CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 4600090704 de 2021
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL N0. 4000104781

FECHA: noviembre de 2021
Tercer Informe

ASOCIADOS:	Municipio de Medellín - Secretaría de Suministros y Servicios Corporación Teatro Popular de Medellín
NIT:	890.985.418-0
REPRESENTANTE LEGAL:	IDILIA DEL CARMEN SERNA HERRERA
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	32.508.354
OBJETO:	Convenio Asociación para desarrollar el Proyecto de la Red de Creación Escénica ciudad de Medellín-Proceso 11.
VALOR TOTAL CONVENIO:	OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS OCHO MIL PESOS M.L ($82.808.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE MUNICIPIO:	SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHENTA MIL PESOS M.L ($79.080.000) Exento de IVA
VALOR APORTE ASOCIADO:	TRES MILLONES SETECIENTOS VEINTIOCHO MIL PESOS M.L ($3.728.000)
DURACIÓN:	(CIENTO OCHENTA (180) DIAS SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
FECHA DE INICIO:	07/07/2021
FECHA DE TERMINACIÓN:	31/12/2021

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del contrato 4600090704 de 2021, se presenta el tercer Informe parcial de Supervisión del contrato de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 0455 de mayo 31 de 2019 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:

En este tercer informe se dará a conocer sobre el cumplimiento o no cumplimiento de la entidad socia al convenio Red de creación escénica en el proceso 10 énfasis en teatro contemporáneo, el cual es acompañado por La casa del teatro de Medellín, los datos específicos sobre evidencias y metodología se pueden encontrar en el drive correspondiente a la carpeta que administra el coordinador de la Red de creación escénica y donde la entidad monta todo lo relacionado a las solicitudes de informes.

Avances de las actividades realizadas hasta la fecha.

Se da cuenta de las acciones en las que se encuentra cada proceso a la fecha - Laboratorios y semilleros -Alli podemos ver que hay trayectos creativos que piensan en lo que puede ser la muestra final de cada grupo:

En el Laboratorio de Campo Valdés, han estado enfocados en un ejercicio investigativo acerca de lo que piensan y quisieran manifestar con respecto a la pregunta ¿qué es el teatro para ellos y ellas? En el laboratorio escénico de Belén han trabajado el teatro desde una mirada social e histórica, en la medida que hablan de sus experiencias en tiempo de vida pasado. El laboratorio escénico de Guayabal: los integrantes han presentado audiciones para realizar un personaje en la muestra final, esta actividad la han abordado desde el juego dramático. Se les ha invitado a que preparen sus personajes desde diferentes situaciones para que se enriquezca aún más la interpretación e indaguen sobre posibles formas para musicalizar algunas escenas de la presentación final, el texto dramático del cuento “El traje nuevo del emperador” es el pretexto creativo. Esta misma dinámica se asume con el Semillero, la adaptación del cuento “Barbanegra y los buñuelos” de Ema Wolf, es la apuesta creativa que se emprende con este grupo.

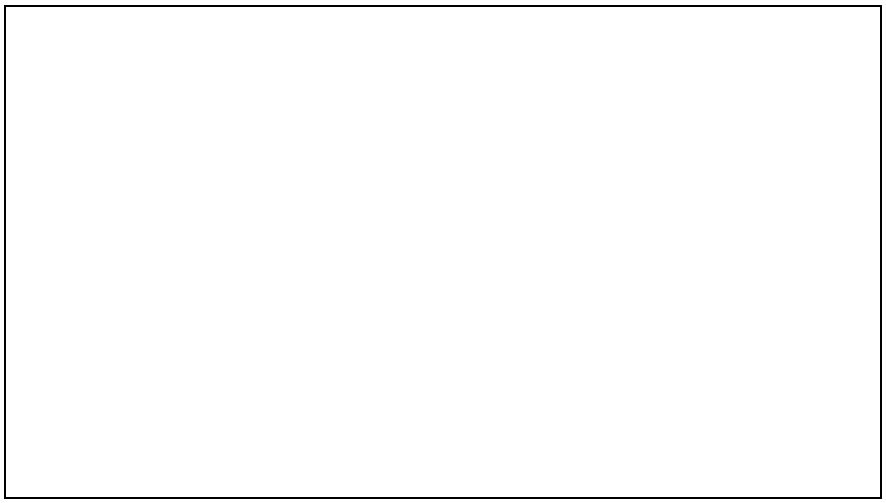
Se han realizado los dos intercambios TPM fue anfitrión de La oficina central de los sueños el 18 de septiembre y TPM visitó a la corporación ªImagin Eros el pasado 25 de septiembre.

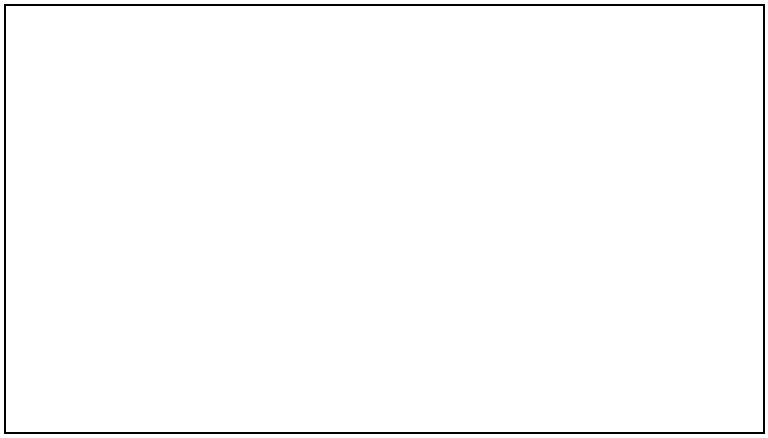


Con el laboratorio escénico de la comuna 4, se realizó una salida a ver teatro, esto en el marco de apropiación de la agenda cultural de la ciudad, y es así como se visitó al Pequeño Teatro de Medellín y pudieron disfrutar de con la obra La Casa de Bernarda Alba

Al encuentro Formación de formadores realizado el pasado jueves 14 de octubre asistió parte del equipo. Se invita a que en los próximos encuentros puedan asistir todos los artistas formadores.

Participó en acciones como asistencia a las mesas internas de coordinadores de la RCE y la mesa interinstitucional de Prácticas artísticas y culturales.





Se presentan actas de cada acción realizada: mesas de coordinadores RCE, mesa interna e interinstitucional, en estas se puede evidenciar la estrategia de estudio e intervención para realizar con cada proceso.

La mesa interinstitucional de La red de prácticas artísticas y culturales se realizó en las instalaciones del teatro TPM previa gestión de la coordinación de la red de creación escénica.

Teniendo en cuenta que el laboratorio escénico de Belén (cooperativa de mujeres – relación con secretaría de la No violencia) ha tenido dificultades con la convocatoria y que solo para el mes de octubre se ha ido consolidando, se tomó la iniciativa de generar unas estrategias de experiencias escénicas con jóvenes de la misma comuna, realizando los encuentros en el teatro La polilla. Esta estrategia consiste en 6 encuentros de los cuales ya se estamos en el cuarto, también se esta estudiando la posibilidad de fusionar el laboratorio de la cooperativa de mujeres con este grupo de jóvenes.

Informe de bitácoras y diarios de campo

Se realizan bitácoras que dan cuenta del proceso de los laboratorios y del semillero, sobre todo en lo que corresponde a las actividades realizada) en estas se puede ver que el grupo de profesionales del TPM, ha atendido al llamado de hacer de estas bitácoras una herramienta donde se pueda ser más descriptivo dando cuenta del proceso y de los aportes sociales y artísticos que se brindan en el proceso formativo - artístico de los y las participantes.
Se debe continuar agudizando en el manejo de la bitácora, por ejemplo en el caso puntual de las bitácoras del semillero siguen siendo informaciones de la actividad realizada, falta enfatizar en lo correspondiente a la mirada de los integrantes, en lo general qué es lo que aprendemos, en lo particular también se pueden resaltar algunas experiencias que den cuenta de cómo el o los encuentros están movilizando el proceso formativo de los integrantes, su estado de encuentro y valoración de las artes escénicas, su conocimiento sobre la noción de sala con corte experimental…



Laboratorio comuna 16
https://drive.google.com/drive/folders/1E08PDLMXJPWUlt-gv2IbTwgMih1uR7LV?usp=sharing

Semillero
https://drive.google.com/drive/folders/1WoiEkIpJiZeqPMputflpHQFWq2izJkQj?usp=sharing

Laboratorio escéncio comuna 4
https://drive.google.com/drive/folders/1GHZ8AkTiz9DCLPOocI637eakWtzdSgO6?usp=sharing

Laboratorio escénico comuna 15
https://drive.google.com/drive/folders/1aG6ZX4ahlO4sCLrmfInryC2U9afKcbah?usp=sharing

Listado de asistentes en el Formato Único de Beneficiarios (SUB), según parámetros de la Secretaria de Cultura Ciudadana.

Se cumple oportunamente con presentar los listados de asistencia y los informes de los instrumentos SIC Y SUB

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1K84YeolZBl7AsLCJF7VhZ7iXQPzKRTgT/edit?usp=sharing&ouid=101024941732164253341&rtpof=true&sd=true



Registro fotográfico y audiovisual del PROCESO





Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia



En síntesis, el teatro popular de Medellín cumple con los requerimientos para este tercer informe, en general cada uno de los procesos que acompaña la entidad van acordes con lo que se ha propuesto en el convenio y con el proceso creativo para presentación de muestras finales – tal como se ha ido acordando en las mesas de cordinación de la RCE – se resalta que se ha tenido que implementar diferentes estrategias para poder mantener el laboratorio escénico que se atiende en la comuna 16 y que a la fecha estas estrategias han posibilitado que se conforme un grupo más estable.

A mejorar: es necesario que se continúe con el ejercicio de escritura de bitácoras (realizado por los artistas formadores) e informe general del proceso (realizado por el coordinador pedagógico) donde se exponga de manera más aguda lo relacionado con el enfoque: sala de corte experimental, aportes o miradas sociales desde la particularidad de cada laboratorio o del semillero, enunciar los referentes qué se abordan y qué se extrae de ellos para el diseño metodológico de las experiencias (en lo particular) y del proceso (en lo general). Favor considerar esto para la elaboración del cuarto y último informe.

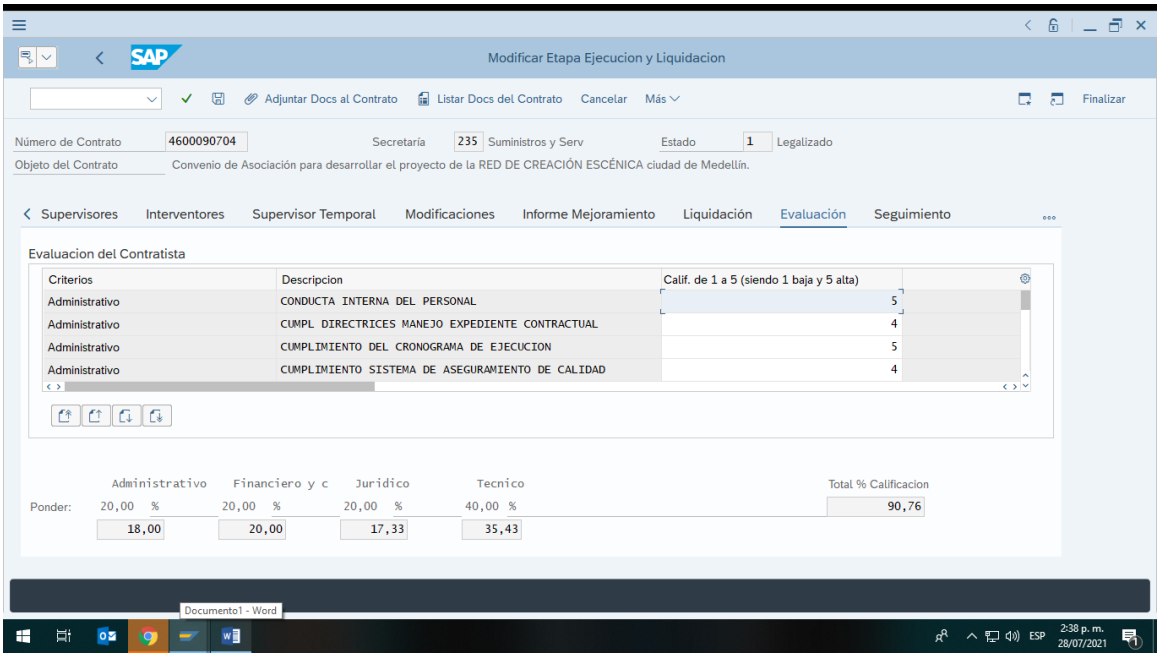
El Supervisor manifiesta que el asociado no está obligado a cumplir las obligaciones en materia de impuestos y contribuciones aplicables al respectivo convenio ya que no fue estipulado en los estudios previos.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(15/07/2021)	Desde (17/01/2021) Hasta (15/07/2021)	Idilia del Carmen Serna Herrera CC. 32.508.354 Representante Legal Eliana Moncada Arenas CC. 43.414.636 TP 91280-T
(05/09/2021)	Desde (10/03/2021) Hasta (05/09/2021)	Idilia del Carmen Serna Herrera CC. 32.508.354 Representante Legal Eliana Moncada Arenas CC. 43.414.636 TP 91280-T
(16/10/2021)	Desde (20/04/2021) Hasta (16/10/2021)	Idilia del Carmen Serna Herrera CC. 32.508.354 Representante Legal Eliana Moncada Arenas CC. 43.414.636 TP 91280-T

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín: N.A
- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación: N.A
    - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N.A
    - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia): N.A
    - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera: N.A
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato: N.A
- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, N.A
- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N.A
- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N.A
- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar:



- El presente contrato no ha sido auditado el contrato, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

- Relación de la Imputación del gasto

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal
110090121	71300000	2320202009	200088	4000104781	45013104	4700053934

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700053934	FEV-53	23.08.2021	5000644491	$15.816.000
4700053934	FEV-70	04.10.2021	5000648782	$23.724.000

- Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:

Contrato	Pedido	Grupo de compras	Denominación GrpComp	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto_ pedido	Valor Facturado proyecto pedido	Saldo proyecto pedido
4600090704	4700053934	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$79.080.000	$39.540.000	$39.540.000

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$82,808,000
Valor Aporte Municipio	$79.080.000
Valor Aporte Asociado	$3.728.000
Pagos Acumulado a la fecha	$39.540.000
Pago autorizado del mes de noviembre	$23.724.000
Porcentaje de ejecución financiera	80%

- Relación de los informes de reintegros financieros: N.A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	N. A

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N.A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N.A.
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N.A.
Adiciones	N.A.
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N.A.
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N.A.
Pagos realizados por honorarios	N.A.
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	N.A.
Porcentaje de ejecución financiera	N.A.

Formato de seguimiento a la ejecución:

CONVENIO DE ASOCIACION 4600090704 de 2021 Entre el Municipio de Medellín y Teatro Popular de Medellín	
OBJETO: Convenio de Asociación para desarrollar el proceso 11 con énfasis en Teatro de sala experimental de la RED DE CREACIÓN ESCÉNICA ciudad de Medellín.	
APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN	EJECUCION DEL CONVENIO

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

INSUMOS											
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
INSUMOS	Material pedagógico	Bolsa	80	155.000	12.400.000	0		0	12.400.000	0
				SUBTOTAL INSUMOS	**12.400.000**	**0**		**0**	**12.400.000**	**0**
Jornada Evaluación	Encuentro de Evaluación final entre el equipo de la Red, en un espacio reflexivo y de manera virtual	Evento	1.00	500.000	500.000	0		0	500.000	0
Ejemplo factxxxx										
				SUBTOTAL JORNADA EVALUACION	**500.000**	**0**		**0**	**500.000**	**0**
Intercambio	Dos (2) encuentros de intercambio virtual ó presencial entre los beneficiarios de dos (2) PROCESOS de diferentes comunas o corregimientos, para socializar experiencias significativas generadas desde los laboratorios.	Evento	2.00	1.500.000	3.000.000	0		0	3.000.000	0
				SUBTOTAL INTERCAMBIO	**3.000.000**	**0**		**0**	**3.000.000**	**0**
RECURSO HUMANO										
Profesional Pregrado	Coordinador de formación	Persona	1.00	3.000.000	18.000.000			0	18.000.000	0
JUAN CARLOS TALERO PALACIO		EGRESO No 001667 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA				3.000.000		3.000.000	15.000.000	16,7

C.C 98626141		EGRESO No 001706 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA					3.000.000	6.000.000	12.000.000	33,3
Tecnólogo	Gestor Administrativo, Talento humano necesario para desarrollar el componente Financiero.	Persona	1.00	1.940.000	11.640.000			0	11.640.000	0
IVAN DARIO ZAPATA RIOS C.C 70099564		EGRESO No 001669 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA				1.940.000		1.940.000	9.700.000	16,7
		EGRESO No 0017107 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA					1.940.000	3.880.000	7.760.000	33,3
Asistencial	Auxiliar Logístico, acompaña la asistencia del proceso virtual(verificar asistencia a los laboratorios virtuales, entrega de materiales a formadores y beneficiarios , y el SUB)	Persona	1.00	1.090.000	6.540.000			0	6.540.000	0
ELIANA BEDOYA PEREZ C.C 1128389611		EGRESO No 001668 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA				1.090.000		1.090.000	5.450.000	16,7
		EGRESO No 001708 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA					1.090.000	2.180.000	4.360.000	33,3
SUBTOTAL RECURSO HUMANO					**36.180.000**	**6.030.000**	**6.030.000**	**12.060.000**	**24.120.000**	**33,3**
SERVICIOS ESPECIALIZADOS										
Artista	2 artistas formadores, para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de 2 horas cuatro sesiones al mes por laboratorio. Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.)	Persona	.2.00	1.350.000	$ 16.200.000			0	16.200.000	0
BERTRILLE BLANDON ZAPATA C.C43912536		EGRESO No 001661 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA				1.350.000				
		EGRESO No 001703 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA					1.350.000			

SAMUEL AGUDELO RESTREPO C.C 1039449920		EGRESO No 001666 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA				1.350.000				
		EGRESO No 001704 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA					1.350.000			
SUBTOTAL						**2.700.000**	**2.700.000**	**5.400.000**	**10.800.000**	**33,3**
Artista	"Un artista formador, el semillero, acompaña 4 sesiones al mes de 4 horas. Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros."	Persona	1.00	1.800.000	$ 10.800.000			0	10.800.000	0
LUIS ALBERTO ROJAS PORRAS C.C 98567757		EGRESO No 001662 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA				1.800.000		1.800.000	9.000.000	16,7
		EGRESO No 001705 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA					1.800.000			
SUBTOTAL SERVICIOS ESPECIALIZADOS					**27.000.000**	**4.500.000**	**4.500.000**	**9.000.000**	**18.000.000**	**33,3**
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN					**$ 79.080.000**	**10.530.000**	**10.530.000**	**21.060.000**	**58.020.000**	**26,6**
APORTES ASOCIADO										
ITEM	**DESCRIPCION**	**Unidad medida**	**Cantidad**	**Valor unitario**	**Valor Total**					
INSUMOS										
Servicios Logísticos	La circulación de estas muestras podrá hacerse a través de plataformas virtuales con proyección local, nacional e internacional o a través de la creación de una muestra en la ciudad.	Evento	1	3.728.000	3.728.000	0	0	0	3.728.000	0
Ejemplo factxxxx										
Ejemplo factxxxx										
SUBTOTAL APORTES (CORPORACIÓN TEATRO POPULAR DE MEDELLÍN)					**$ 3.728.000**	**0**	**0**	**0**	**3.728.000**	**0**

TOTAL CONVENIO	**$ 82.808. 000**	**10.530. 000**	**10.530.00 0**	**21.060.00 0**	**61.748.0 00**	**25,4**

4. FORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron proceso sancionatorio, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del contrato no se han interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del contrato se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Seguros del Estado	48-44-101006046	Cumplimiento del Contrato	01/07/2021	30/04/2022	07/07/2021	$8.280.800
		Pago de salarios, prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales	01/07/2021	30/12/2024	07/07/2021	$4.140.400

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $23.724.000.

Atentamente,

JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana

ANGELA MARIA OQUENDO HERNANDEZ
Administrativo – financiero y Contable
Apoyo a la Supervisión

ALEX HUMBERTO ACOSTA RUIZ
Jurídico
Apoyo a la Supervisión