CONVENIO DE ASOCIACION N° 4600090703 de 2021
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL N0. 4000104781

FECHA: noviembre de 2021
Tercer Informe

ASOCIADOS:	Municipio de Medellín - Secretaría de Suministros y Servicios Corporación Casa del Teatro de Medellín
NIT:	800.044.882-0
REPRESENTANTE LEGAL:	Girlenny Patricia Jaramillo
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	42.687.135
OBJETO:	Convenio Asociación para desarrollar el Proyecto Red de Creación Escénica con énfasis en Teatro Contemporáneo-Proceso 10
VALOR TOTAL CONVENIO:	OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS OCHO MIL PESOS M.L ($82.808.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE MUNICIPIO:	SETENTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS OCHO MIL PESOS M.L ($77.808.000)
VALOR APORTE ASOCIADO:	CINCO MILLONES DE PESOS M.L ($5.000.000)
DURACIÓN:	CIENTO OCHENTA (180) DIAS SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
FECHA DE INICIO:	12/07/2021
FECHA DE TERMINACIÓN:	31/12/2021

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del contrato 4600090703 de 2021, se presenta el tercer Informe parcial de Supervisión del contrato de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 0455 de mayo 31 de 2019 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. **INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:**

En este tercer informe se dará a conocer sobre el cumplimiento o no cumplimiento de la entidad socia al convenio Red de creación escénica en el proceso 10 énfasis en teatro contemporáneo, el cual es acompañado por La casa del teatro de Medellín, los datos específicos sobre evidencias y metodología se pueden encontrar en el drive correspondiente a la carpeta que administra el coordinador de la Red de creación escénica y donde la entidad monta todo lo relacionado a las solicitudes de informes.

Avances de las actividades realizadas hasta la fecha.

Se presenta informe técnico con las especificidades en la que va cada uno de los procesos: cada uno de estos tiene sus particularidades y es claro en el seguimiento al informe y a las visitas, que la coorporación casa del teatro tiene un equipo de trabajo altamente calificado para hacer el acompañamiento artítico y formativo en los cuatro procesos que acompaña. Además se resalta que adelantan proceso de muestras finales con el semillero (en una primera instancia) y por definir con los laboratorios. Puntualmente con el semillero y para la muestra (cuatro obras cortas) se está abordando el montaje desde la técnica Lecoq (máscaras) el cuerpo expandido en el espacio mínimo.

Se apoyó al equipo de comunicaciones de la RED DE PRACTICAS ARTISTICAS DE LA ALCALDÍA DE MEDELLÍN, en la toma de registró a uno de los Laboratorios (lunes 13 de septiembre)
https://fb.watch/8Qz_49GHBX/

El 11 de septiembre contamos se apoyó la toma de registro para el programa ARRIBA MI BARRIO y el programa se presentó el 24 de septiembre por Telemedellín

El programa Psicosocial Valorarte acompañó el laboratorio el lunes 2 de octubre. Esta acción de conversatorios con un equipo sicosocial hace parte de las propuestas presentadas el proyecto inicial con el que se postuló la casa del teatro para participar en la RCE

o D)

En este encuentro como se mencionó con ant[illegible]mos la visita de las psicólogas de valorarte, las cuales nos ampliaron los temas de trabajo en grupo y resolución de conflictos, generando en los participantes conciencia de la importancia de aplicar dichos conceptos en el diario vivir, posibilitando el espacio para el dialogo, la reflexión y el desahogo por parte de los asistentes.

Abrir con

Casa del Teatro de Medellín. Calle 59 #50A – 25. Bario Prado Centro. Info: 5017170 / 319 7297209

Política de tratamiento de información: https://casadelteatro.org.co/normativa/

contactocasadelteatro@gmail.com, formacioncasadelteatro@gmail.com

Red de Creación Escénica de Medellín

2

Se desarrollaron algunas dinámicas en donde pudimos preguntarnos que le gusta al otro, decir lo que nos gusta y contar el como asumimos los momentos en los cuales tenemos rabia y cómo actuar frente a ello de una manera asertiva, evitando indisposición y conflicto con los otros.

Reflexiones, devoluciones, observaciones: (lo más relevante, anómalo o reflexivo que se debe tener en cuenta e informar a la Red)

Acuerdos o compromisos: (Importante hablar de acuerdos o compromisos y no de Tareas)

1. **Expresar nuestras emociones de forma consciente**
2. **Ampliar nuestra capacidad de trabajo colectivo**
3. **Hablar de nuestros problemas y tratar siempre de resolverlos**

Registros:

(Máximo 5 registros en este formato, pero en su carpeta de bitácora puede cargar todos los registros que considere necesario. MUY IMPORTANTE: CON FECHA Y MARCADOS CON NOMBRE, se sugiere aplicar la marca de la fecha que las cámaras y celulares tienen)



Página 2 de 5

Se están creando rutas de observación a casos particulares donde se han detectado posibles casos de abuso y/o violencia a integrantes del laboratorio escénico infantil, para esto se ha establecido comunicación con el coordinador general de la RCE desde allí se acuerda proceso de observación y seguimiento, teniendo en cuenta que la intervención puntual de seguimiento o denuncia a casos como estos debe ser direccionada a las entidades correspondientes.

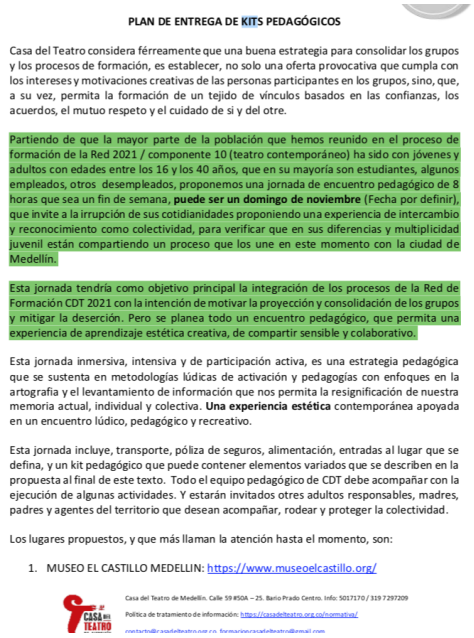
Se brindó apoyo en el encuentro mesa de coordinadores RCE, prestando las instalaciones de la casa del teatro, y aportando un refrigerio en el marco de esta acción.

Se ha tenido que realizar nuevas convocatorias para propiciar la conformación del laboratorio escénico de jovenes (dicha estrategia en vista que la población que esta incrita, en su mayoria estaban asistiendo de manera muy irregular e incluso la mayoría se salieron del proceso) los nuevos integrantes poco a poco han ido llegando y varios de ellos son migrantes.



Se presenta la propuesta de Kit, la cual irrumpe un tanto con lo que se establece en el convenio pero se justifica desde la metodología y las necesidades del proceso, esta propuesta ha sido estudiada en el comité general de la RED de prácticas artísticas y culturales y ha sido aprobada, además los elementos que requieren diseño han sido estudiado por las y los compañeros de comunicaciones y ya han sido aprobados, allí mismo también se presenta un estudio de costos al respecto. Pág 9

https://drive.google.com/file/d/1CU-V5ZBRwkcrZseIT31fzlhAGTz1NstK/view?usp=sharing



PLAN DE ENTREGA DE KITS PEDAGÓGICOS

Casa del Teatro considera férreamente que una buena estrategia para consolidar los grupos y los procesos de formación, es establecer, no solo una oferta provocativa que cumpla con los intereses y motivaciones creativas de las personas participantes en los grupos, sino, que, a su vez, permita la formación de un tejido de vínculos basados en las confianzas, los acuerdos, el mutuo respeto y el cuidado de si y del otre.

Partiendo de que la mayor parte de la población que hemos reunido en el proceso de formación de la Red 2021 / componente 10 (teatro contemporáneo) ha sido con jóvenes y adultos con edades entre los 16 y los 40 años, que en su mayoría son estudiantes, algunos empleados, otros desempleados, proponemos una jornada de encuentro pedagógico de 8 horas que sea un fin de semana, **puede ser un domingo de noviembre** (Fecha por definir), que invite a la irrupción de sus cotidianidades proponiendo una experiencia de intercambio y reconocimiento como colectividad, para verificar que en sus diferencias y multiplicidad juvenil están compartiendo un proceso que los une en este momento con la ciudad de Medellín.

Esta jornada tendría como objetivo principal la integración de los procesos de la Red de Formación CDT 2021 con la intención de motivar la proyección y consolidación de los grupos y mitigar la deserción. Pero se planea todo un encuentro pedagógico, que permita una experiencia de aprendizaje estética creativa, de compartir sensible y colaborativo.

Esta jornada inmersiva, intensiva y de participación activa, es una estrategia pedagógica que se sustenta en metodologías lúdicas de activación y pedagogías con enfoques en la artografía y el levantamiento de información que nos permita la resignificación de nuestra memoria actual, individual y colectiva. **Una experiencia estética** contemporánea apoyada en un encuentro lúdico, pedagógico y recreativo.

Esta jornada incluye, transporte, póliza de seguros, alimentación, entradas al lugar que se defina, y un kit pedagógico que puede contener elementos variados que se describen en la propuesta al final de este texto. Todo el equipo pedagógico de CDT debe acompañar con la ejecución de algunas actividades. Y estarán invitados otres adultos responsables, madres, padres y agentes del territorio que desean acompañar, rodear y proteger la colectividad.

Los lugares propuestos, y que más llaman la atención hasta el momento, son:

1. MUSEO EL CASTILLO MEDELLIN: https://www.museoelcastillo.org/

Casa del Teatro de Medellín. Calle 59 #50A – 25. Barrio Prado Centro. Info: 5017170 / 319 7297209
Política de tratamiento de información: https://casadelteatro.org.co/normativa/

Se realizó uno de los dos intercambios planeados en la parrilla de intercambio de la RCE: Casa del teatro visita a la corporación Ziruma – octubre 15 Y queda por realizarse la visita que Arlequín y los Juglares realizarán a uno de los laboratorios de la casa del teatro ubicado en la comuna 13

Informe de bitácoras y diarios de campo:

Las bitácoras están dando cuenta de aspectos técnicos en lenguajes como: Semillero: la máscara y la creación de personajes con máscaras. Laboratorio escénico infantil comuna 13. Iniciación teatral desde juegos escénicos algunos de ellos propios de la técnica clown.

Laboratorio jovenes
https://drive.google.com/drive/folders/1xZfIggOin7UO_8kZP_J8XMJY60dX9Qn8?usp=sharing

Semillero
https://drive.google.com/drive/folders/1G_w5iO_2a647ZoEJfp1ennESqhIk9z9D?usp=sharing

Durante el mes de septiembre, los días 04, 11, 18 y 25, se reunieron los integrantes del semillero y se llevó a cabo el proceso de construcción de

la media mascara pasando por actividades como, realización de los moldes en positivo y negativo, fraguado, pintura, maquillaje, efectos especiales y acento de rasgos o características de la media mascara.
- El trabajo de creación de la media mascara ha permitido empezar desde temprano el proceso de investigación y exploración de esas personificaciones, presencias, voces que las habitaran y animarán.
- El grupo ha definido aportarse mutuamente materiales y recursos, se aprecia un ambiente de solidaridad, colectividad, cooperatividad y mucha creatividad. El ambiente de trabajo es alegre, divertido y fraterno.

Lugar: **Parque Biblioteca San Javier** Encuentro Presencial		
Grupo: Laboratorio 2		
Hora: 2:00 a 4:00 p.m.	Fecha: 18 Septiembre 2021	Dia: Sábado
Barrio: San Javier	Comuna: 13 – San Javier	Zona 4 / Centro occidental
Artista formadora: Nadine Holguín Urrego		
Objetivos del encuentro: Orientación Psicosocial		
Temas: **Orientación Psicosocial**		
Actividades: Dos orientadoras, en la sesión, les hablaron y realizaron distintas actividades alrededor de temas como: Derechos y detección de servicios de atención psicosocial en espacios cercanos y en su territorio. Cómo actuar ante una vulneración de derechos o cómo ayudar, y actuar ante una situación de impacto y vulneración. Dónde acceder a espacios, individuales y colectivos, encaminados a la toma de decisiones que favorezcan el bienestar común, el autocuidado, y el ejercicio de la ciudadanía.		
Materiales: TV, computadora, papel, plastilina		
Evaluación del encuentro por arte del artista formador: Este día asistieron pocas personas a la sesión, sin embargo, quienes asistieron estaban en toda la disposición de escucha y de reflexión. Este es un espacio de reflexión que es importantes para participantes del laboratorio, pues pueden, con personas profesionales y expertas en el tema, ahondar en aspectos de la vida cotidiana, que hacen parte de una relación directa con su psique, y pueden comenzar a despejar o indagar temas como la diversidad, la ansiedad, la pérdida, entre otros …		
Reflexiones, devoluciones, observaciones:		

1. Los artistas, profesora y profesor explican el procedimiento al grupo de cómo se trabaja con la arcilla, sobre el molde de yeso, el positivo, se aplica la arcilla, capa por capa para encontrar el carácter del personaje, aquellas características más relevantes, las cuales se extraen del texto. 2. Después de esto se procede a dejar secar la arcilla para poder aplicar el papel. 3. Después de esta actividad los participantes retoman el texto y estudian los personajes, es un ejercicio de memorización.
Materiales: • Arcilla, agua, molde de yeso (positivo de cada participante).
Evaluación del encuentro por arte del artista formador: (evaluar y reflexionar si los objetivos del encuentro se cumplieron o que dificultades o fortalezas se hallaron, o si se tuvo que recurrir a un plan B, C o D) Durante la actividad de moldear con arcilla los profesores observan los productos, sugieren y ayudan a definir con ellos y ellas los rasgos de la media

Casa del Teatro de Medellín. Calle 59 #50A – 25. Bario Prado Centro. Info: 5017170 / 319 7297209
Política de tratamiento de información: https://casadelteatro.org.co/normativa/
contactocasadelteatro@gmail.com, formacioncasadelteatro@gmail.com

máscara de carácter. Los objetivos se cumplen a cabalidad, cada integrante entiende lo que debe hacer y bajo la orientación de los formadores logra desarrollar sus propuestas. En particular hubo tres integrantes que trabajaron juntos, dos de ellos no habían llevado los materiales porque su positivo en yeso no salió bien, estuvieron con una compañera definiendo su máscara, momentos de solidaridad, de compañerismo, sobre todo porque los mayores ayudan a los menores, les indican como proceder y comparten la experiencia.
Reflexiones, devoluciones, observaciones: (lo más relevante, anómalo o reflexivo que se debe tener en cuenta e informar a la Red) Durante el proceso de elaboración del molde para la media máscara, el grupo se integra y comparte experiencias personales y profesionales, recrea situaciones y comparten momentos interesantes de sus vidas y se van creando lazos de

BitácorasLaboratorio No violencia comuna 13
https://drive.google.com/drive/folders/153Y8AWR6aZTl4PiPOXYVjaQjmnnbkQpr?usp=sharing

bitácoras Laboratorio escénico infantil comuna 13
https://drive.google.com/drive/folders/1CTZvYVqjVmFaO46WuzsUwh7wBHjGkKdx?usp=sharing
Registro fotográfico y audiovisual del PROCESO:

Listado de asistentes en el Formato Único de Beneficiarios (SUB), según parámetros de la Secretaria de Cultura Ciudadana.
Se entrego oportunamnete la informción solicitada en el SIC y el SUB:

Incritos migrantes:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1cxN8I9BXGScRuVgPKZDxNMVBFqpkTOrS/edit?usp=sharing&ouid=101024941732164253341&rtpof=true&sd=true

SUB octubre:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1cxN8I9BXGScRuVgPKZDxNMVBFqpkTOrS/edit?usp=sharing&ouid=101024941732164253341&rtpof=true&sd=true

SIC September
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1cxN8I9BXGScRuVgPKZDxNMVBFqpkTOrS/edit?usp=sharing&ouid=101024941732164253341&rtpof=true&sd=true

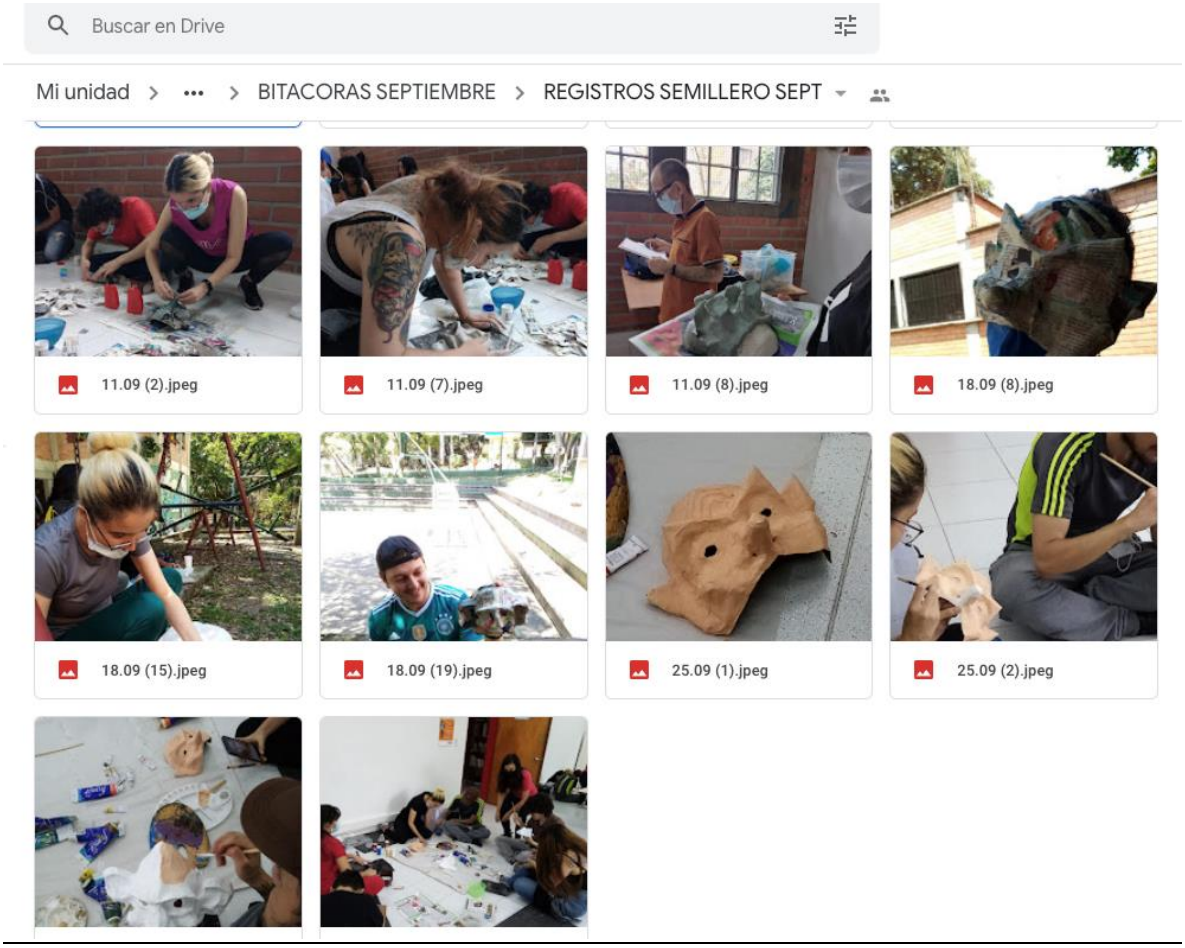
Registro fotográfico y audiovisual del PROCESO
El registro audiovisual y fotográfico da cuenta de una acción constante, comprometida por parte tanto de los integrantes de los procesos como por parte de los artistas formadores.

Semillero:
https://drive.google.com/drive/folders/1DTNiiRF5ImyOk5ymCeBq7s6VCXT6Tcmv?usp=sharing

Laboratorio 1 No violencia:
https://drive.google.com/drive/folders/1g4c-C0GtDXI00ne12gw1ZpdO8JyzL5yQ?usp=sharing

Laboratorio 2 jovenes comuna 12
https://drive.google.com/drive/folders/1tI9AcLYWuOp7Jv-Uriv3TzMnwb_I0FNi?usp=sharing

Laboratorio 3 niñez
https://drive.google.com/drive/folders/17zT31SxmCGXWek_tYRIJRvOu43HvhyQx?usp=sharing



En síntesis, La casa del Teatro de Medellín, corporación socia en el desarrollo del proceso 11 de la Red de Creación Escénica, cumple satisfactoriamente con su entrega de lo solicitado para el tercer informe técnico de la RCE.

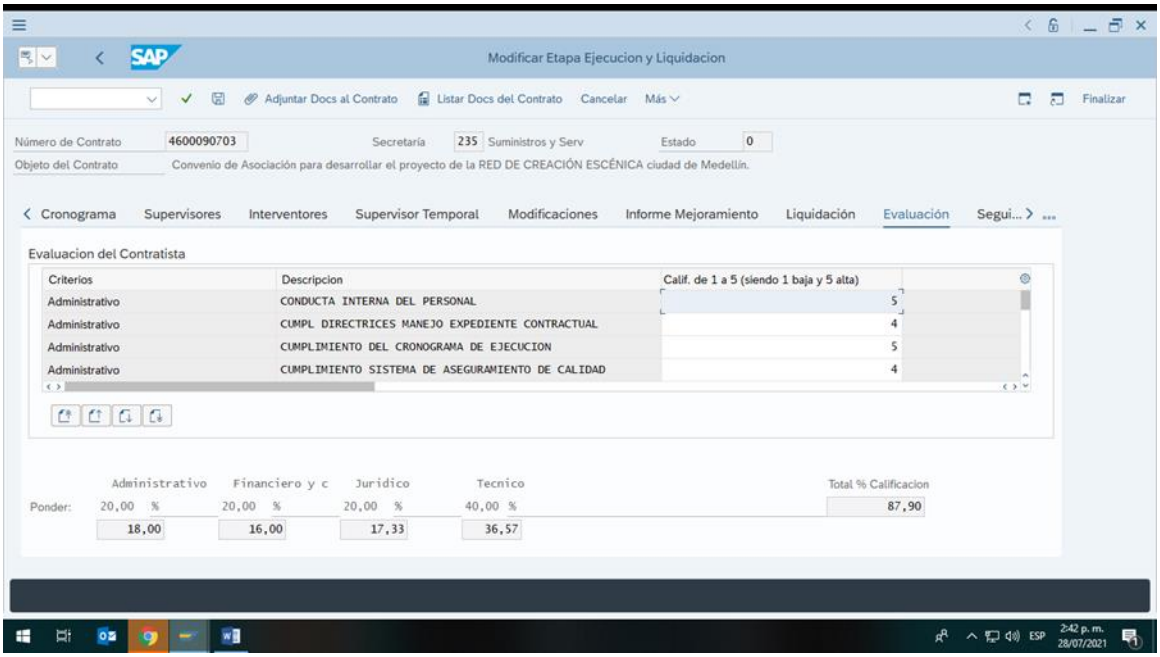
El Supervisor manifiesta que el asociado no está obligado a cumplir las obligaciones en materia de impuestos y contribuciones aplicables al respectivo convenio ya que no fue estipulado en los estudios previos.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(03/07/2021)	Desde (05/01/2021) Hasta (03/072021)	Girlenny Patricia Carvajal J Representante Legal María Eleonora Martínez Ruiz Revisora Fiscal 29318-T
(04/09/2021)	Desde (09/03/2021) Hasta (04/09/2021)	Girlenny Patricia Carvajal J Representante Legal María Eleonora Martínez Ruiz Revisora Fiscal 29318-T
(14/10/2021)	Desde (18/04/2021) Hasta (14/10/2021)	Girlenny Patricia Carvajal J Representante Legal María Eleonora Martínez Ruiz Revisora Fiscal 29318-T

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín: N.A
- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación: N.A
    - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N.A
    - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia): N.A
    - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera: N.A
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato: N.A
- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión: N.A
- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N.A
- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N.A
- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar:



- El presente contrato no ha sido auditado el contrato por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal
110090121	713100000	23202009	200088	4000104781	45013104	4700053939

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700053939	CDTM-522	25.08.2021	5000644660	$15.561.600
4700053939	CDTM 525	04.10.2021	5000648752	$23.342.400

- Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:

Contrato	Pedido	Grupo de compras	Denominación GrpComp	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto_ pedido	Valor Facturado proyecto pedido	Saldo proyecto pedido
4600090703	4700053939	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$77.808.000	$38.904.000	$38.904.000

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$82,808,000
Valor Aporte Municipio	$77.808.000
Valor Aporte Asociado	$5.000.000
Pagos Acumulado a la fecha	$38.904.000
Pago autorizado del mes de noviembre	$23.342.400
Porcentaje de ejecución financiera	80%

- Relación de los informes de reintegros financieros: N.A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	N.A

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N.A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N.A.
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N.A.
Adiciones	N.A.
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N.A.
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N.A.
Pagos realizados por honorarios	N.A.
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	N.A.
Porcentaje de ejecución financiera	N.A.

Formato de seguimiento a la ejecución:

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

CONVENIO DE ASOCIACION 4600090703 de 2021, Entre el Municipio de Medellín y Corporación Casa del Teatro de Medellín											
OBJETO: Convenio de Asociación para desarrollar el proyecto de la Red de Creación Escénica ciudad de Medellín - Proceso 10.											
						EJECUCION DEL CONVENIO					
INSUMOS											
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
RECURSO HUMANO											
Profesional Pregrado	Coordinador de formación	Persona	1.00	3.000.000	18.000.000		1.000.000	3.000.000	4.000.000	14.000.000	
Nombre Contratista		Comprobante de egreso 307	Comprobante de egreso 379								
		Cuenta de cobro	Cuenta de cobro								
		Transferencia	Transferencia								
Tecnólogo	Gestor Administrativo, Talento humano necesario para desarrollar el componente Financiero.	Persona	1.00	1.940.000	11.640.000	1.940.000	1.940.000	1.940.000	5.820.000	5.820.000	
Clara Inés Pabón Duarte		Comprobante de egreso 168	Comprobante de egreso 303	Comprobante de egreso 374							
		Cuenta de cobro	Cuenta de cobro	Cuenta de cobro							
		Transferencia	Transferencia	Transferencia							
Asistencial	Auxiliar Logístico, acompaña la asistencia del proceso virtual(verificar asistencia a los laboratorios virtuales, entrega de materiales a formadore	Persona	1.00	1.090.000	6.540.000	1.090.000	1.090.000	1.090.000	3.270.000	3.270.000	

	s y beneficiarios, y el SUB)										
Luis Fernando Orozco		Comprobante de egreso 169	Comprobante de egreso 307	Comprobante de egreso 375							
		Cuenta de cobro	Cuenta de cobro	Cuenta de cobro							
		Transferencia	Transferencia	Transferencia							
SUBTOTAL RECURSO HUMANO					**36.180.000**						
SERVICIOS ESPECIALIZADOS											
Artista	2 artistas formadores, para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de 2 horas cuatro sesiones al mes por laboratorio. Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.)	Persona	.2.00	1.350.000	$ 16.200.000	2.700.000	2.700.000	2.700.000	8.100.000	8.100.000	
Nadine Andrea Holguin Urrego		Comprobante de egreso 170	Comprobante de egreso 305	Comprobante de egreso 376		1.800.000	1.800.000	1.800.000			
		Cuenta de cobro	Cuenta de cobro	Cuenta de cobro							
		Transferencia	Transferencia	Transferencia							
Luis Fernando Bohorquez Aristizábal		Comprobante de egreso				900.000					

		171									
		Cuenta de cobro									
		Transferencia									
Carolina Chalarca Cotés		Comprobante de egreso 308	Comprobante de egreso 378				900.000	900.000			
		Cuenta de cobro	Cuenta de cobro								
		Transferencia	Transferencia								
Artista	"Un artista formador, el semillero, acompaña 4 sesiones al mes de 4 horas. Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros."	Persona	1.00	1.800.000	$ 10.800.000	1.800.000	1.800.000	1.800.000	5.400.000	5.400.000	
Diego Ignacio Casas Jaramillo		Comprobante de egreso 172	Comprobante de egreso 306	Comprobante de egreso 377							
		Cuenta de cobro	Cuenta de cobro	Cuenta de cobro							
		Transferencia	Transferencia	Transferencia							
SUBTOTAL SERVICIOS ESPECIALIZADOS					**27.000.000**						
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN					**$ 82.808.000**	**7.530.000**	**8.530.000**	**10.530.000**	**26.590.000**	**36.590.000**	
APORTES ASOCIADO											
ITEM	**DESCRIPCION**	**Unidad medida**	**Cantidad**	**Valor unitario**	**Valor Total**						
RECURSO HUMANO											
Profesional Pregrado	Coordinador de formación	Persona	1.00	5.000.000	5.000.000	3.000.000	2.000.000		5.000.000	0	
Diana Patricia Osorio González		Comprobante de egreso 173									
		Cuenta de cobro									

	Transferencia									
SUBTOTAL APORTES (nombre del asociado)				**$ 3.000.000**	**3.000.000**	**2.000.000**		**5.000.000**		
TOTAL CONVENIO				**$ 82.808.000**	**10.530.000**	**10.530.000**	**10.530.000**	**31.590.000**	**51.218.000**	

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron proceso sancionatorio, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del contrato no se han interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del contrato se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora Solidaria de Colombia	515-47-994000009213	Cumplimiento del Contrato	03/07/2021	30/04/2022	12/07/2021	$8.280.800
		Pago de salarios, prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales	03/07/2021	31/12/2024	12/07/2021	$4.140.400

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $23.342.400.

Atentamente,

JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana

ANGELA MARIA OQUENDO HERNANDEZ
Administrativo – financiero y Contable
Apoyo a la Supervisión

ALEX HUMBERTO ACOSTA RUIZ
Jurídico
Apoyo a la Supervisión