CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 4600090784 de 2021
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL N0. 4000104779

FECHA: octubre de 2021
Segundo Informe

ASOCIADOS	Municipio de Medellín - Secretaría de Suministros y Servicios Corporación Dancística Matices
NIT:	811.035.699-0
REPRESENTANTE LEGAL:	José William Flórez Quintero
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	70.057.394
OBJETO:	Convenio de Asociación para desarrollar el Proyecto de la Red de Danza Ciudad de Medellín con énfasis en Danza Tradicionales y Folclóricas
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	OCHENTA Y NUEVE MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL PESOS M.L ($89.795.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE MUNICIPIO:	OCHENTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS TREINTA MIL PESOS M.L ($86.330.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE ASOCIADO:	TRES MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL PESOS M.L ($3.465.000)
DURACIÓN:	CIENTO OCHENTA (180) DIAS SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
FECHA DE INICIO:	22/07/2021
FECHA DE TERMINACION:	31/12/2021

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del Convenio de Asociación N°4600090784 de 2021 se presenta el segundo informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, y con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 0455 de mayo 31 de 2019 y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:

En este segundo informe se cuenta sobre proceso de gestión adelantado por la Corporación Dancística Matices según Convenio de Asociación N° 4600090784 de 2021 relacionado con el convenio por asociación para la implementación de procesos de formación artística y acompañamiento en los laboratorios creativos en danzas tradicionales y folclóricas de la red de danza ciudad de Medellín en 6 equipamientos públicos de la ciudad.

En éste, se detallan las acciones adelantadas en cada uno de los componentes descritos en la propuesta técnica para dar cumplimiento al objeto del contrato.

Componente de formación

“La organización en lo pedagógico responde, particularmente este año 2021, a la necesidad de volverse a encontrar, de volver a habitar los espacios y resignificar sus comunidades, comprender y descifrar los sucesos personales y comunes vividos durante 2020 y como estos pueden y logran hacer cambios en los entornos sociales y personales de los niños, niñas y jóvenes. Se estructura un cronograma de actividades que piensa y se articula a las realidades acontecidas durante este año y medio de contingencia y que da cuenta de las posibilidades tanto en lo presencial como en lo digital”.

En esta medida se activaron los 5 laboratorios y el laboratorio base (Semillero), los cuales a la fecha llevan entre 7 y 9 sesiones.

El equipo de formación con los que este año se participa en la Red de Danza es un grupo con toda la experiencia y experticia en el proceso mismo no solo de la Red sino también en la formación artística y que desde la propuesta de Matices llevan el contenido pedagógico a cada uno de los territorios permitiendo la versatilidad en cada encuentro promoviendo en los niños, niñas y jóvenes la posibilidad de explorar el mundo por medio de la danza como aprendizaje para la vida.

En el barrio ***Tricentenario, la UVA Sin Fronteras - Comuna 5***, ha servido como sede del Laboratorio Base (Semillero Juvenil) El grupo viene encontrándose los días sábados entre las 10 am y la 1 pm. Es un grupo de la Corporación por lo que vienen encontrándose desde el mes de febrero de manera ininterrumpida trabajando entre lo digital y la presencialidad. Su inicio de actividades se articula desde el día sábado 24 de julio. En este encuentro se da la información de articulación a la Red de Danza y se vincula las actividades que se han venido realizando para presentaciones y participaciones que ya se tienen presupuestadas y se articularían a las acciones con la Red de Danza.



Encuentro del laboratorio base agosto 28 de 2021

También en el ***Tricentenario, en la UVA Sin Fronteras***, viene desarrollando las labores de la red el Laboratorio Pre Juvenil. Este grupo viene de continuidad, solo que entendiendo que ya han crecido la categoría formativa cambia, y lo asume otra formadora. Este grupo se vinculó a la Red de Danza el día 24 de Julio. Acoge a los niños y que venían del año anterior, sin embargo por cuestiones de aforo en la UVA se está en la gestión de poder ampliar dicho aforo puesto que el grupo es numeroso y solo se permite atender a 8 personas en este espacio.



Encuentro del laboratorio Prejuvenil agosto 21 de 2021

En ***Robledo Comuna 7***, tiene su funcionamiento uno de los laboratorios dancístico. Con la realidad compleja vivida durante el año anterior se ha querido darle la posibilidad de continuar a los mismos chicos y chicas. Sin embargo, se ha encontrado que ya muchos no les interesa o no están en la disponibilidad de tiempo para participar, entonces se ha optado por vincular a quienes están interesados en continuar y comenzar desde el viernes 30 de julio en la sede de la Corporación Politriarte, un lugar central en el parque de Robledo.



Encuentro del laboratorio Robledo agosto 27 de 2021

En el barrio ***Santa Lucia Sede Social de la JAC, en la Comuna 12***, se viene desarrollando el tercer laboratorio dancístico. El contacto se ha establecido con los participantes del año anterior de los grupos de alcázares y Parque biblioteca San Javier que venían con la corporación desde el año 2017; Se iniciaran actividades

con la debida inscripción el día viernes 6 de agosto. Se logró ubicar el lugar con la sede social del barrio Santa Lucia, donde el programa fue recibido de la mejor manera y donde distintos líderes comunales se han acercado a hacer partícipes a sus niños y niñas.



Encuentro del laboratorio Comuna 13 agosto 27 de 2021

En el barrio ***Belén Las Violetas de la Comuna 16***, está asentado el cuarto laboratorio. Es un grupo que se vincula por primera vez a la Red de Danza como un proceso de fortalecimiento. Es el semillero de la Corporación Rapsodia Negra que, a través de su directos y formador Pastor Oquendo, quien ha estado vinculado a los procesos de formación de la Corporación Matices. Tratando de que este grupo no se salga de su rutina se respeta sus horarios de encuentro los días domingos de 1 a 3 pm, en la sede social de Belén Las Violetas. Como se llega a hacer es fortalecimiento del proceso sus actividades ya se han venido realizando desde el mes de marzo; las actividades se articulan con la Red de Danza desde el domingo 23 de julio.



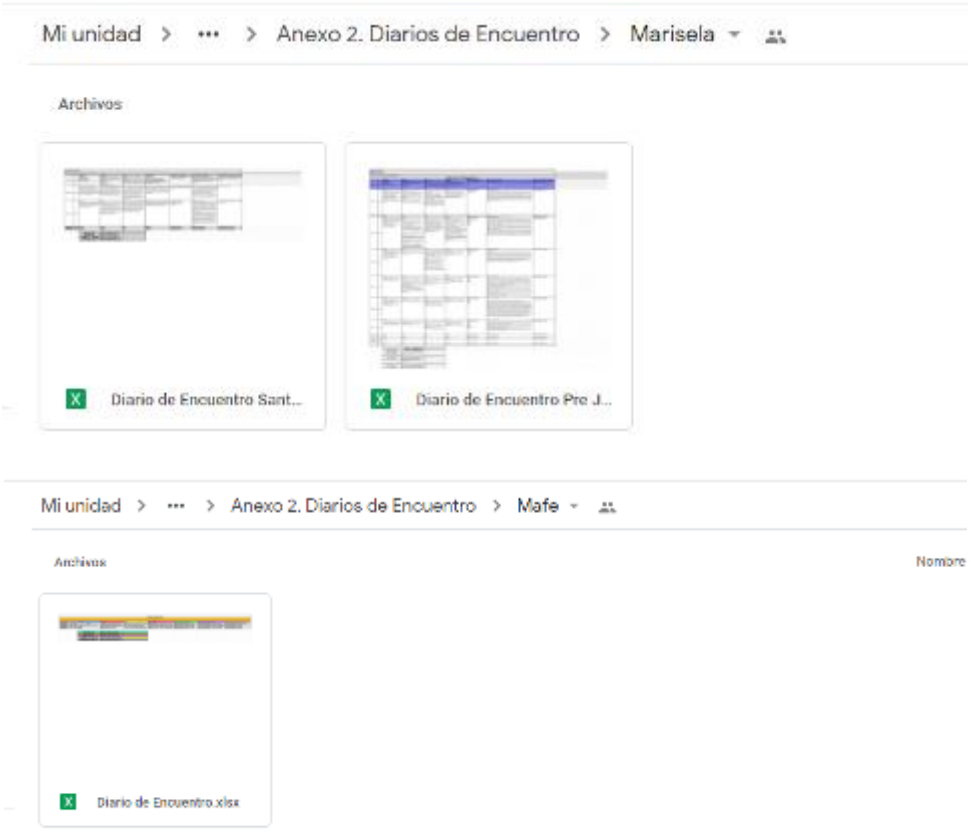
Por último, está el laboratorio de la ***Casa de la Cultura El Poblado, Comuna 14,*** con un grupo Primera Infancia. Se ha venido realizando las articulaciones necesarias para darle inicio a este grupo, puesto que esta comuna tradicionalmente ha sido de las más complejas para la implementación de la Red de Danza. Para este año ya se tiene listo el espacio, que seria los sábados de 1 a 3 p.m. y se está haciendo la convocatoria con las madres del grupo de porteo y con los grupos de Buen Comienzo de la zona.



Laboratorio primera infancia Agosto 14

Como anexos se presentan las bitácoras de cada uno de los formadores por laboratorio, donde se asienta el cumplimiento de los temas propuestos en el currículo y en el plan de trabajo.





Mesa interna de formación

Esta actividad se cumplió de manera rutinaria cada semana, los viernes entre las 8:30 y las 10:30 am.

Este es el espacio de encuentro permanente del equipo de la Corporación, donde se intercambian experiencias, se refuerzan los procesos lúdicos, artísticos, pedagógicos y manejo del lenguaje propio.

Componente Interinstitucional

Este componente se irá desarrollando en el transcurso de las actividades y el paso de los días. Inicialmente la Corporación junto con su semillero juvenil y pre juvenil de la comuna estuvo participando del 4° encuentro infantil y juvenil de Danza Folclórica de Medellín celebrado el 13 de agosto en el parque biblioteca del barrio Doce de Octubre.



Presentación Laboratorio base en el 4° encuentro infantil y juvenil de Danza Folclórica de Medellín

Para 1 de septiembre se tuvo la oportunidad de participar en un Concierto Didáctico, evento organizado por la Secretaria de Cultura y la Red de Escuelas de Música en plaza mayor. Un evento donde asistió el semillero juvenil en compañía de su formador y que en palabras de los mismos chicos y chicas fue una experiencia bastante enriquecedora y que mereció mucho más despliegue de publicidad del que se hizo y que pudo haber sido mucho más potente y lograr evidenciar realmente el trabajo de las redes en la ciudad. Este evento logro en los chicos y chicas del semillero una aproximación al hacer dancístico desde la música, entendiendo, rítmica y métrica musical, colocándoles a escuchar de una manera diferente la música tradicional colombiana y logrando ellos un grado de conciencia mucho mayor al que se adquiere solo al escuchar una pista grabada. En este proceso de circulación se ha proyectado y empezado a concretar las muestras de proceso donde cada laboratorio quiere vincularse a un proceso ya existente o a juntarse con otros procesos y así hacer un encuentro nutrido y dinámico de las actividades que permita evidenciar cada una de las experiencias en los laboratorios.

Mesa Interna de Coordinación Interinstitucional

La corporación ha tenido representación en los dos encuentros de coordinadores de la Red de Danza tratando de darle solución a temas puntuales y de organizar las agendas de los distintos equipos de trabajo. Por las dinámicas que se están viviendo en la Secretaria de Cultura ha sido algo complejo. Sin embargo, se logró llegar a un acuerdo de realizar esta mesa de coordinación el primer jueves de cada mes a las 10 am con una duración de 2 horas. Entendiendo que se puede citar a esta reunión de manera extraordinaria en caso de que la ejecución lo requiera.



Mesa de coordinación Institucional Septiembre 16 de 2021

Diseño de Kit Con Material Pedagógico

Para este año y en conjunto con el equipo de trabajo se propuso iniciar con esta tarea de manera que entre los últimos días de octubre y las primeras semanas de noviembre ya se tenga en físico lo que se les va a entregar a los y las participantes. El equipo de trabajo organizó algunas ideas que potencian pedagógicamente el hacer diario con los laboratorios y que además le pueden agregar un tema particular a la formación realizada en los territorios.

Es por esto que se ha pensado en realizar un kit donde su principal tema sea la sexualidad y como desde la danza puede hablarse de manera respetuosa con el cuerpo y con cada uno de los chicos y chicas participantes de los semilleros y laboratorios. Se ha pensado entonces en un entregable que vaya más allá de lo estético y que permita la interacción no solo con el kit si no con los círculos sociales cercanos al o la participante, generando una reflexión y una comunicación asertiva, efectiva y afectiva sobre el tema.

Formación de formadores

La actividad de formación de formadores, fue un pendiente que dejó la antigua coordinadora de la Red. No se había coordinado, desde la Secretaria de Cultura, dicha actividad

Protocolos de bioseguridad

Se ha cumplido con todos los protocolos de bioseguridad, para la ejecución de las diferentes actividades de la Red, adaptándose a la capacidad de aforos de los distintos equipamientos donde se desarrollan los laboratorios.

Se realizó una alerta sobre un caso de infección de un participante del laboratorio asentado en la Casa de Cultura de El Poblado, para lo cual se activó el protocolo de prevención recomendado:

1. Se dio aviso a cada uno de los asistentes al laboratorio, para que dieran la alerta a sus entidades prestadoras de salud. Procedieron a realizarse las pruebas, antes de reiniciar cualquier actividad.
2. Se dio la alerta a la Casa de Cultura, donde se procedió a realizar un lavado exhaustivo del lugar del encuentro.
3. Se mantuvo el contacto con la persona infectada para evidenciar su evolución.
4. Se suspendió la actividad presencial por una jornada, esperando los diferentes resultados de las pruebas de detección Covid.
5. Se realizó en su reemplazo la actividad de manera virtual.
6. Luego de la negatividad en las pruebas de los participantes, se retommó la presencialidad en el trabajo del laboratorio.

El Supervisor manifiesta que el asociado no está obligado a cumplir las obligaciones en materia de impuestos y contribuciones aplicables al respectivo convenio ya que no fue estipulado en los estudios previos.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(15/10/2021)	Desde (15/04/2021) Hasta (15/10/2021)	José William Flórez Quintero Representante Legal Astrid Acevedo Hoyos Contadora (Revisora Fiscal)

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín: N.A

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación: N.A

- Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N.A
- Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia): N.A
- Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera: N.A

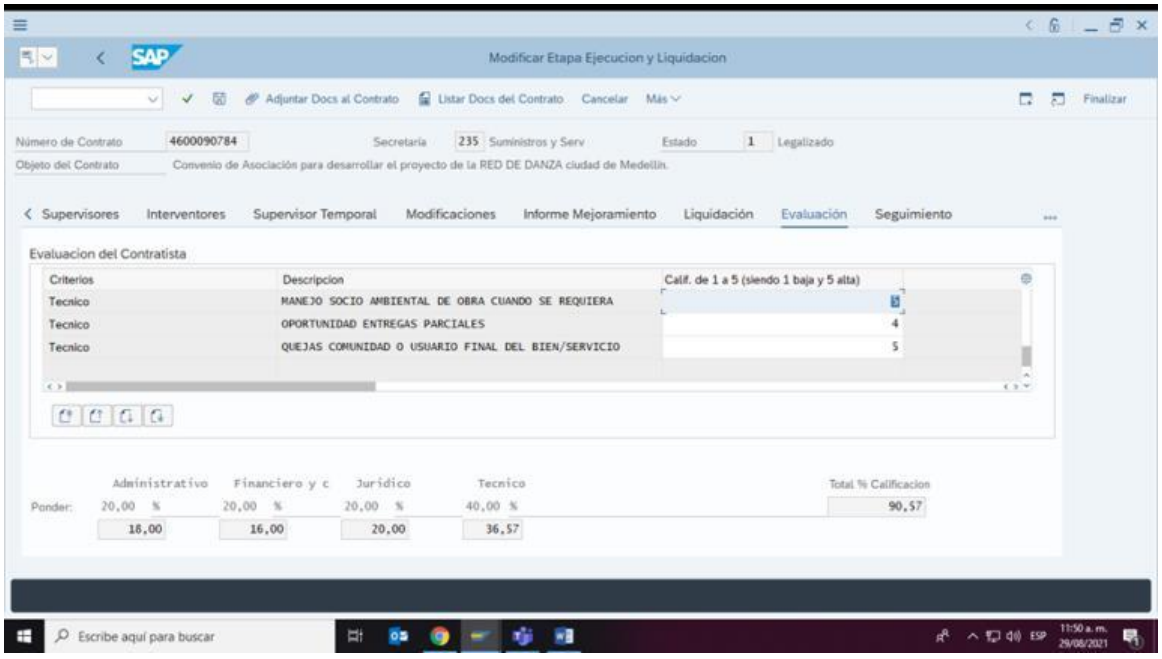
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato: N.A

- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión: N.A

- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N.A

- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N.A

- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.



- El presente convenio no ha sido auditado por parte de los entes de control o por la secretaria de Evaluación y Control.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090121	71300000	2320202009	200088	4000104779	45013117	4700053967

- Relación de los pagos:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700053967	M25	24.09.2021	9000023829	17.266.000

- Informe de ejecución financiera: insertar el informe que se obtiene del reporte que se origina con la transacción SAP ZMMPUR189 - Informe financiero de contratos. (Estas cifras representan el acumulado de la ejecución del contrato por proyectos):

Contrato	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600090784	4700053967	219	Cultura Ciudadana	200088	ONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$86.330.000	$17.266.000	$69.064.000

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$89.795.000
Valor Aporte Municipio	$86.330.000
Valor Aporte Asociado	$3.465.000
Pagos Acumulado a la fecha	$17.266.000
Pago autorizado del mes de octubre	$25.899.000
Porcentaje de ejecución financiera	50%

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración: N.A
- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración: N.A
- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación: N.A
- Relación de los pagos anticipados: N.A

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	N.A
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	0%

- Relación de los informes de ejecución de recursos: N.A
- Relación de los informes de reintegros financieros: N.A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	N.A

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N.A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N.A.
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N.A.
Adiciones	N.A.
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N.A.
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N.A.
Pagos realizados por honorarios	N.A.
Pago autorizado del mes de	N.A.
Porcentaje de ejecución financiera	N.A.

Informe de Ejecución

CONVENIO DE ASOCIACION 4600090784 DE 2021 Entre el Municipio de Medellín y CORPORACION DANCÍSTICA MATICES											
OBJETO: Convenio de asociación para desarrollar el LOTE 3 con énfasis en Danzas Tradicionales y Folclóricas de la Red de Danza ciudad de Medellín											
APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN						EJECUCION DEL CONVENIO					
INSUMOS											
ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	AGOSTO	SEPTIEMBRE	NOVIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
INSUMOS	Material pedagógico	Bolsa	120	100.000	12.000.000				**$ -**	**$ 12.000.000,00**	**0**
SUBTOTAL INSUMOS					**12.000.000**	$ -	$ -		$ -	$ 12.000.000,00	0
Jornada Evaluación	Encuentro de Evaluación final entre el equipo de la Red, en un espacio reflexivo y de manera virtual	Evento	1	250.000	250.000				**$ -**	**$ 250.000,00**	**0**
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION					**250.000**	$ -	$ -		$ -	$ 250.000,00	0
Muestra del Proceso	La circulación de estas muestras podrá hacerse a través de plataformas virtuales con proyección local, nacional e	Evento	1	2.500.000	2.500.000				**$ -**	**$ 2.500.000,00**	**0**

	internacional o a través de la creación de una muestra en la ciudad.										
SUBTOTAL MUESTRA DEL PROCESO					**2.500.000**						
Intercambio	Dos (2) encuentros de intercambio virtual ó presencial entre los beneficiarios de dos (2) PROCESOS de diferentes comunas o corregimientos, para socializar experiencias significativas generadas desde los laboratorios.	Evento	2	1.500.000	3.000.000				**$ -**	**$ 3.000.000,00**	**0**
SUBTOTAL INTERCAMBIO					**3.000.000**				$ -	$ 3.000.000,00	0
RECURSO HUMANO											
Profesional Pregrado	Coordinador de formación	Persona	1	3.000.000	18.000.000	$ 3.000.000,00	$ 3.000.000,00		$ 6.000.000,00	**$ 12.000.000,00**	**33**
John Alejandro Rodriguez Ramirez		Comprobante de Egreso 2050 - Documento Soporte MCD 213				$ 3.000.000,00					
		Comprobante de Egreso 2091 - Documento Soporte MCD 243					$ 3.000.000,00				

Tecnólogo	Gestor Administrativo, Talento humano necesario para desarrollar el componente Financiero.	Persona	1	1.940.000	11.640.000	$ 1.940.000,00	$ 1.940.000,00		$ 3.880.000,00	**$ 7.760.000,00**	**33**
Rafael Armando Payares Miranda		Comprobante de Egreso 2051 - Documento Soporte MCD 214				$ 1.940.000,00					
		Comprobante de Egreso 2096 - Documento Soporte MCD 248					$ 1.940.000,00				
Asistencial	Auxiliar Logístico, acompaña la asistencia del proceso virtual(verificar asistencia a los laboratorios virtuales, entrega de materiales a formadores y beneficiarios, y el SUB)	Persona	1	1.090.000	6.540.000	$ 1.090.000,00	$ 1.090.000,00		$ 2.180.000,00	**$ 4.360.000,00**	**33**
Fabio José Zapata Vargas		Comprobante de Egreso 2055 - Documento Equivalente MCD218				$ 1.090.000,00					
		Comprobante de Egreso 2092 - Documento Equivalente MCD244					$ 1.090.000,00				

SUBTOTAL RECURSO HUMANO					**36.180.000**	**$ 6.030.000,00**	**$ 6.030.000,00**		**$ 12.060.000,00**	$ 24.120.000,00	33
SERVICIOS ESPECIALIZADOS											
Artista	2 artistas formadores, para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de 2 horas cuatro sesiones al mes por laboratorio. Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.)	Persona	2	2.250.000	$ 27.000.000	$ 1.800.000,00	$ 4.500.000,00		$ 6.300.000,00	**$ 20.700.000,00**	**23**
Pastor de Jesus Oquendo Franco		Comprobante de Egreso 2053 - Documento Equivalente MCD216				$ 900.000,00					
		Comprobante de Egreso 2094 - Documento Equivalente MCD246					$ 2.700.000,00				
Marisela Bravo de la Rosa		Comprobante de Egreso 2054 - Documento Equivalente MCD217				$ 900.000,00					
		Comprobante de Egreso 2095 - Documento Equivalente MCD247					$ 1.800.000,00				

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Artista	"Un artista formador, el semillero, acompaña 4 sesiones al mes de 4 horas. Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros."	Persona	1	900.000	$ 5.400.000	$ 900.000,00	$ 900.000,00		$ 1.800.000,00	**$ 3.600.000,00**	**33**
María Fernanda López Cadavid		Comprobante de Egreso 2052 - Documento Equivalente MCD215				$ 900.000,00			$ 900.000,00	-$ 900.000,00	
		Comprobante de Egreso 2093 - Documento Equivalente MCD245					$ 900.000,00		$ 900.000,00	-$ 900.000,00	
									$ -	$ -	
									$ -	$ -	
									$ -	$ -	
									$ -	$ -	
SUBTOTAL SERVICIOS ESPECIALIZADOS					**32.400.000**	**$ 2.700.000,00**	**$ 5.400.000,00**		**$ 8.100.000,00**	**$ 24.300.000,00**	25
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN					**$ 86.330.000**	$ 8.730.000,00	$ 11.430.000,00		$ 20.160.000,00	$ 66.170.000,00	23
APORTES ASOCIADO											
ITEM	**DESCRIPCION**	**Unidad medida**	**Cantidad**	**Valor unitario**	**Valor Total**						
INSUMOS											
INSUMOS	Material pedagógico	Bolsa	120	23.000	**2.760.000**				$ -	**$ 2.760.000,00**	**0**
JORNADA DE EVALUACIÓN											
Jornada Evaluación	Encuentro de Evaluación final entre el equipo de la Red, en un espacio reflexivo y de	Evento	1	250.000	**250.000**				$ -	**$ 250.000,00**	**0**

	manera virtual										
MUESTRA DE PROCESO											
Muestra del Proceso	La circulación de estas muestras podrá hacerse a través de plataformas virtuales con proyección local, nacional e internacional o a través de la creación de una muestra en la ciudad.	Evento	1	455.000	**455.000**				$ -	**$ 455.000,00**	**0**
SUBTOTAL APORTES (nombre del asociado)					**$ 3.465.000**					$ 3.465.000,00	0
TOTAL CONVENIO					**$ 89.795.000**						

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron proceso sancionatorio, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del contrato no se han interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del contrato se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Seguros del Estado	**65-44-101200338**	Cumplimiento del Contrato	19/07/2021	30/04/2022	22/07/2021	$8.979.500
		Pago de salarios, prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales	19/07/2021	31/12/2024	22/07/2021	$4.489.750

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $25.899.000

Atentamente,

JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana

ANGELA MARIA OQUENDO HERNANDEZ
Administrativo – financiero y Contable
Apoyo a la Supervisión

ALEX HUMBERTO ACOSTA RUIZ
Jurídico
Apoyo a la Supervisión