CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 4600090695 de 2021
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL N0. 4000104781

FECHA: noviembre de 2021
Tercer Informe

ASOCIADOS:	Municipio de Medellín - Secretaría de Suministros y Servicios Corporación Artística Cultural Ecológica De Ambulantes
NIT:	900.028.569-5
REPRESENTANTE LEGAL:	Luisa Fernanda Garcés Cardona
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	1.017.160.118
OBJETO:	Convenio Asociación para desarrollar el Proyecto Red de Creación Escénica con énfasis en Teatro Pos-Dramático - Proceso 2
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS OCHO MIL PESOS M.L ($82.808.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE MUNICIPIO:	SETENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTOS OCHO MIL PESOS ($78.208.000) Exento de IVA
VALOR APORTE ASOCIADO:	CUATRO MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS ($4.600.000)
DURACIÓN:	CIENTO OCHENTA (180) DIAS SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
FECHA DE INICIO:	08/07/2021
FECHA DE TERMINACION:	31/12/2021

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del Convenio de Asociación 4600090695 de 2021, se presenta el tercer Informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 0455 de mayo 31 de 2019 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. **INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:**

En este segundo informe se dará a conocer sobre el cumplimiento o no cumplimiento de la entidad socia al convenio Red de creación escénica en el proceso 2 énfasis teatro Posdrámatico.– el cual es acompañado por la corporación Deambulantes, La ampliación a datos específicos sobre evidencias y metodología se pueden encontrar en el drive correspondiente a la carpeta que administra el coordinador de la Red de creación escénica y donde la entidad monta todo lo relacionado a las solicitudes de informes.

https://drive.google.com/drive/folders/1Xluj51QHiSRVIsZ7IZ3MnuJ8d-gPrjVK?usp=sharing

Avances de las actividades realizadas hasta la fecha.

Se presentan las actividades que se han realizado desde el primer mes de ejecución del convenio, las cuales están detalladas y evidencian un proceso comprometido y de ejecución muy consciente de la intervención social que el proyecto RCE escénica propone. En estas actividades resaltamos algunas correspondientes a los meses septiembre y octubre donde se enfatizó en la realización de los dos intercambios (acción obligatoria por convenio) y otros que por proceso y apuesta pedagógica y metodológica, se han ido gestando.

Se realizó **Intercambio** el día 2021/09/20 del Semillero de la Corporación De Ambulantes y el semillero de la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob.

Se realizó el **Intercambio** el día 2021/09/26 del laboratorio comuna 8 – La Sierra de la Corporación De ambulantes y el Semillero de la Corporación Arlequín y los Juglares.
Se realizó **Intercambio-circulación** el día 2021/10/01 del laboratorio Comuna 50, Palmitas a la Fiesta del Libro y la Cultura en el Jardín botánico de Medellín.

Las corporaciones Deambulantes y Circo Medellín, han participado este mes en la conceptualización y producción del encuentro Formación de formadores realizado el pasado jueves 14 de octubre. En este espacio Deambulantes aportó en la acción de gestión y entrega de refrigerios, lo cual se les autoriza que sea parte de las estrategias de intercambio y por tanto ser un rubro que se toma desde esta parte del convenio



Se participó en acciones como asistencia a las mesa interna de coordinadores de la RCE y la mesa interistitucional de Prácticas artísticas y culturales.





Se presentan las actas de las mesas internas entre los y las profesionales que conforman el equipo de trabajo Deambulantes en la RCE https://drive.google.com/drive/folders/1HtFwLPOx5X7mSZpWPomgWpL22-NekSd7?usp=sharing

Se presentan los listados de asistencia de cada uno de los procesos, elaborados encuentro por encuentr: https://drive.google.com/drive/folders/18wlMVjN92l-eTXsZLEHzrEMiCgd_D8RD?usp=sharing

Además, el informe presentado por la corporación Deambulantes presenta información correspondiente a cada uno de los Laboratorios y del Semillero, en general podemos ver que los procesos van en un estado de encuentros constantes, se avanza en los objetivos propuestos desde la mesa interna de la corporación, hay preguntas puntuales por las necesidades de cada uno de los laboratorios y los dos grupos que conforman el Semillero. Solo hay un grupo que ha presentado algunas irregularidades, se trata del grupo Semillero Cepar:

Ha sido un mes de diferentes emociones en este laboratorio - Semillero. La asistencia ha reducido en general en toda la institución y al hablar con los integrantes del CEPAR la gran conclusión es que muchos se van de fiesta los días sábado y deciden no asistir el domingo a la institución. Se le suma a este mes las celebraciones del amor y la amistad y que funciona como excusa perfecta para no asistir. El tema del consumo de marihuana antes de ingresar al encuentro ha afectado el desarrollo de las actividades.

A lo cual el artista formador Shamir Rojas dice:

Por mi parte como artista formador les he expresado que el teatro no es para juzgar las decisiones de los demás, lo que buscamos es construir entre todos y trabajar en equipo. Soy consciente que hablar con ellos en este estado es un posible riesgo ya que siempre lo toman por el lado negativo y no se sabe cómo van a reaccionar. Mi decisión como artista formador ha sido enfocarme en las personas que sí quieren aprovechar las herramientas del teatro en su vida, pues creo que el laboratorio es un proceso de formación y no de rehabilitación.

Es necesario que estas acciones se escalen al coordinador de la institución CEPAR, Juan David Maya; de manera que se le puedan hacer seguimiento con apoyo del equipo psicosocial. Lo cual es seguro que ya se hace, pero desde La RCE lo reportamos para que se tenga en cuenta la especificidad de estos casos puntuales

Otro detalle por resaltar en las acciones de Septiembre – Octubre:
El laboratorio escénico ubicado en la comuna 7 ha tenido que cambiar de lugar de encuentro debido a amenazas a la persona que gestiona los encuentros. *Aunque triste la situación, por otra parte, ha traído beneficios para el desarrollo de los encuentros porque pasamos de jugar en las calles de Villas de Santafé a tener un espacio cerrado y cómodo que nos han facilitado en las instalaciones de la UVA Los Guayacanes.*

Informe de bitácoras y diarios de campo: en el documento dar a conocer una descripción del contenido de estas bitácoras y poner link de la carpeta drive que contanga cada una de las bitácoras

Cada artista formador presenta sus bitácoras. En este informe particularmente se evidencia que se ha atendido al llamado de realizar tanto el informe general como las bitácoras con una descripción que tenga más detalles en lo vivido dentro de los proceso y que dé cuenta de la ocupación por resaltar las preguntas de los integrantes de los Laboratorio y del Semillero, y por entender cómo relacionar metodológicamente dichas preguntas llevándolas a posibles respuestas. (subjetivas) que se elaboran desde el juego y la ruta de la escena post dramática.
Artistas formadores y sus bitácoras:

Shamir Rojas; algunos apuntes y el link para entrar a ver todas sus bitácoras

https://drive.google.com/drive/folders/1e3YEew5RfNRVXwWJIR-4n-nRAyO9fwwX?usp=sharing

… Salen historias y dibujos para ellos "incoherentes"a lo cual tomamos un momento de reflexión y les invito a no pensar en un resultado y en lugar de pensar en resultados negativos, mejor vivir el aquí y el ahora de una forma más consciente y desde el disfrute.

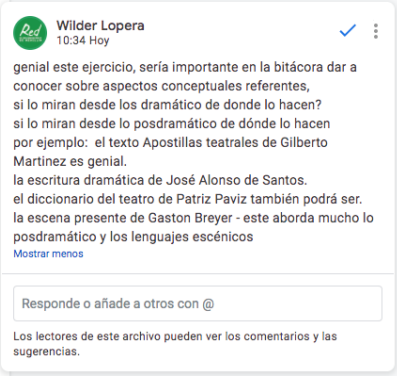
… Indagar las formas de comunicación y la seguridad al crear desde la imaginación. Buscar caminos desde el autoconocimiento y la autoconfianza.

En algunos momentos la bitácoras se tornan ligeras y requieren de profundidad, en una de ellas se hace el siguiente llamado:
La bitácora pregunta por lo que hicimos y cómo lo logramos, y el artista formador responde a esto:
Disfrutar del espacio al aire libre y de las nuevas posibilidades que nos da el nuevo territorio
A lo que se le invita:
Cuidado, aquí debemos ser más específicos, las respuestas al cómo lo hicimos es la oportunidad para dar a conocer desde qué referentes abordamos el proceso, y me refiero aquí a la acción pura de cada laboratorio y lo que cada artista formador investiga, no solo para diseñar su espacio de laboratorio, sino para compartir tanto material práctico como teórico con los integrantes de la RED

Juan David Flórez algunos apuntes y el link para entrar a ver todas sus bitácoras https://drive.google.com/drive/folders/1DWA0_pGXVj8YzCSBwZFhGgpYmZ1_P_zr?usp=sharing

LUGAR DONDE SE REALIZA	Salón Comunal		
COMUNA N°	comuna 8	**SEMANA N°**	13
BARRIO	La Sierra	**FECHA**	Del 4 al 8 de octubre
# DE PARTICIPANTES	24	**HORARIO**	6 a 8 pm
		O DE LA SESIÓN	
¿QUÉ HICIMOS?	creamps una lista de chequeo para revisar todos los subprocesos que contiene la representación de una escena aspectos técnicos aspectos estéticos y aspectos interpretativos para la revisión de los chicos en cada uno de sus elencos.		
¿QUÉ LOGRAMOS?	crear una actividad interactiva que los hace más responsables de sus propios procesos y desde de las elaboraciones técnicas que ellos requieren.		
¿CÓMO LO HICIMOS? **¿CÓMO LO LOGRAMOS?**	capitalizar los ejercicios desde varios aspectos no sólo el interpretativo sino los subprocesos que surgen de estos y que se necesitan al ser fundamentales en una representación como lo son la creación de las pistas musicales, el texto, la factura de los personajes.		
¿JUEGOS Y ESTRATEGIAS?	juegos escénicos calentamiento corporal e implementación de los procesos técnicos para las escenas		
¿QUÉ UTILIZAMOS?	creación de un formato checklist		
¿LO MÁS DESTACADO **¿LO QUE NOS SORPRENDIÓ?**	se crea conciencia de la responsabilidad e importancia de la realización de los procesos de la tras escena y la producción en la realización de la ejecución artística.		
¿DESPUÉS DE ESTO QUÉ HAREMOS?	iniciaremos el proceso de revisión ensayos y montaje de las propuestas escénicas originales de los jóvenes.		
¿ALGO MÁS POR DECIR?	la implementación de los procesos de realidad de realización logística presenta a los alumnos un panorama mucho más nítido de la realización artística en el medio profesional.		

Creamos



Berta Nelly Arboleda:
https://drive.google.com/drive/folders/1Z7X675Qhi3lirdaztbzfZgHKsRJzjm9n?usp=sharing

Resalta en sus bitácoras el componente de juego y lúdica tan fundamental en el encuentro con los niños y niñas, sería interesante también dar a conocer en este proceso que preguntas se hacen los niños y las niñas con relación al teatro, ¿qué quieren saber de este? ¿Qué saben? ¿Algun autor de la literatura o del teatro que les podamos ofertar para ampliar su estado de conocimiento con el arte y desde allí pensar en sus contextos? Por otro lado, queda la inquietud ¿por qué solo contamos con dos bitácoras en este informe para dar cuenta del proceso en la comuna 50? En esta tercera fase del convenio RCE

En conclusión, se continua invitando a los artistas formadores de la RCE corporación Deambulantes a ser más agudos en sus bitácoras a dar cuenta del diálogo con las

Comunidades atendidas y a exponer los referentes desde donde generamos planeaciones, los mismos que se conbierten en fuentes de información práctica y intelecual que compartimos.

Registro fotográfico y audiovisual del PROCESO:
Las siguientes fotografías hacen parte del registro de cada uno de los procesos que en este 2021 acompaña la coorporación Deambulantes, en archivo general de tomas de fotografia se puede dar cuenta de una asistencia regular de los integrantes.





Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia


¡Unidos Para Servirle!
CTAP
PBX:





Listado de asistentes en el Formato Único de Beneficiarios (SUB), según parámetros de la Secretaria de Cultura Ciudadana.

La cooporación Deambuilantes ha cumplido oportunamente con ambos requistos Sic y Sub en el mes de septimbre y ya próximamente deberan hacer entrega del material correspondiente al mes de Octubre.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1fchKyyQPa3mFB27SxYrXHQ9UfjI9Emwf/edit?usp=sharing&ouid=101024941732164253341&rtpof=true&sd=true

En síntesis:
Este tercer informe cumple a satisfacción con lo solicitado desde la coordinación general de la RCE, se está avanzando efectivamente y responsablemente en las estrategias propias del convenio. Es necesario que lo más pronto posible se dé a conocer la propuesta definitiva del Kit que se le entregará a cada uno de los semilleros y laboratorios.

El Supervisor manifiesta que el asociado no está obligado a cumplir las obligaciones en materia de impuestos y contribuciones aplicables al respectivo convenio ya que no fue estipulado en los estudios previos

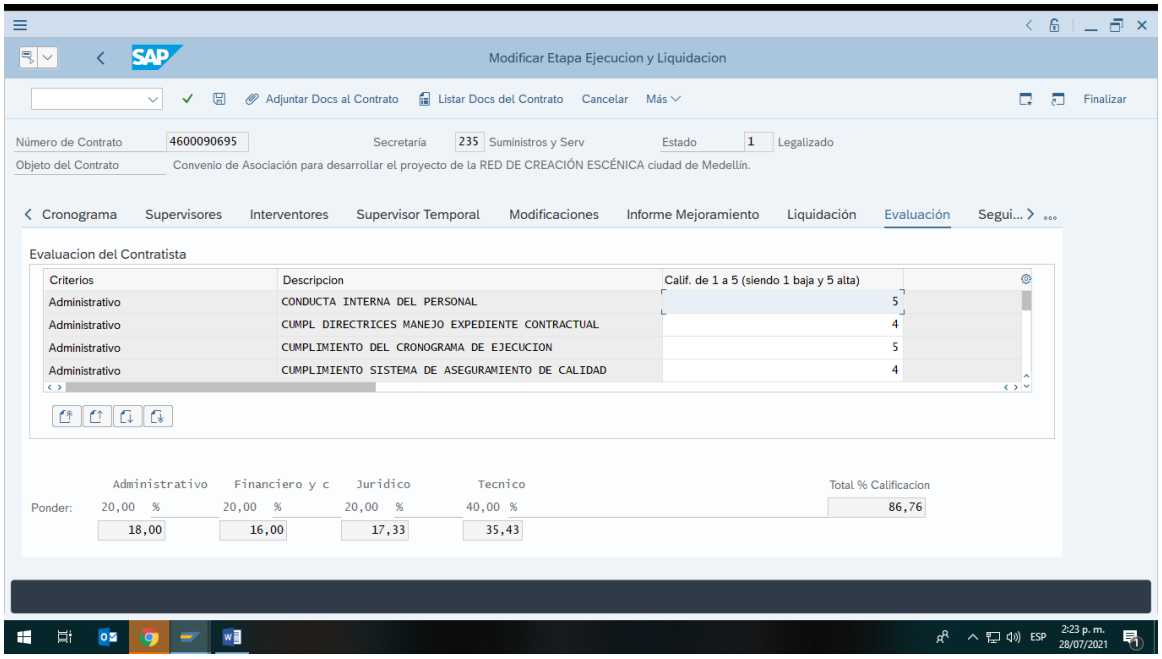
2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(14/07/2021)	Julio	Luisa Fernanda Garcés Cardona Representante Legal John Jairo Zuluaga Echeverri 20634-T
(15/09/2021)	Agosto	Luisa Fernanda Garcés Cardona Representante Legal John Jairo Zuluaga Echeverri 20634-T
(27/10/2021)	Septiembre	Luisa Fernanda Garcés Cardona Representante Legal John Jairo Zuluaga Echeverri 20634-T

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín: N.A
- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación: N.A
    - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N.A
    - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia): N.A
    - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera: N.A
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato: N.A
- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, N.A
- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N.A
- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N.A

- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar:



- El presente contrato no ha sido auditado el contrato, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido	Registro Presupuestal
110090121	71300000	2320202009	200088	4000104781	45013104	4700053931

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)

4700053931	MEDE-41	25.08.2021	5000644683	$15.641.600
4700053931	MEDE-53	05.10.2021	5000648736	$23.462.400

- Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:

Contrato	Pedido	Grupo de compras	Denominación GrpComp	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto_ pedido	Valor Facturado proyecto pedido	Saldo proyecto pedido
4600090695	4700053931	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$78.208.000	$39.104.000	$39.104.000

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$82.808.000
Valor Aporte Municipio	$78.208.000
Valor Aporte Asociado	$4.600.000
Pagos Acumulado a la fecha	$39.104.000
Pago autorizado del mes de noviembre	$23.462.400
Porcentaje de ejecución financiera	80%

- Relación de los informes de reintegros financieros: N.A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	N.A

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N.A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N.A.
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N.A.
Adiciones	N.A.
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N.A.
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N.A.
Pagos realizados por honorarios	N.A.
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	N.A.
Porcentaje de ejecución financiera	N.A.

Formato de seguimiento a la ejecución:

CONVENIO DE ASOCIACION 4600090695 DE 2021 Entre el Municipio de Medellín y Corporación De ambulantes												
OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA CIUDAD DE MEDELLÍN-PROCESO 2.												
APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN												
INSUMOS												
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Material pedagógico	Unidad	80	$ 145.000	$ 11.600.000	$ -	$ -	$ -		$ -	$ 11.600.000	0
INTERINSTITUCIONAL												
Jornada de evaluación		Evento	1	$ 500.000	$ 500.000	$ -	$ -	$ -		$ -	$ 500.000	0
PROYECCIÓN												
Intercambios		Evento	2	1.500.000	$ 3.000.000	$ -	$ -	$ 1.770.000	$ 1.230.000	$ 3.000.000	$ -	100
Intercambio 2021-09-20 (De Ambulantes - Ateneo)		Refrigerios - 2021/09/20 - Comprobante de pago						$ 340.000				
		Materiales - libretas (factura) - Recibo de pago						$ 845.000				
		Materiales - plumones (factura) - Recibo de pago						$ 116.651				
		Orden de ejecución N° 565						$ 198.349				
Intercambio 2021-09-26 (Arlequín y los Juglares - De ambulantes)		Transporte 01 - 2021/09/26 (factura) - Comprobante de pago						$ 270.000				
		Transporte 02 - 2021/10/01 (factura) - Comprobante de							$ 500.00			

	pago							0				
	Refrigerios - 14/10/2021 - Comprobante de pago							$ 465.700				
	Orden de ejecución N° 566							$ 264.300				
Muestra del proceso	evento	1	$ 3.728.000	$ 3.728.000	$ -	$ -			$ -	$ 3.728.000	0	
RECURSO HUMANO												
Profesional Pregrado	Encargado de liderar las orientaciones	Persona	1	2.700.000	16.200.000	$ 2.700.000	$ 2.700.000	$ -		$ 5.400.000	10.800.000	33
ITALO CARDOZO GONZALEZ	Cuenta de cobro N° 1 - comprobante de transferencia bancaria					2.700.000						
	Cuenta de cobro N° 2 - comprobante de transferencia bancaria						2.700.000					
Tecnólogo	Gestor Administrativo	Persona	1	1.840.000	11.040.000	$ 1.840.000	$ 1.840.000	$ 1.840.000		$ 5.520.000	5.520.000	50
LUISA GARCES CARDONA	Cuenta de cobro N° 1 - comprobante de transferencia bancaria					1.840.000						
	Cuenta de cobro N° 2 - comprobante de transferencia bancaria						1.840.000					
	Cuenta de cobro N° 3 - comprobante de transferencia bancaria							1.840.000				
Tecnólogo	Auxiliar logístico	Persona	1	1.090.000	6.540.000	$ 1.090.000	$ 1.090.000	$ 1.090.000		$ 3.270.000	3.270.000	50
DANIEL ZULETA	Cuenta de cobro N° 1 - comprobante de transferencia bancaria					$ 1.090.000						
	Cuenta de cobro N° 2 - comprobante de transferencia bancaria						$ 1.090.000					
	Cuenta de cobro N° 3 - comprobante de transferencia bancaria							$ 1.090.000				

SUBTOTAL RECURSO HUMANO					**33.780.000**							
SERVICIOS ESPECIALES												
Artista	Responsable de 2 Laboratorios	Persona	1	$ 1.750.000	$ 10.500.000	$ 1.750.000	$ 1.750.000	$ 1.750.000		$ 5.250.000	5.250.000	50
SHAMIR ROJAS PORRAS		Cuenta de cobro N° 1 - comprobante de transferencia bancaria				$ 1.750.000						
		Cuenta de cobro N° 2 - comprobante de transferencia bancaria					$ 1.750.000					
		Cuenta de cobro N° 3 - comprobante de transferencia bancaria						$ 1.750.000				
Artista	Responsable de 1 Laboratorio	Persona	1	$ 1.300.000	$ 7.800.000	$ 1.300.000	$ 1.300.000	$ 1.300.000		$ 3.900.000	3.900.000	50
BERTA NELLY ARBOLEDA RUIZ		Cuenta de cobro N° 1 - comprobante de transferencia bancaria				$ 1.300.000						
		Cuenta de cobro N° 2 - comprobante de transferencia bancaria					$ 1.300.000					
		Cuenta de cobro N° 3 - comprobante de transferencia bancaria						$ 1.300.000				
Artista	Responsable de 1 Laboratorio	Persona	1	$ 1.300.000	$ 7.800.000	$ 1.300.000	$ 1.300.000	$ 1.300.000		$ 3.900.000	3.900.000	50
JUAN DAVID FLOREZ ECHAVARRIA		Cuenta de cobro N° 1 - comprobante de transferencia bancaria				$ 1.300.000						
		Cuenta de cobro N° 2 - comprobante de transferencia bancaria					$ 1.300.000					
		Cuenta de cobro N° 3 - comprobante de transferencia bancaria						$ 1.300.000				
SUBTOTAL SERVICIOS ESPECIALES					**26.100.000**							
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN					**$ 78.708.000**					$ 26.970.000	$ 48.468.000	34
APORTES ASOCIADO												

ITEM	DESCRIPCION	Unidad medida	Cantidad	Valor unitario	Valor Total							
Insumos	Material pedagógico	Unidad	80	$ 10.000	$ 800.000	$ -	$ -	$ -		$ -	$ 800.000	0
Profesional Pregrado	Encargado de liderar las orientaciones	Persona	1	$ 300.000	$ 1.800.000	$ 300.000	$ 300.000			$ 600.000	1.200.000	33
ITALO CARDOZO GONZALEZ		Cuenta de cobro N° 1 - comprobante de transferencia bancaria				$ 300.000						
		Cuenta de cobro N° 2 - comprobante de transferencia bancaria					$ 300.000					
Tecnólogo	Gestor Administrativo	Persona	1	$ 100.000	$ 600.000	$ 100.000	$ 100.000	$ 100.000		$ 300.000	300.000	50
LUISA GARCES CARDONA		Cuenta de cobro N° 1 - comprobante de transferencia bancaria				$ 100.000						
		Cuenta de cobro N° 2 - comprobante de transferencia bancaria					$ 100.000					
		Cuenta de cobro N° 3 - comprobante de transferencia bancaria						$ 100.000				
SERVICIOS ESPECIALES												
Artista	Responsable de 2 Laboratorios	Persona	1	$ 50.000	$ 300.000	$ 50.000	$ 50.000	$ 50.000		$ 150.000	150.000	50
SHAMIR ROJAS PORRAS		Cuenta de cobro N° 1 - comprobante de transferencia bancaria				$ 50.000						
		Cuenta de cobro N° 2 - comprobante de transferencia bancaria					$ 50.000					
		Cuenta de cobro N° 3 - comprobante de transferencia bancaria						$ 50.000				

Artista	Responsable de 1 Laboratorio	Persona	1	$ 50.000	$ 300.000	$ 50.000	$ 50.000	$ 50.000		$ 150.000	150.000	50
BERTA NELLY ARBOLEDA RUIZ		Cuenta de cobro N° 1 - comprobante de transferencia bancaria				$ 50.000						
		Cuenta de cobro N° 2 - comprobante de transferencia bancaria					$ 50.000					
		Cuenta de cobro N° 3 - comprobante de transferencia bancaria						$ 50.000				
Artista	Responsable de 1 Laboratorio	Persona	1	$ 50.000	$ 300.000	$ 50.000	$ 50.000	$ 50.000		$ 150.000	150.000	50
JUAN DAVID FLOREZ ECHAVARRIA		Cuenta de cobro N° 1 - comprobante de transferencia bancaria				$ 50.000						
		Cuenta de cobro N° 2 - comprobante de transferencia bancaria					$ 50.000					
		Cuenta de cobro N° 3 - comprobante de transferencia bancaria						$ 50.000				
SUBTOTAL APORTES CORPORACION DE AMBULANTES					**$ 4.100.000**					$ 1.350.000	$ 1.950.000	33
TOTAL CONVENIO					**$ 82.828.000**					$ 28.320.000	$ 54.488.000	34

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron proceso sancionatorio, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del contrato no se han interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del contrato se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Seguros del Estado	65-44-101199373	Cumplimiento del Contrato	28/06/2021	25/04/2022	08/07/2021	$8.280.800
		Pago de salarios, prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales	28/06/2021	25/12/2024	08/07/2021	$4.140.400

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $23.462.400

Atentamente,

JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana

ANGELA MARIA OQUENDO HERNANDEZ
Administrativo – financiero y Contable
Apoyo a la Supervisión

ALEX HUMBERTO ACOSTA RUIZ
Jurídico
Apoyo a la Supervisión