CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 4600090705 de 2021

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL NO. 4000104781

FECHA: noviembre de 2021
Tercer Informe

ASOCIADOS:	Municipio de Medellín - Secretaría de Suministros y Servicios CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB
NIT:	811010947-4
REPRESENTANTE LEGAL:	NESTOR JAIRO LÓPEZ ÁLVAREZ
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	71.702.069 de Medellín
OBJETO:	Convenio Asociación para desarrollar el Proyecto Red de Creación Escénica con énfasis en Dramaturgias Escénicas-Proceso 12
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	Ochenta y dos millones ochocientos ocho mil pesos M/L ($82,808,000) Excluido de IVA
VALOR APORTE MUNICIPIO:	SETENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS PESOS M.L ($78.692.600)
VALOR APORTE ASOCIADO:	CUATRO MILLONES CIENTO QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS M.L ($4.115.400)
DURACIÓN:	CIENTO OCHENTA (180) DIAS SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
FECHA DE INICIO:	12/07/2021
FECHA DE TERMINACION:	31/12/2021

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del Convenio de Asociación No. 4600090705 de 2021, se presenta el tercer Informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 0455 de mayo 31 de 2019 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:

En este tercer informe se dará a conocer sobre el cumplimiento o no cumplimiento de la entidad socia al convenio Red de creación escénica en el proceso 12 Dramaturgias escénicas – el cual es acompañado por la corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob, La ampliación a datos específicos sobre evidencias y metodología se pueden encontrar en el drive correspondiente a la carpeta que administra el coordinador de la Red de creación escénica y donde la entidad monta todo lo relacionado a las solicitudes de informes.

Se presenta informe técnico con las especificidades en la que se ha enrutado cada uno de los procesos:

Laboratorio escénico El chagualo: los niños y niñas que han estado desde el inicio del proceso, cada vez adquieren más confianza para realizar sus propuestas de ejercicios, textos, cuentos, historias y se han animado a escribir.

Los integrantes del Laboratorio San Antonio de Prado, poco a poco se van involucrando más en los ejercicios propuestos y van soltando un poco más corporalmente y también en cuanto a la conversación en las sesiones, Es un grupo más complejo que el resto de los Laboratorios, no tiene tanta fluidez, viene de unas situaciones sociales complejas. Sin embargo, se comprometen con el trabajo en grupo y poco a poco avanzan en el proceso.

El Laboratorio de El Poblado es un proceso muy interesante, confluyen varias edades y condiciones de los integrantes, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, comparten cada sábado trabajos dese el cuerpo, la voz, las historias, la fábula, indagaciones de movimiento, ritmo, lenguaje de señas, y hablan de experiencias de sus propias vidas, todo esto como materiales de indagación para la definición de la dramaturgia para su ejercicio de muestra final.

El grupo del Semillero que hace parte del módulo especial de los sábados para parte del Semillero con un énfasis de Dramaturgia para Teatro en espacio público logró configurar un primer ejercicio llamado ARRIBANDO y en el mes de Septiembre lo está ensayando para presentarlo en octubre en el 20 Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín.

Se ha participado en las diversas mesas y reuniones del proceso y se mantienen relaciones cordiales y colaborativas con las entidades colegas de la Red.

Se Continua con el proceso de Practicantes de Escénicas al proceso de los Laboratorios de la RCE, invitados y coordinados por la corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob, lo cuál enriquece la experiencia de los y las participantes de cada uno de los procesos, en tanto otras voces en articulación con el artista formador apoyan el acompañamiento formativo. Estos practicantes llegan al proceso en tanto la corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob tiene alianzas con la escuela Debora Arango para posibilitar que por medio de su teatro y los procesos que coordinan puedan afectar espacios para las primeras experiencias docentes de algunos estudiantes de las artes escénicas.

Se apoyó al equipo de comunicaciones de la RED DE PRACTICAS ARTISTICAS DE LA ALCALDÍA DE MEDELLÍN, en la toma de registró de la muestra artística “Arribando”
https://www.instagram.com/reel/CU-Tnqwg32v/?utm_source=ig_web_copy_link



Se realizó los dos intercambios planeados en la parrilla de intercambio de la RCE

ATENEO RECIBE A IMAGINEROS Fecha: lunes 27 de Septiembre de 2021 Horario: 6:30 p.m. a 9:00 p.m.

ATENEO VISITÓ A DEAMBULANTES, Fecha: Lunes 20 de Septiembre de 2021, Horario: 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Participó en las mesas internas de coordinadores de la RCE y la mesa interinstitucional de Prácticas artísticas y culturales.





Se presentan actas de cada acción realizada: mesas de coordinadores RCE, mesa interna e interinstitucional, en estas se puede evidenciar la estrategia de estudio e intervención para realizar con cada proceso.

Informe de bitácoras y diarios de campo:

Las bitácoras cuentan con una descripción amplia del proceso que se vive en el interior de los laboratorios y semilleros, el énfasis de las mismas está más enfocado en la experiencia artística, lo cual es muy positivo y deja visualizar que hay unos artistas formadores y unos integrantes de cada uno de los procesos, altamente comprometidos con el aprendizaje, la expresión escénica y las experiencias que acontece. En conversación telefónica con Yaqueline Salazar coordinadora pedagógica de este proceso que acordó que para el cuarto y último informe se ampliará la información en la reflexión

social, en los referentes artísticos asumidos a la manera de un texto conclusivo del proceso y que se logra, justamente con los insumos que ofrecen dichas bitácoras.
Bitácoras_Ateneo.
https://drive.google.com/drive/folders/1OZedv_ITdr1nfOg6W_xgU59Fkd_oJUAU?usp=sharing

Las bitacoras estan acompañadas de la relación de horas laboradas por los artistas formadores:
https://drive.google.com/drive/folders/1-EvmkTKslm1u6JgHwIlFhghBVYMI8fW4?usp=sharing

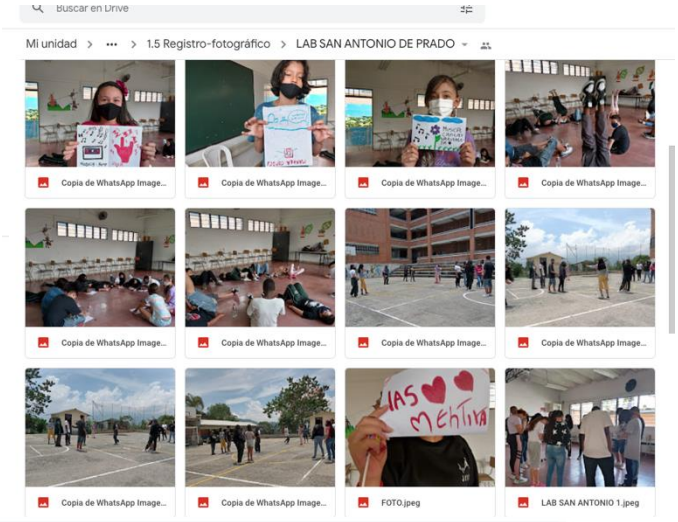
Listado de asistentes en el Formato Único de Beneficiarios (SUB), según parámetros de la Secretaria de Cultura Ciudadana.

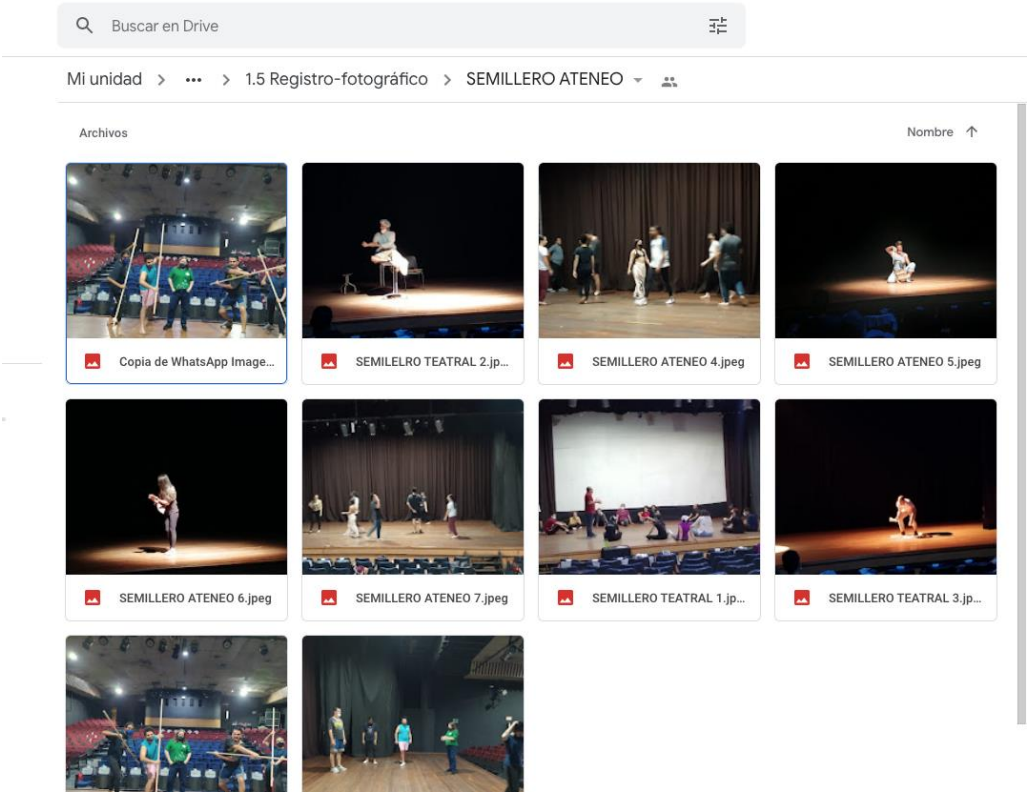
Se entregó oportunamente los formatos diligenciados de asistencia a los encuentros (Laboratorios y Semilleros) y se entregó el SIC y el SUB debidamente diligenciado.

SUB
https://drive.google.com/drive/folders/13k2ZebFJaLxMXrzDk2yB_VHs2G4DUn4n?usp=sharing

SIC
https://drive.google.com/drive/folders/1461zIej08EIZXj4Pwn9T3h7JL1SltzN9?usp=sharing

Registro fotográfico y audiovisual del PROCESO
El registro de video y de fotografías dan cuenta de cuatro procesos que van a todo dar, en su entusiasmo, compromiso y deseo de participación de los integrantes, tanto del Laboratorio como del Semillero. Podemos ver que los laboratorios han crecido en asistencia lo cual ha sido un proceso arduo, pero que da cuenta de una comunidad que va reconociendo el impacto positivo de la RCE en sus comunidades y que por tanto otros que no hacían parte del proceso deciden integrarse.





Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia



videos de proceso: laboratorio escénico el poblado

https://drive.google.com/drive/folders/1ub98FuXyrd7gVynibVlog0ksDJAbg4Nf?usp=sharing

videos proceso: laboratoro escénico El Chagualo
https://drive.google.com/drive/folders/10d8PF2YAoQlcx_yrsgAetI3pS1dbNfX5?usp=sharing

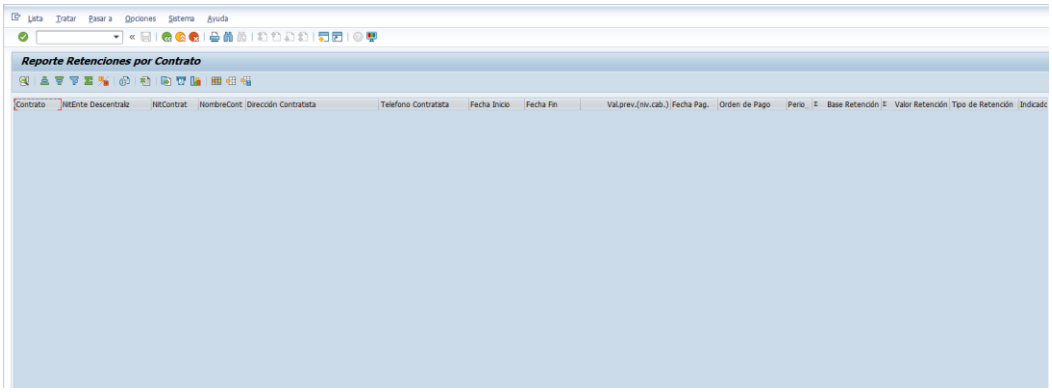
En síntesis: La Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob, cumple con lo solicitado en el tercer informe técnico.

Amablemente, sesolicita que en el transcurso de la última semana de octubre se exponga cuál será el Kit que se le entregará a cada uno de los laboratorios y del Semillero.

Al encuentro Formación de formadores realizado el pasado jueves 14 de octubre no asistió ningún integrante del equipo Ateneo. Desde la coordinación general de la RCE se sabe la razón de no poder asistir por motivos del festival que lidera la corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob en el mes de octubre. Se invita a que en los próximos encuentros puedan asistir todos los artistas formadores.

Reporte Retenciones Convenio de Asociación N°4600090705

El día 08 de noviembre del 2021 a las 5:51 pm se hace seguimiento y en la transacción no se evidencia la información.



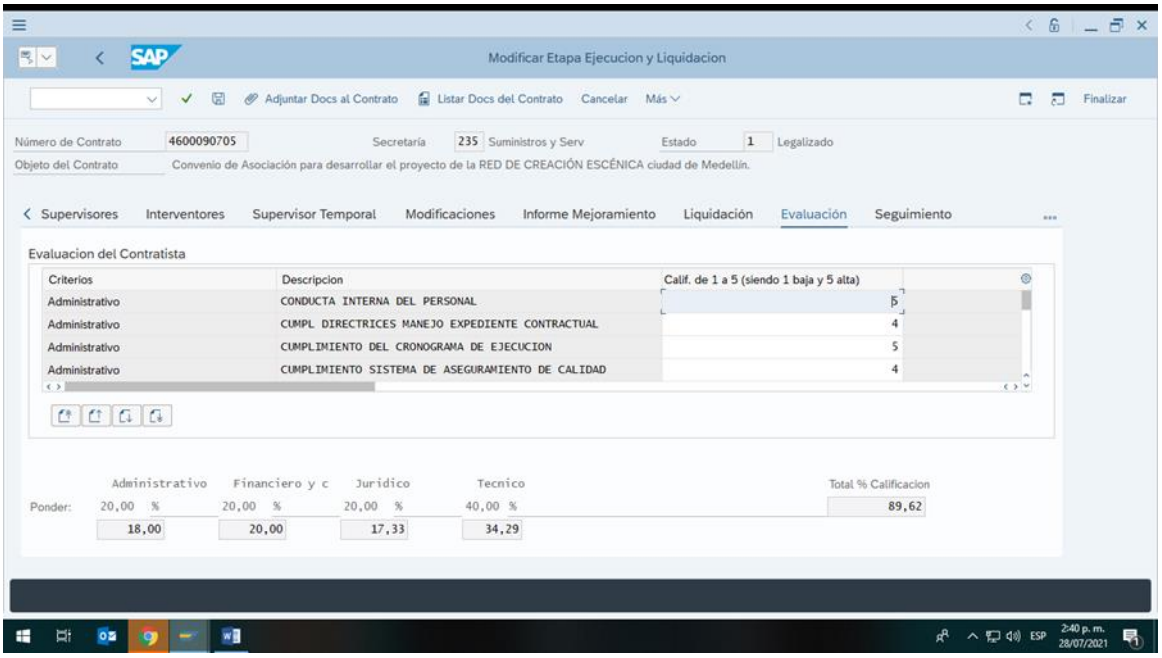
2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(19/07/2021)	Julio	Néstor Jairo López Álvarez Representante Legal
(03/09/2021)	Agosto	Néstor Jairo López Álvarez Representante Legal
(25/10/2021)	Septiembre	Néstor Jairo López Álvarez Representante Legal
(02/11/2021)	Octubre	Néstor Jairo López Álvarez Representante Legal

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín: N.A
- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación: N.A
    - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N.A
    - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia): N.A
    - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera: N.A

- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato: N.A
- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión. N.A
- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N.A
- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N.A
- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar:



- El presente contrato no ha sido auditado el contrato, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal
110090121	71300000	2320202009	200088	4000104781	45013104	4700053935

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700053935	4029	25.08.2021	5000644681	$15.738.520
4700053935	4036	06.10.2021	5000648819	$23.607.780

- Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:

Contrato	Pedido	Grupo de compras	Denominación GrpComp	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto_ pedido	Valor Facturado proyecto pedido	Saldo proyecto pedido
4600090705	4700053935	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$78.692.600	$39.346.300	$39.346.300

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$82.808.000
Valor Aporte Municipio	$78.692.600
Valor Aporte Asociado	$4.115.400
Pagos Acumulado a la fecha	$39.346.300
Pago autorizado del mes de noviembre	$23.607.780
Porcentaje de ejecución financiera	80%
Porcentaje de ejecución física	65%

- Relación de los informes de reintegros financieros: N.A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	N.A.

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N.A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N.A.
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N.A.
Adiciones	N.A.
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los	N.A.

honorarios de los recursos a administrar)	
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N.A.
Pagos realizados por honorarios	N.A.
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	N.A.
Porcentaje de ejecución financiera	N.A.

Formato de seguimiento a la ejecución

CONVENIO DE ASOCIACION 4600090705 de 2021 Entre el Municipio de Medellín y Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob

OBJETO: Convenio de Asociación para desarrollar el proceso 12 con énfasis en Dramaturgias y primera infancia escénicas de la RED DE CREACIÓN ESCÉNICA ciudad de Medellín.

APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN						**EJECUCION DEL CONVENIO**					
INSUMOS											
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Dispositivos	Dispositivos didácticos, para los	Bolsa	80	155.000	12.400.000	1.234.700	1.949.690	3.743.274	6.927.664	5.472.336	56%
Egreso No. 32785 Compra de Materiales para el desarrollo del semillero y laboratorio de Red de Artes Escénicas						69.000				.	
Egreso No. Compra de Materiales para el desarrollo del semillero y laboratorio de Red de Artes Escénicas							706.990				
Cuenta de Cobro Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob Alquiler de sonido y vestuario						1.165.700	1.242.700	2.238.231			
Egreso No. Compra de Materiales para el desarrollo del semillero y laboratorio de Red de Artes Escénicas								1.505.043			
									0		
INTERINSTITUCIONAL	Jornada evaluación	otro	1	500.000	500.000			0	0		
									0		
Muestra del proceso	Circulación de los productos (Creación)	Evento	1	3.728.000	3.728.000				0		
									0		
Intercambio	Encuentros de intercambio (virtual o presencial)	Evento	2	1.500.000	3.000.000			3.000.000	3.000.000		
Compra de kit para intercambio de beneficiarios								924.000			

Cuenta de Cobro Ateneo por concepto de (Refrigerios, Alquiler de teatro, Alquiler de equipo técnicos (luces, sonido, máquina de humo								1.000.000			
Cuenta de Cobro por la participación en el 20 Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín Teatro 2021 Presentación en centro cultural Vásquez con el TÍTULO: I ARRIBANDO, el día 12 de octubre 2021 Alquiler de vestuario de danza folclórica y utilería , transporte del grupo, alimentación y alquiler de equipos de sonido para la presentación								1.076.000			
SUBTOTAL INSUMOS					**19.628.000**	**1.234.700**	**1.949.690**	**6.743.274**	**9.927.664**	**9.700.336**	**51%**
RECURSO HUMANO											
Profesional Pregrado	Encargado de liderar las orientaciones	Persona	1.00	3.000.000	18.000.000	1.900.000	3.000.000	3.000.000			
Blanca Yacqueline Salazar Herrera		Pago a Coordinadora del mes de Julio Egreso 32712				1.900.000					
		Pago a Coordinadora del mes de Agosto Egreso 32770					3.000.000				
		Pago a Coordinadora del mes de septiembre Egreso 32842						3.000.000			
Profesional Pregrado	Asistencial	Persona	1.00	1.090.000	6.540.000	690.333	1.090.000	1.090.000	-		
Aidi Marixa Buritica Alzate		Pago Auxiliar Logístico mes de Julio Egreso No. 32714				690.333					
		Pago Auxiliar Logistico mes de Agosto Egreso No. 32772					1.090.000				
		Pago Auxiliar Logistico mes de septiembre Egreso No. 32837						1.090.000			
Tecnólogo	Gestor Administrativo	Persona	1.00	1.940.000	11.640.000	1.228.667	1.940.000	1.940.000			
Karem Altamar Fontalvo		Pago a Gestor Cultural mes de Julio Egreso No. 32713				1.228.667					
		Pago a Gestor Cultural mes de Agosto Egreso No. 32771					1.940.000				
		Pago a Gestor Cultural mes de Agosto Egreso No. 32838						1.940.000			
SUBTOTAL RECURSO HUMANO					**36.180.000**	**3.819.000**	**6.030.000**	**6.030.000**	**15.879.000**	**20.301.000**	**44%**
SERVICIOS ESPECIALES											
Profesional Pregrado	servicio de educación, salud y bienestar	Persona	1.00	1.800.000	10.800.000	1.140.000	1.800.000	1.800.000			
Luis Alberto Sierra Mejia		Pago Artista Formador Semillero mes de Julio Egreso				1.140.000					

		No. 32711									
		Pago Artista Formador Semillero mes de Agosto Egreso No. 32767					1.800.000				
		Pago Artista Formador Semillero mes de septiembre Egreso No. 32839						1.800.000			
Artista	Responsables de los Laboratorios de la Red plásticas	Persona	2	1350000	16.200.000	1.710.000	2.700.000	2.700.000			
Juan Diego Zuluaga		Pago Artista Formador Laboratorio mes de Julio Egreso No. 32710				855.000					
Juan Diego Zuluaga		Pago Artista Formador Laboratorio mes de Agosto Egreso No. 32768					1.350.000				
Juan Diego Zuluaga		Pago Artista Formador Laboratorio mes de septiembre Egreso No. 32840						1.350.000			
Gustavo Adolfo Montoya Sánchez		Pago Artista Formador Laboratorio mes de Julio Egreso No. 32709				855.000					
Gustavo Adolfo Montoya Sánchez		Pago Artista Formador Laboratorio mes de Agosto Egreso No. 32769					1.350.000				
Gustavo Adolfo Montoya Sánchez		Pago Artista Formador Laboratorio mes de septiembre Egreso No. 32841						1.350.000			
SUBTOTAL SERVICIOS ESPECIALES					**27.000.000**	**2.850.000**	**4.500.000**	**4.500.000**	**11.850.000**	**15.150.000**	**44%**
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN					**$ 82.808.000**	**7.903.700**	**12.479.690**	**17.273.274**	**37.656.664**	**45.151.336**	**45%**
APORTES ASOCIADO											
ITEM	**DESCRIPCION**	**Unidad medida**	**Cantidad**	**Valor unitario**	**Valor Total**						
INSUMOS											
					957.400						
Ejemplo factxxxx											
Ejemplo factxxxx											
RECURSO HUMANO											
					1.809.000						
Nombre Contratista		Soporte xxx									
		Soporte xxx									
SERVICIOS ESPECIALES											

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

					1.350.000						
Consignacion del primer aporte por parte del asociado al Convenio de la Red de Artes Escenicas						823.280					
Consignacion del segundo aporte por parte del asociado al Convenio de la Red de Artes Escenicas							1.234.920				
SUBTOTAL APORTES (nombre del asociado)					**$ 4.116.400**	**823.280**	**1.234.920**		2.058.200	2.058.200	50%
TOTAL, CONVENIO					**$ 82.808.000**						

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron proceso sancionatorio, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del contrato no se han interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del contrato se encuentran vigentes:

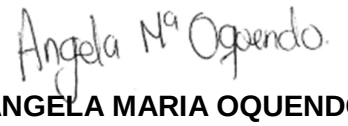
Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora Solidaria de Colombia	496-47-994000014390	Cumplimiento	01/07/2021	10/05/2022	12/07/2021	$8.280.800
		Pago de salarios, prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales	01/07/2021	07/01/2025	12/07/2021	$4.140.400

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $23.607.780

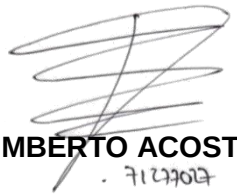
Atentamente,



JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana



ANGELA MARIA OQUENDO HERNANDEZ
Administrativo – financiero y Contable
Apoyo a la Supervisión



ALEX HUMBERTO ACOSTA RUIZ
Jurídico
Apoyo a la Supervisión