ANEXO 2
OFERTA ECONOMICA

OBJETO: FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL DESARROLLO DEL PROGRAMA "*IMPULSANDO LO NUESTRO",* EL CUAL HACE PARTE DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO, EN EL MARCO DE LA REACTIVACION SOCIAL Y ECONOMICA CON OCASIÓN DEL IMPACTO DERIVADO POR LA PANDEMIA DEL COVID – 19.

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1	Presentación de cinco (5) agrupaciones de música tradicional, representados con tríos instrumentales los cuales deberán contar con artistas municipales y regionales. Cabe resaltar que para las presentaciones se deberán contar con ingeniero de luces, ingeniero sonido, productor de tarima, show de luces tipo concierto, tiempo en escena: dos horas.	Grupos	5		
2	Una (1) agrupación profesional de música campesina de la región andina ritmo carranga, reconocida a nivel departamental o nacional. La agrupación deberá contar con máximo de 6 integrantes. Cabe resaltar que para la presentación se deberá contar con ingeniero de luces, ingeniero sonido, productor de tarima, show de luces tipo concierto, tiempo en escena: 1 hora	Presentación	1		
3	Una (1) agrupación de música tradicional tipo orquesta bailable con tonos de cumbia y salsa reconocida a nivel nacional. La agrupación deberá contar con quince (15) artistas entre músicos, cantantes y bailarinas. Cabe resaltar que para la presentación se deberá contar con ingeniero de luces, ingeniero sonido, productor de tarima, show de luces tipo concierto, tiempo en escena: 2 horas. (Costo aproximado y cotizado entre 18 y 20 millones de pesos).	Grupo	1		
4	Toma de un espacio público o de tránsito con acciones coreográficas colectivas (flash mob) en la ciudad de Ibagué, con la presencia de cincuenta artistas del departamento del Tolima del sector circo y danza acrobática con una duración de treinta (30) minutos.	Presentación	1		
5	Una (1) presentación artística de circo y danza acrobática alegórica a la navidad en formato para teatro con una duración de noventa (90) minutos en la ciudad de Ibagué.	Presentación	1		
6	Presentaciones de cuarenta (40) Dj regionales durante tres (3) días en la ciudad de Ibagué; con una duración de treinta (30) minutos en el escenario por cada DJ.	Presentación	40		

7	Presentación de dos (2) Dj nacionales en la ciudad de Ibagué, con una duración de treinta (30) minutos en el escenario por cada DJ	Presentación	2		
8	Presentación de un (1) Dj internacional en la ciudad de Ibagué, con una duración de treinta (30) minutos en el escenario.	Presentación	1		
9	Presentación de nueve (9) grupos de música navideña, cada grupo deberá contar con diez (10) músicos, con una estructura mínima de cuatro músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y dos (2) cantantes.	Presentación	9		
10	Presentación de nueve (9) grupos de música navideña, cada grupo deberá contar con seis (6) músicos, con una estructura mínima de dos músicos brass (vientos) , dos músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y dos (2) cantantes.	Presentación	9		
11	Presentación de nueve (9) revistas de danza navideña con agrupación de reconocimiento regional con trayectoria de mínimo dos (2) años para revista coreográfica de veinticinco minutos conformada por doce (12) bailarines.	Presentación	9		
13	Servicio de rider básico para un concierto de difusión del festival de arrieros con los siguientes requerimientos Sonido (8 cabinas line array de mínimo 800 vatios cada una, 4 Sub bajos dobles de mínimo 3000 vatios cada uno , 1 procesador para alinear sonido, 4 Monitores de mínimo 1300 vatios cada uno, 2 Bajos de mínimo 3000 vatios cada uno, 3 sedefill de mínimo 2000 vatios cada uno , 1 Consola digital de mínimo 32 canales, 3 Micrófonos inalámbricos para voces, 8 micrófonos para instrumentos de vientos, 1 Kit de micrófonos para batería ,12 bases para micrófonos, Backline(1 Amplificador para bajo, 1 Amplificador para guitarra, 4 cajas directas) Iluminación(36 par led de 10 watts, 12 Cabezas móviles beam 230 7r, 4 Blinder led, 1 Cámara de humo, 1. Consola chamsys Q 40) Pantallas led(1 pantalla principal de 4x3) Tarima y hangar de 10x12, planta eléctrica 70kva	Montaje	1		
12	Servicio de rider básico para tres conciertos de difusión del festival de Dj joyitas tolimenses con los siguientes requerimeintos: Sonido 8 cabinas line array de mínimo 800 vatios cada una , 4 Sub bajos dobles de 3000 vatios mínimo , 1 Procesador para alinear sistema, 4 Monitores de mínimo 1300 vatios cada uno, 2 Bajos de 3000 vatios mínimo cada uno, 3 sedefill de 2000 vatios cada uno, 1 Consola digital de 32 canales, 4 Micrófonos inalámbricos, 3 micrófonos para instrumentos, Iluminación(36 par led de 10 watts, 12 Cabezas móviles, 4 Blinder led, 1 Cámara de humo, 1. Consola de luces) Pantallas led(1 pantalla principal de 4x3) Tarima y hangar de 10x12, planta eléctrica de mínimo 70kva .	Montaje	3		

14	Servicio de rider básico para doce Presentaciones artísticas de difusión cultural en las novenas navideñas con los siguientes requerimientos Alquiler, montaje, operación y desmontaje de: Tarima de 16 Módulos de 1.22 x 1.22 (4.88 x 4.88) en superficie anti deslizante con escalera de acceso. en aluminio a la vista de lujo scaffold. Carpa 4x4 estructura en hierro negra y lona blanca para escenario y tarima. Sonido: 4 cajas de mínimo 1300 vatios cada una, 2 monitores de 1300 vatios cada uno, amplificador para bajo, Consola digital.5 micrófonos profesionales, 2 cajas directa (cable de línea) 5 bases de micrófonos. Cables de corriente y conexiones Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico para todo el evento.	Montaje	12		

VALOR TOTAL PROPUESTA: $

_____

Firma del Representante Legal del Proponente o del Proponente persona Natural
Nombre:
Cargo:
Documento de Identidad:
Correo electrónico:
Dirección: