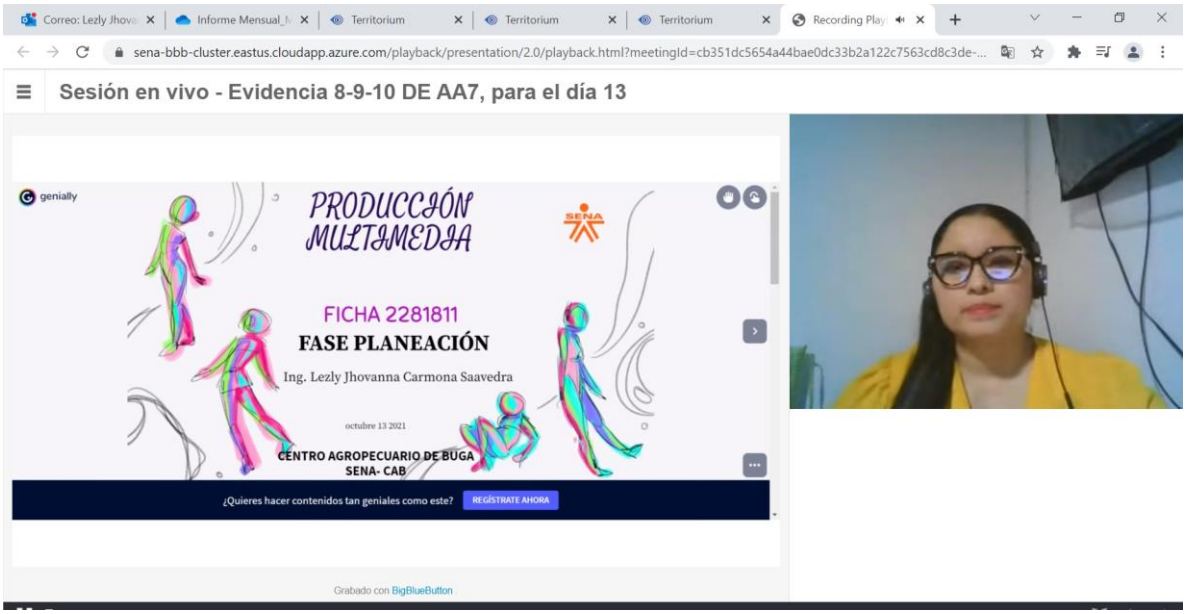
- Actividad de aprendizaje a desarrollar
  - AA7: Elaborar árbol del mapa de navegación, para diseñar el Storyboard, utilizando técnicas de creatividad para realizar los escenarios, elementos y personajes de la producción multimedia, de acuerdo al guion y necesidades del cliente.

- Descripción resumida de la sesión

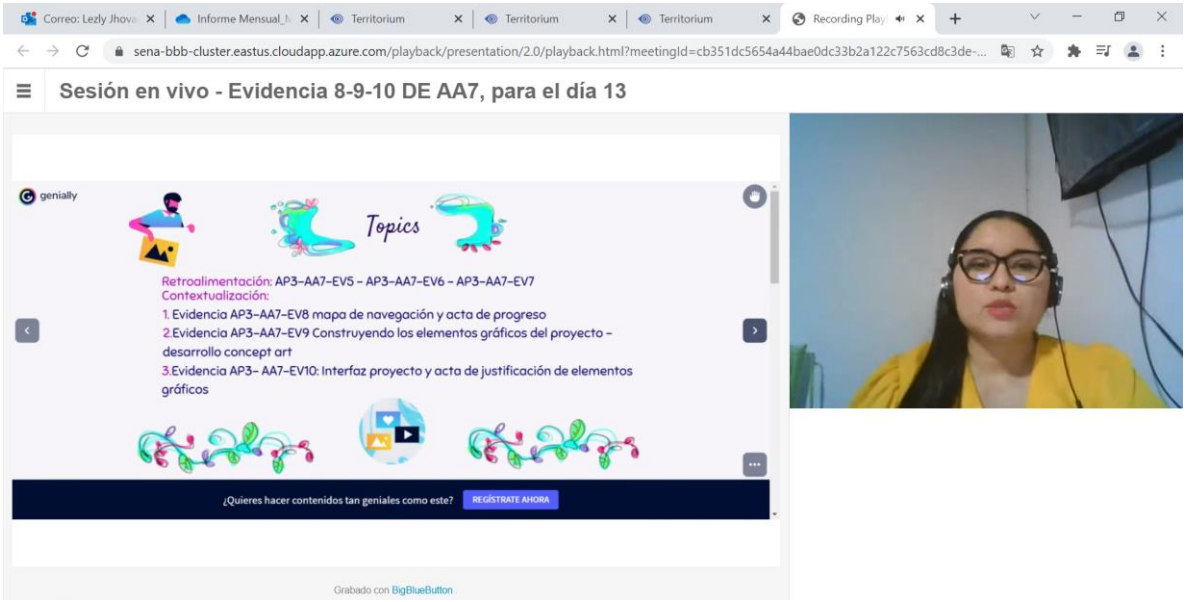
- Se da inicio a la sesión con saludo de bienvenida, se contextualiza frente a como se encuentran los aprendices y se procede a solicitar autorización para grabación de la sesión, posteriormente se proyecta una presentación en genially en donde se contextualiza los Topics a desarrollar en el espacio y se procede a realizar la ejecución de cada Topics, en este caso se hacen aclaraciones de la AP3-AA7-EV7 y se contextualiza las evidencias correspondientes a AP3-AA7-EV8, AP3-AA7-EV9 y AP3-AA7-EV10 de la fase de planeación y se contextualiza todo lo referente a estas con sus respectivos ejemplos y se aborda el material de formación para clarificar conceptos con los aprendices, además se indican diferentes plataformas donde se puede realizar las interfaces gráficas y se explica, se hacen recomendaciones en cuanto a instalación de plataformas para trabajo en el próximo encuentro. Se reitera la información frente a las estrategias que se están realizando con los aprendices para que puedan colocarse al día y continuar de la mejor forma su proceso de formación, además se generan espacios de participación activa con los aprendices y resuelven dudas que se generan frente a la realización de la evidencia, finalmente se recuerdan algunos acuerdos que se generaron en el inicio del proceso de formación frente al ingreso constante en la plataforma y participación activa del proceso, fechas de entrega de las evidencias, entre otros, se concluye con la frase de reflexión del encuentro y los agradecimientos por el compromiso en su proceso y asistencia al encuentro, además se motivan a continuar participando de los espacios sincrónicos.

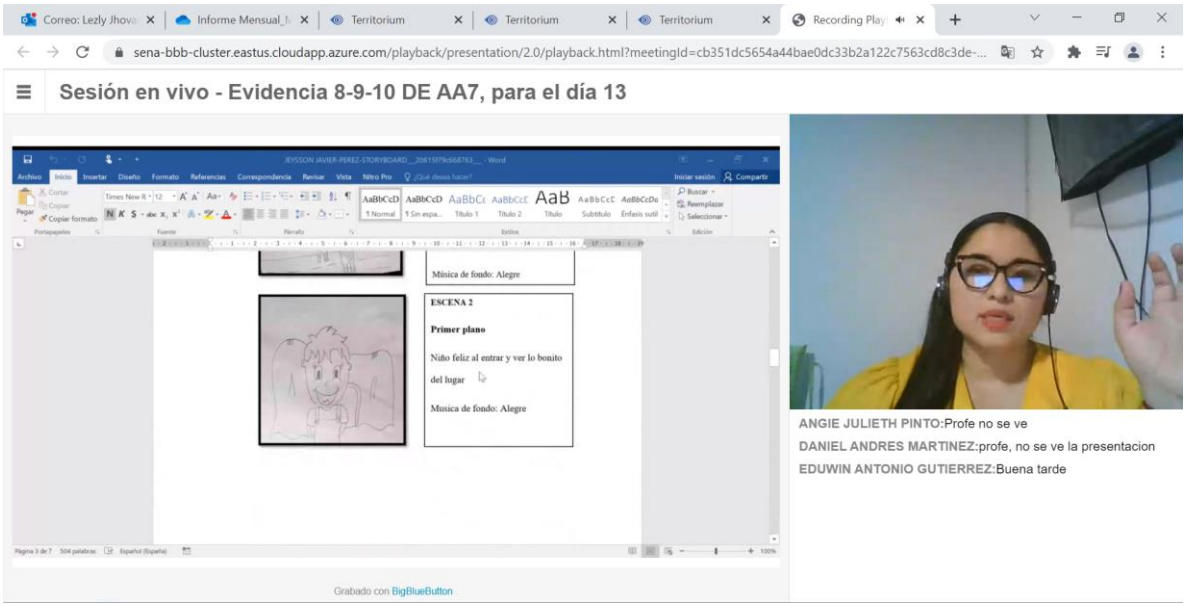
Sesión en línea 13 de octubre

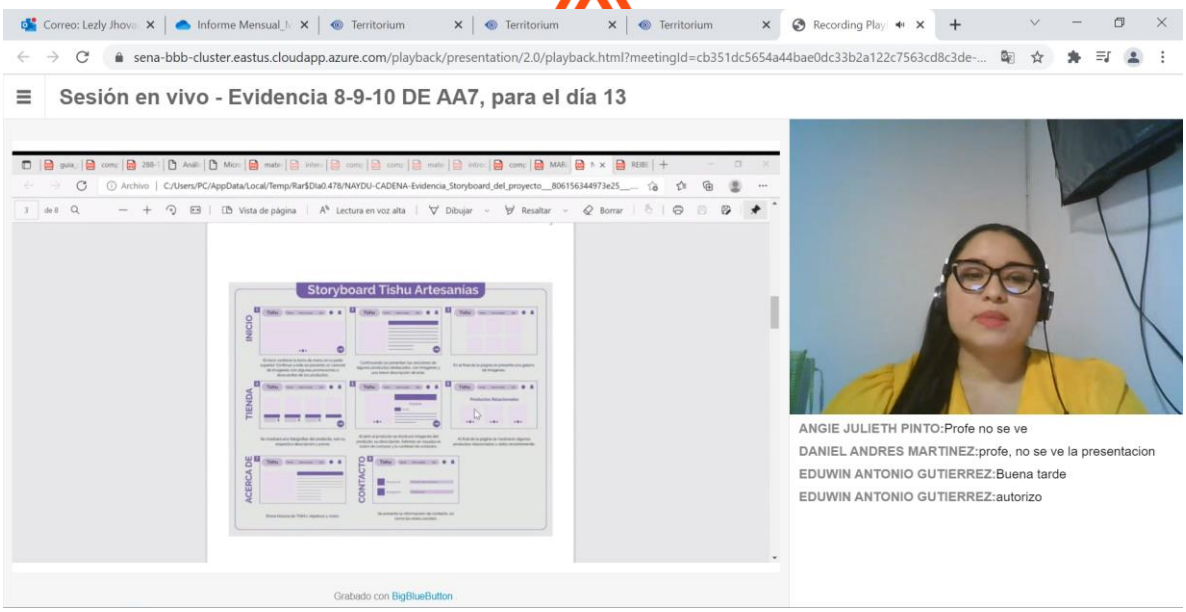
Ficha 2281811

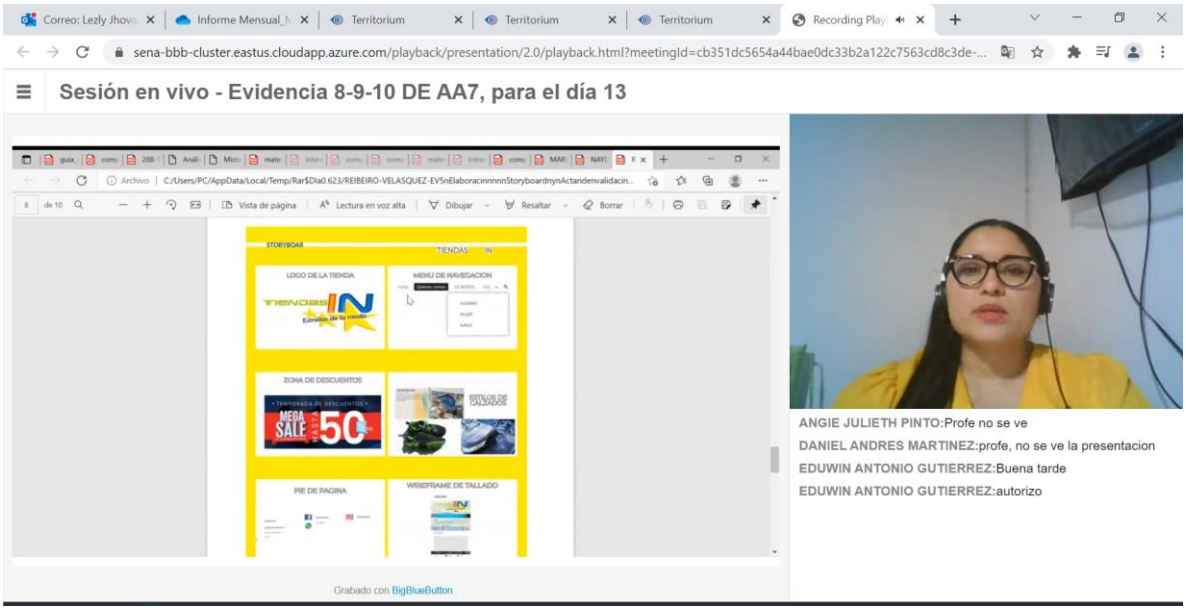


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

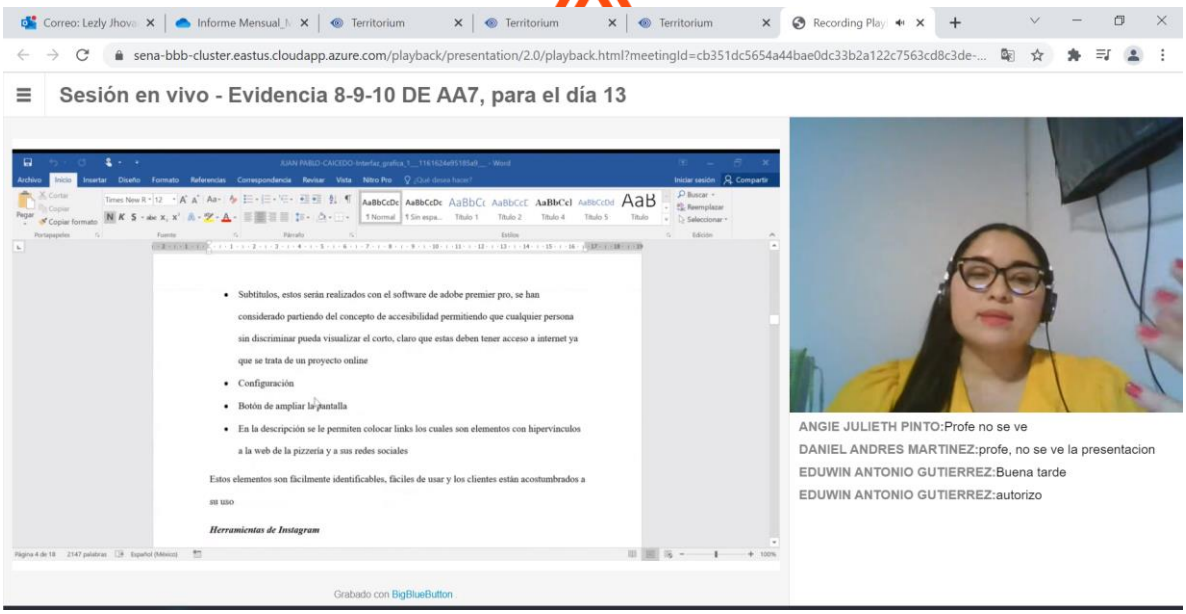

Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
genially
Topics
Retroalimentación: AP3-AA7-EV5 – AP3-AA7-EV6 – AP3-AA7-EV7
Contextualización:
1. Evidencia AP3-AA7-EV8 mapa de navegación y acta de progreso
2.Evidencia AP3-AA7-EV9 Construyendo los elementos gráficos del proyecto – desarrollo concept art
3.Evidencia AP3- AA7-EV10: Interfaz proyecto y acta de justificación de elementos gráficos
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton

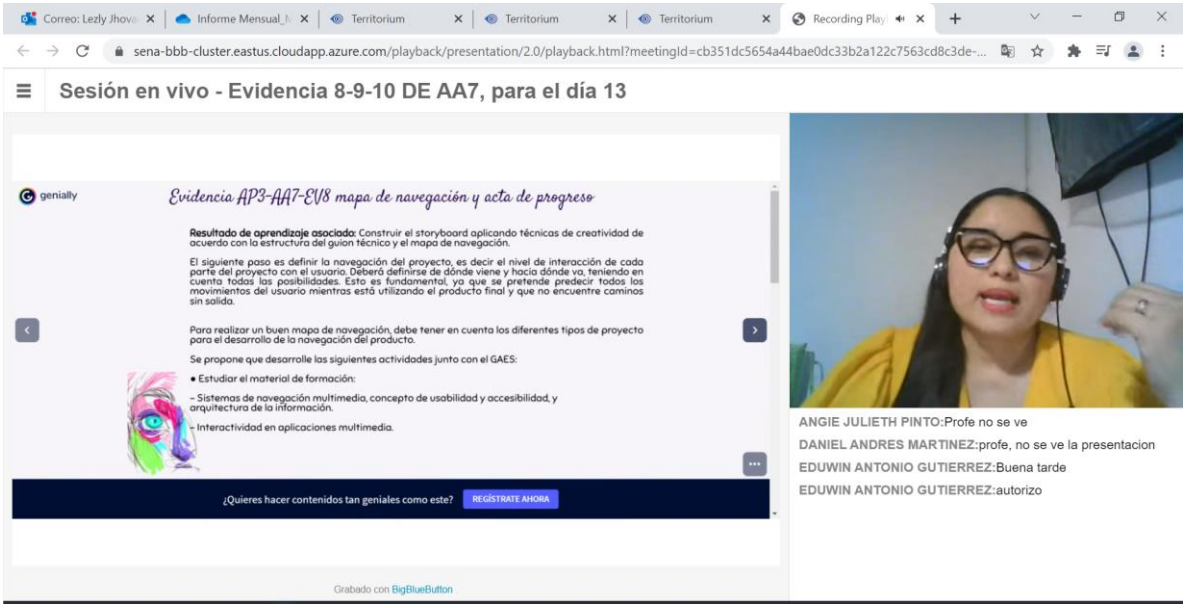

Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
Música de fondo: Alegre
ESCENA 2
Primer plano
Niño feliz al entrar y ver lo bonito del lugar
Musica de fondo: Alegre
ANGIE JULIETH PINTO:Profe no se ve
DANIEL ANDRES MARTINEZ:profe, no se ve la presentacion
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:Buena tarde
Grabado con BigBlueButton

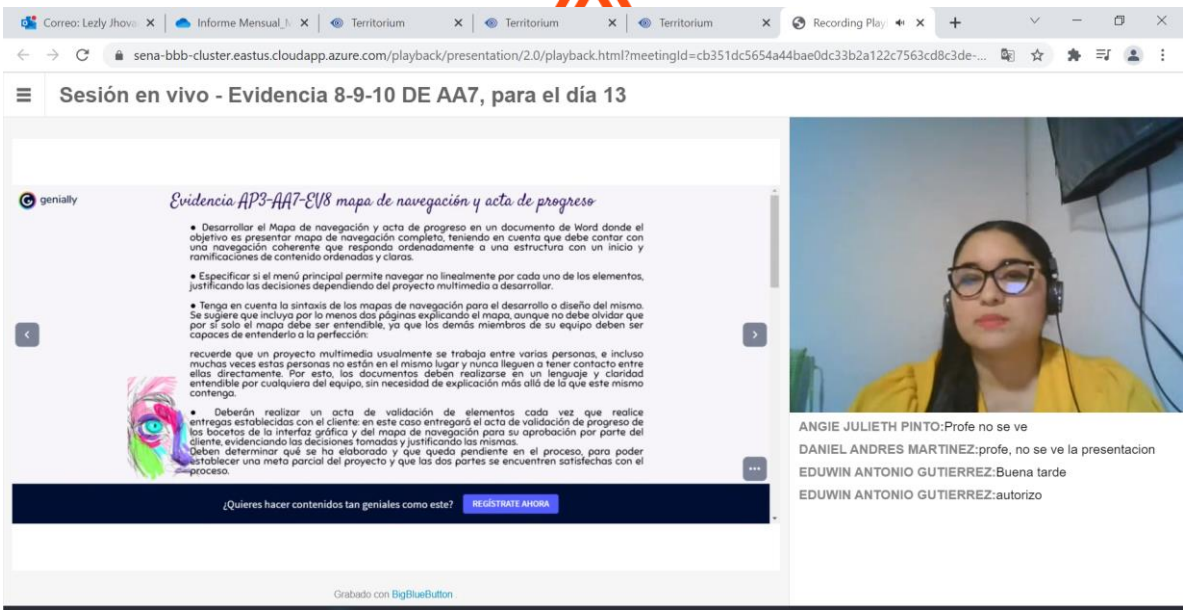


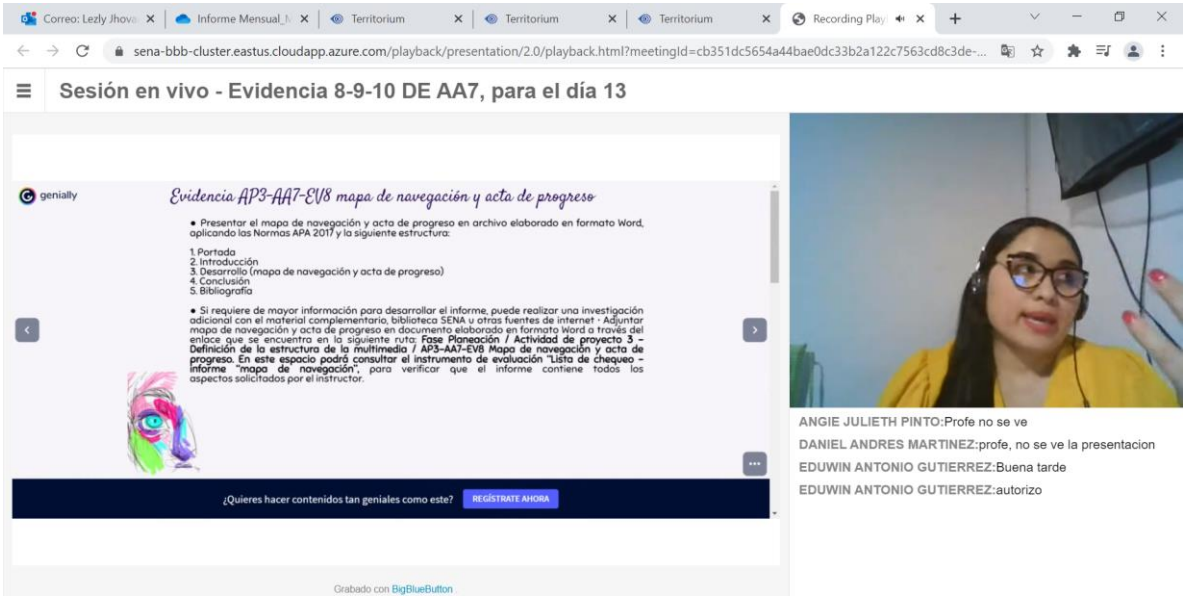


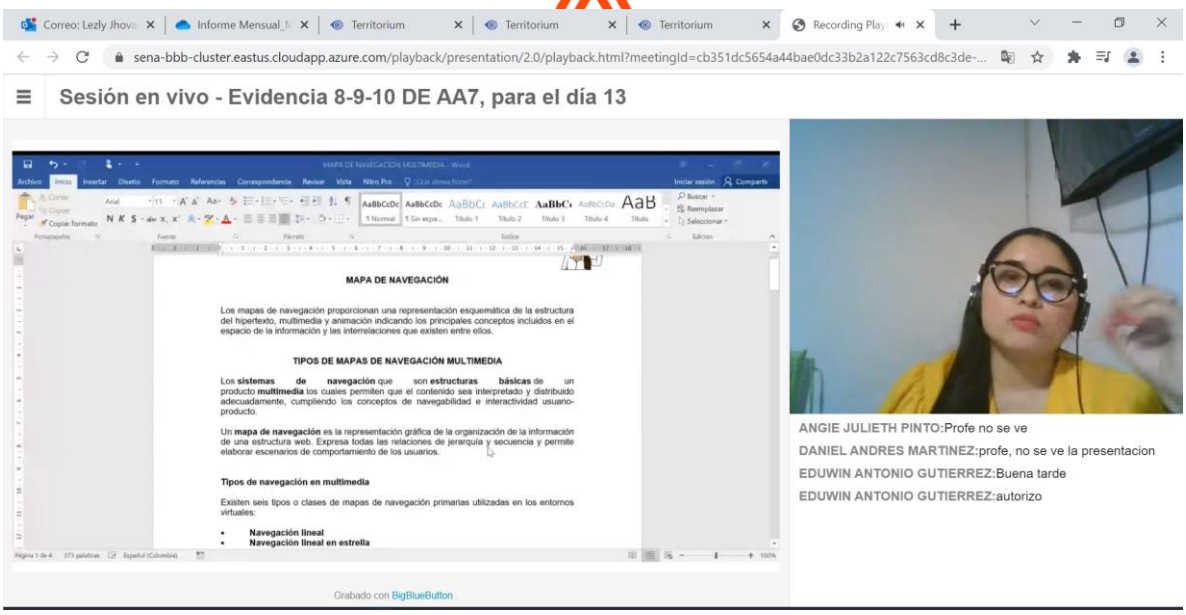
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

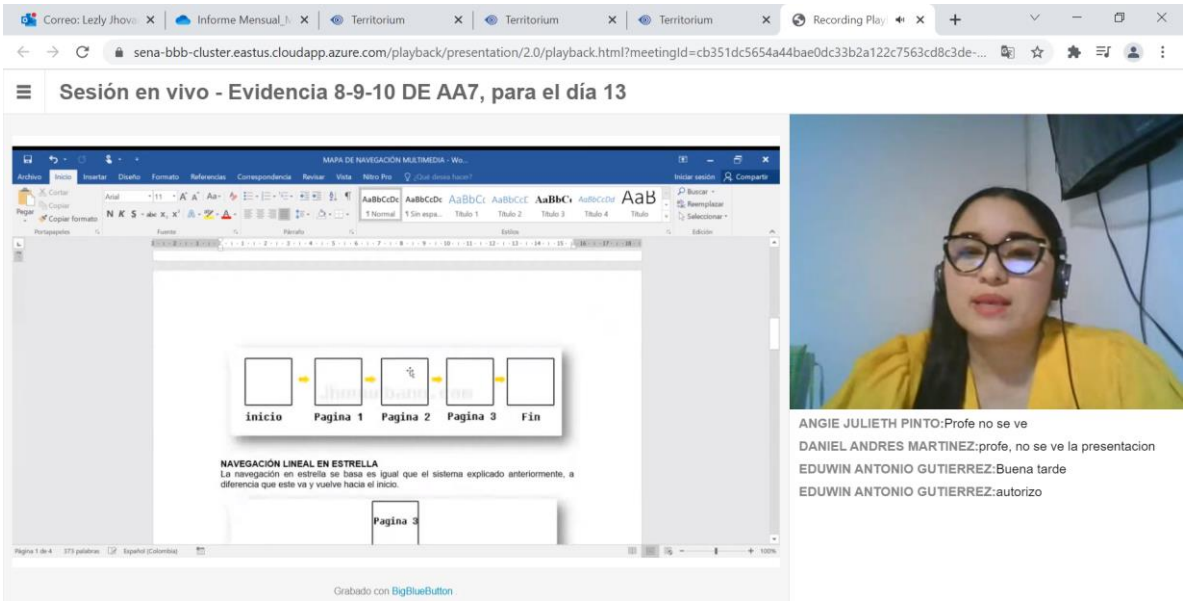

Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
• Subtítulos, estos serán realizados con el software de adobe premier pro, se han considerado partiendo del concepto de accesibilidad permitiendo que cualquier persona sin discriminar pueda visualizar el corto, claro que estas deben tener acceso a internet ya que se trata de un proyecto online
• Configuración
• Botón de ampliar la pantalla
• En la descripción se le permiten colocar links los cuales son elementos con hipervínculos a la web de la pizzería y a sus redes sociales
Estos elementos son fácilmente identificables, fáciles de usar y los clientes están acostumbrados a su uso
Herramientas de Instagram
Grabado con BigBlueButton
ANGIE JULIETH PINTO:Profe no se ve
DANIEL ANDRES MARTINEZ:profe, no se ve la presentacion
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:Buena tarde
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:autorizo

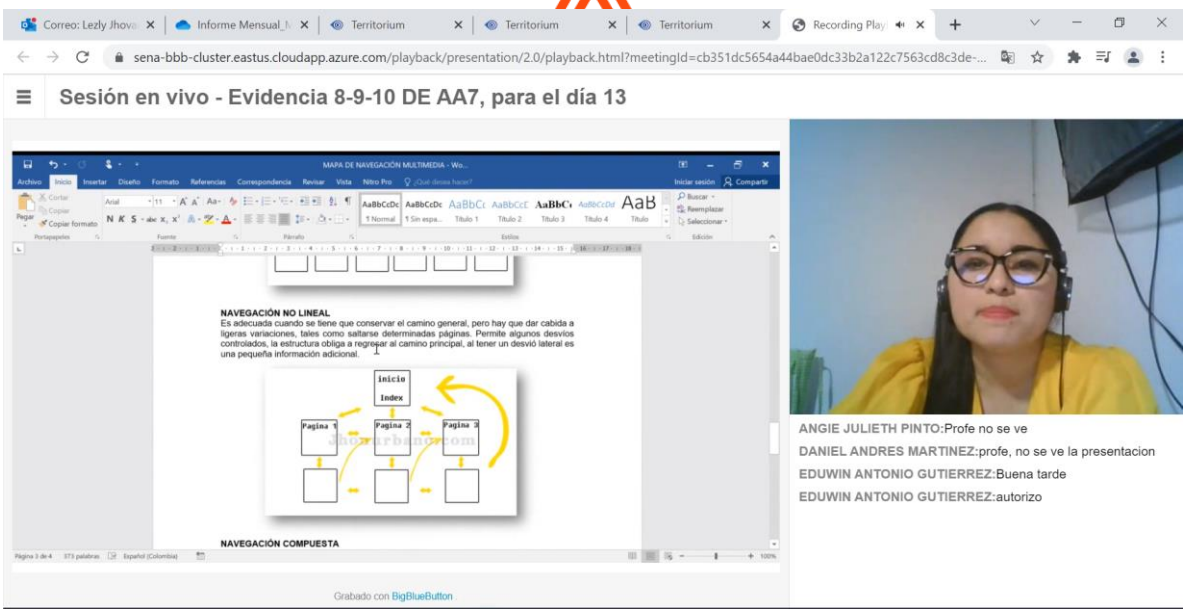

Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
genially
Evidencia AP3-AA7-EV8 mapa de navegación y acta de progreso
Resultado de aprendizaje asociada: Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guion técnico y el mapa de navegación.
El siguiente paso es definir la navegación del proyecto, es decir el nivel de interacción de cada parte del proyecto con el usuario. Deberá definirse de dónde viene y hacia dónde va, teniendo en cuenta todas las posibilidades. Esto es fundamental, ya que se pretende predecir todos los movimientos del usuario mientras está utilizando el producto final y que no encuentre caminos sin salida.
Para realizar un buen mapa de navegación, debe tener en cuenta los diferentes tipos de proyecto para el desarrollo de la navegación del producto.
Se propone que desarrolle las siguientes actividades junto con el GAES:
• Estudiar el material de formación:
– Sistemas de navegación multimedia, concepto de usabilidad y accesibilidad, y arquitectura de la información.
– Interactividad en aplicaciones multimedia.
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
ANGIE JULIETH PINTO:Profe no se ve
DANIEL ANDRES MARTINEZ:profe, no se ve la presentacion
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:Buena tarde
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:autorizo

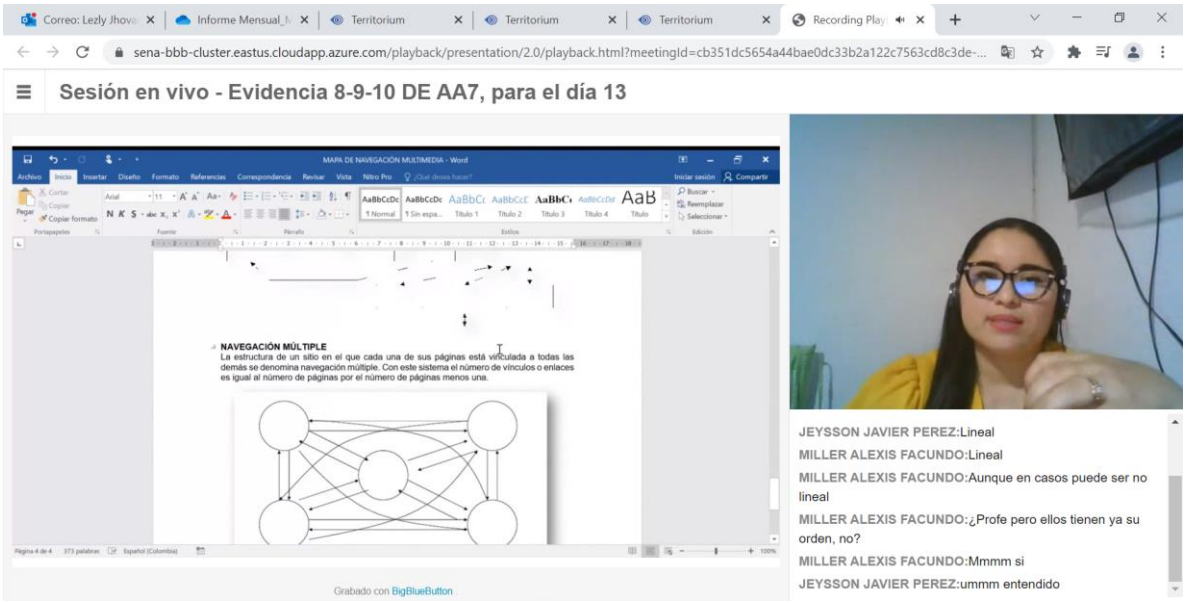

Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
genially
Evidencia AP3-AA7-EV8 mapa de navegación y acta de progreso
• Desarrollar el Mapa de navegación y acta de progreso en un documento de Word donde el objetivo es presentar mapa de navegación completo, teniendo en cuenta que debe contar con una navegación coherente que responda ordenadamente a una estructura con un inicio y ramificaciones de contenido ordenadas y claras.
• Especificar si el menú principal permite navegar no linealmente por cada uno de los elementos, justificando las decisiones dependiendo del proyecto multimedia a desarrollar.
• Tenga en cuenta la sintaxis de los mapas de navegación para el desarrollo o diseño del mismo. Se sugiere que incluya por lo menos dos páginas explicando el mapa, aunque no debe olvidar que por sí solo el mapa debe ser entendible, ya que los demás miembros de su equipo deben ser capaces de entenderlo a la perfección:
recuerde que un proyecto multimedia usualmente se trabaja entre varias personas, e incluso muchas veces estas personas no están en el mismo lugar y nunca llegan a tener contacto entre ellas directamente. Por esto, los documentos deben realizarse en un lenguaje y claridad entendible por cualquiera del equipo, sin necesidad de explicación más allá de la que este mismo contenga.
• Deberán realizar un acta de validación de elementos cada vez que realice entregas establecidas con el cliente: en este caso entregará el acta de validación de progreso de los bocetos de la interfaz gráfica y del mapa de navegación para su aprobación por parte del cliente, evidenciando las decisiones tomadas y justificando las mismas.
Deben determinar qué se ha elaborado y que queda pendiente en el proceso, para poder establecer una meta parcial del proyecto y que las dos partes se encuentren satisfechas con el proceso.
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
ANGIE JULIETH PINTO:Profe no se ve
DANIEL ANDRES MARTINEZ:profe, no se ve la presentacion
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:Buena tarde
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:autorizo


Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
genially
Evidencia AP3-AA7-EV8 mapa de navegación y acta de progreso
• Presentar el mapa de navegación y acta de progreso en archivo elaborado en formato Word, aplicando las Normas APA 2017 y la siguiente estructura:
1. Portada
2. Introducción
3. Desarrollo (mapa de navegación y acta de progreso)
4. Conclusión
5. Bibliografía
• Si requiere de mayor información para desarrollar el informe, puede realizar una investigación adicional con el material complementario, biblioteca SENA u otras fuentes de internet · Adjuntar mapa de navegación y acta de progreso en documento elaborado en formato Word a través del enlace que se encuentra en la siguiente ruta: Fase Planeación / Actividad de proyecto 3 – Definición de la estructura de la multimedia / AP3-AA7-EV8 Mapa de navegación y acta de progreso. En este espacio podrá consultar el instrumento de evaluación "Lista de chequeo – informe "mapa de navegación", para verificar que el informe contiene todos los aspectos solicitados por el instructor.
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
ANGIE JULIETH PINTO:Profe no se ve
DANIEL ANDRES MARTINEZ:profe, no se ve la presentacion
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:Buena tarde
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:autorizo


Correo: Lezly Jhova
Informe Mensual_M
Territorium
Territorium
Territorium
Recording Play
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=cb351dc5654a44bae0dc33b2a122c7563cd8c3de-...
Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
MAPA DE NAVEGACIÓN
Los mapas de navegación proporcionan una representación esquemática de la estructura del hipertexto, multimedia y animación indicando los principales conceptos incluidos en el espacio de la información y las interrelaciones que existen entre ellos.
TIPOS DE MAPAS DE NAVEGACIÓN MULTIMEDIA
Los sistemas de navegación que son estructuras básicas de un producto multimedia los cuales permiten que el contenido sea interpretado y distribuido adecuadamente, cumpliendo los conceptos de navegabilidad e interactividad usuario-producto.
Un mapa de navegación es la representación gráfica de la organización de la información de una estructura web. Expresa todas las relaciones de jerarquía y secuencia y permite elaborar escenarios de comportamiento de los usuarios.
Tipos de navegación en multimedia
Existen seis tipos o clases de mapas de navegación primarias utilizadas en los entornos virtuales:
Navegación lineal
Navegación lineal en estrella
Grabado con BigBlueButton
ANGIE JULIETH PINTO:Profe no se ve
DANIEL ANDRES MARTINEZ:profe, no se ve la presentacion
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:Buena tarde
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:autorizo

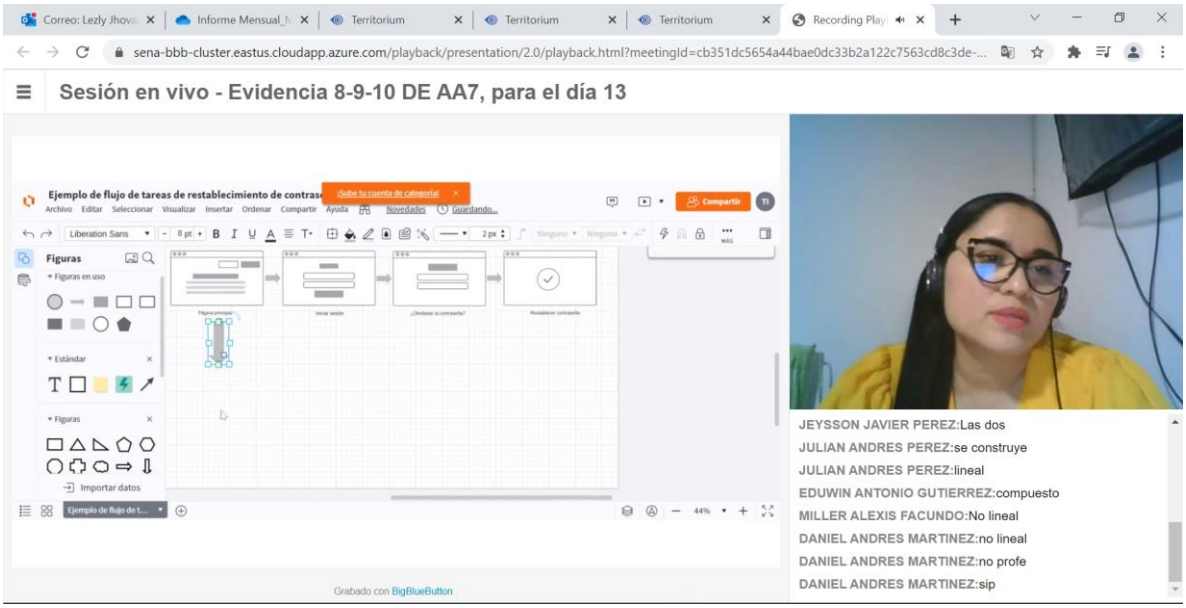

Correo: Lezly Jhova
Informe Mensual_M
Territorium
Territorium
Territorium
Recording Play
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=cb351dc5654a44bae0dc33b2a122c7563cd8c3de-...
Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
inicio
Pagina 1
Pagina 2
Pagina 3
Fin
NAVEGACIÓN LINEAL EN ESTRELLA
La navegación en estrella se basa es igual que el sistema explicado anteriormente, a diferencia que este va y vuelve hacia el inicio.
Pagina 3
Grabado con BigBlueButton
ANGIE JULIETH PINTO:Profe no se ve
DANIEL ANDRES MARTINEZ:profe, no se ve la presentacion
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:Buena tarde
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:autorizo



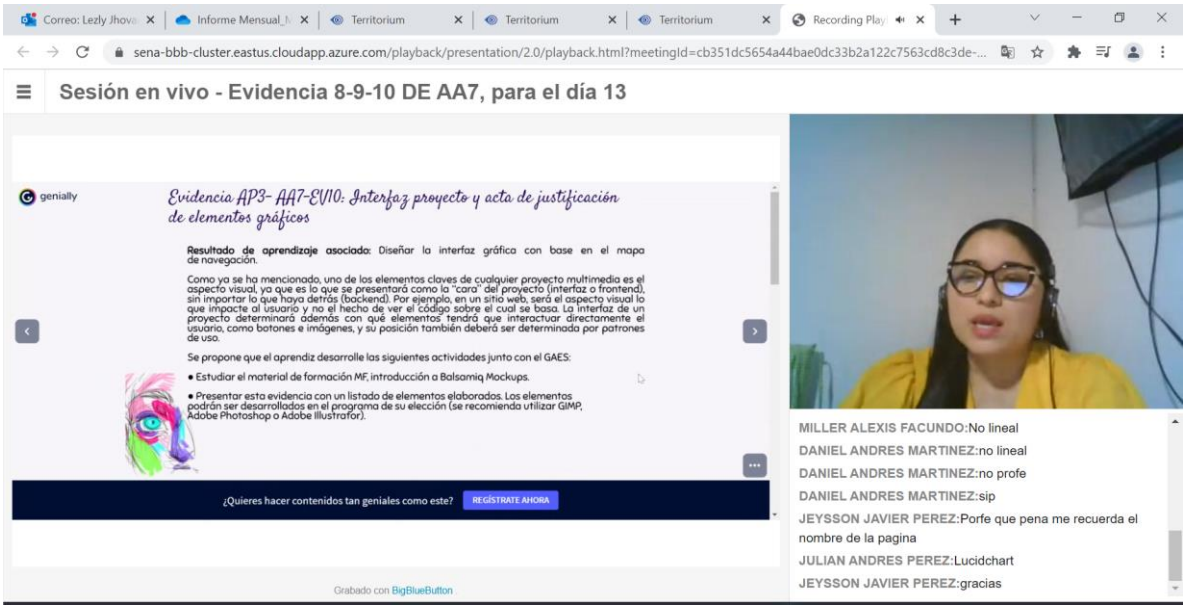


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

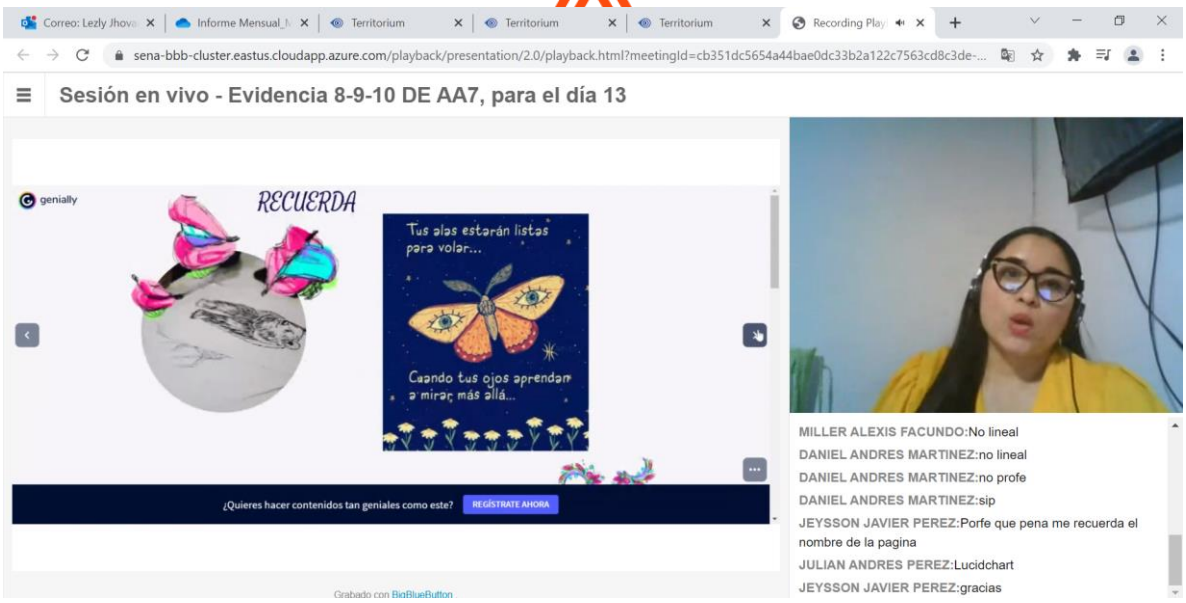

Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
Ejemplo mapa de navegación y acta de progreso
Inicio
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
orden, no?
MILLER ALEXIS FACUNDO:Mmmm si
JEYSSON JAVIER PEREZ:ummm entendido
MILLER ALEXIS FACUNDO:Se consigue
JEYSSON JAVIER PEREZ:Las dos
JULIAN ANDRES PEREZ:se construye
JULIAN ANDRES PEREZ:lineal
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:compuesto

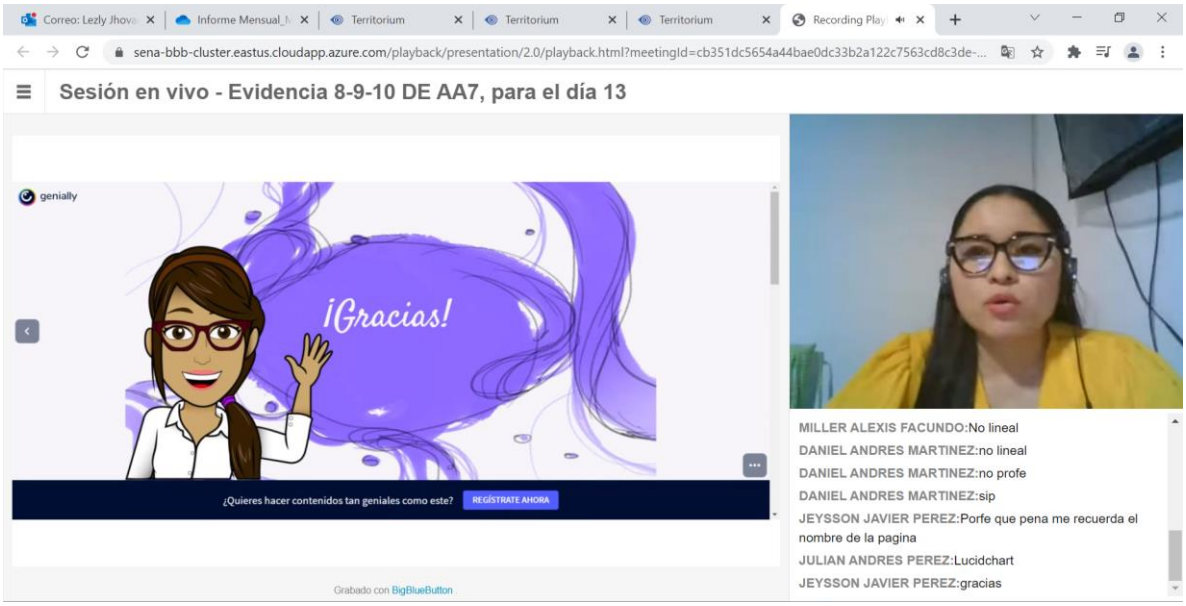

Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
Ejemplo de flujo de tareas de restablecimiento de contras
Figuras
Grabado con BigBlueButton
JEYSSON JAVIER PEREZ:Las dos
JULIAN ANDRES PEREZ:se construye
JULIAN ANDRES PEREZ:lineal
EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ:compuesto
MILLER ALEXIS FACUNDO:No lineal
DANIEL ANDRES MARTINEZ:no lineal
DANIEL ANDRES MARTINEZ:no profe
DANIEL ANDRES MARTINEZ:sip





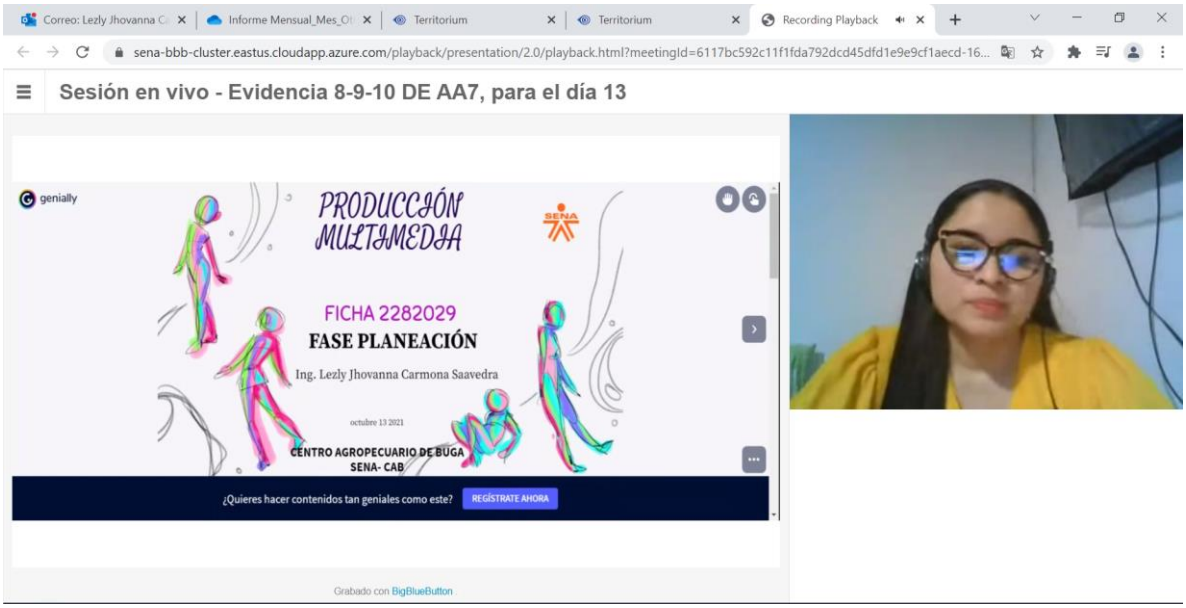
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co


Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
genially
RECUERDA
Tus alas estarán listas para volar...
Cuando tus ojos aprendan a mirar más allá...
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
MILLER ALEXIS FACUNDO:No lineal
DANIEL ANDRES MARTINEZ:no lineal
DANIEL ANDRES MARTINEZ:no profe
DANIEL ANDRES MARTINEZ:sip
JEYSSON JAVIER PEREZ:Porfe que pena me recuerda el nombre de la pagina
JULIAN ANDRES PEREZ:Lucidchart
JEYSSON JAVIER PEREZ:gracias

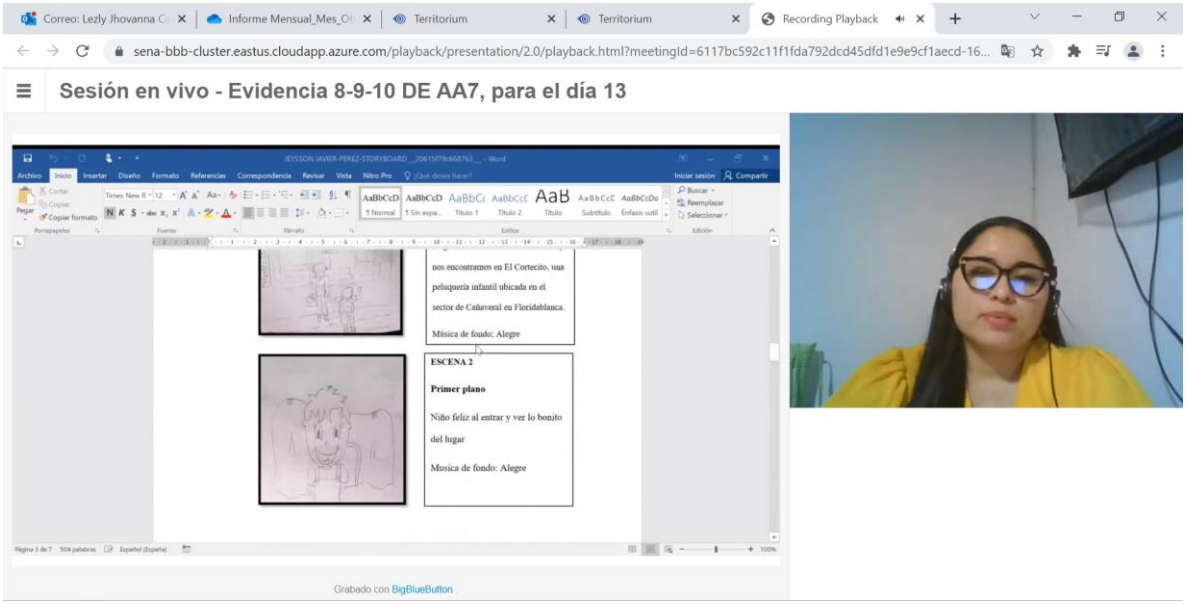

Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
genially
¡Gracias!
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
MILLER ALEXIS FACUNDO:No lineal
DANIEL ANDRES MARTINEZ:no lineal
DANIEL ANDRES MARTINEZ:no profe
DANIEL ANDRES MARTINEZ:sip
JEYSSON JAVIER PEREZ:Porfe que pena me recuerda el nombre de la pagina
JULIAN ANDRES PEREZ:Lucidchart
JEYSSON JAVIER PEREZ:gracias



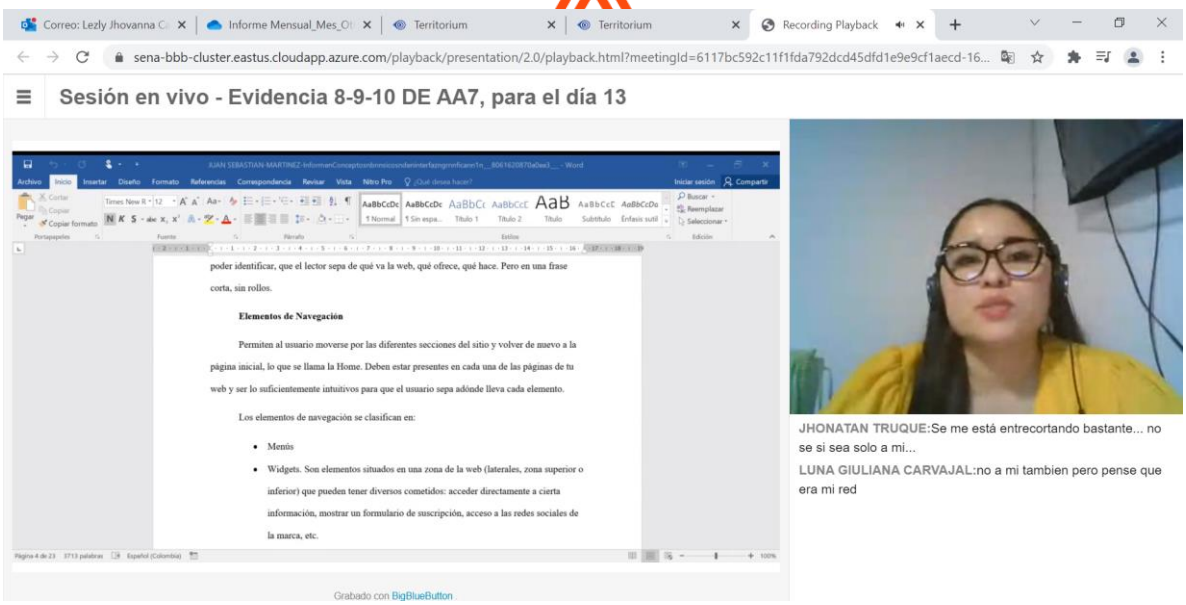
Ficha 2282029

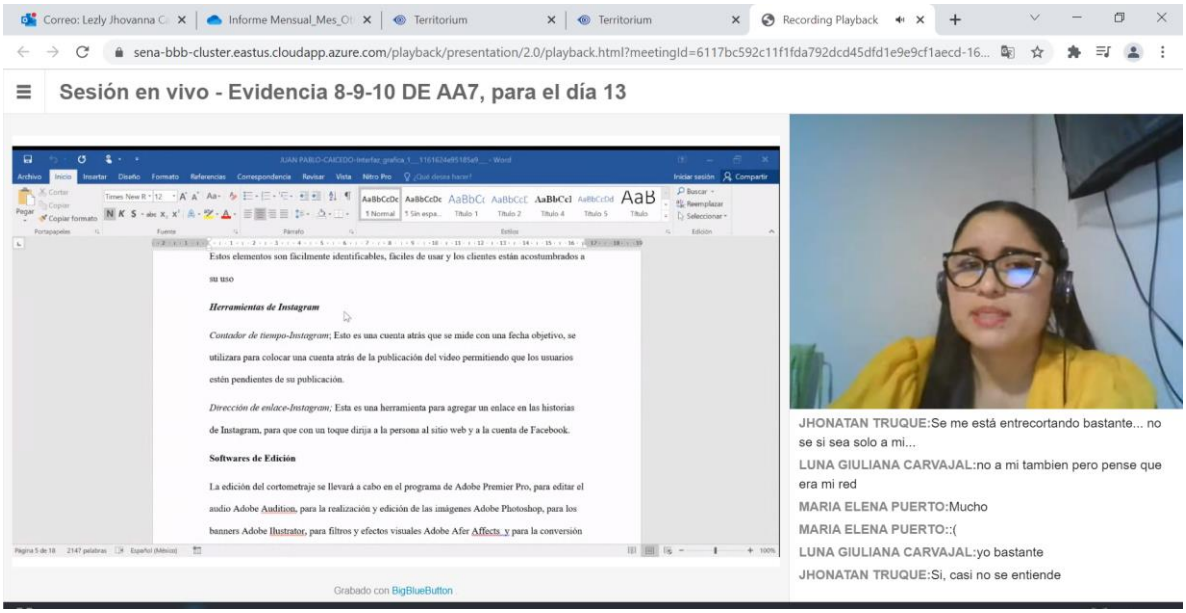




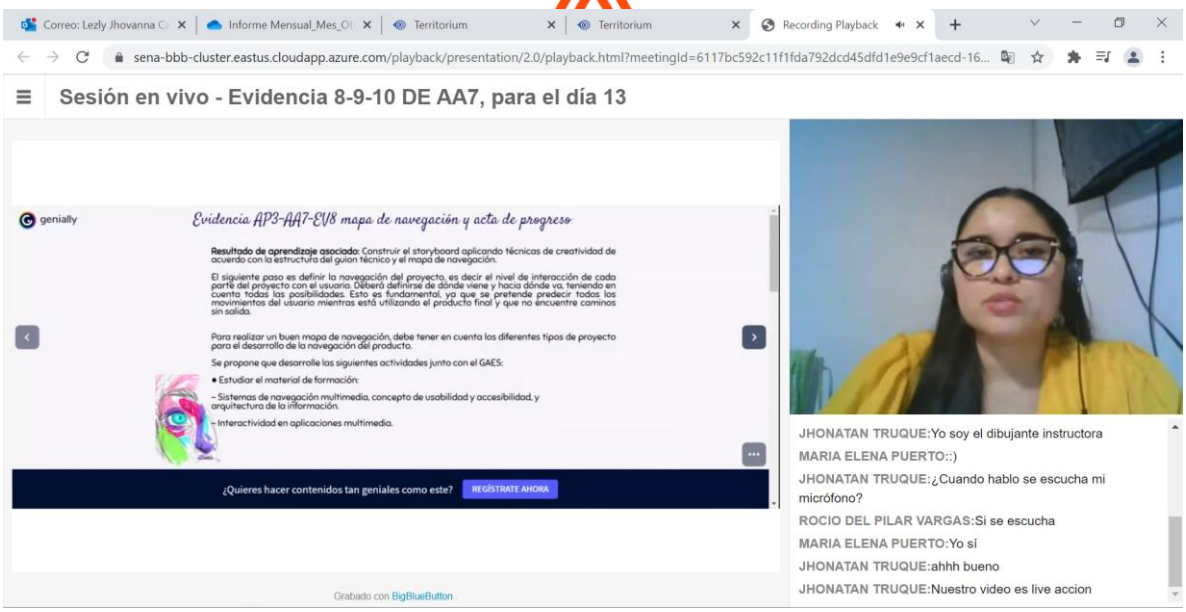


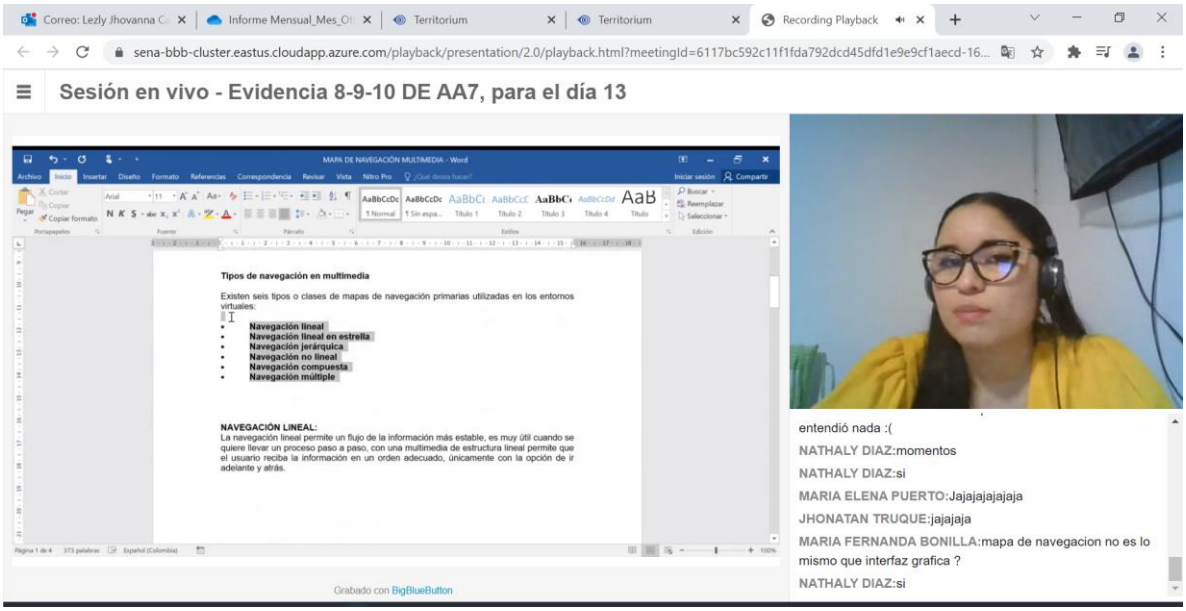
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



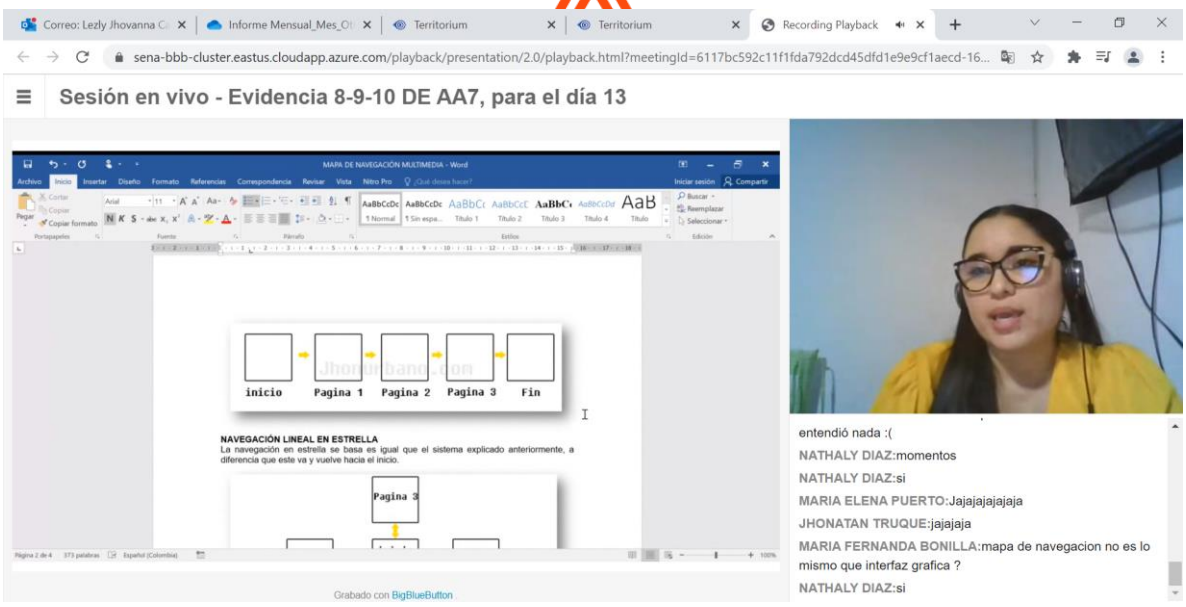


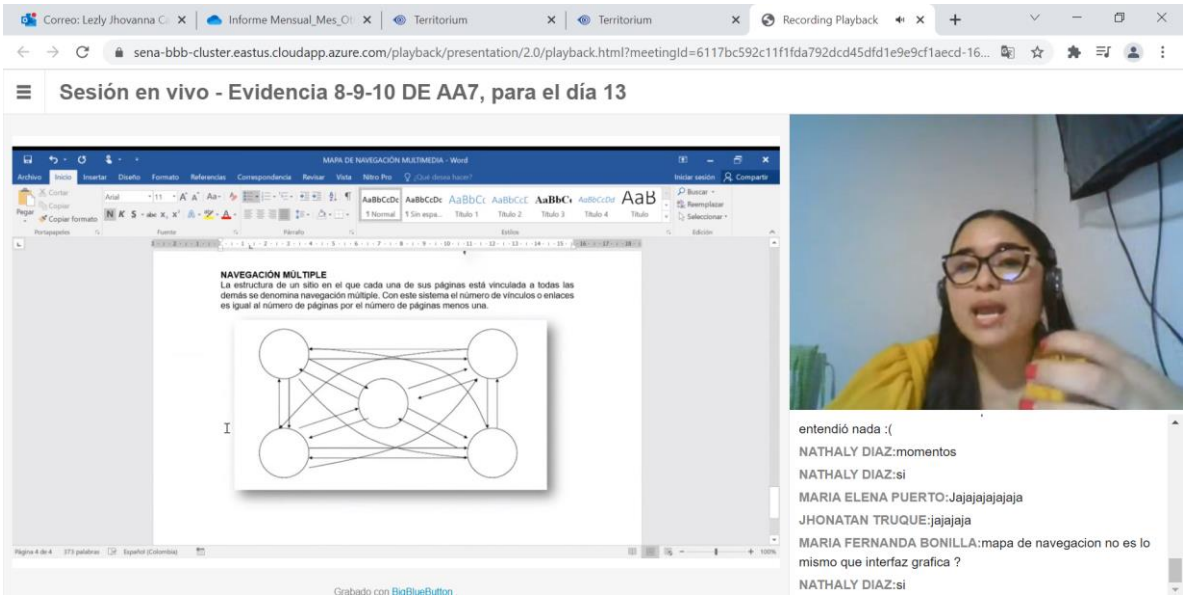
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



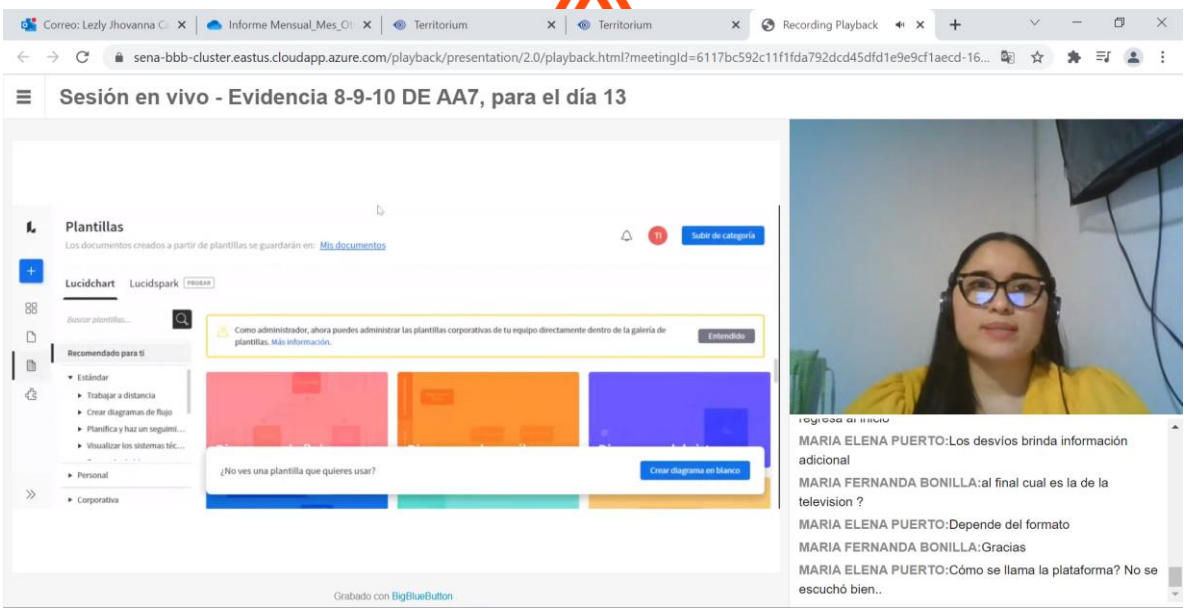


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

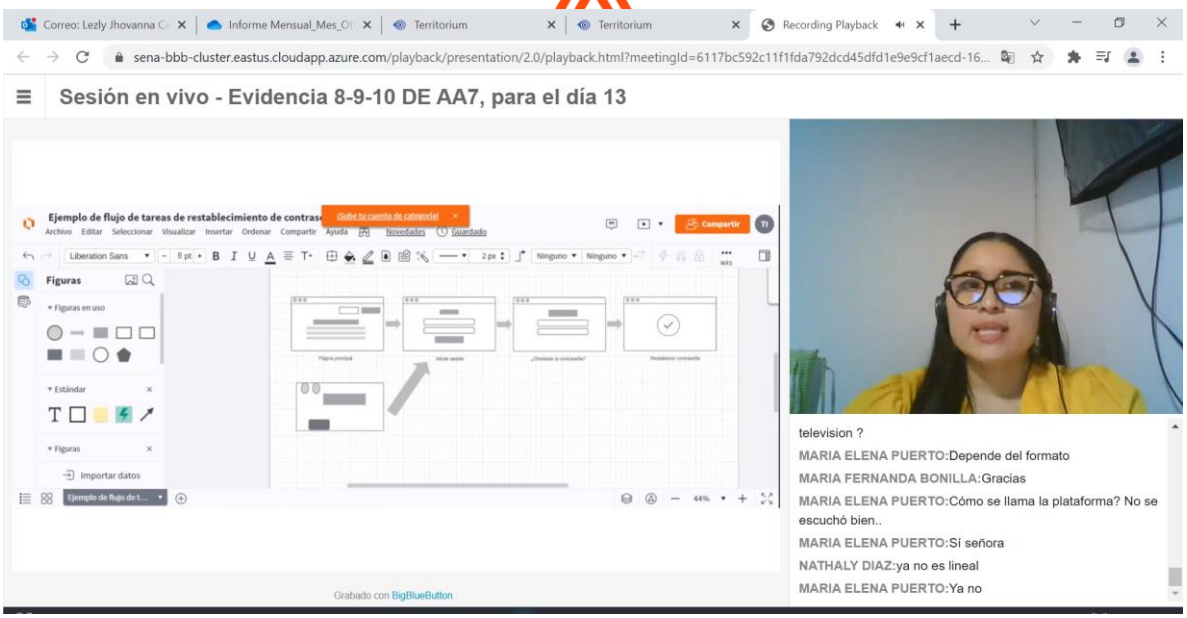




Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

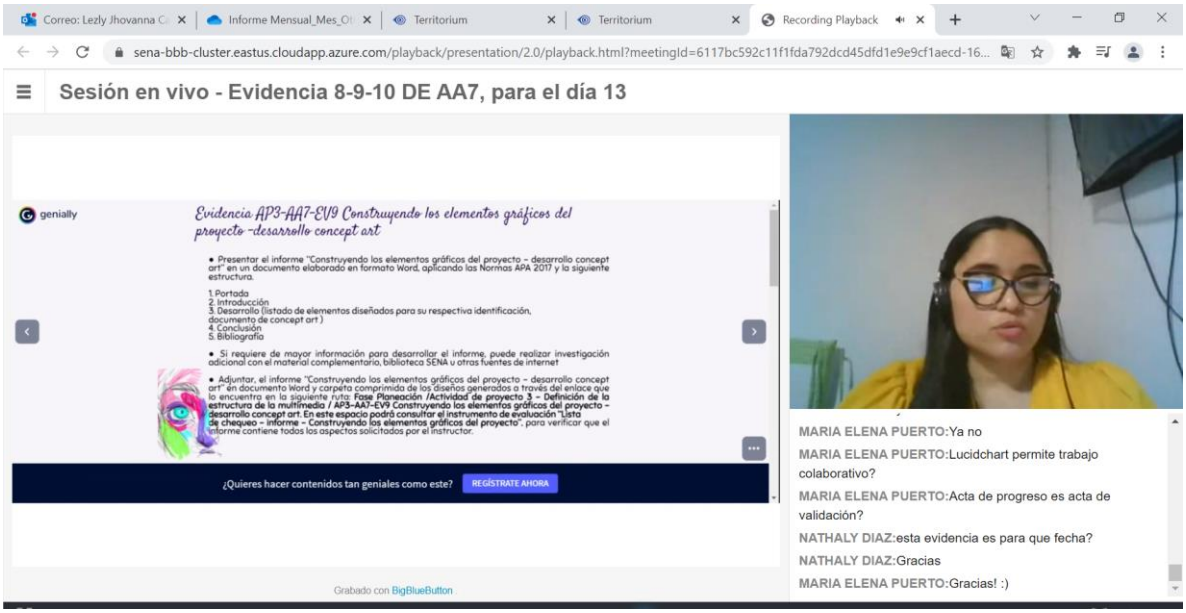

Correo: Lezly Jhovanna C
Informe Mensual_Mes_O
Territorium
Territorium
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=6117bc592c11f1fda792dcd45dfd1e9e9cf1aecd-16...
Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
Plantillas
Los documentos creados a partir de plantillas se guardarán en: Mis documentos
Subir de categoría
Lucidchart
Lucidspark
PROBAR
Como administrador, ahora puedes administrar las plantillas corporativas de tu equipo directamente dentro de la galería de plantillas. Más información.
Entendido
Recomendado para ti
Estándar
Trabajar a distancia
Crear diagramas de flujo
Personal
Corporativa
¿No ves una plantilla que quieres usar?
Crear diagrama en blanco
Grabado con BigBlueButton
MARIA ELENA PUERTO:Los desvíos brinda información adicional
MARIA FERNANDA BONILLA:al final cual es la de la television ?
MARIA ELENA PUERTO:Depende del formato
MARIA FERNANDA BONILLA:Gracias
MARIA ELENA PUERTO:Cómo se llama la plataforma? No se escuchó bien..


Correo: Lezly Jhovanna C
Informe Mensual_Mes_O
Territorium
Territorium
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=6117bc592c11f1fda792dcd45dfd1e9e9cf1aecd-16...
Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
Ejemplo de flujo de tareas de restablecimiento de contras
Compartir
Figuras
Figuras en uso
Estándar
Figuras
Importar datos
¿Cómo calificarías tu satisfacción general con esta plantilla?
Grabado con BigBlueButton
adicional
MARIA FERNANDA BONILLA:al final cual es la de la television ?
MARIA ELENA PUERTO:Depende del formato
MARIA FERNANDA BONILLA:Gracias
MARIA ELENA PUERTO:Cómo se llama la plataforma? No se escuchó bien..
MARIA ELENA PUERTO:Sí señora

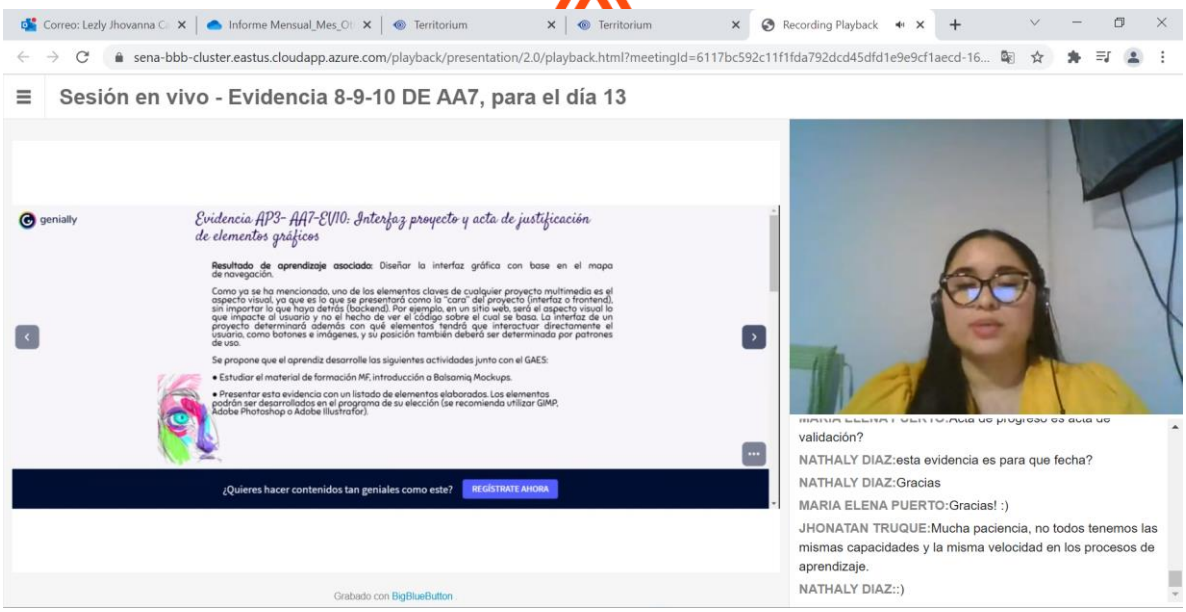

Correo: Lezly Jhovanna C
Informe Mensual_Mes_O
Territorium
Territorium
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=6117bc592c11f1fda792dcd45dfd1e9e9cf1aecd-16...
Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
Ejemplo de flujo de tareas de restablecimiento de contras
Compartir
Figuras
Importar datos
Grabado con BigBlueButton
television ?
MARIA ELENA PUERTO:Depende del formato
MARIA FERNANDA BONILLA:Gracias
MARIA ELENA PUERTO:Cómo se llama la plataforma? No se escuchó bien..
MARIA ELENA PUERTO:Sí señora
NATHALY DIAZ:ya no es lineal
MARIA ELENA PUERTO:Ya no


Correo: Lezly Jhovanna C
Informe Mensual_Mes_O
Territorium
Territorium
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=6117bc592c11f1fda792dcd45dfd1e9e9cf1aecd-16...
Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
genially
Ejemplo mapa de navegación y acta de progreso
Inicio
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
MARIA ELENA PUERTO:Sí señora
NATHALY DIAZ:ya no es lineal
MARIA ELENA PUERTO:Ya no
MARIA ELENA PUERTO:Lucidchart permite trabajo colaborativo?
MARIA ELENA PUERTO:Acta de progreso es acta de validación?
NATHALY DIAZ:esta evidencia es para que fecha?





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

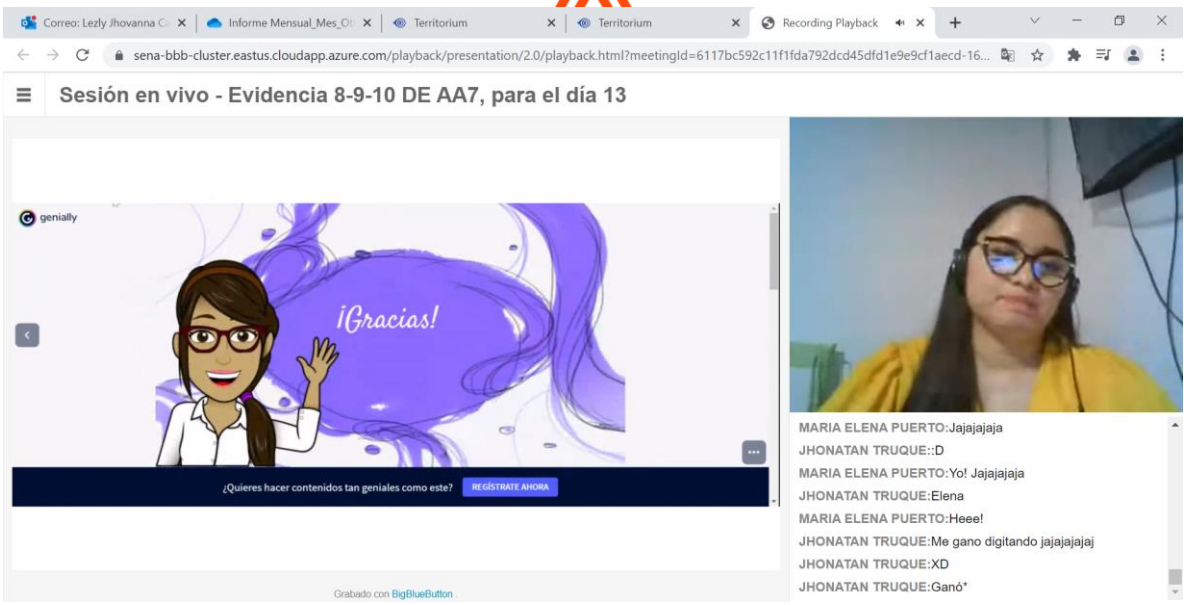


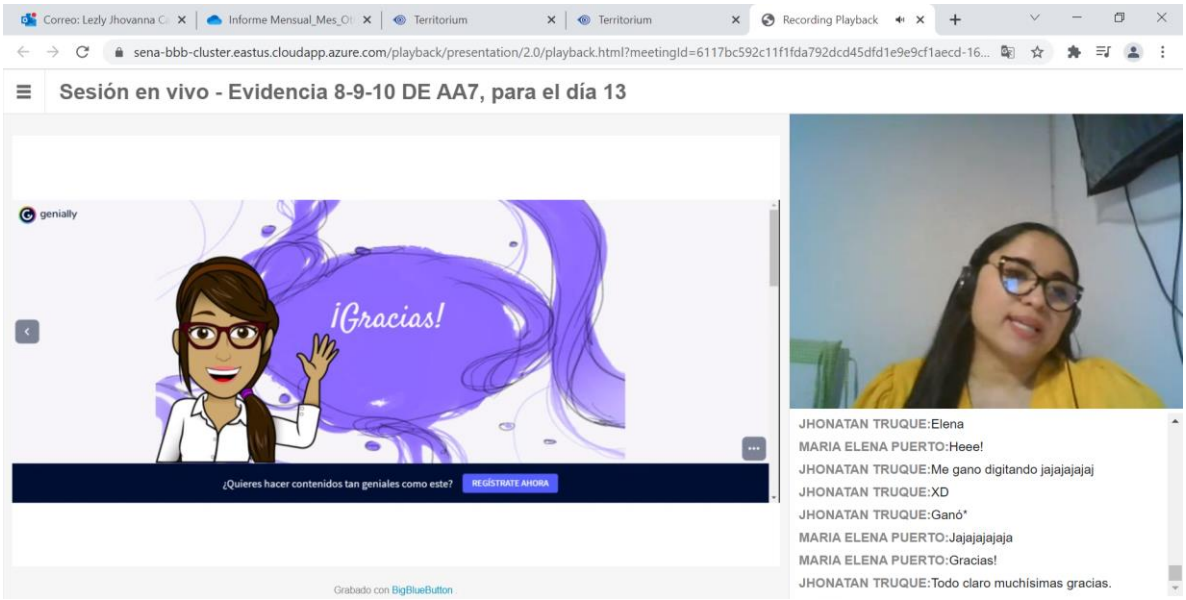


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co


Correo: Lezly Jhovanna C
Informe Mensual_Mes_O
Territorium
Territorium
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=6117bc592c11f1fda792dcd45dfd1e9e9cf1aecd-16...
Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
Ejemplo de flujo de tareas de restablecimiento de contras
Compartir
Figuras
Importar datos
Grabado con BigBlueButton
entiende casi nada
OSCAR ELIAS PEREZ:Si Sra.
MARIA ELENA PUERTO:Si señora
NATHALY DIAZ:si
JHONATAN TRUQUE:mejoró
JHONATAN TRUQUE:Ya, perfecto ahora si!!!
JHONATAN TRUQUE::)
MARIA ELENA PUERTO:En el inicio


Correo: Lezly Jhovanna C
Informe Mensual_Mes_O
Territorium
Territorium
Recording Playback
sena-bbb-cluster.eastus.cloudapp.azure.com/playback/presentation/2.0/playback.html?meetingId=6117bc592c11f1fda792dcd45dfd1e9e9cf1aecd-16...
Sesión en vivo - Evidencia 8-9-10 DE AA7, para el día 13
genially
RECUERDA
Tus alas estarán listas para volar...
Cuando tus ojos aprendan a mirar más allá...
¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este?
REGÍSTRATE AHORA
Grabado con BigBlueButton
MARIA ELENA PUERTO:Jajajajaja
JHONATAN TRUQUE::D
MARIA ELENA PUERTO:Yo! Jajajajaja
JHONATAN TRUQUE:Elena
MARIA ELENA PUERTO:Heee!
JHONATAN TRUQUE:Me gano digitando jajajajaj
JHONATAN TRUQUE:XD
JHONATAN TRUQUE:Ganó*





Listado de Asistencia

save-users-list-1634164881127: Bloc de notas

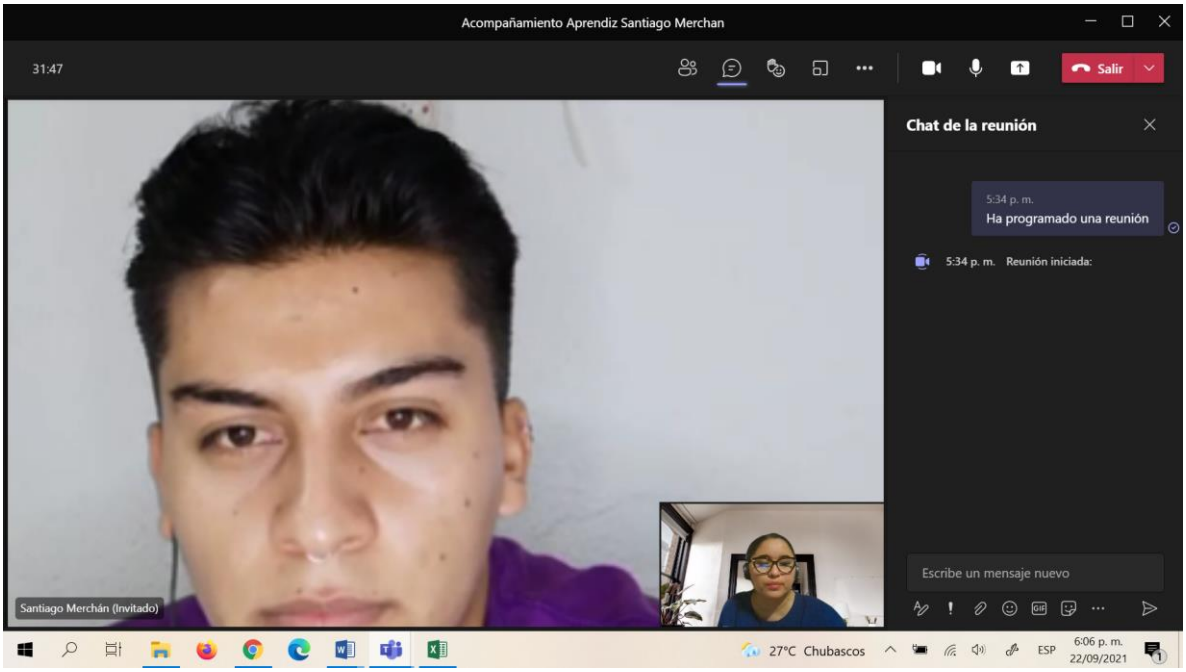
Archivo Edición Formato Ver Ayuda

```
Lista de usuarios en reunión Sesión en vivo - Evidencia 8 - 9 -10 DE AA7, para el día 13 en 13/10/2021:17:41:21

Ordenados por nombre
JHONATAN TRUQUE
JUAN SEBASTIAN MICHEL
LEZLY JHOVANNA
LIVISTON JESSY RODAYEGA
LIVISTON JESSY RODAYEGA
LUNA GIULIANA CARVAJAL
MARIA ELENA PUERTO
NATHALY DIAZ
ROCIO DEL PILAR VARGAS


Ordenador por apellido
LUNA GIULIANA CARVAJAL
NATHALY DIAZ
LEZLY JHOVANNA
JUAN SEBASTIAN MICHEL
MARIA ELENA PUERTO
LIVISTON JESSY RODAYEGA
LIVISTON JESSY RODAYEGA
JHONATAN TRUQUE
ROCIO DEL PILAR VARGAS
```

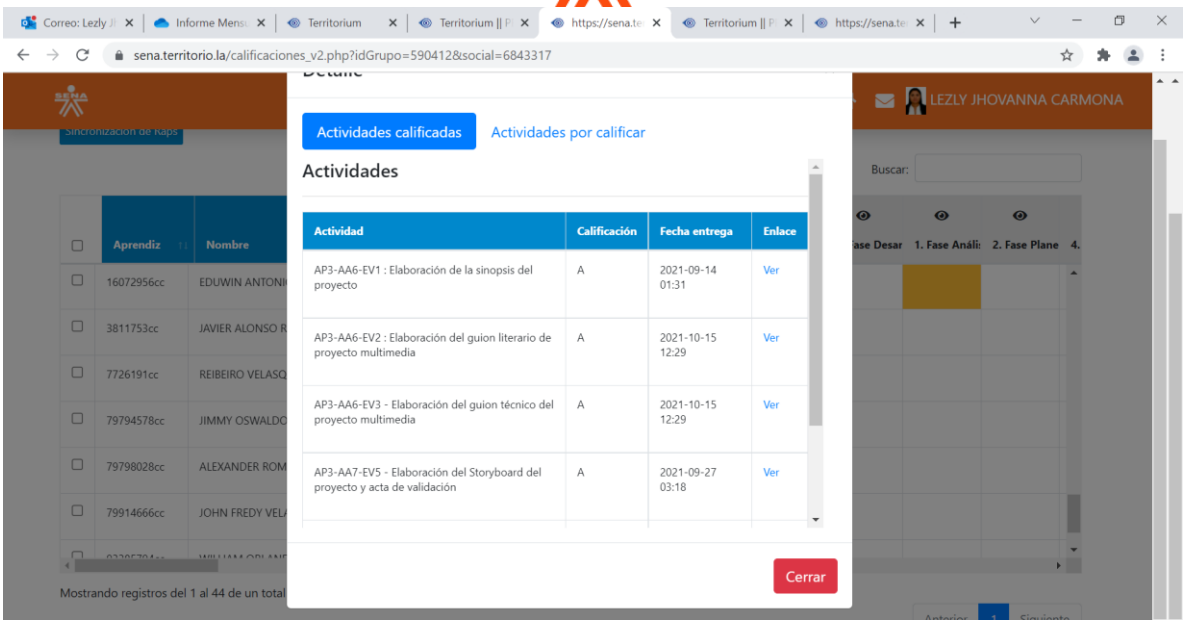
Acompañamiento Aprendiz Santiago Merchán 22 de septiembre del 2021

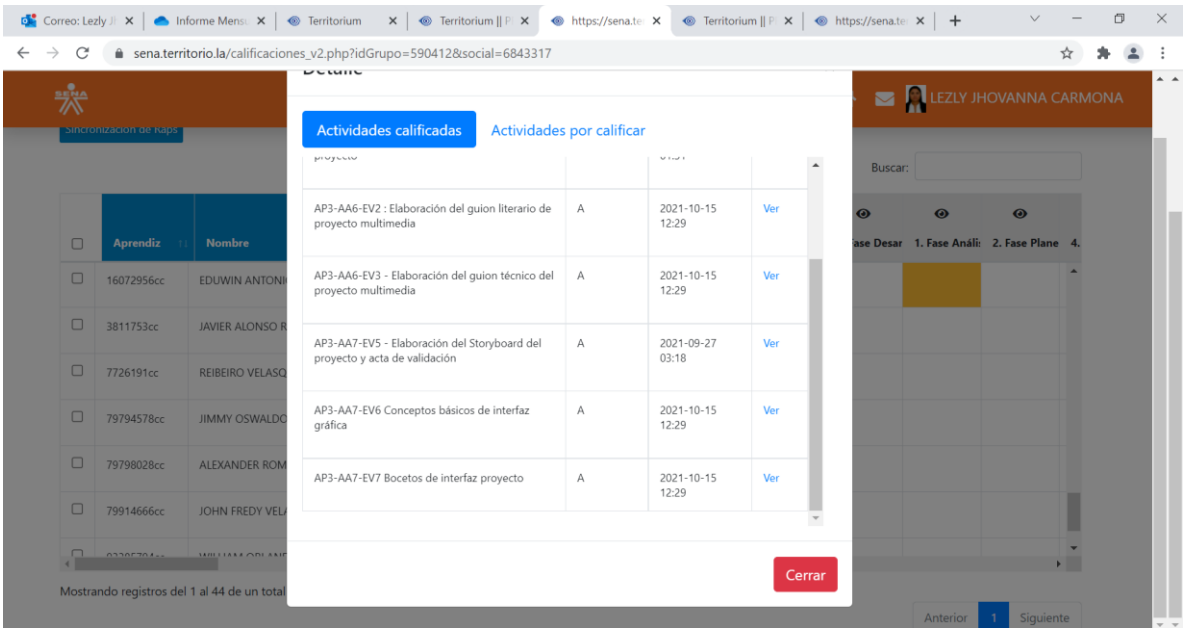


- Pantallazo o Excel de evaluación de resultados de aprendizaje – Informe SOFIAPLUS (si aplica)

Ficha 2281811

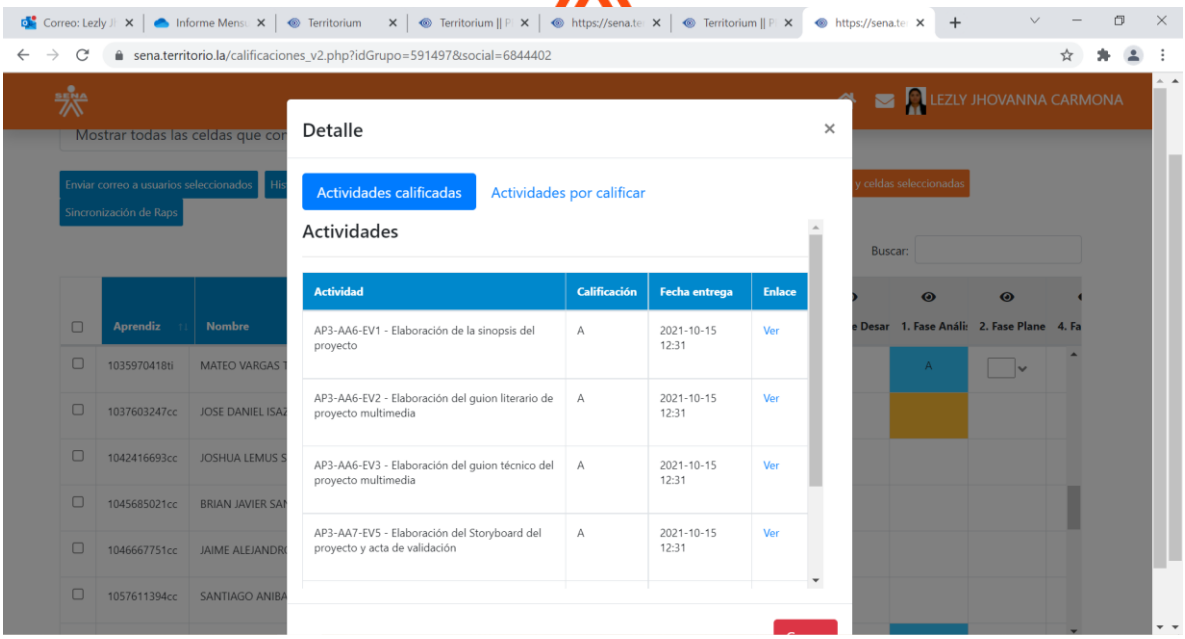
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

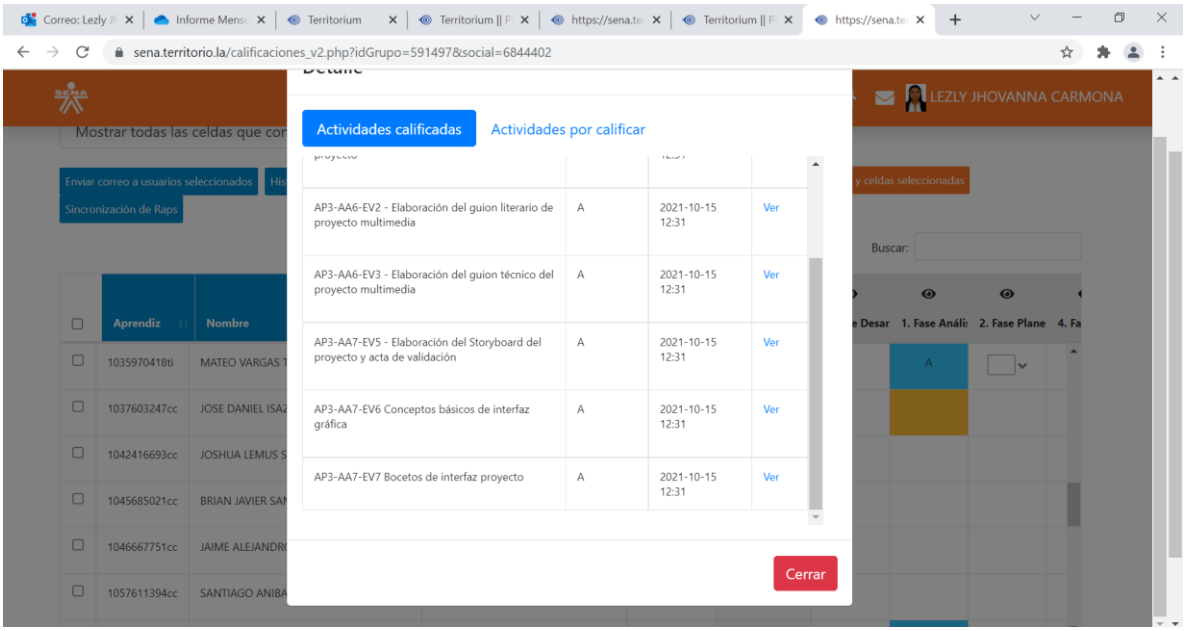




Ficha 2282029

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

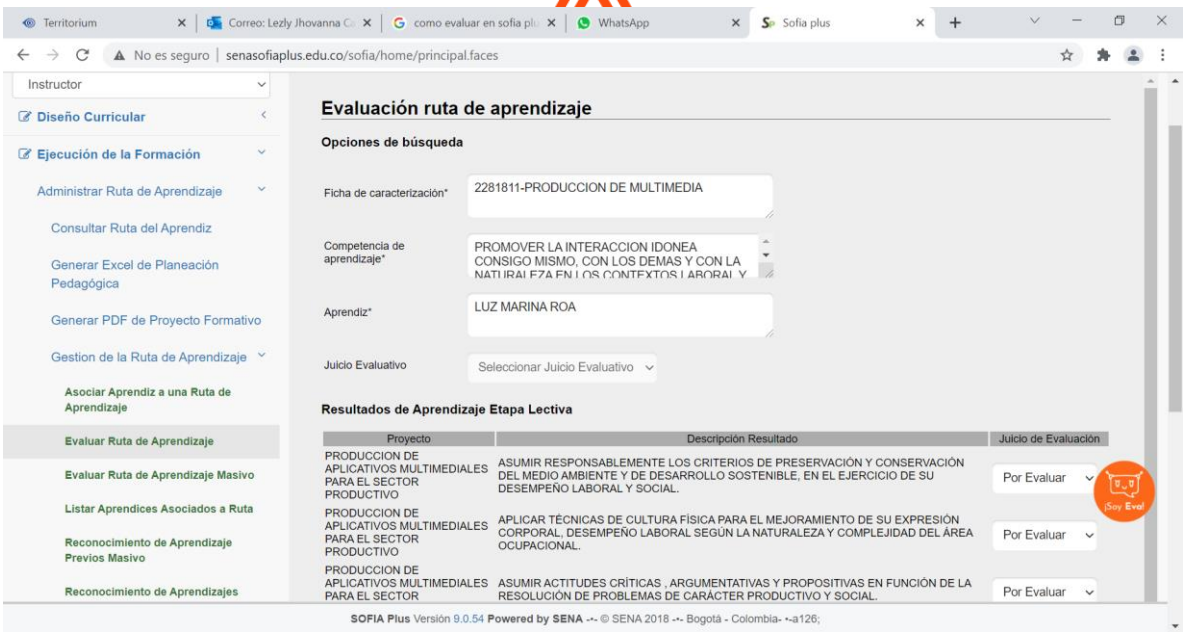


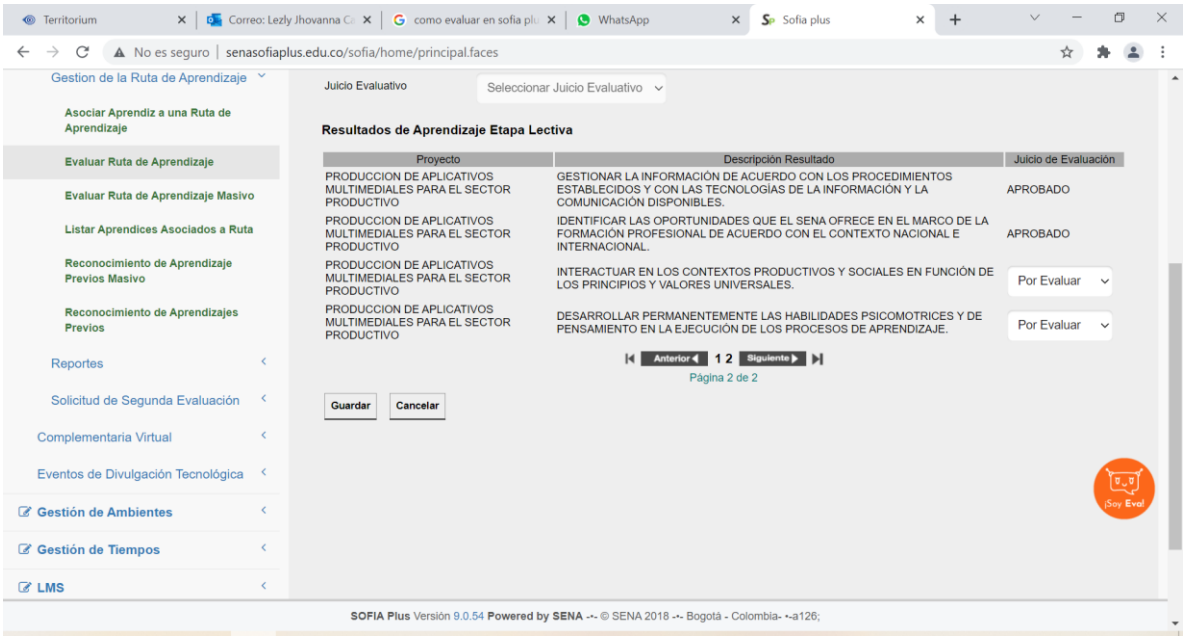


EVALUACIÓN SOFIA PLUS

INDUCCIÓN APRENDIZ LUZ MARINA ROA (aprendiz recuperada)

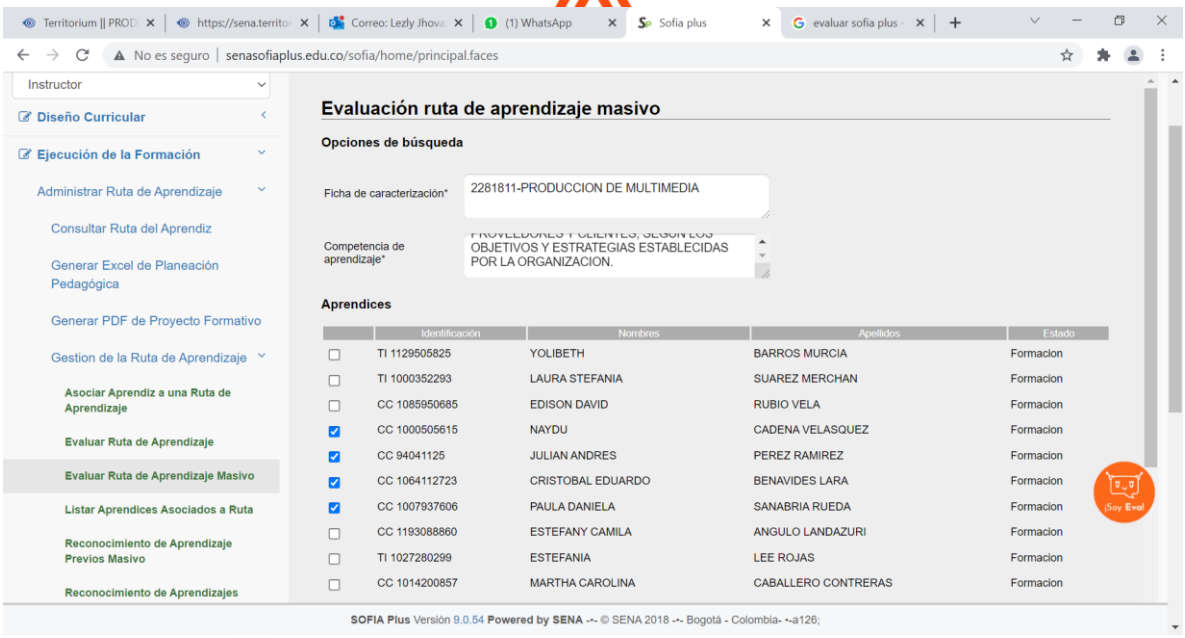
FICHA 2281811



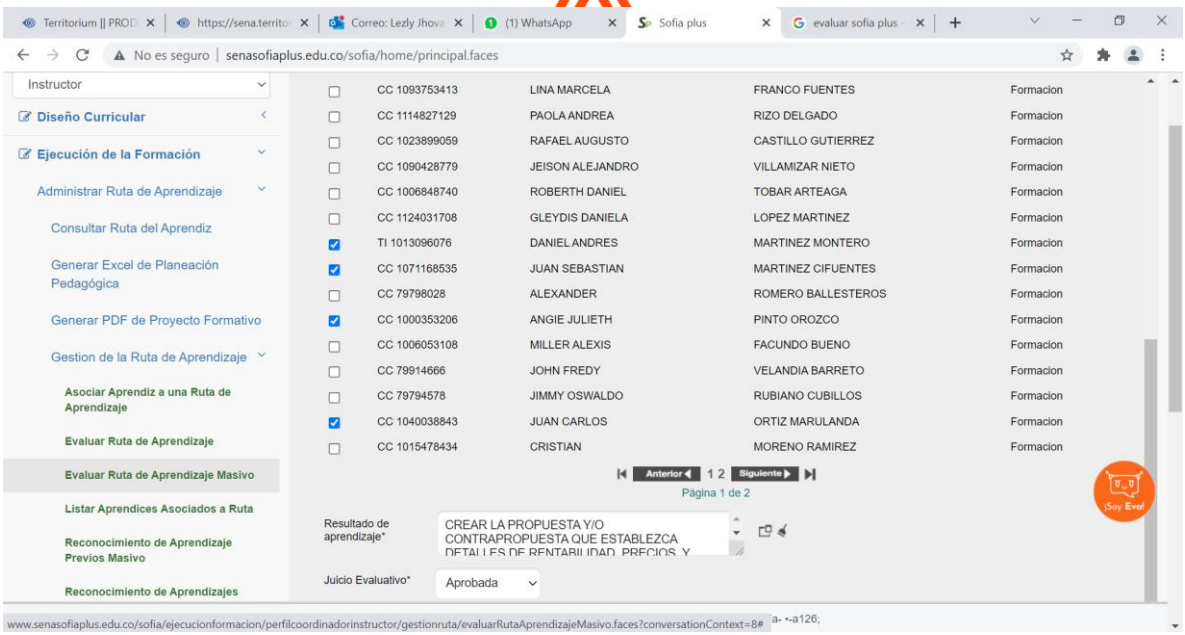


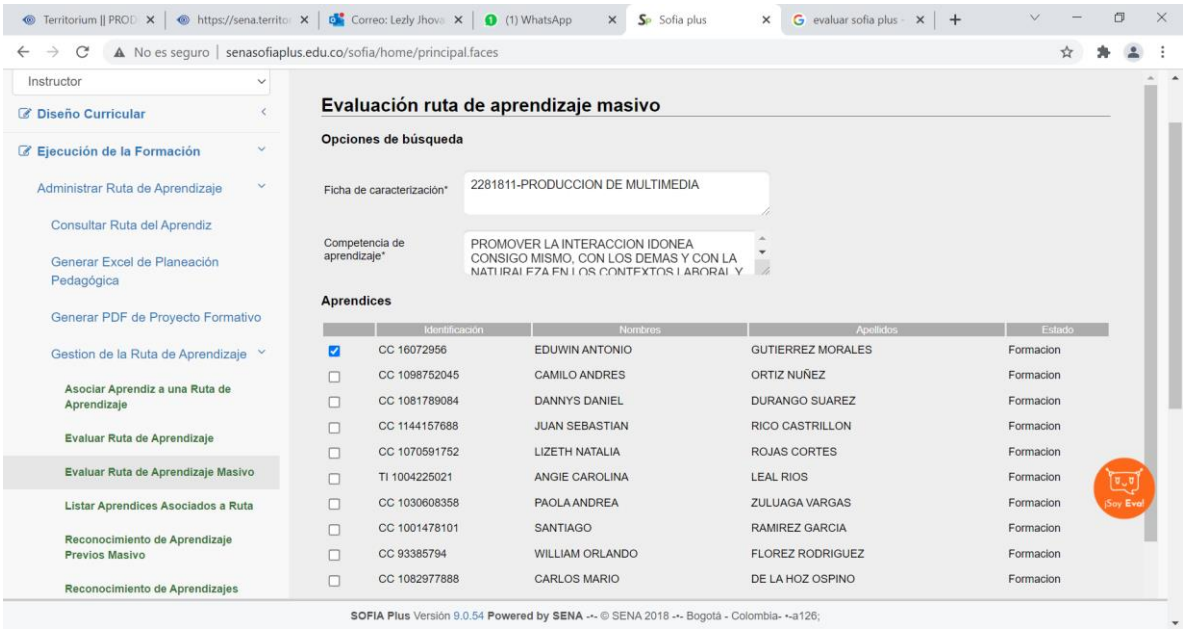
FASE ANÁLISIS

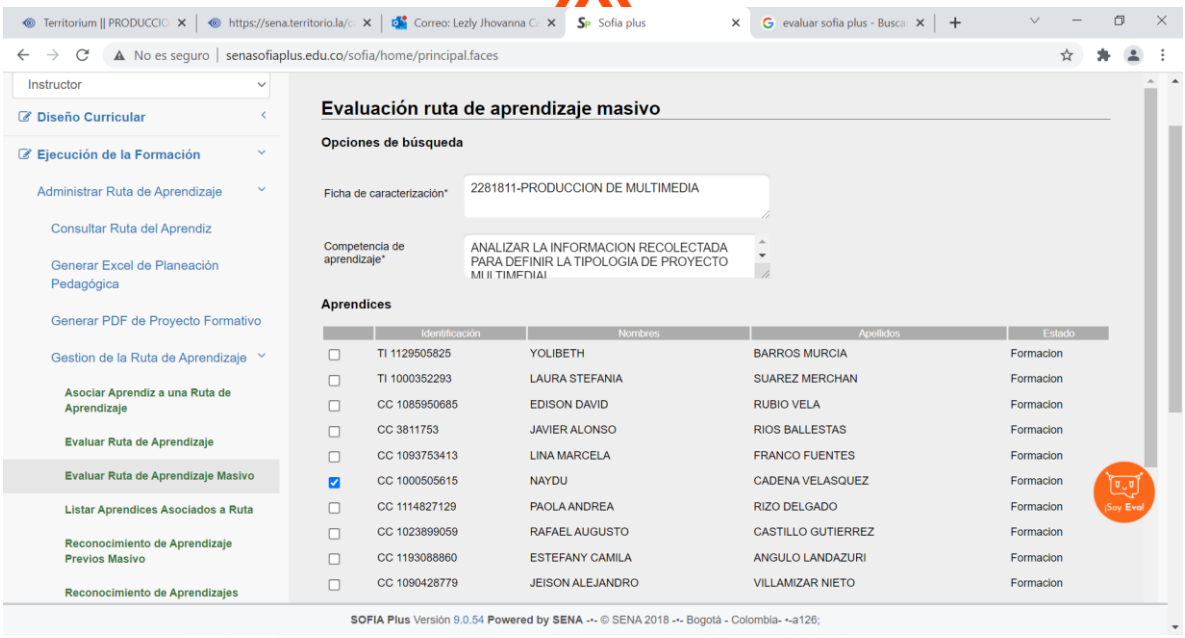
Ficha 2281811


Territorium || PROD
https://sena.territor
Correo: Lezly Jhova
(1) WhatsApp
Sofia plus
evaluar sofia plus
No es seguro | senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes
Evaluación ruta de aprendizaje masivo
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2281811-PRODUCCION DE MULTIMEDIA
Competencia de aprendizaje*
OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACION.
Aprendices
Identificación
Nombres
Apellidos
Estado
TI 1129505825 YOLIBETH BARROS MURCIA Formacion
TI 1000352293 LAURA STEFANIA SUAREZ MERCHAN Formacion
CC 1085950685 EDISON DAVID RUBIO VELA Formacion
CC 1000505615 NAYDU CADENA VELASQUEZ Formacion
CC 94041125 JULIAN ANDRES PEREZ RAMIREZ Formacion
CC 1064112723 CRISTOBAL EDUARDO BENAVIDES LARA Formacion
CC 1007937606 PAULA DANIELA SANABRIA RUEDA Formacion
CC 1193088860 ESTEFANY CAMILA ANGULO LANDAZURI Formacion
TI 1027280299 ESTEFANIA LEE ROJAS Formacion
CC 1014200857 MARTHA CAROLINA CABALLERO CONTRERAS Formacion
SOFIA Plus Versión 9.0.54 Powered by SENA -*- © SENA 2018 -*- Bogotá - Colombia- *-a126;

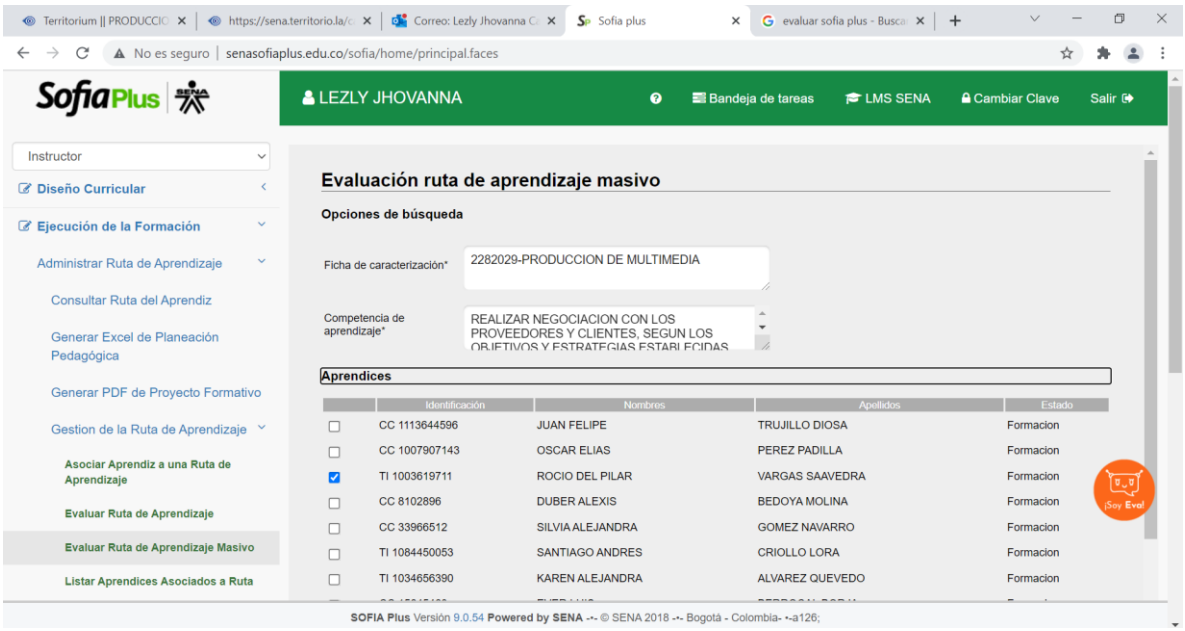

Territorium || PROD
https://sena.territor
Correo: Lezly Jhova
(1) WhatsApp
Sofia plus
evaluar sofia plus
No es seguro | senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes
CC 1071168535 JUAN SEBASTIAN MARTINEZ CIFUENTES Formacion
CC 79798028 ALEXANDER ROMERO BALLESTEROS Formacion
CC 1000353206 ANGIE JULIETH PINTO OROZCO Formacion
CC 1006053108 MILLER ALEXIS FACUNDO BUENO Formacion
CC 79914666 JOHN FREDY VELANDIA BARRETO Formacion
CC 79794578 JIMMY OSWALDO RUBIANO CUBILLOS Formacion
CC 1040038843 JUAN CARLOS ORTIZ MARULANDA Formacion
CC 1015478434 CRISTIAN MORENO RAMIREZ Formacion
Anterior 1 2 Siguiente
Página 1 de 2
Resultado de aprendizaje*
IDENTIFICAR LAS TENDENCIAS DEL MERCADO Y DEL DISEÑO EN LA PRODUCCION DE
Juicio Evaluativo*
Aprobada
Guardar
Cancelar
Una vez realizada la consulta se presentara una tabla con la información de la consulta realizada, por favor presione la tecla Flecha Abajo para leer el encabezado de la tabla, para posicionarse en la tabla presione la tecla T
SOFIA Plus Versión 9.0.54 Powered by SENA -*- © SENA 2018 -*- Bogotá - Colombia- *-a126;


Territorium || PROD
https://sena.territor
Correo: Lezly Jhova
(1) WhatsApp
Sofia plus
evaluar sofia plus
No es seguro | senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes
CC 1093753413 LINA MARCELA FRANCO FUENTES Formacion
CC 1114827129 PAOLA ANDREA RIZO DELGADO Formacion
CC 1023899059 RAFAEL AUGUSTO CASTILLO GUTIERREZ Formacion
CC 1090428779 JEISON ALEJANDRO VILLAMIZAR NIETO Formacion
CC 1006848740 ROBERTH DANIEL TOBAR ARTEAGA Formacion
CC 1124031708 GLEYDIS DANIELA LOPEZ MARTINEZ Formacion
TI 1013096076 DANIEL ANDRES MARTINEZ MONTERO Formacion
CC 1071168535 JUAN SEBASTIAN MARTINEZ CIFUENTES Formacion
CC 79798028 ALEXANDER ROMERO BALLESTEROS Formacion
CC 1000353206 ANGIE JULIETH PINTO OROZCO Formacion
CC 1006053108 MILLER ALEXIS FACUNDO BUENO Formacion
CC 79914666 JOHN FREDY VELANDIA BARRETO Formacion
CC 79794578 JIMMY OSWALDO RUBIANO CUBILLOS Formacion
CC 1040038843 JUAN CARLOS ORTIZ MARULANDA Formacion
CC 1015478434 CRISTIAN MORENO RAMIREZ Formacion
Anterior 1 2 Siguiente
Página 1 de 2
¡Soy Eva!
Resultado de aprendizaje*
CREAR LA PROPUESTA Y/O CONTRAPROPUESTA QUE ESTABLEZCA
Juicio Evaluativo*
Aprobada
www.senasofiaplus.edu.co/sofia/ejecucionformacion/perfilcoordinadorinstructor/gestionruta/evaluarRutaAprendizajeMasivo.faces?conversationContext=8#


Territorium || PROD
https://sena.territor
Correo: Lezly Jhova
(1) WhatsApp
Sofia plus
evaluar sofia plus
No es seguro | senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes
Evaluación ruta de aprendizaje masivo
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2281811-PRODUCCION DE MULTIMEDIA
Competencia de aprendizaje*
PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA
Aprendices
Identificación Nombres Apellidos Estado
CC 16072956 EDUWIN ANTONIO GUTIERREZ MORALES Formacion
CC 1098752045 CAMILO ANDRES ORTIZ NUÑEZ Formacion
CC 1081789084 DANNYS DANIEL DURANGO SUAREZ Formacion
CC 1144157688 JUAN SEBASTIAN RICO CASTRILLON Formacion
CC 1070591752 LIZETH NATALIA ROJAS CORTES Formacion
TI 1004225021 ANGIE CAROLINA LEAL RIOS Formacion
CC 1030608358 PAOLA ANDREA ZULUAGA VARGAS Formacion
CC 1001478101 SANTIAGO RAMIREZ GARCIA Formacion
CC 93385794 WILLIAM ORLANDO FLOREZ RODRIGUEZ Formacion
CC 1082977888 CARLOS MARIO DE LA HOZ OSPINO Formacion
¡Soy Eva!
SOFIA Plus Versión 9.0.54 Powered by SENA -·- © SENA 2018 -·- Bogotá - Colombia- ·-a126;

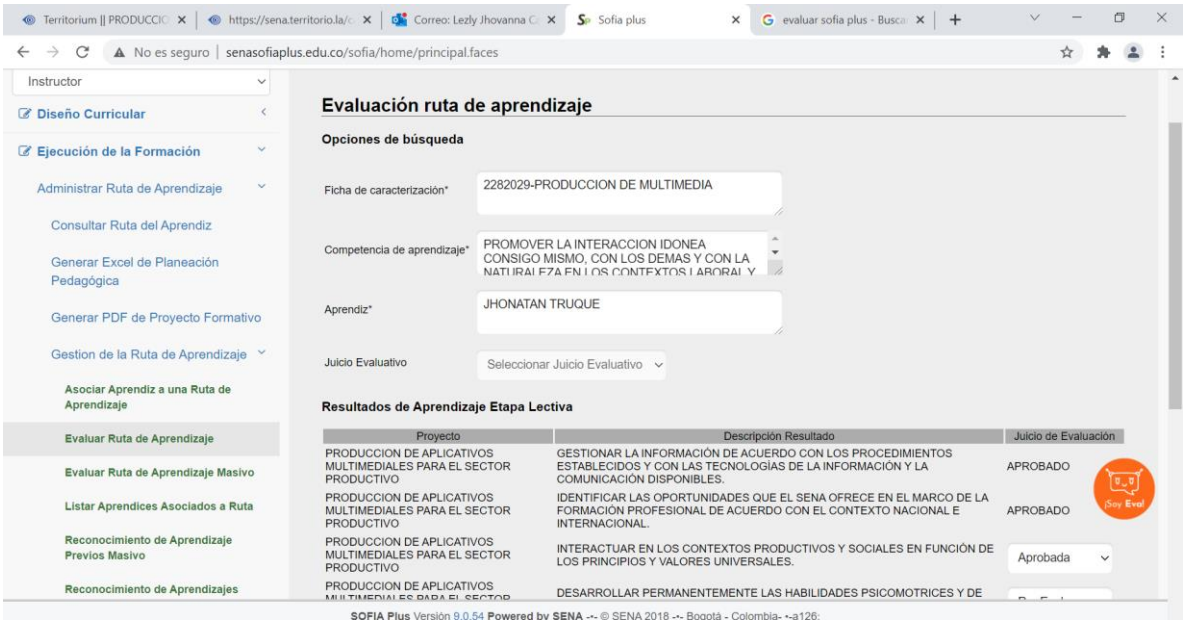


Ficha 2282029

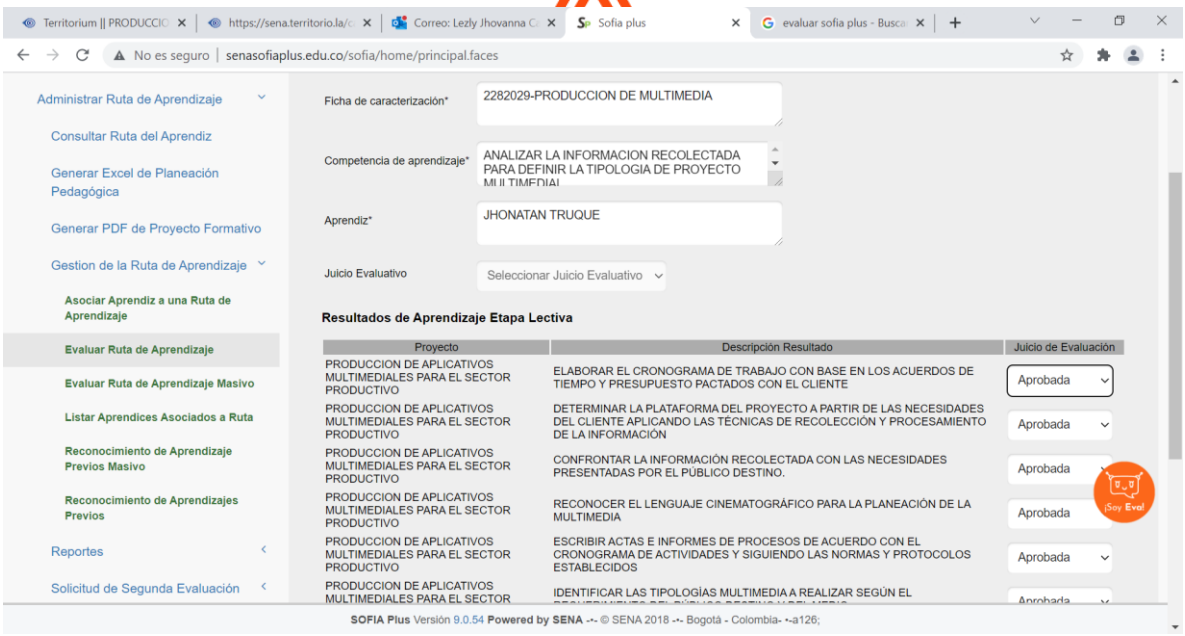


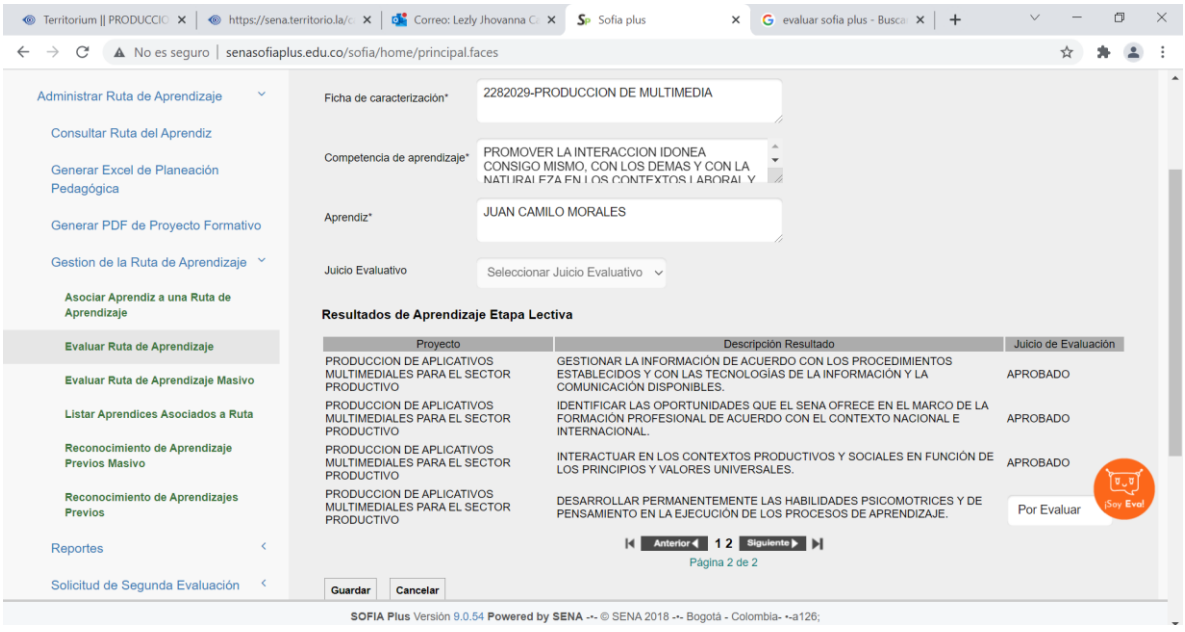
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



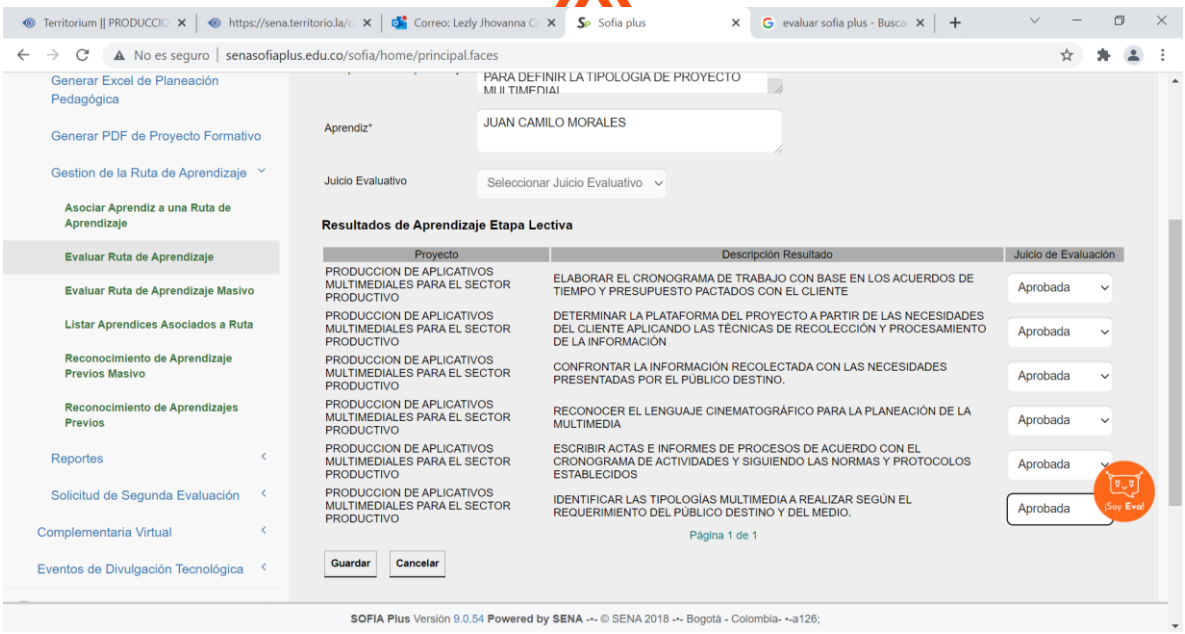


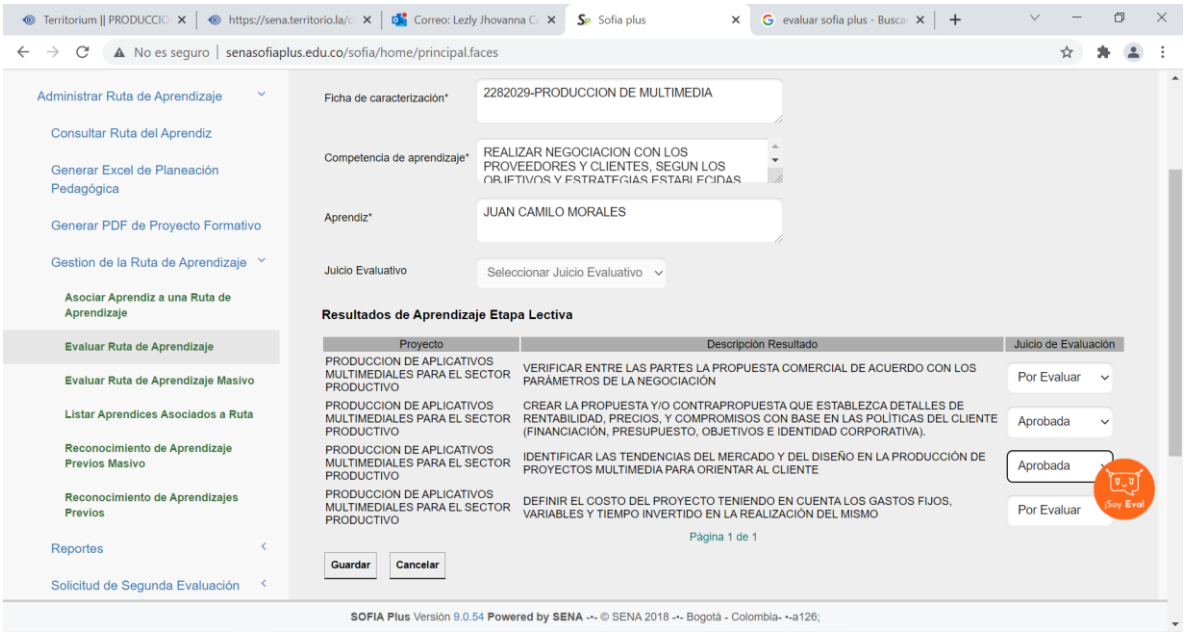
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





- **Anexar:** fotos, pantallazo de personas conectadas, lista de asistencia (lista meet, formulario google o Excel propio). Pantallazos de comunicaciones correo electrónico – WhatsApp.

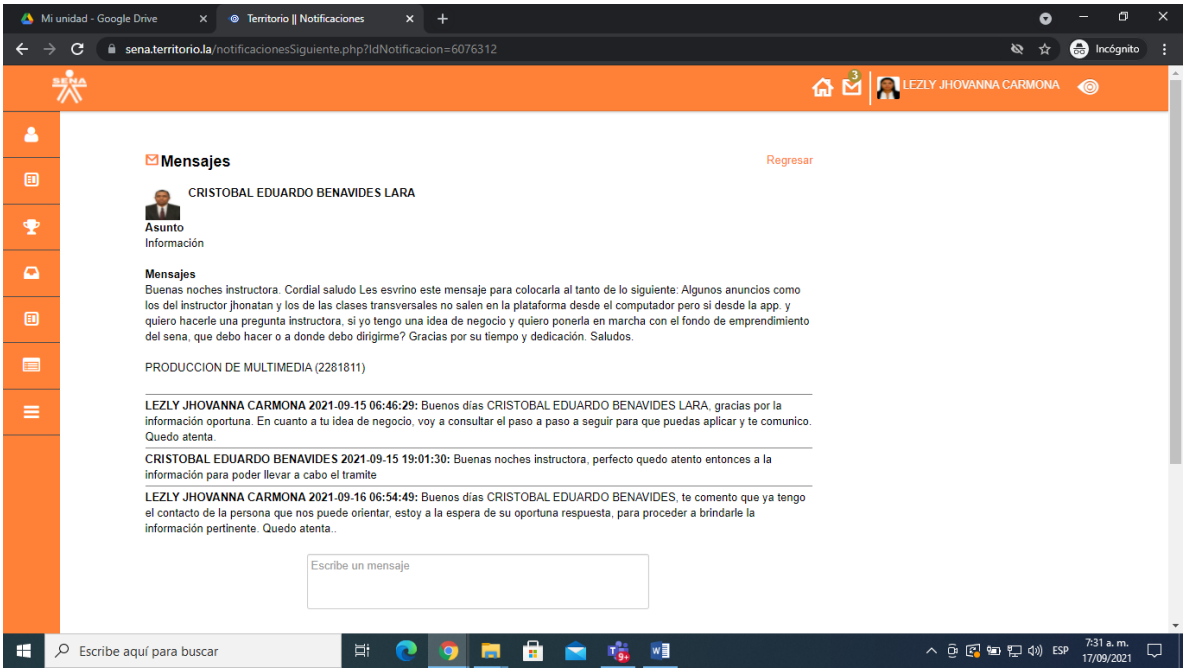
Mensajes Fichas 2281811 – 2282029

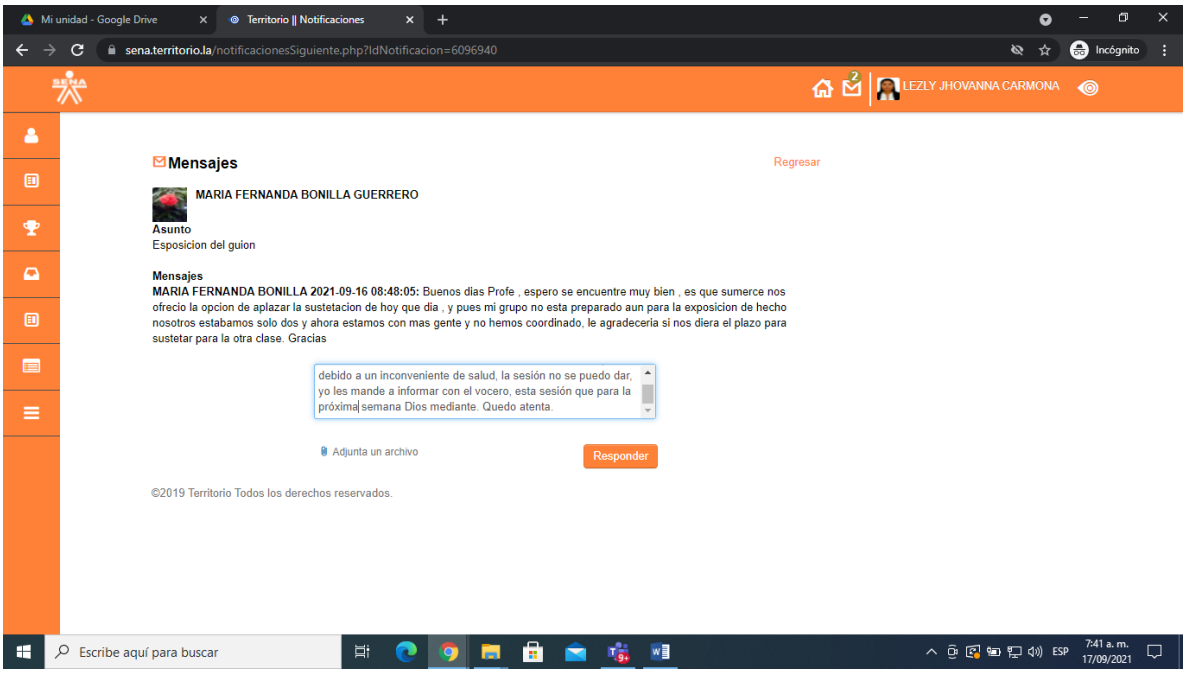
Fecha: 16 de septiembre del 2021 al 15 de octubre del 2021

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

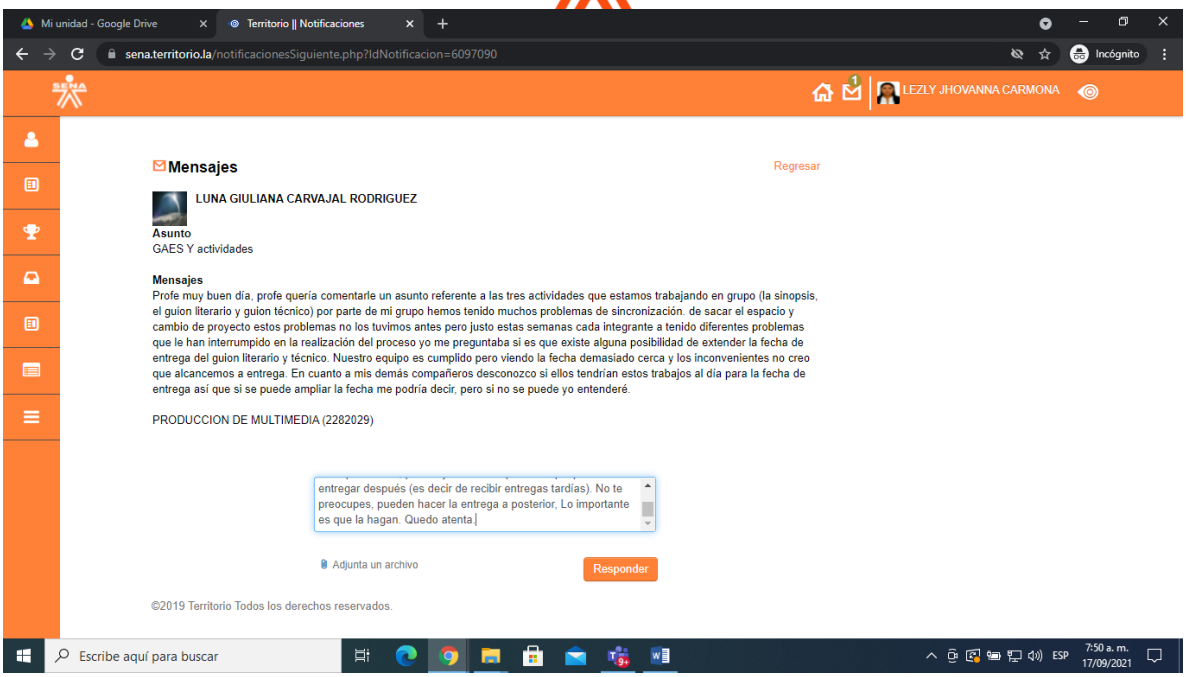
Mensaje

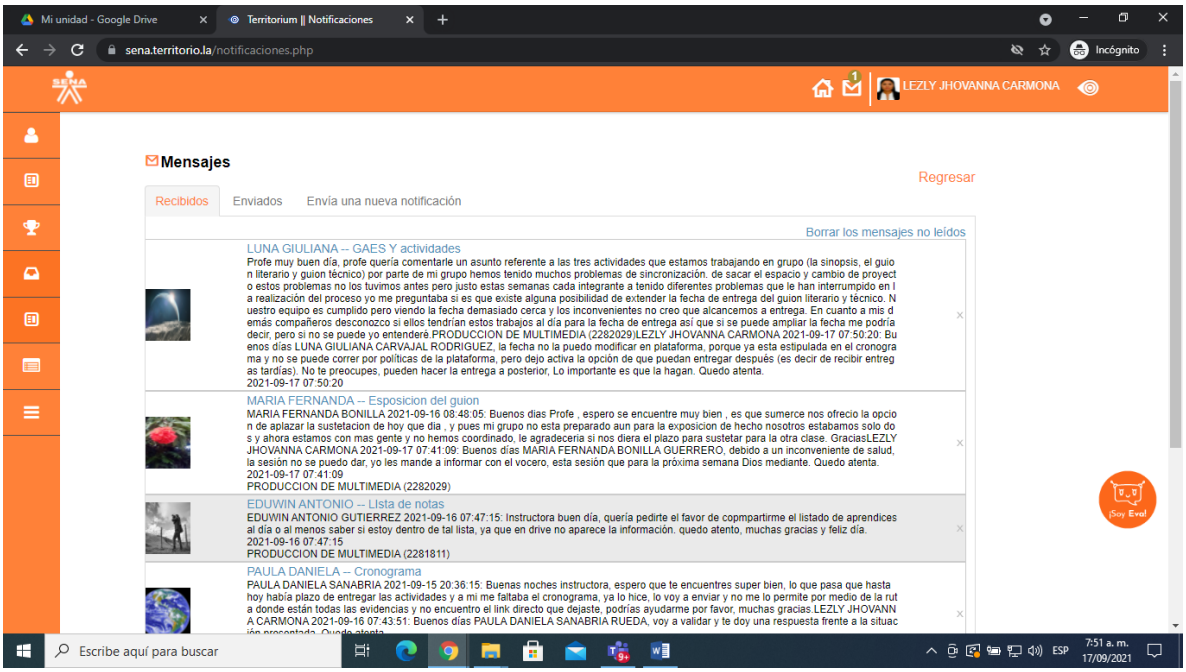
MENSAJES



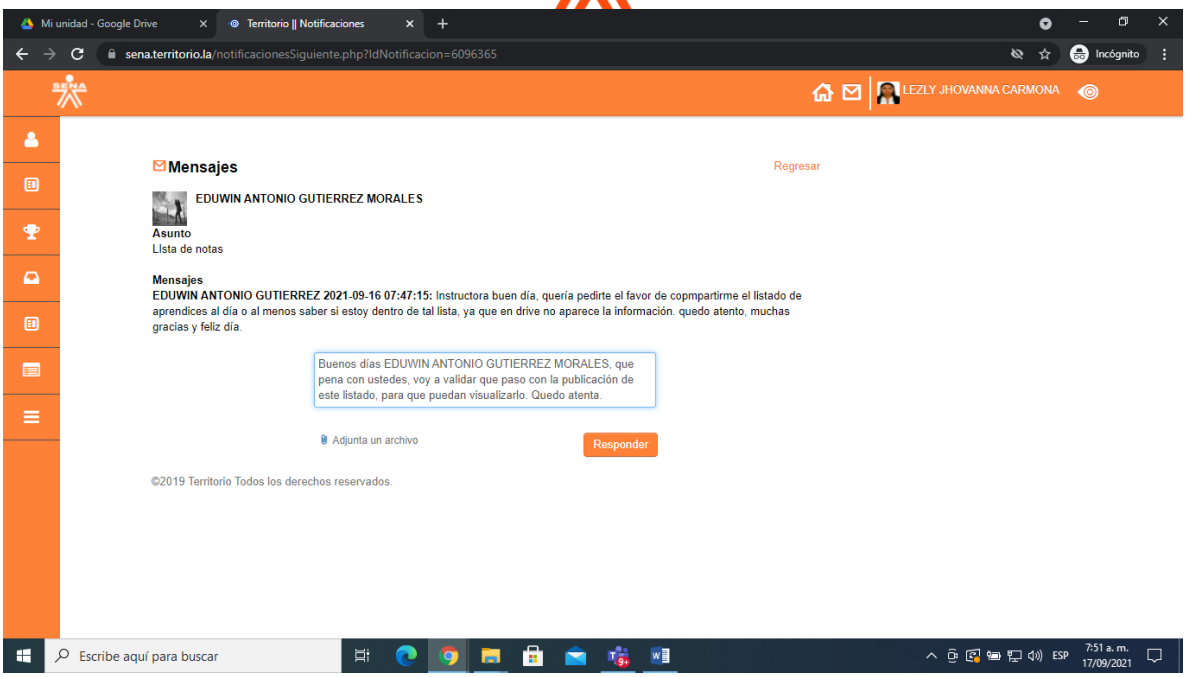


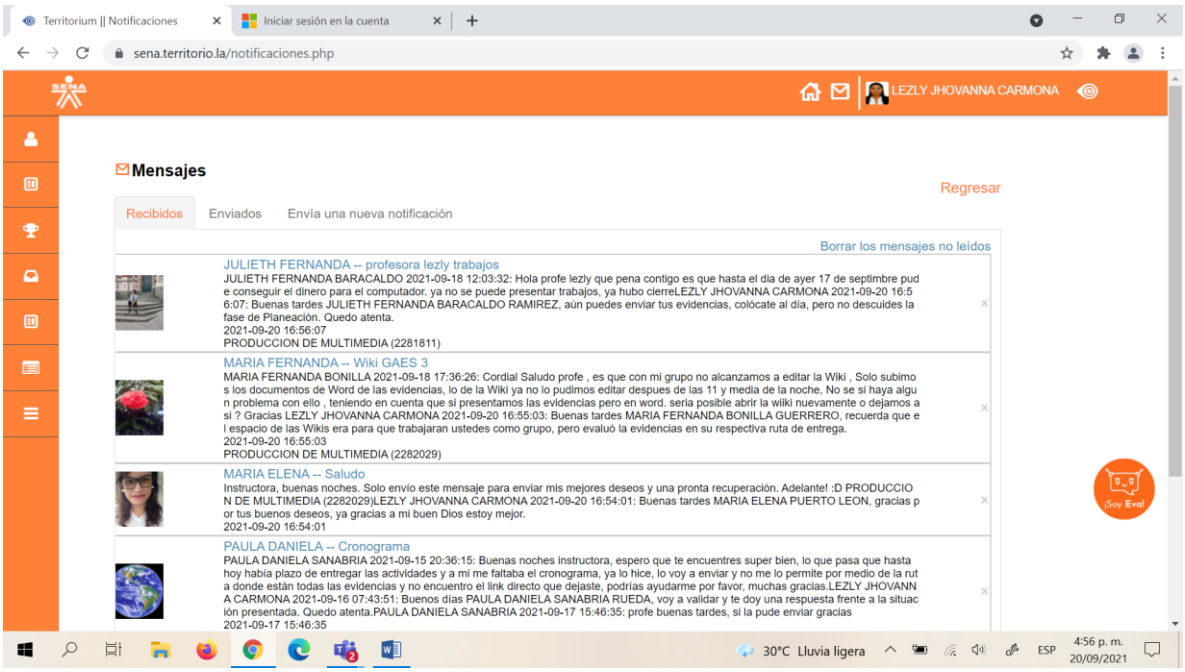
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



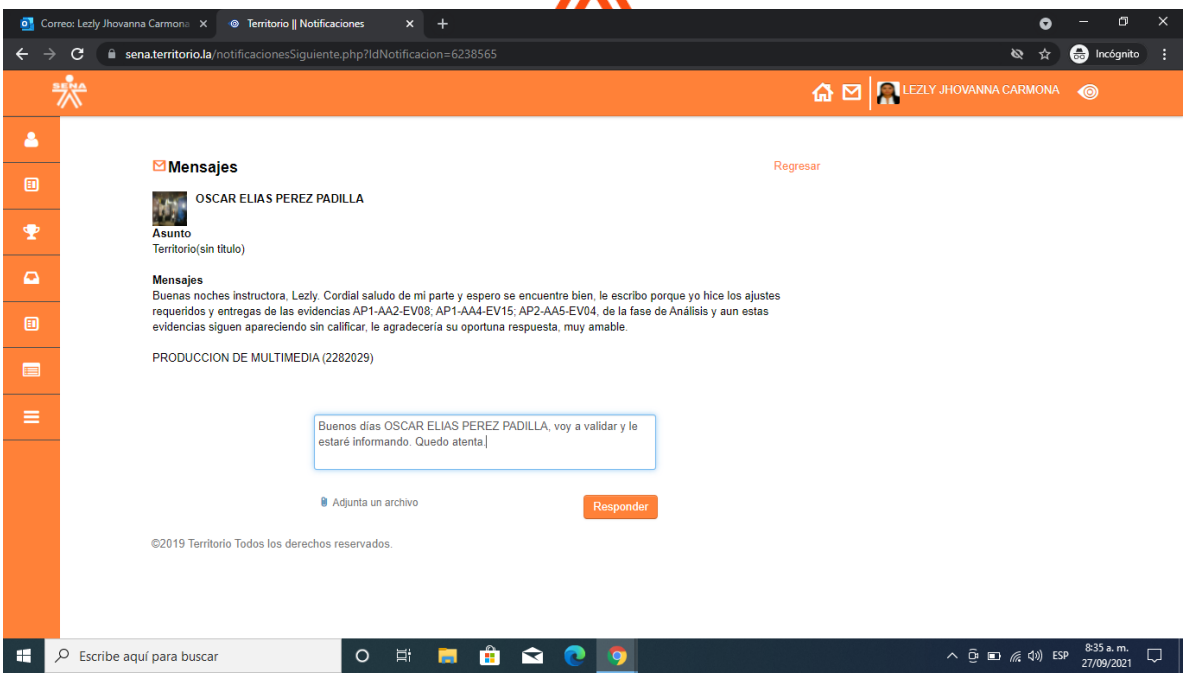


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

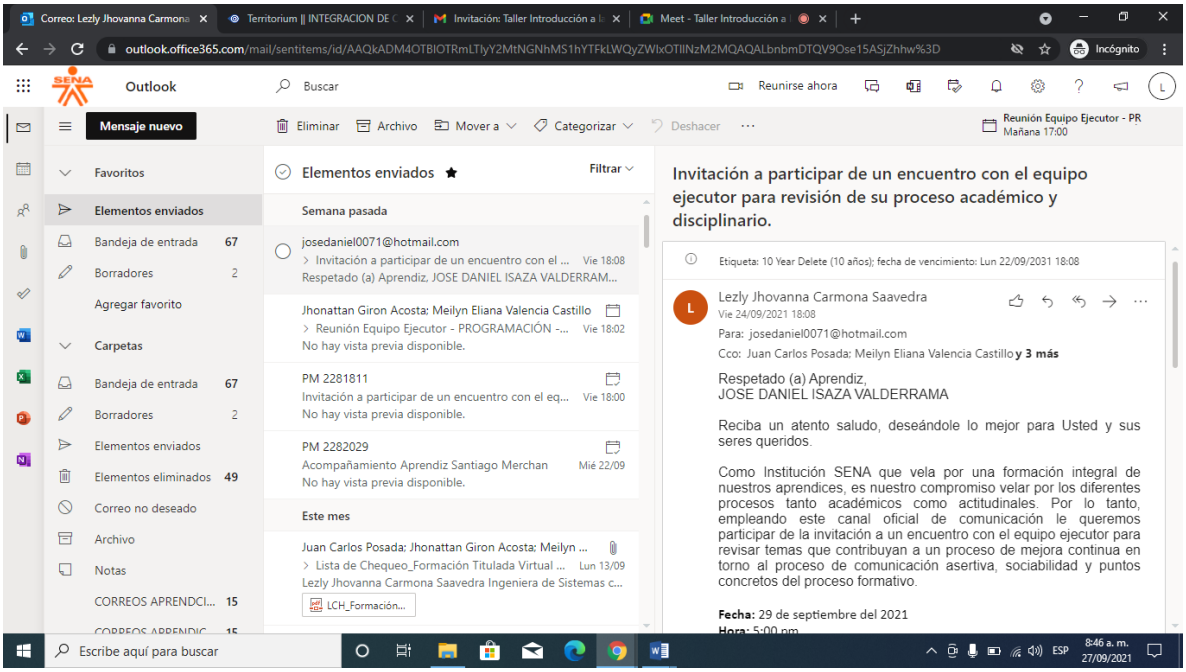


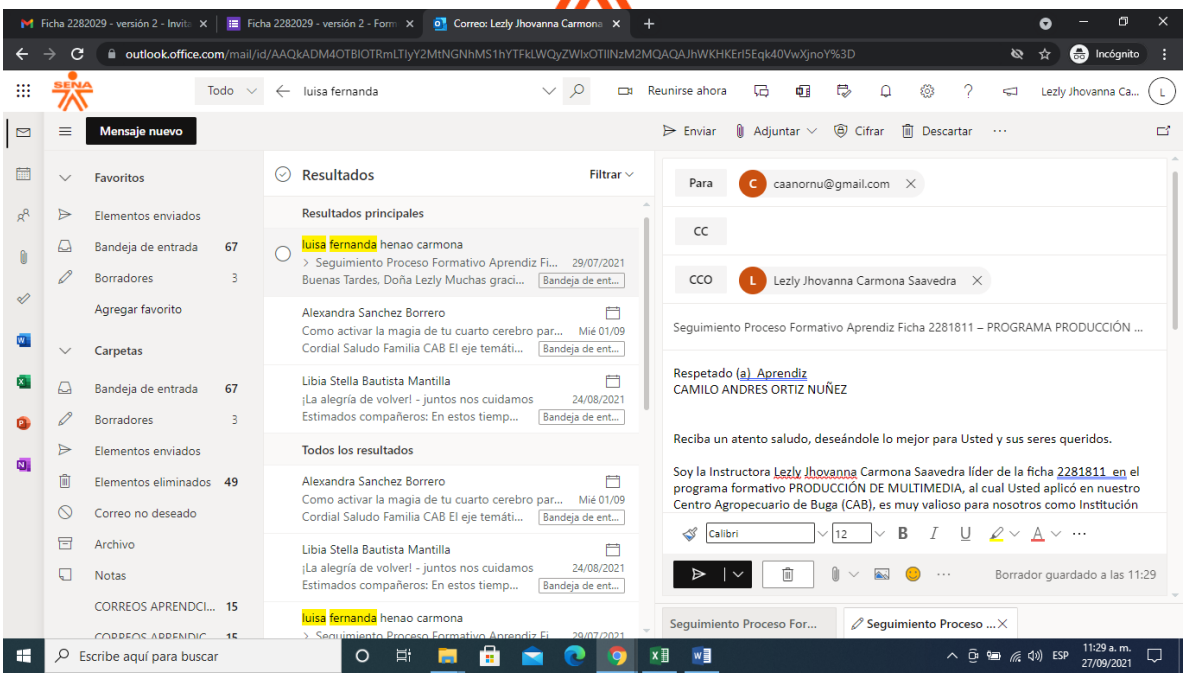


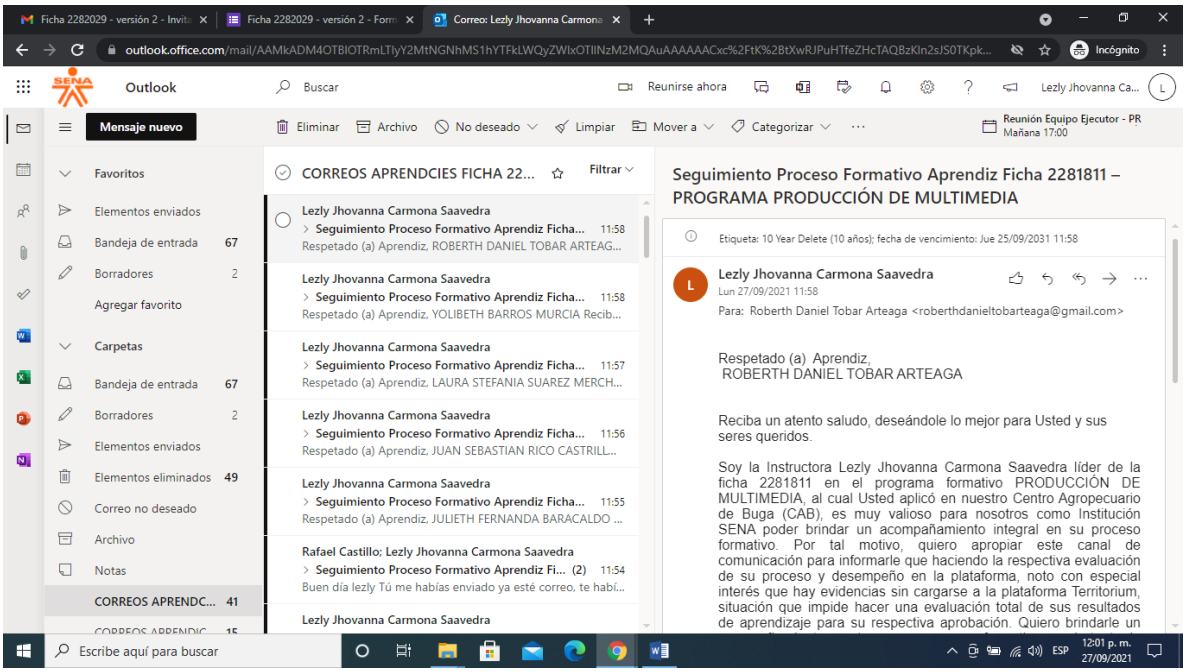
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

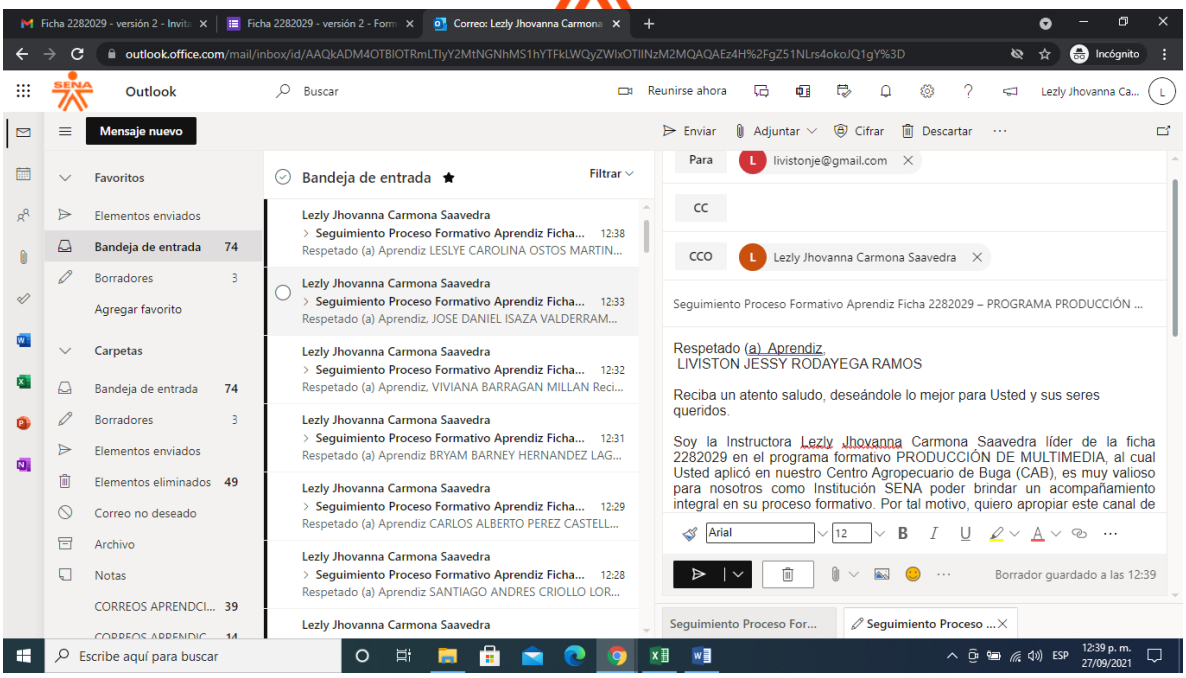

Correo: Lezly Jhovanna Carmona
Territorio || Notificaciones
sena.territorio.la/notificacionesSiguiente.php?IdNotificacion=6238565
Incógnito
LEZLY JHOVANNA CARMONA
Mensajes
Regresar
OSCAR ELIAS PEREZ PADILLA
Asunto
Territorio(sin titulo)
Mensajes
Buenas noches instructora, Lezly. Cordial saludo de mi parte y espero se encuentre bien, le escribo porque yo hice los ajustes requeridos y entregas de las evidencias AP1-AA2-EV08; AP1-AA4-EV15; AP2-AA5-EV04, de la fase de Análisis y aun estas evidencias siguen apareciendo sin calificar, le agradecería su oportuna respuesta, muy amable.
PRODUCCION DE MULTIMEDIA (2282029)
Buenos días OSCAR ELIAS PEREZ PADILLA, voy a validar y le estaré informando. Quedo atenta.
Adjunta un archivo
Responder
©2019 Territorio Todos los derechos reservados.
Escribe aquí para buscar
ESP
8:35 a. m.
27/09/2021

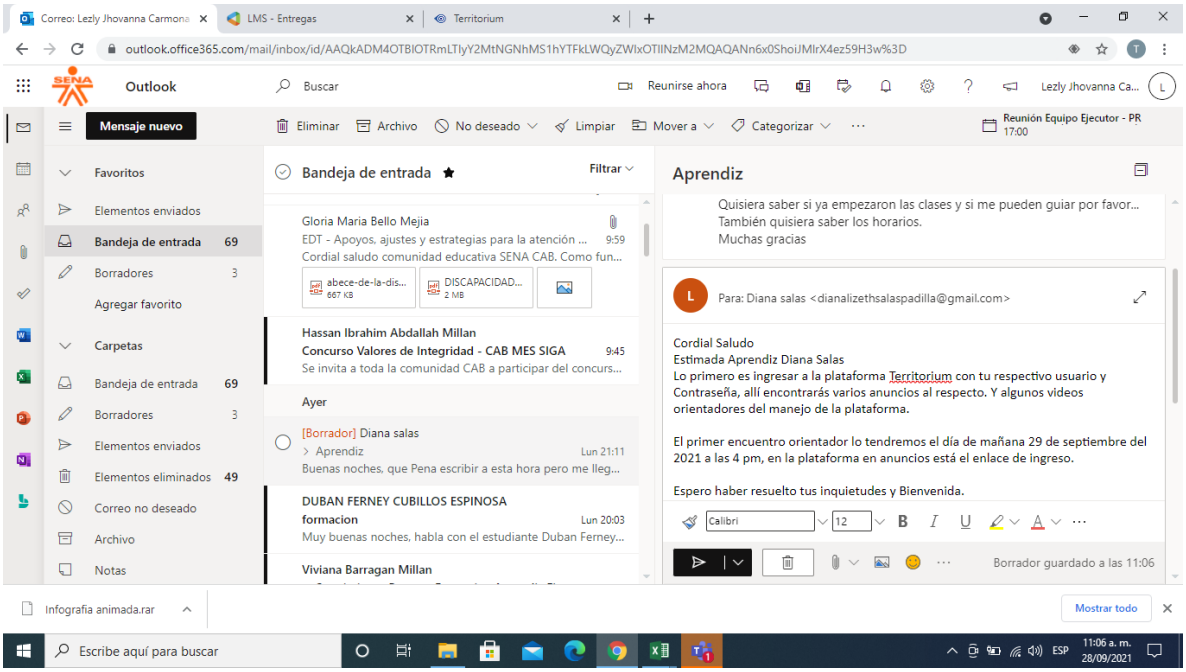
CORREO


Correo: Lezly Jhovanna Carmona
Territorium || INTEGRACION DE C
Invitación: Taller Introducción a l
Meet - Taller Introducción a
outlook.office365.com/mail/sentitems/id/AAQkADM4OTBIOTRmLTIyY2MtNGNhMS1hYTFkLWQyZWIxOTIlNzM2MQAQALbnbmDTQV9Ose15ASjZhhw%3D
Incógnito
Outlook
Buscar
Reunirse ahora
Mensaje nuevo
Eliminar
Archivo
Mover a
Categorizar
Deshacer
Reunión Equipo Ejecutor - PR
Mañana 17:00
Favoritos
Elementos enviados
Bandeja de entrada 67
Borradores 2
Agregar favorito
Carpetas
Bandeja de entrada 67
Borradores 2
Elementos enviados
Elementos eliminados 49
Correo no deseado
Archivo
Notas
CORREOS APRENDCI... 15
Elementos enviados
Filtrar
Semana pasada
josedaniel0071@hotmail.com
Invitación a participar de un encuentro con el ... Vie 18:08
Respetado (a) Aprendiz, JOSE DANIEL ISAZA VALDERRAM...
Jhonattan Giron Acosta; Meilyn Eliana Valencia Castillo
Reunión Equipo Ejecutor - PROGRAMACIÓN -... Vie 18:02
No hay vista previa disponible.
PM 2281811
Invitación a participar de un encuentro con el eq... Vie 18:00
No hay vista previa disponible.
PM 2282029
Acompañamiento Aprendiz Santiago Merchan Mié 22/09
No hay vista previa disponible.
Este mes
Juan Carlos Posada; Jhonattan Giron Acosta; Meilyn ...
Lista de Chequeo_Formación Titulada Virtual ... Lun 13/09
Lezly Jhovanna Carmona Saavedra Ingeniera de Sistemas c...
LCH_Formación...
Invitación a participar de un encuentro con el equipo ejecutor para revisión de su proceso académico y disciplinario.
Etiqueta: 10 Year Delete (10 años); fecha de vencimiento: Lun 22/09/2031 18:08
Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Vie 24/09/2021 18:08
Para: josedaniel0071@hotmail.com
Cco: Juan Carlos Posada; Meilyn Eliana Valencia Castillo y 3 más
Respetado (a) Aprendiz,
JOSE DANIEL ISAZA VALDERRAMA
Reciba un atento saludo, deseándole lo mejor para Usted y sus seres queridos.
Como Institución SENA que vela por una formación integral de nuestros aprendices, es nuestro compromiso velar por los diferentes procesos tanto académicos como actitudinales. Por lo tanto, empleando este canal oficial de comunicación le queremos participar de la invitación a un encuentro con el equipo ejecutor para revisar temas que contribuyan a un proceso de mejora continua en torno al proceso de comunicación asertiva, sociabilidad y puntos concretos del proceso formativo.
Fecha: 29 de septiembre del 2021
Escribe aquí para buscar
ESP
8:46 a. m.
27/09/2021

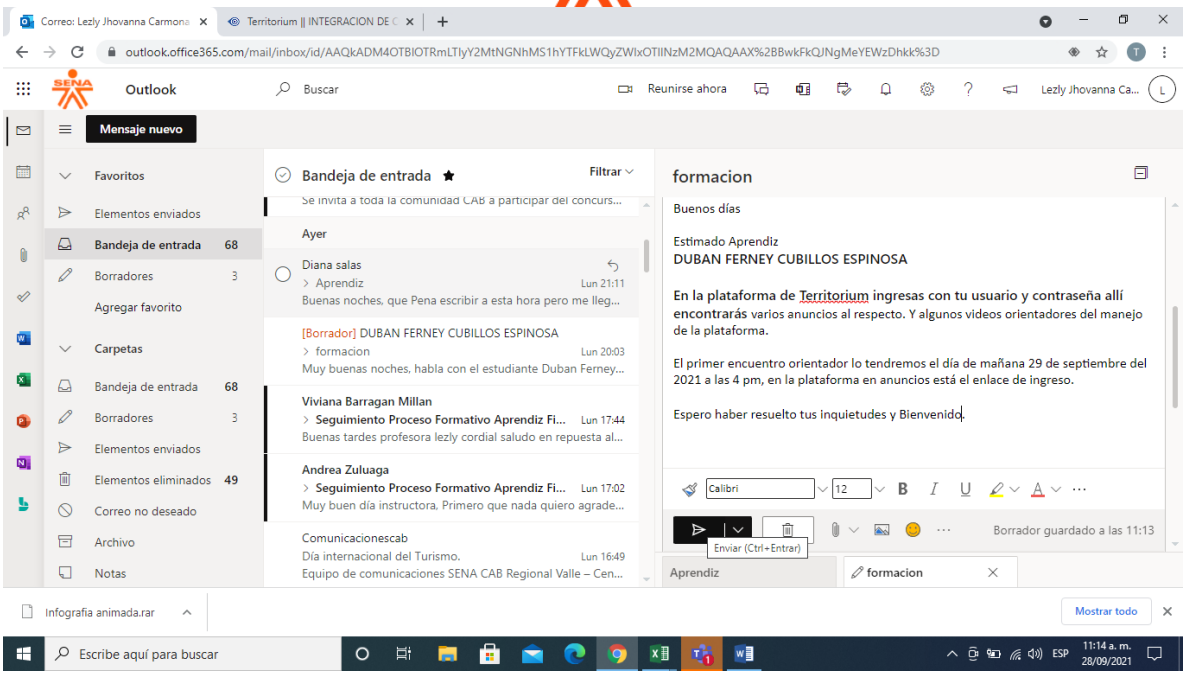

Ficha 2282029 - versión 2 - Invita
Ficha 2282029 - versión 2 - Form
Correo: Lezly Jhovanna Carmona
outlook.office.com/mail/id/AAQkADM4OTBlOTRmLTIyY2MtNGNhMS1hYTFkLWQyZWIxOTIlNzM2MQAQAJhWKHKErl5Eqk40VwXjnoY%3D
Incógnito
Todo
luisa fernanda
Reunirse ahora
Lezly Jhovanna Ca...
Mensaje nuevo
Enviar
Adjuntar
Cifrar
Descartar
Favoritos
Elementos enviados
Bandeja de entrada 67
Borradores 3
Agregar favorito
Carpetas
Bandeja de entrada 67
Borradores 3
Elementos enviados
Elementos eliminados 49
Correo no deseado
Archivo
Notas
CORREOS APRENDCI... 15
Resultados
Filtrar
Resultados principales
luisa fernanda henao carmona
Seguimiento Proceso Formativo Aprendiz Fi... 29/07/2021
Buenas Tardes, Doña Lezly Muchas graci...
Alexandra Sanchez Borrero
Como activar la magia de tu cuarto cerebro par... Mié 01/09
Cordial Saludo Familia CAB El eje temáti...
Libia Stella Bautista Mantilla
¡La alegría de volver! - juntos nos cuidamos 24/08/2021
Estimados compañeros: En estos tiemp...
Todos los resultados
Para
caanornu@gmail.com
CC
CCO
Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Seguimiento Proceso Formativo Aprendiz Ficha 2281811 – PROGRAMA PRODUCCIÓN ...
Respetado (a) Aprendiz
CAMILO ANDRES ORTIZ NUÑEZ
Reciba un atento saludo, deseándole lo mejor para Usted y sus seres queridos.
Soy la Instructora Lezly Jhovanna Carmona Saavedra líder de la ficha 2281811 en el programa formativo PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA, al cual Usted aplicó en nuestro Centro Agropecuario de Buga (CAB), es muy valioso para nosotros como Institución
Calibri
12
Borrador guardado a las 11:29
Seguimiento Proceso For...
Seguimiento Proceso ...
Escribe aquí para buscar
ESP
11:29 a. m.
27/09/2021

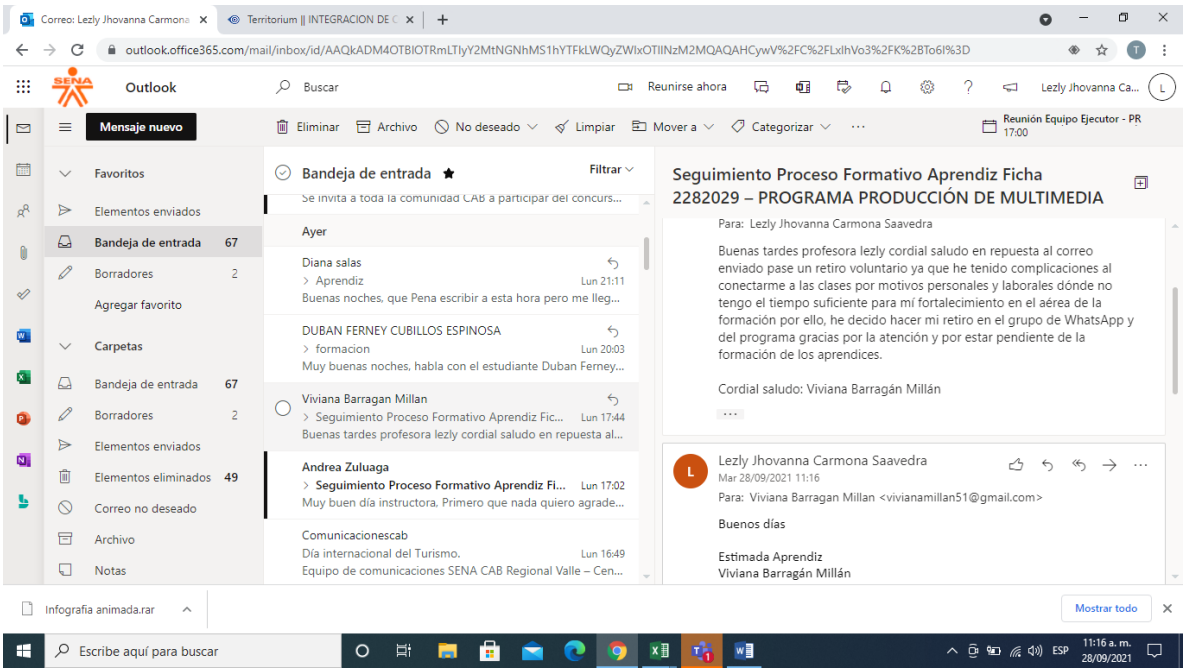

Ficha 2282029 - versión 2 - Invita
Ficha 2282029 - versión 2 - Form
Correo: Lezly Jhovanna Carmona
outlook.office.com/mail/AAMkADM4OTBlOTRmLTIyY2MtNGNhMS1hYTFkLWQyZWIxOTIlNzM2MQAuAAAAACxc%2FtK%2BtXwRJPuHTfeZHcTAQBzKln2sJS0TKpk...
Incógnito
Outlook
Buscar
Reunirse ahora
Lezly Jhovanna Ca...
Mensaje nuevo
Eliminar
Archivo
No deseado
Limpiar
Mover a
Categorizar
Reunión Equipo Ejecutor - PR
Mañana 17:00
Favoritos
Elementos enviados
Bandeja de entrada 67
Borradores 2
Agregar favorito
Carpetas
Bandeja de entrada 67
Borradores 2
Elementos enviados
Elementos eliminados 49
Correo no deseado
Archivo
Notas
CORREOS APRENDC... 41
CORREOS APRENDCIES FICHA 22...
Filtrar
Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Seguimiento Proceso Formativo Aprendiz Ficha... 11:58
Respetado (a) Aprendiz, ROBERTH DANIEL TOBAR ARTEAG...
Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Seguimiento Proceso Formativo Aprendiz Ficha... 11:58
Respetado (a) Aprendiz, YOLIBETH BARROS MURCIA Recib...
Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Seguimiento Proceso Formativo Aprendiz Ficha... 11:57
Respetado (a) Aprendiz, LAURA STEFANIA SUAREZ MERCH...
Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Seguimiento Proceso Formativo Aprendiz Ficha... 11:56
Respetado (a) Aprendiz, JUAN SEBASTIAN RICO CASTRILL...
Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Seguimiento Proceso Formativo Aprendiz Ficha... 11:55
Respetado (a) Aprendiz, JULIETH FERNANDA BARACALDO ...
Rafael Castillo; Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Seguimiento Proceso Formativo Aprendiz Fi... (2) 11:54
Buen día lezly Tú me habías enviado ya esté correo, te habí...
Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Seguimiento Proceso Formativo Aprendiz Ficha 2281811 – PROGRAMA PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA
Etiqueta: 10 Year Delete (10 años); fecha de vencimiento: Jue 25/09/2031 11:58
Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Lun 27/09/2021 11:58
Para: Roberth Daniel Tobar Arteaga <roberthdanieltobarteaga@gmail.com>
Respetado (a) Aprendiz,
ROBERTH DANIEL TOBAR ARTEAGA
Reciba un atento saludo, deseándole lo mejor para Usted y sus seres queridos.
Soy la Instructora Lezly Jhovanna Carmona Saavedra líder de la ficha 2281811 en el programa formativo PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA, al cual Usted aplicó en nuestro Centro Agropecuario de Buga (CAB), es muy valioso para nosotros como Institución SENA poder brindar un acompañamiento integral en su proceso formativo. Por tal motivo, quiero apropiar este canal de comunicación para informarle que haciendo la respectiva evaluación de su proceso y desempeño en la plataforma, noto con especial interés que hay evidencias sin cargarse a la plataforma Territorium, situación que impide hacer una evaluación total de sus resultados de aprendizaje para su respectiva aprobación. Quiero brindarle un
Escribe aquí para buscar
ESP
12:01 p. m.
27/09/2021



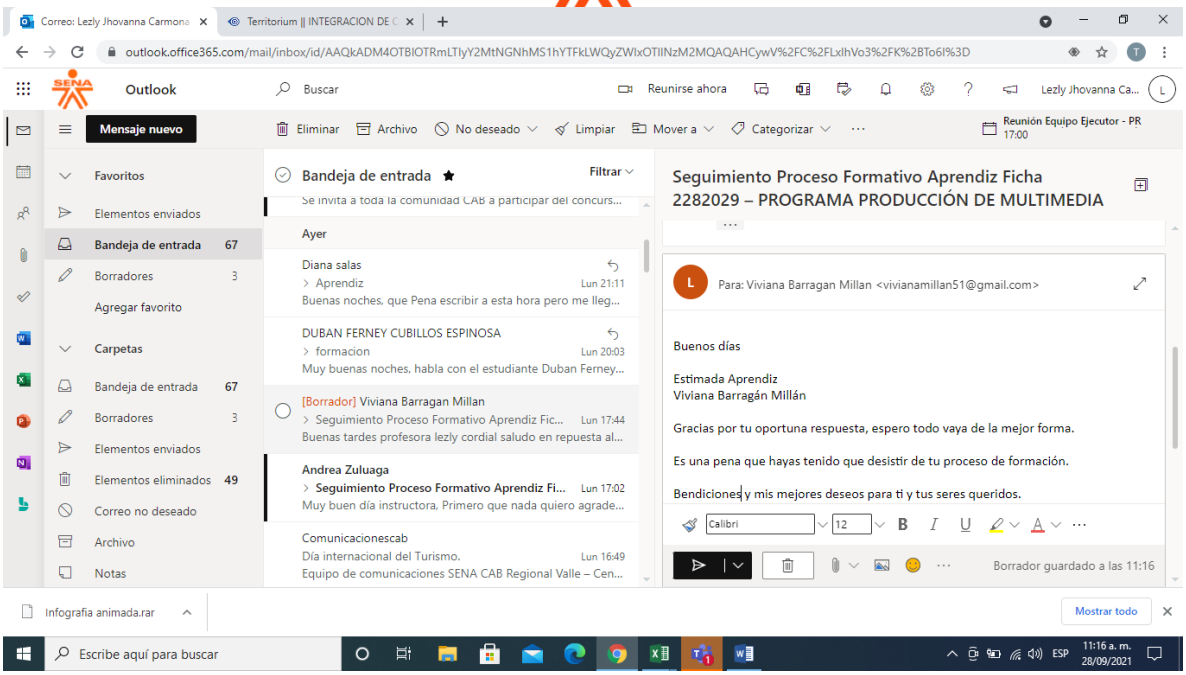


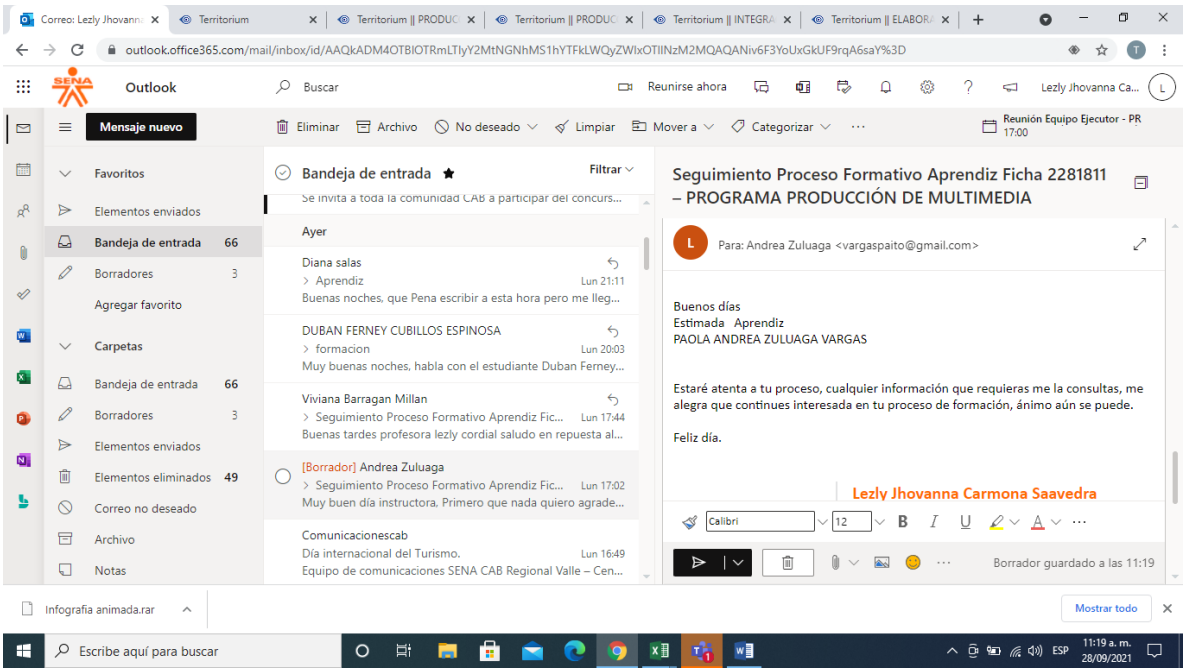
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



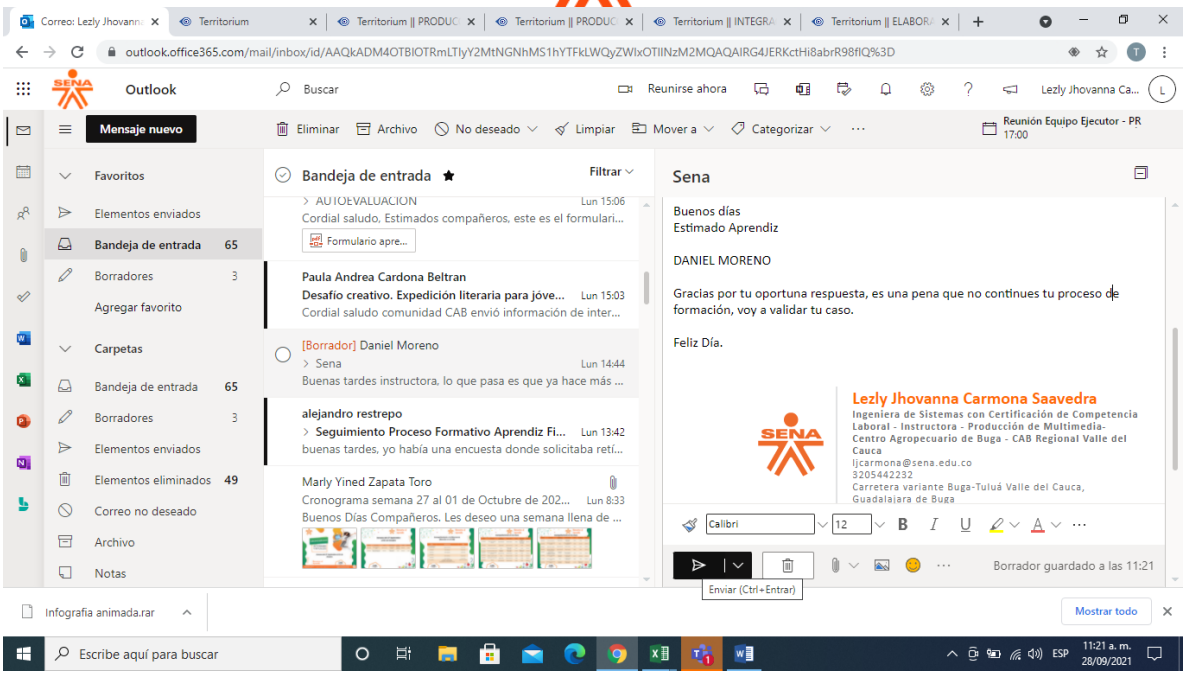


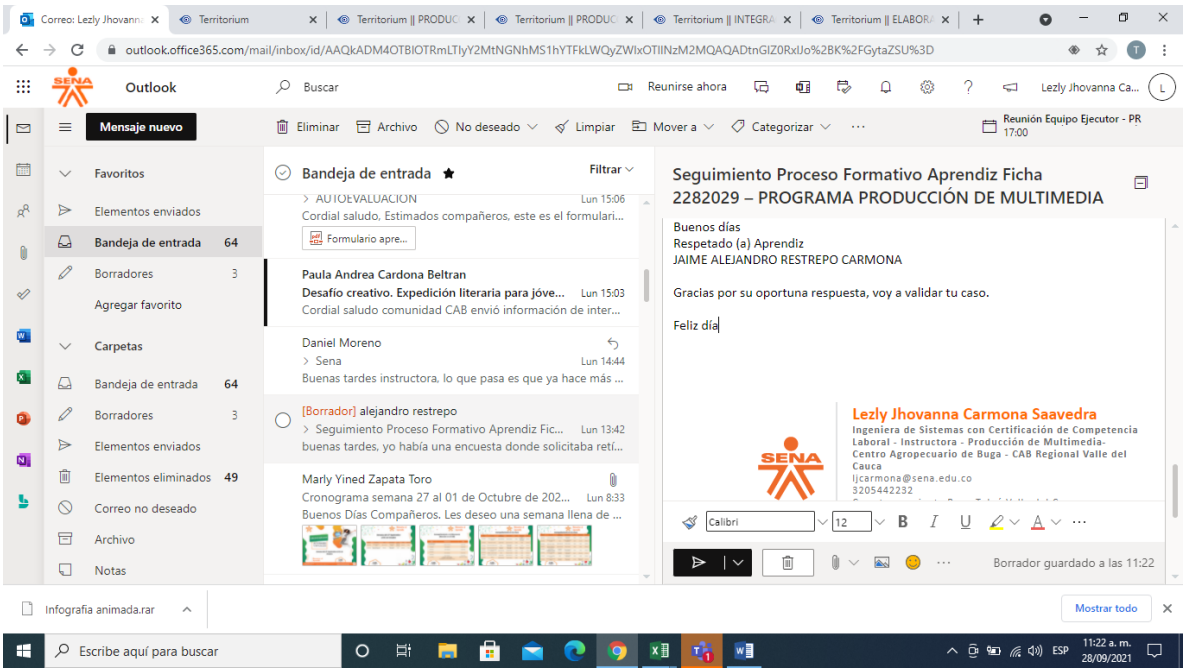
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



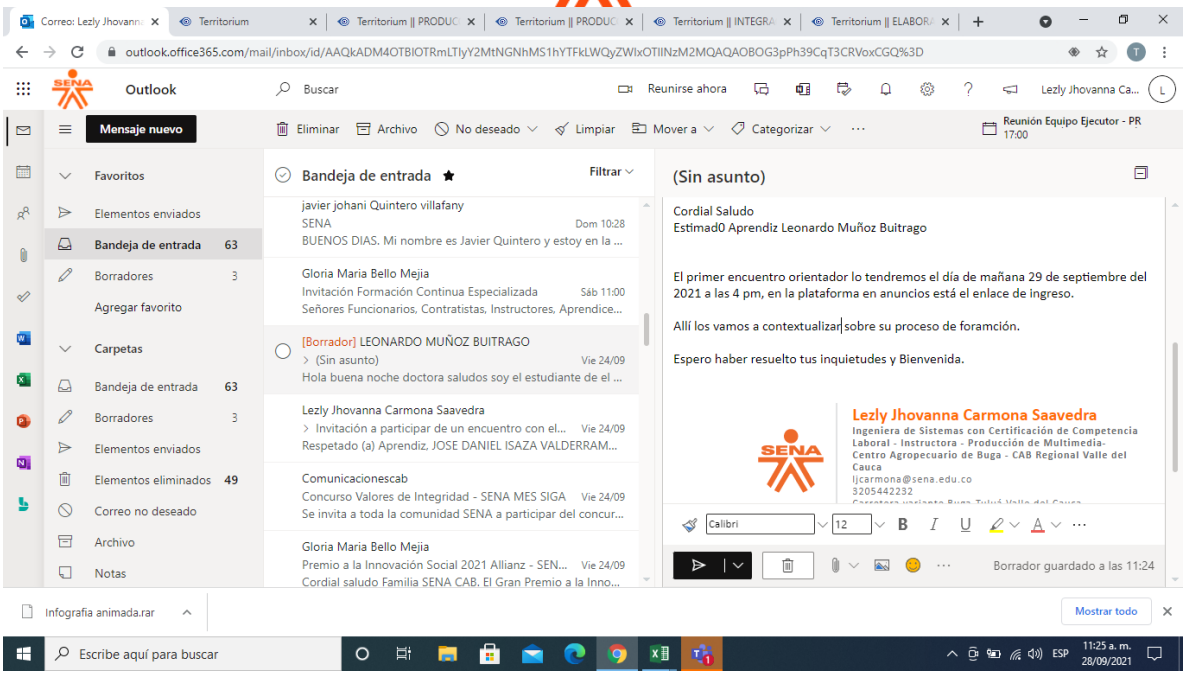


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

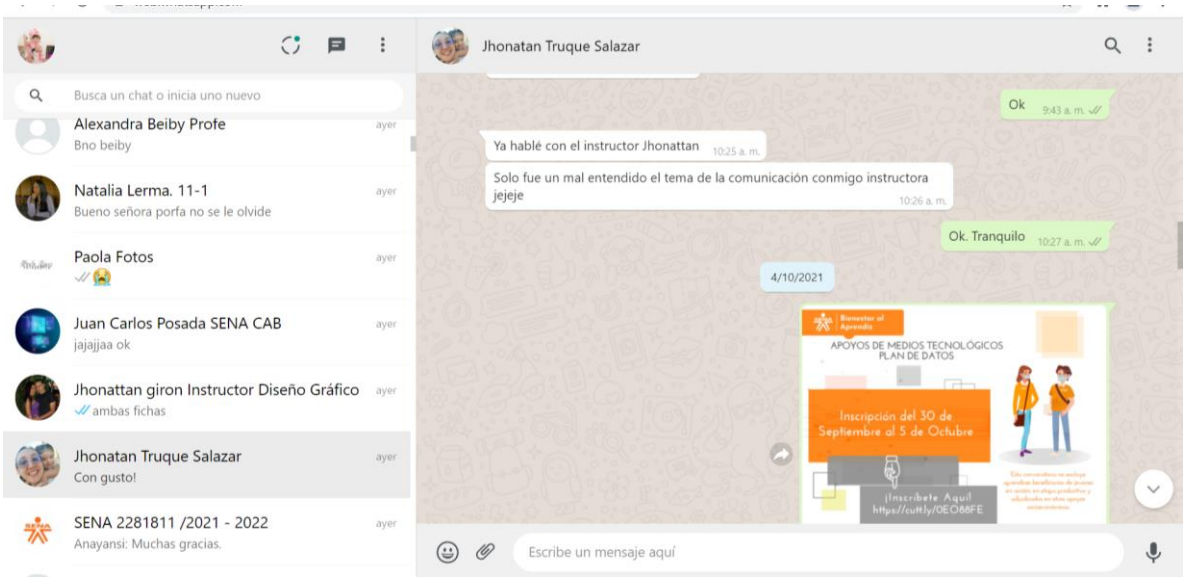


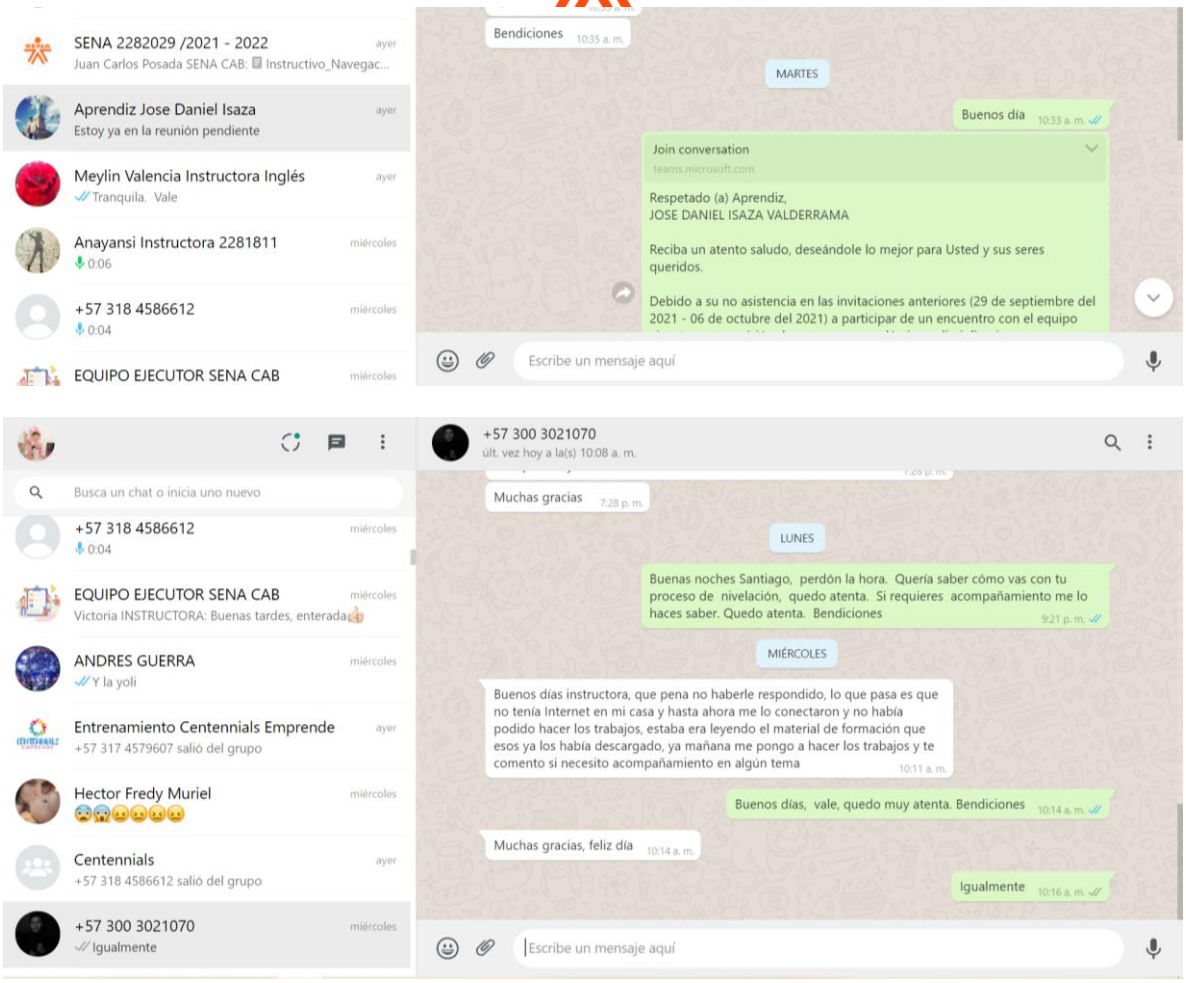


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

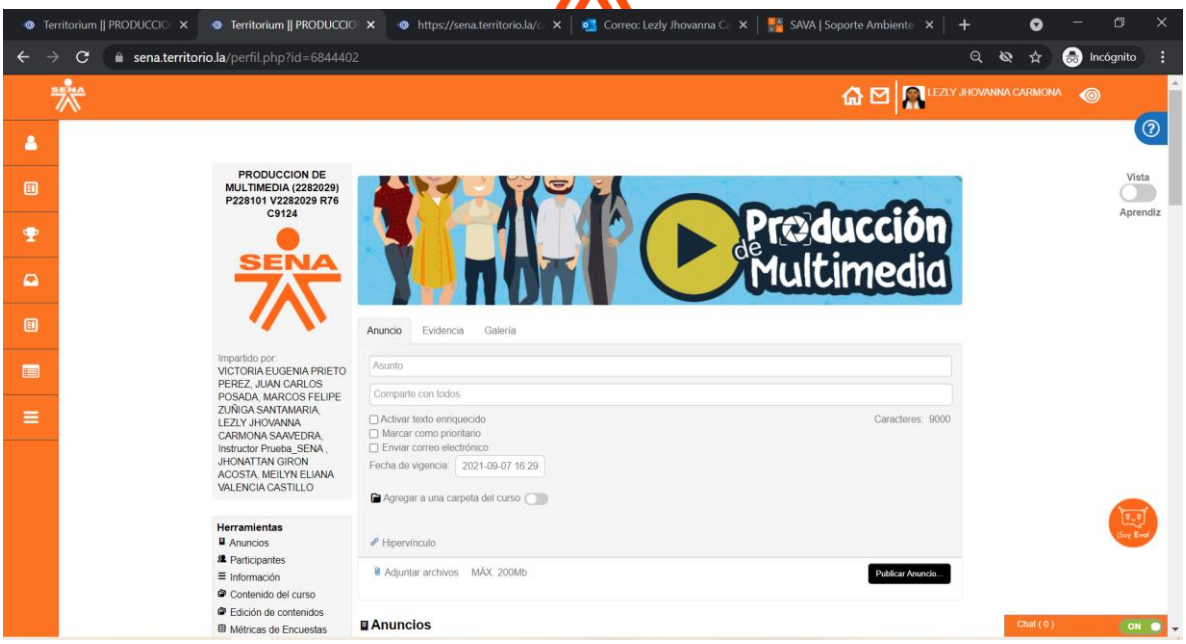

Outlook
Buscar
Mensaje nuevo
Eliminar
Archivo
No deseado
Limpiar
Mover a
Categorizar
Favoritos
Elementos enviados
Bandeja de entrada 63
Borradores 3
Agregar favorito
Carpetas
Bandeja de entrada 63
Borradores 3
Elementos enviados
Elementos eliminados 49
Correo no deseado
Archivo
Notas
Bandeja de entrada
Filtrar
javier johani Quintero villafany
SENA
Dom 10:28
BUENOS DIAS. Mi nombre es Javier Quintero y estoy en la ...
Gloria Maria Bello Mejia
Invitación Formación Continua Especializada
Sáb 11:00
Señores Funcionarios, Contratistas, Instructores, Aprendice...
[Borrador] LEONARDO MUÑOZ BUITRAGO
(Sin asunto)
Vie 24/09
Hola buena noche doctora saludos soy el estudiante de el ...
Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Invitación a participar de un encuentro con el...
Vie 24/09
Respetado (a) Aprendiz, JOSE DANIEL ISAZA VALDERRAM...
Comunicacionescab
Concurso Valores de Integridad - SENA MES SIGA
Vie 24/09
Se invita a toda la comunidad SENA a participar del concur...
Gloria Maria Bello Mejia
Premio a la Innovación Social 2021 Allianz - SEN...
Vie 24/09
Cordial saludo Familia SENA CAB, El Gran Premio a la Inno...
(Sin asunto)
Cordial Saludo
Estimad0 Aprendiz Leonardo Muñoz Buitrago
El primer encuentro orientador lo tendremos el día de mañana 29 de septiembre del 2021 a las 4 pm, en la plataforma en anuncios está el enlace de ingreso.
Allí los vamos a contextualizar sobre su proceso de foramción.
Espero haber resuelto tus inquietudes y Bienvenida.
Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Ingeniera de Sistemas con Certificación de Competencia Laboral - Instructora - Producción de Multimedia-
Centro Agropecuario de Buga - CAB Regional Valle del Cauca
ljcarmona@sena.edu.co
3205442232
Calibri
12
Borrador guardado a las 11:24
Infografia animada.rar
Mostrar todo
Escribe aquí para buscar
ESP
11:25 a. m.
28/09/2021

WhatsApp


Busca un chat o inicia uno nuevo
Alexandra Beiby Profe
Bno beiby
ayer
Natalia Lerma. 11-1
Bueno señora porfa no se le olvide
ayer
Paola Fotos
ayer
Juan Carlos Posada SENA CAB
jajajjaa ok
ayer
Jhonattan giron Instructor Diseño Gráfico
ambas fichas
ayer
Jhonatan Truque Salazar
Con gusto!
ayer
SENA 2281811 /2021 - 2022
Anayansi: Muchas gracias.
ayer
Jhonatan Truque Salazar
Ok
9:43 a. m.
Ya hablé con el instructor Jhonattan
10:25 a. m.
Solo fue un mal entendido el tema de la comunicación conmigo instructora jejeje
10:26 a. m.
Ok. Tranquilo
10:27 a. m.
4/10/2021
APOYOS DE MEDIOS TECNOLÓGICOS PLAN DE DATOS
Inscripción del 30 de Septiembre al 5 de Octubre
¡Inscríbete Aquí!
Escribe un mensaje aquí



Atención aprendiz Chat

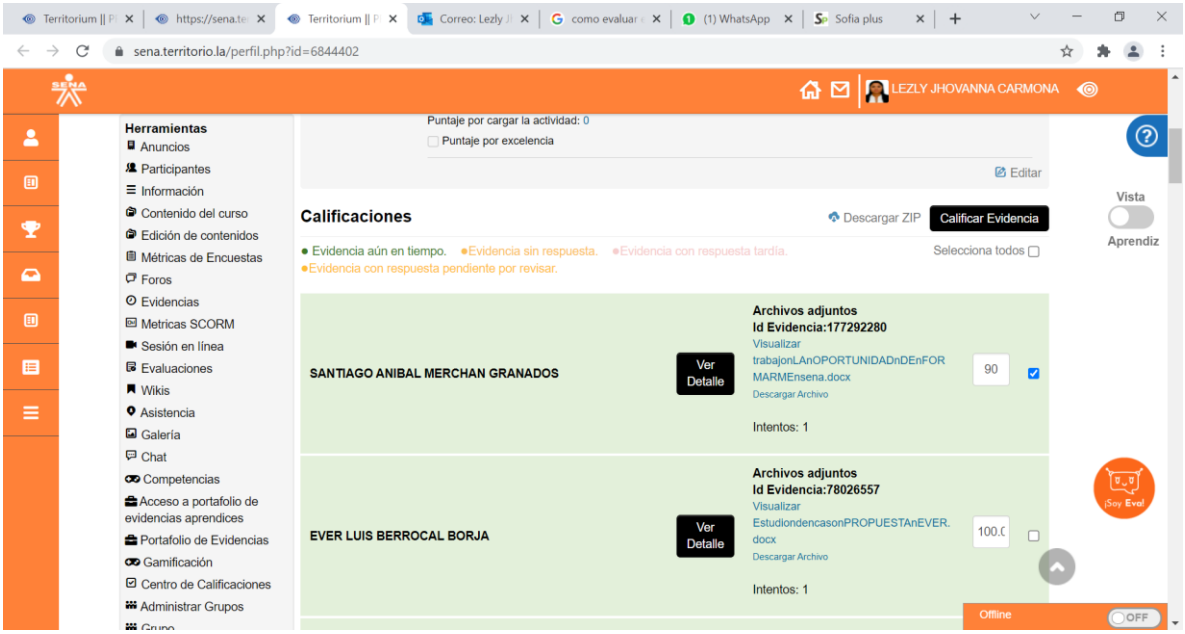


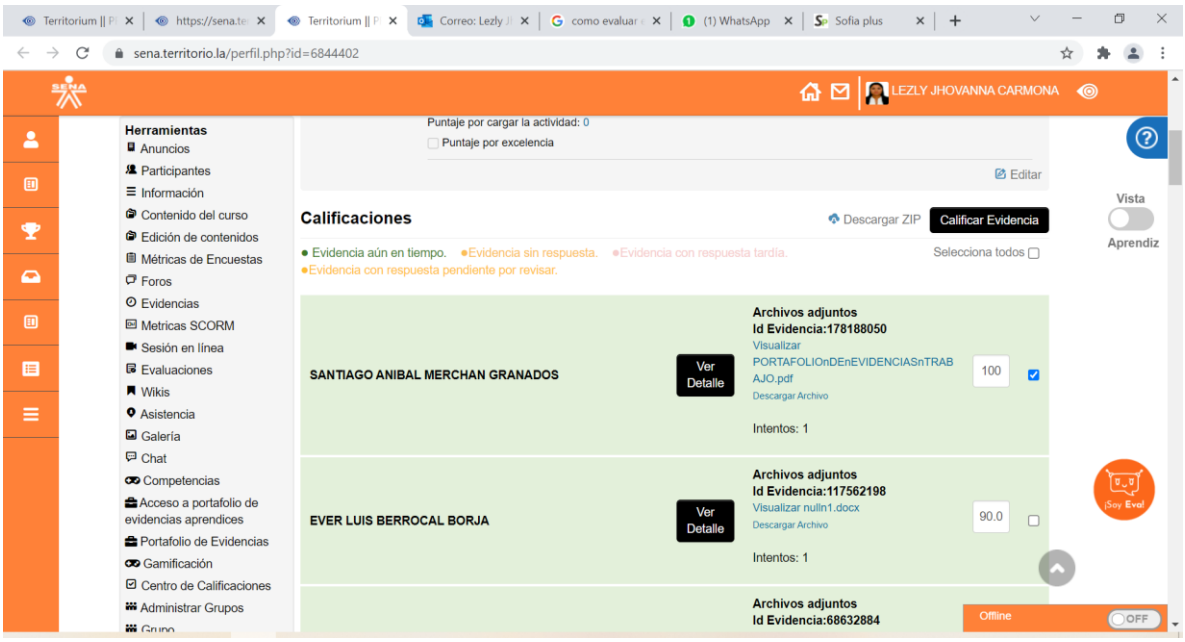


2. Enlace a drive con documentos utilizados en la ejecución de la formación: guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación y demás por cada una de las fichas en las cuales ha participado.

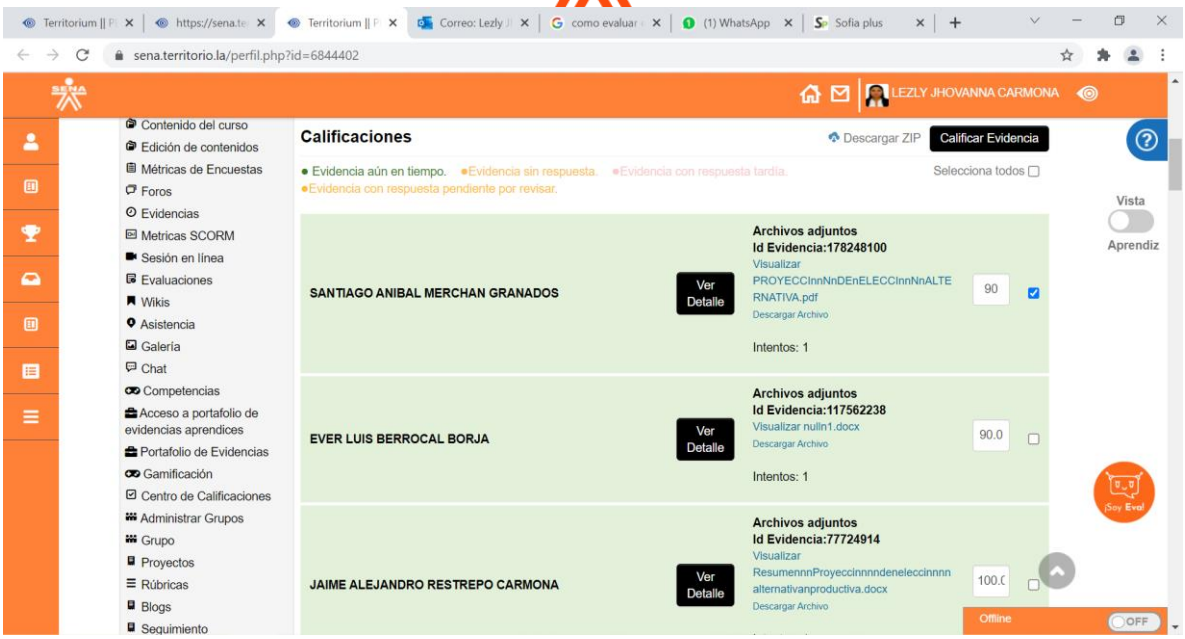
Evaluación fichas Territorium

EVALUACIÓN EVIDENCIAS INDUCCIÓN TERRITORIUM APRENDIZ RECUPERADO FICHA 2282029



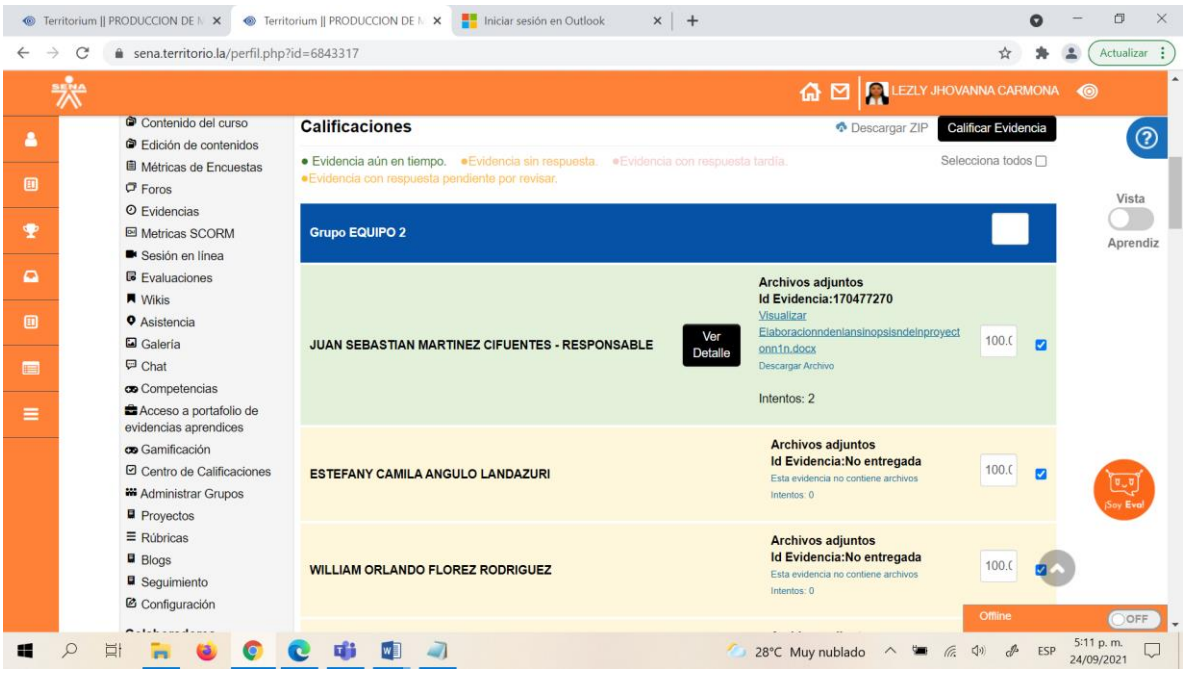


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

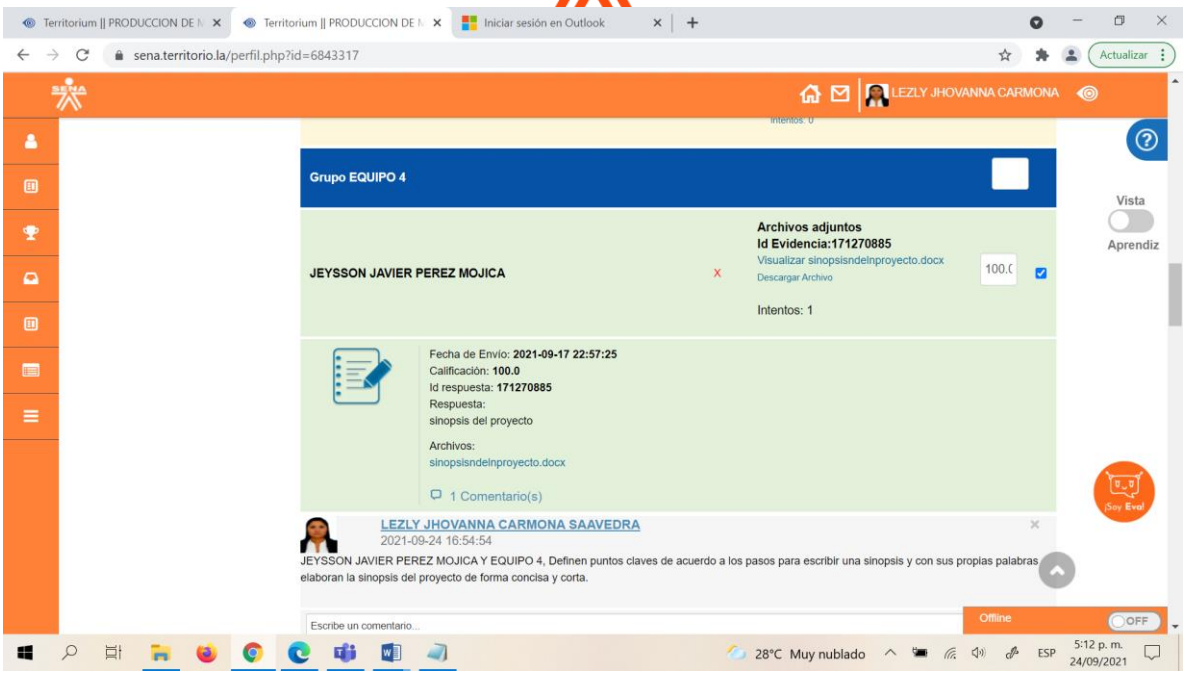


Evidencia AP3-AA6-EV1: Elaboración de la sinopsis del proyecto

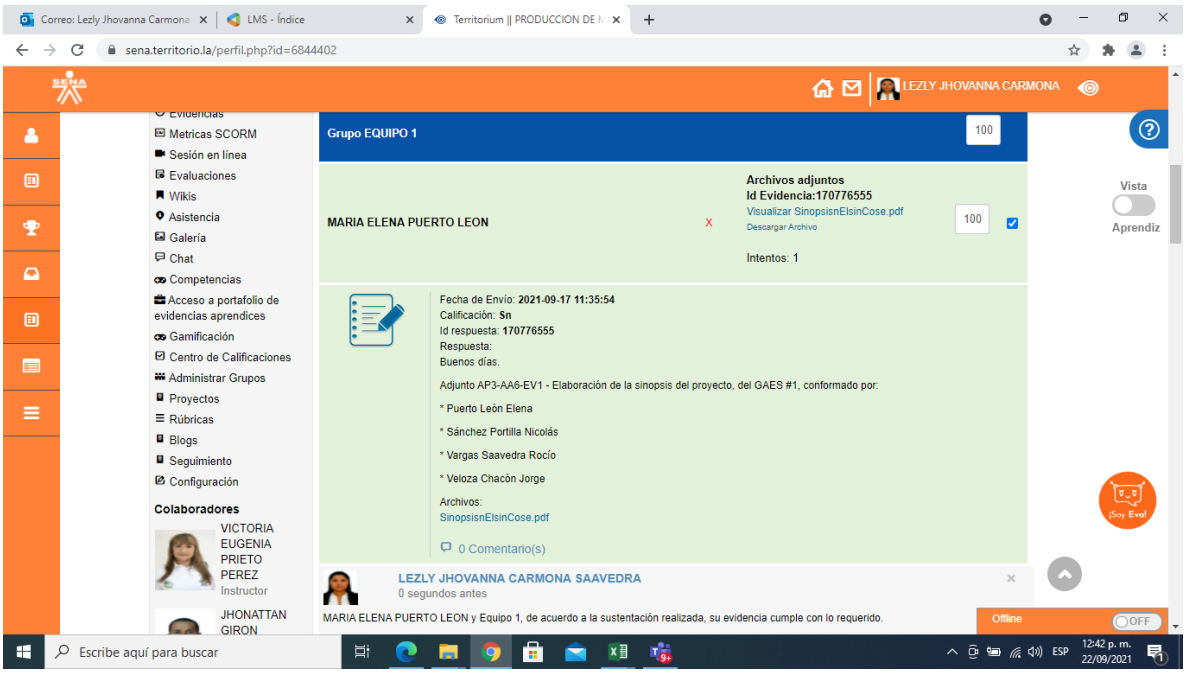
Ficha 2281811



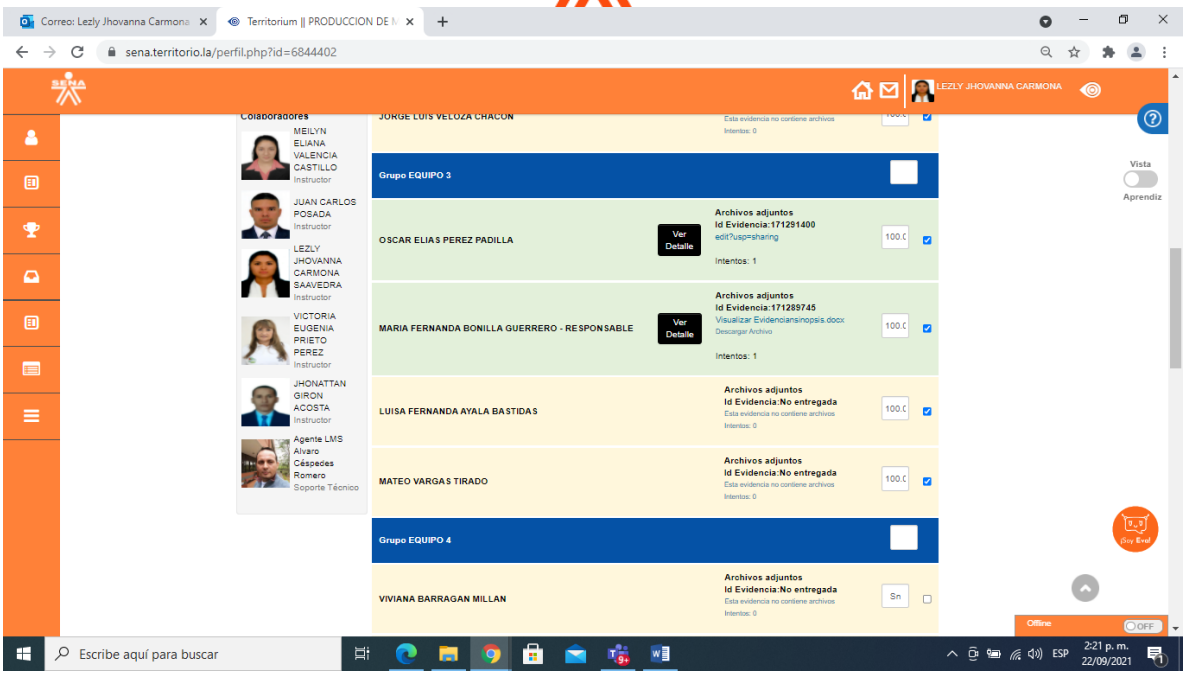
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



Ficha 2282029

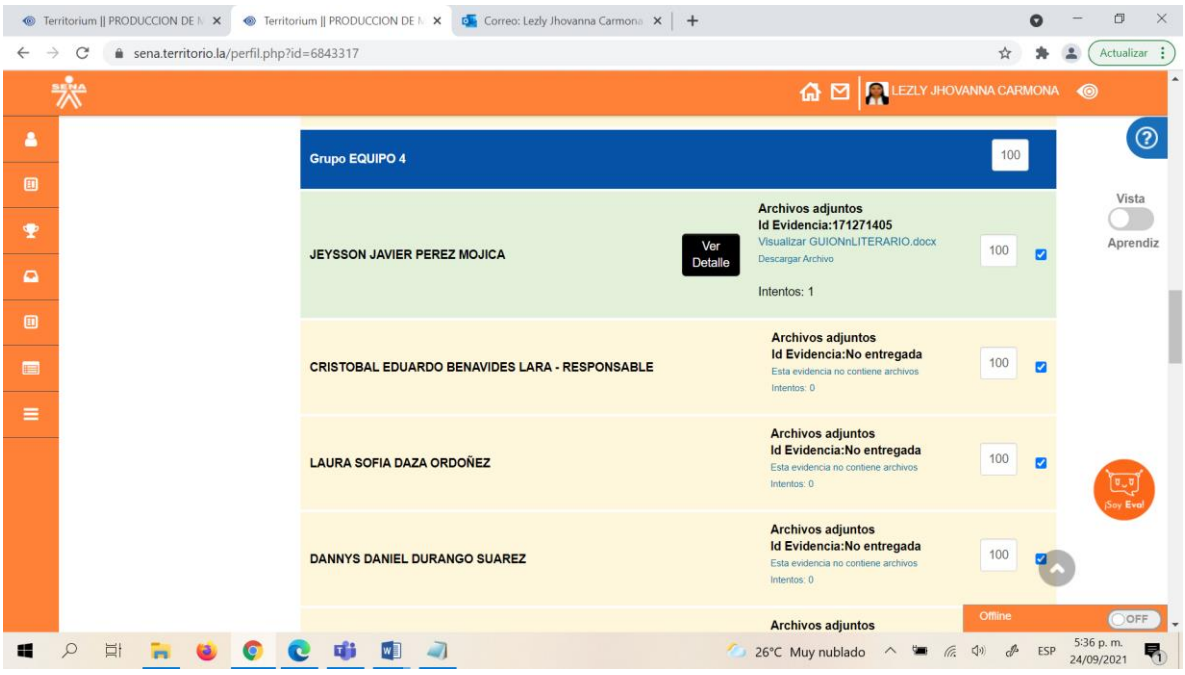


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

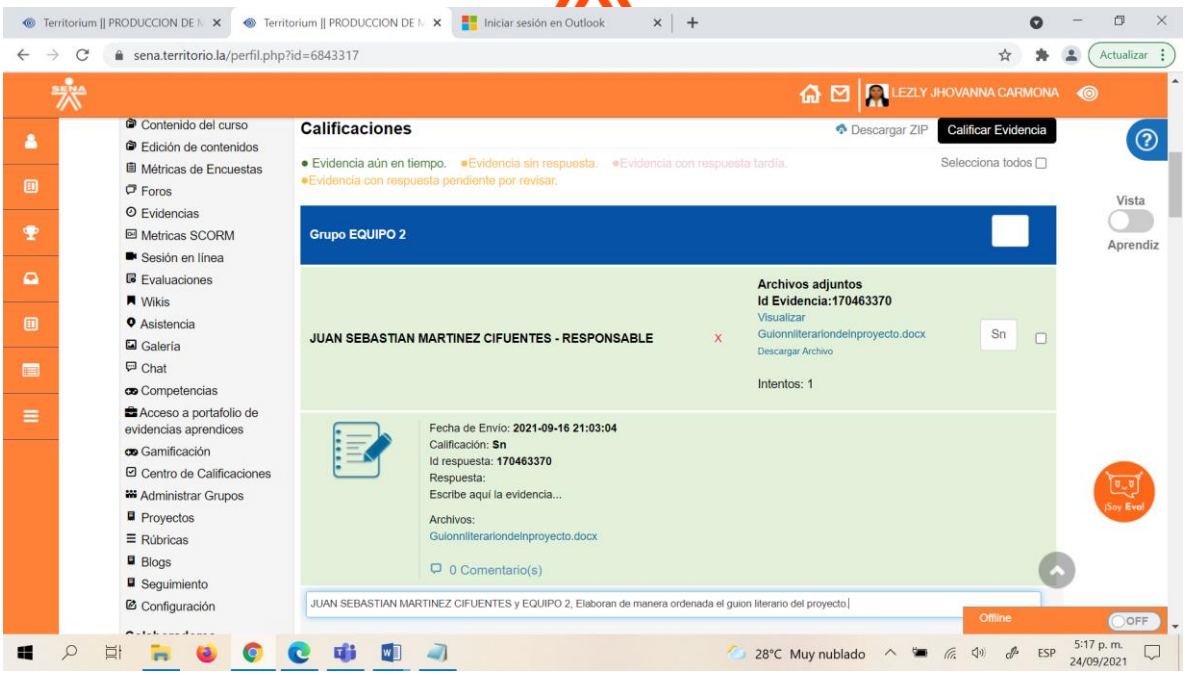


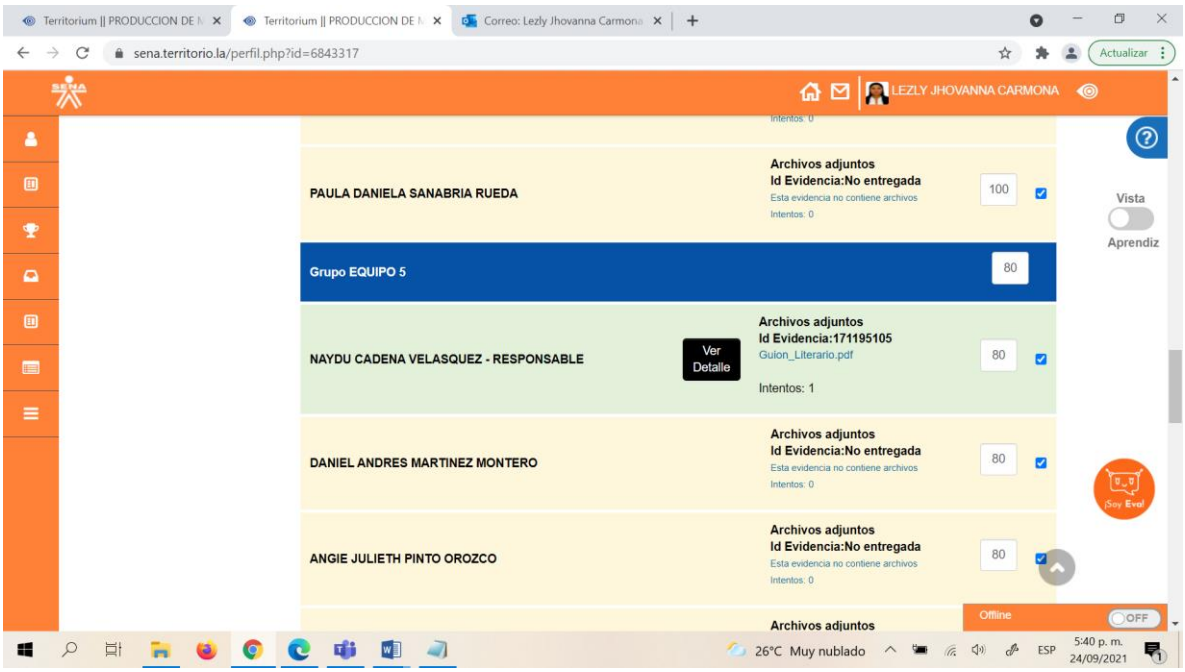
Evidencia AP3-AA6-EV2: Elaboración del Guion literario del proyecto multimedia

Ficha 2281811

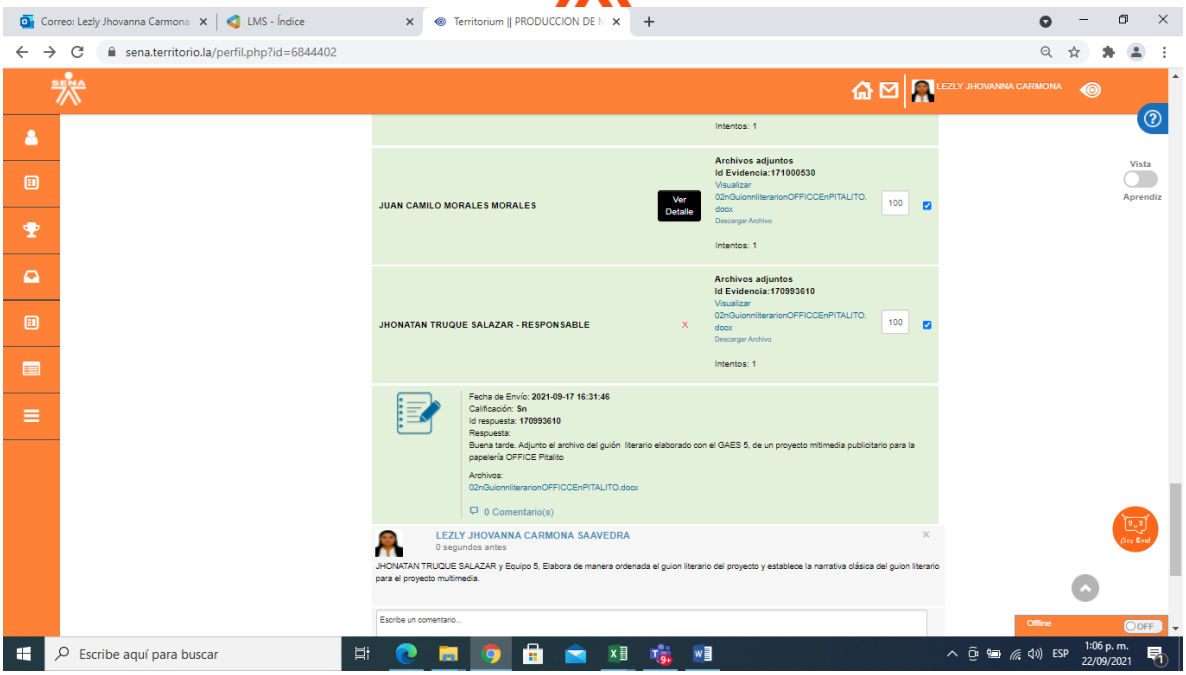


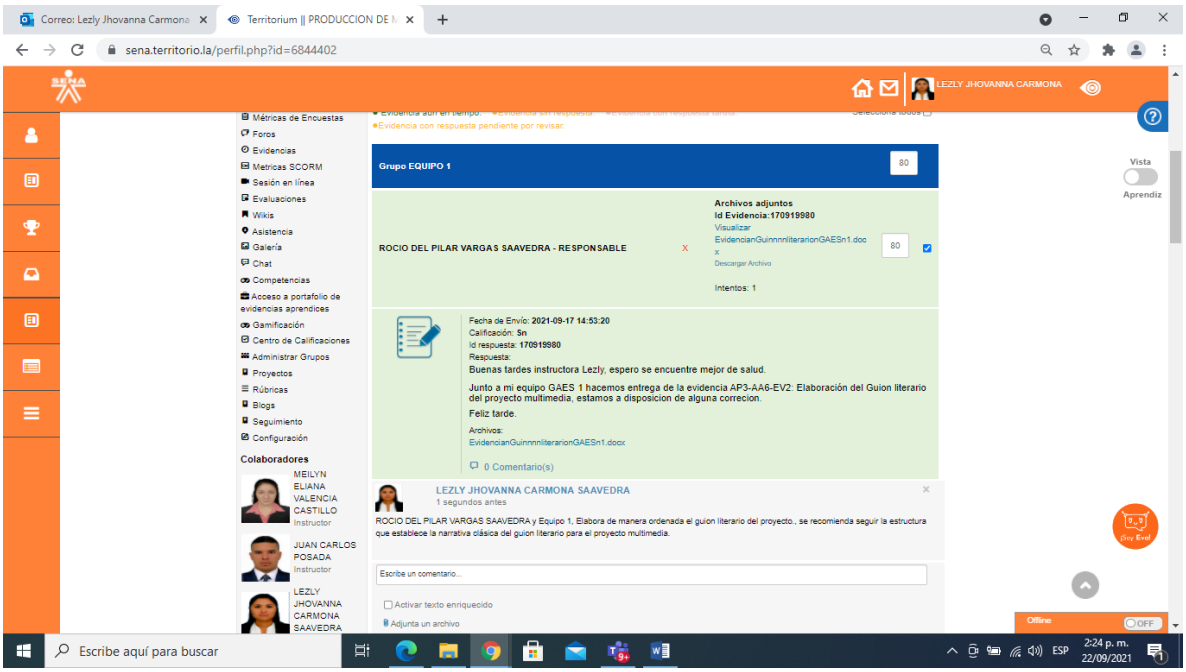
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





Ficha 2282029

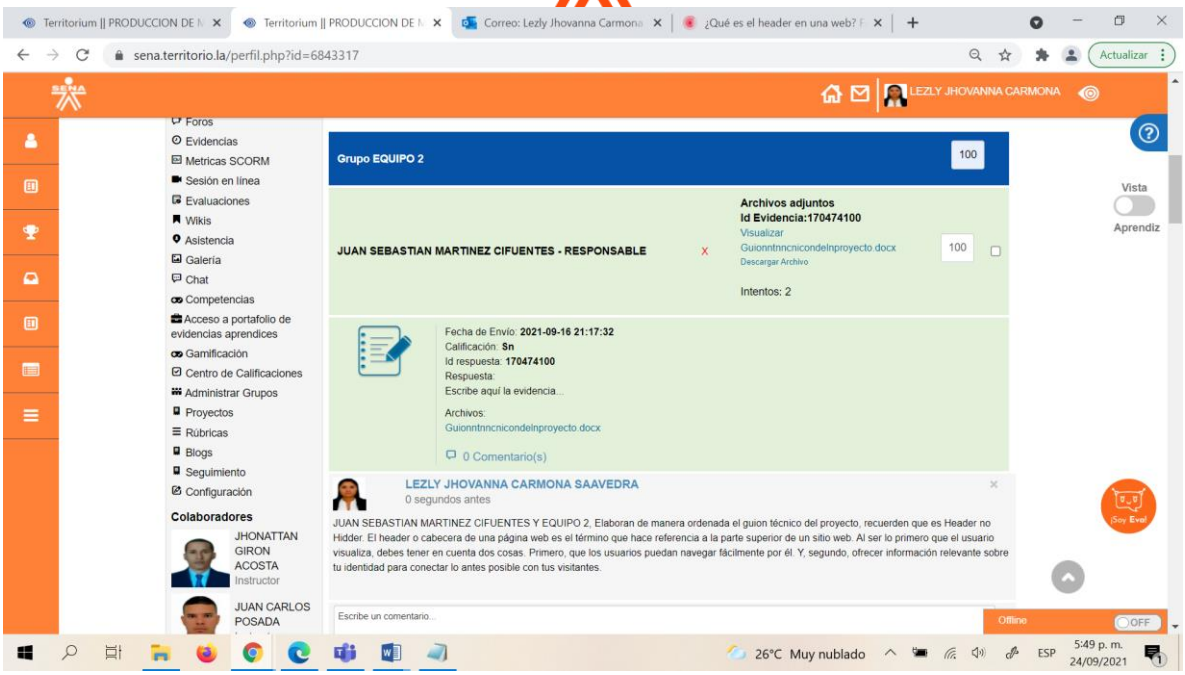


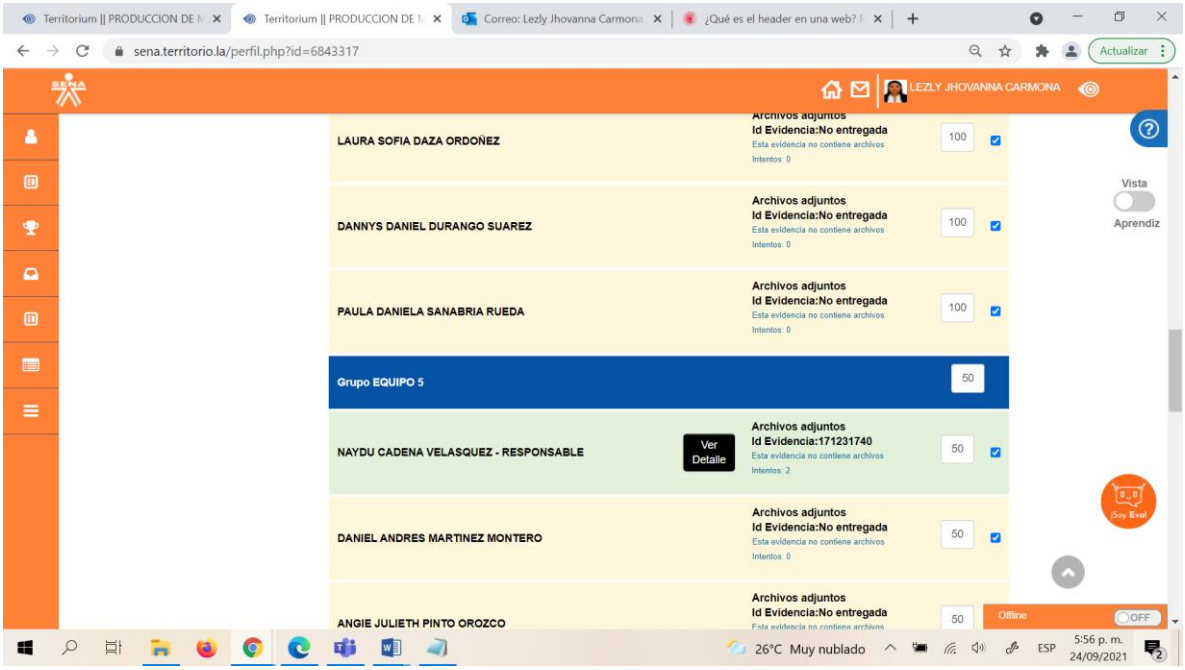


Evidencia AP3-AA6-EV3: Elaboración del guion técnico del proyecto multimedia.

Ficha 2281811

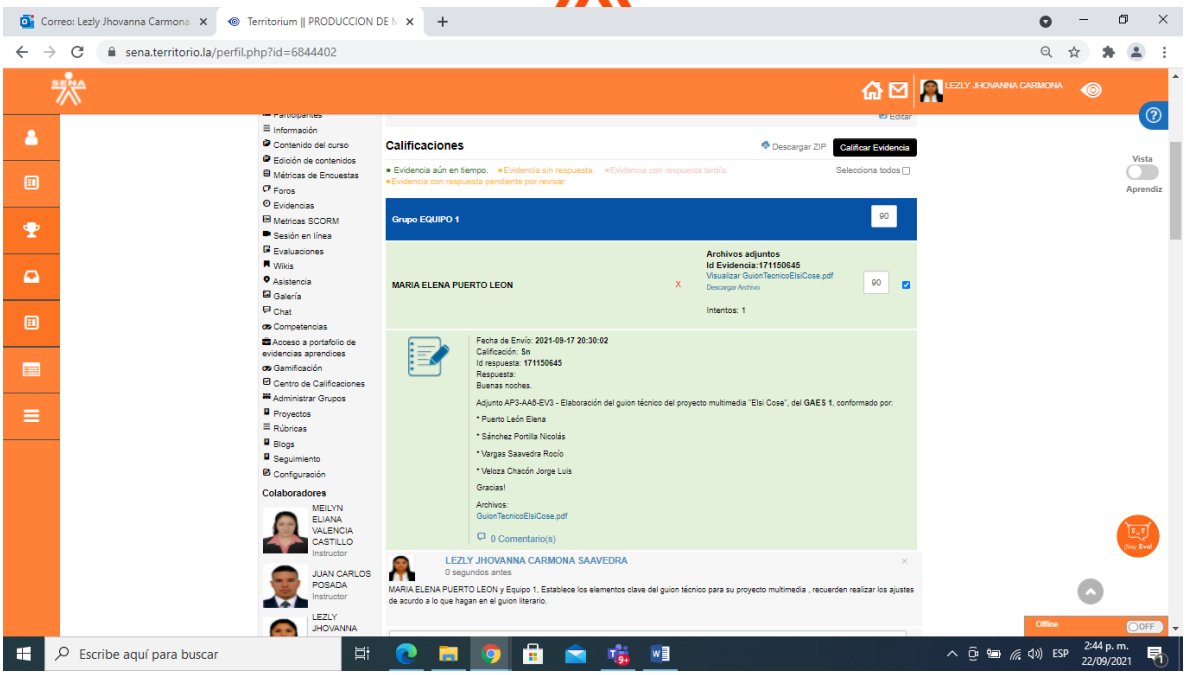
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

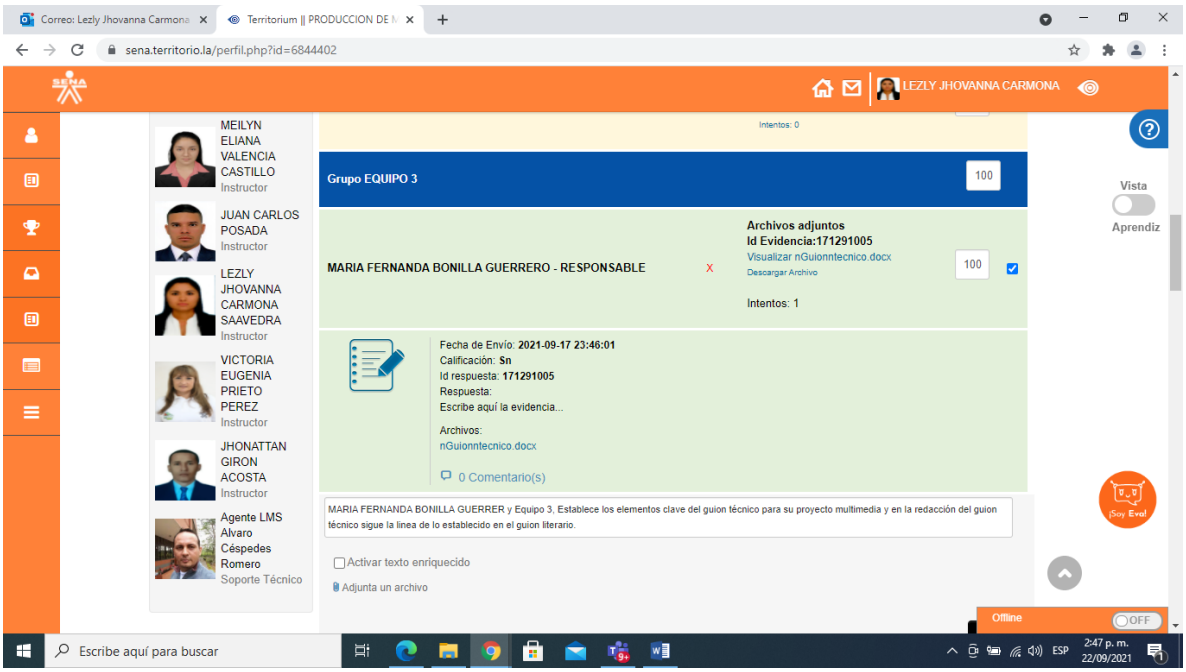




Ficha 2282029

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

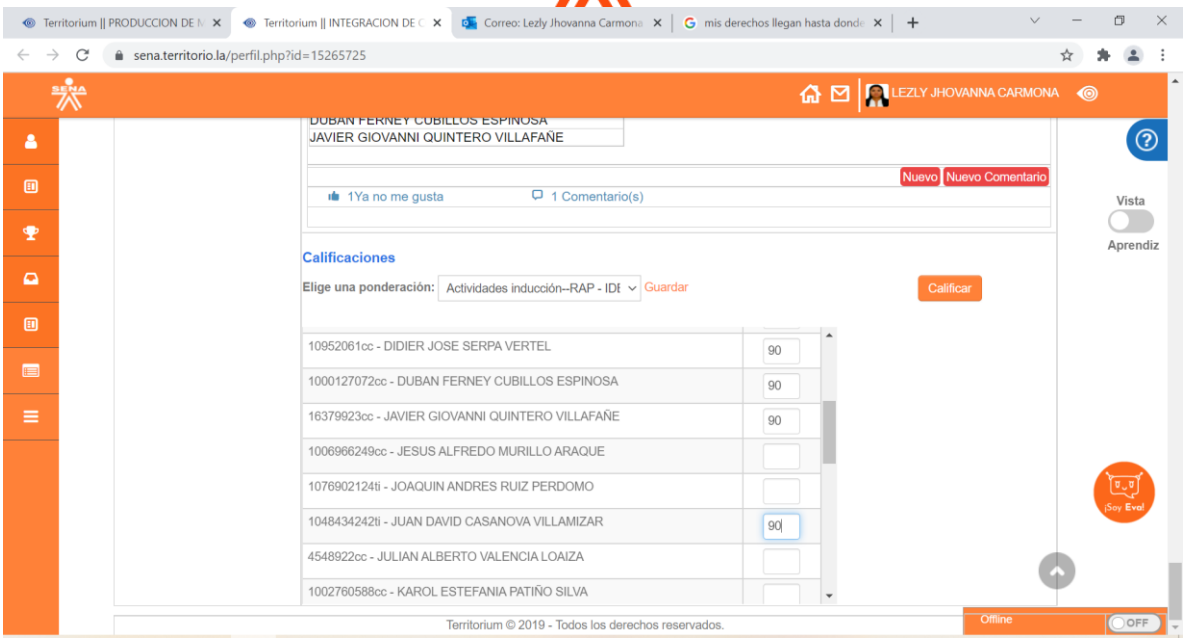




Ficha 2404918

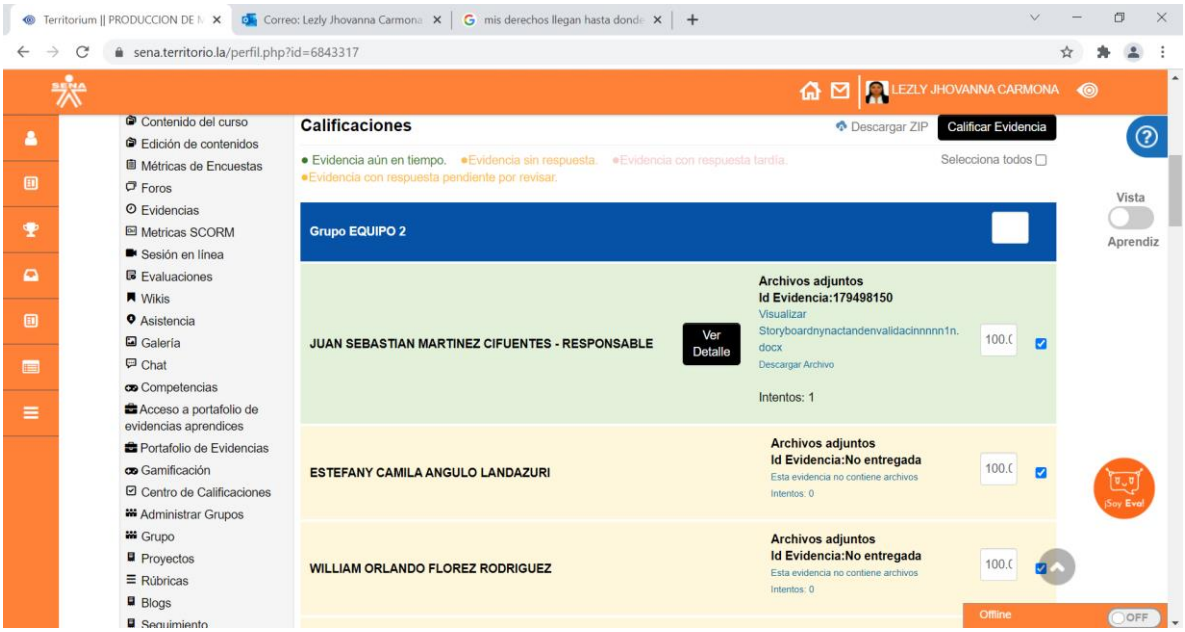
Foro temático. AA2-EV01

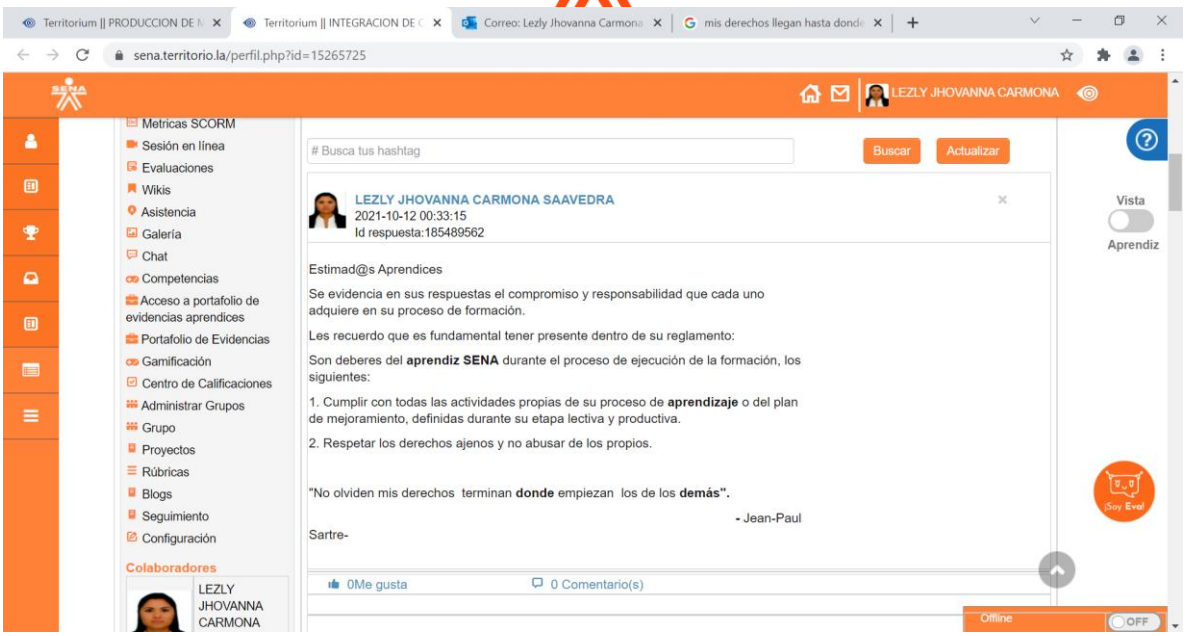
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



AP3-AA7-EV5 - Elaboración del Storyboard del proyecto y acta de validación

Ficha 2281811

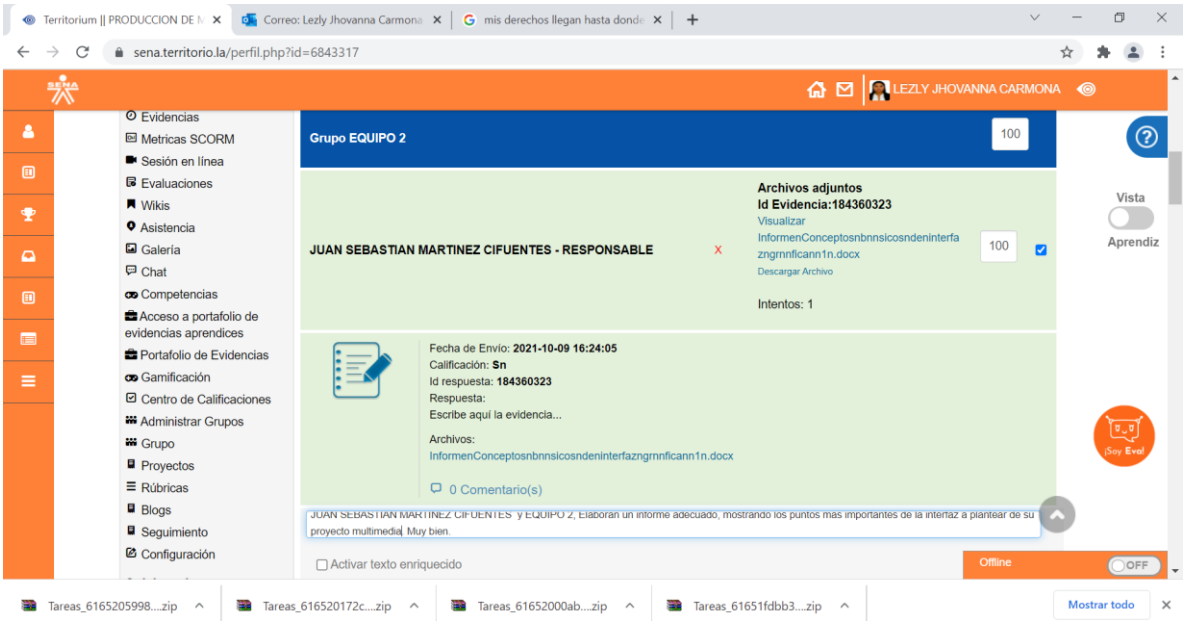




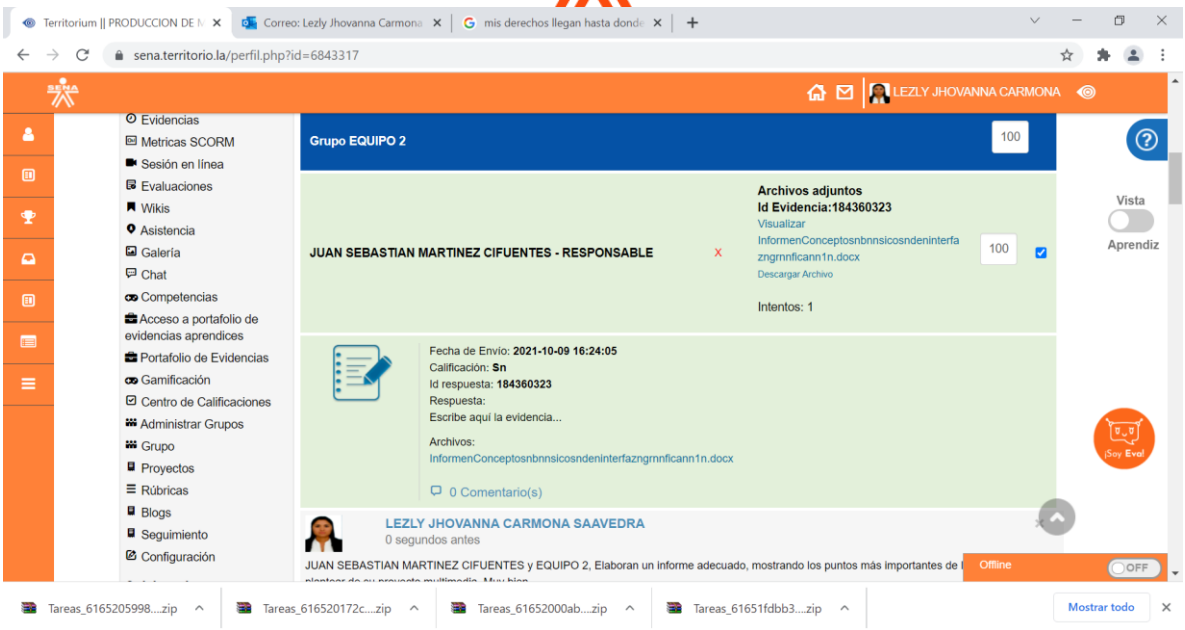
Ficha 2282029

AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica

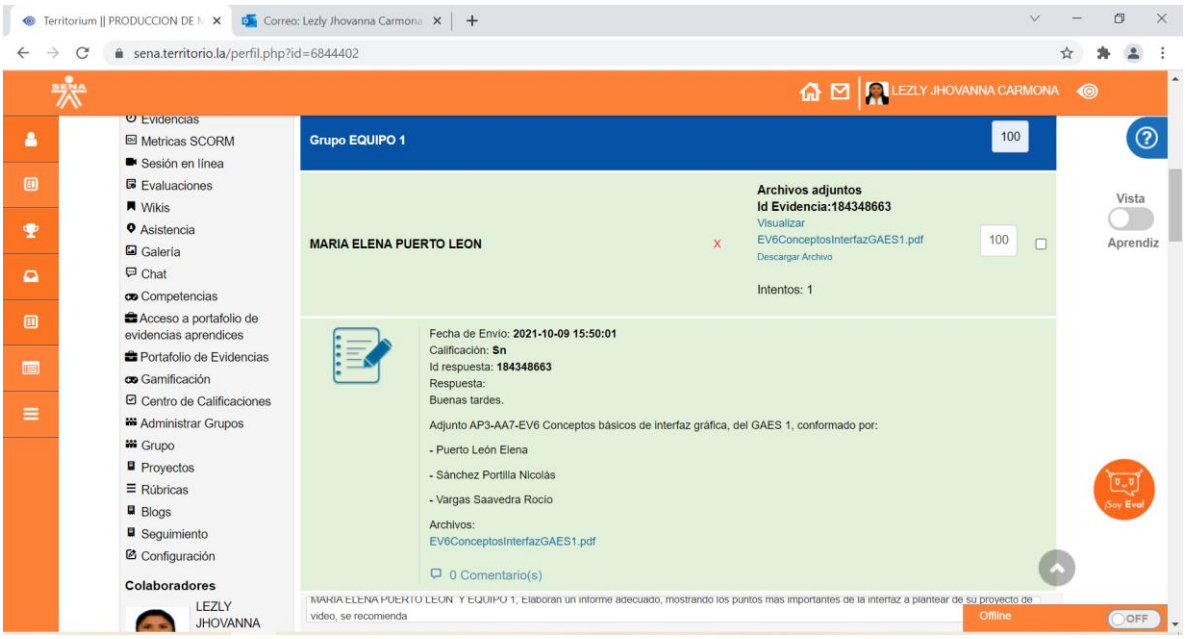
Ficha 2281811



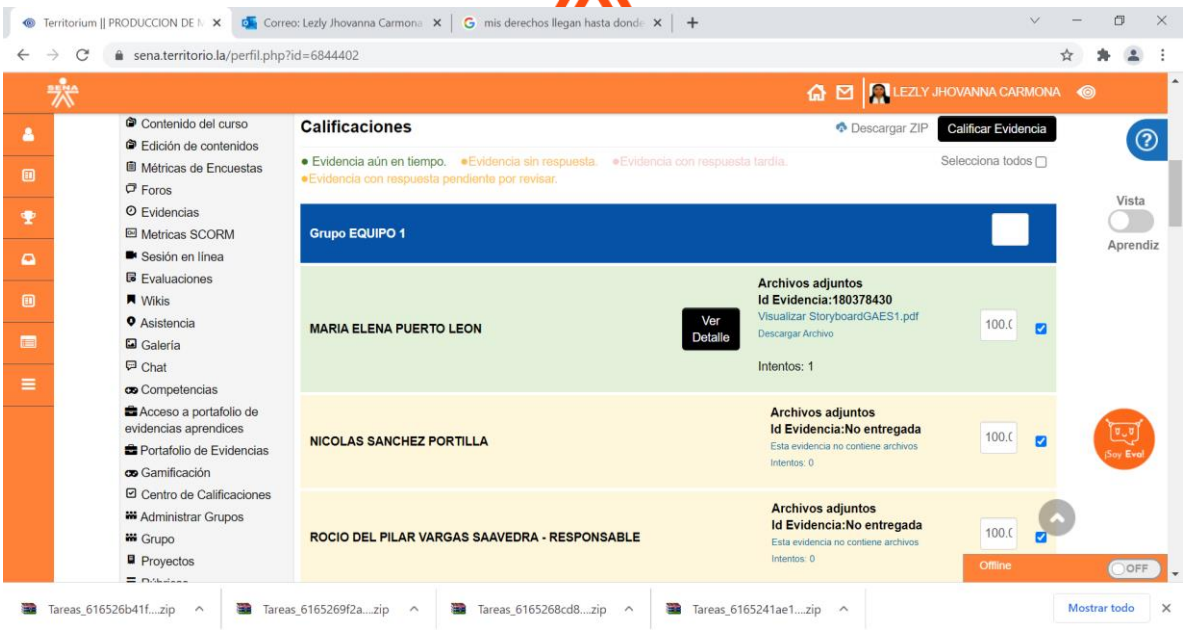
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

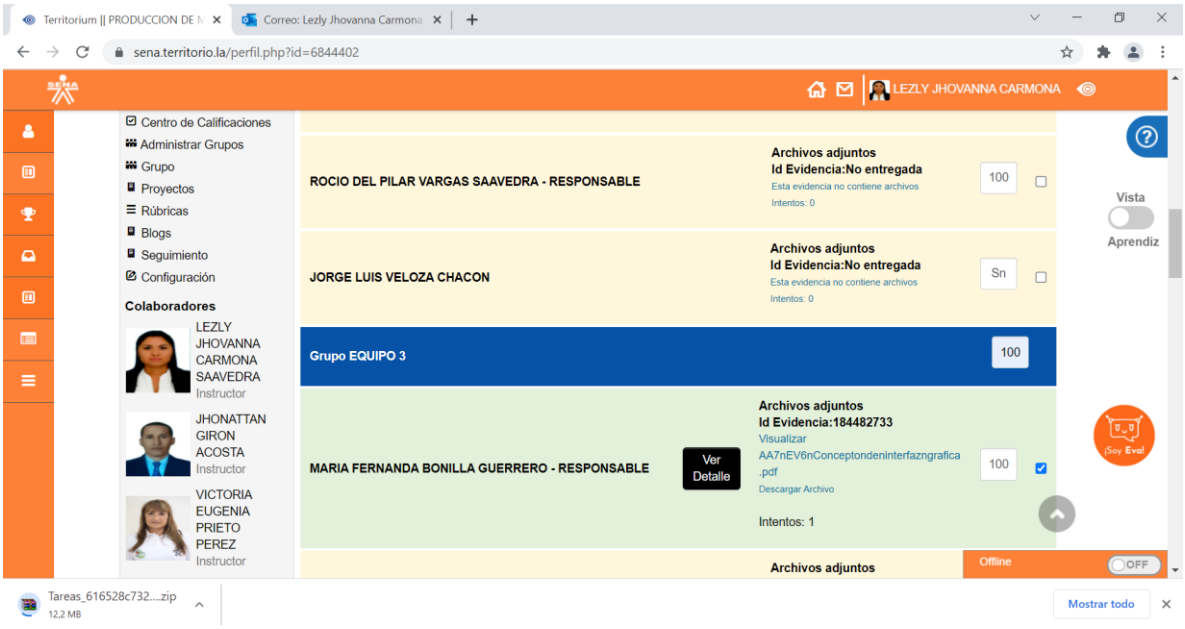


Ficha 2282029

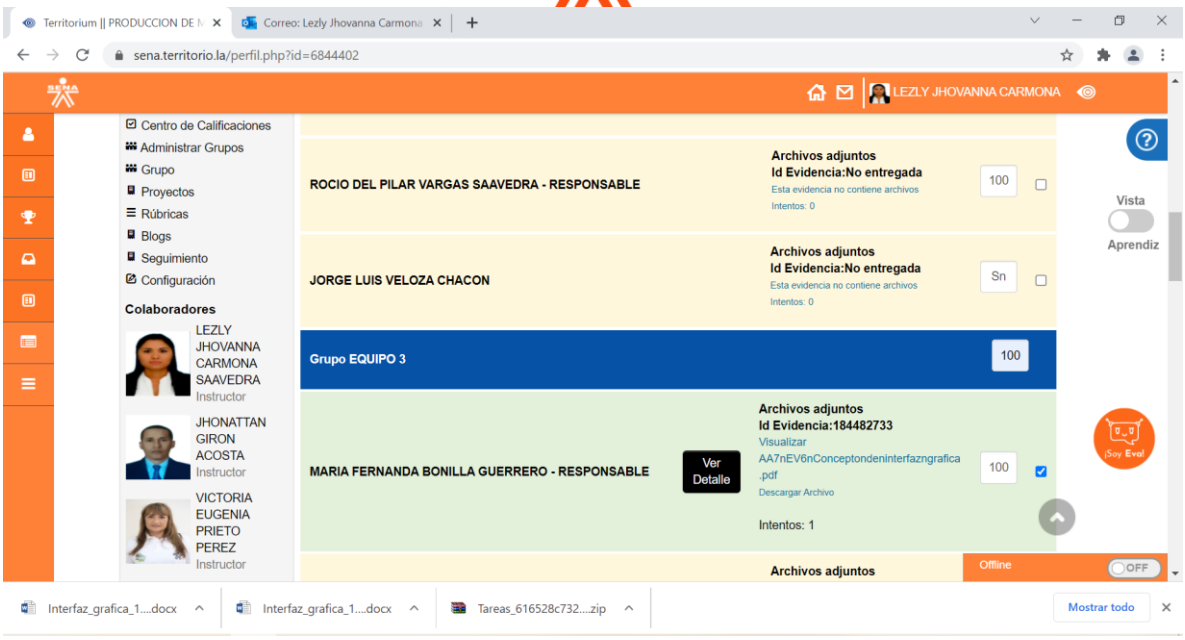


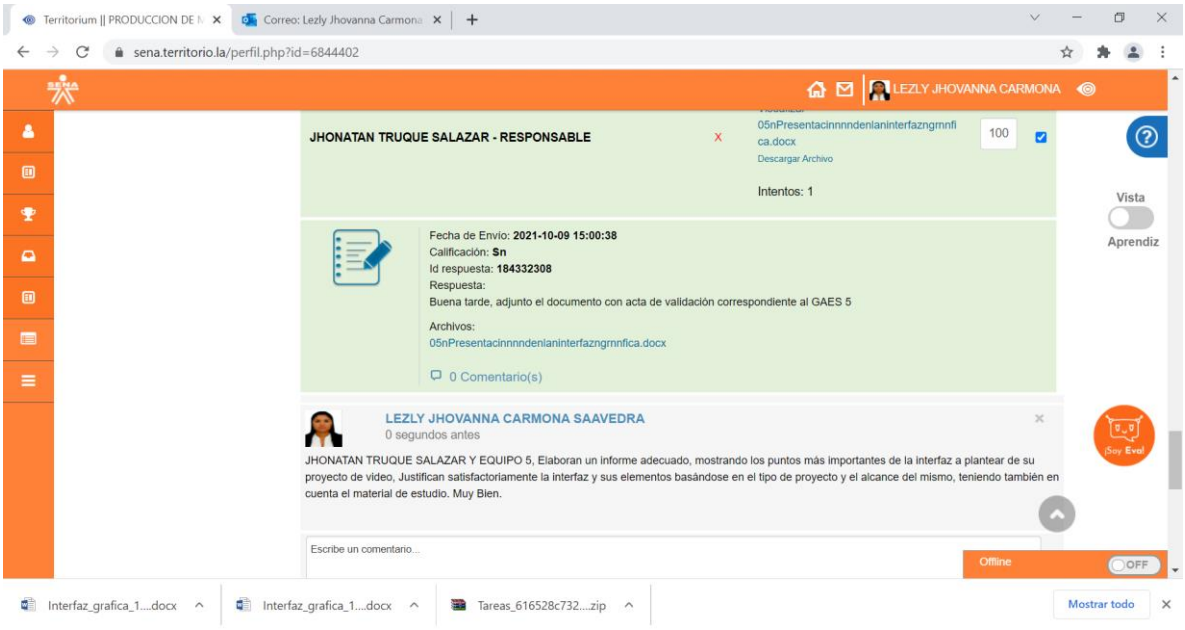
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

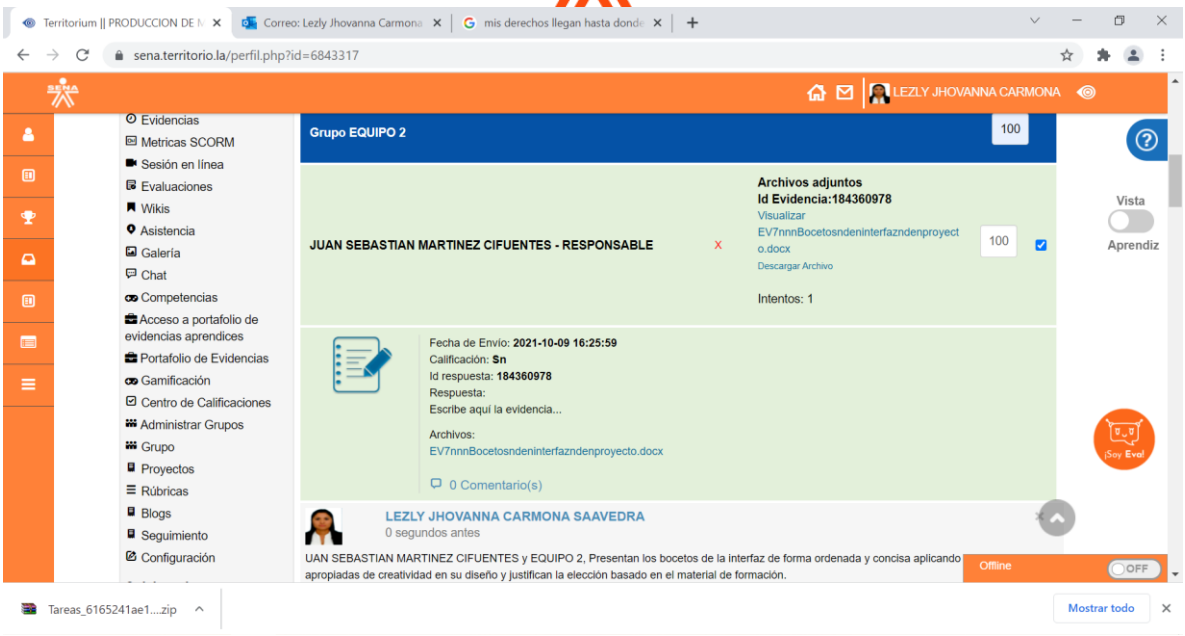


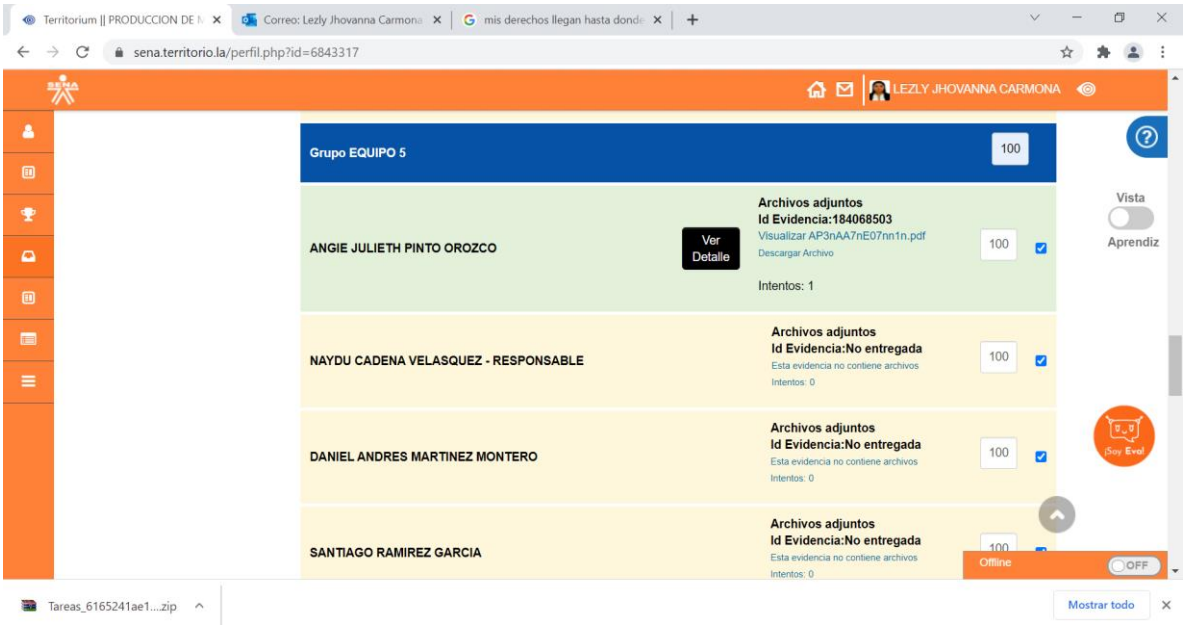


AP3-AA7-EV7 Bocetos de interfaz proyecto

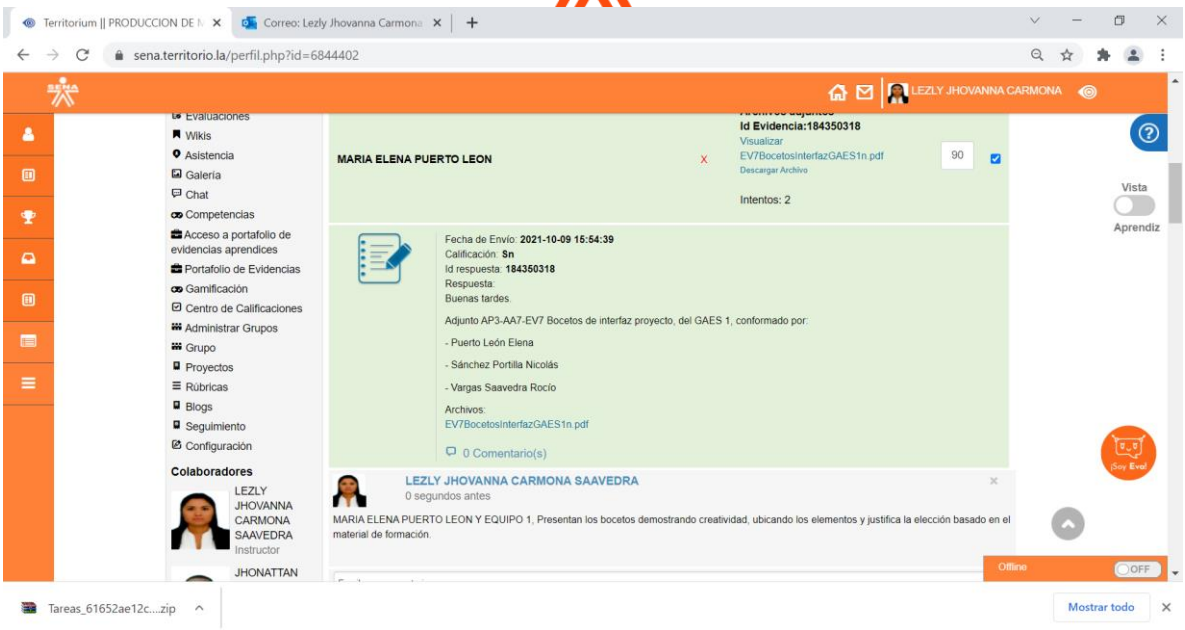
Ficha 2281811

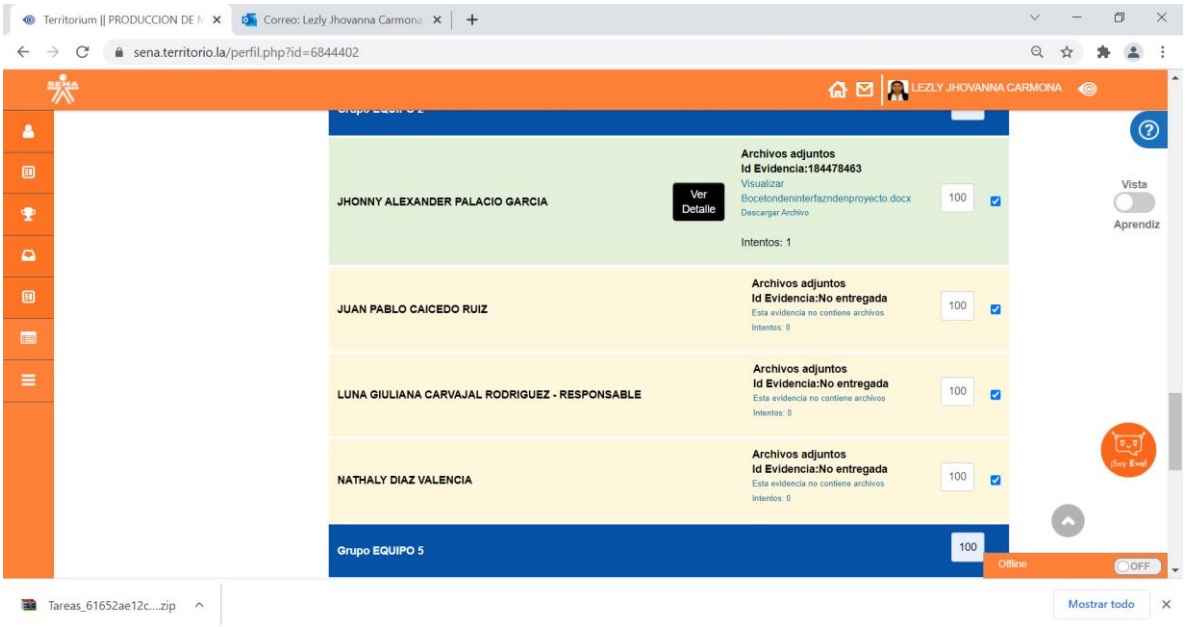
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

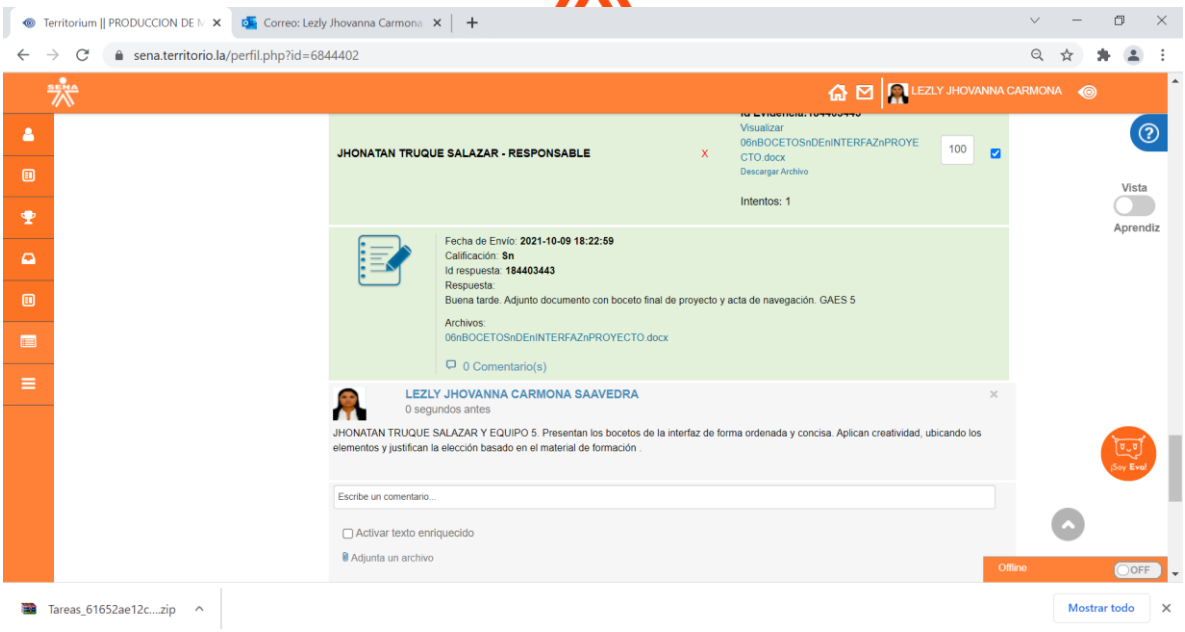




Ficha 2282029


Territorium || PRODUCCION DE M
Correo: Lezly Jhovanna Carmona
sena.territorio.la/perfil.php?id=6844402
LEZLY JHOVANNA CARMONA
Evaluaciones
Wikis
Asistencia
Galería
Chat
Competencias
Acceso a portafolio de evidencias aprendices
Portafolio de Evidencias
Gamificación
Centro de Calificaciones
Administrar Grupos
Grupo
Proyectos
Rúbricas
Blogs
Seguimiento
Configuración
Colaboradores
LEZLY JHOVANNA CARMONA SAAVEDRA
Instructor
JHONATTAN
MARIA ELENA PUERTO LEON
Id Evidencia:184350318
Visualizar
EV7BocetosInterfazGAES1n.pdf
Descargar Archivo
90
Intentos: 2
Fecha de Envío: 2021-10-09 15:54:39
Calificación: Sn
Id respuesta: 184350318
Respuesta:
Buenas tardes.
Adjunto AP3-AA7-EV7 Bocetos de interfaz proyecto, del GAES 1, conformado por:
- Puerto León Elena
- Sánchez Portilla Nicolás
- Vargas Saavedra Rocío
Archivos:
EV7BocetosInterfazGAES1n.pdf
0 Comentario(s)
LEZLY JHOVANNA CARMONA SAAVEDRA
0 segundos antes
MARIA ELENA PUERTO LEON Y EQUIPO 1, Presentan los bocetos demostrando creatividad, ubicando los elementos y justifica la elección basado en el material de formación.
Vista
Aprendiz
Offline
OFF
Tareas_61652ae12c....zip
Mostrar todo


Territorium || PRODUCCION DE M
Correo: Lezly Jhovanna Carmona
sena.territorio.la/perfil.php?id=6844402
LEZLY JHOVANNA CARMONA
JHONNY ALEXANDER PALACIO GARCIA
Ver Detalle
Archivos adjuntos
Id Evidencia:184478463
Visualizar
Bocetondeninterfazndenproyecto.docx
Descargar Archivo
100
Intentos: 1
JUAN PABLO CAICEDO RUIZ
Archivos adjuntos
Id Evidencia:No entregada
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0
100
LUNA GIULIANA CARVAJAL RODRIGUEZ - RESPONSABLE
Archivos adjuntos
Id Evidencia:No entregada
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0
100
NATHALY DIAZ VALENCIA
Archivos adjuntos
Id Evidencia:No entregada
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0
100
Grupo EQUIPO 5
100
Vista
Aprendiz
Offline
OFF
Tareas_61652ae12c....zip
Mostrar todo

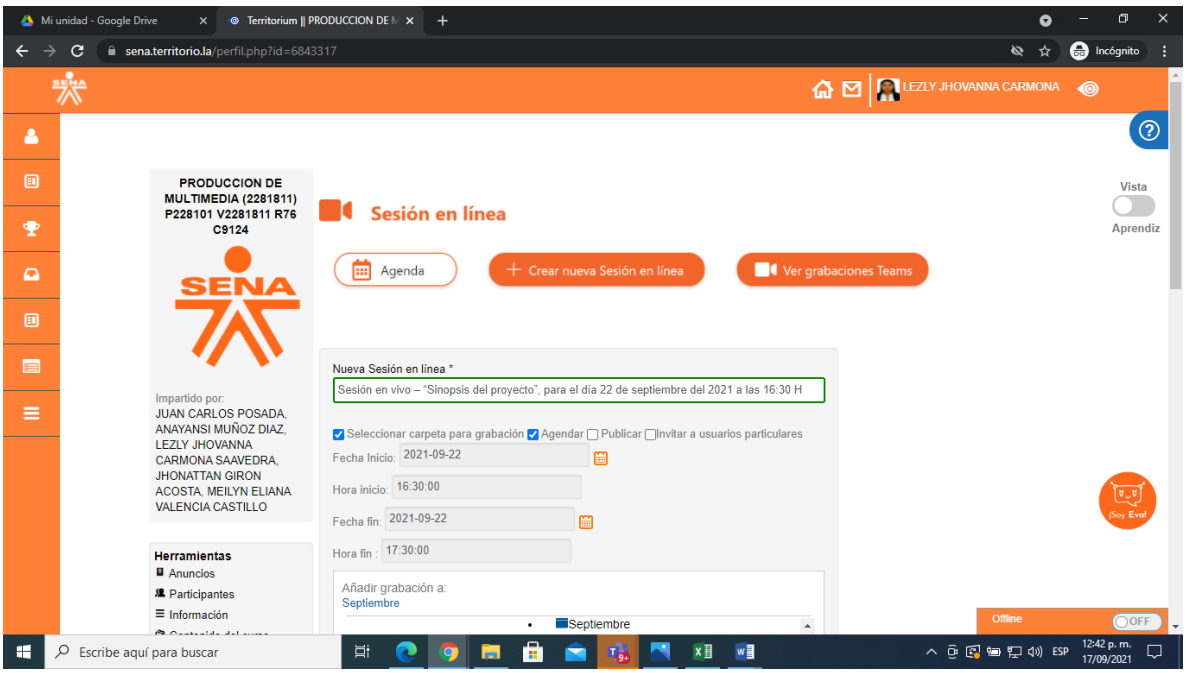


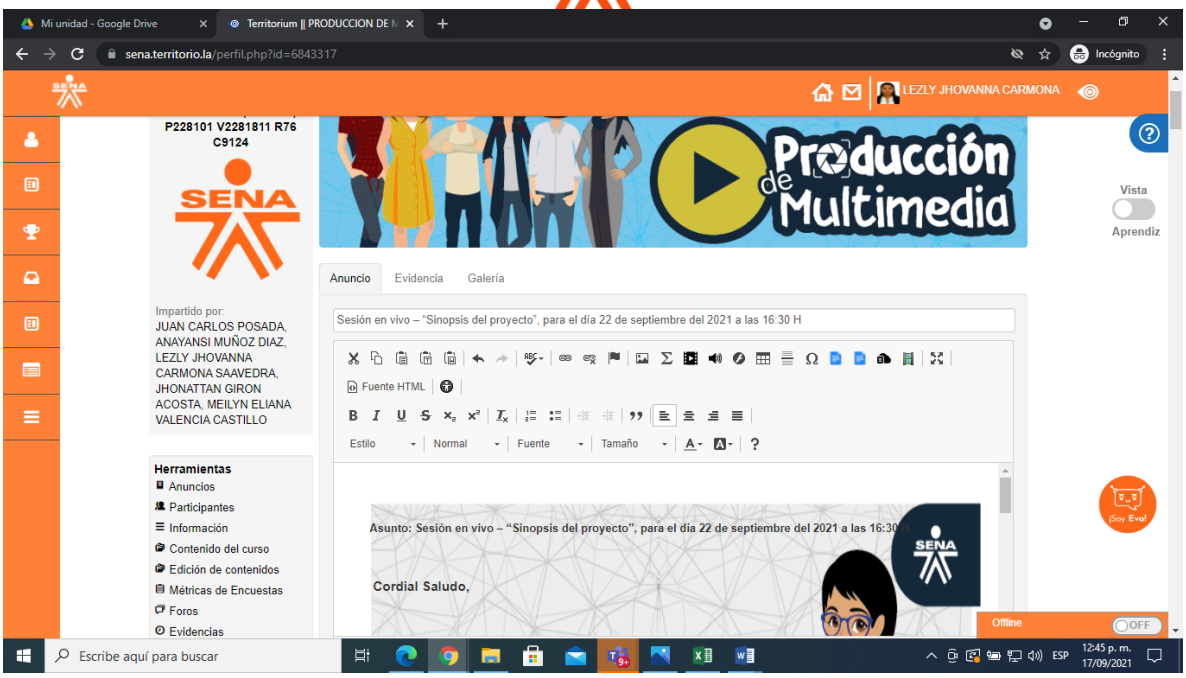
3. Demás que considere necesarias para evidencias el cumplimiento de las obligaciones contractuales.

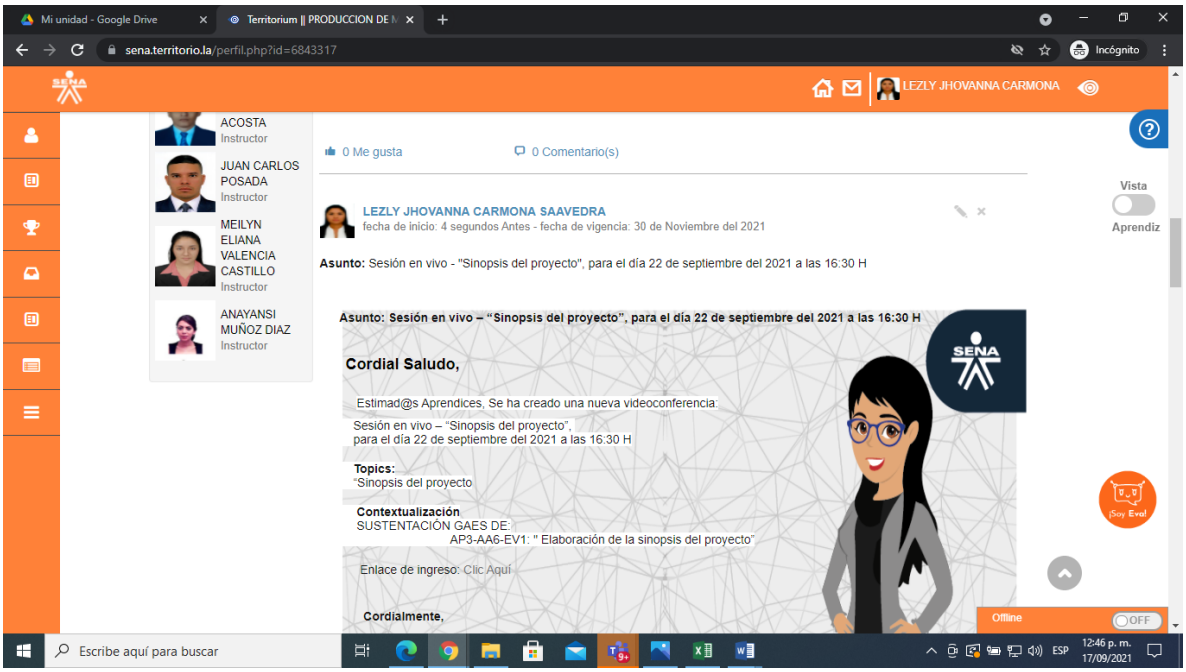
Asignación Encuentros

17 de septiembre del 2021 para el 22 de septiembre del 2021

Ficha 2281811



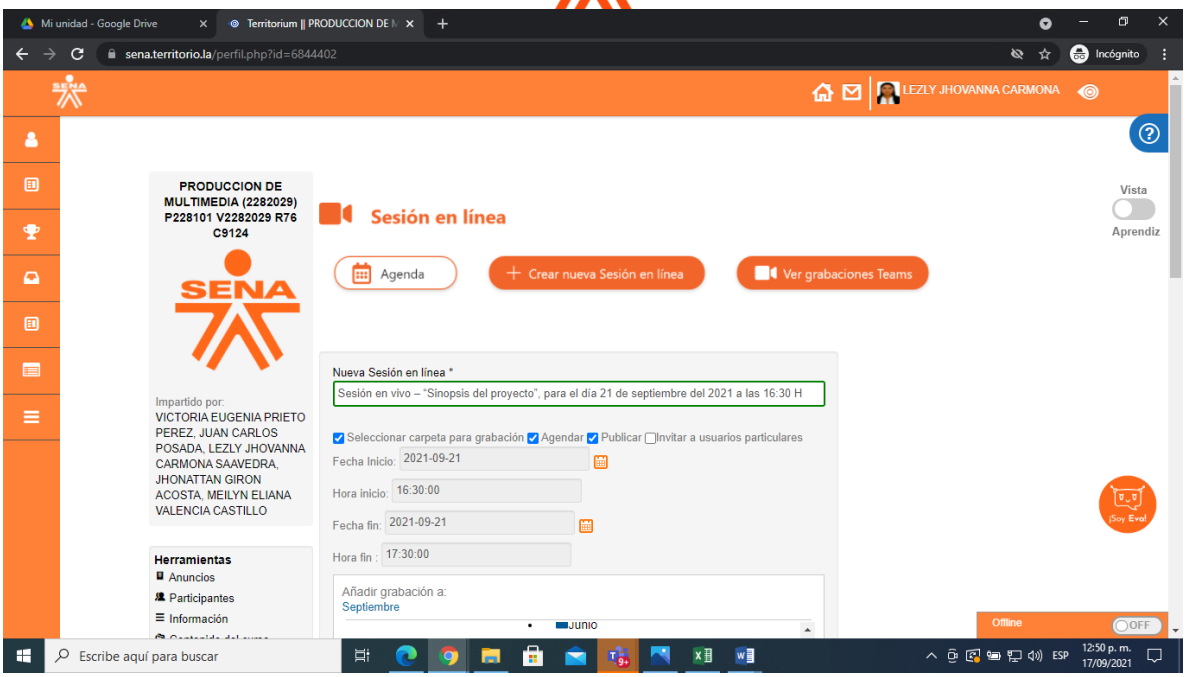


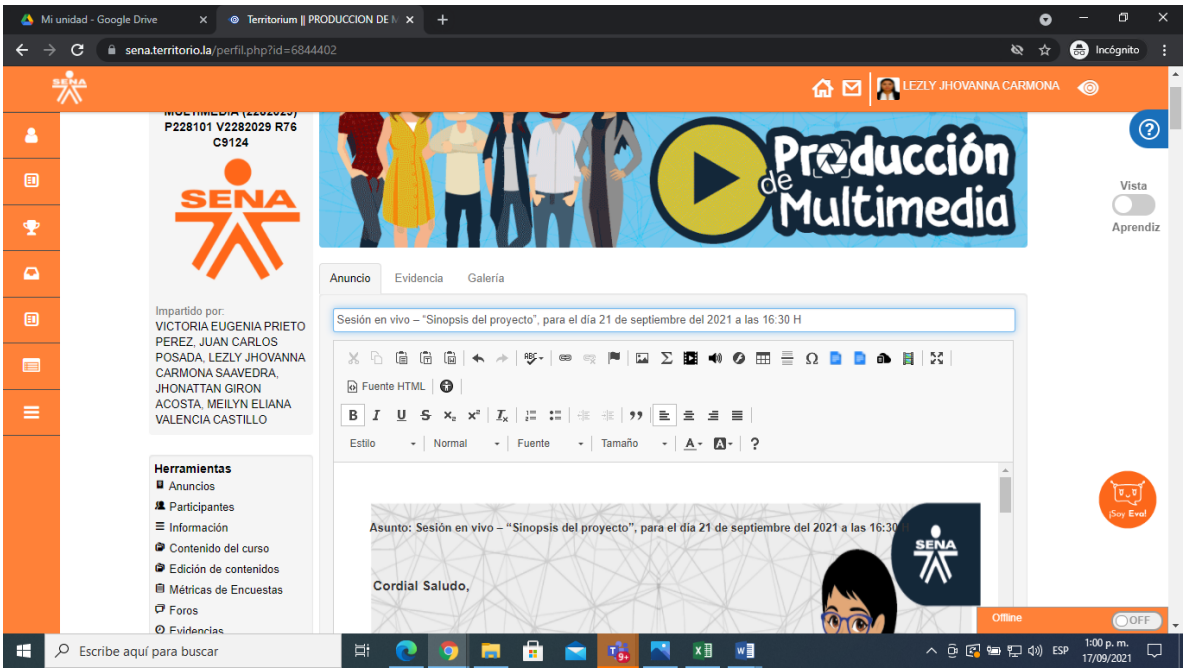


17 de septiembre del 2021 para el 21 de septiembre del 2021

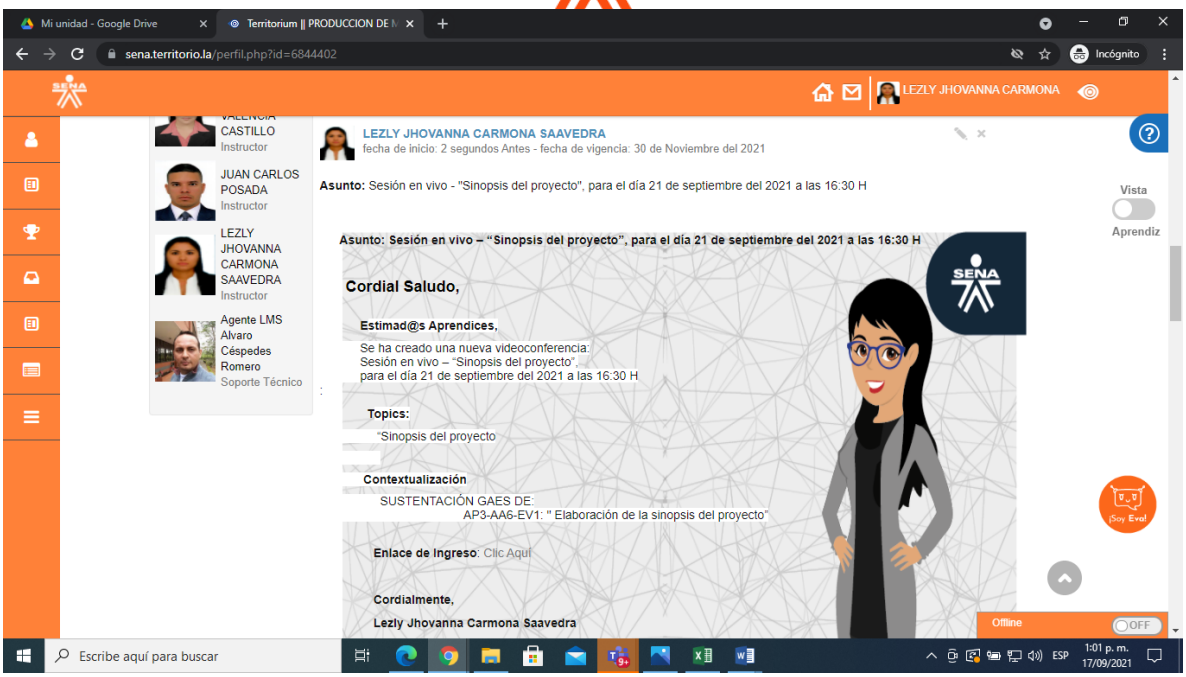
Ficha 2282029

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



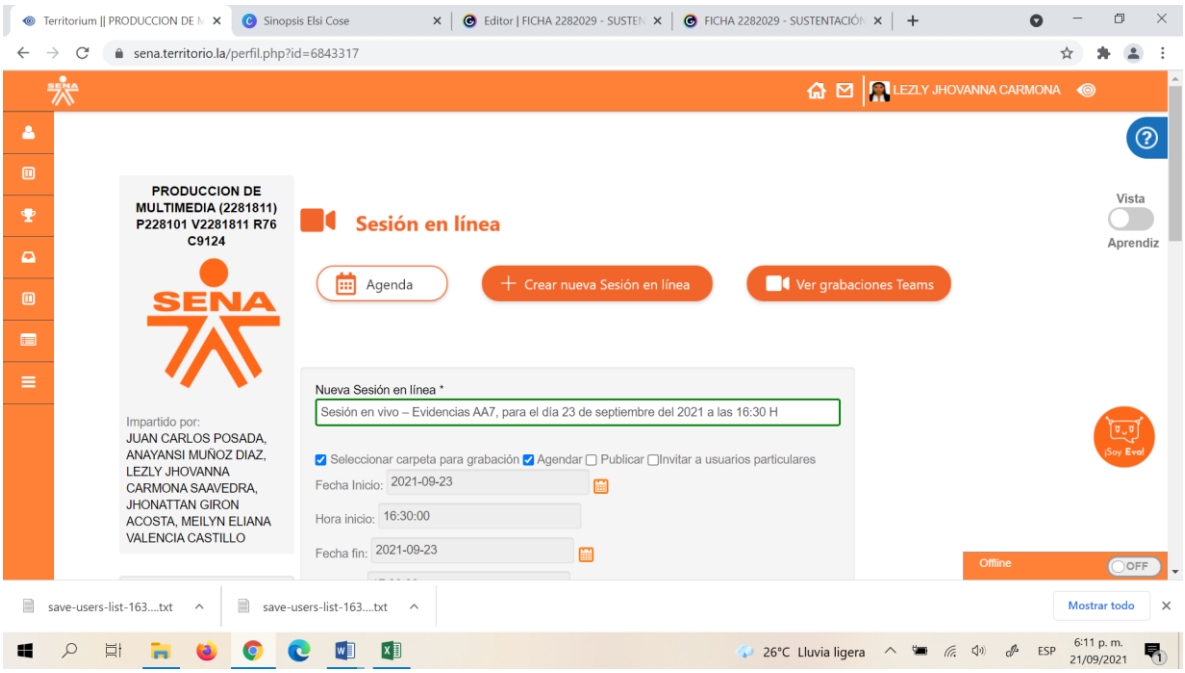


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

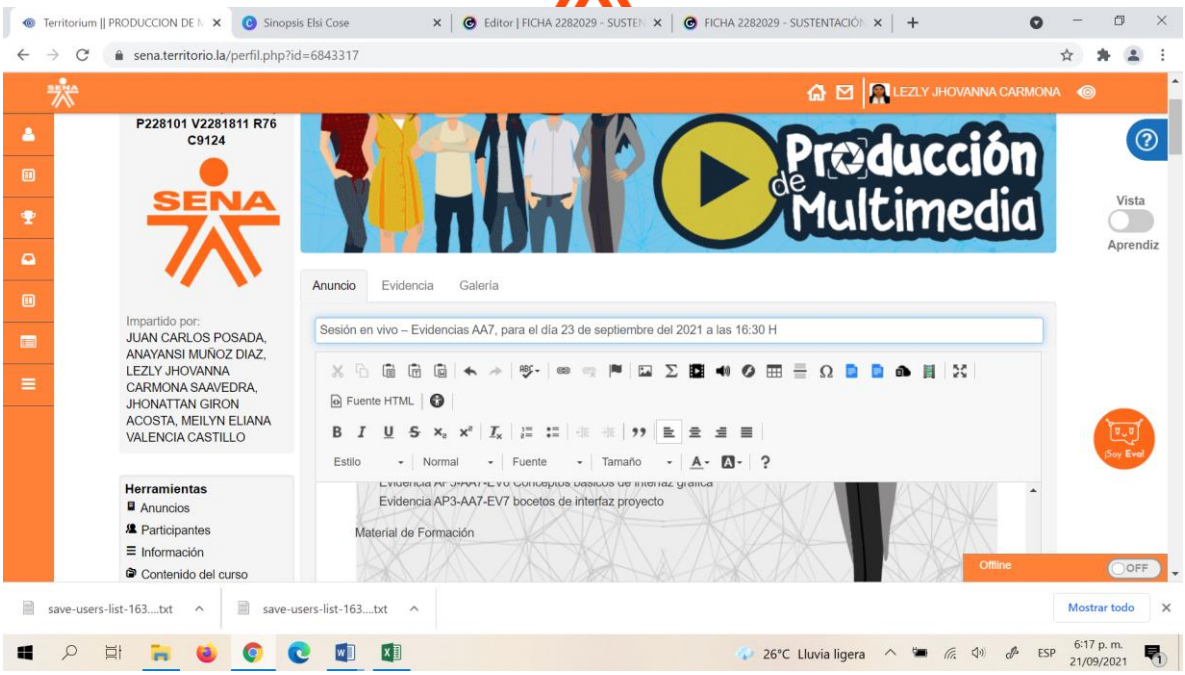


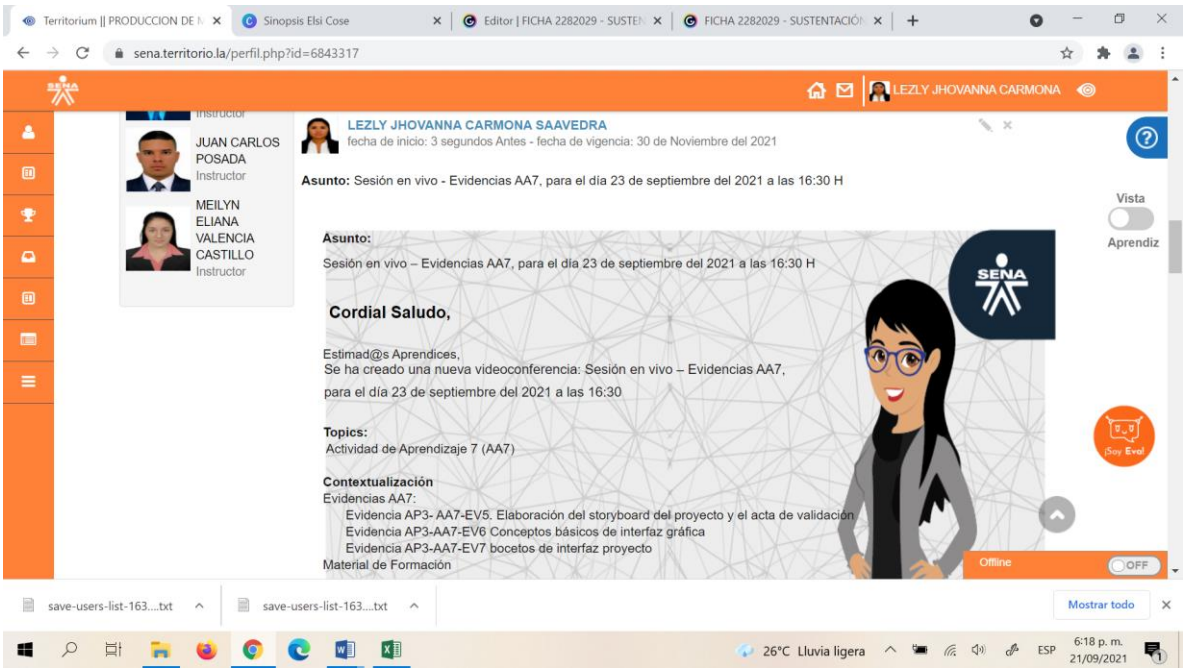
21 de septiembre del 2021 para el 23 de septiembre del 2021

Ficha 2281811

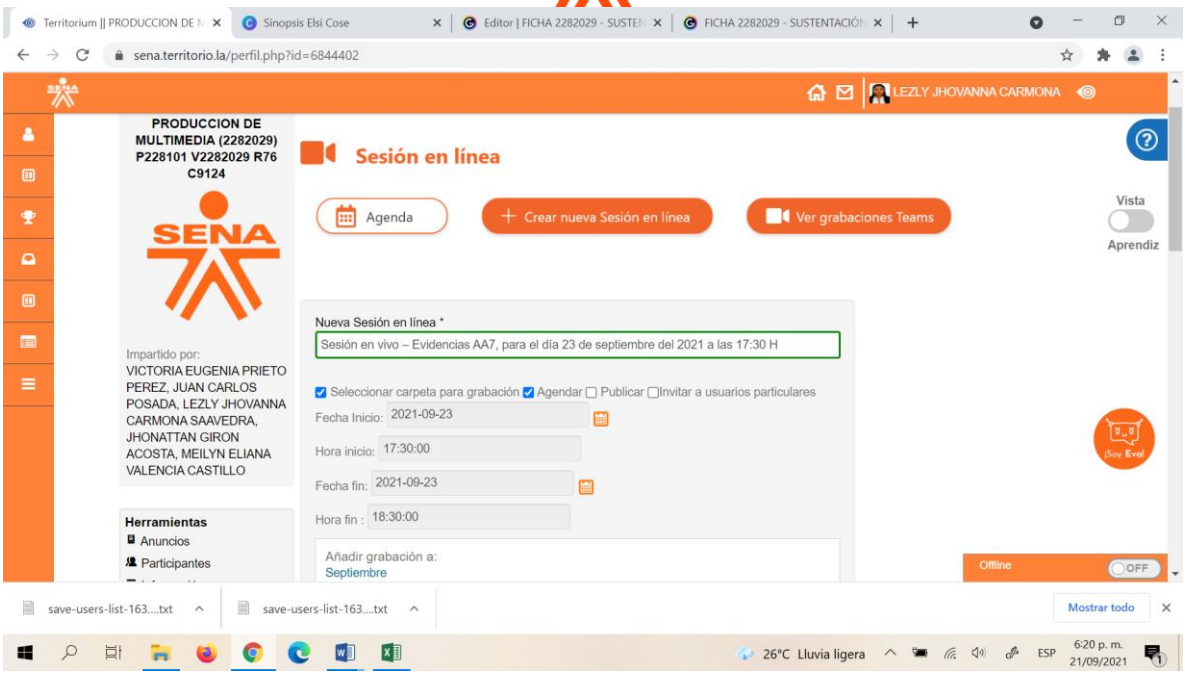


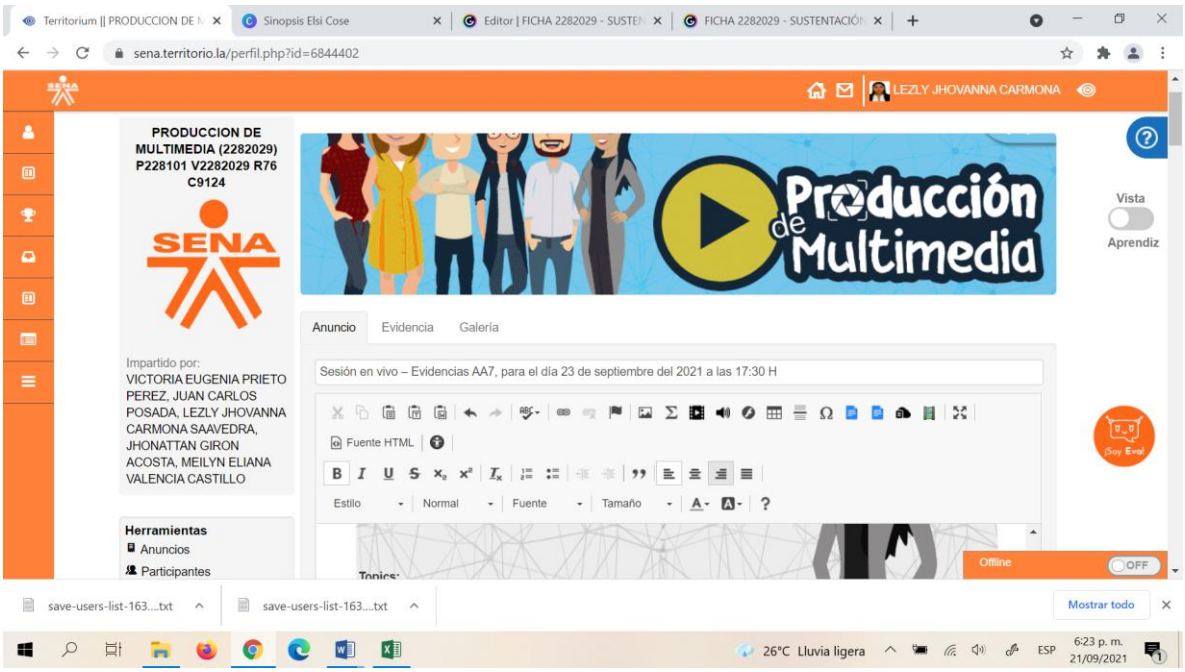
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





Ficha 2282029

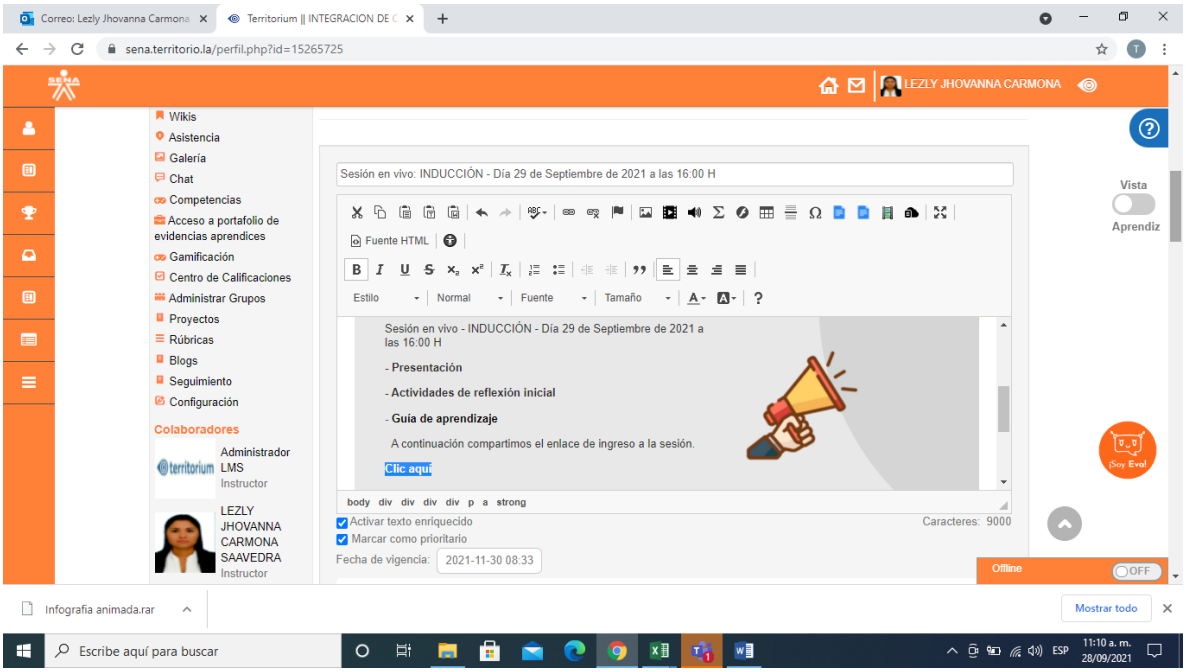




Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



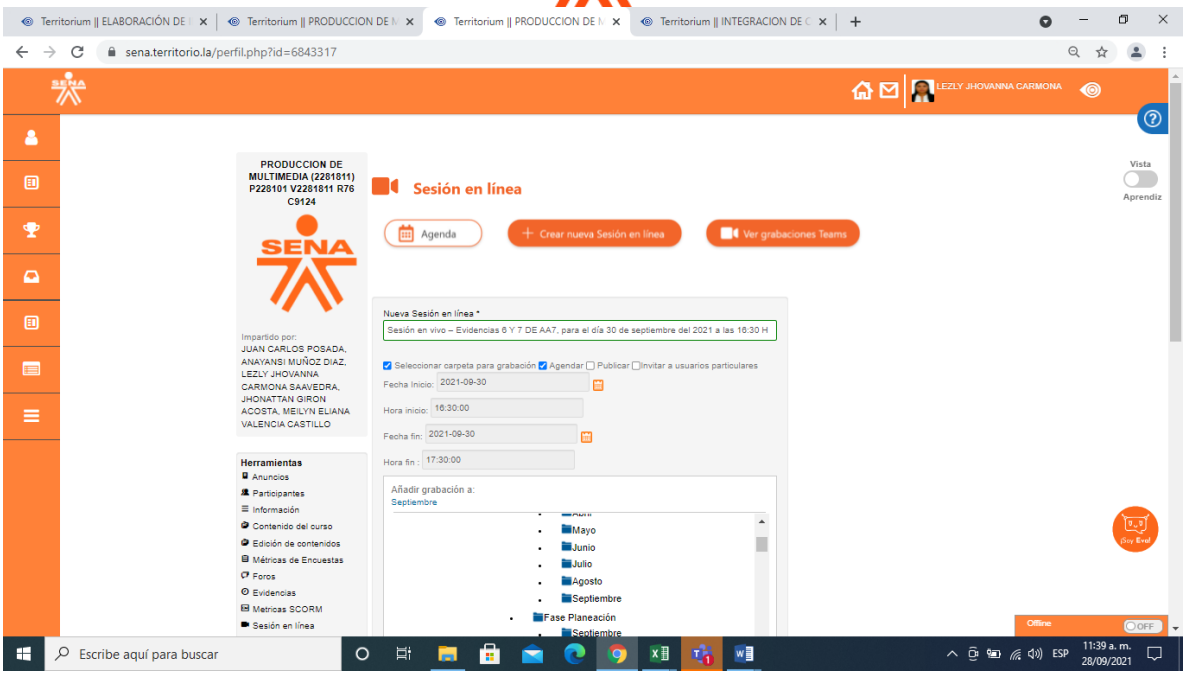
Ficha 2404918

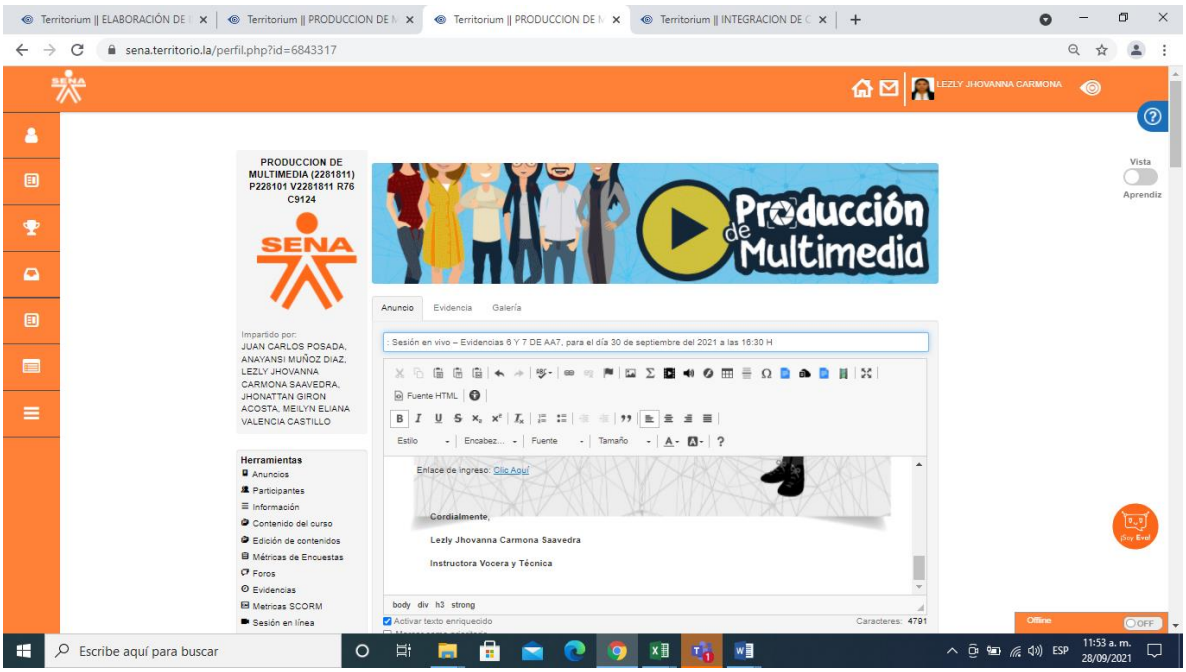


28 **de septiembre del 2021 para el 30 de septiembre del 2021**

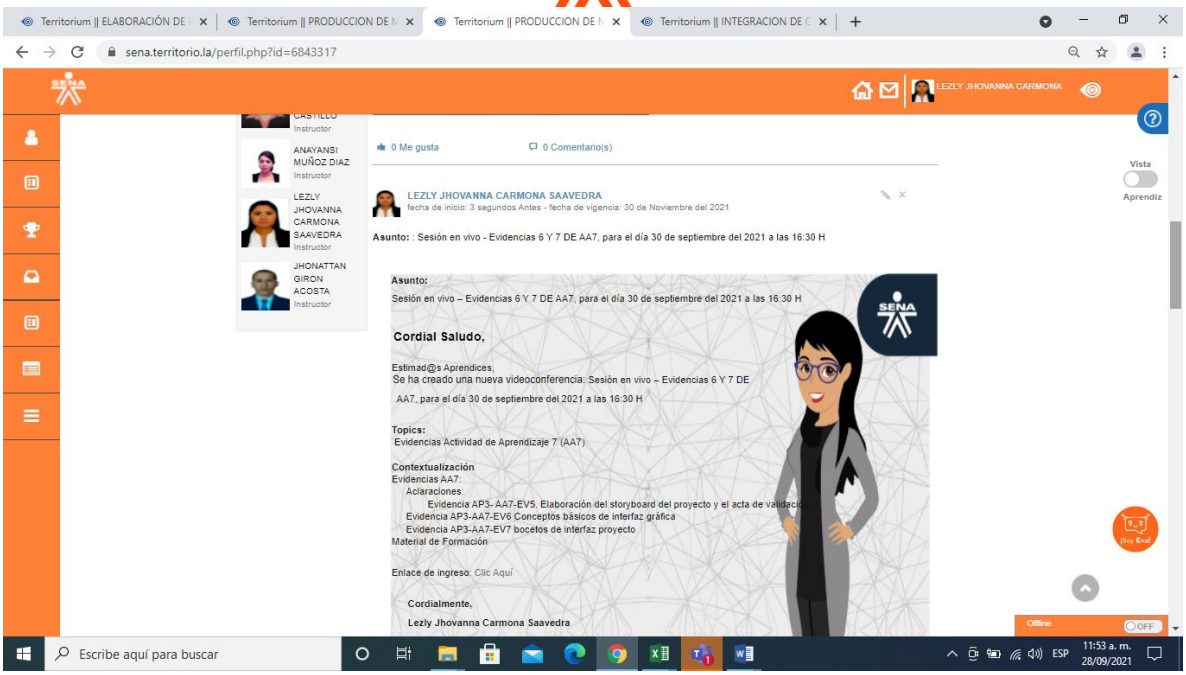
Ficha 2281811

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



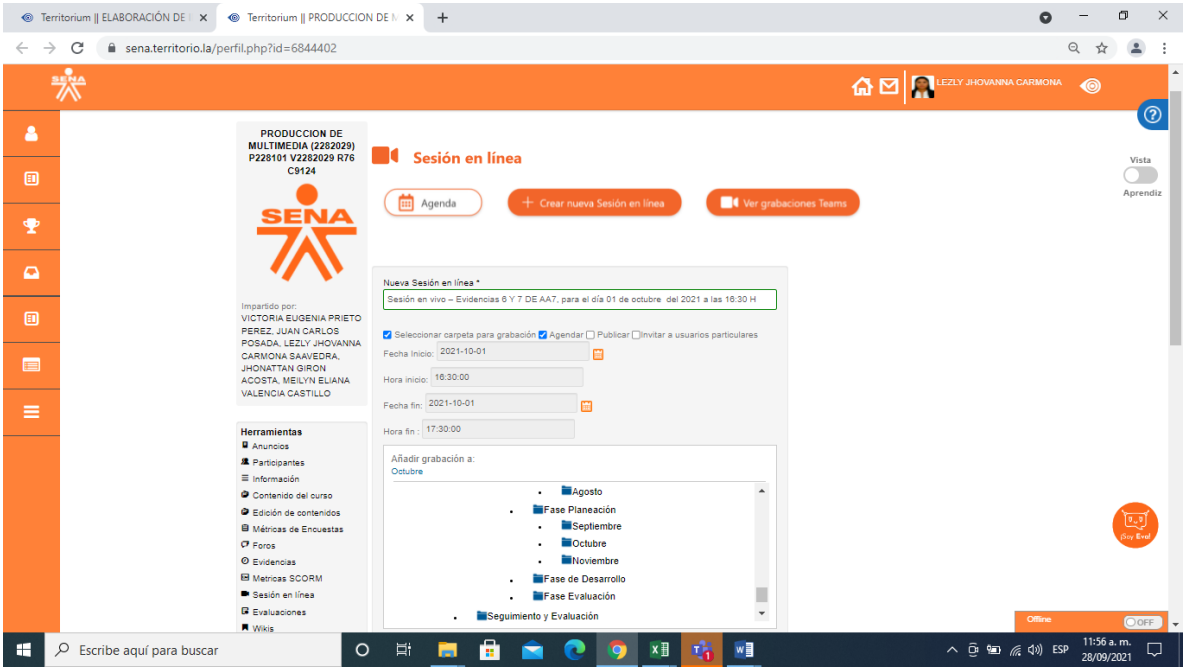


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

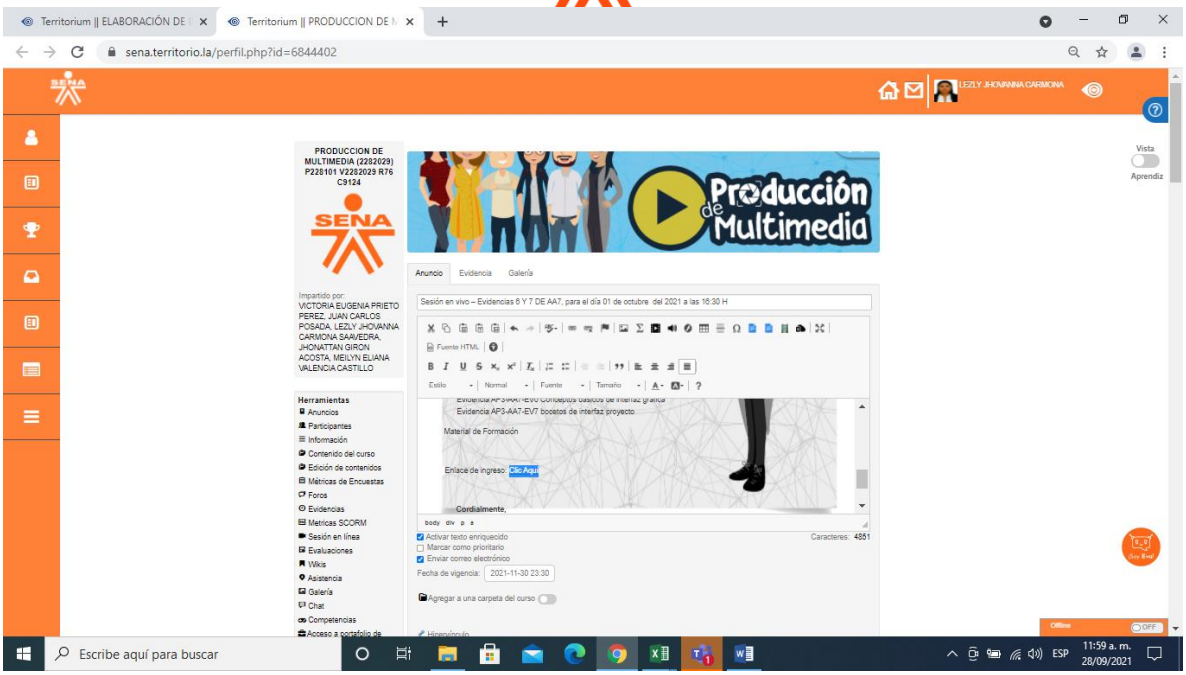


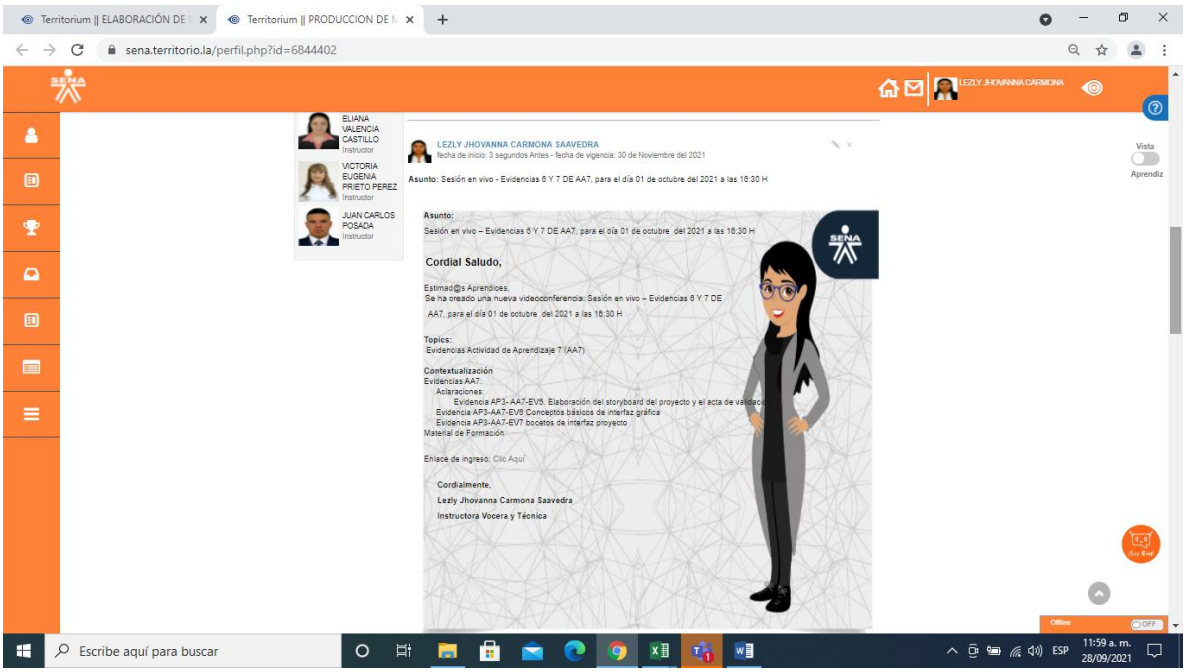
28 **de septiembre del 2021 para el 01 de octubre del 2021**

Ficha 2282029



Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

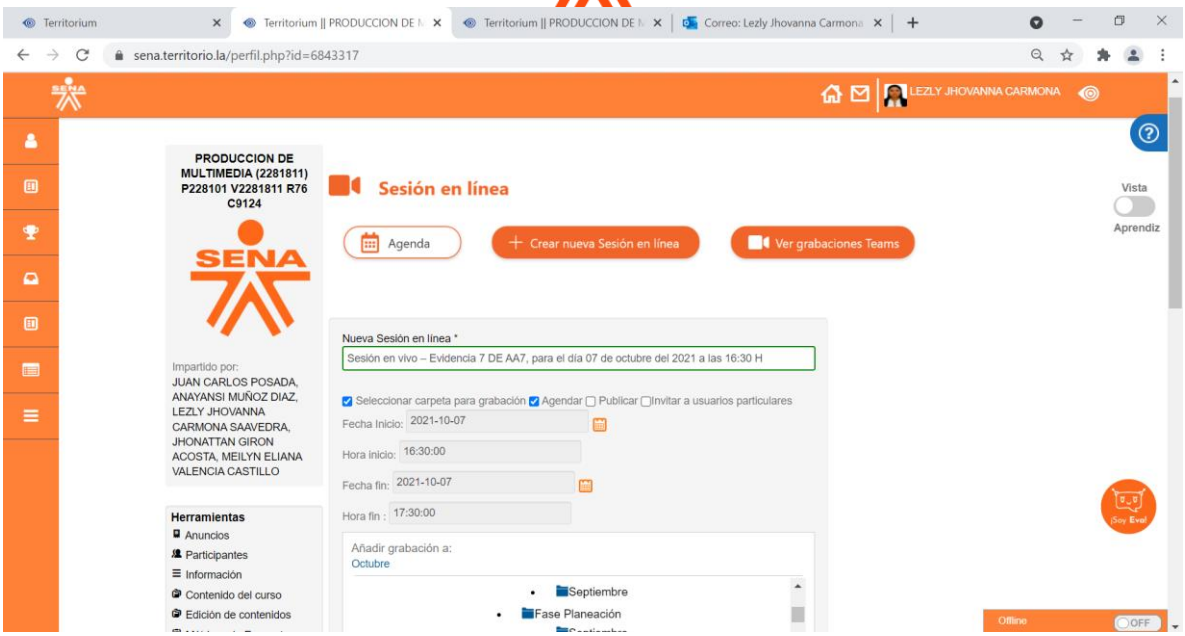


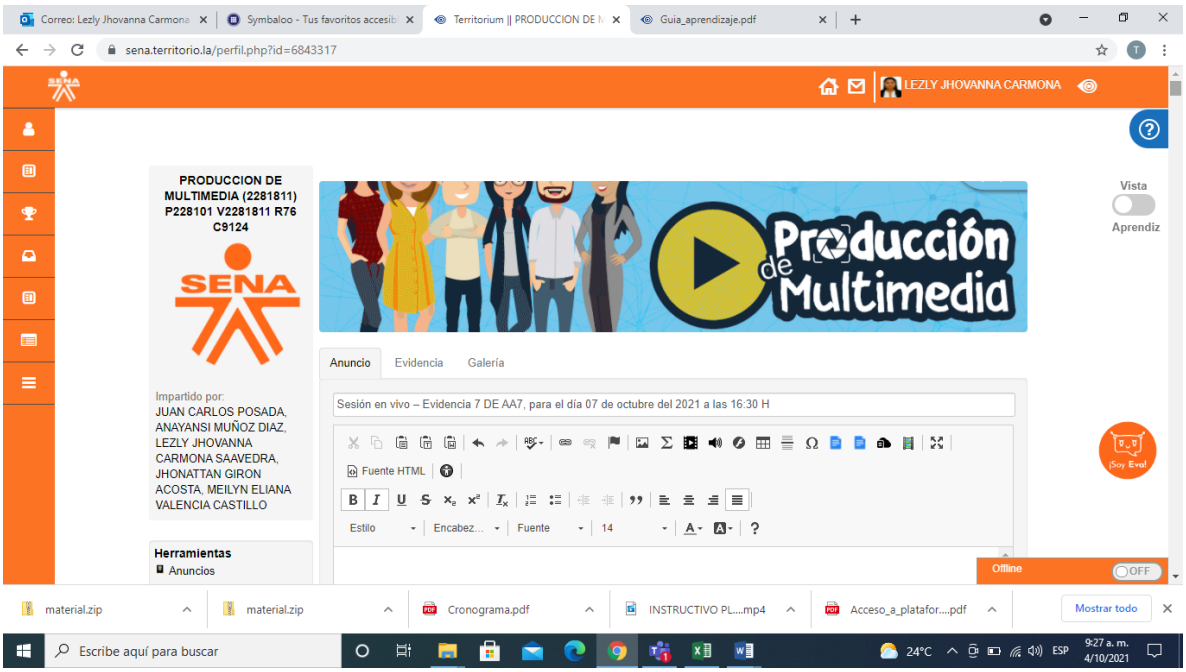


04 de octubre del 2021 para el 07 de octubre del 2021

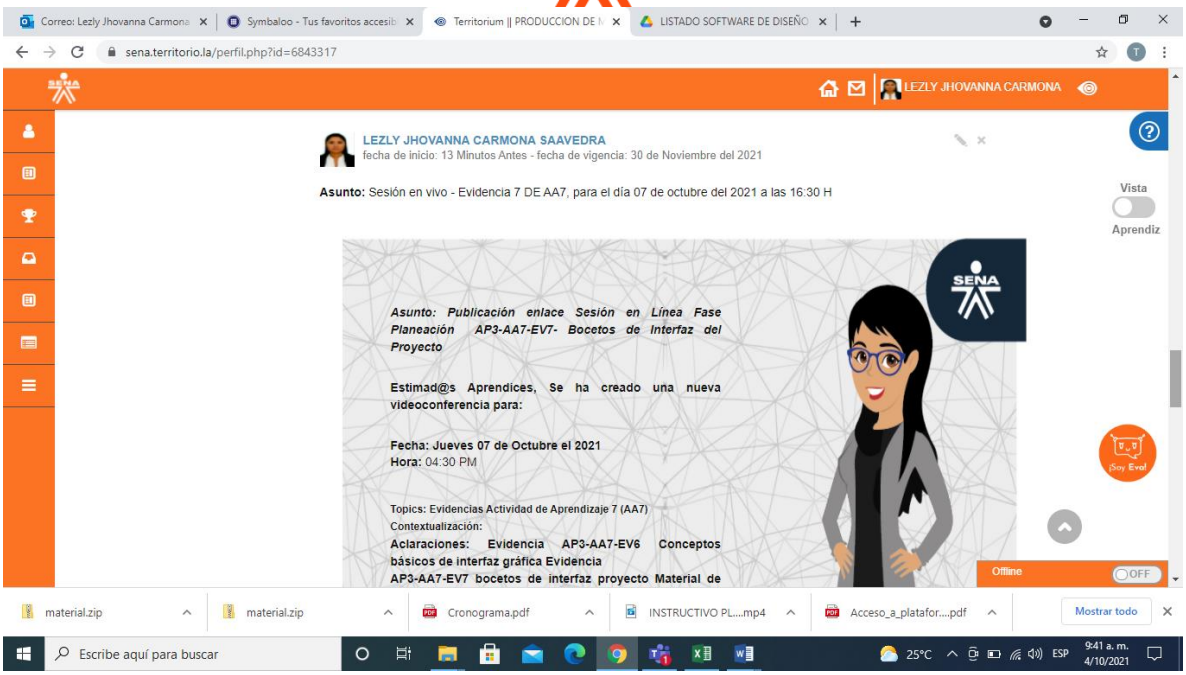
Ficha 2281811

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

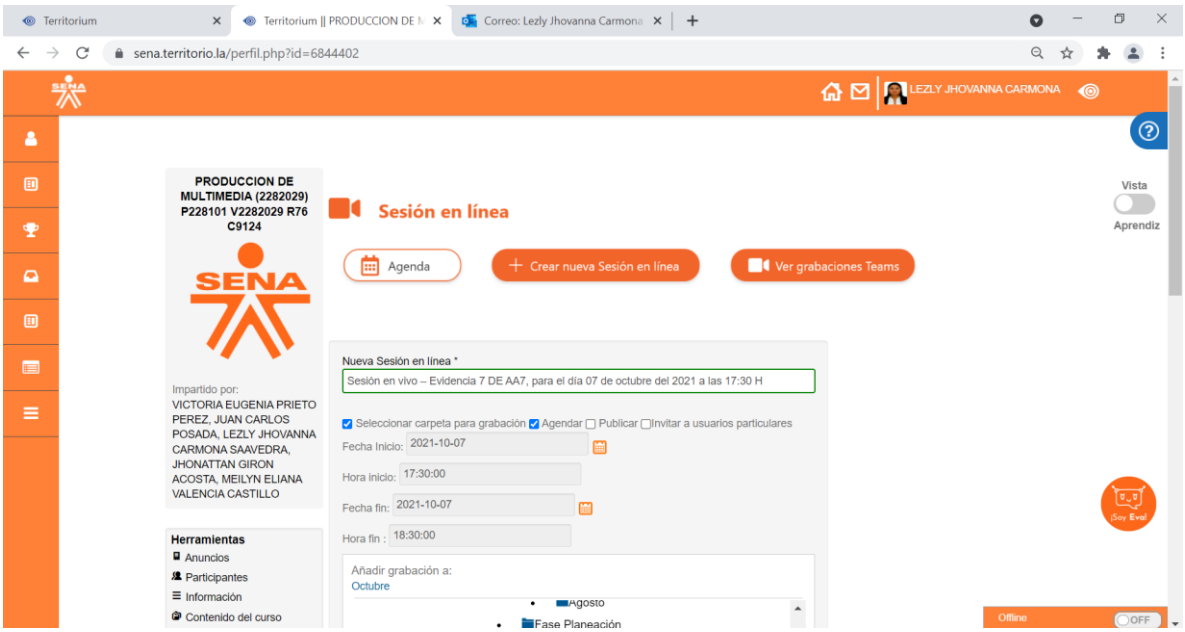




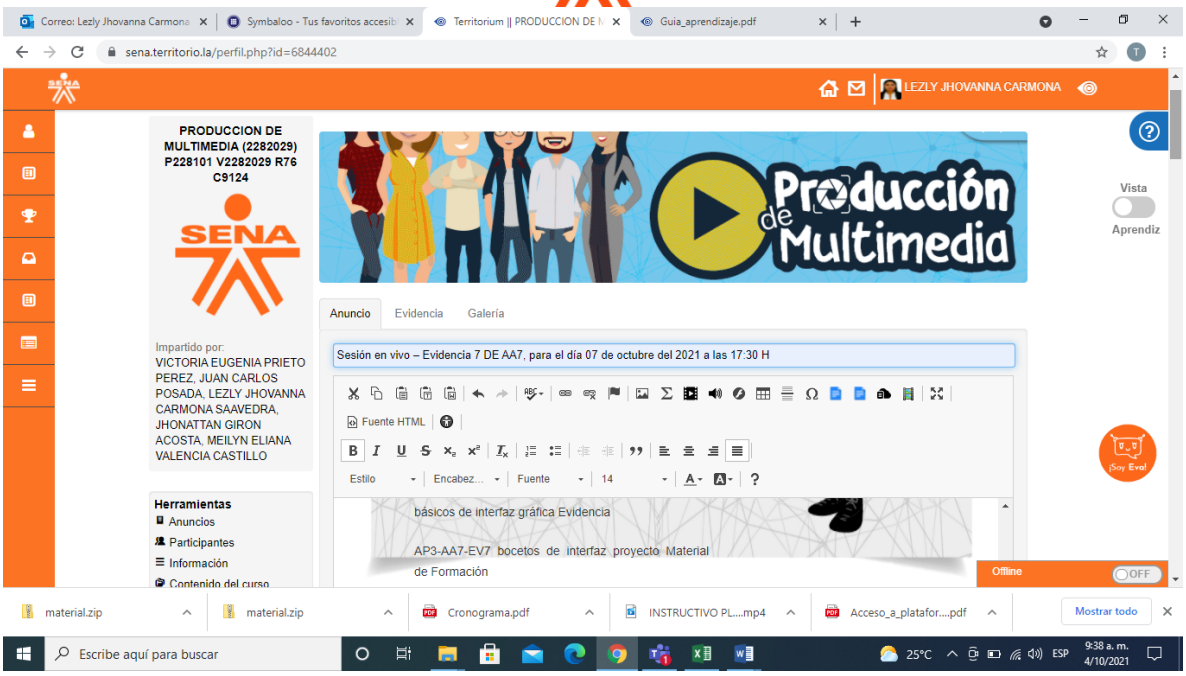
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

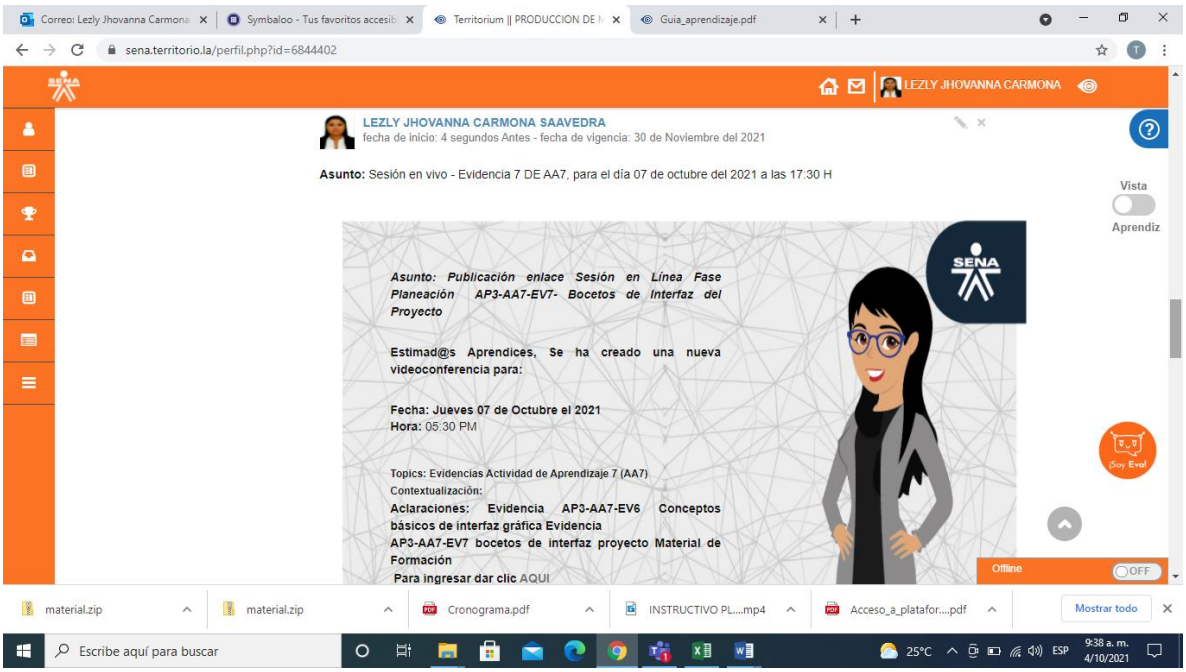


Ficha 2282029



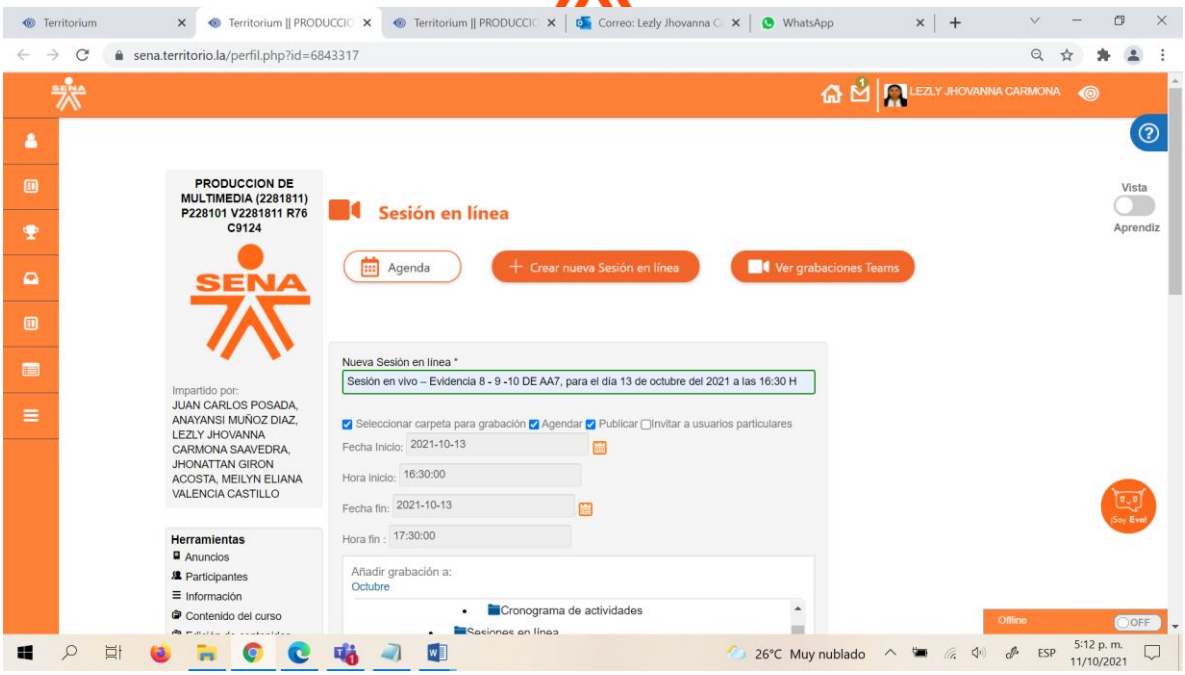
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

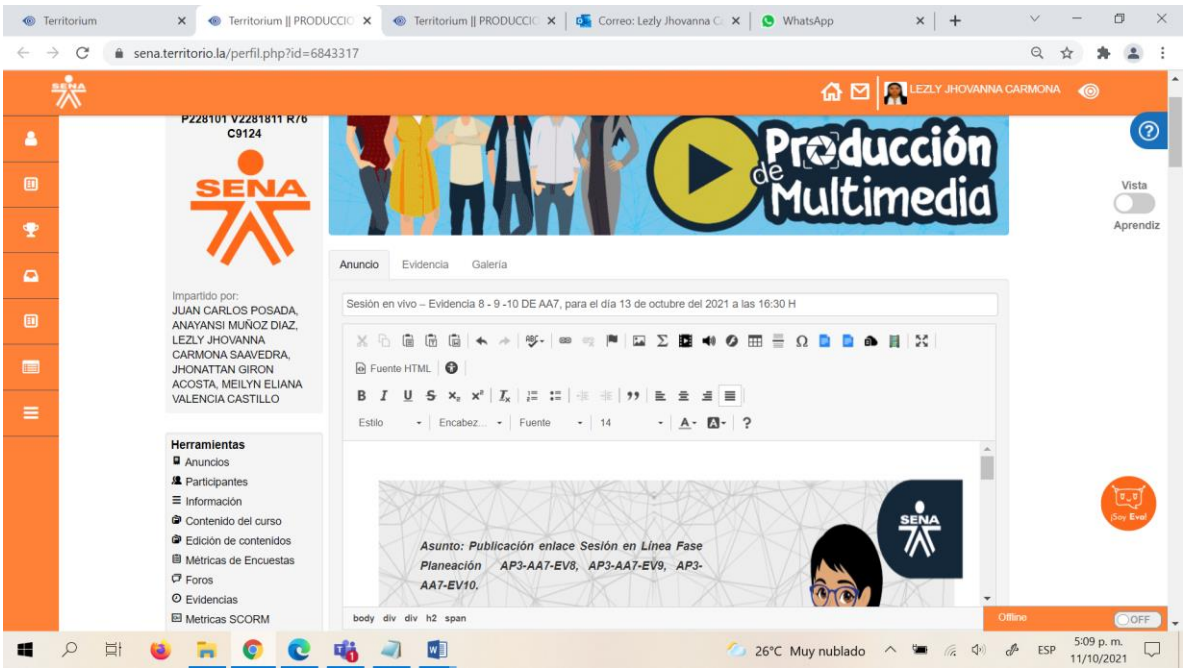




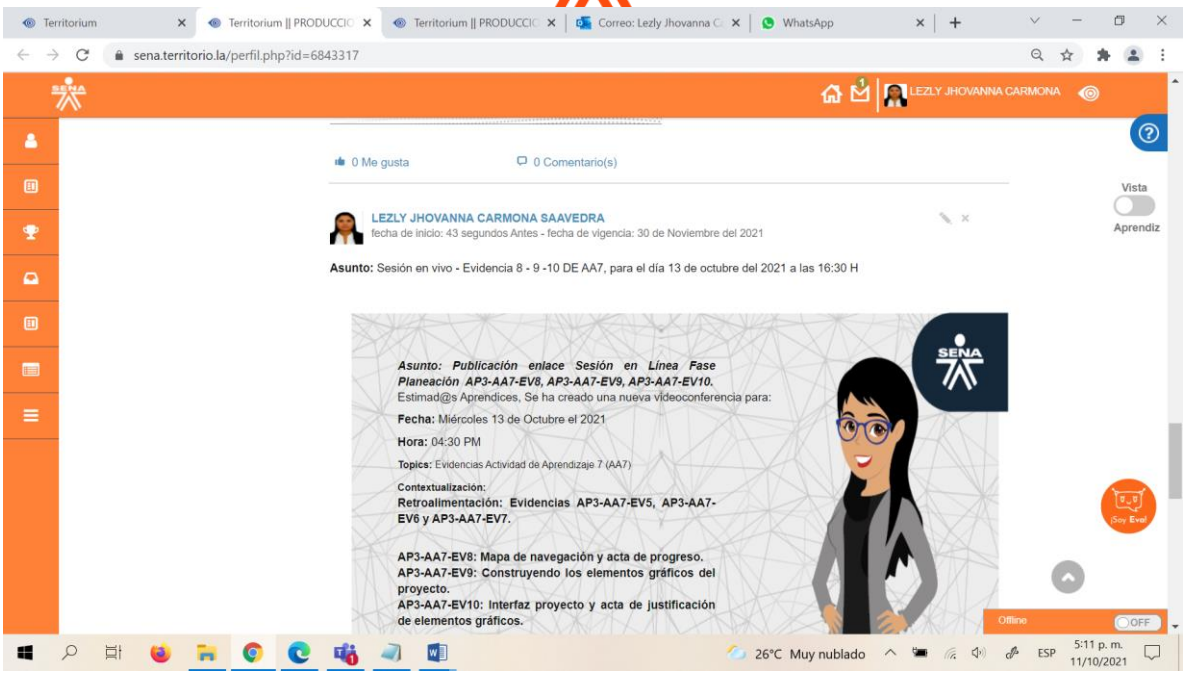
11 de octubre del 2021 para el 13 de octubre del 2021

Ficha 2281811

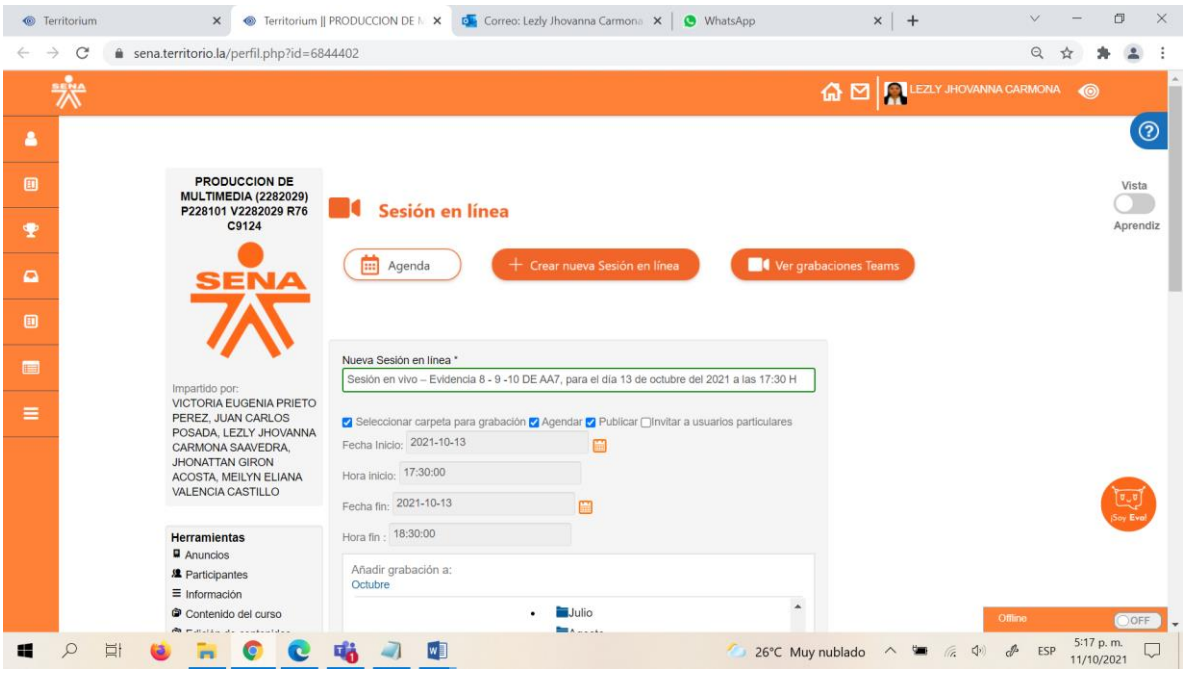




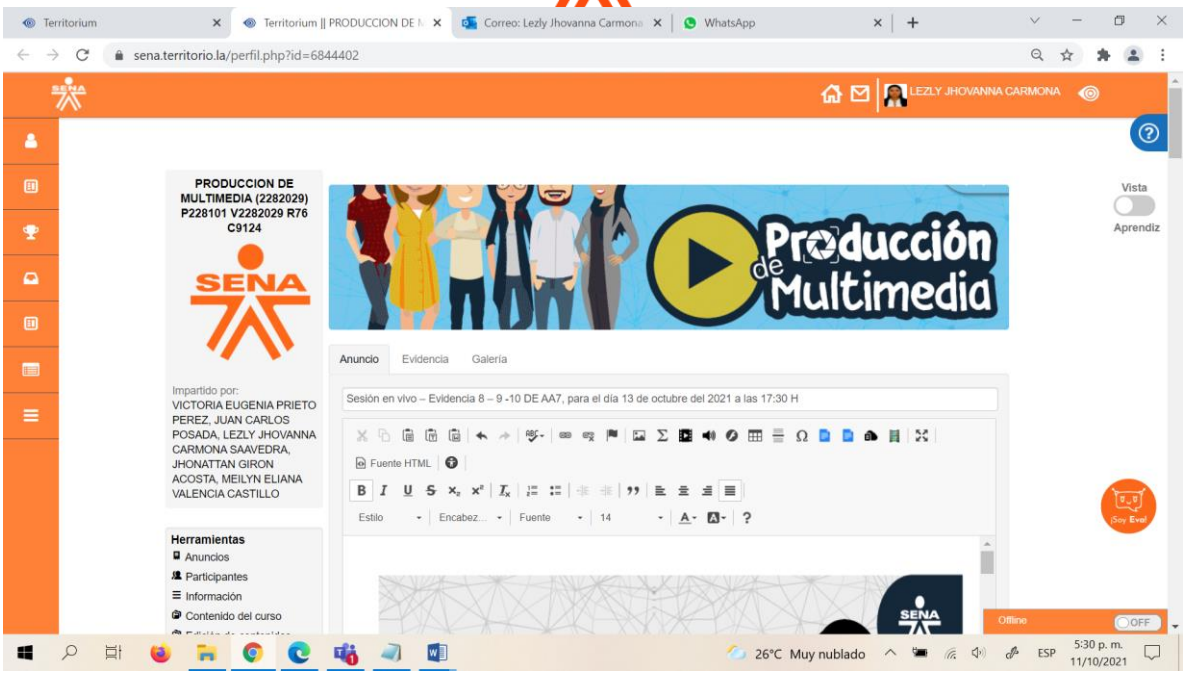
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

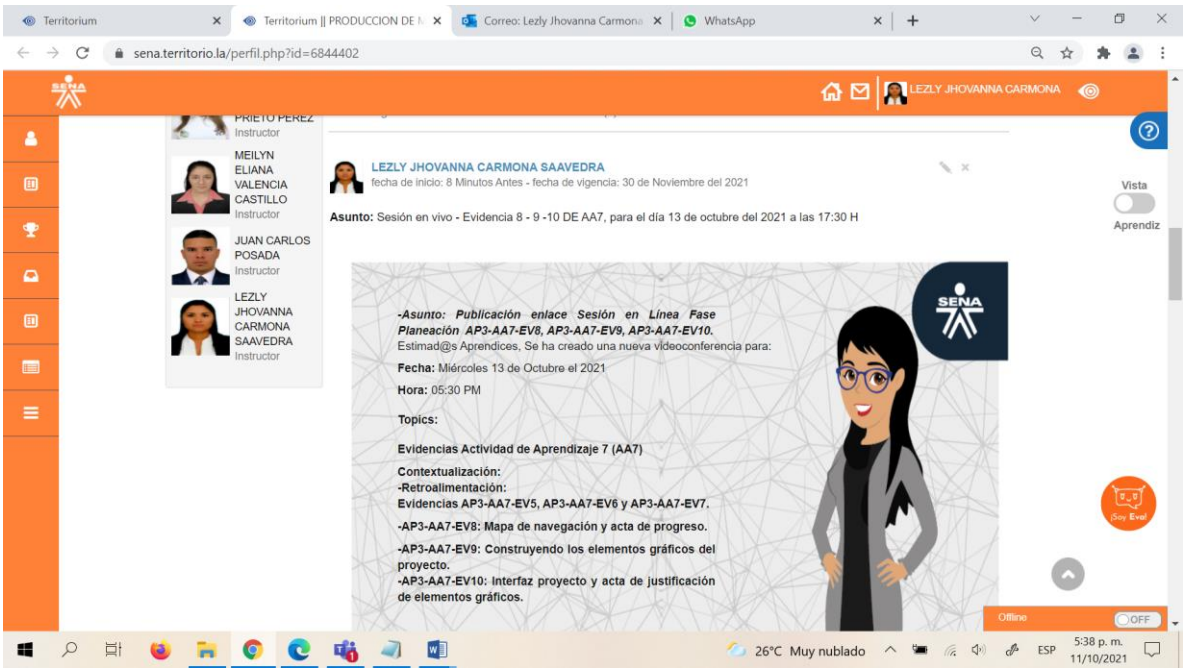


Ficha 2282029



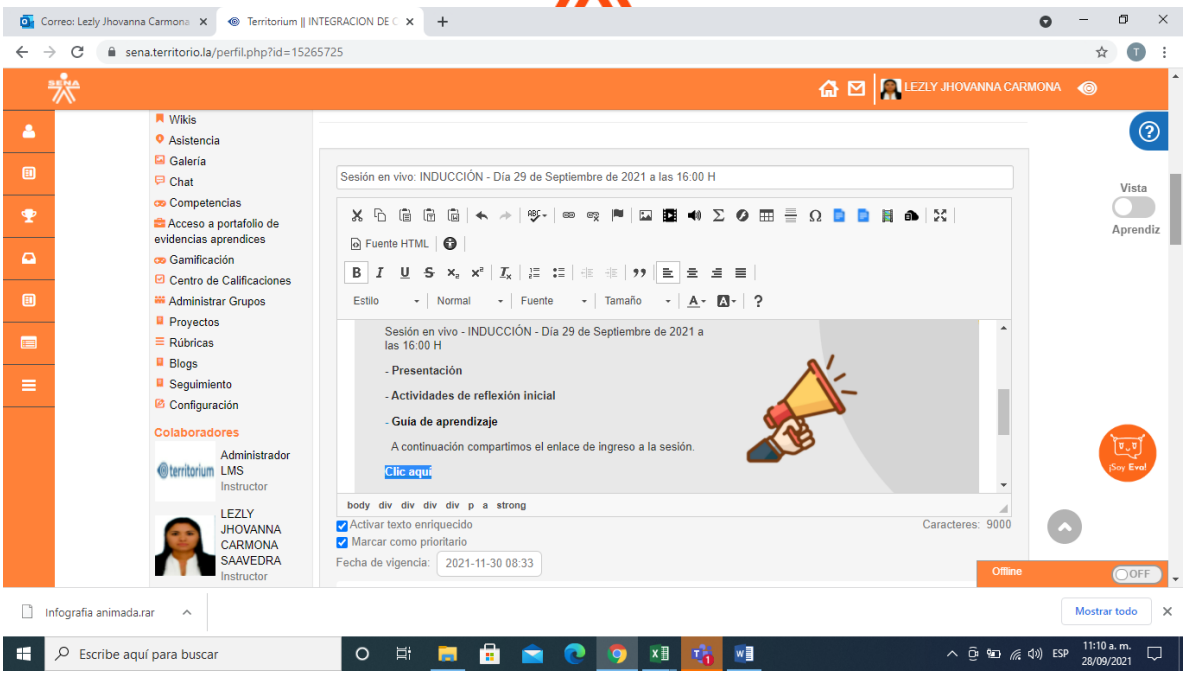
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





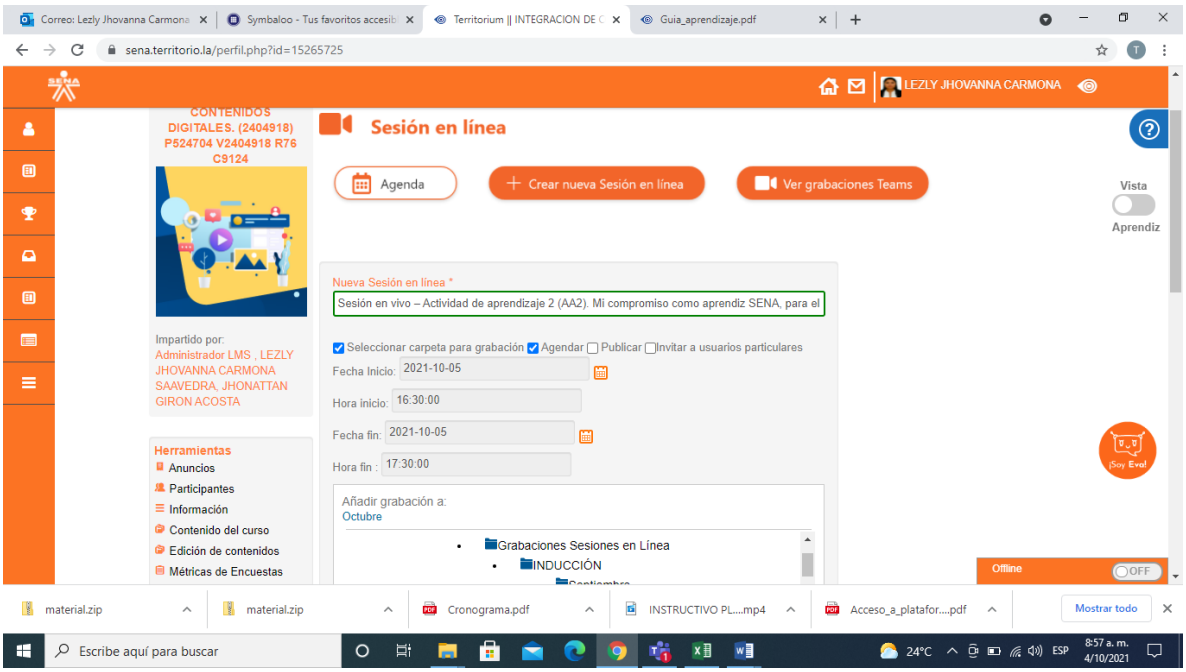
28 de septiembre del 2021 para el 29 de septeimbre del 2021

Ficha 2404918

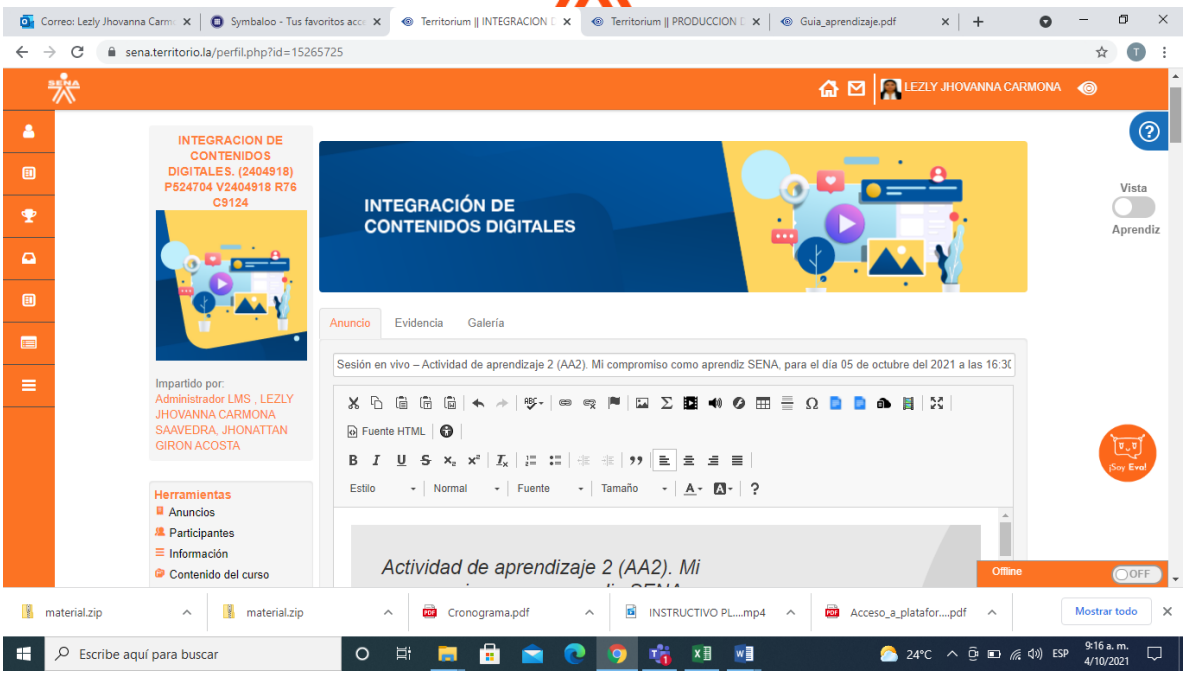


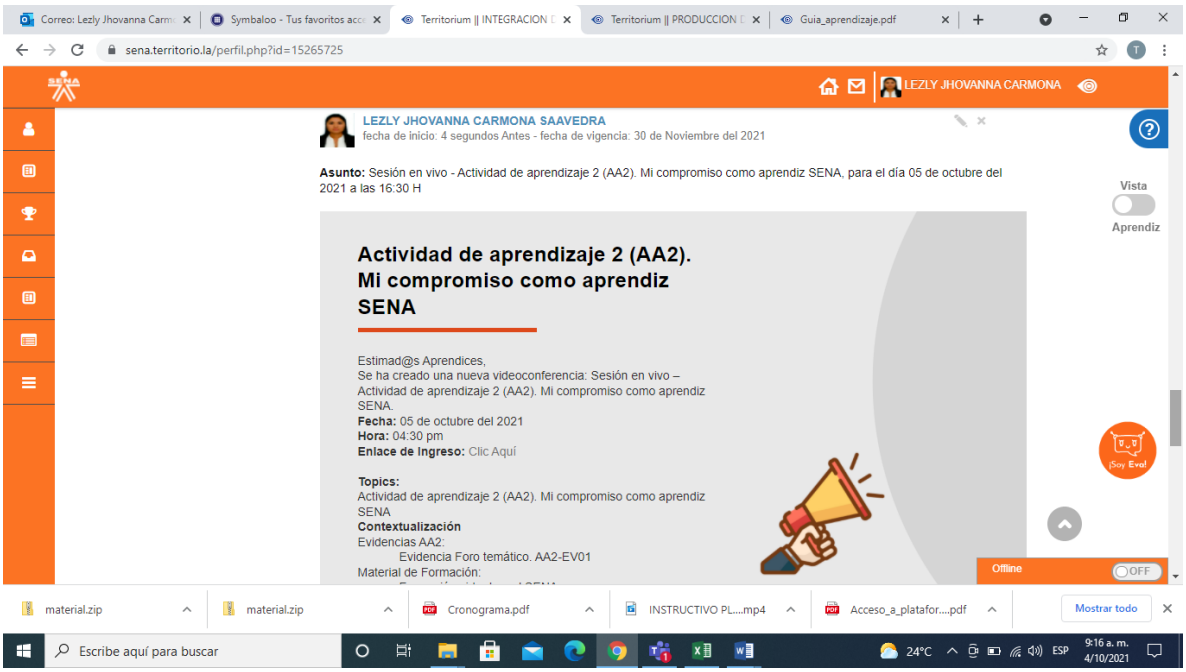
04 de octubre del 2021 para el 05 de octubre del 2021

Ficha 2404918



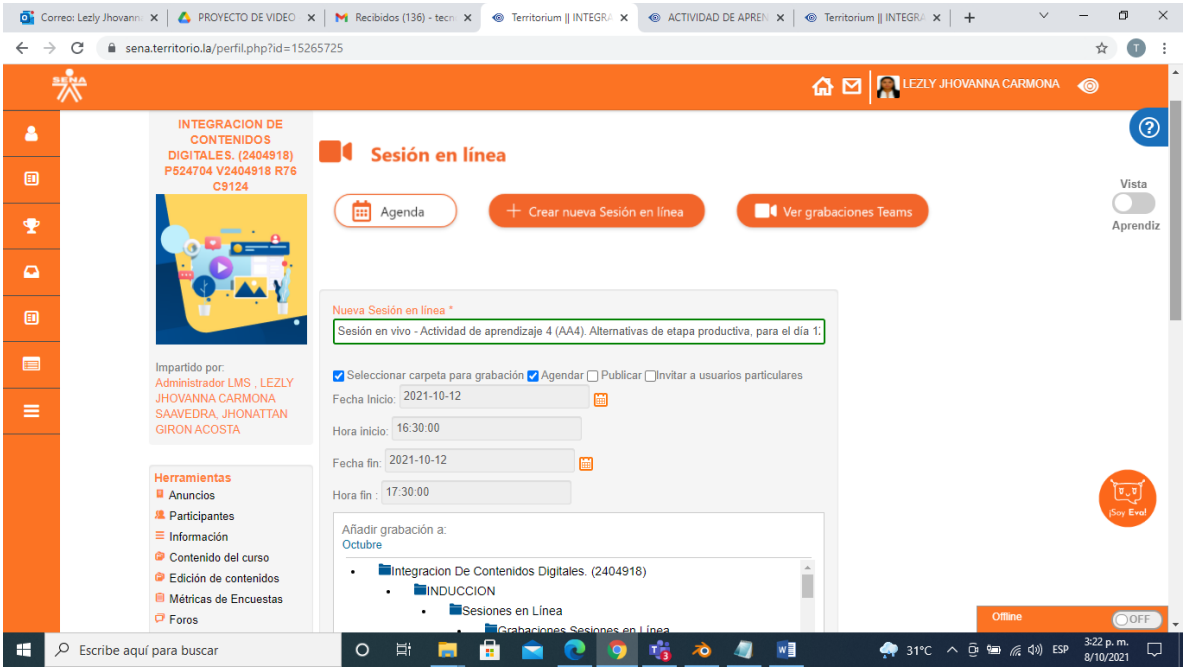
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

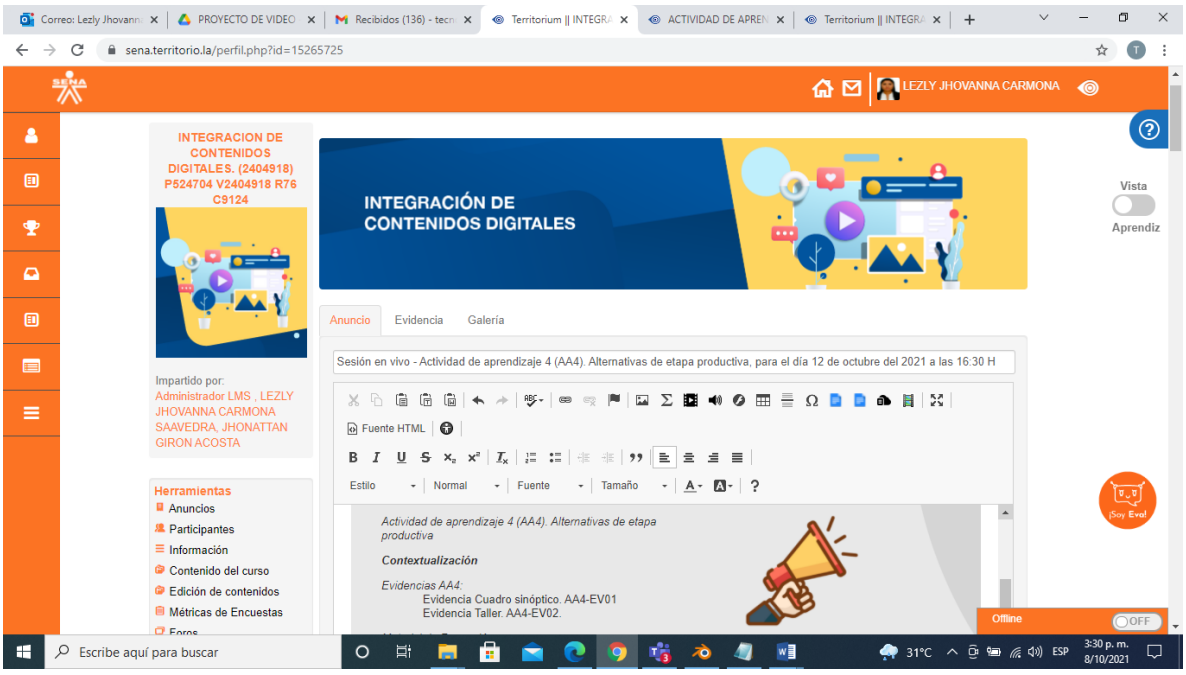




08 de octubre del 2021 para 12 octubre 2021

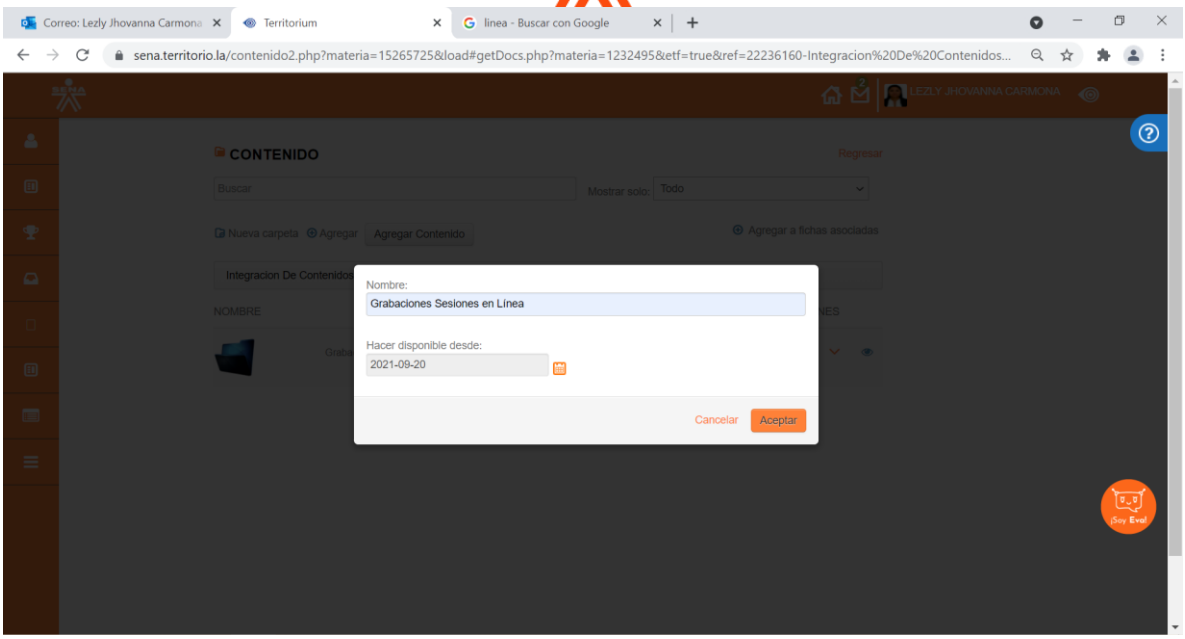
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

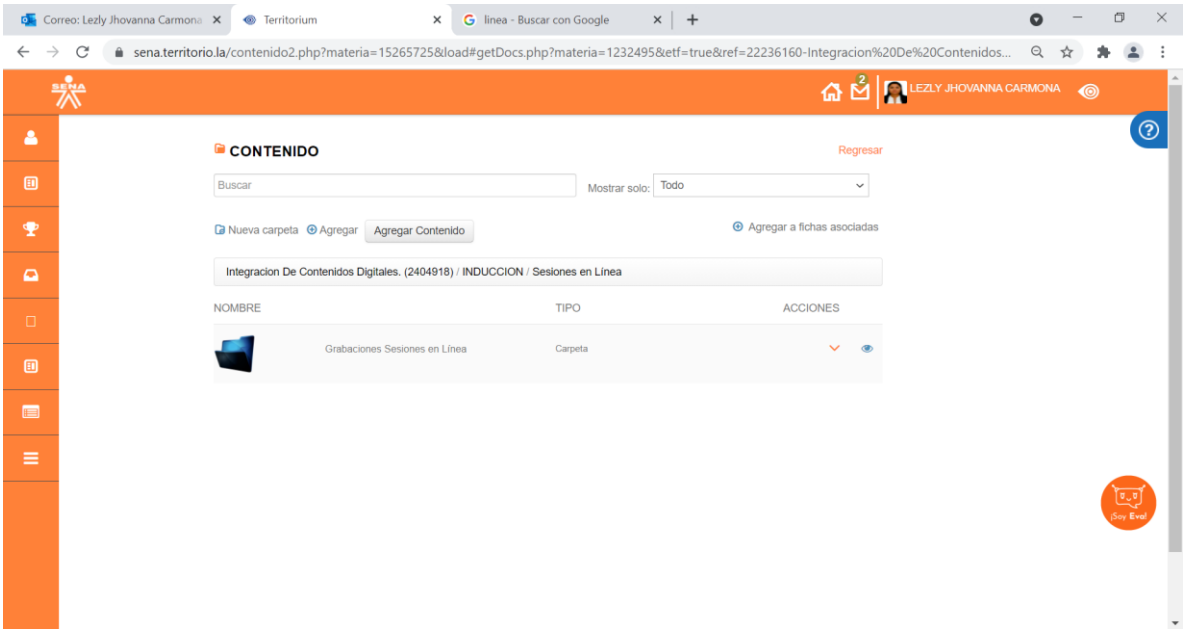




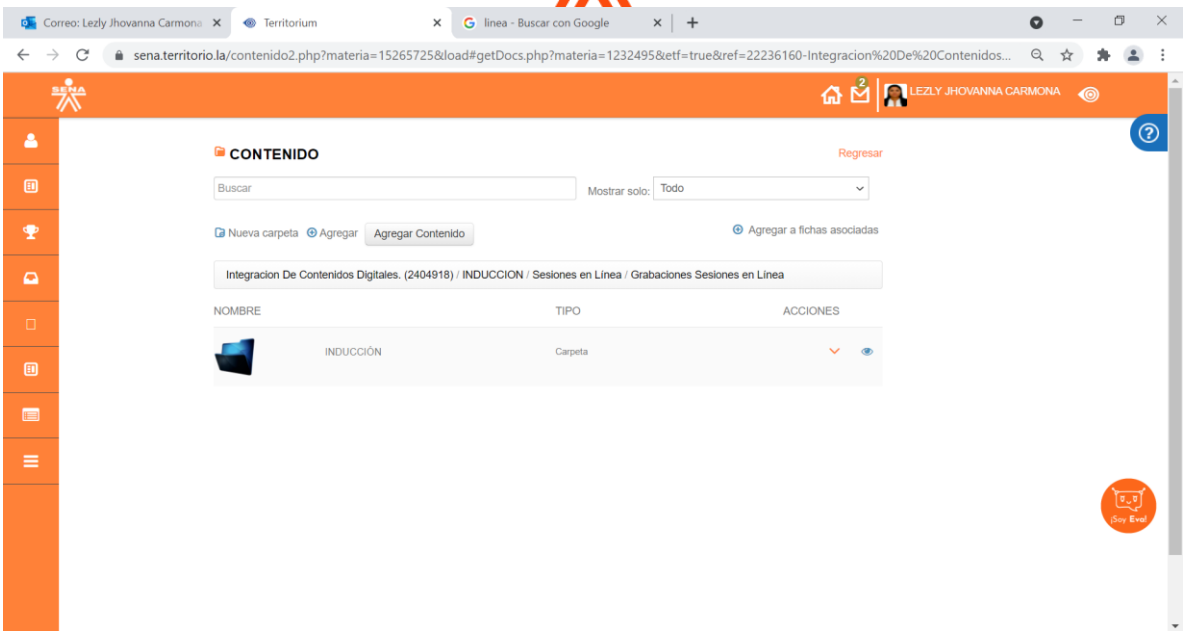
Asignación actividades

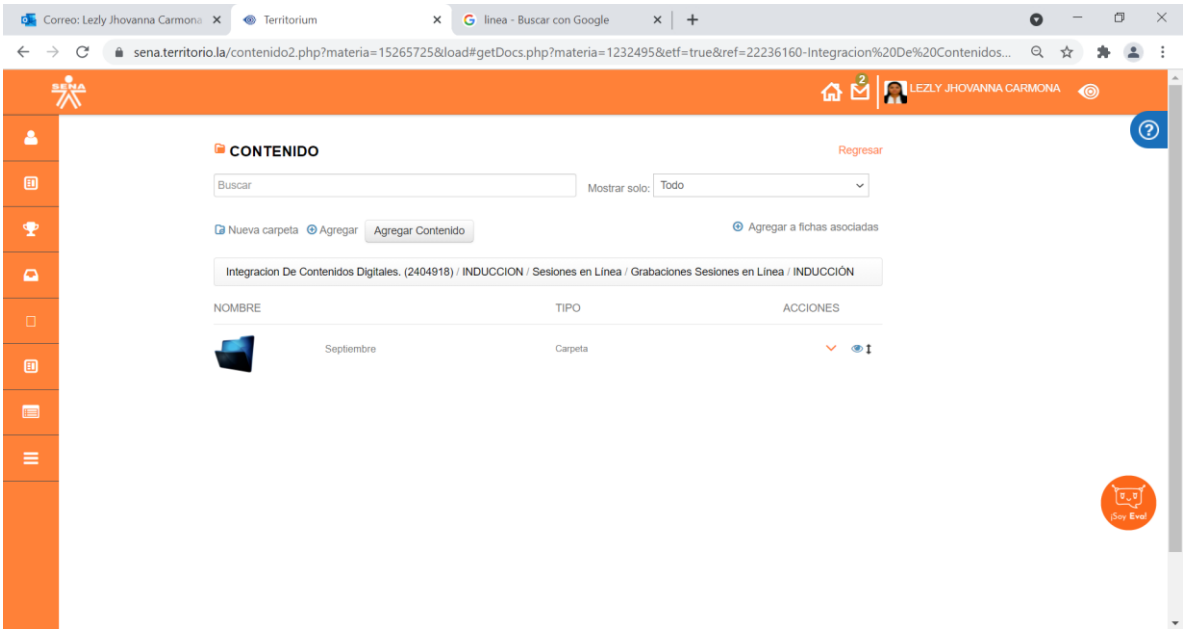
Alistamiento Ficha 2404918





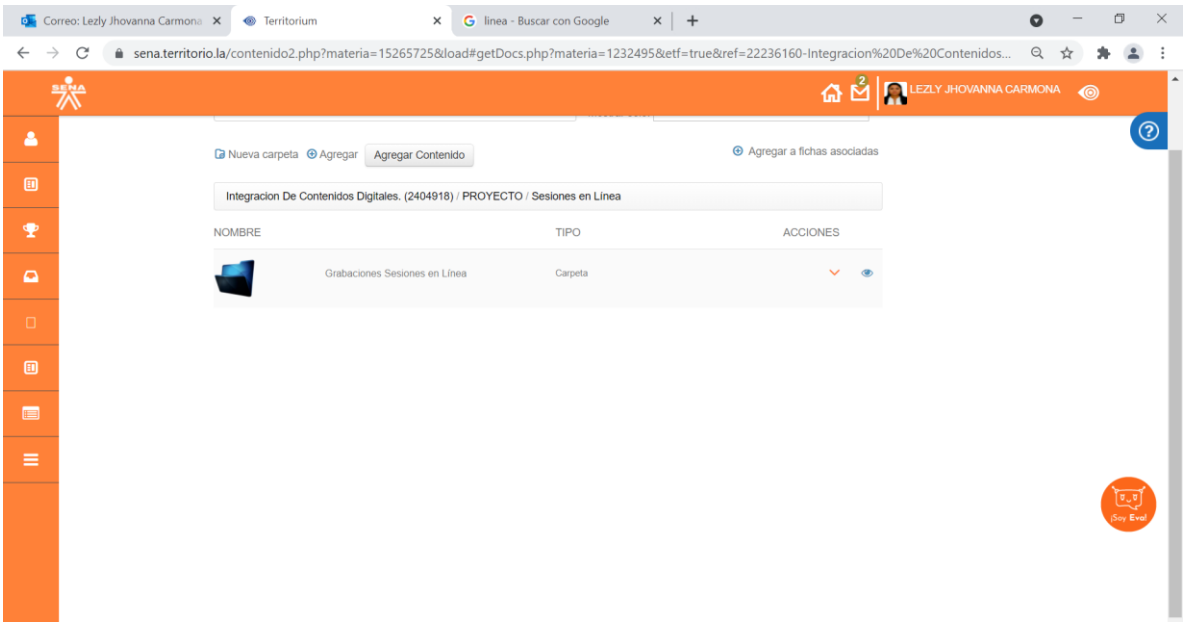
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

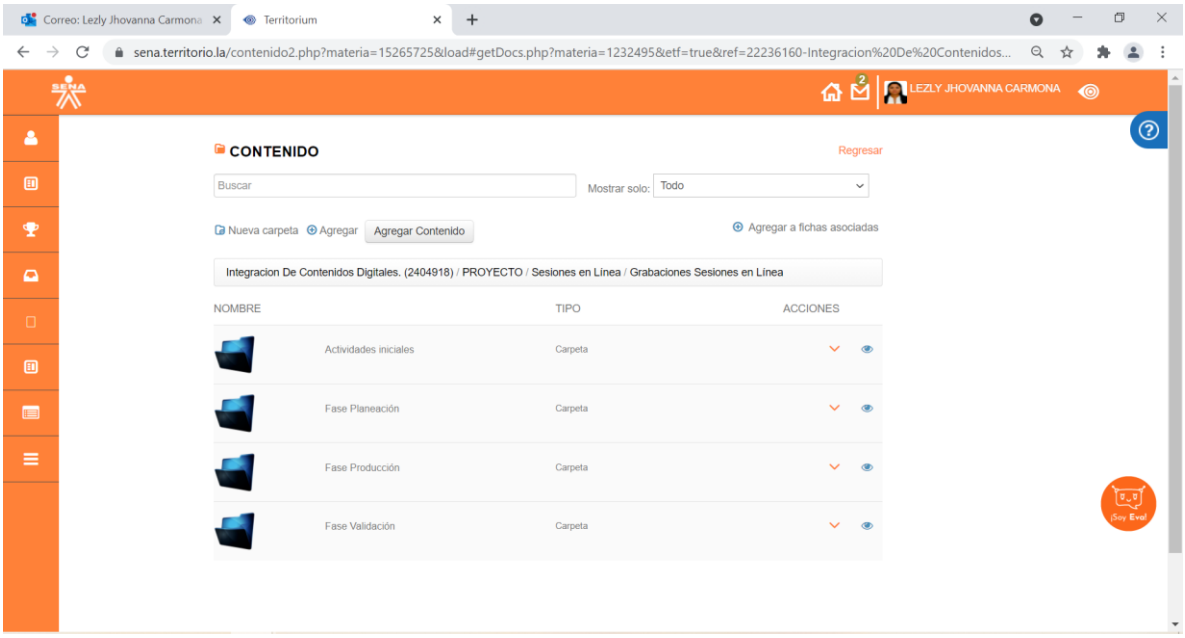




Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

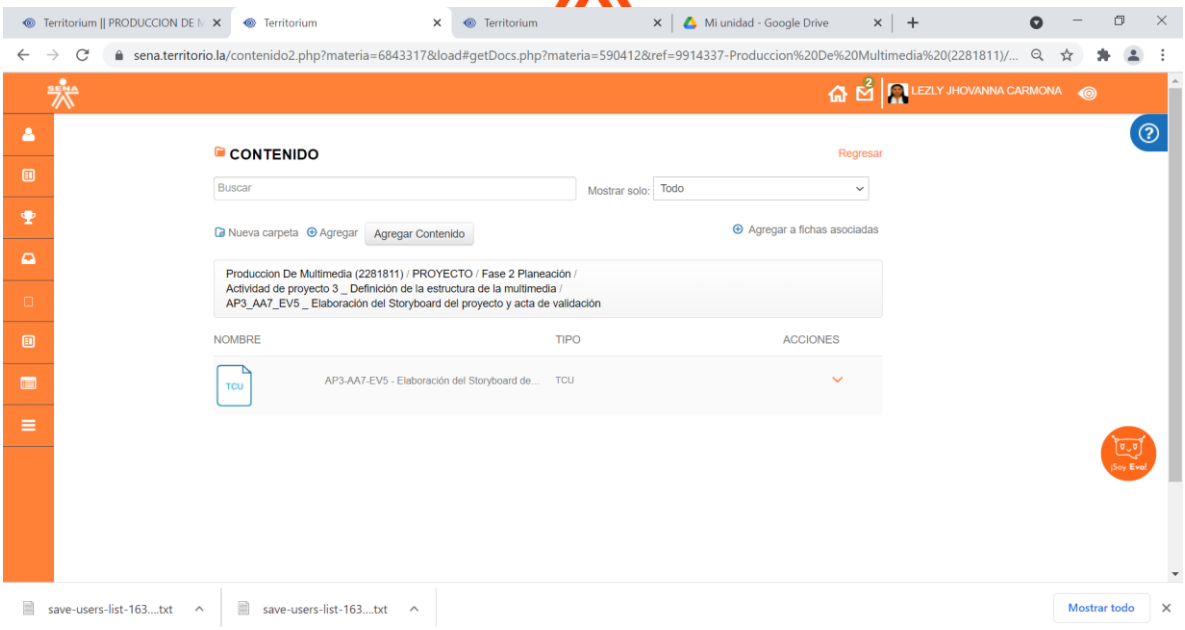
}

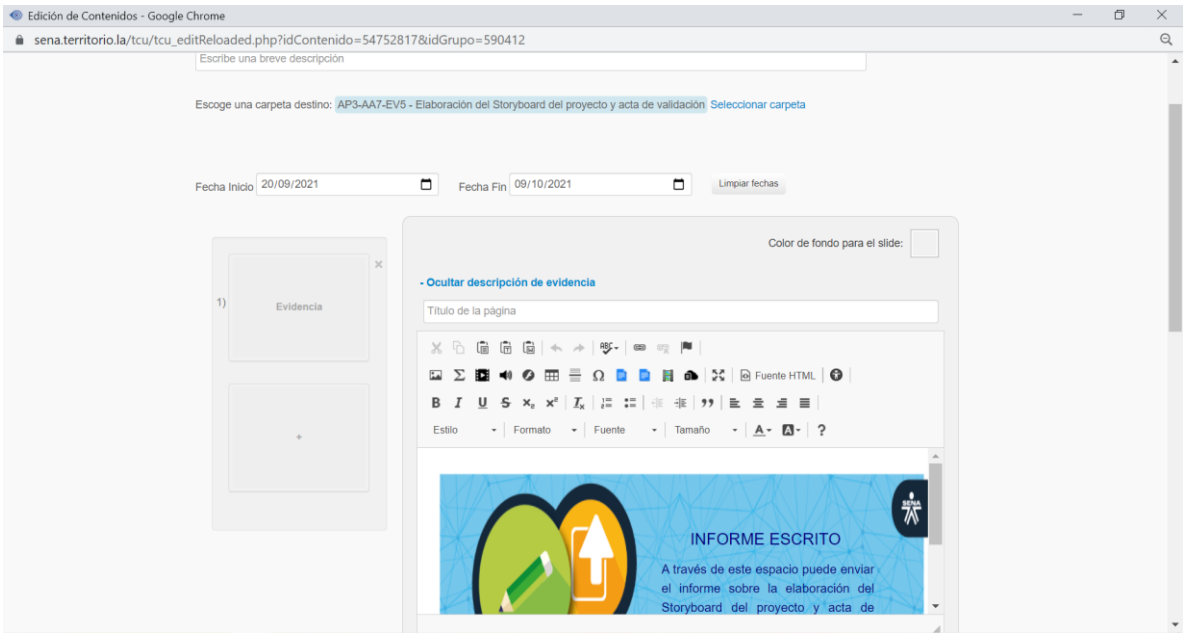




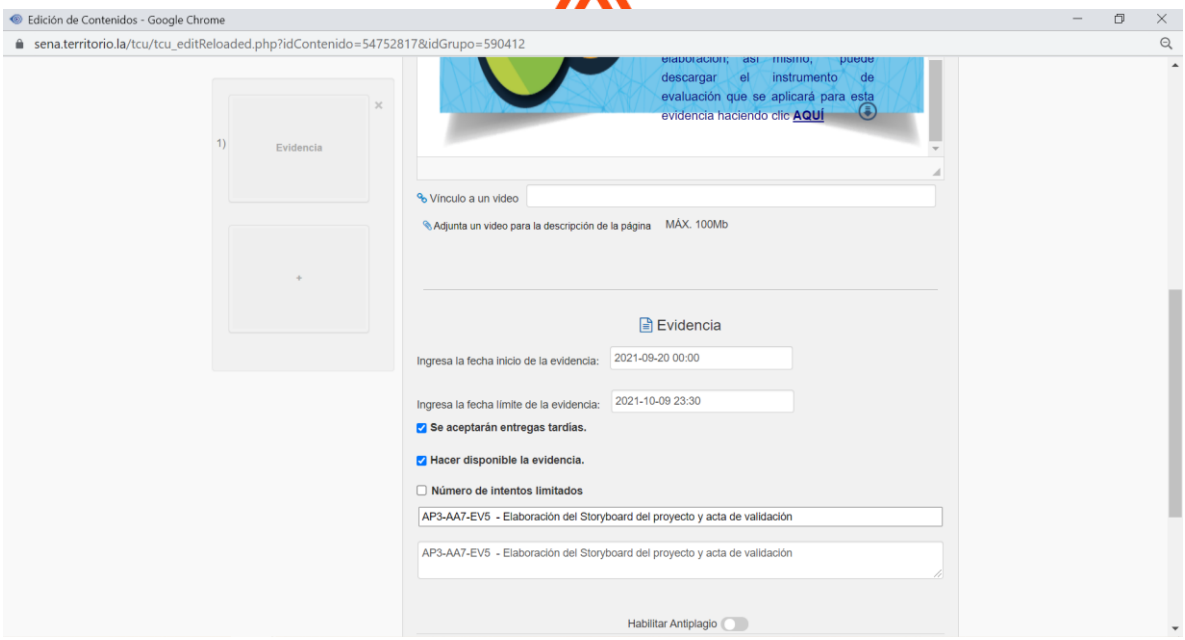
Evidencia AP3- AA7-EV5. Elaboración del storyboard del proyecto y el acta de validación

Ficha 2281811

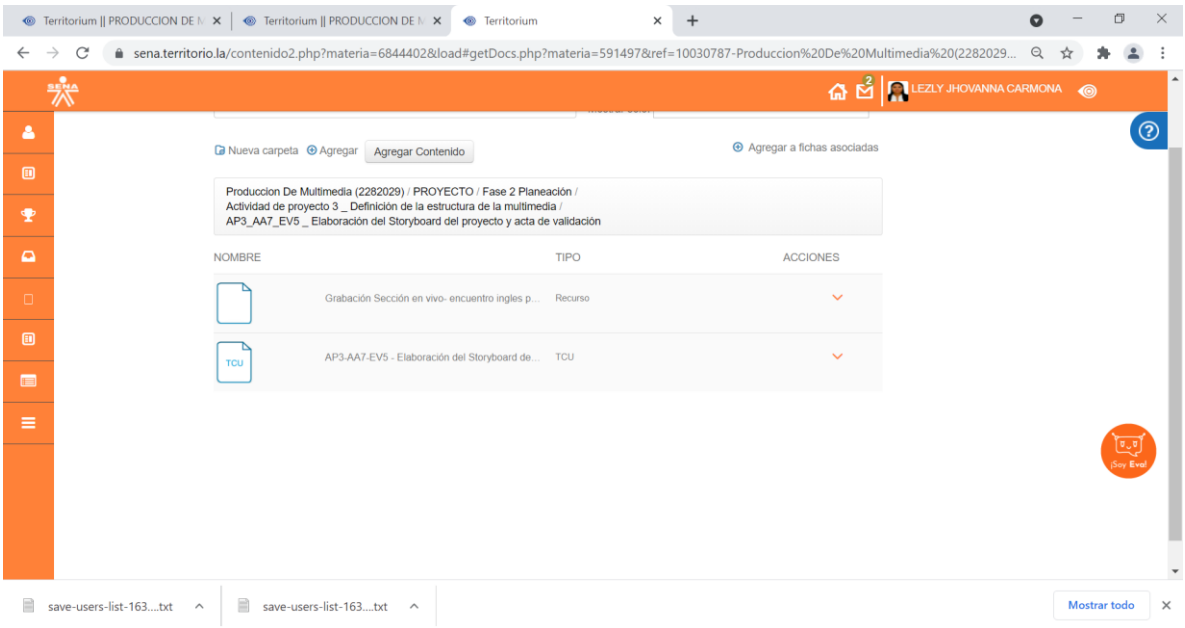


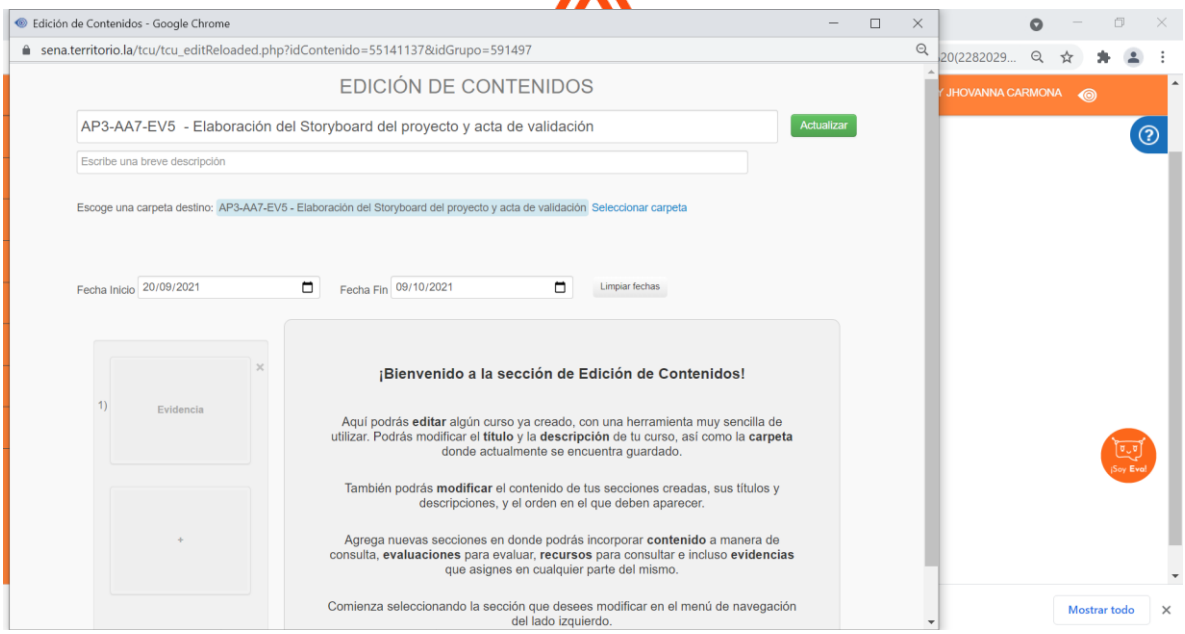


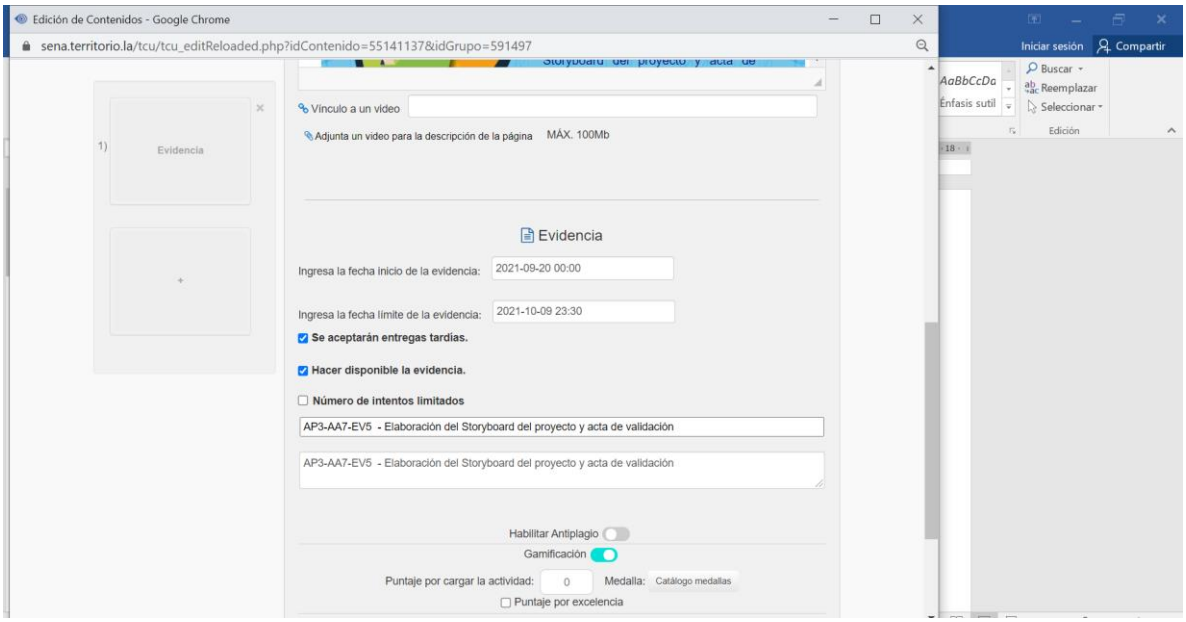
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



Ficha 2282029



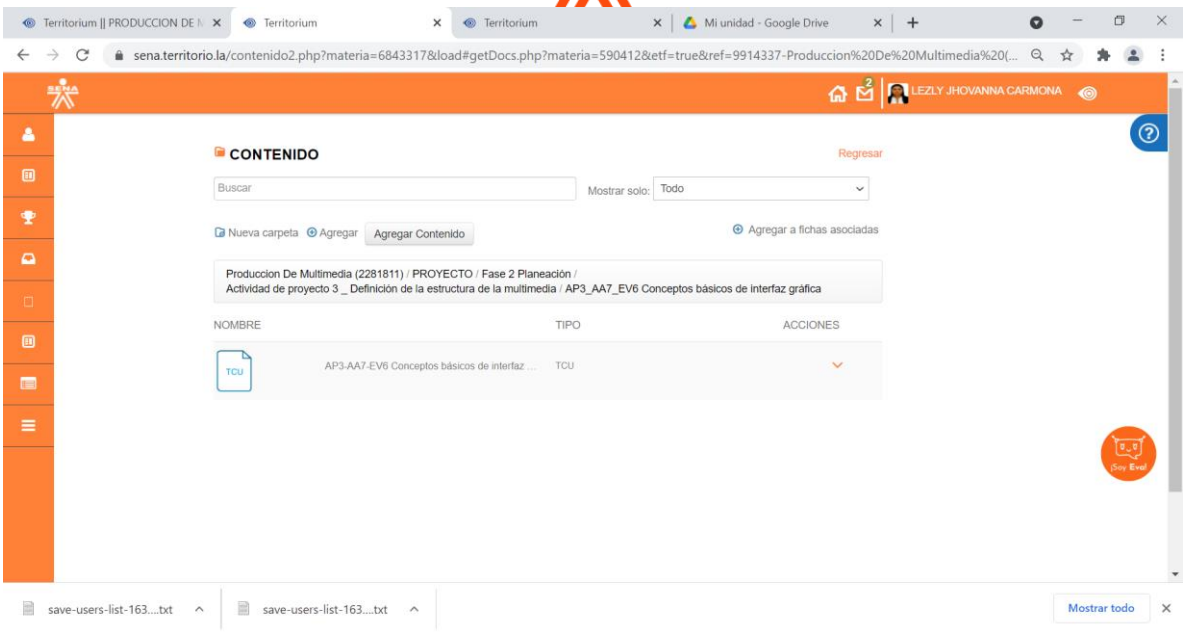


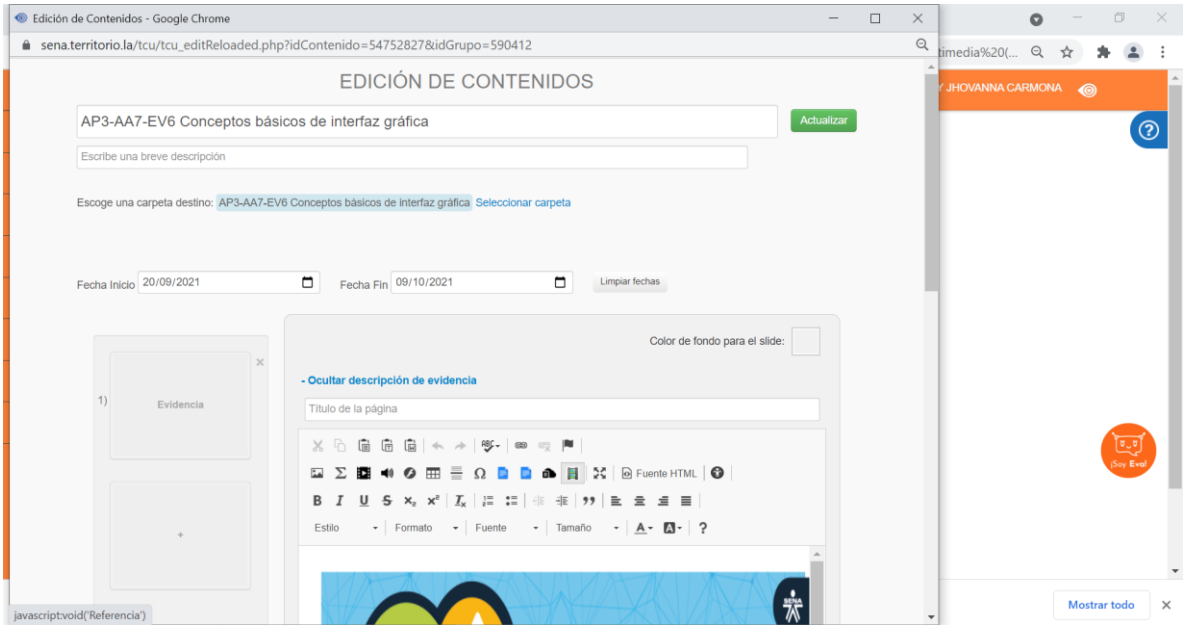


Evidencia AP3-AA7-EV6 Conceptos básicos de interfaz gráfica

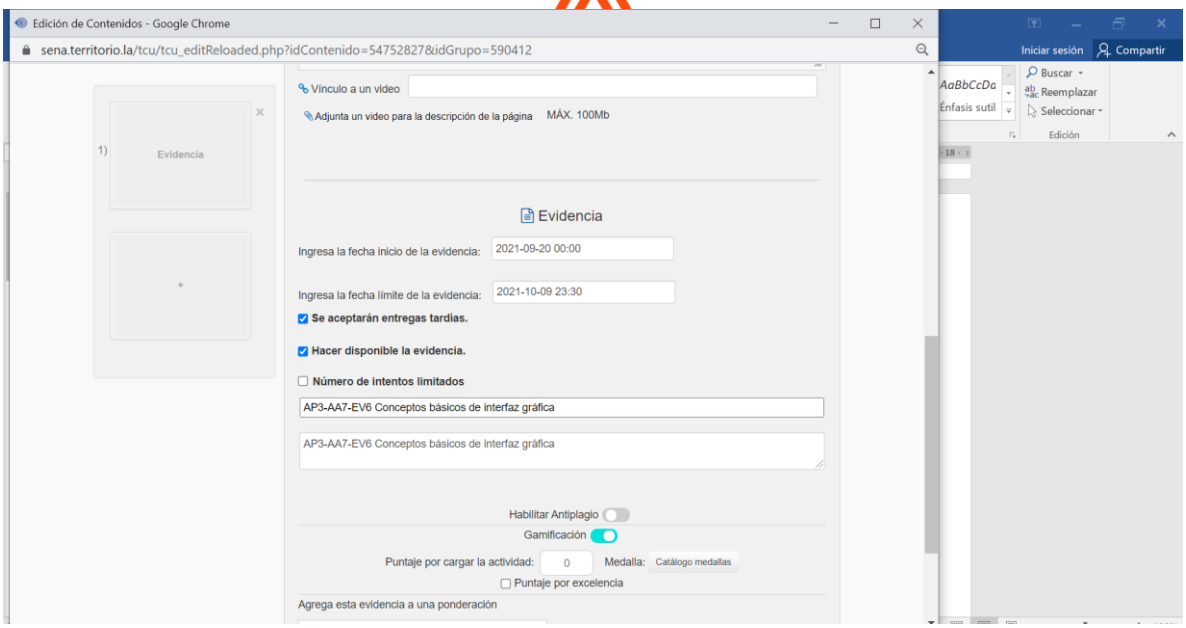
Ficha 2281811

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

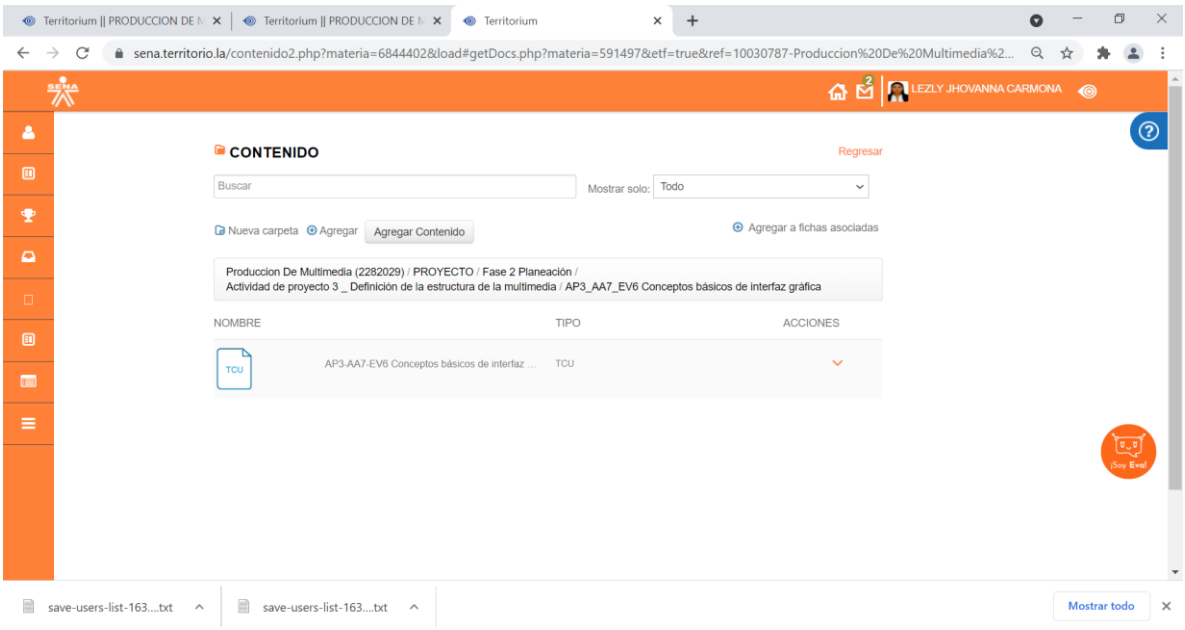




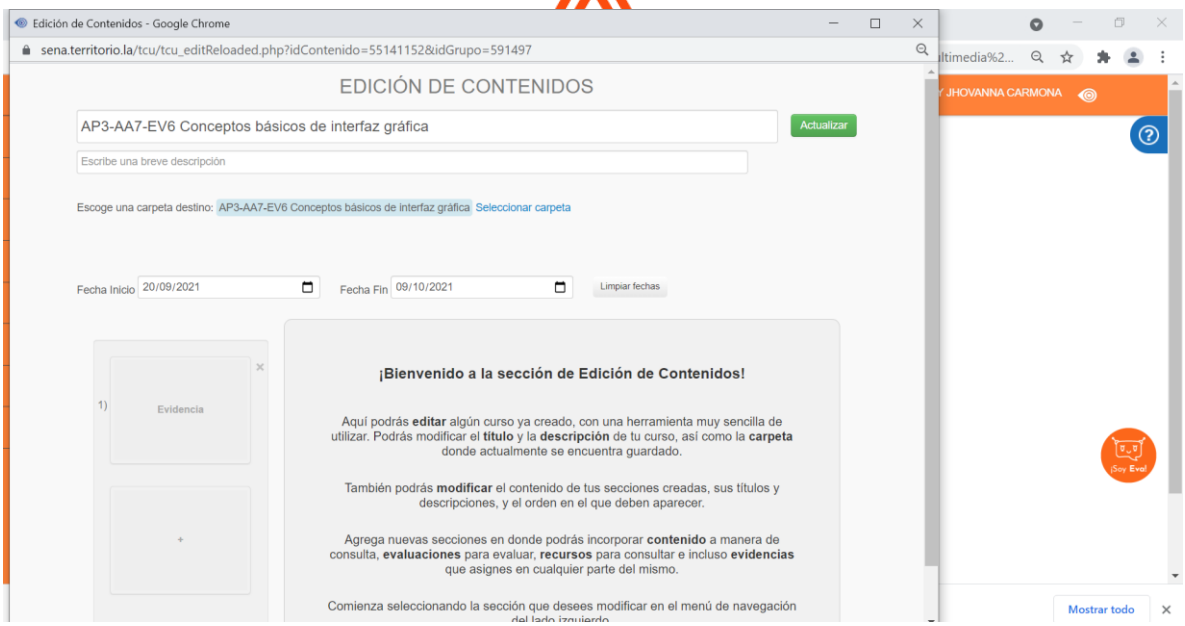
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

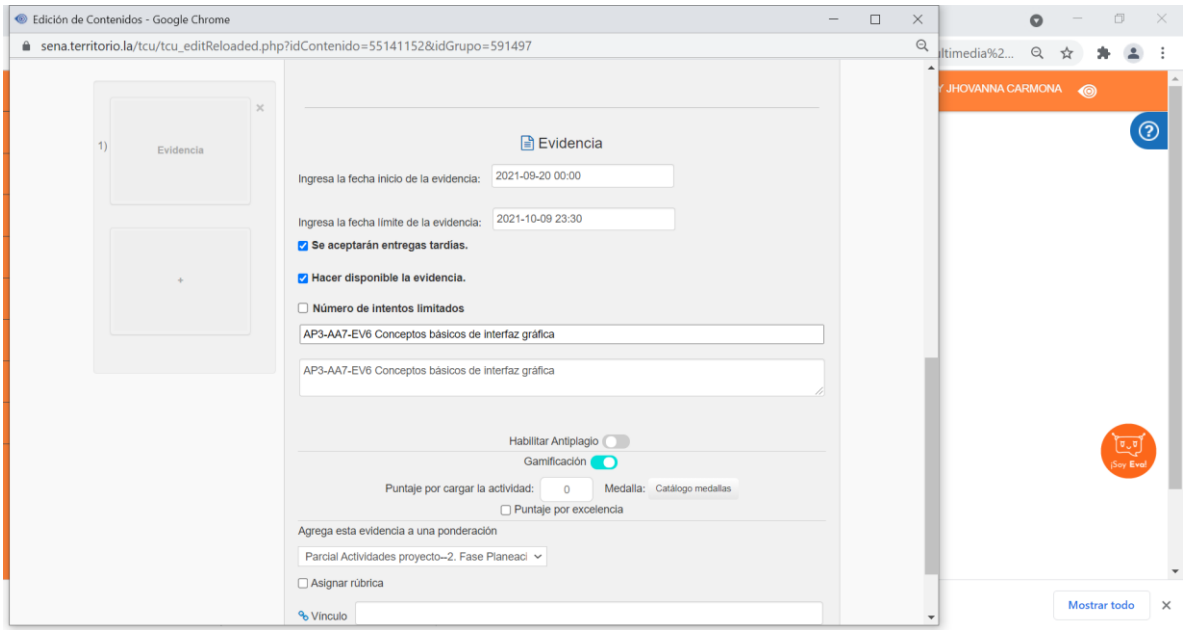


Ficha 2282029



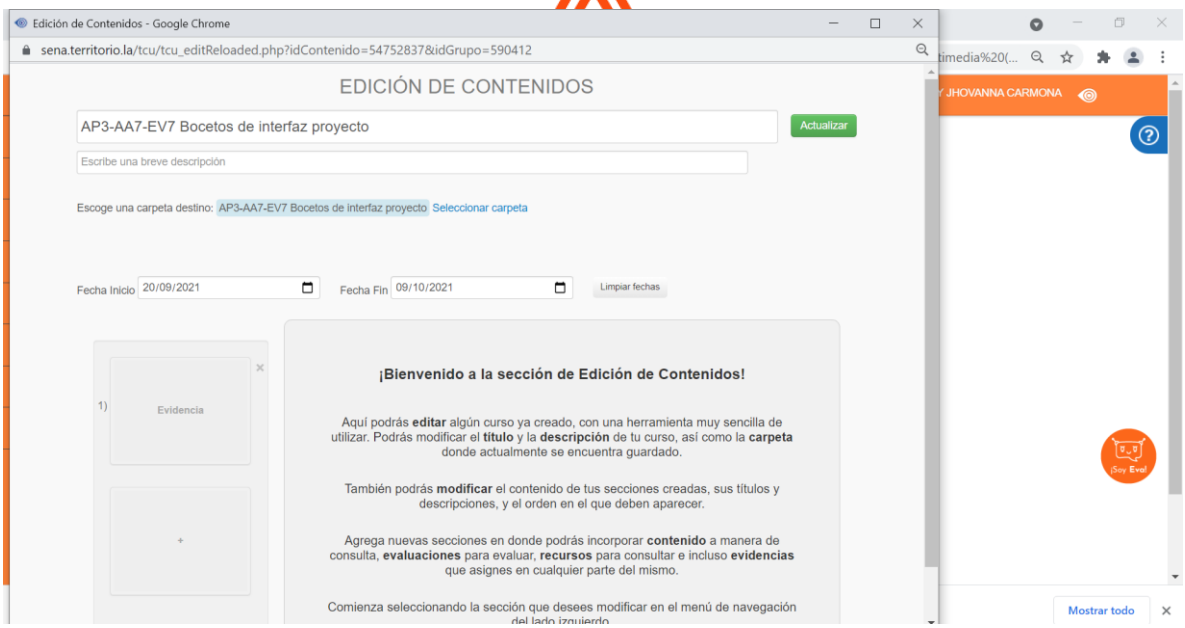
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

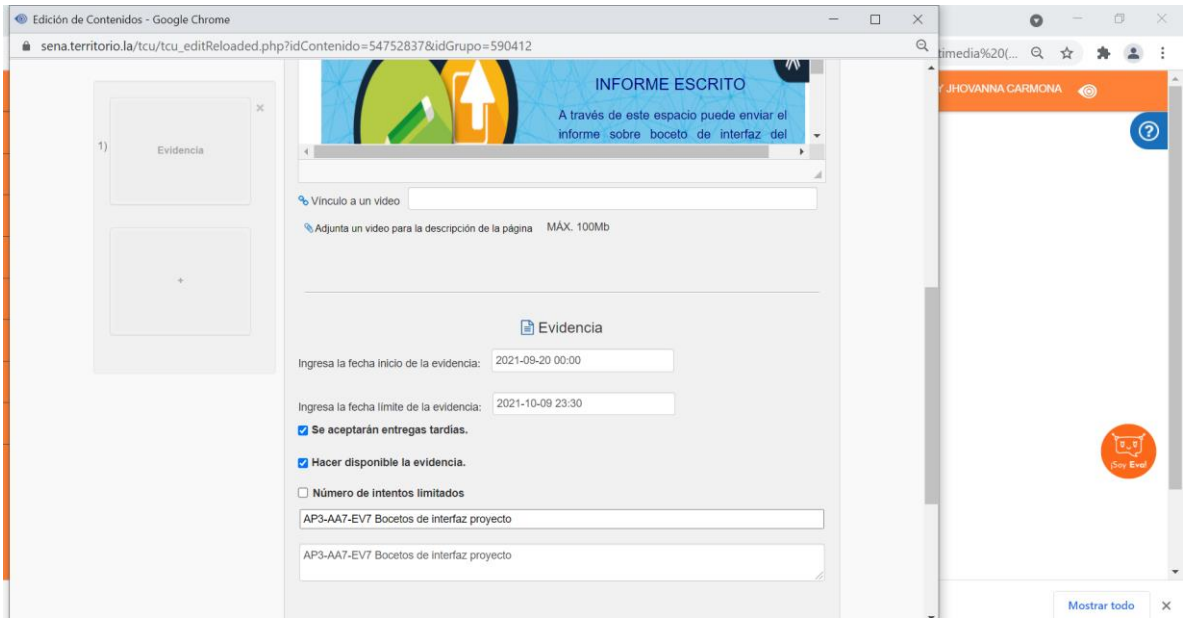


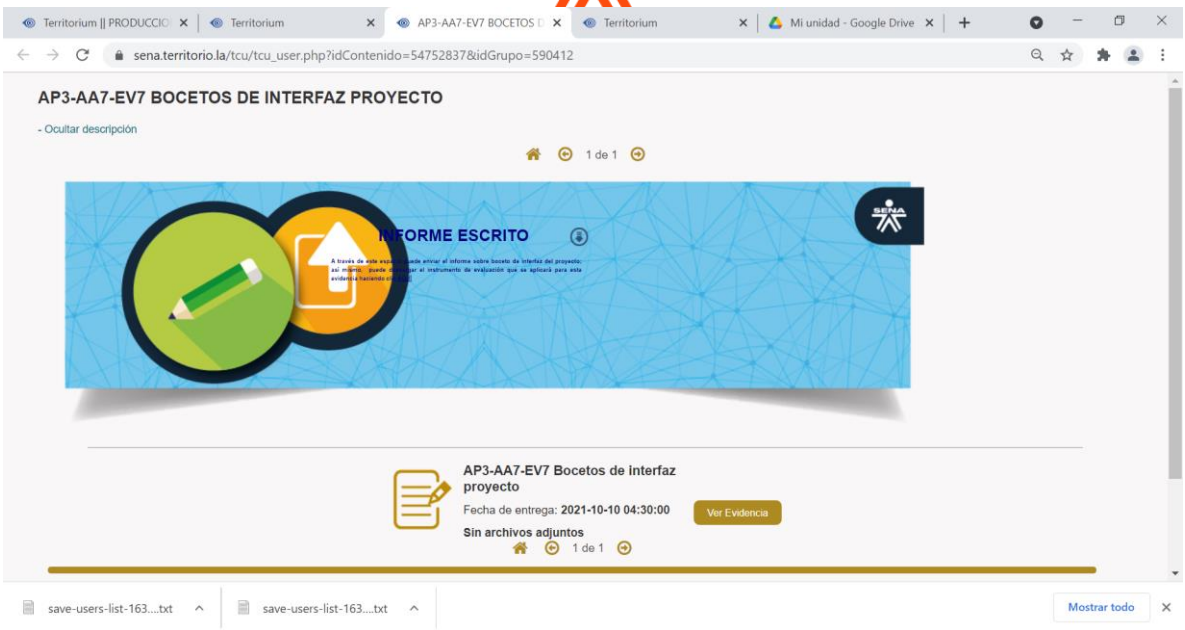


Evidencia AP3-AA7-EV7 bocetos de interfaz proyecto

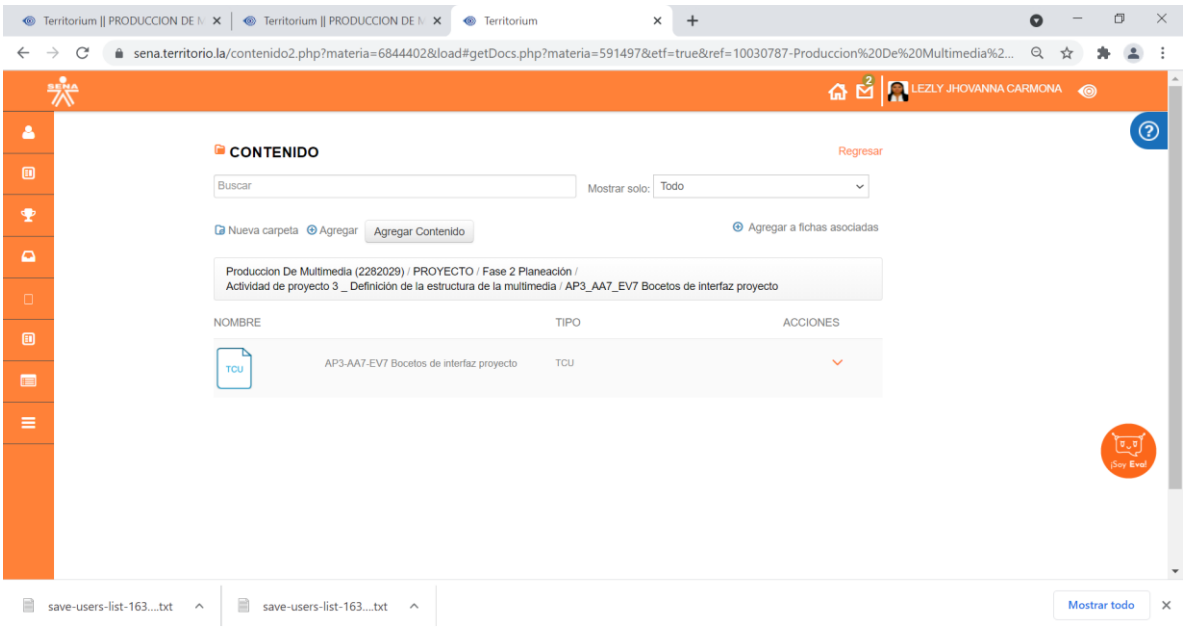
Ficha 2281811

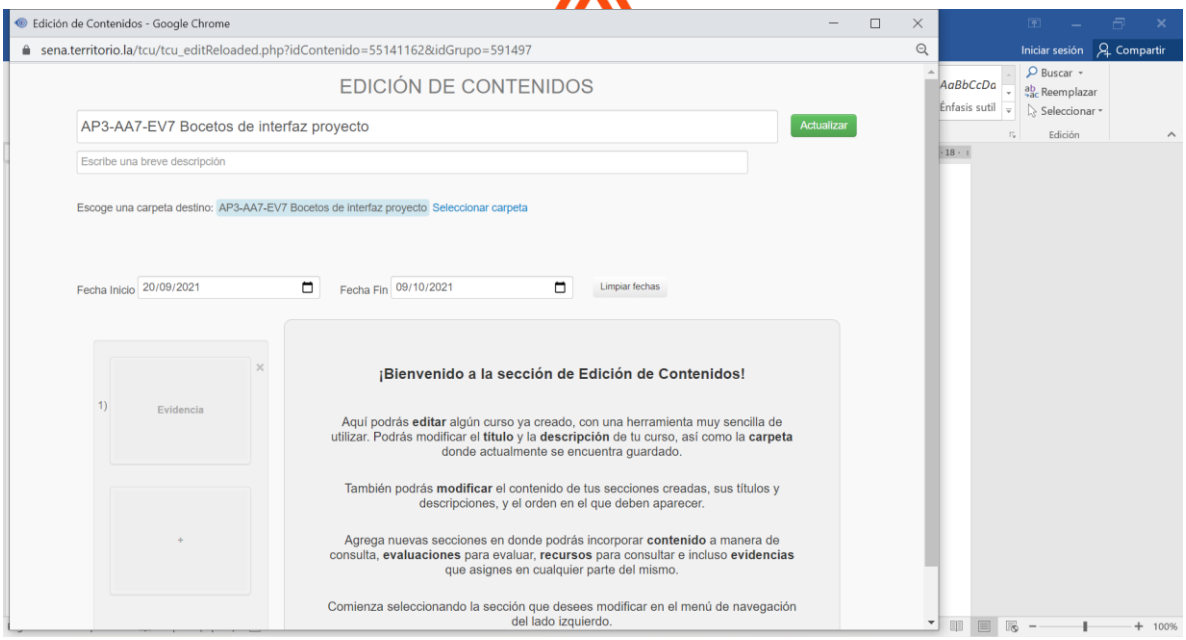

Edición de Contenidos - Google Chrome
sena.territorio.la/tcu/tcu_editReloaded.php?idContenido=54752837&idGrupo=590412
EDICIÓN DE CONTENIDOS
AP3-AA7-EV7 Bocetos de interfaz proyecto
Actualizar
Escribe una breve descripción
Escoge una carpeta destino: AP3-AA7-EV7 Bocetos de interfaz proyecto Seleccionar carpeta
Fecha Inicio 20/09/2021
Fecha Fin 09/10/2021
Limpiar fechas
1)
Evidencia
¡Bienvenido a la sección de Edición de Contenidos!
Aquí podrás editar algún curso ya creado, con una herramienta muy sencilla de utilizar. Podrás modificar el título y la descripción de tu curso, así como la carpeta donde actualmente se encuentra guardado.
También podrás modificar el contenido de tus secciones creadas, sus títulos y descripciones, y el orden en el que deben aparecer.
Agrega nuevas secciones en donde podrás incorporar contenido a manera de consulta, evaluaciones para evaluar, recursos para consultar e incluso evidencias que asignes en cualquier parte del mismo.
Comienza seleccionando la sección que desees modificar en el menú de navegación del lado izquierdo
JHOVANNA CARMONA
Mostrar todo

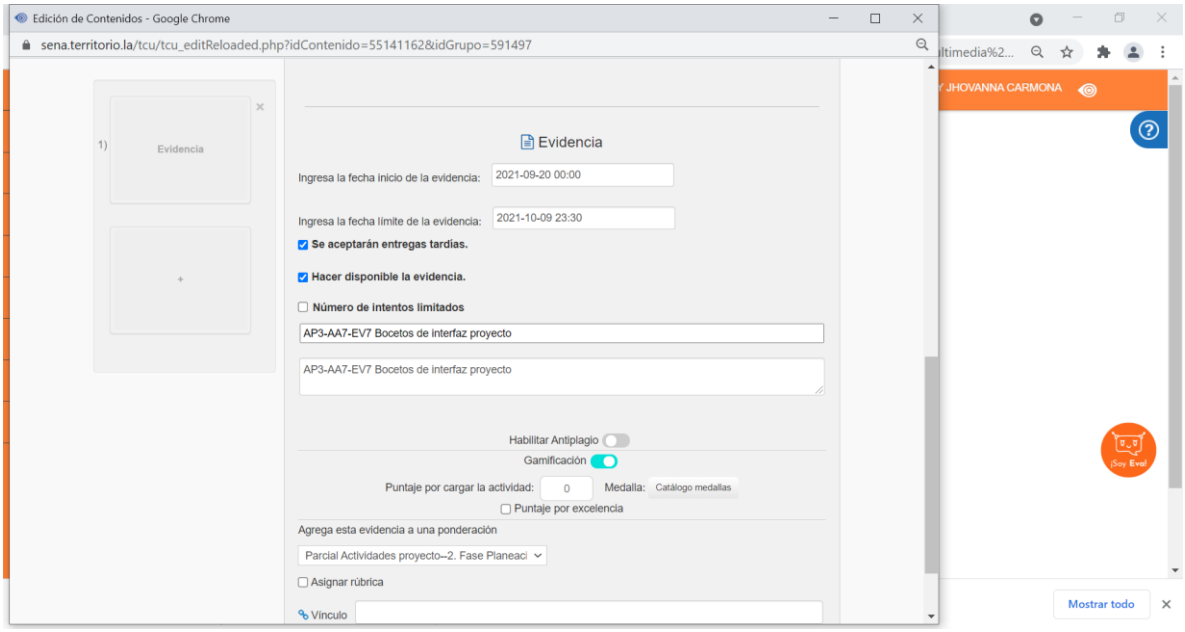

Edición de Contenidos - Google Chrome
sena.territorio.la/tcu/tcu_editReloaded.php?idContenido=54752837&idGrupo=590412
1)
Evidencia
INFORME ESCRITO
A través de este espacio puede enviar el informe sobre boceto de interfaz del
Vínculo a un video
Adjunta un video para la descripción de la página
MÁX. 100Mb
Evidencia
Ingresa la fecha inicio de la evidencia:
2021-09-20 00:00
Ingresa la fecha límite de la evidencia:
2021-10-09 23:30
Se aceptarán entregas tardías.
Hacer disponible la evidencia.
Número de intentos limitados
AP3-AA7-EV7 Bocetos de interfaz proyecto
AP3-AA7-EV7 Bocetos de interfaz proyecto
JHOVANNA CARMONA
Mostrar todo



Ficha 2282029



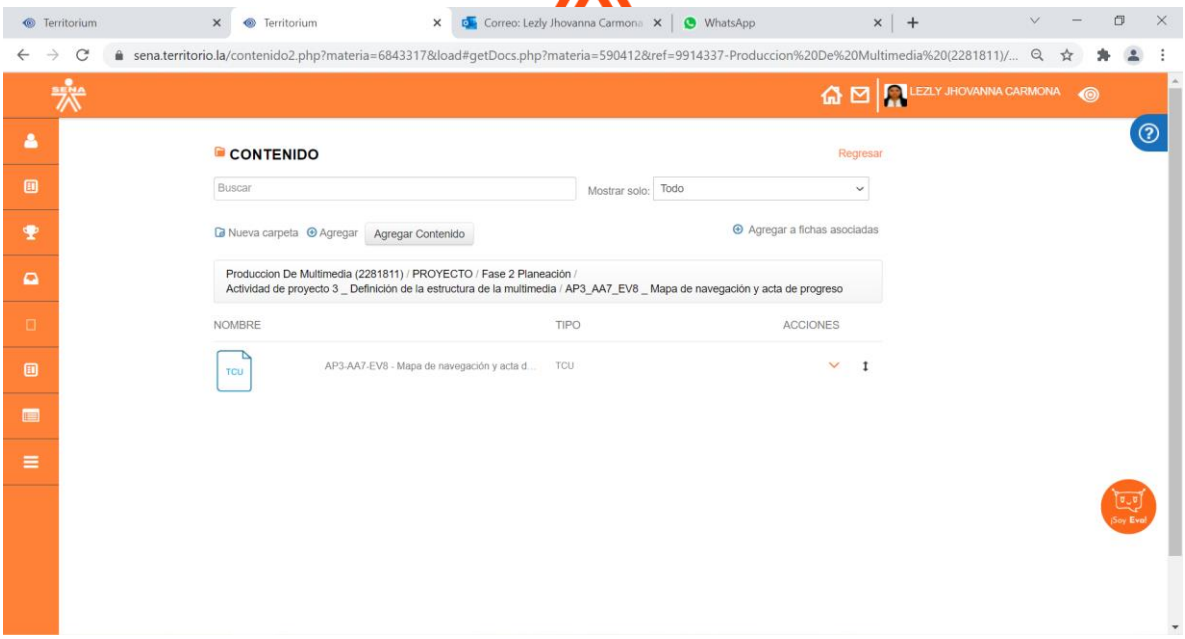


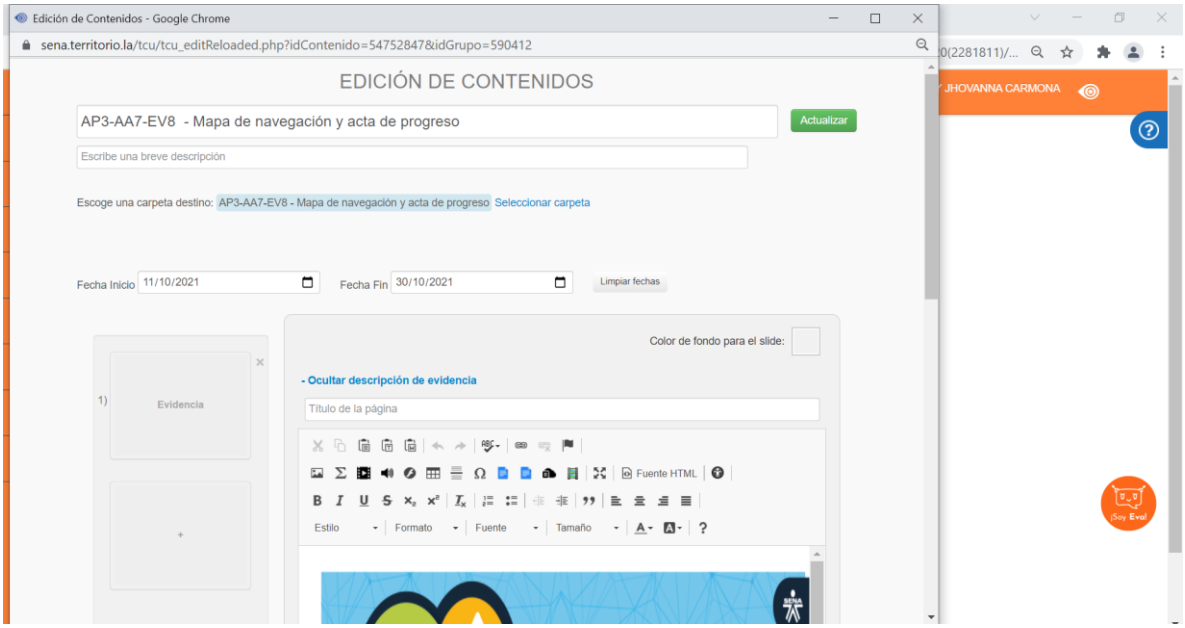


Evidencia AP3-AA7-EV8

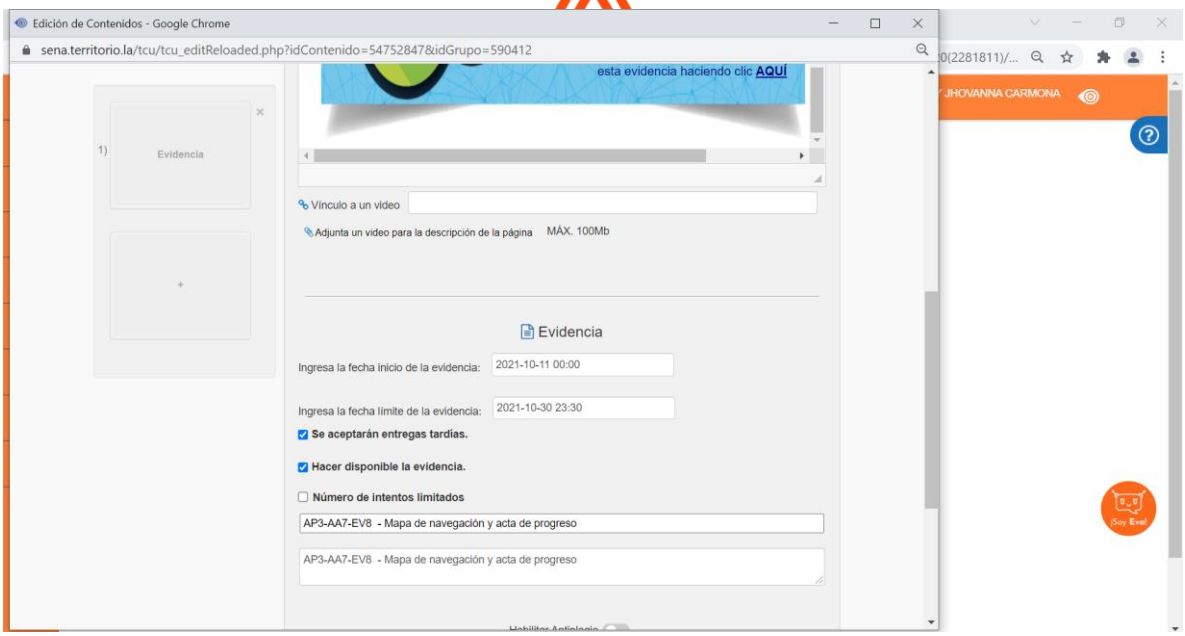
Ficha 2281811

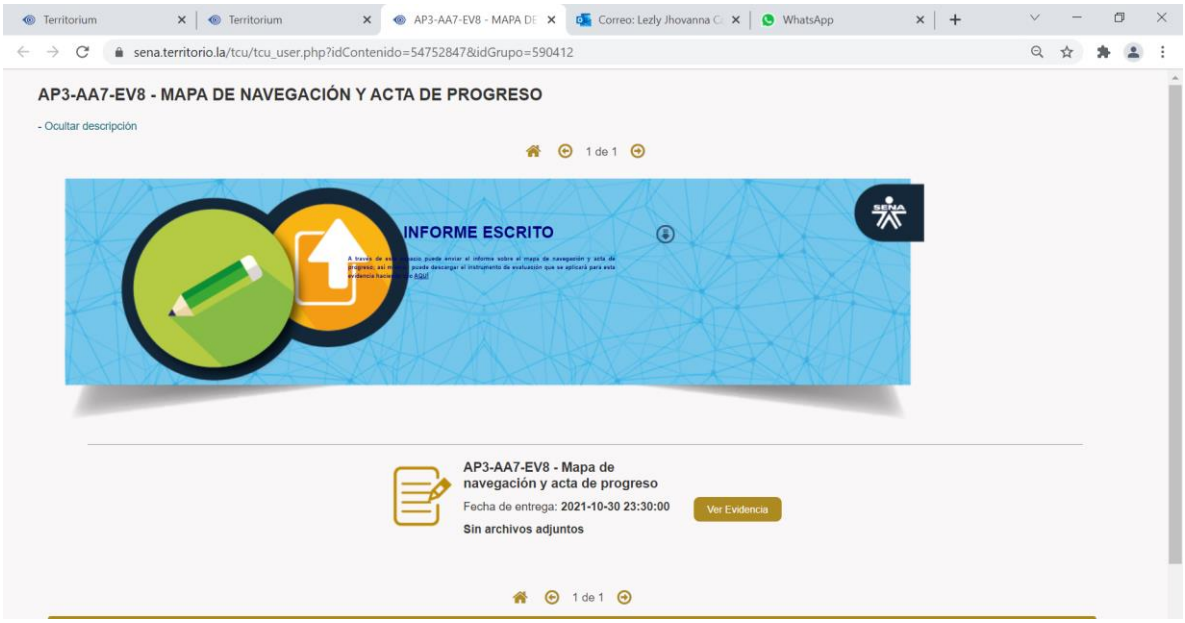
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





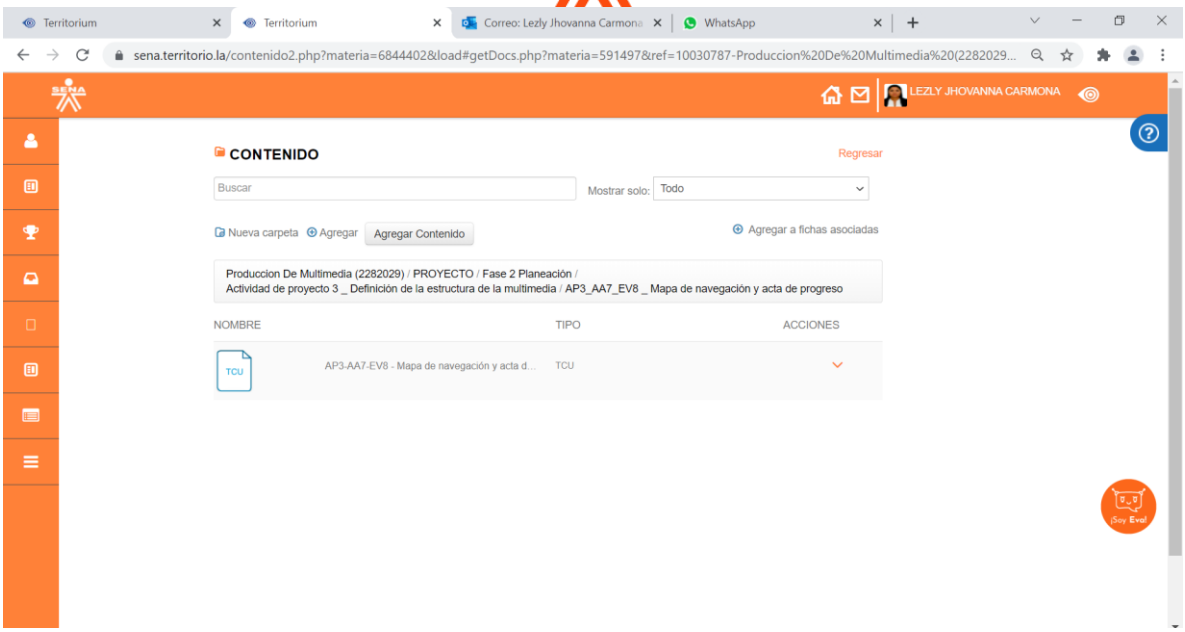
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

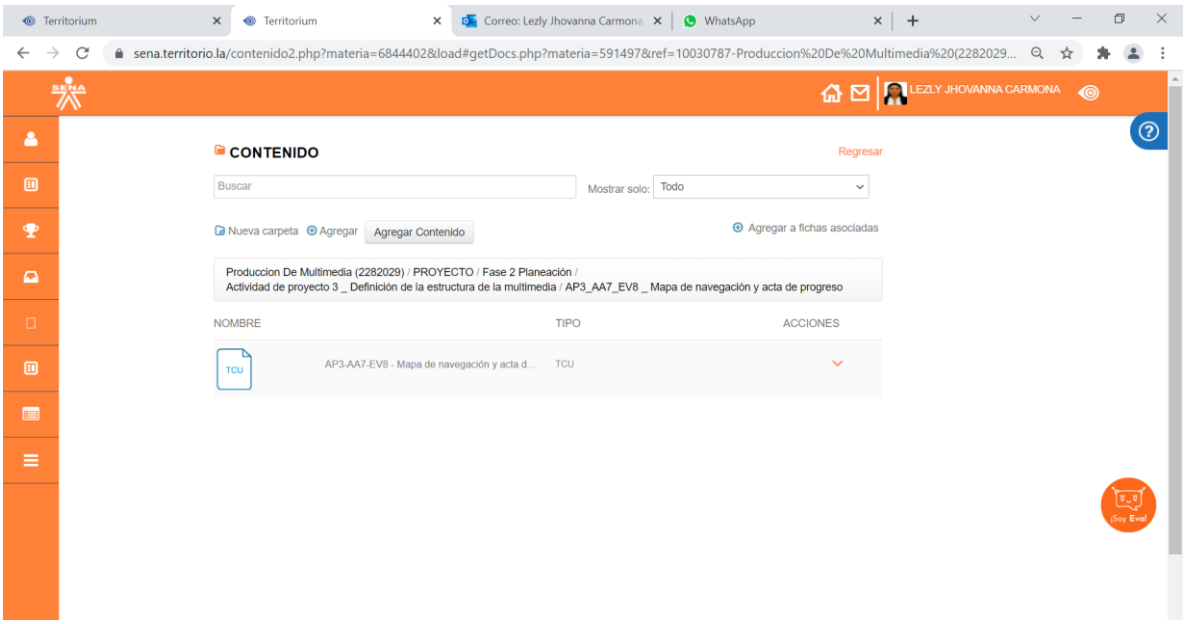




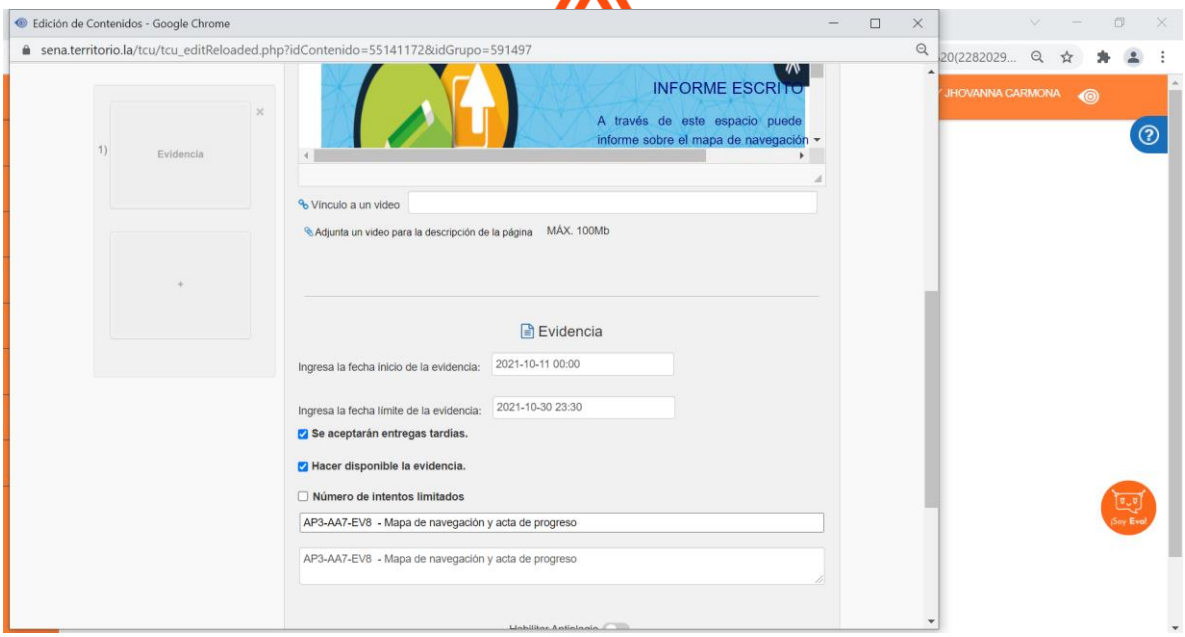
Ficha 2282029

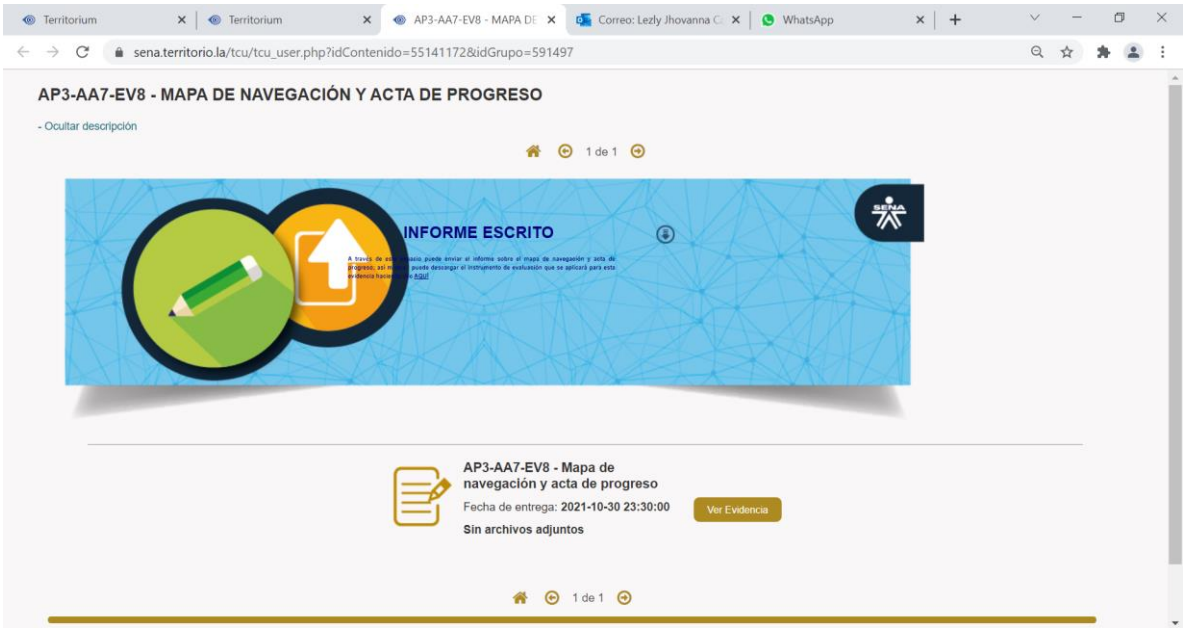
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





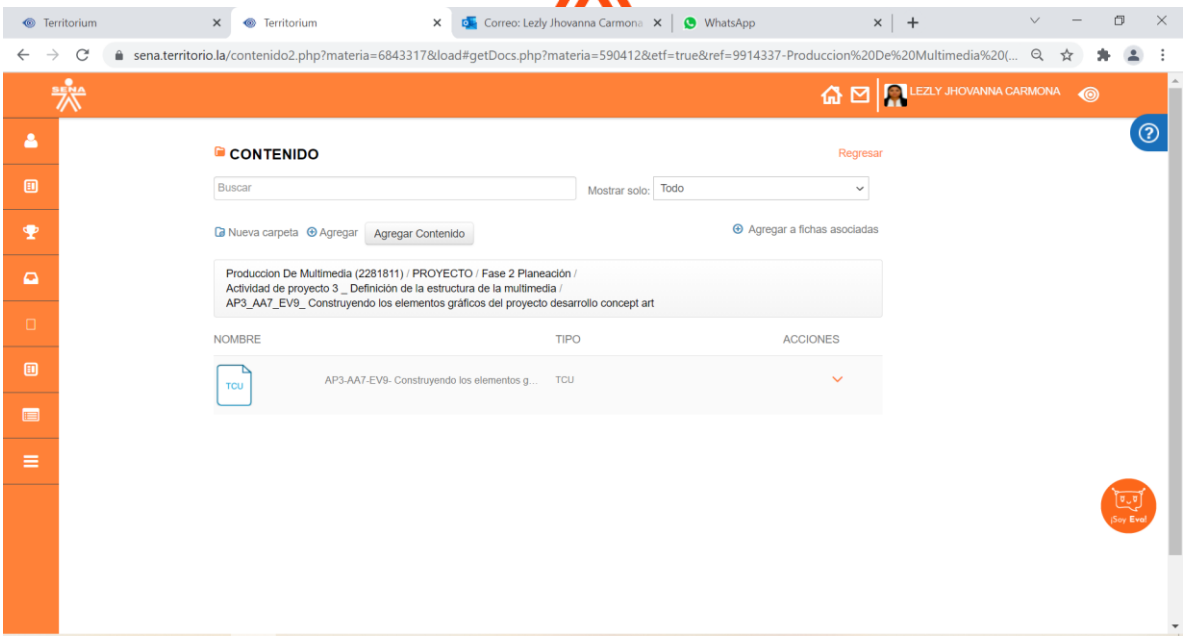
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

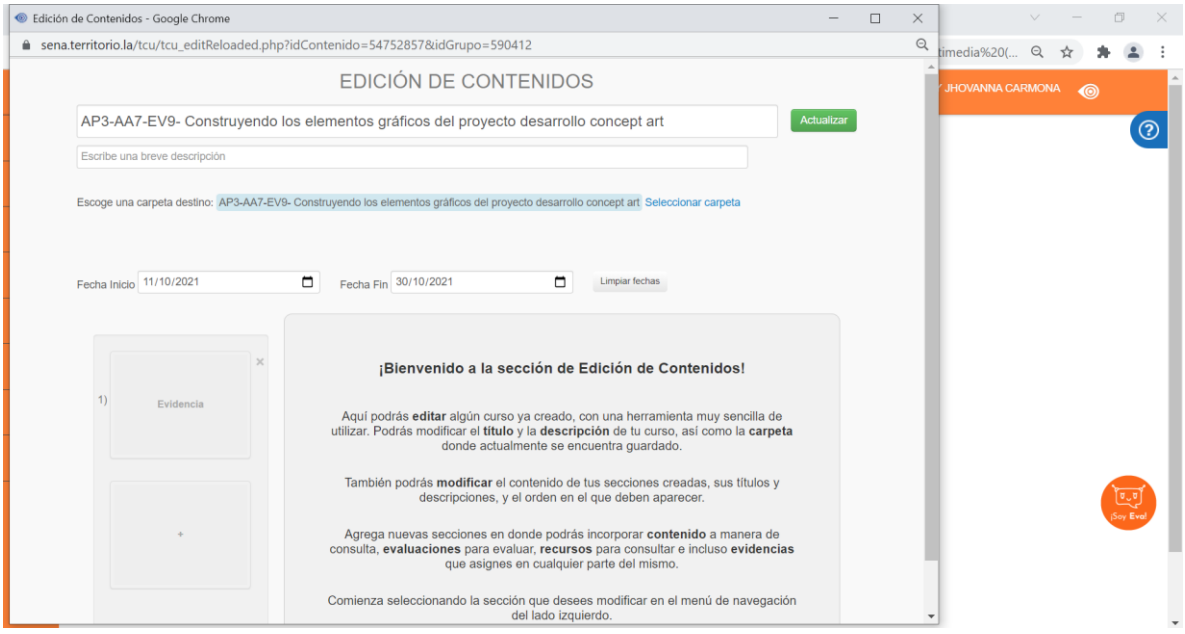




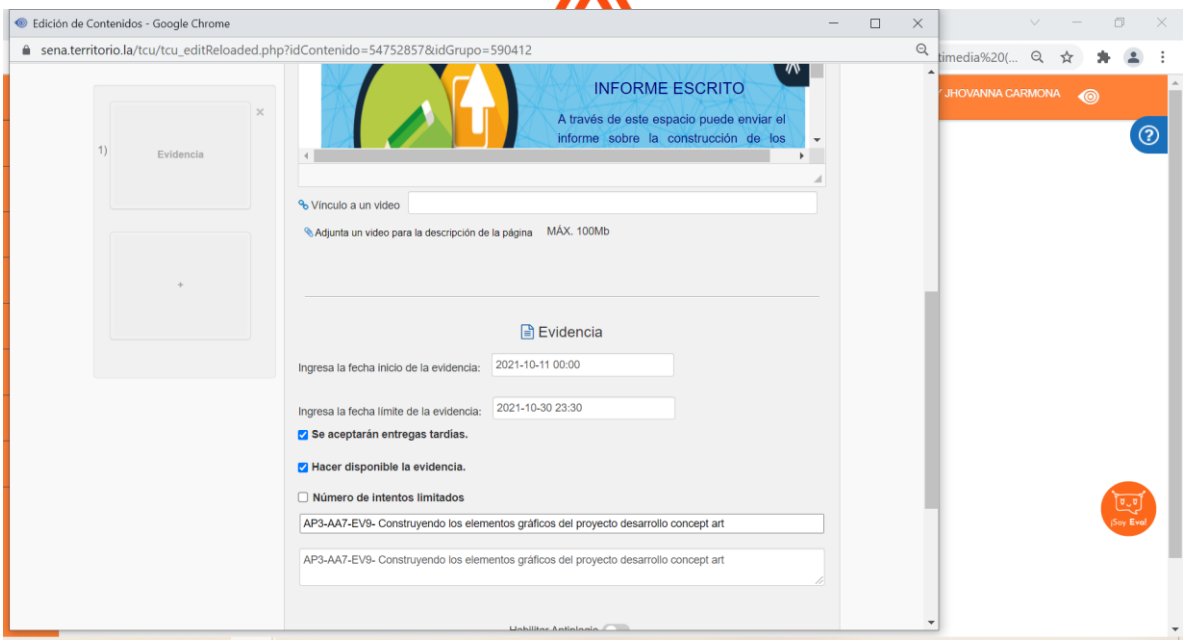
Evidencia AP3-AA7-EV9

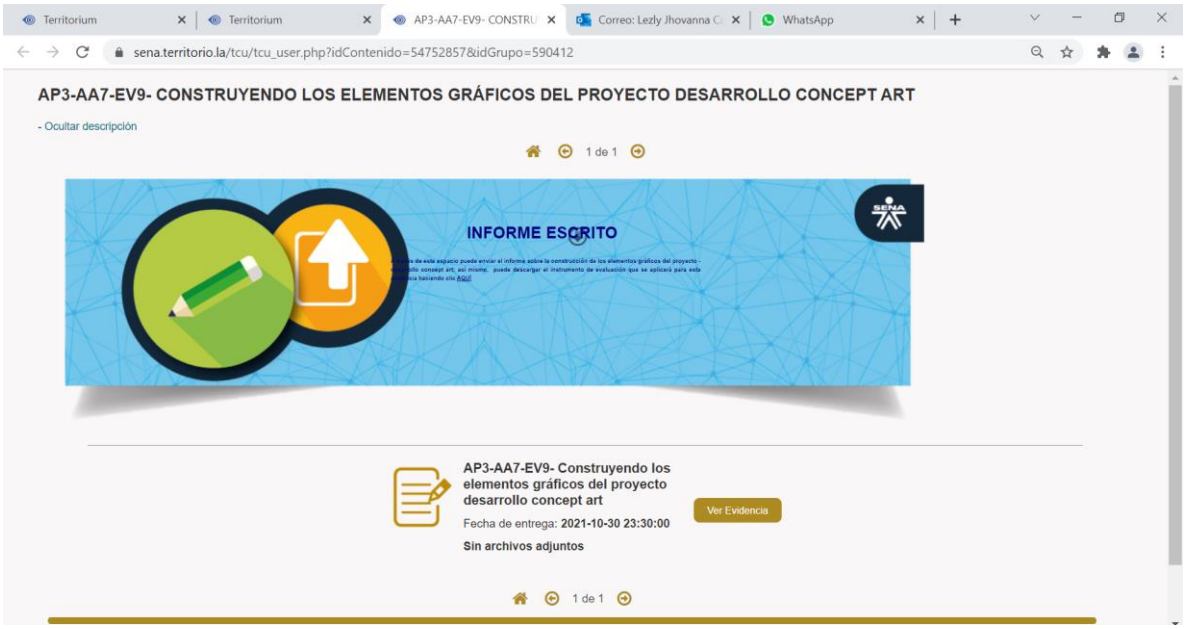
Ficha 2281811





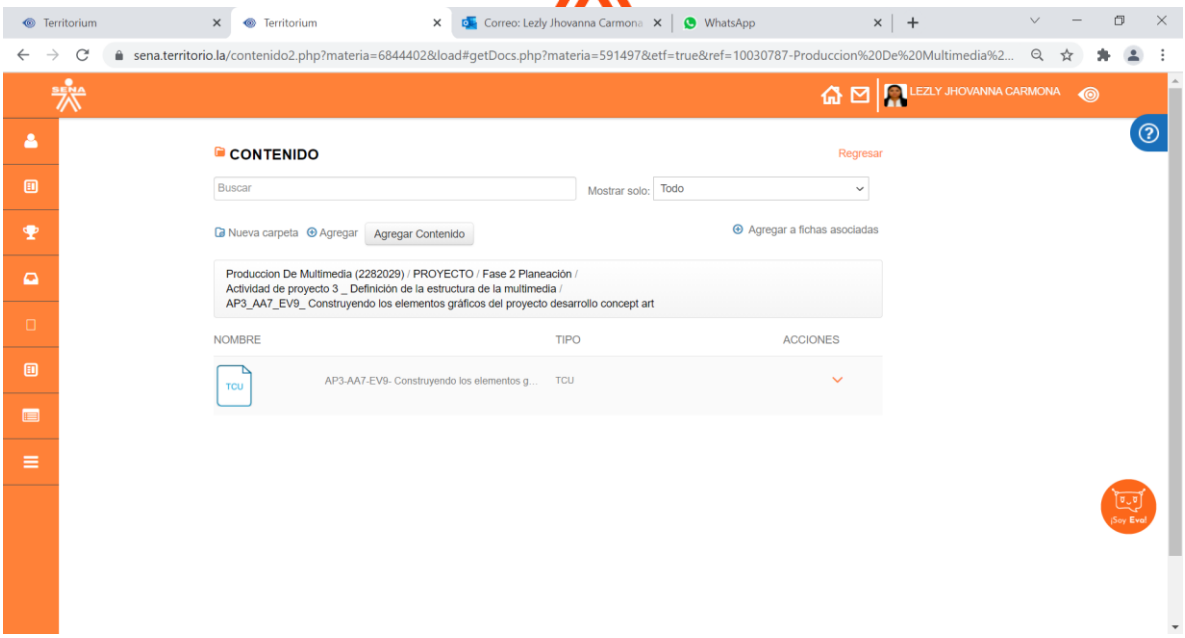
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

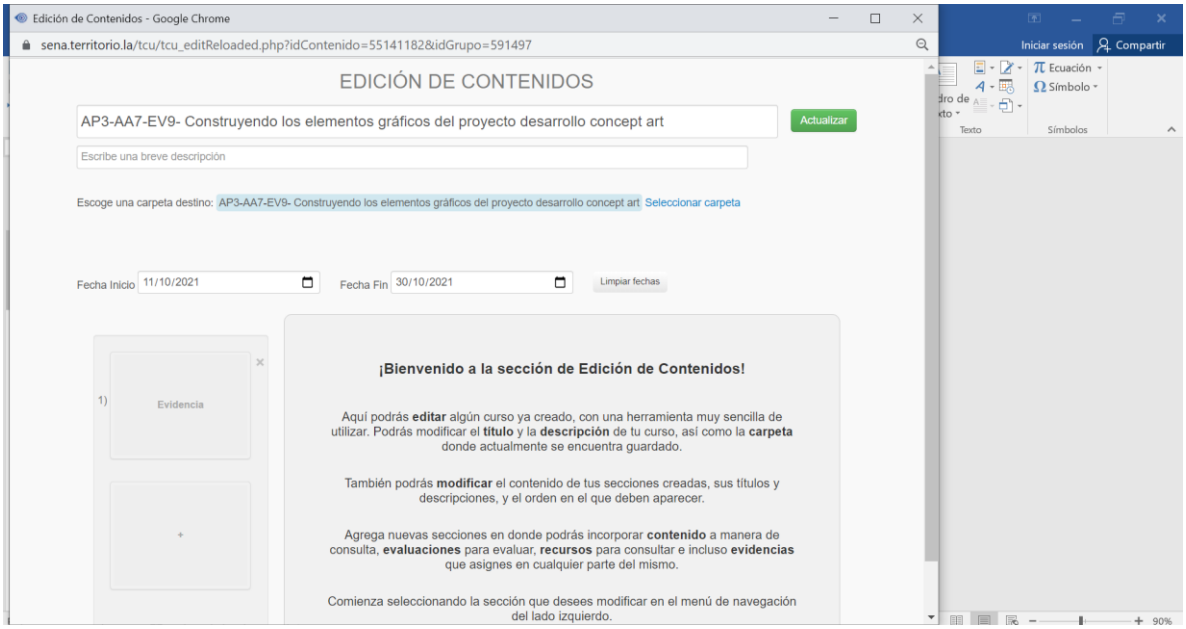




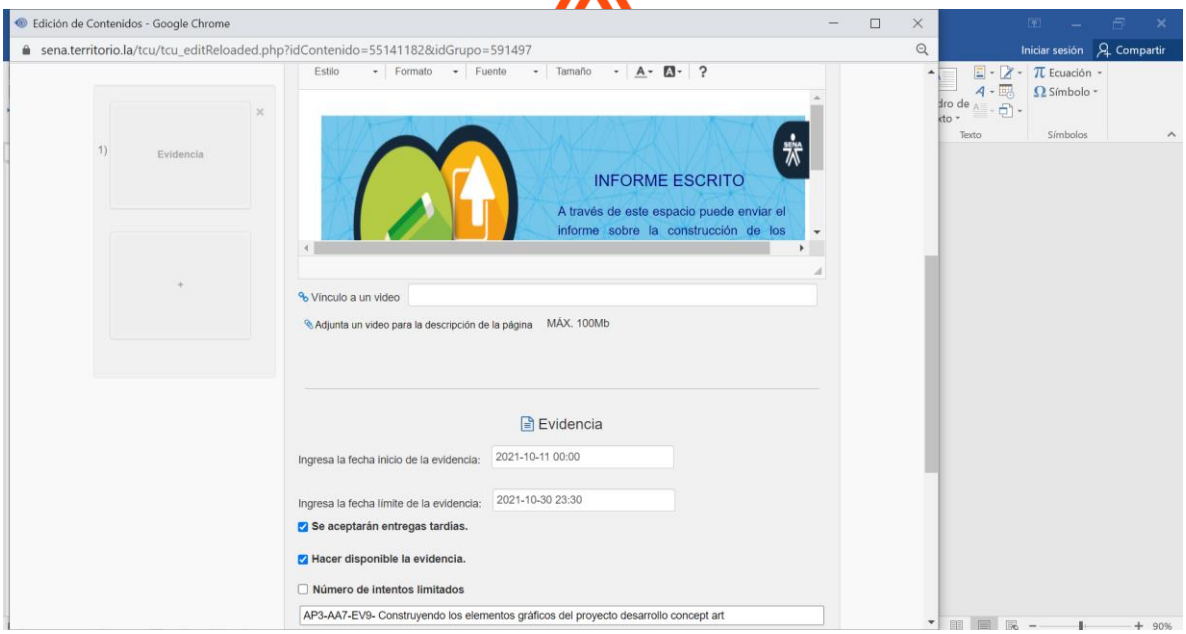
Ficha 2282029

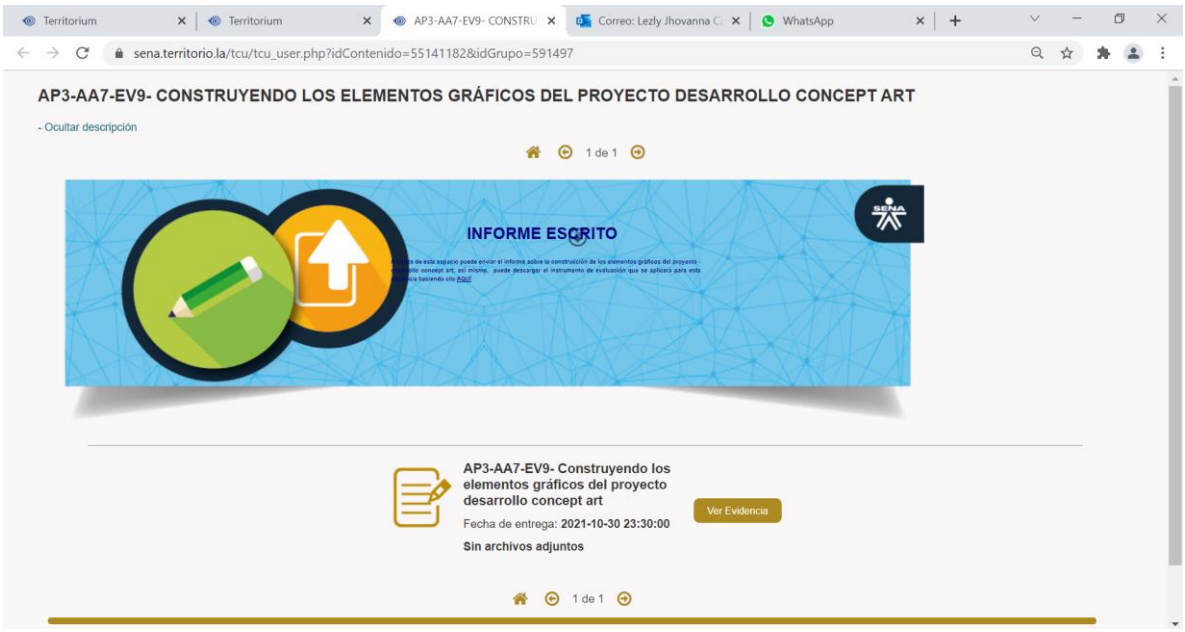
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

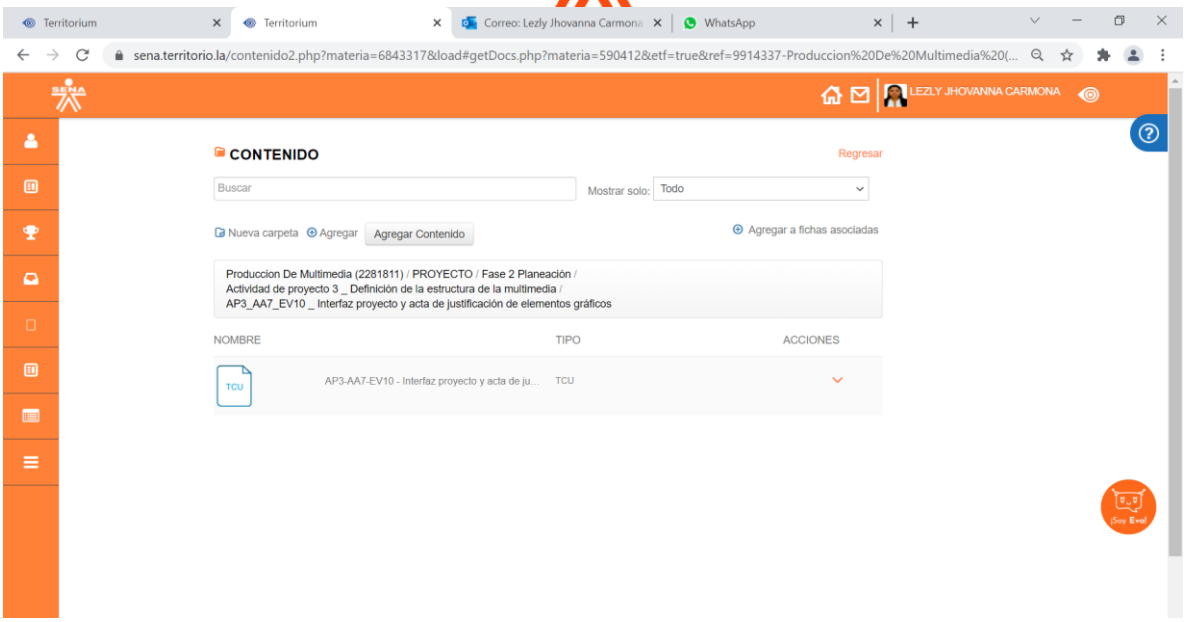


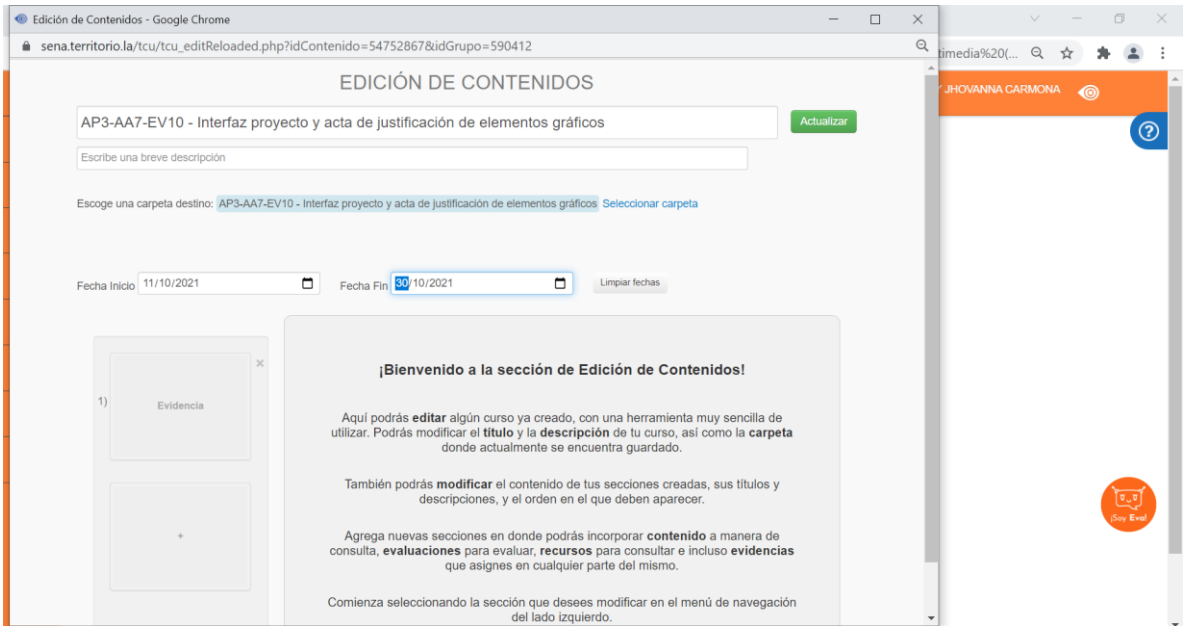


Evidencia AP3-AA7-EV10

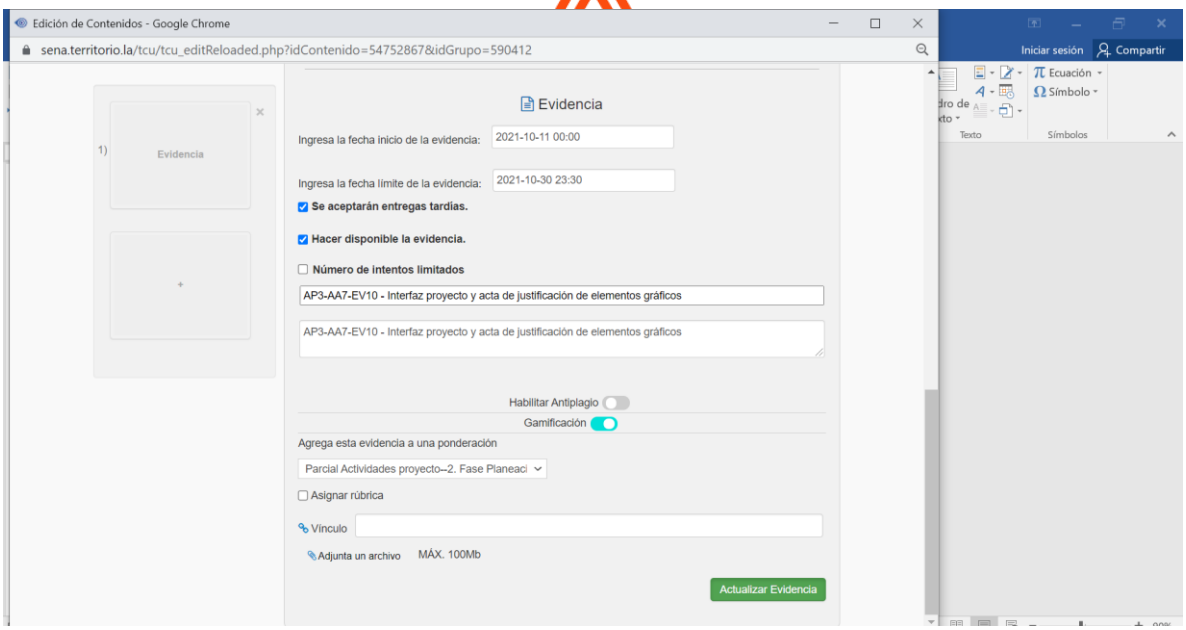
Ficha 2281811

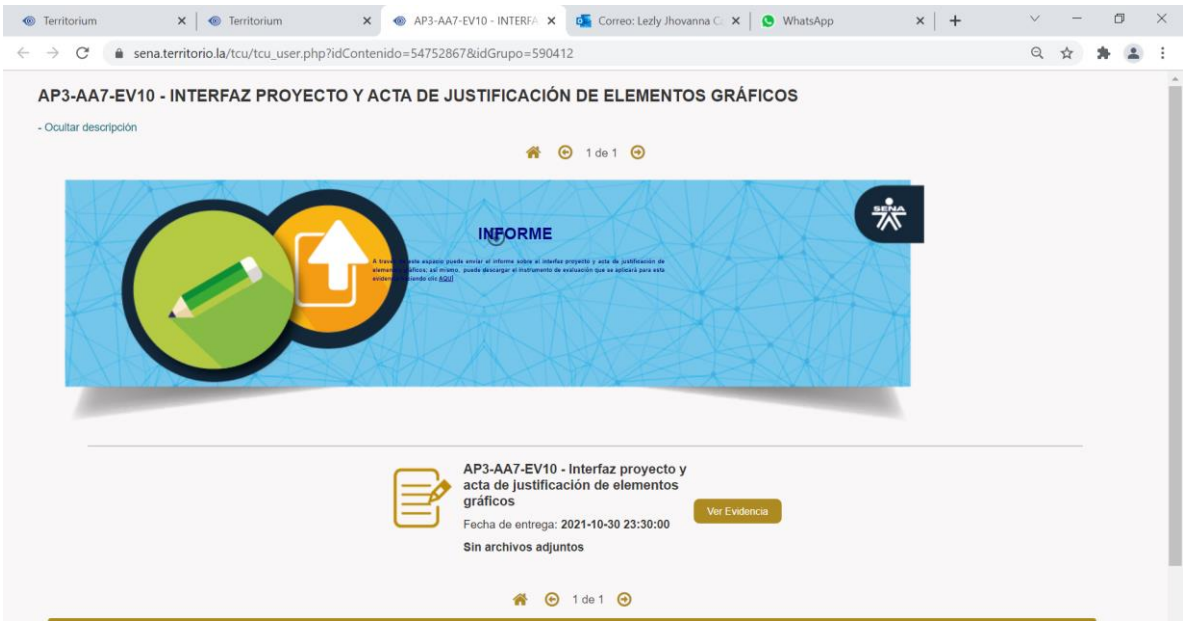
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





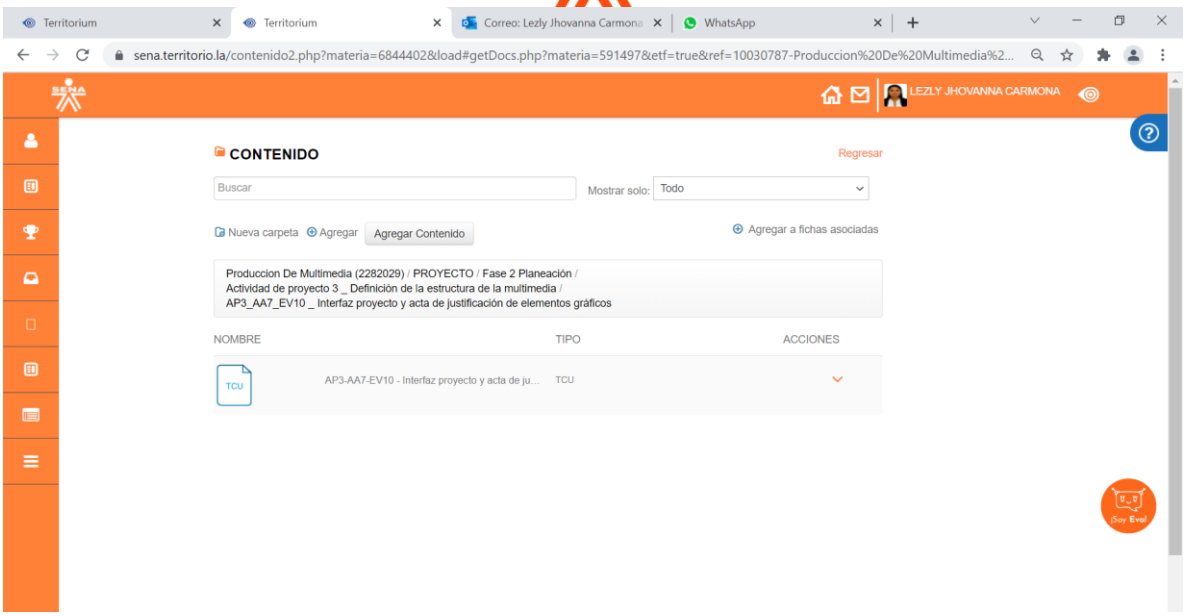
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

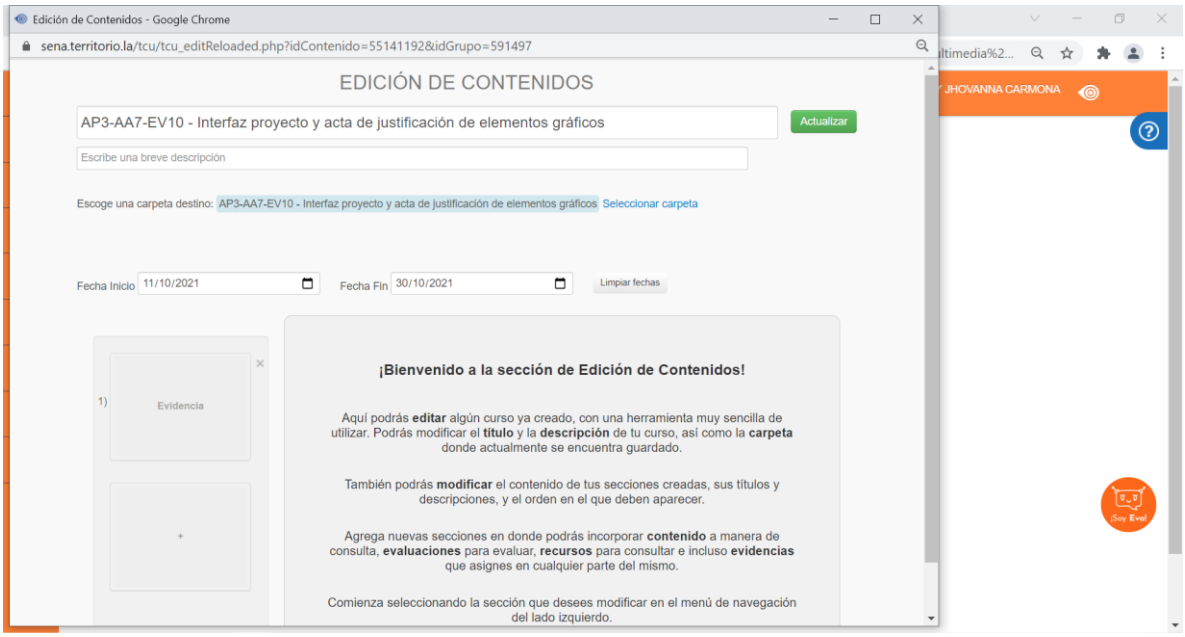




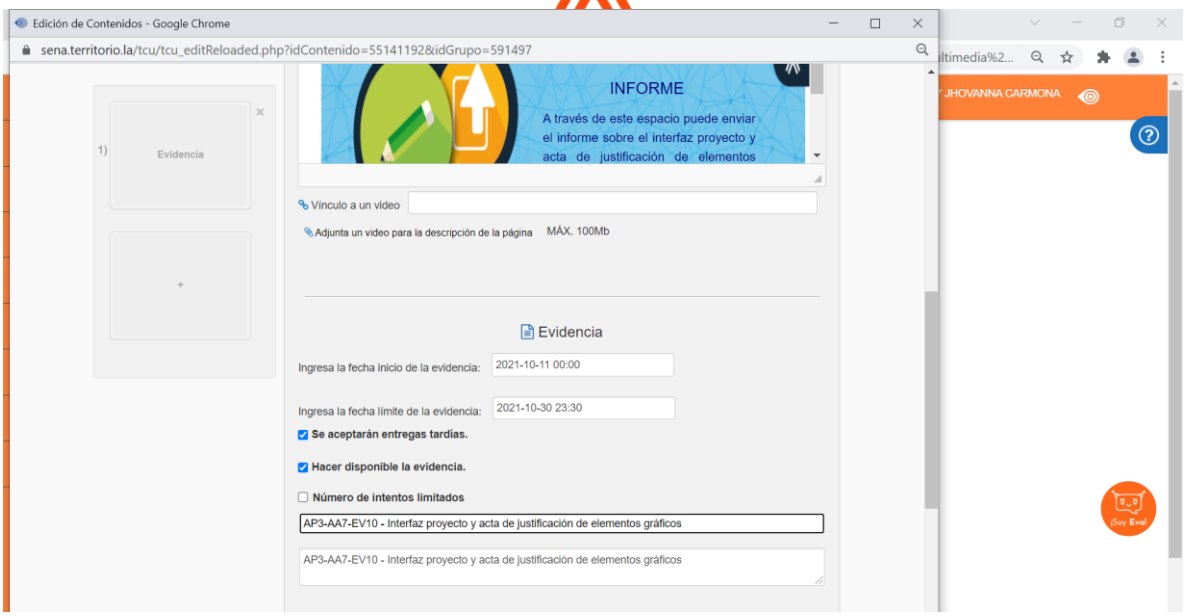
Ficha 2282029

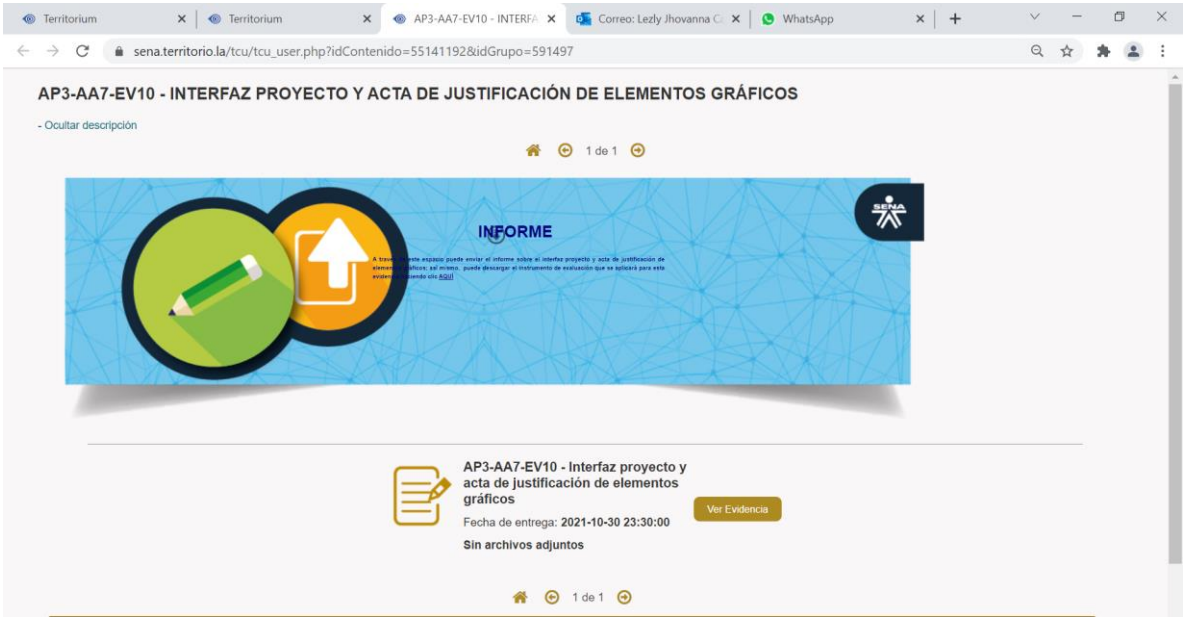
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





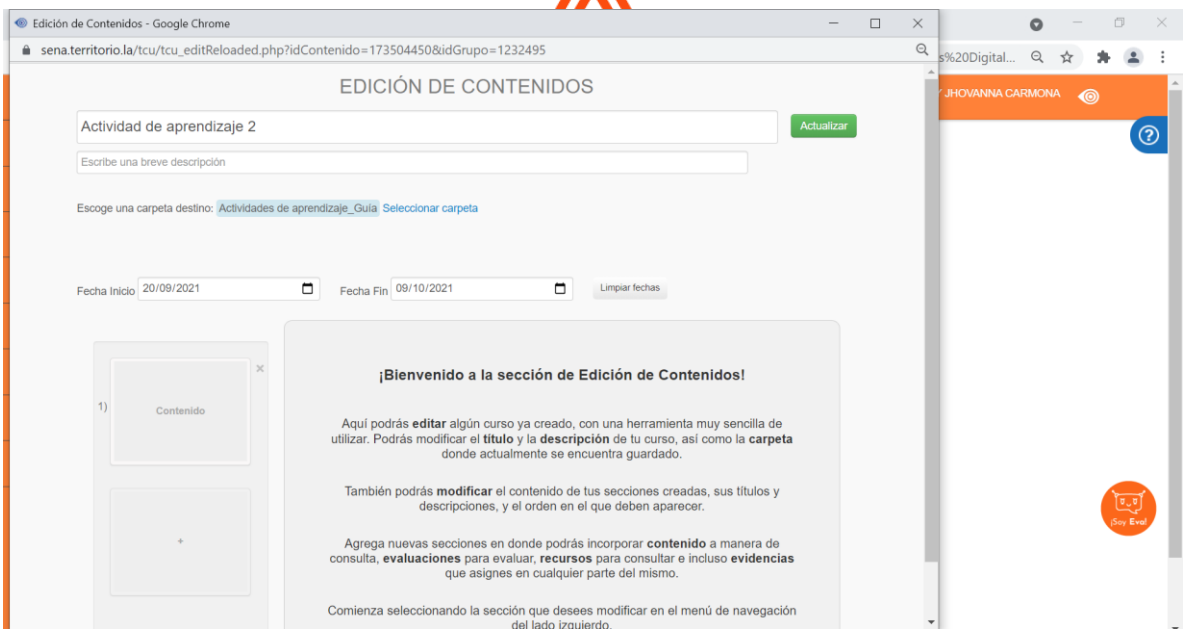
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

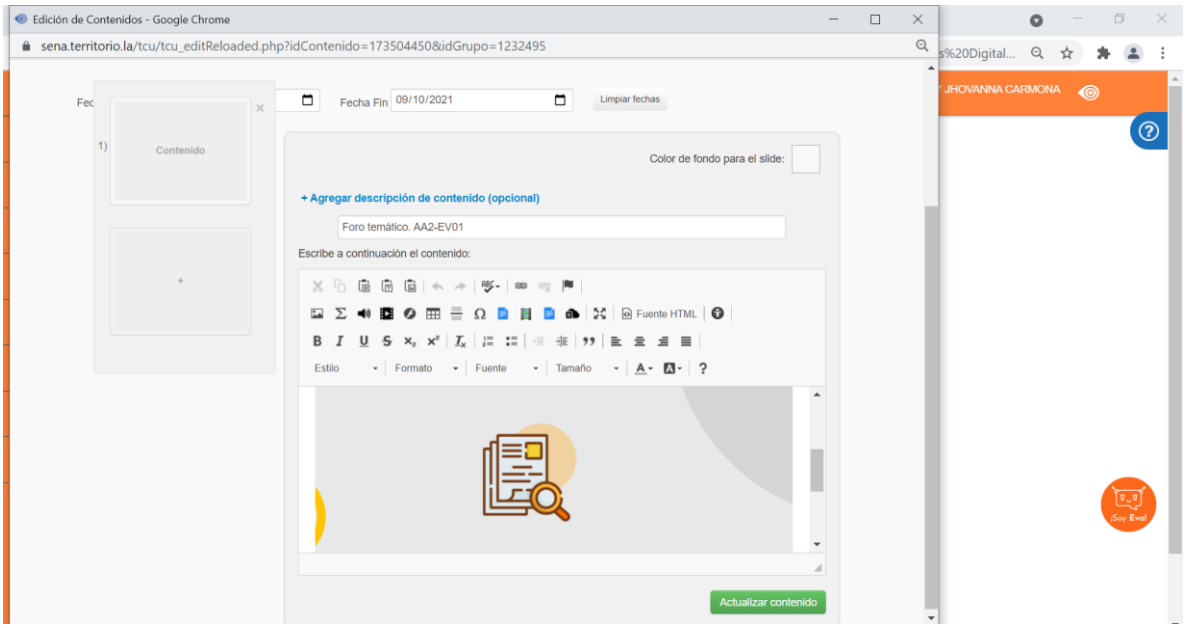




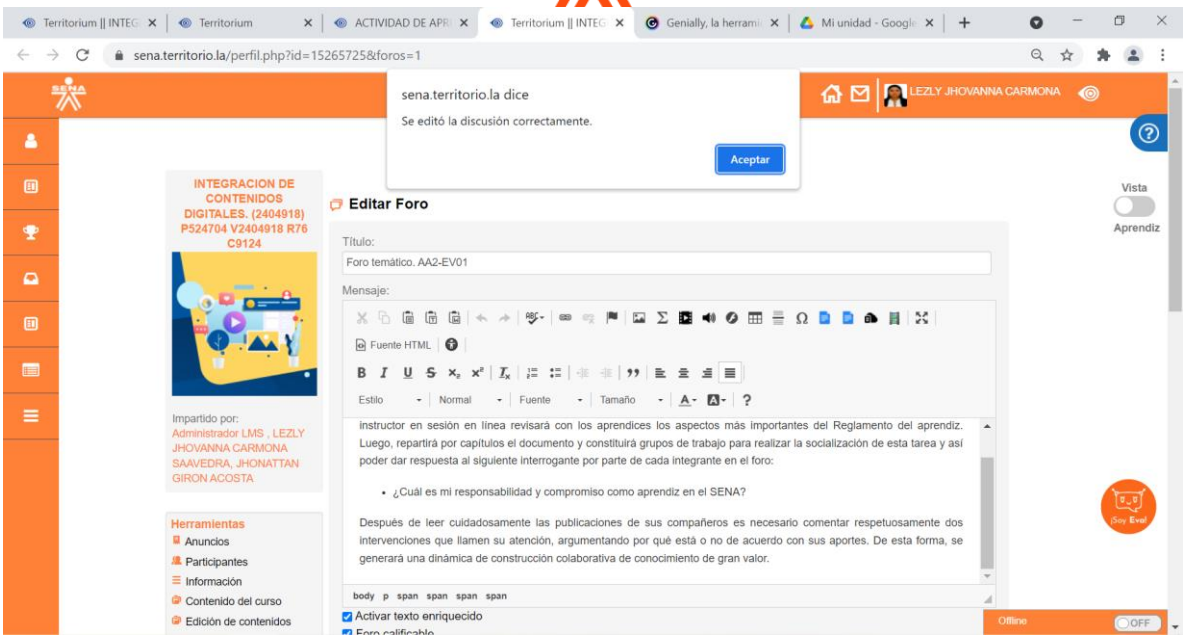
Ficha 2404918
Foro temático. AA2-EV01

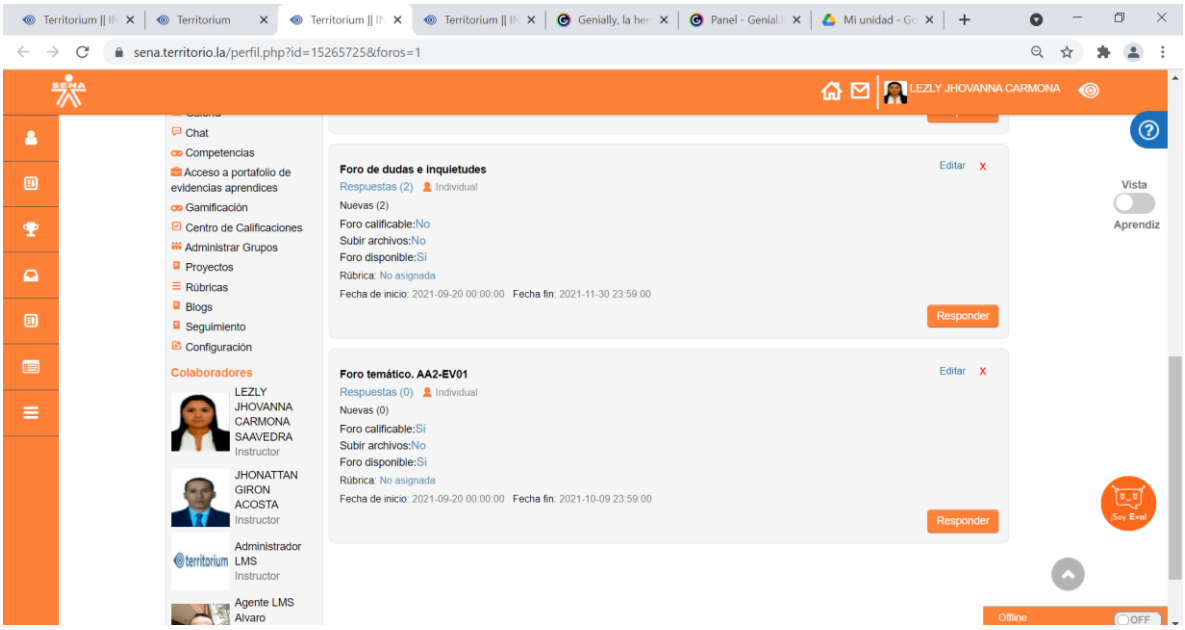
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





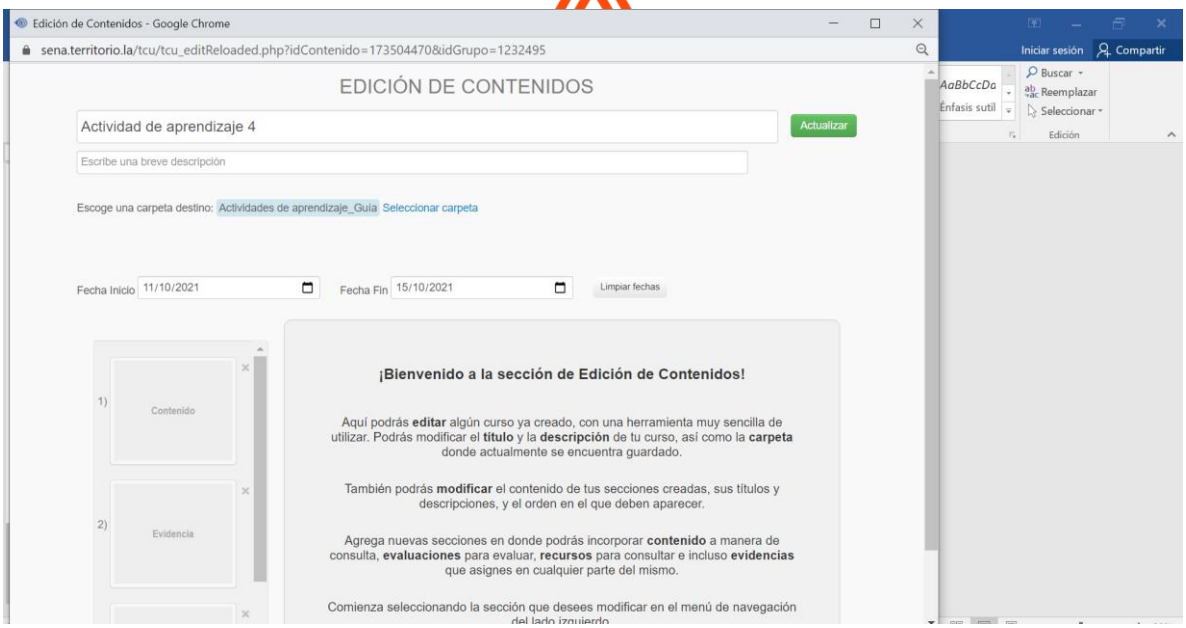
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

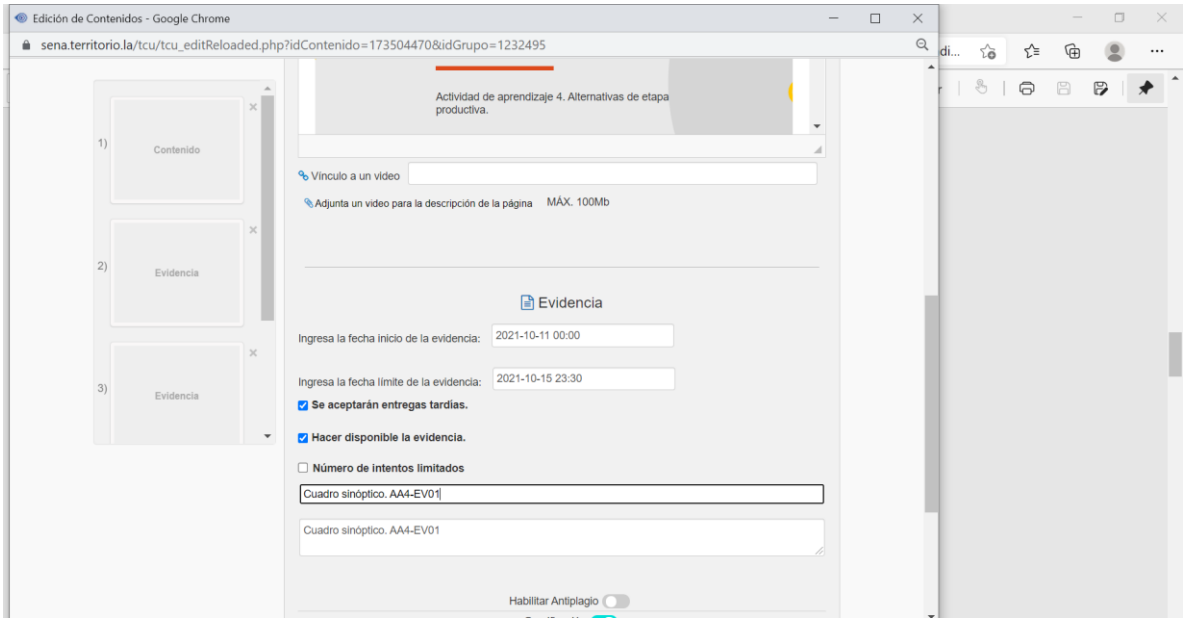




Evidencia Cuadro sinóptico. AA4-EV01.

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

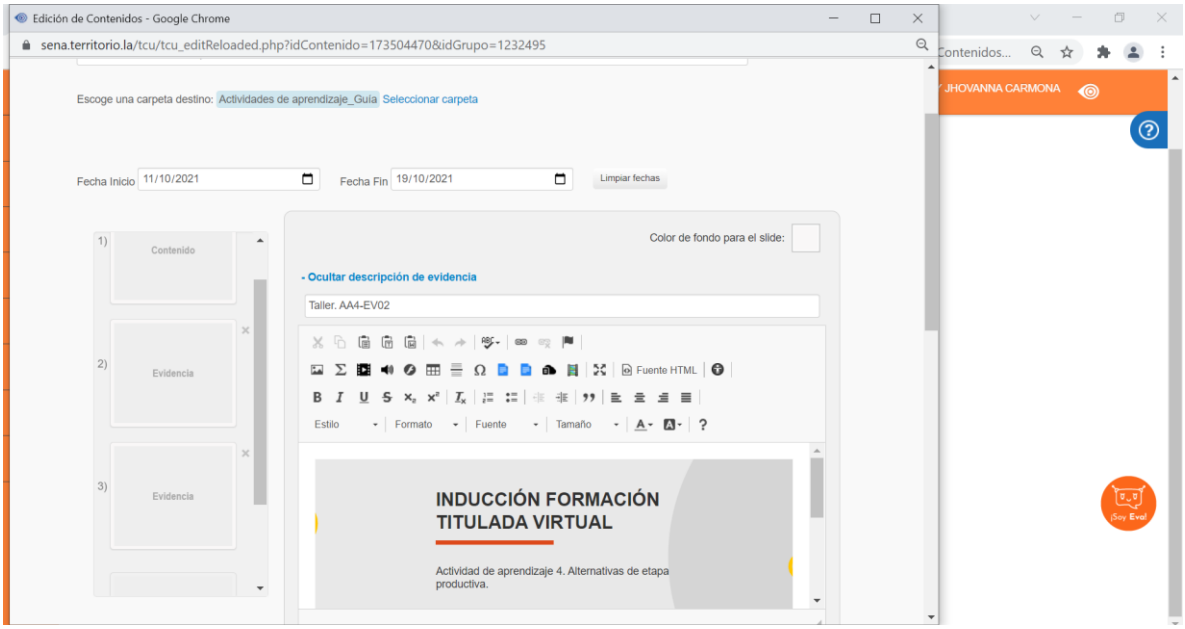




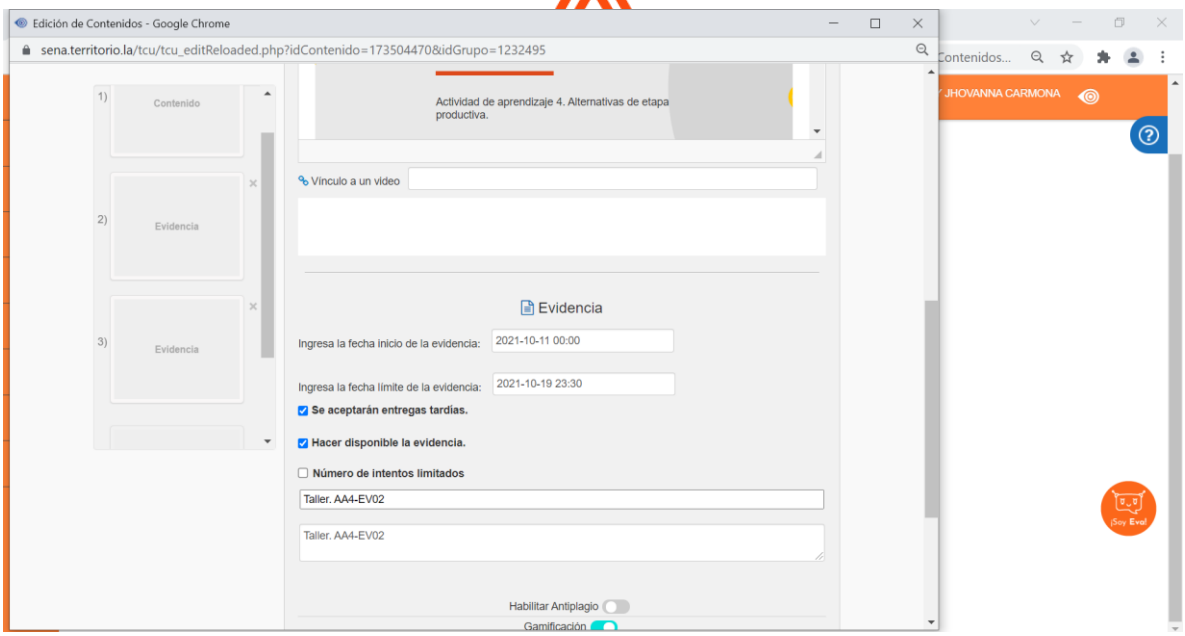
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

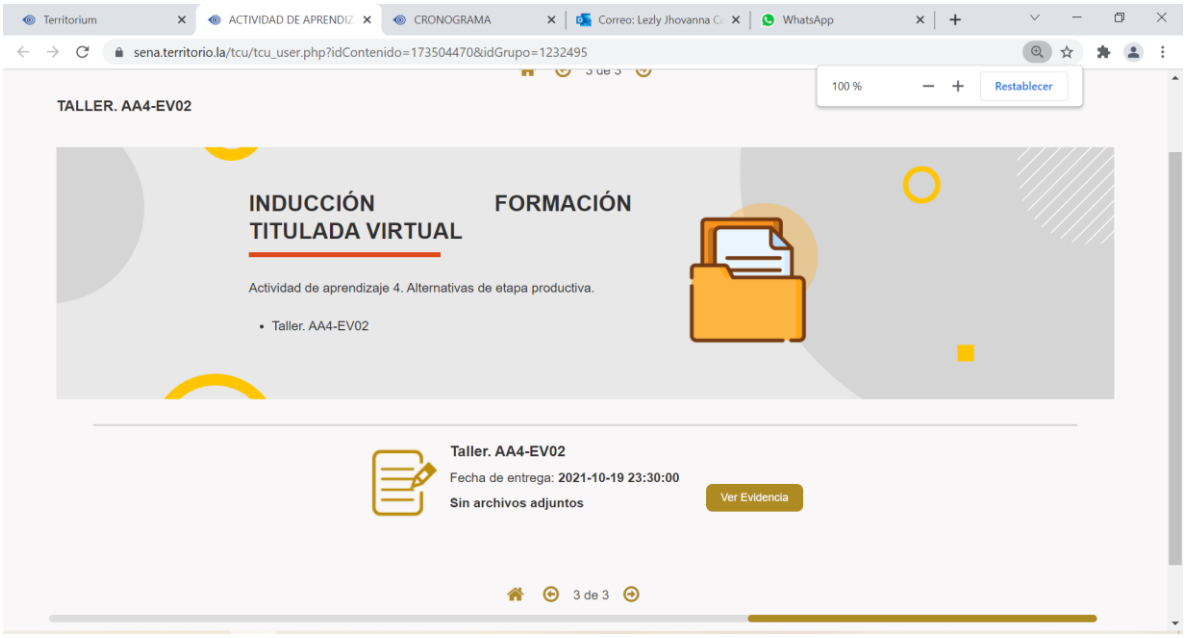


Evidencia Taller. AA4-EV02.



Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

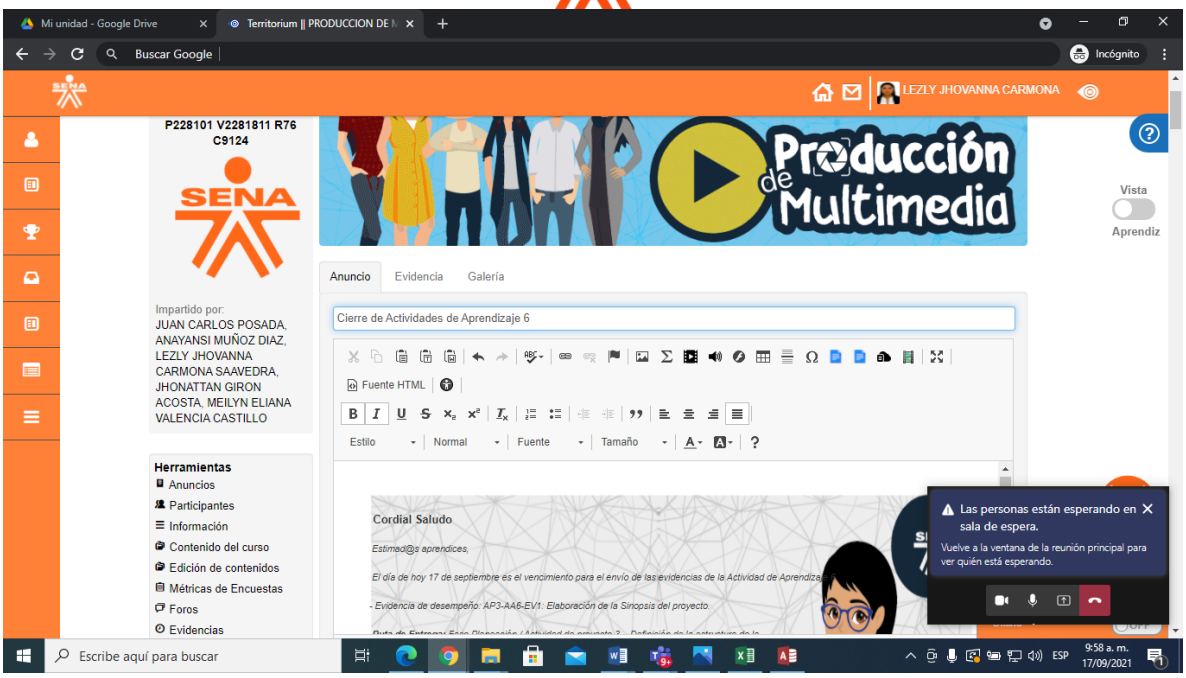


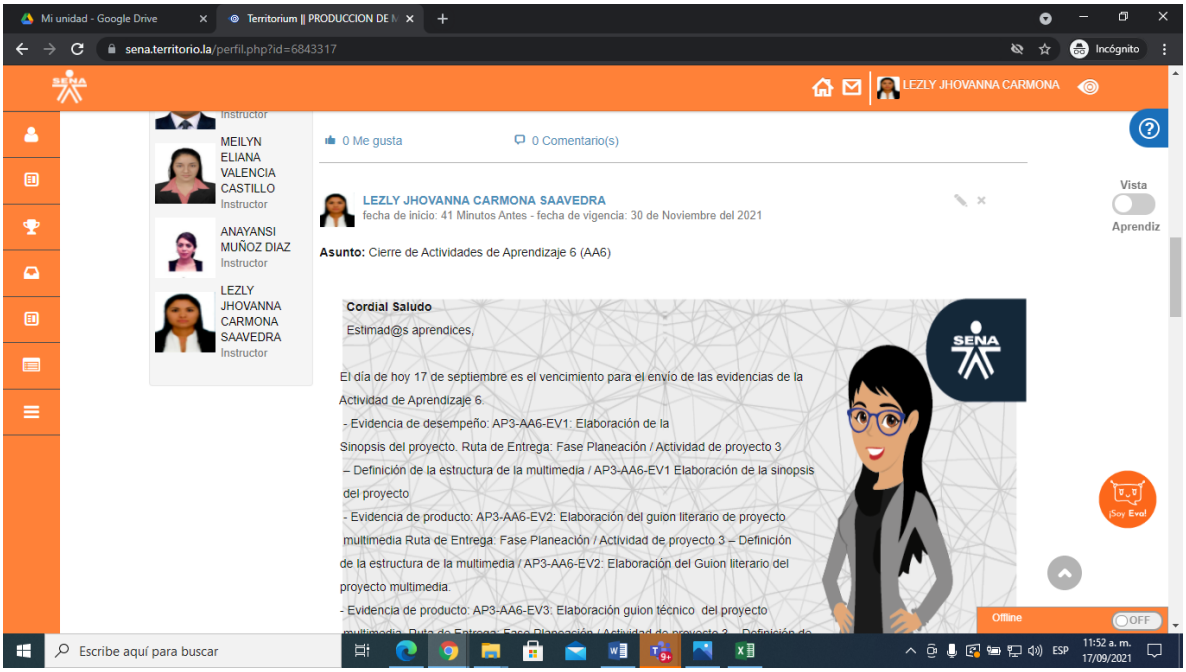


Anuncios acceso a grabaciones

Cierre Actividad de Aprendizaje 6 - Fase de Planeación

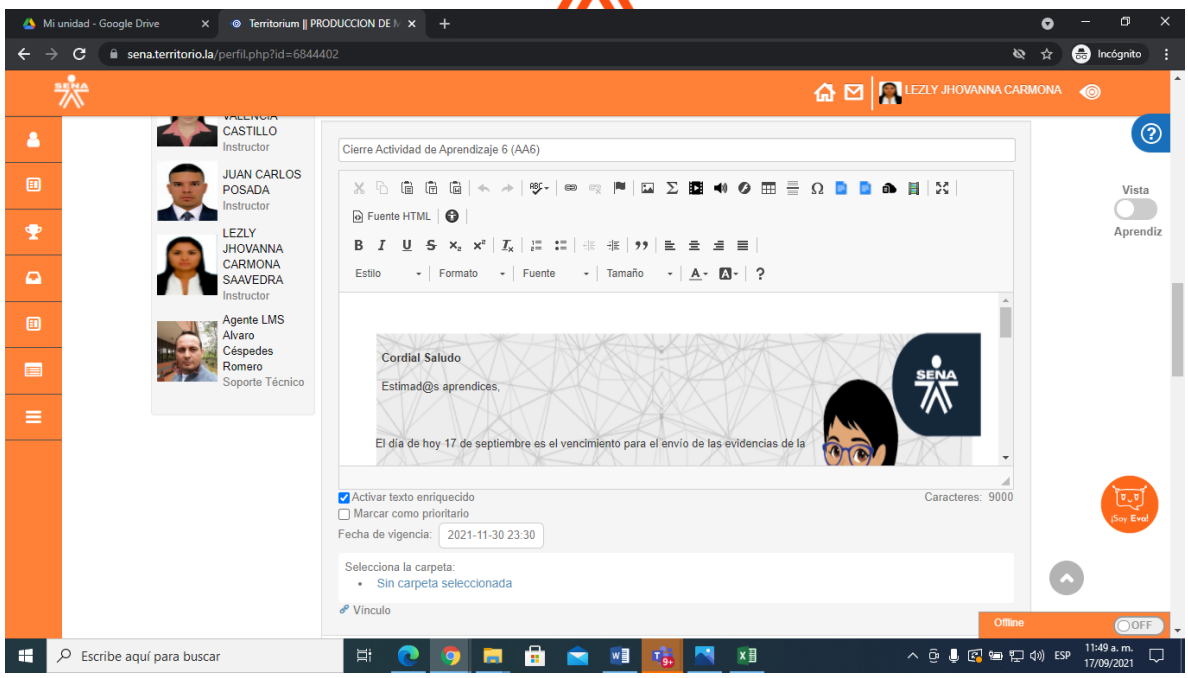
Ficha 2281811

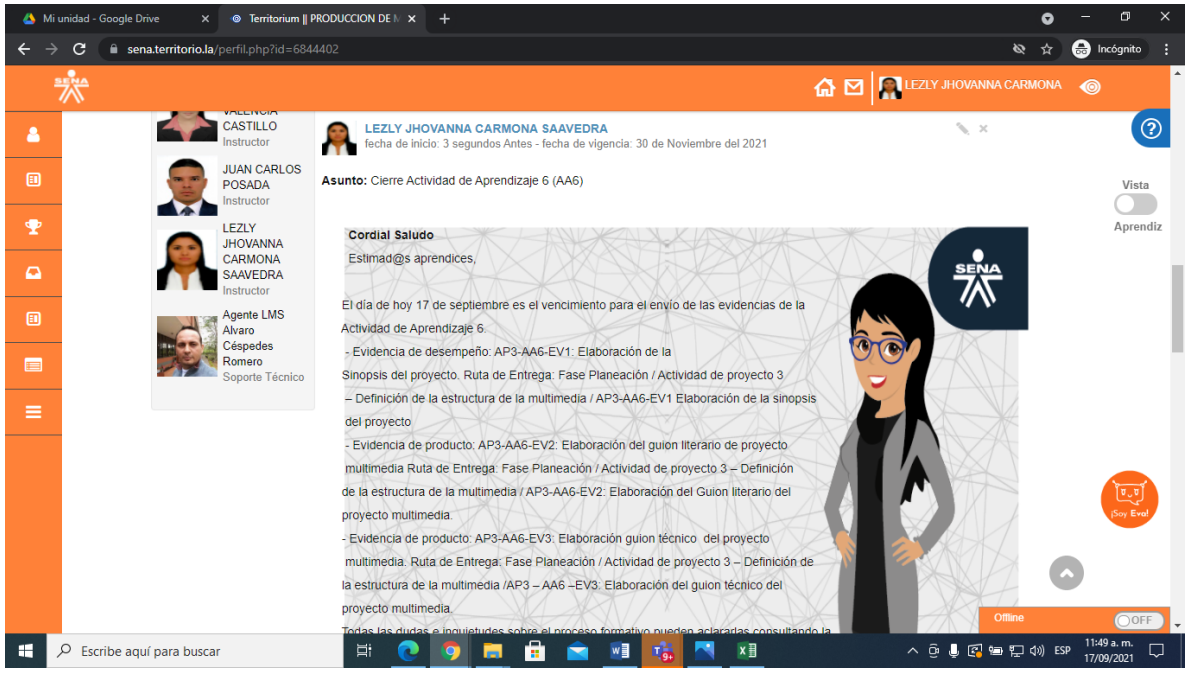




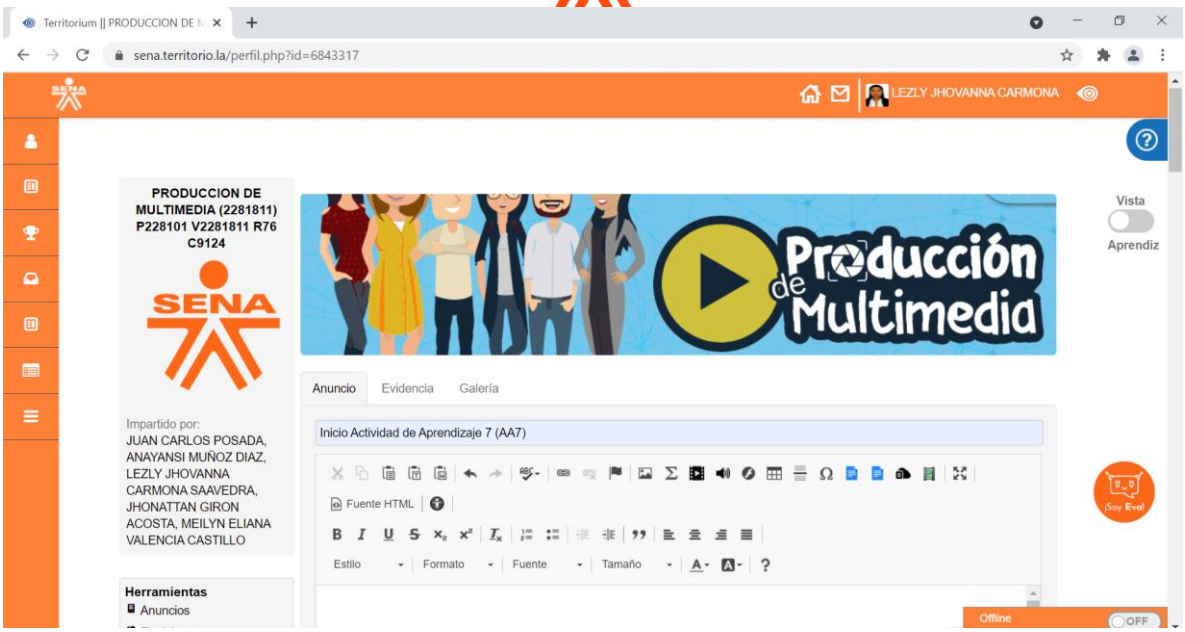
Ficha 2282029

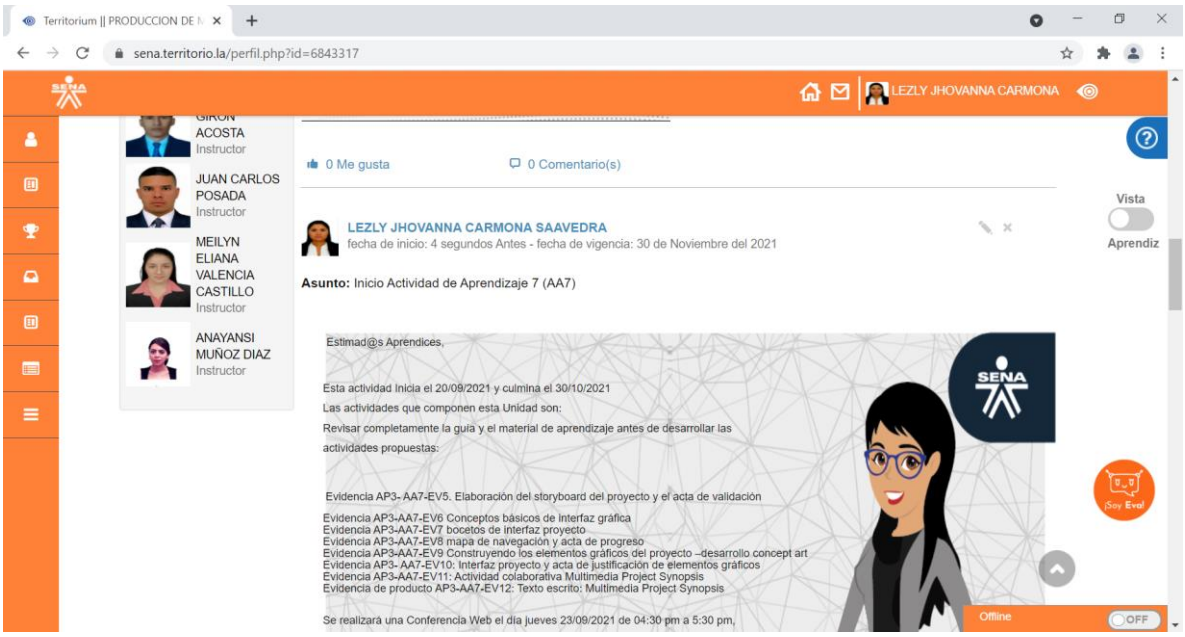
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



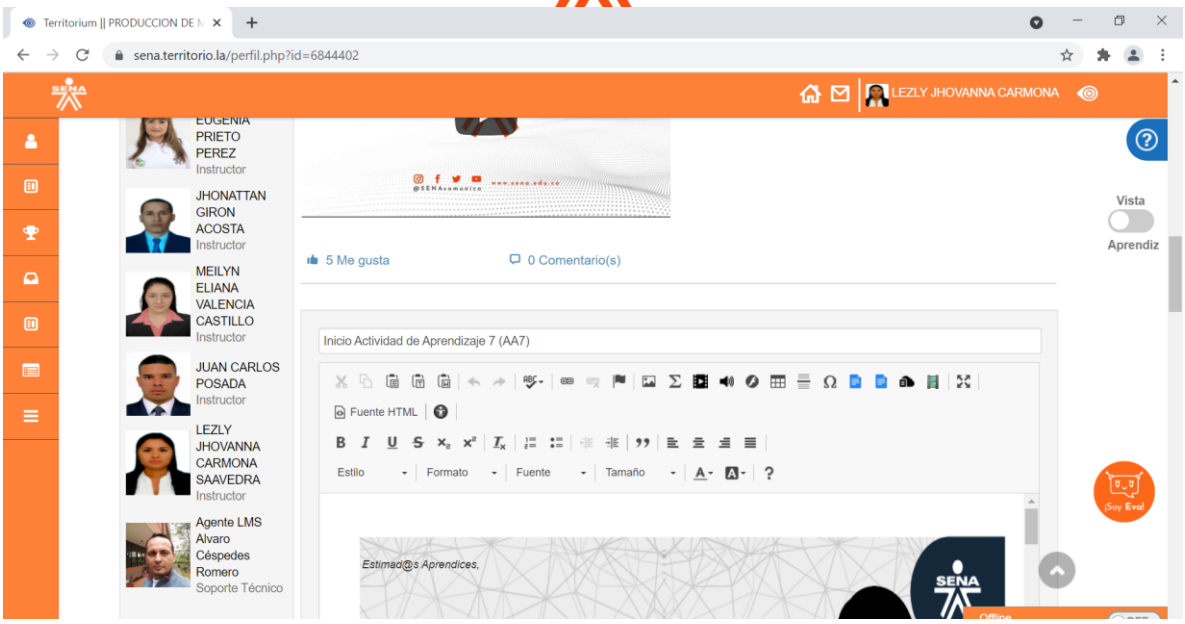


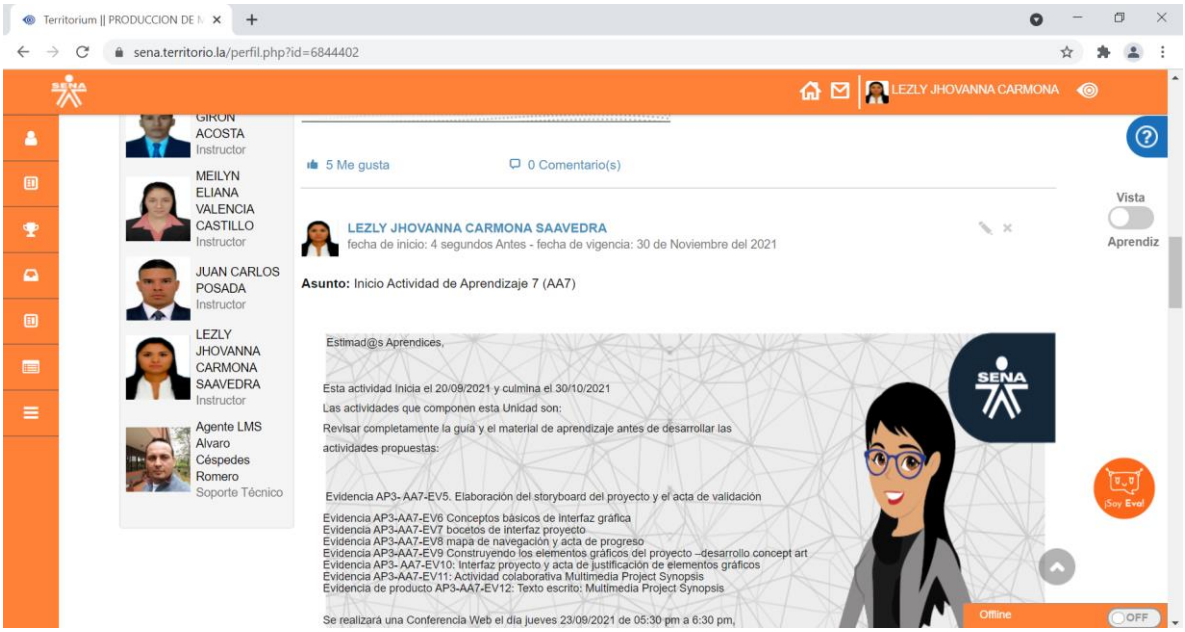
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

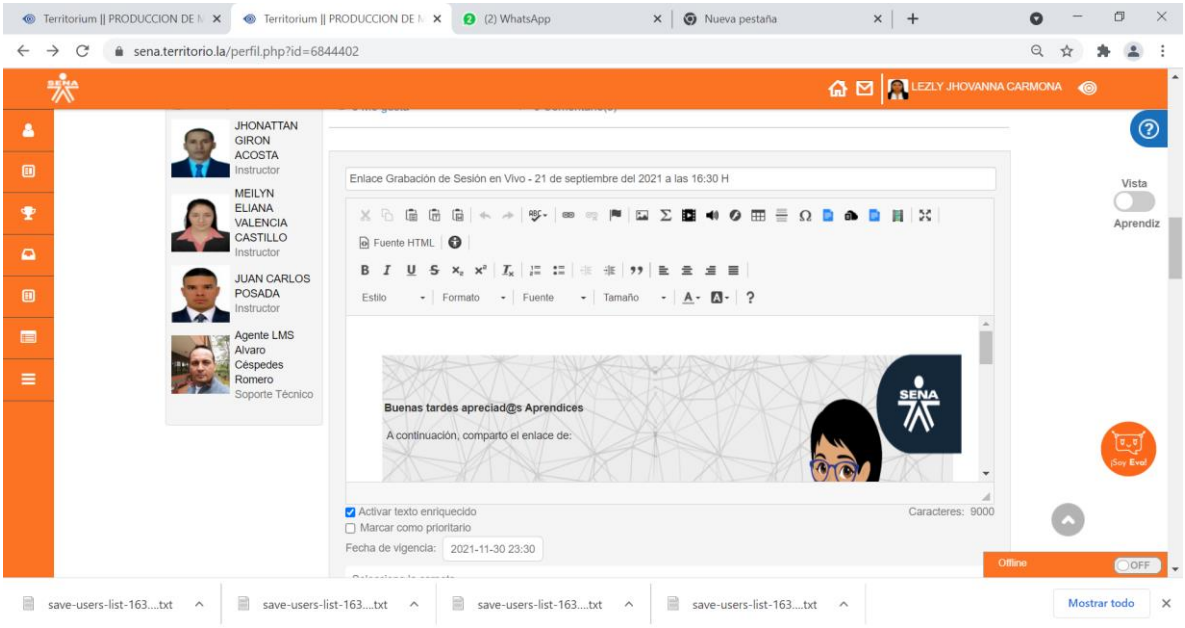


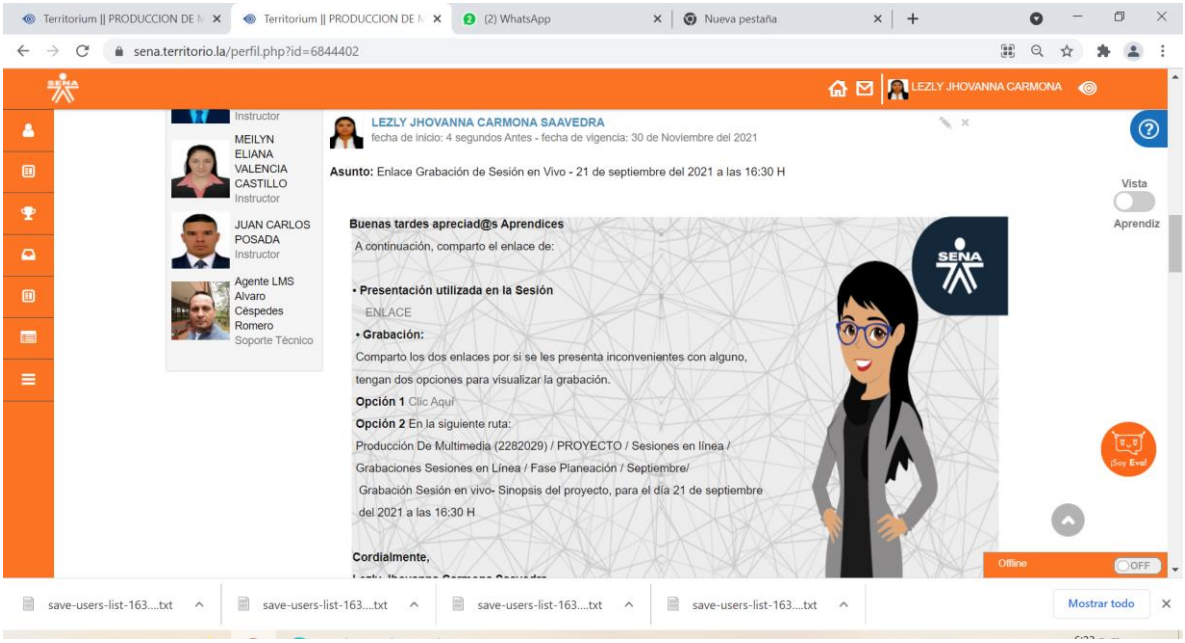


Grabación sesiones

Ficha 2282029

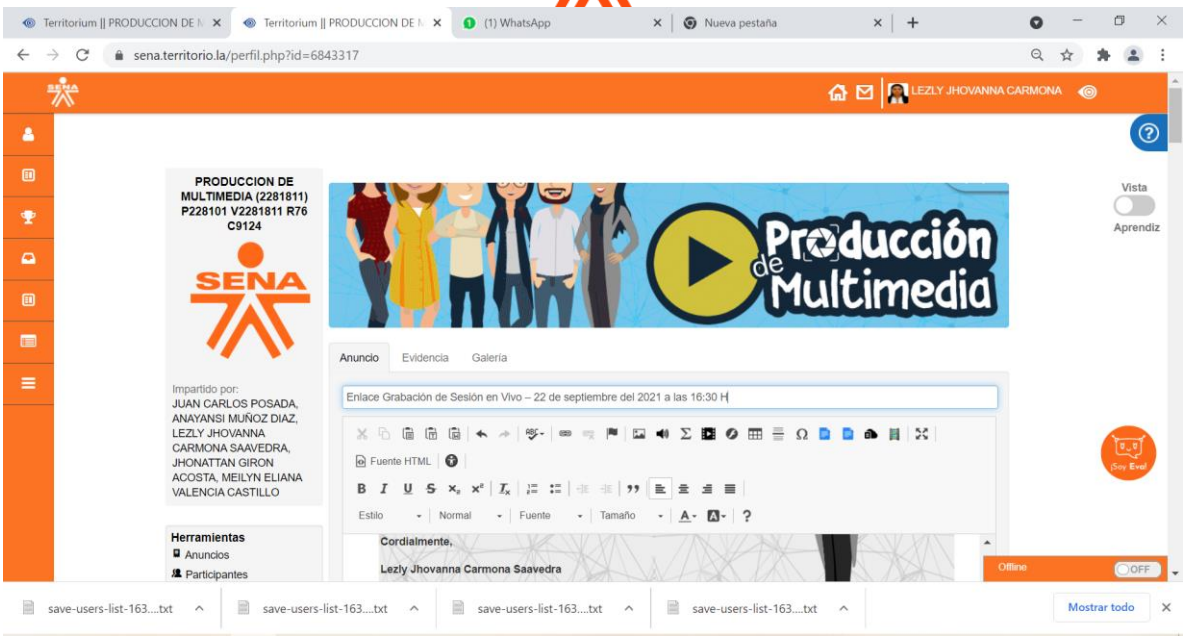
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

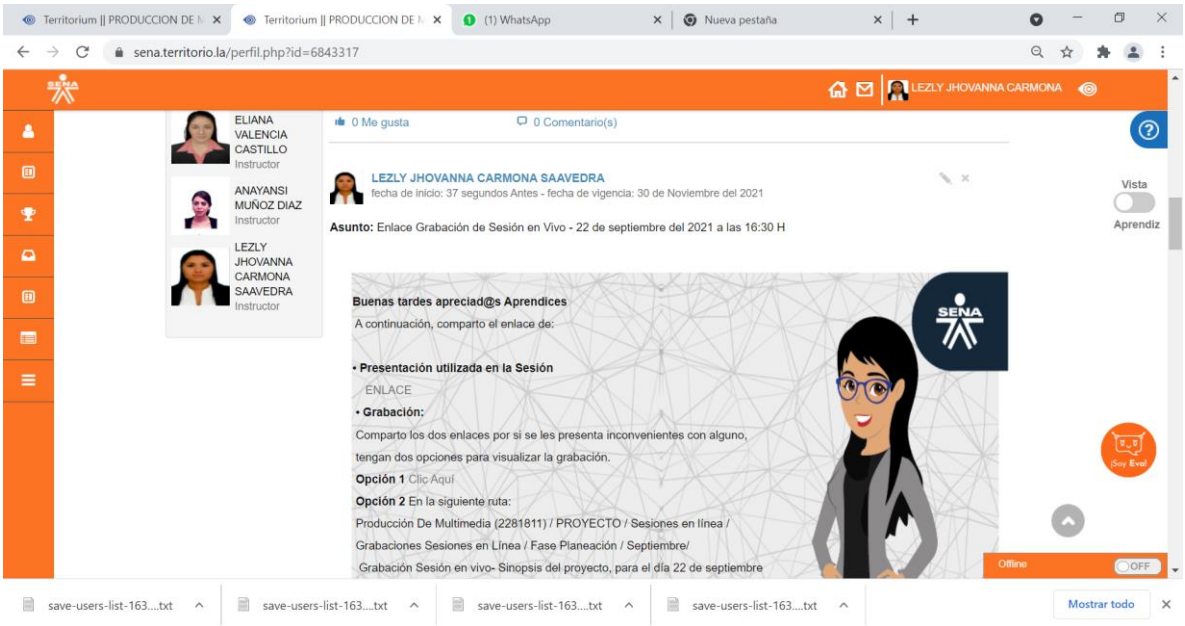




Ficha 2281811

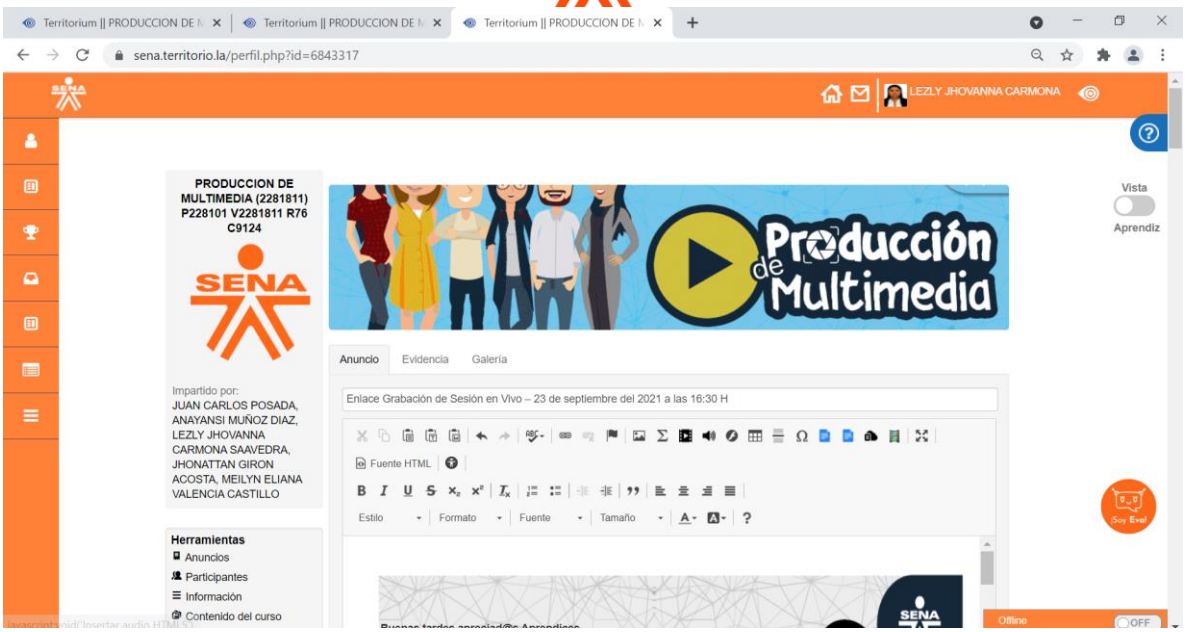
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

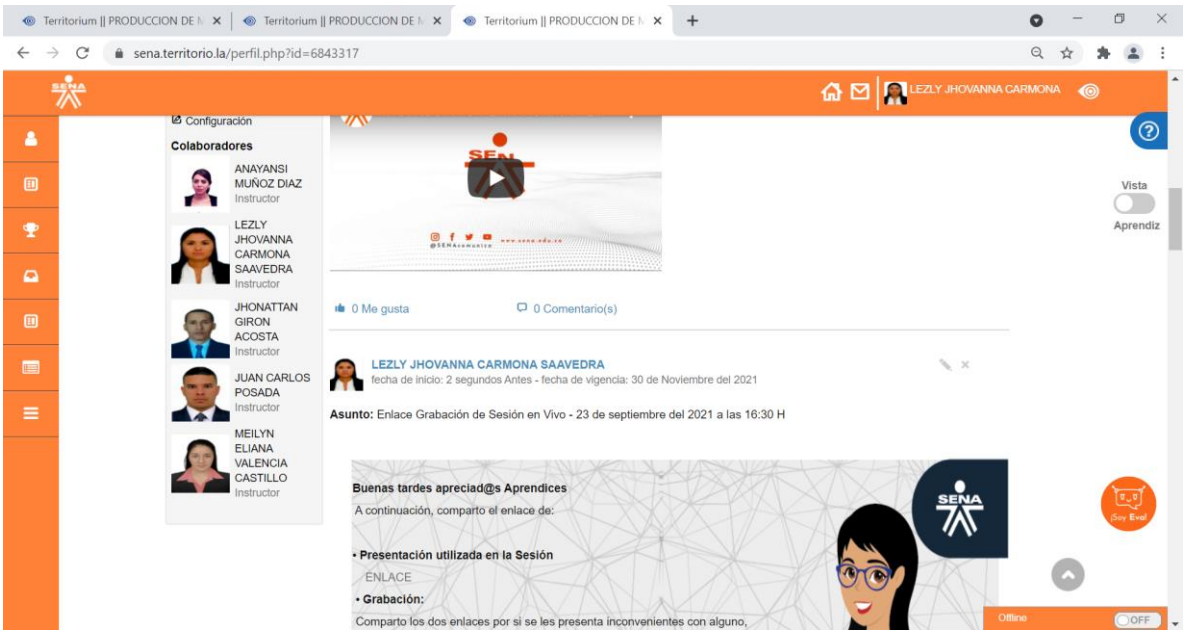




Ficha 2281811

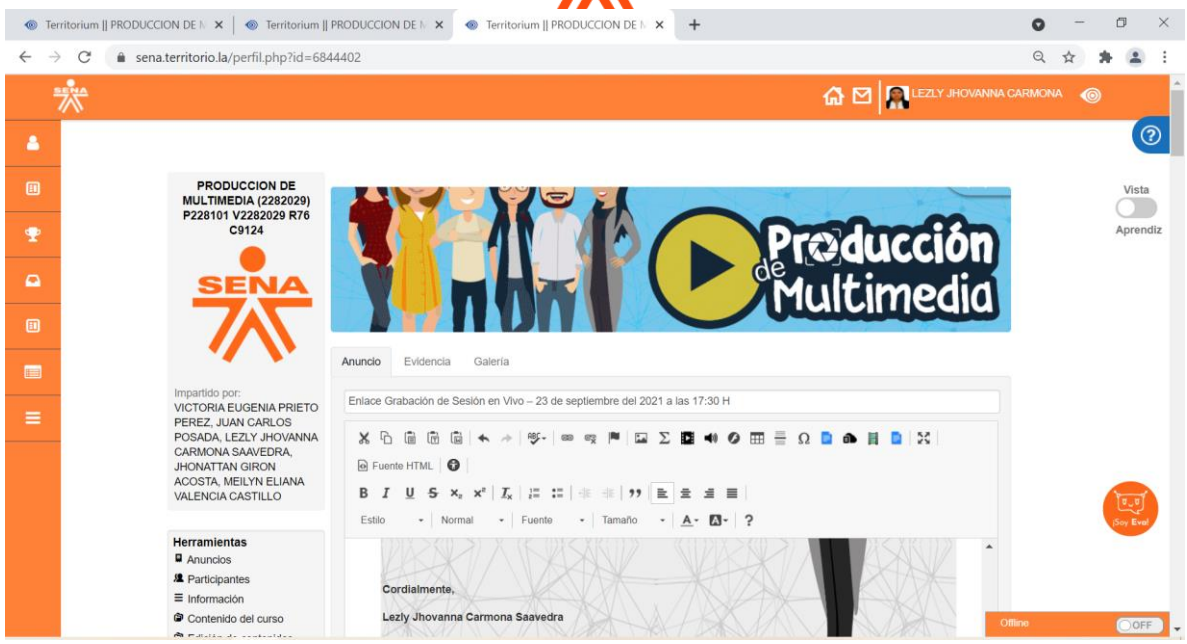
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

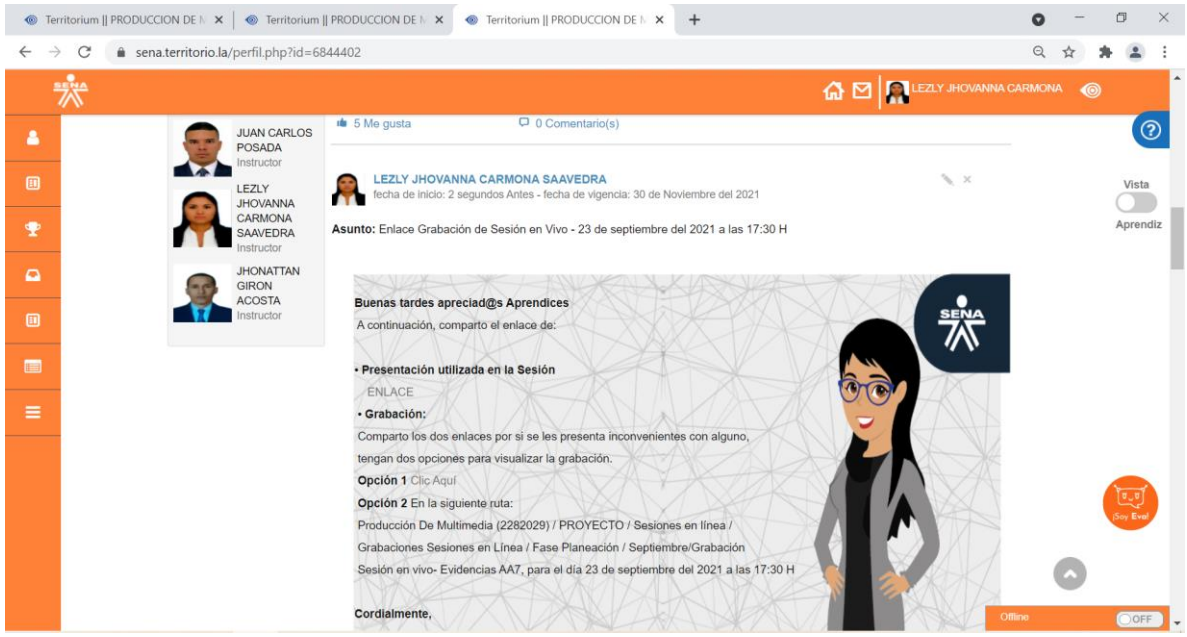




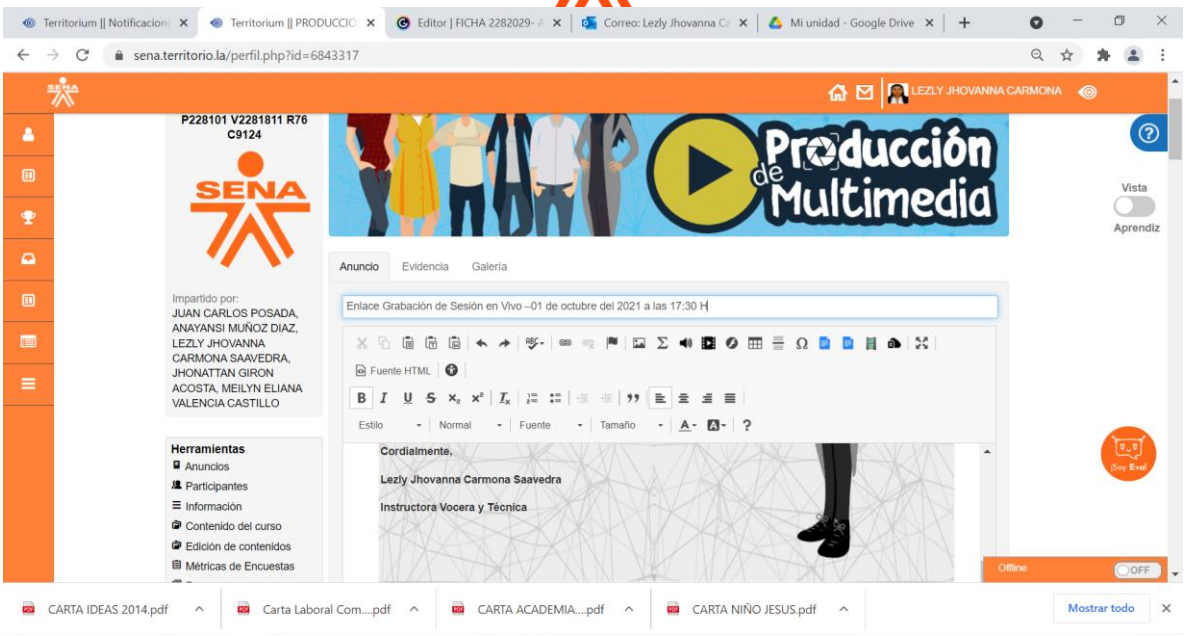
Ficha 2282029

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



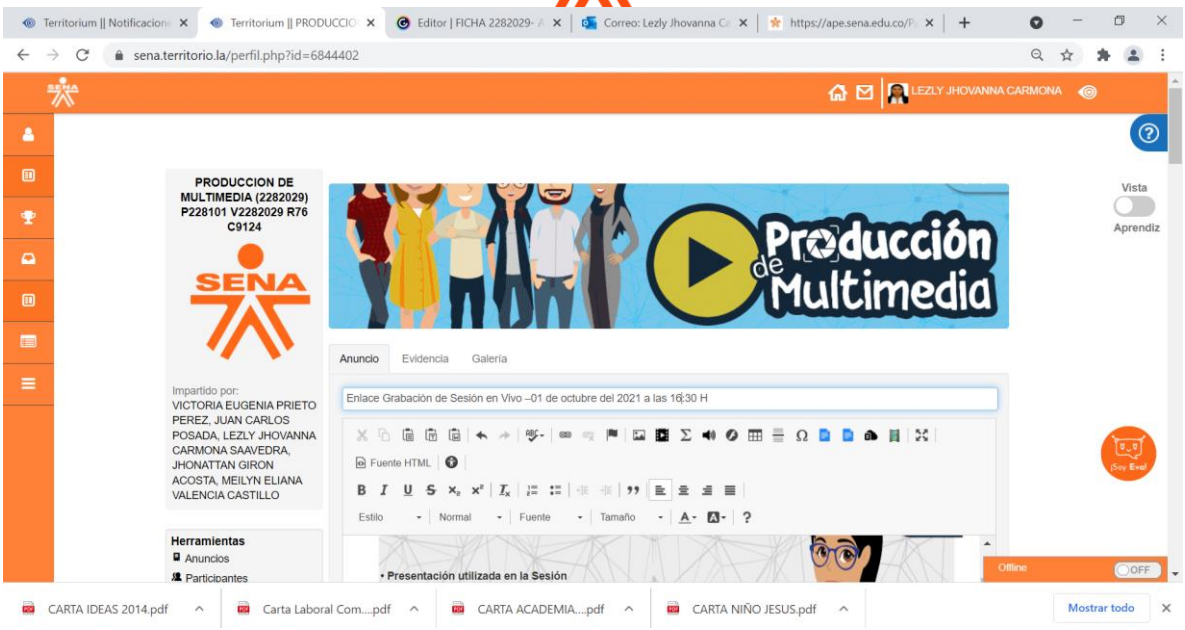


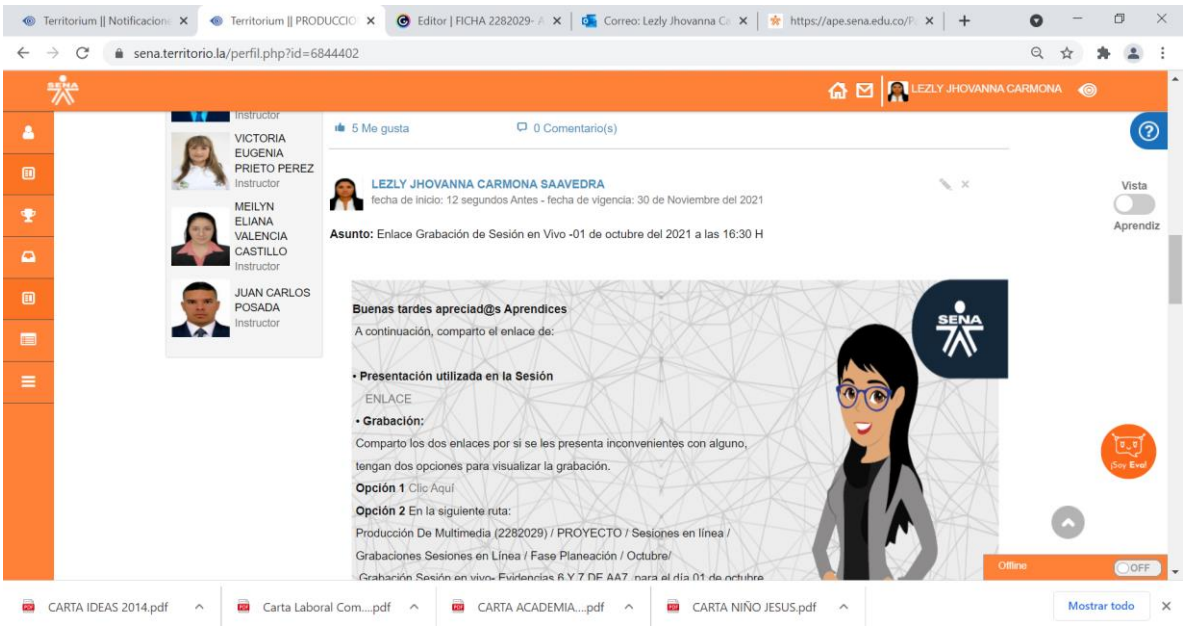
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





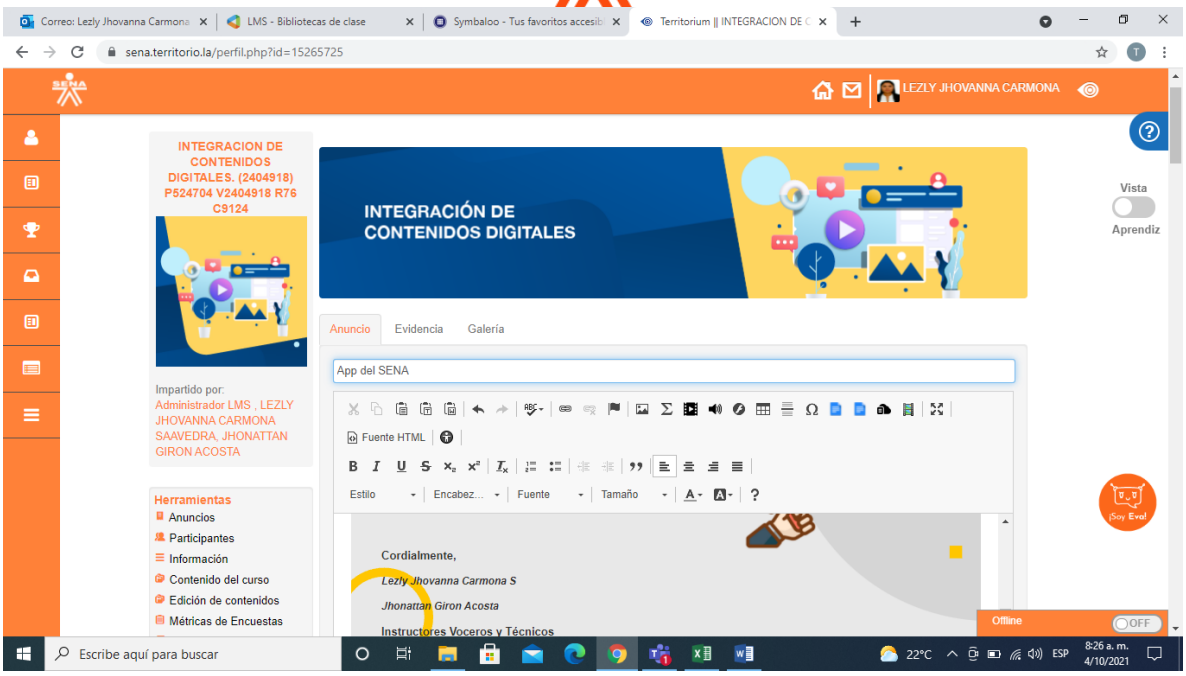
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

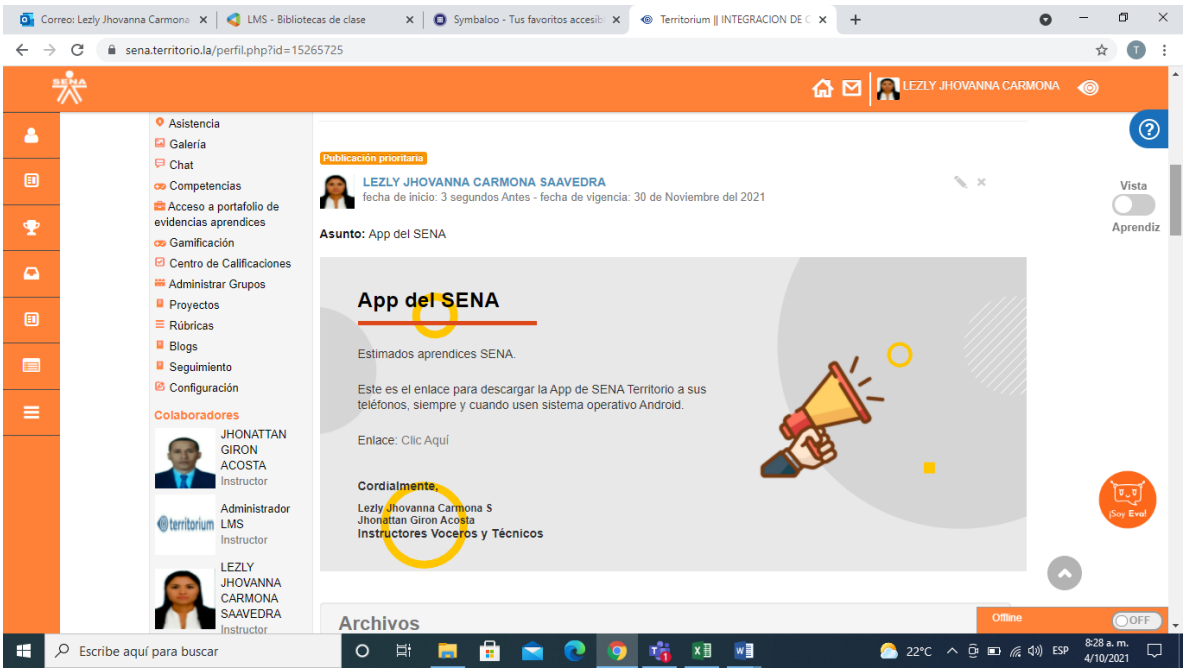




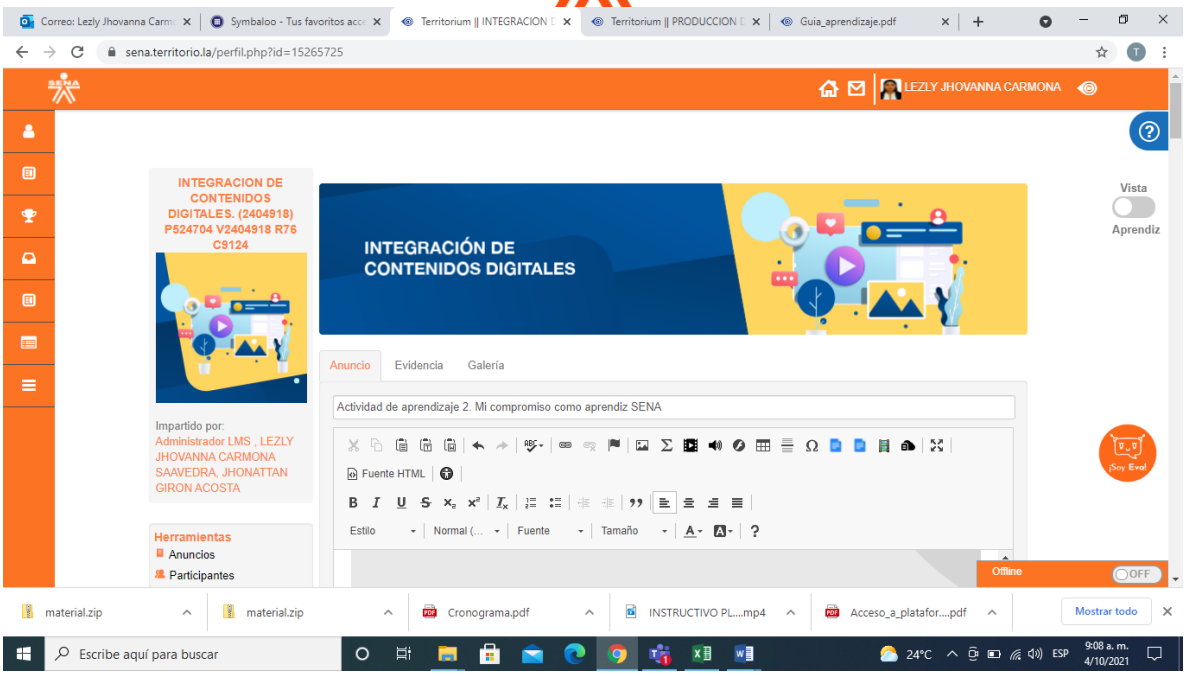
Ficha 2404918

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



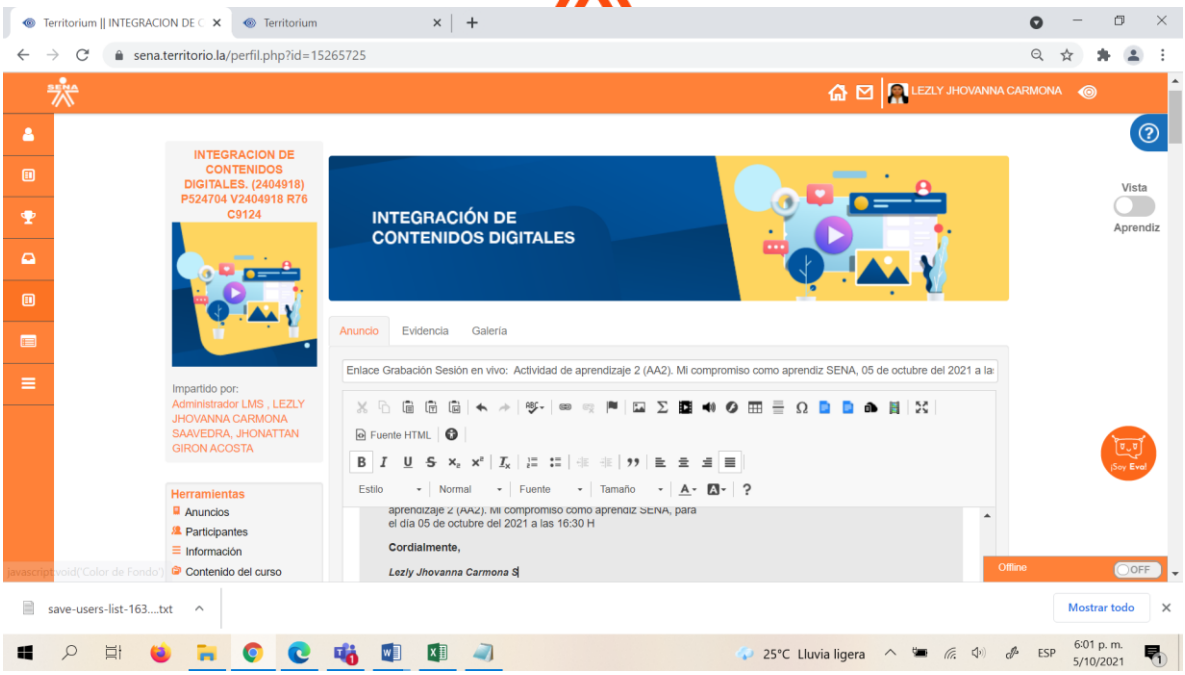


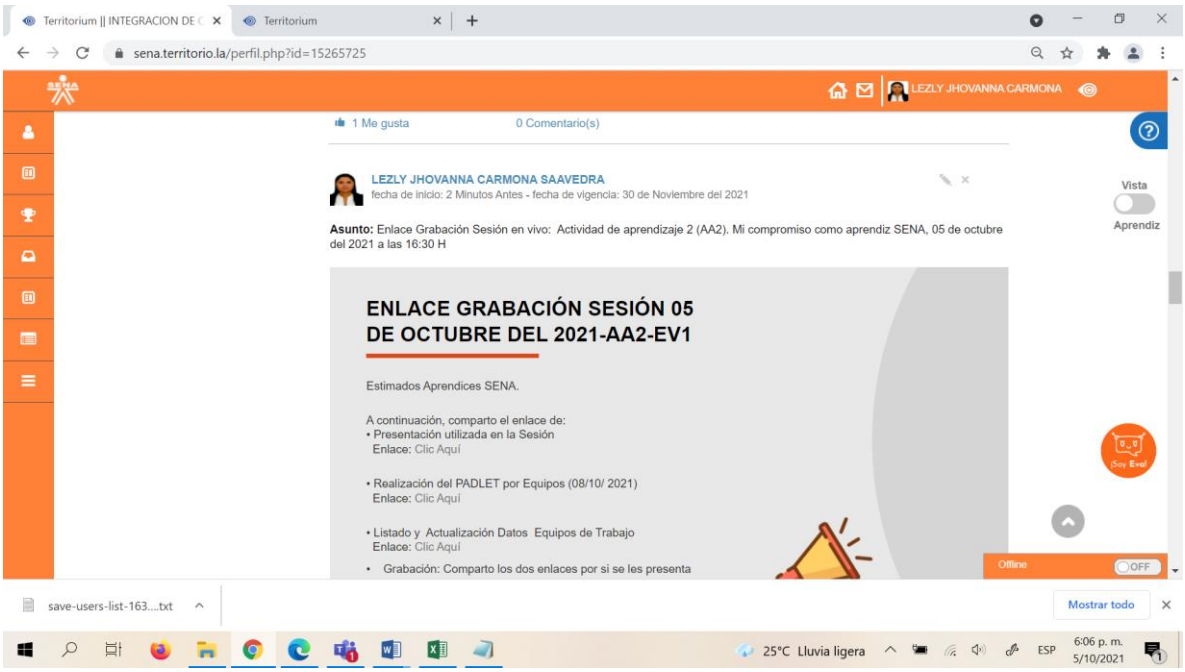
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

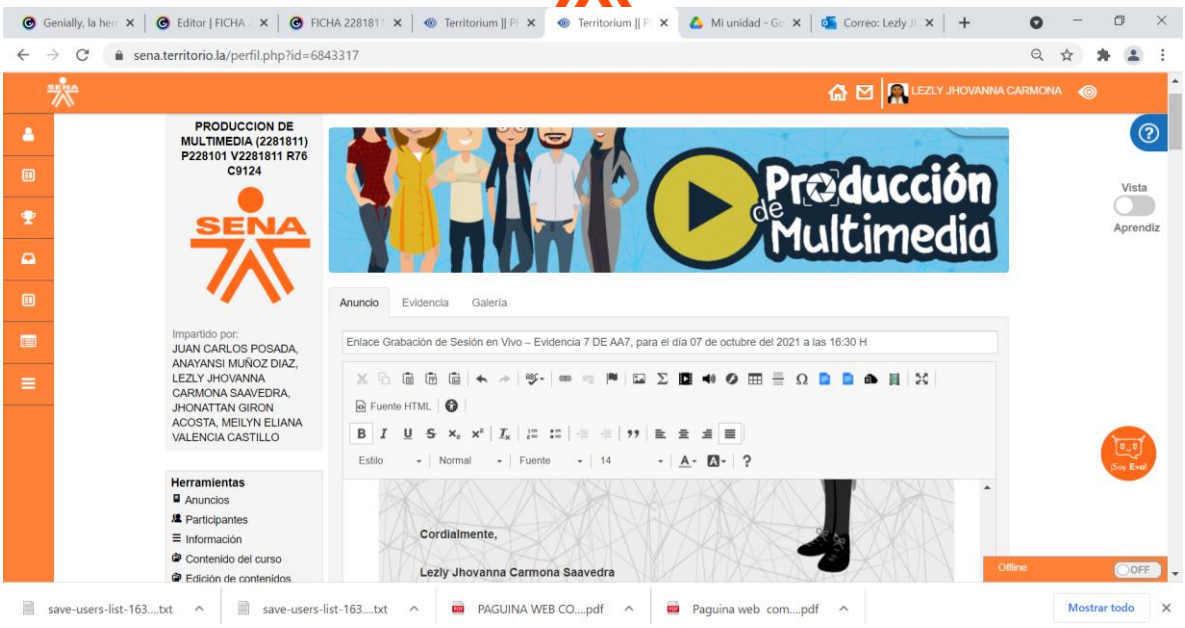




Grabaciones sesiones en linea

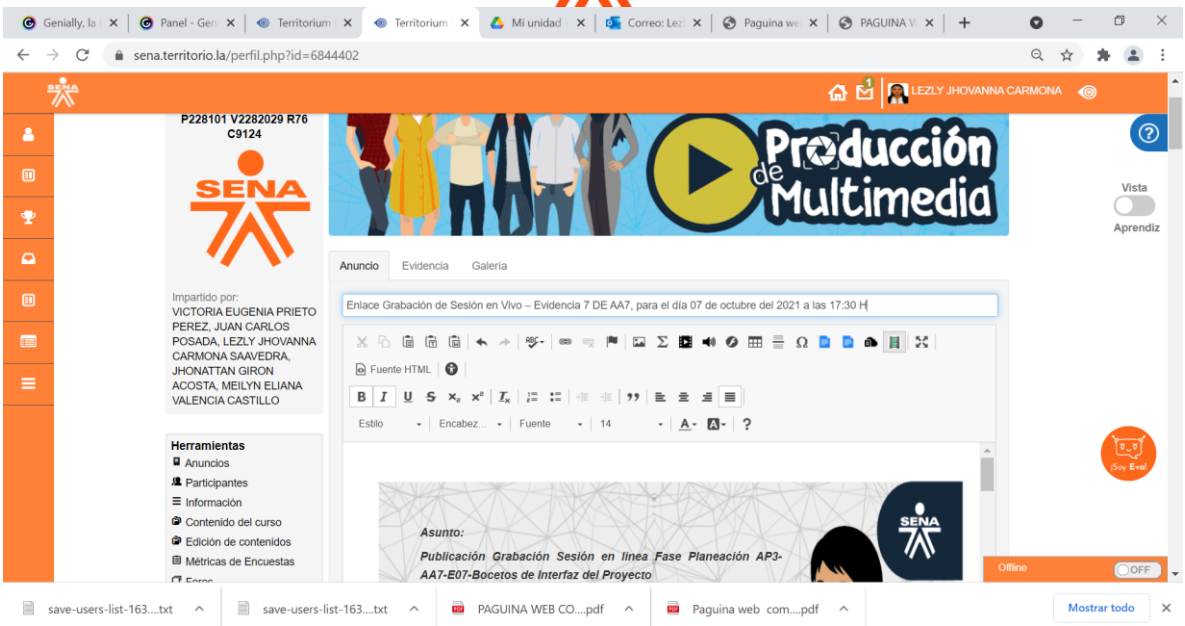
Ficha 2281811

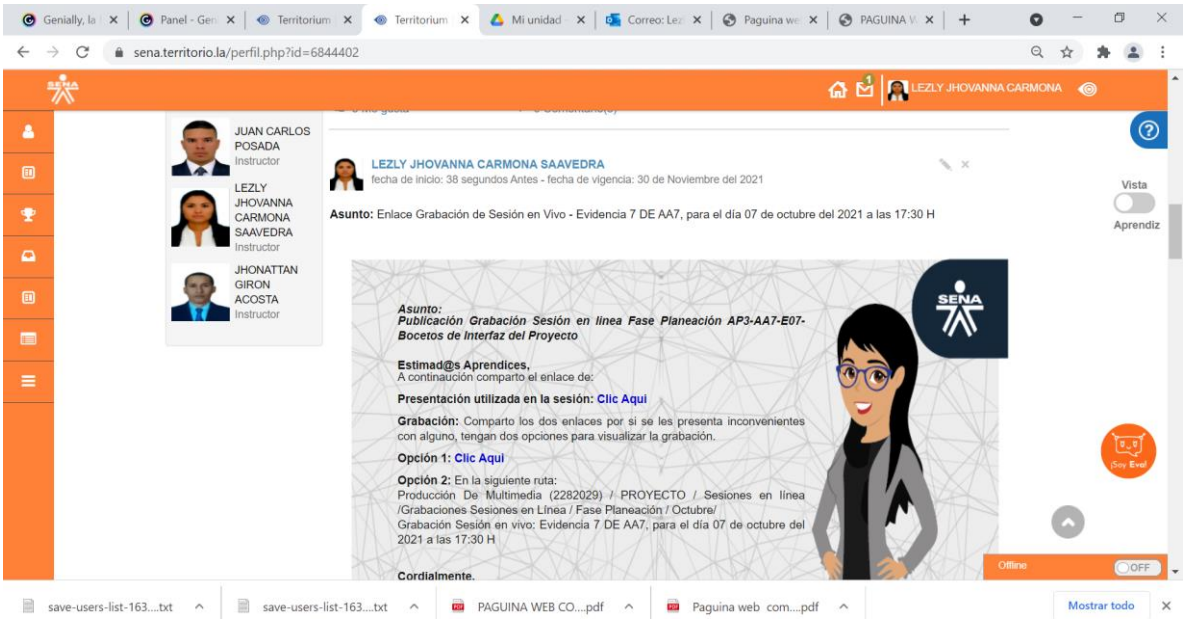
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co



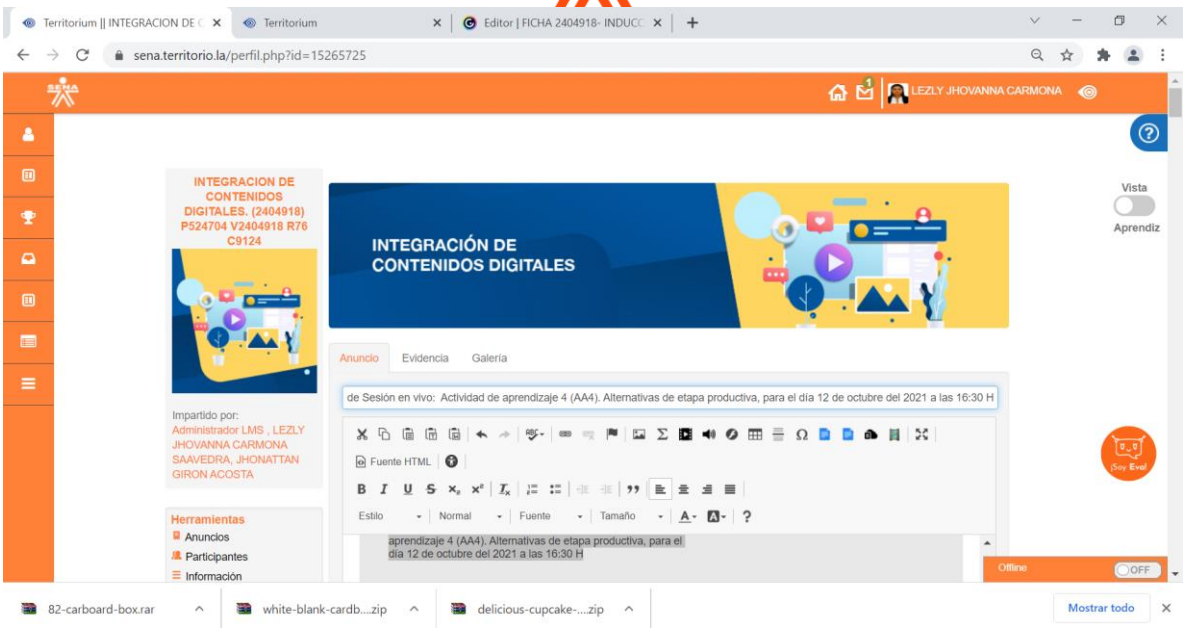


Ficha 2282029



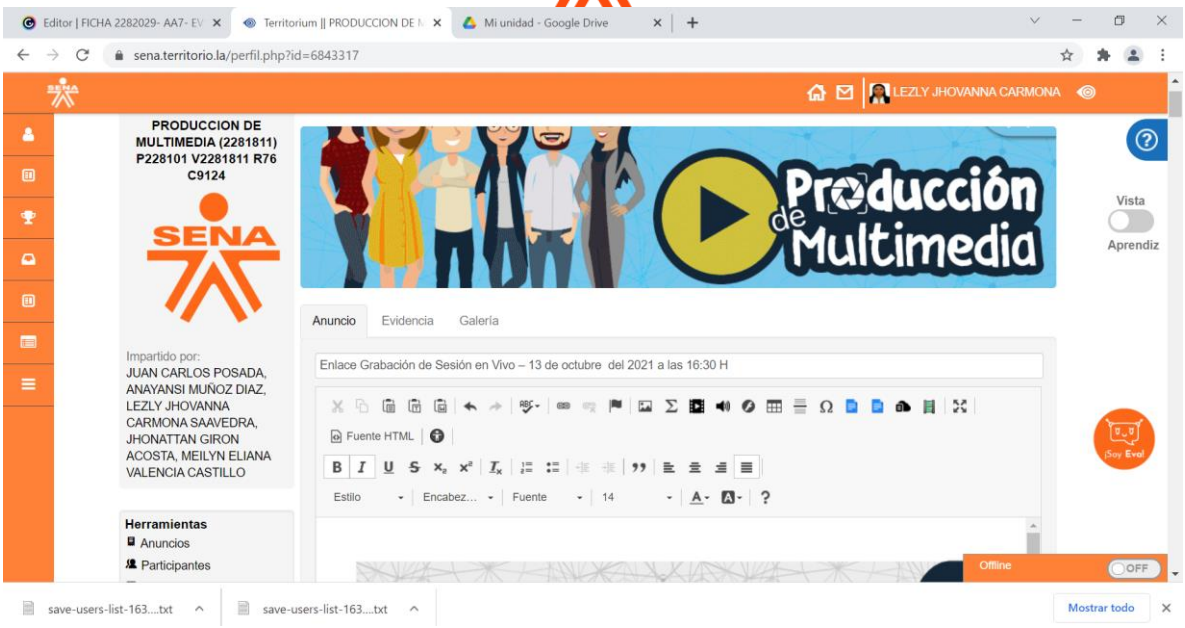


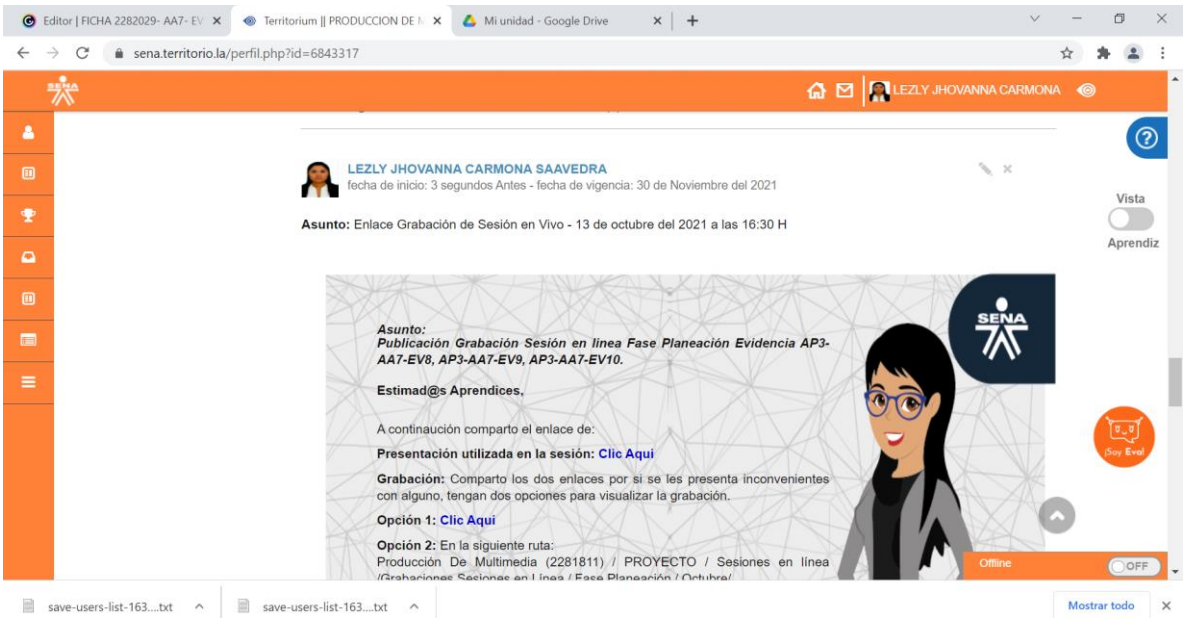
Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

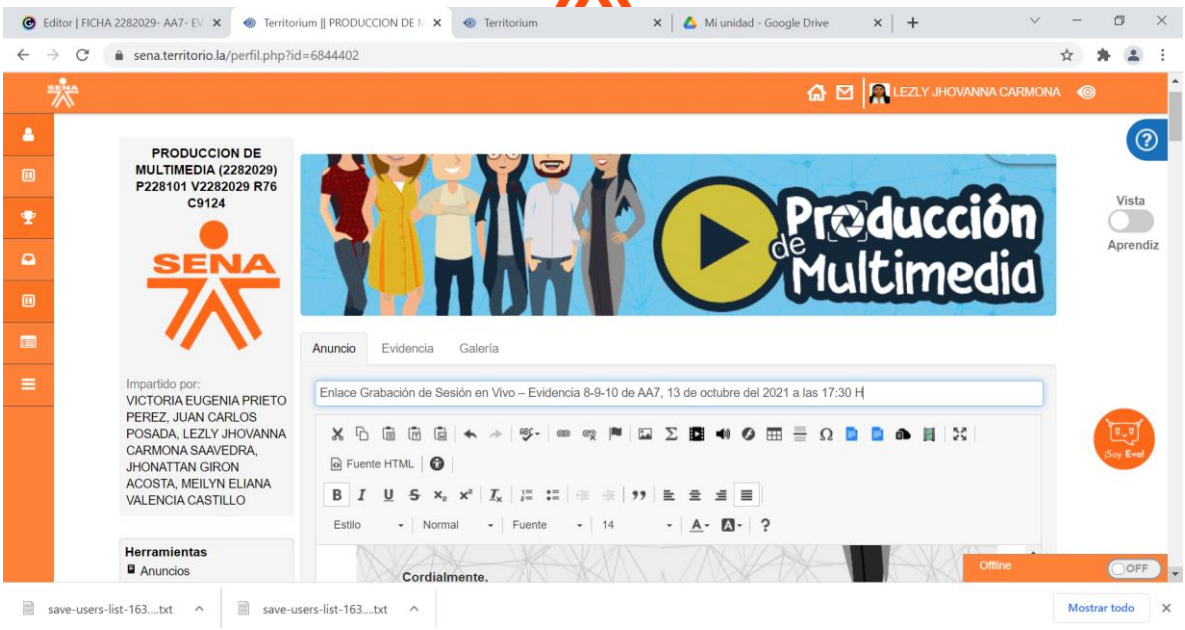




Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

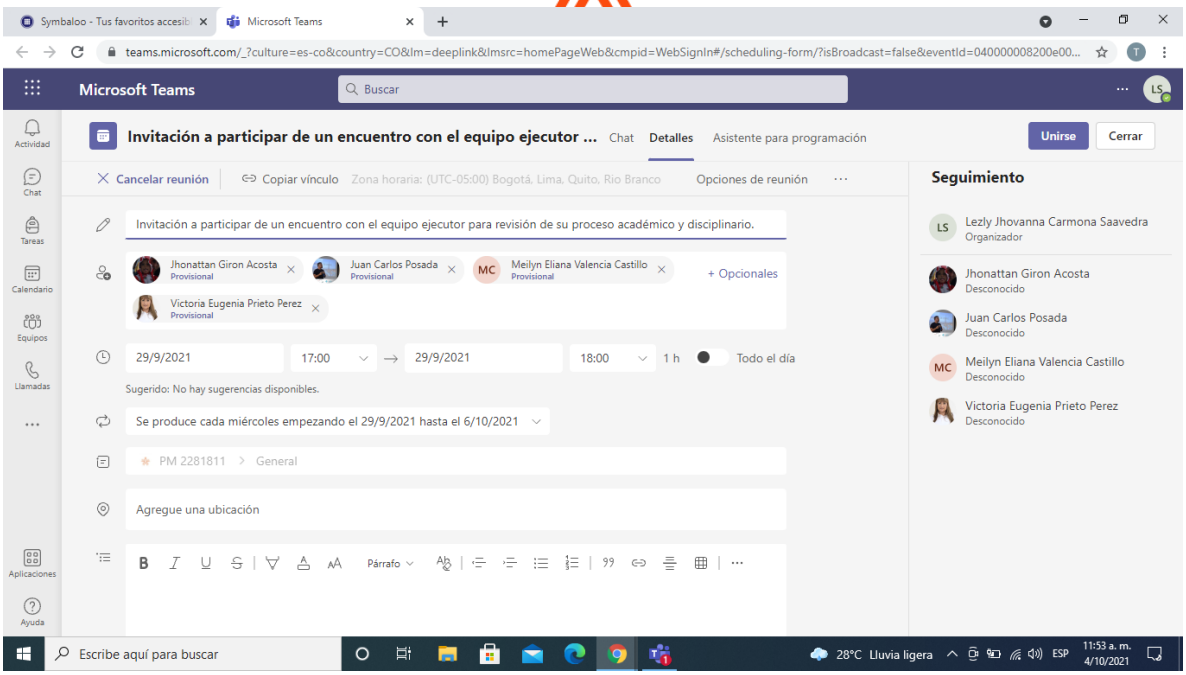

Editor | FICHA 2282029- AA7- EV
Territorium || PRODUCCION DE M
Mi unidad - Google Drive
sena.territorio.la/perfil.php?id=6843317
LEZLY JHOVANNA CARMONA
PRODUCCION DE MULTIMEDIA (2281811) P228101 V2281811 R76 C9124
Producción de Multimedia
Vista
Aprendiz
Anuncio
Evidencia
Galería
Enlace Grabación de Sesión en Vivo – 13 de octubre del 2021 a las 16:30 H
Fuente HTML
Estilo
Encabez...
Fuente
14
Impartido por:
JUAN CARLOS POSADA, ANAYANSI MUÑOZ DIAZ, LEZLY JHOVANNA CARMONA SAAVEDRA, JHONATTAN GIRON ACOSTA, MEILYN ELIANA VALENCIA CASTILLO
Herramientas
Anuncios
Participantes
Offline
OFF
save-users-list-163....txt
save-users-list-163....txt
Mostrar todo


Editor | FICHA 2282029- AA7- EV
Territorium || PRODUCCION DE M
Mi unidad - Google Drive
sena.territorio.la/perfil.php?id=6843317
LEZLY JHOVANNA CARMONA
LEZLY JHOVANNA CARMONA SAAVEDRA
fecha de inicio: 3 segundos Antes - fecha de vigencia: 30 de Noviembre del 2021
Asunto: Enlace Grabación de Sesión en Vivo - 13 de octubre del 2021 a las 16:30 H
Vista
Aprendiz
Asunto:
Publicación Grabación Sesión en linea Fase Planeación Evidencia AP3-AA7-EV8, AP3-AA7-EV9, AP3-AA7-EV10.
Estimad@s Aprendices,
A continuación comparto el enlace de:
Presentación utilizada en la sesión: Clic Aqui
Grabación: Comparto los dos enlaces por si se les presenta inconvenientes con alguno, tengan dos opciones para visualizar la grabación.
Opción 1: Clic Aqui
Opción 2: En la siguiente ruta:
Producción De Multimedia (2281811) / PROYECTO / Sesiones en línea
Offline
OFF
save-users-list-163....txt
save-users-list-163....txt
Mostrar todo





Seguimiento aprendiz con el equipo ejecutor


Symbaloo - Tus favoritos accesib
Microsoft Teams
teams.microsoft.com/_?culture=es-co&country=CO&lm=deeplink&lmsrc=homePageWeb&cmpid=WebSignIn#/scheduling-form/?isBroadcast=false&eventId=040000008200e00...
Microsoft Teams
Buscar
Actividad
Chat
Tareas
Calendario
Equipos
Llamadas
Aplicaciones
Ayuda
Invitación a participar de un encuentro con el equipo ejecutor ...
Chat
Detalles
Asistente para programación
Unirse
Cerrar
Cancelar reunión
Copiar vínculo
Zona horaria: (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito, Rio Branco
Opciones de reunión
Invitación a participar de un encuentro con el equipo ejecutor para revisión de su proceso académico y disciplinario.
Jhonattan Giron Acosta
Provisional
Juan Carlos Posada
Provisional
MC
Meilyn Eliana Valencia Castillo
Provisional
+ Opcionales
Victoria Eugenia Prieto Perez
Provisional
29/9/2021
17:00
29/9/2021
18:00
1 h
Todo el día
Sugerido: No hay sugerencias disponibles.
Se produce cada miércoles empezando el 29/9/2021 hasta el 6/10/2021
PM 2281811
General
Agregue una ubicación
Párrafo
Seguimiento
LS
Lezly Jhovanna Carmona Saavedra
Organizador
Jhonattan Giron Acosta
Desconocido
Juan Carlos Posada
Desconocido
MC
Meilyn Eliana Valencia Castillo
Desconocido
Victoria Eugenia Prieto Perez
Desconocido
Escribe aquí para buscar
28°C Lluvia ligera
ESP
11:53 a. m.
4/10/2021