



PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Montería. 17 de Noviembre 2021

Señor (a)
JUAN CARLOS BAINES BARRERA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **2225192**
Cargo del supervisor Coordinador academico
Dependencia CCIT
Montería

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes de Noviembre 2021

Referencia: No 2225192 de 2021

HERNAN DE JESUS MERCADO SANCHEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. **1067899635** de **Monteria**, en mi calidad de Contratista del SENA, **CCIT**, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total la suma de TREINTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL TRECIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE (\$32.753.333); Estas sumas serán pagada por el SENA de la siguiente manera: a) un (1) pago correspondiente al mes de febrero de 2021 por valor de CUATROCIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL TRECIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE (\$453.333) b) nueve (9) pagos iguales por los meses de Marzo a Noviembre de 2021 por valor de TRES MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$3.400.000) cada uno; c) un pago en el mes de Diciembre por valor de UN MILLÓN SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$1.700.000).

Plazo: Será hasta el 15 de Diciembre de 2021..

OBJETO:

CONTRATAR LOS SERVICIOS PERSONALES DE CARÁCTER TEMPORAL COMO INSTRUCTOR CONTRATISTA PARA IMPARTIR FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE ARTICULACIÓN CON LA MEDIA TÉCNICA DEL CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Planear procesos formativos de acuerdo al programa de formación y a los lineamientos.	Planeación de talleres para el programa de formación formación en articulación	Fotografías, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel,



			Formato de informe SIGA
2	Ejecutar la formación profesional de acuerdo al programa de formación asignado, para el logro de los resultados de aprendizaje definidos. Conforme a los requerimientos del Gobierno nacional COVID 19	Se realizaran talleres interactivos para el aprendizaje y ejecución de instrumentos musicales por medios virtuales o presenciales según sea la necesidad teniendo en cuenta a los requerimientos nacionales COVID 19	Fotografías, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
3	Evaluar los aprendizajes de cada aprendiz.	Se diagnosticara cada Aprendiz para la devida nivelación de la formación	Fotografías, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
4	Llevar todos los documentos soportes del proceso de formación profesional, publicados en la plataforma SIGA.	Descargar el informe Siga según la necesidad, para ser diligenciado	Fotografías, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
5	Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS, todas las evidencias del proceso formativo. Para ello deben crear la rutas de aprendizaje, asignar aprendices y evaluarlos. El Registro de Juicios Evaluativos, Creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos.	Creacion de ruta y rol en Sofia Plus para el seguimiento adecuado de cada Aprendiz	Fotografías, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
6	Atender las solicitudes realizadas por el supervisor del contrato.	Atencion y pronta repuesta a solicitudes de supervisor del contrato	Fotografías, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
7	Recolección de la documentación para matriculas nuevas.	Recolección de datos virtualmente o presencial según la necesidad	Fotografías, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA



8	Verificar que la documentación se encuentre completa y ordenar como se establece para el proceo de matriculas ára hacer entrega a la líder del programa y admistración educativa.	Registro en Excel o carpteas	Fotografías, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
9	- Cumplir las horas asignadas mensualmente por el supervisor según plan de contratación.	Cumplimiento a horas en el desarrollo de la formacion	Fotografías, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
10	Participar en proyectos de investigación aplicada, técnica y pedagógica en función de la formación profesional de los programas relacionados con el área temática.	Trabajo en conjunto en la devida participacion	Fotografías, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
11	Subir los documentos soportes del pago en la plataforma del SECOP II.	Soporte en fechas pedidas	Fotografías, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
12	- Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo máximo de tres (3) días hábiles anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.	Informe temprano al supervisor	Fotografías, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA
13	Cumplir con todo el Protocolo de Bioseguridad y SST y los lineamientos establecidos por el gobierno nacional frente la pandemia del COVID 19.	Promover el uidado y cumplimiento del protocolo de bioseguridad	Fotografías, pantallazos de chat whatsapp., videos Formato Excel, Formato de informe SIGA

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.



ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **4413720835** de la planilla, expedido por **Bancoomeva** y **Octubre de 2021**. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en () folios

Cordialmente,

Firma


HERNAN DE JESUS MERCADO SANCHEZ
Contratista
C.C. No. 1067899635

Recibí a satisfacción:

Firma

JUAN CARLOS BAINES BARRERA
Supervisor(a) Contrato 2225192 de 2021
Cargo Coordinador academico

REPORTE MENSUAL DEL INSTRUCTOR



REGIONAL CORDOBA
CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO



DATOS DEL DOCENTE						MES:		NOVIEMBRE		AÑO: 2021								
NOMBRES Y APELLIDOS:						HERNÁN DE JESÚS MERCADO SÁNCHEZ						CÉDULA:		1.067.899.635				
PARTE HORAS DIRECTAS A FORMACIÓN - PROGRAMAS EN FORMACIÓN TITULADA Y/O COMPLEMENTARIA																		
PROGRAMA FORMACIÓN			HORARIO		FECHA		DIAS						COMPETENCIA DESARROLLADA		RESULTADOS DE APRENDIZAJE		HORAS	FIN
	No. FICHA	PROGRAMA	MUNICIPIO	DESDE	HASTA	DESDE	HASTA	L	M	M	J	V	S	D				
1	2278150	Ejecución musical con instrumentos funcionales	San Antero	13:00	18:00	2-nov	30-nov		5		6				250101012 LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL	5. EJECUTAR EN EL INSTRUMENTO-PIANO- LAS ESCALAS MAYORES DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y TÉCNICAS DE DIGITACIÓN Y POSICIÓN ERGONOMÍA DEL CUERPO Y LAS MANOS 6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA METRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.	44	SI
	2278150	Ejecución musical con instrumentos funcionales	San Antero	8:00	9:30	2-nov	30-nov		1						(HORAS DE PLANEACIÓN) Apropiar las características de la gestión organizacional del Sena en el contexto de la misión institucional de acuerdo con su rol proyecto de vida y desarrollo profesional.	1. Identificar la dinámica organizacional del SENa y el rol de la Formación Profesional Integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional. 2. Identificar las características de la formación profesional integral, de acuerdo con las políticas institucionales. 3. Reescribir el proyecto de vida de acuerdo con principios y valores; su responsabilidad y oportunidades ofrecidas por el SENa	5	SI
	2278150	Ejecución musical con instrumentos funcionales	San Antero	8:00	9:00	2-nov	30-nov				1				999999999 Resultados de aprendizaje Etapa Practica	437352 Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión.	4	SI
2	2277831	Ejecución musical con instrumentos funcionales	Montería	13:00	18:00	3-nov	27-nov		5				6		250101012 LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL	5. EJECUTAR EN EL INSTRUMENTO-PIANO- LAS ESCALAS MAYORES DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y TÉCNICAS DE DIGITACIÓN Y POSICIÓN ERGONOMÍA DEL CUERPO Y LAS MANOS 6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA METRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.	44	SI
	2277831	Ejecución musical con instrumentos funcionales	Montería	8:00	9:00	3-nov	27-nov		1						(HORAS DE PLANEACIÓN) Apropiar las características de la gestión organizacional del Sena en el contexto de la misión institucional de acuerdo con su rol proyecto de vida y desarrollo profesional.	1. Identificar la dinámica organizacional del SENa y el rol de la Formación Profesional Integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional. 2. Identificar las características de la formación profesional integral, de acuerdo con las políticas institucionales. 3. Reescribir el proyecto de vida de acuerdo con principios y valores; su responsabilidad y oportunidades ofrecidas por el SENa	5	SI
	2277831	Ejecución musical con instrumentos funcionales	Montería	9:00	10:00	3-nov	27-nov		1						999999999 Resultados de aprendizaje Etapa Practica	437352 Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión.	4	SI
3	2078365	Ejecución musical con instrumentos funcionales	MONTERIA	7:00AM	12:00AM	4-oct	29-oct					6	5		999999999 Resultados de aprendizaje Etapa Practica	Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión.	44	SI
	2078365	Ejecución musical con instrumentos funcionales	MONTERIA	8:00	9:00	4-oct	29-oct			1					(HORAS DE PLANEACIÓN) Interpretar la música con un instrumento de cuerdas pulsadas según sus técnicas, características y formato del género musical elegido	Realizar el acompañamiento de obras musicales, con la guitarra, en diferentes contextos de acuerdo con las bases rítmicas y armónicas del género musical.	5	SI
	2078365	Ejecución musical con instrumentos funcionales	MONTERIA	8:00	9:00	4-oct	29-oct					1			999999999 Resultados de aprendizaje Etapa Practica	437352 Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión.	4	SI
TOTAL HORAS																	159	
PARTE HORAS OTRAS ACTIVIDADES																		
PARTE APOYO PRESTADO ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS																		
ACTIVIDAD			JUSTIFICACIÓN															
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
PARTE CAPACITACIÓN INSTRUCTORES PLANTA																		
			NOMBRE DE LA CAPACITACIÓN															
1																		
2																		
3																		
PARTE OTRAS ACTIVIDADES INSTRUCTORES PLANTA																		
1	Preparación de clases																	
2	Incapacidad																	
3	Lider WorldSkills																	
4	Permiso Sindical																	
5	Investigacion																	
6	Permiso por estudio																	
7	Act. Culturales (Evento deportivo Nacional)																	
TOTAL HORAS REPORTADAS																	159	



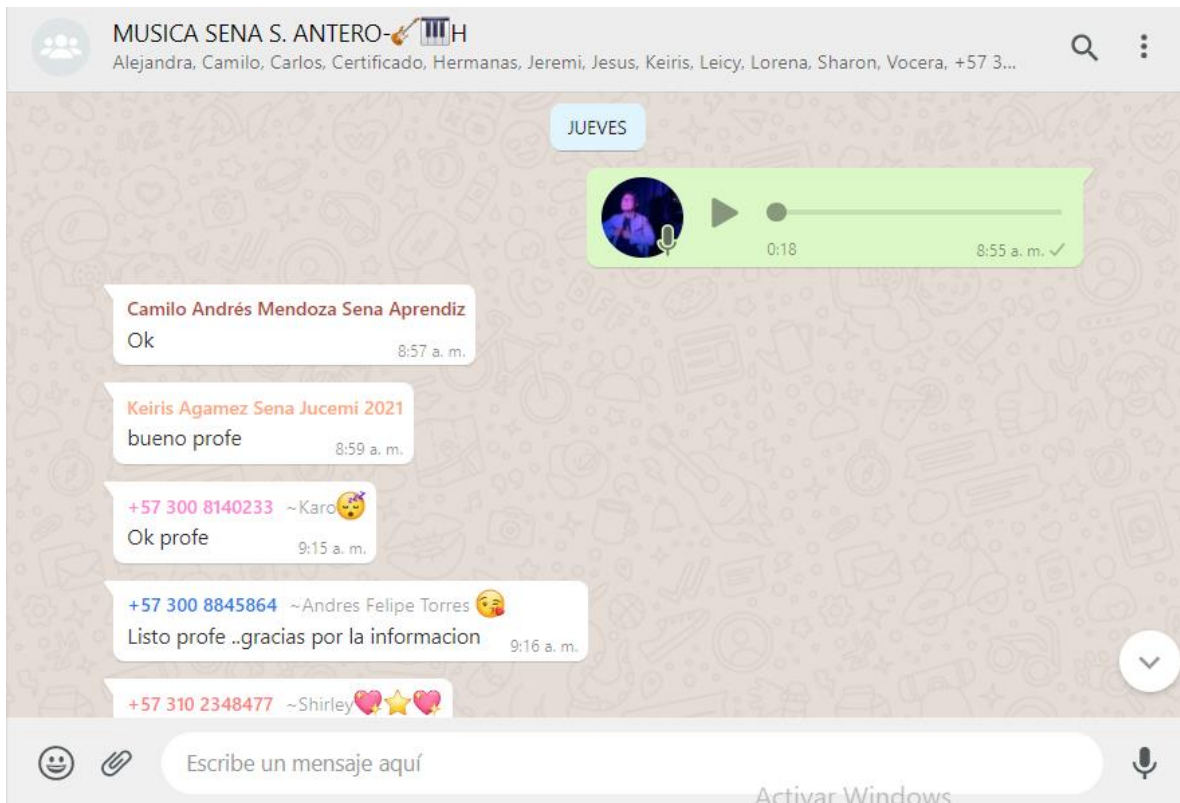
Firma del Instructor: _____
Instructor _____
Ciudad y Fecha _____

EVIDENCIA:

2278150 - Ejecución musical con instrumentos funcionales

Competencia: 250101012 LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL





Juicios de evaluación evaluados:

senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces

Instructor	TI	Nombre	Formación
☒	TI 1022170499	LEICY SAMAY	Formación
☒	TI 1072524048	KAROLAYS	Formación
☒	TI 1072524827	ANDRES FELIPE	Formación
☒	TI 1063143191	ALEJANDRA	Formación
☒	TI 1043053778	KEIRIS LUNA	Formación
☒	TI 1063144079	JUNIOR MANUEL	Formación
☒	TI 1073788821	ALEJANDRA	Formación
☒	TI 1072520810	YAIRA LICETH	Formación
☒	TI 1131105133	ALIS JOHANA	Formación
☒	TI 1073788983	KATTY YULIETH	Formación
☒	TI 1066181314	JESUS DANIEL	Formación
☒	TI 1073788727	KEREN MARIA	Formación
☒	TI 1063147001	ALEXANDRA	Formación
☒	TI 1063144412	DANINA SOFIA	Formación
☒	CC 1062425385	DIEGO ANDRES	Formación
		VARGAS QUINIANA	Formación
		DIZ BALLESTERO	Formación
		TORREZ CAUSIL	Formación
		NUÑEZ GARCÉS	Formación
		AGAMEZ PEREZ	Formación
		MORELO TARRAZ	Formación
		CASTRO DIAZ	Formación
		LAGARES HOYOS	Formación
		MONTERROZA ALMARIO	Formación
		DIAZ GOMEZ	Formación
		AGUIRRE DE HOYOS	Formación
		CAMPOS CASTRO	Formación
		NUÑEZ GARCÉS	Formación
		MEJIA AVILA	Formación
		MOVILLA PEREZ	Formación

Página 1 de 1

Resultado de aprendizaje* 5. EJECUTAR EN EL INSTRUMENTO-PIANO- LAS ESCALAS MAYORES DE ACUERDO CON LAS NORMAS Y TÉCNICAS DE DIGITACIÓN Y

Julio Evaluativo* Aprobada

Guardar Cancelar

Los resultados de aprendizaje han sido guardados exitosamente

5. ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos.

Instructor					
☒ Diseño Curricular	☒	TI 1072524946	KAROLAYS	DIZ BALLESTERO	Formacion
☒ Ejecución de la Formación	☒	TI 1072524827	ANDRES FELIPE	TORREZ CAUSIL	Formacion
☒ Gestión de Ambientes	☒	TI 1063143191	ALEJANDRA	NUÑEZ GARCES	Formacion
☒ Gestión de Tiempos	☒	TI 1043653778	KEIRIS LUNA	AGAMEZ PEREZ	Formacion
☒ LMS	☒	TI 1063144079	JUNIOR MANUEL	MORELO TARRAZ	Formacion
☒ Matricula	☒	TI 1073788621	ALEJANDRA	CASTRO DIAZ	Formacion
☒ Planeación de la Formación	☒	TI 1072525816	YAIRA LICETH	LAGARES HOYOS	Formacion
☒ Reportes	☒	TI 1131105133	ALIS JOHANA	MONTERROZA ALMARIO	Formacion
☒ SGS	☒	TI 1073788683	KATTY YULIETH	DIAZ GOMEZ	Formacion
	☒	TI 1069181314	JESUS DANIEL	AGUIRRE DE HOYOS	Formacion
	☒	TI 1073788727	KEREN MARIA	CAMPOS CASTRO	Formacion
	☒	TI 1063147001	ALEXANDRA	NUÑEZ GARCES	Formacion
	☒	TI 1063144412	DANNA SOFIA	MEJIA AVILA	Formacion
	☒	CC 1062425305	DIEGO ANDRES	MOVILLA PEREZ	Formacion

Página 1 de 1

Resultado de aprendizaje* 6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA MÉTRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.

Julio Evaluativo* Aprobada

Guardar Cancelar

Los resultados de aprendizaje han sido guardados exitosamente

6. ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura.

Servicio Nacional de Aprendizaje

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIAS

Regional:	Córdoba	Centro de Formación:	Centro de Comercio, Industria y Turismo			
Número de ficha:	2277831	Programa de Formación:	Ejecución musical con instrumentos funcionales - Articulación con la media	Municipio: Montería		
Jornada:	2:00 PM - 6:30 PM	Fecha de inicio:		Fecha de terminación:		
Instructor:	HERNAN DE JESUS MERCADO SANCHEZ		Tipo de D.L.	CC	N°	1067899635
Convenio:	I.E. Santa Rosa de Lima		Periodo de Asistencia (mes):			NOVIEMBRE

No.	Identificación	Nombres	DÍAS																															OBSERVACIONES Y/O NOVEDADES		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
1	1067857235	Abel Arturo Villadiego Lara		X				X				X			X			X																		
2	1062433645	Alix Jaidel Martinez Suarez			X						X																									
3	1062426734	Andrea Carolina Alencio Guzmán			X						X																									
4	1067858304	Daniela Quiñonez Arteaga			X						X																									
5	1068429935	Edgar David Pineda Guerra			X																															
6	1102803218	Fabio Jose Torres Garcia			X						X																									
7	1073969853	Gabriela Negrete Matias			X						X							E																		
8	1123890345	Jairo Herrera Torres																																		
9	1062430890	Jorge Armando Fiqueredo Seña			X						X							X																		
10	1007909355	Jose Emilio Gomez Arteaga			X						X																							LUIS GOMEZ		
11	1067893087	Kamila Andrea Velasquez Sierra			X			X			X			X				X																		
12	1067887027	Keiner David Guerra Riaño			X			X			X			X																						
13	1029720384	Kessia Milena Bana Fajardo			X			X			X			X																						
14	1033096993	Kevin Cortes Revollo			X																															
15	1068738981	Mariluz Córdoba Sierra			X																															
16	1062426592	Nashy Yuliett Ortega Quiceno			X			X			X			X				X																		
17	1068418053	Nicolas Solipa Vargas																																		
18	1062430207	Noheini Burgos Ramos			X						X																									
19	1043966753	Rosa Elvira Bonozi Santana																																		
20	1073970326	Ruben Dario Ramos Marquez			X			X			X			X				X																		
21	1067856966	Samuel Jose Santero Gonzalez			X			X			X			X																						
22	1068136775	Santiago Pulido Cordero			X			X			X			X				X																		
23	1062424934	Santiago Salcedo Madera																																		
24	1062430721	Sheryla Yuliana Iglesias Verona																																3117217636		
25	1067866541	Yurledis Perez Luna																																OPERADA		
26																																				
27																																				
28																																				
29																																				
30																																				
31																																				
32																																				
33																																				
34																																				
35																																				
Convenciones			El vocero del grupo Certifica que la asistencia fue tomada el día correspondiente																																	
✓	Asistió (R Cuando llega retardado)	Nombre del Vocero:																																		
CE	No Asistió (CE Con excusa y SE Sin excusa)	Firma para certificar la asistencia																																		

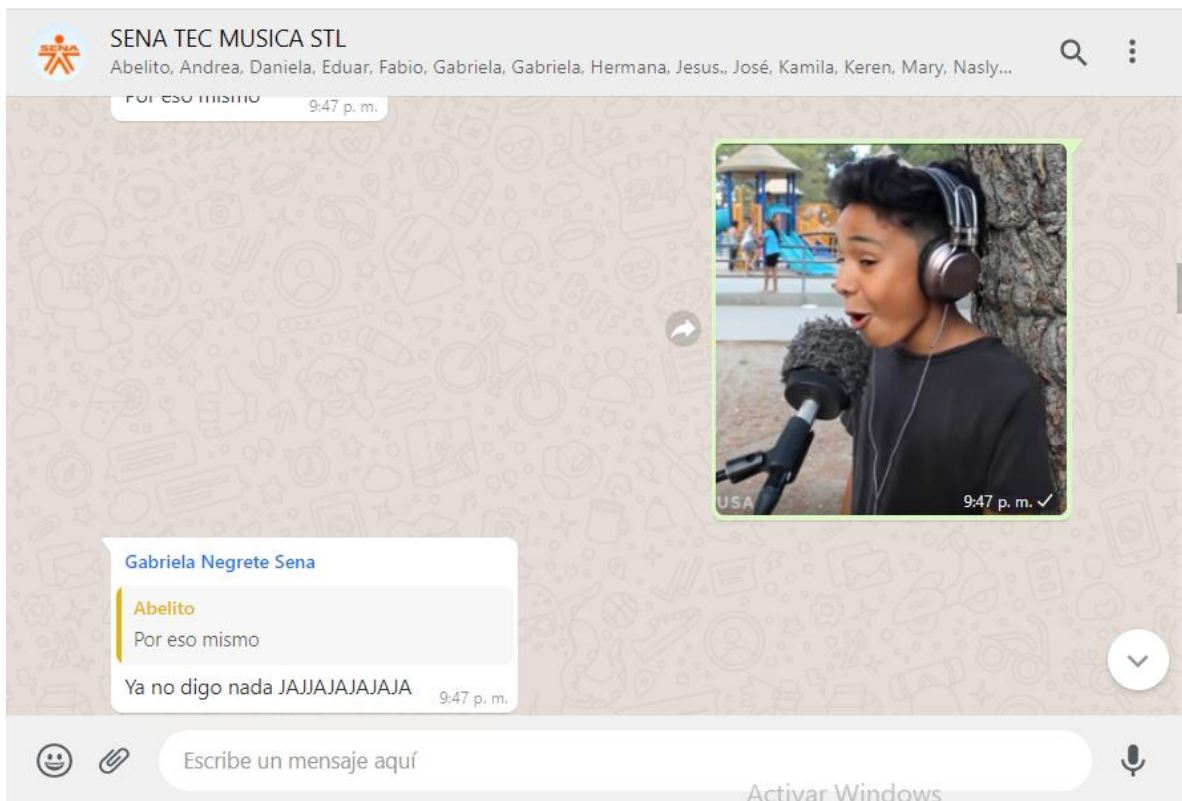
Firma del Instructor: _____
Instructor _____
Ciudad y Fecha _____

EVIDENCIA:

2277831- Ejecución musical con instrumentos funcionales

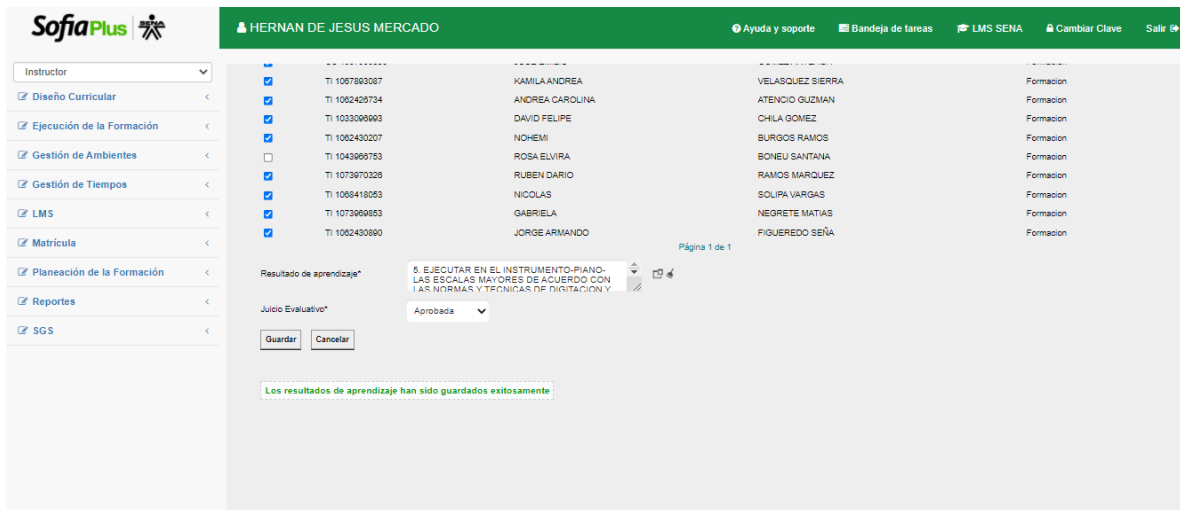
Competencia: 250101012 LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL







Juicios de evaluación evaluados:



5. ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos.

HERNAN DE JESUS MERCADO

Ayuda y soporte
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir

Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Gestión de Ambientes
Gestión de Tiempos
LMS
Matricula
Planeación de la Formación
Reportes
SGS

☒	TI 1102905218	HABRU JUSSE	LUCHAS GARCIA	Formacion
☒	TI 1067887027	KEINER DAVID	GUERRA RIAÑO	Formacion
☒	TI 1062425592	NASILY YULIETH	ORTEGA QUICENO	Formacion
☒	TI 1068136775	SANTIAGO	PULIDO CORDERO	Formacion
☒	OC 1007909355	JOSE EMILIO	GOMEZ ARTEAGA	Formacion
☒	TI 1067893087	KAMILA ANDREA	VELASQUEZ SIERRA	Formacion
☒	TI 1062428734	ANDREA CAROLINA	ATENCIO GUZMAN	Formacion
☒	TI 1033095603	DAVID FELIPE	CHILA GOMEZ	Formacion
☒	TI 1062430207	NOHEMI	BURGOS RAMOS	Formacion
☐	TI 1043996753	ROSA ELVIRA	BONEU SANTANA	Formacion
☒	TI 1073070326	RUBEN DARIO	RAMOS MARQUEZ	Formacion
☒	TI 1068418053	NICOLAS	SOLPA VARGAS	Formacion
☒	TI 1073999853	GABRIELA	NEGRETE MATIAS	Formacion
☒	TI 1062430890	JORGE ARMANDO	FIGUEROA SEÑA	Formacion

Resultado de aprendizaje*

6. EJECUTAR CON EL PIANO ESTRUCTURAS RÍTMICO-ARMÓNICAS PROPIAS DE GÉNEROS MUSICALES DIVERSOS, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO TONAL, EL TEMPO, LA MÉTRICA, LAS ARTICULACIONES Y EL CARÁCTER INDICADOS EN LA PARTITURA.

Júicio Evaluativo*

Aprobada

Guardar
Cancelar

Los resultados de aprendizaje han sido guardados exitosamente

Página 1 de 1

6. ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura.



3127686198 - 3217037896

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

REGISTRO DE ASISTENCIAS

Regional:	Córdoba	Centro de Formación:	Centro de Comercio, Industria y Turismo		
Número de ficha:	2078365	Programa de Formación:	Ejecución musical con instrumentos funcionales - Articulación con la media		Municipio: Montería
Jornada:	2:00pm - 6:30pm	Fecha de inicio:	5 de Abril	Fecha de terminación:	30 de abril
Instructor:	HERNAN DE JESUS MERCADO SANCHEZ		Tipo de D.I.	CC	N° 1067899635
Convenio:	I.E. Santa Rosa de Lima	Periodo de Asistencia (mes):	Noviembre		

No.	Identificación	Nombres	DIAS																															OBSERVACIONES Y/O NOVEDADES
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1	1003433854	Aguirre Viloria Maria Paula				x	x							x	x																			
2	1062956536	Arango Andrade Javier Arturo					x	x						x	x																			
3	1003397895	Ariza Jeronimó Alejandra					x	x						x	x																			
4	1067874206	Caldera Perez Andres Felipe					x	x						x	x																			
5	1000762224	Coneo Vanegas Valeria					x	x						x	x																			
6	1062959041	Coronado Martinez Jesus David					x	x						x	x																			
7	1193078376	De la Rosa Diaz Ana Cristina					x	x						x	x																			
8	1062427693	Dever Lujan Andrea Carolina					x	x						x	x																			
9	1062959243	Diaz Diaz Raul Felipe					x	x						x	x																			
10	1138074020	Flores Salcedo Isaac David					x	x						x	x																			
11	1062958768	Gomez Palencia Pedro Jose					x	x						x	x																			
12	1067839776	Guerra Gonzalez Tania					x	x						x	x																			
13	1062970309	Guerrero Sevilla Isaac David					x	x						x	x																			
14	1003400236	Llorente Torres Fabian David					x	x						x	x																			
15	1041254596	Martinez Izquierdo Francisco Javier					x	x						x	x																			
16	1062431906	Mendoza Coronado Over David					x	x						x	x																			
17	1068806083	Nava Ramos Daisury					x	x						x	x																			
18	1013576053	Nieves Chevel Daniela					x	x						x	x																			
19	1068583864	Ochoa Oquendo Maria Angel					x	x						x	x																			
20	1062424711	Oquendo Gonzalez Emerson David					x	x						x	x																			
21	1072258855	Ortega Castro Esteban David					x	x						x	x																			
22	1067843851	Silva Brunal Amelyth					x	x						x	x																			
23	1003003709	Seberiche villalobos Yuliana					x	x						x	x																			
24	1067871359	Zabala Rosario Jeison Jose					x	x						x	x																			
25	1067969880	Zabala Sierra Rickson Luis					x	x						x	x																			
26																																		
27																																		
28																																		
29																																		
30																																		
31																																		
32																																		
33																																		
34																																		
35																																		
Convenciones			El vocero del grupo Certifica que la asistencia fue tomada el día correspondiente																															
✓ Asistió (R Cuando llega retardado)			Nombre del Vocero:																															
CE No Asistió (CE Con excusa y SE Sin excusa)			Firma para certificar la asistencia																															

Firma del Instructor: _____
Instructor
Ciudad y Fecha

EVIDENCIA:

2078365 - Ejecución musical con instrumentos funcionales

Etapa practica

