**CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 4600090693 de 2021**

**CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL NO. 4000104781**

**FECHA: noviembre de 2021**
**Tercer Informe**

| | |
|---|---|
| **ASOCIADOS:** | Municipio de Medellín - Secretaría de Suministros y Servicios<br>Corporación Momo Escuela de Arte |
| **NIT:** | 900.082.727 - 1 |
| **REPRESENTANTE LEGAL:** | Natalia Andrea Londoño Ochoa |
| **CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:** | 39.214.997 |
| **OBJETO:** | Convenio de Asociación para desarrollar el proyecto de la Red de creación escénica ciudad de Medellín. Proceso 1 énfasis en Circo Social. |
| **VALOR TOTAL DEL CONVENIO:** | Ochenta y dos millones ochocientos ocho mil pesos M/L ($82,808,000) Excluido de IVA |
| **VALOR APORTE MUNICIPIO:** | Ochenta millones trescientos veintitrés mil ochocientos pesos ($80.323.800) |
| **VALOR APORTE ASOCIADO:** | Dos millones cuatrocientos ochenta y cuatro mil doscientos pesos ($2.484.200) |
| **DURACIÓN:** | Ciento ochenta (180) días sin superar la presente vigencia. |
| **FECHA DE INICIO:** | 02/07/2021 |
| **FECHA DE TERMINACION** | 28/12/2021 |

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del Convenio de Asociación No.4600090693 de 2021, se presenta el tercer Informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 0455 de mayo 31 de 2019 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. **INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:**

En este tercer informe se dará a conocer sobre el cumplimiento o no cumplimiento de la entidad socia al convenio Red de creación escénica en el proceso 1 Circo social – el cual es acompañado por la corporación Circo Momo, La ampliación a datos específicos sobre evidencias y metodología se pueden encontrar en el drive correspondiente a la carpeta que administra el coordinador de la Red de creación escénica y donde la entidad monta todo lo relacionado a las solicitudes de informes.
https://drive.google.com/drive/folders/18wlMVjN92l-eTXsZLEHzrEMiCgd_D8RD?usp=sharing

***Avances de las actividades realizadas hasta la fecha: descripción y fotografías correspondientes.**

El informe se presenta detalladamente, una descripción que da a conocer la el estado de los Semillero y de los tres laboratorios, en general podemos ver que el proceso del Semillero (en los dos subgrupos que lo conforman) es un proceso que avanza significativamente tanto en lo práctico relacionado con el énfasis Circo Social, como en lo conceptual y análitico que se viene gestando desde la estrategía metodológica de Circo Momo.
Da cuenta de ello, preguntas como:

*¿Qué es lo injusto? desarrollando en ellos y ellas pensamiento crítico, capacidad de análisis, pensamiento político y toma de decisiones al ser ellos y ellas los que construyen sus propias conclusiones teniendo en cuenta sus conocimientos previos, lo investigado durante los encuentros y las lecturas realizadas.*

Y acciones como:

*Reforzamos conceptos teatrales como velocidad, foco, atención, equilibrio del espacio, planos, tras escena, realizando juegos de improvisación y escenas teatrales a partir de historias escritas por ellos en base a los miedos que estamos trabajando. Los y las participantes se encuentran explorando la técnica de teatro de sombras, una manera de representar que los tiene muy entusiasmados por que*



Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

da un juego óptico distinto con el telón blanco y la luz. Además, ellos y ellas manifestaron que poco a poco van disminuyendo su miedo de salir a escena.

Este semillero además ha tenido una experiencia muy significativa en los encuentros de septiembre y octubre donde se aborda el tema de periodismo radial en el cual se trabajó desde una metodología práctica. Se propició un acercamiento a los diferentes formatos y narrativas radiofónicas a través de un ejercicio teórico práctico. Se compartieron diferentes narraciones en audio y después de una atenta escucha, se generó una conversación para identificar los principales elementos de la narración, entre ellos paisaje sonoro, efectos de sonido, música, narración y testimonios, para finalizar se identificó el estilo narrativo; si era argumental o informativo; crónica, reportaje o puesta en escena.

En cuanto a los laboratorios, igualmente que el semillero viene enrutando un continuo enfoque formativo desde la acción escénica circense y una perspectiva paralela que tiene que ver con la mirada social que permite potenciar la formación de ciudadano cuidadoso de sí mismo y de su entorno.

*Los y las participantes han avanzado de forma abismal en el proceso social, ya permiten que otros compañeros expongan sus opiniones y propuestas respetando la diversidad de los pensamientos. Entre las experiencias significativas se resaltará una en especial que se dio en un ejercicio de teatro foro donde se proponían situaciones problemáticas y el público daba posibles soluciones, los niños y las niñas desde la ingenuidad y la creatividad generaron propuestas NO VIOLENTAS para solucionar cada situación; esto es muy interesante ya que, se están pensando las vivencias desde una perspectiva de convivencia.*

En otro aspecto en el marco de las actividades realizadas: a esta fecha Circo Momo ya ha realizado los dos intercambios

Han presentado la propuesta de kits para entregar a cada laboratorio y semillero y esta ha sido aprobada tanto por la coordinación general de la RCE

Información enviada por email el 27 de septiembre de 2021.

- Bolsita de tela para empacar
- Materiales para elaboración de juguete de malabar: cinta acrobática
    - Varita de madera
    - 2 metros de cinta de tela
    - Rollo de cinta decorativa
    - Cáncamo de 1/2 pulgada
    - Mosquetones para llaveros con rotor
- Hojas iris
- Plumones

- Kit de brochas
- Paleta de cremosos colores
- Espuma de maquillaje
- Camisa
- Castilla pedagógica

Al encuentro Formación de formadores realizado el pasado jueves 14 de octubre asistió parte del equipo. Se invita a que en los próximos encuentros pueda asistir todos los artistas formadores.




Se participó en acciones como asistencia a la mesa interna de coordinadores de la RCE y la mesa interistitucional de Prácticas artísticas y culturales.



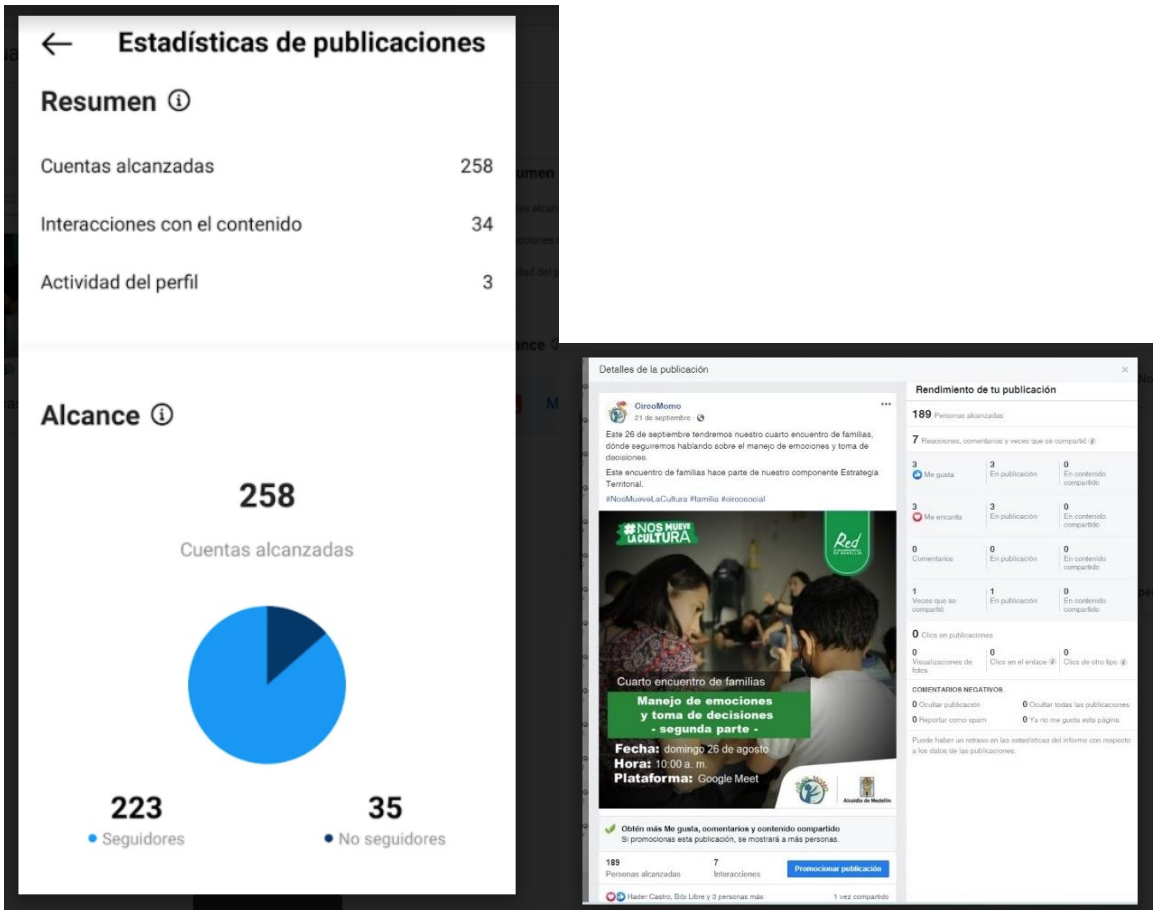


Se presentan actas de cada acción realizada: mesas de coordinadores RCE, mesa interna e interistitucional, en estas se puede evidenciar la estrategia de estudio e intervención para realizar coin cada proceso.

https://drive.google.com/drive/folders/1_-2EXZPEHh1hF5sMggJiCHc5L4G0xafs?usp=sharing

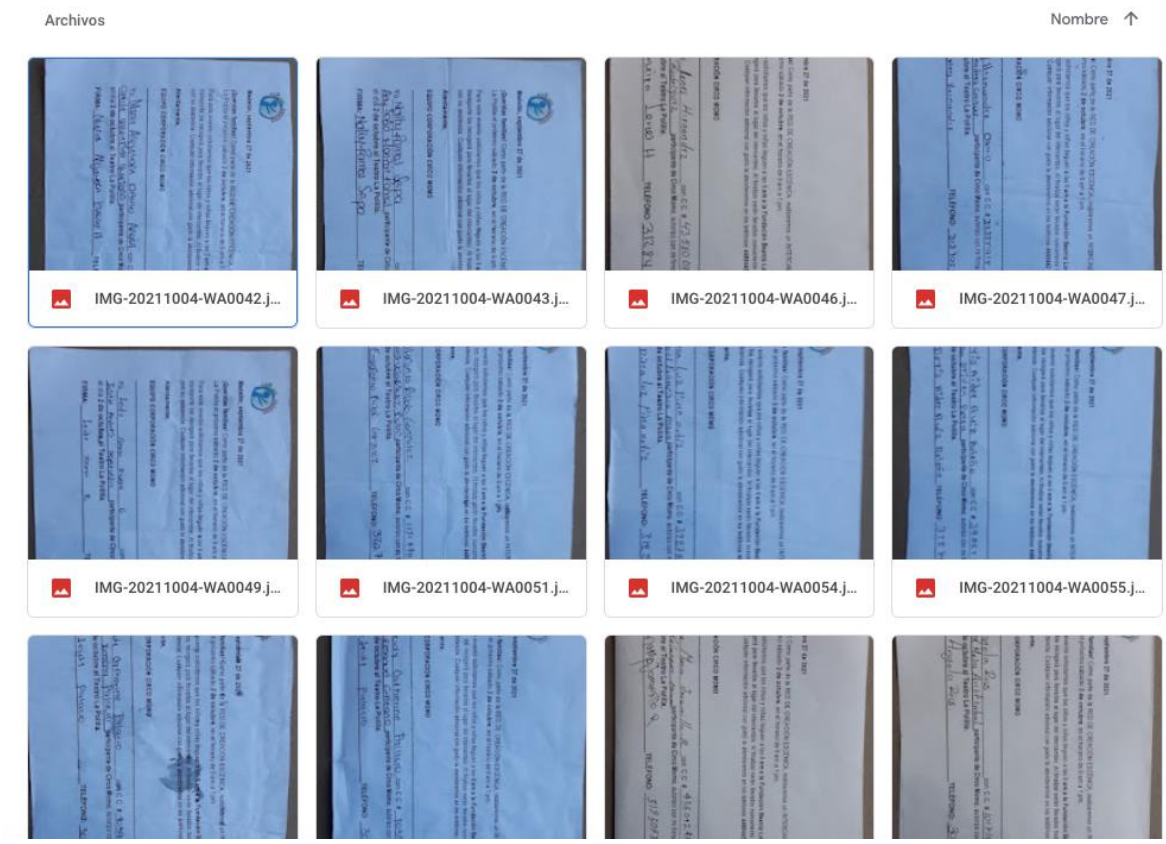
Se presentan los listados de asistencia de cada uno de los procesos, elaborados encuentro por encuentro:
https://drive.google.com/drive/folders/1JmsUkhDAt3gmDqeZdUQ_mc_T1C6UuE8s?usp=sharing

Se apoya la difusión del proyecto Red de creación escénica desde las redes sociales de la coorporación Circo Momo.




Los días 30 de septiembre y 01 de octubre Circo Momo desarrolló el Primer Encuentro de Circo Social y Derechos humanos, *un intercambio de conocimientos, estrategias, herramientas y metodologías con organizaciones de Circo Social, activismo político y base comunitaria de carácter local, nacional e internacional. En este Encuentro se realizaron actividades como Conversatorios, Talleres y Muestras artísticas donde participaron activamente los Agentes territoriales y participantes del Semillero, teniendo un papel protagónico en todos los niveles, gestión, logística y liderazgo de actividades.*

Se realizaron los dos intercambios, Circo Momo visita a la Polilla y Circo momo Recibe a Circo Medellín, intercambios para los cuales se gestionaron los permisos otorgados por los padres, madres o adultos responsables:

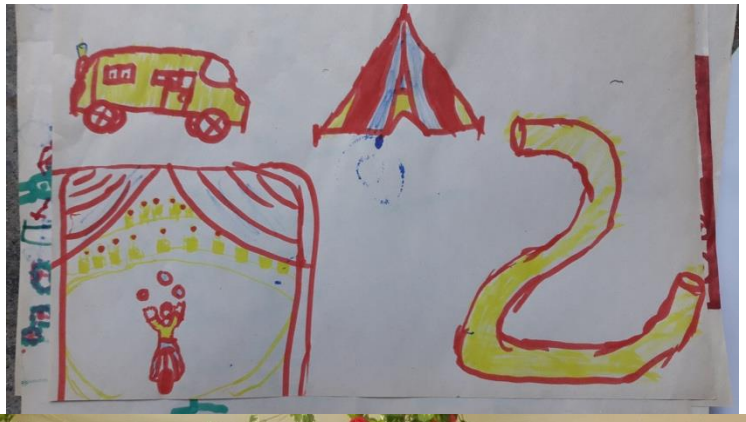



Sobre el intercambio se presenta un breve informe:

INFORME INTERCAMBIO:

*El 2 de octubre el grupo realizó un intercambio al teatro la polilla donde el grupo de la RED nos compartiría un poco de su metodología. La idea entusiasmó mucho a los niños y las niñas, estaban felices de participar, fueron 22 en total, para ellos todo fue una aventura, desde subirse al bus cantar, jugar, decir adivinanzas, sorprenderse por todo lo que pasaba a su alrededor, gritar en los túneles y hasta vomitar y decidir quién fue el que vomitó más, en el espacio nos recibieron muy amablemente, nos sentamos primero en la sala para contextualizar a los niños y niñas del espacio al que habían llegado y que se presentará el profesor, luego pasamos a el teatro donde conversamos sobre las partes de un teatro y ellos realizaron algunas preguntas, el profesor nos propuso juegos de agilidad mental e improvisación como los que juegan en sus encuentros de clown, y participaron niños y niñas de La avanzada junto con jóvenes de su laboratorio, fue muy interesante ver cómo se encontraban en el juego y se divertían todos, a pesar de la diferencia de edades, tanto niños como jóvenes tenían muchas ganas de participar y fueron también un público atento y muy propositivo, luego pasamos a la sala y nos compartieron un refrigerio muy delicioso, los niños y las niñas*

*estaban muy contentos y maravillados con el lugar y la decoración, esperamos un rato a que nos recogiera el bus y regresamos al barrio, el regreso fue algo lento por los trancones, e igual los niños y las niñas lo disfrutaron mucho, sin faltar también los que se marearon y vomitaron. Después varias mamás nos escribieron agradecidas porque los niños les contaron que se divirtieron mucho.*





**Informe de bitácoras y diarios de campo: en el documento dar a conocer una descripción del contenido de estas bitácoras y poner link de la carpeta drive que contanga cada una de las bitácoras**

Hay un ejercicio detallado en las bitácoras y planeaciones, donde se aborda el tema de miradas y reflexiones sobre lo social y se puede percibir que estas rutas de pensamiento se asumen en pretexto, metáfora y acción escénica desde los que compete al componente práctico de juego teatral y habilidad circense

Link para ver este componente:

https://drive.google.com/drive/folders/1L8c8zdGuTzHX1dajvh1cv-KtM0ElUFyF?usp=sharing

Se hace entrega oportuna y clara del SIC y SUB

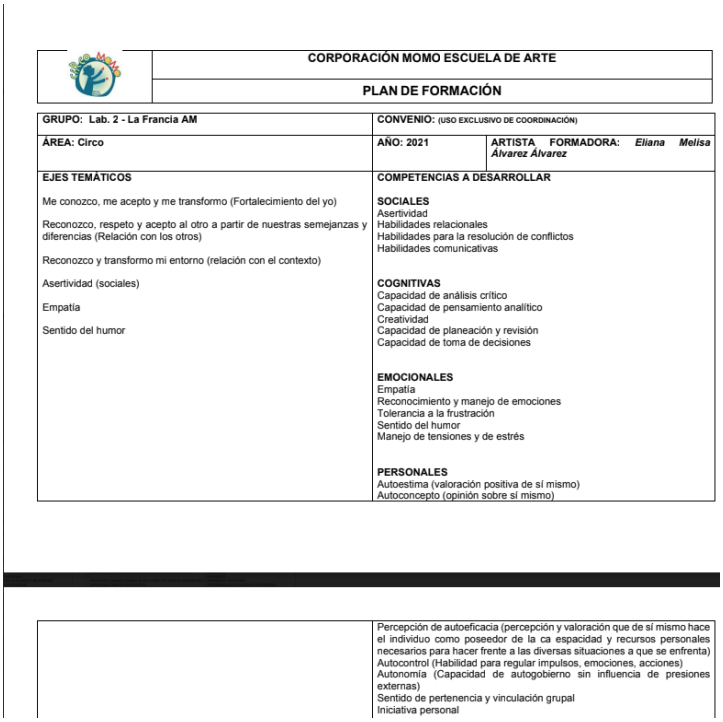
**Registro fotográfico y audiovisual del PROCESO: cada uno de estos materiales con su nombre respectivo y fecha**







https://drive.google.com/drive/folders/1L8c8zdGuTzHX1dajvh1cv-KtM0ElUFyF?usp=sharing



**CORPORACIÓN MOMO ESCUELA DE ARTE**

**PLAN DE FORMACIÓN**

| | |
|---|---|
| **GRUPO: Lab. 2 - La Francia AM** | **CONVENIO:** (USO EXCLUSIVO DE COORDINACIÓN) |
| **ÁREA: Circo** | **AÑO: 2021** — **ARTISTA FORMADORA:** ***Eliana Melisa Álvarez Álvarez*** |
| **EJES TEMÁTICOS**<br><br>Me conozco, me acepto y me transformo (Fortalecimiento del yo)<br><br>Reconozco, respeto y acepto al otro a partir de nuestras semejanzas y diferencias (Relación con los otros)<br><br>Reconozco y transformo mi entorno (relación con el contexto)<br><br>Asertividad (sociales)<br><br>Empatía<br><br>Sentido del humor | **COMPETENCIAS A DESARROLLAR**<br><br>**SOCIALES**<br>Asertividad<br>Habilidades relacionales<br>Habilidades para la resolución de conflictos<br>Habilidades comunicativas<br><br>**COGNITIVAS**<br>Capacidad de análisis crítico<br>Capacidad de pensamiento analítico<br>Creatividad<br>Capacidad de planeación y revisión<br>Capacidad de toma de decisiones<br><br>**EMOCIONALES**<br>Empatía<br>Reconocimiento y manejo de emociones<br>Tolerancia a la frustración<br>Sentido del humor<br>Manejo de tensiones y de estrés<br><br>**PERSONALES**<br>Autoestima (valoración positiva de sí mismo)<br>Autoconcepto (opinión sobre sí mismo) |
| | Percepción de autoeficacia (percepción y valoración que de sí mismo hace el individuo como poseedor de la ca espacidad y recursos personales necesarios para hacer frente a las diversas situaciones a que se enfrenta)<br>Autocontrol (Habilidad para regular impulsos, emociones, acciones)<br>Autonomía (Capacidad de autogobierno sin influencia de presiones externas)<br>Sentido de pertenencia y vinculación grupal<br>Iniciativa personal |

Nota aclaratoria encontrada en el informde Circo Momo: *Es importante mencionar que, a la fecha se ha ejecutado el cincuenta por ciento (50%) del presupuesto otorgado por la Alcaldía de Medellín para el desarrollo del presente convenio, este porcentaje de ejecución del presupuesto corresponde a los honorarios entregados al equipo de trabajo por la prestación de sus servicios durante los meses de julio, agosto y septiembre. Además, del pago de otros conceptos como: Compras para la construcción de kits para entrega a la población beneficiada, papelería para realización de encuentros y transporte para intercambios interinstitucionales programados.*

**En síntesis:** la corporación Circo Momo cumple satisfactoriamente con la entrega del tercer informe, presentando detalladamente cada uno de los requerimientos técnicos, se resalta que se ha tenido una comunicación constante, que se han superado las dificultades que en un principio se presentaron para la conformación definitiva de uno de los laboratorio y que a la fecha se está cumpliento a satisfacción con la meta de atención que se propone en el convenio, se resalta además que hay total coherencia con el énfasis del proceso que corresponde a Circo momo y que todo el tiempo hay una ocupación constante en generar experiencias que impacten positivamente a los integrantes.



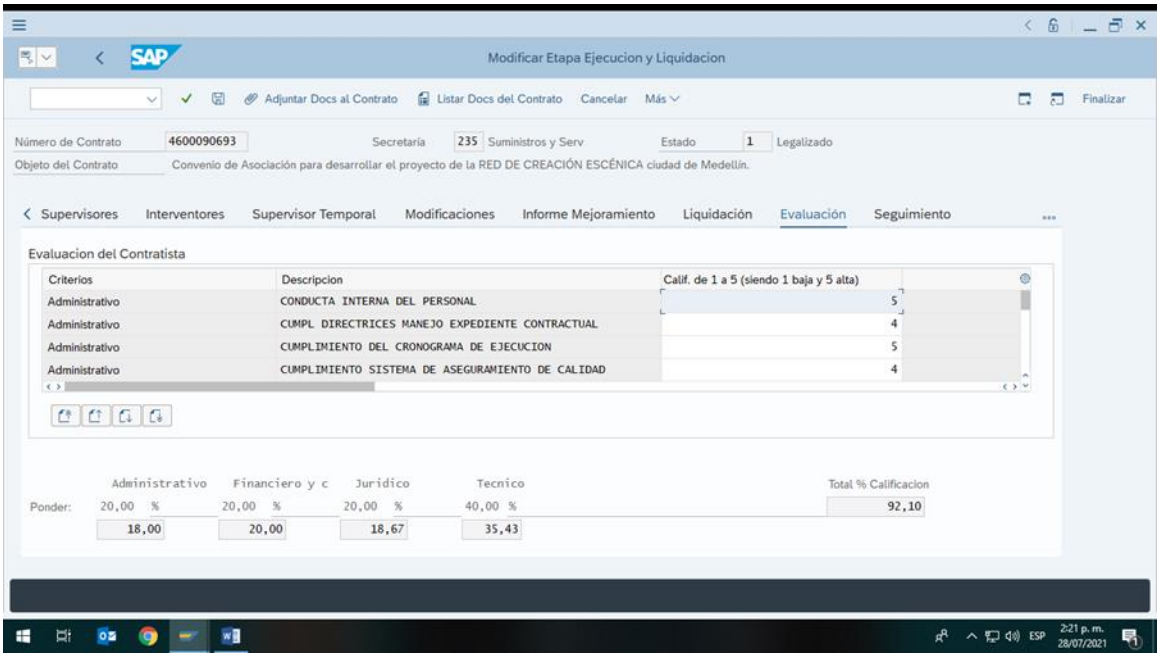

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

## 2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

| Fecha del Documento | Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral | Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal) |
|---|---|---|
| (15/07/2021) | Desde (17/01/2021) hasta (15/07/2021) | Natalia Andrea Londoño<br>Representante Legal<br>Eliana Sepúlveda Rojas<br>Revisora Fiscal TP 65459 - T |
| (03/09/2021) | Desde (08/03/2021) hasta (03/09/2021) | Natalia Andrea Londoño<br>Representante Legal<br>Eliana Sepúlveda Rojas<br>Revisora Fiscal TP 65459 - T |
| (13/10/2021) | Desde (17/04/2021) (Hasta (13/10/2021) | Natalia Andrea Londoño<br>Representante Legal<br>Eliana Sepúlveda Rojas<br>Revisora Fiscal TP 65459 - T |

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín: N.A
- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación: N.A
    - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N.A
    - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia): N.A
    - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera: N.A
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato: N.A
- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, N.A
- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N.A
- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N.A
- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar:




- El presente contrato no ha sido auditado el contrato, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

## 3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

| Fondos | Centro Gestor | Posición Presupuestal | Proyecto | CDP | Solicitud de Pedido | Registro Presupuestal |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 110090121 | 71300000 | 2320202009 | 200088 | 4000104781 | 45013104 | 4700053929 |

- Relación de los pagos realizados:

| Registro Presupuestal (No. Pedido) | No. Factura | Fecha de Contabilización | No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material) | Valor Facturado (valor Recibido) |
|---|---|---|---|---|
| 4700053929 | FACTA-19 | 25/08/2021 | 5000644648 | $16.064.760 |
| 4700053929 | FACT -A24 | 27/09/2021 | 5000648160 | $24.097.140 |

- Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:

| Contrato | Pedido | Grupo de compras | Denominación GrpComp | Proyecto | Nombre Proyecto | Valor proyecto_ pedido | Valor Facturado proyecto pedido | Saldo proyecto pedido |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4600090693 | 4700053929 | 219 | Cultura Ciudadana | 200088 | CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN | $80.323.800 | $40.161.900 | $40.161.900 |

- Resumen de la ejecución de los recursos:

| | |
|---|---|
| Valor Total del Convenio | $82.808.000 |
| Valor Aporte Municipio | $80.323.800 |
| Valor Aporte Asociado | $2.484.200 |
| Pagos Acumulado a la fecha | $40.161.900 |
| Pago autorizado del mes de noviembre | $24.097.140 |
| Porcentaje de ejecución financiera | 80% |

- Relación de los informes de reintegros financieros: N.A

| | |
|---|---|
| Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso) | N. A |

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N.A

| | |
|---|---|
| Valor inicial de los recursos entregados en administración | N.A. |
| Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración | N.A. |
| Adiciones | N.A. |
| Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar) | N.A. |
| Pagos realizados por recursos entregados en administración | N.A. |
| Pagos realizados por honorarios | N.A. |
| Pago autorizado del mes de "Campo editable" | N.A. |
| Porcentaje de ejecución financiera | N.A. |

**Formato de seguimiento a la ejecución:**



Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

| CONVENIO DE ASOCIACION 4600090693 de 2021 Entre el Municipio de Medellín y Corporación Momo Escuela de Arte | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OBJETO:CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA CIUDAD DE MEDELLÍN- PROCESO 1 | | | | | | | | | | | | |
| APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN | | | | | | EJECUCION DEL CONVENIO | | | | | | |
| INSUMOS | | | | | | | | | | | | |
| ITEM | DESCRIPCION | UNIDAD DE MEDIDA | CANTIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL | JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | ACUMULADO | FALTANTE | PORCENTAJE DE EJECUCION |
| INSUMOS | Bastidores | Bolsa | 80 | 136.447 | 10.915.760 | | | | | 7.773.981 | 3.141.779 | 71 |
| Factura FV-190, Alta Fidelidad | | | | | | | 1.059.100 | | | | | |
| Egreso7724 Catalina Ferreira Munevar-Pago Maquillaje | | | | | | | | 555.000 | | | | |
| Egreso7725 Verónica Muñoz Alzate-Abono 1 Camisetas | | | | | | | | 308.000 | | | | |
| Egreso7726 Simon Arango Botero-Pago bastidores | | | | | | | | 56.000 | | | | |
| Egreso7727 Ana Isabel Ospina-Abono 1 Bolsas ecológicas | | | | | | | | 165.760 | | | | |
| Egreso7728 Papelería El Pinguino-Pago de Blocks y Plumones | | | | | | | | 410.400 | | | | |
| Egreso7730- Compras varias para kit | | | | | | | | 581.317 | | | | |
| Egreso7731 Verónica Muñoz Alzate-Abono 2 camisetas | | | | | | | | 308.000 | | | | |
| Egreso7748 AngélicaOsorio-Elaboración de piezas gráficas para Cartilla del Kit | | | | | | | | 1.660.000 | | | | |
| Egreso7777 DanielRamirez-Diseño de Cartilla y camiseta para Kit | | | | | | | | | 1.434.124 | | | |
| Egreso7789 Ana Isabel Ospina-pagorestante Bolsas ecológicas | | | | | | | | | 172.280 | | | |
| Egreso7791 Verónica Muñoz Alzate-Pagorestante camisetas | | | | | | | | | 1.064.000 | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| SUBTOTAL INSUMOS | | | | | 10.915.760 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Jornada Evaluación | Encuentro de Evaluación final entre el equipo de la Red, en un espacio reflexivo y de manera virtual | Evento | 1.00 | 500.000 | 500.000 | | | | | 0 | 500.000 | 0 |
| | | | | | | | | | | | | |
| SUBTOTAL JORNADA EVALUACION | | | | | 500.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Muestra del Proceso | La circulación de estas muestras podrá hacerse a través de plataformas virtuales con proyección local, nacional e internacional o a través de la creación de una muestra en la ciudad. | Evento | 1.00 | 2.728.000 | 2.728.000 | | | | | 0 | 2.728.000 | 0 |
| Ejemplo factxxxx | | | | | | | | | | | | |
| **SUBTOTAL MUESTRA DEL PROCESO** | | | | | **2.728.000** | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Intercambio | Dos (2) encuentros de intercambio virtual ó presencial entre los beneficiarios de dos (2) PROCESOS de diferentes comunas o corregimientos, para socializar experiencias significativas generadas desde los laboratorios. | Evento | 2.00 | 1.500.000 | 3.000.000 | | | | | 0 | 3.000.000 | 0 |
| Egreso7778HectorFabianPulgarin-Transporte | | | | | | | | 450.000 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **SUBTOTAL INTERCAMBIO** | | | | | **3.000.000** | | | | | | | |
| **RECURSO HUMANO** | | | | | | | | | | | | |
| Profesional Pregrado | Coordinador de formación | Persona | 1.00 | 3.000.000 | 18.000.000 | | | | | 9.000.000 | 9.000.000 | 50 |
| Juan Gabriel López Roldán | | Egreso7643 JuanGabriel-Cordformación | | | | 1.500.000 | | | | | | |
| | | Egreso7689 Juan Gabriel-Cordformación | | | | 1.500.000 | | | | | | |
| | | Egreso7689 Juan Gabriel-Cordformación | | | | | 2.000.000 | | | | | |
| | | Egreso7732 Juan Gabriel-Cordformación | | | | | 1.000.000 | | | | | |



Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Egreso7732 Juan Gabriel-Cordformación | | | | | | 3.000.000 | | | | |
| Tecnólogo | Gestor Administrativo, Talento humano necesario para desarrollar el componente Financiero. | Persona | 1.00 | 1.940.000 | 11.640.000 | | | | | 5.820.000 | 5.820.000 | 50 |
| Adriana Marcela Gómez Villarejo | | Egreso7660 AdrianaGómez-GestoraAdministrativa | | | | 272.600 | | | | | | |
| | | Egreso7693 Adriana Gómez-GestoraAdministrativa | | | | 391.460 | | | | | | |
| | | Egreso7765 Adriana Gómez-GestoraAdministrativa | | | | 1.275.940 | | | | | | |
| | | Egreso7765 Adriana Gómez-GestoraAdministrativa | | | | | 1.940.000 | | | | | |
| | | Egreso7765 Adriana Gómez-GestoraAdministrativa | | | | | | 1.940.000 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Asistencial | Auxiliar Logístico, acompaña la asistencia del proceso virtual(verificar asistencia a los laboratorios virtuales, entrega de materiales a formadores y beneficiarios, y el SUB) | Persona | 1.00 | 1.090.000 | 6.540.000 | | | | | 3.270.000 | 3.270.000 | 50 |
| Daniel Eduardo Ramírez Vásquez | | Egreso7644y7651 Daniel Ramírez-AuxLogistico | | | | 409.000 | | | | | | |
| | | Egreso7694 DanielRamírez-Auxlogistico | | | | 272.600 | | | | | | |
| | | Egreso7733 DanielRamírez-Auxlogistico | | | | 408.400 | | | | | | |
| | | Egreso7733 DanielRamírez-Auxlogistico | | | | | 291.600 | | | | | |
| | | Egreso7771 DanielRamírez-Auxlogistico | | | | | 798.400 | | | | | |
| | | Egreso7771 DanielRamírez-Auxlogistico | | | | | | 1.090.000 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **SUBTOTAL RECURSO HUMANO** | | | | | **36.180.000** | | | | | | | |
| **SERVICIOS ESPECIALIZADOS** | | | | | | | | | | | | |
| Artista | 2 artistas formadores, para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de 2 horas cuatro sesiones al | Persona | .2.00 | 1.350.000 | $ 16.200.000 | | | | | 8.100.000 | $ 8.100.000 | 50 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | mes por laboratorio. Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.) | | | | | | | | | | | |
| Eliana Melisa Álvarez Álvarez | | Egreso7635 ElianaÁlvarez-Formadora | | | | 715.000 | | | | | | |
| | | Egreso7666 ElianaÁlvarez-Formadora | | | | 635.000 | | | | | | |
| | | Egreso7679 Eliana Álvarez-Formadora | | | | | 1.350.000 | | | | | |
| | | Egreso7734 Eliana Álvarez-Formadora | | | | | | 1.350.000 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Diego López Ceferino | | Egreso7639 Diego Ceferino-Formador | | | | 675.000 | | | | | | |
| | | Egreso7668 Diego Ceferino-Formador | | | | 675.000 | | | | | | |
| | | Egreso7681 DiegoCeferino-Formador | | | | | 1.350.000 | | | | | |
| | | Egreso7736 DiegoCeferino-Formador | | | | | | 1.350.000 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Artista | "Un artista formador, el semillero, acompaña 4 sesiones al mes de 4 horas. Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros. " | Persona | 1.00 | 1.800.000 | $ 10.800.000 | | | | | 5.400.000 | $ 5.400.000 | 50 |
| Angélica Osorio Quintero | | Egreso7634 Angélica Osorio-Formadora | | | | 815.000 | | | | | | |
| | | Egreso7667 AngélicaOsorio-Formadora | | | | 815.000 | | | | | | |
| | | Egreso7680 AngélicaOsorio-Formadora | | | | 170.000 | | | | | | |
| | | Egreso7680 AngélicaOsorio-Formadora | | | | | 1.460.000 | | | | | |
| | | Egreso7745 AngélicaOsorio-Formadora | | | | | 340.000 | | | | | |
| | | Egreso7735 AngélicaOsorio-Formadora | | | | | | 1.800.000 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **SUBTOTAL SERVICIOS ESPECIALIZADOS** | | | | | **27.000.000** | | | | | | | |
| **SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN** | | | | | **$ 80.323.760** | | | | | | | |

| APORTES ASOCIADO | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ITEM** | **DESCRIPCION** | **Unidad medida** | **Cantidad** | **Valor unitario** | **Valor Total** | | | | | | | |
| **INSUMOS** | | | | | | | | | | | | |
| INSUMOS | Material pedagógico | Bolsa | 80 | 18.553 | $ 1.484.240 | | | | | 0 | $ 1.484.240 | 0 |
| Muestra del Proceso | La circulación de estas muestras podrá hacerse a través de plataformas virtuales con proyección local, nacional e internacional o a través de la creación de una muestra en la ciudad. | Evento | 1 | $ 1.000.000 | $ 1.000.000 | | | | | 0 | $ 1.000.000 | 0 |
| Ejemplo factxxxx | | | | | | | | | | | | |
| Ejemplo factxxxx | | | | | | | | | | | | |
| **RECURSO HUMANO** | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Nombre Contratista | | Soporte xxx | | | | | | | | | | |
| | | Soporte xxx | | | | | | | | | | |
| **SERVICIOS ESPECIALES** | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Ejemplo factxxxx | | | | | | | | | | | | |
| Ejemplo factxxxx | | | | | | | | | | | | |
| **SUBTOTAL APORTES (nombre del asociado)** | | | | | **$ 2.484.240** | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | **$ 82.808.000** | | | | | | | |
| **TOTAL CONVENIO** | | | | | | | | | | | | |

## 4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron proceso sancionatorio, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del contrato no se han interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del contrato se encuentran vigentes:

| Nombre Aseguradora | N° Póliza | Tipo de Amparo | Cobertura de la Póliza | | Fecha de Aprobación de la Garantía | Valor Amparado |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Desde | Hasta | | |
| Seguros del Estado | **65-44-101199316** | Cumplimiento del Contrato | 28/06/2021 | 30/04/2022 | 01/07/2021 | $8.280.800 |
| | | Pago de salarios, prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales | 28/06/2021 | 31/12/2024 | 01/07/2021 | $4.140.400 |

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $24.097.140.

Atentamente,

**JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA**
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana

**ANGELA MARIA OQUENDO HERNANDEZ**
Administrativo – financiero y Contable
Apoyo a la Supervisión

**ALEX HUMBERTO ACOSTA RUIZ**
Jurídico
Apoyo a la Supervisión

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia