FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900.951529-9
Correo: admin@fundacioncrescendo.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar
www.fundacioncrescendo.com

FUNDACIÓN CRESCENDO

FUNDACIÓN CRESCENDO

INFORME DE EJECUCIÓN DEL CONVENIO

CONVENIO No. 234 DEL 27 DE JULIO 2021 - SUSCRITO ENTRE EL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO CESAR Y LA FUNDACIÓN CRESCENDO

OBJETO:

"APOYO A LOS PROCESOS DE TRASMISIÓN DE CONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MODALIDAD DE ALTERNANCIA EDUCATIVA EN EL CENTRO DE FORMACION ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR"

FECHA DE INFORME
27 SEPTIEMBRE DE 2021

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900 951529-9
Correo: admin@fundacioncrescendo.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar
www.fundacioncrescendo.com

FUNDACIÓN

La Jagua de Ibirico, 28 de Septiembre de 2021

Lic.
ELIECER DAVID GARAVITO TABORDA
Secretario de Educación Municipal
Alcaldía Municipal
La Jagua de Ibirico-Cesar

Cordial Saludo

Ref: CONVENIO N° Objeto "APOYO A LOS PROCESOS DE TRASMISIÓN DE CONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MODALIDAD DE ALTERNANCIA EDUCATIVA EN EL CENTRO DE FORMACION ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR" realizadas en el periodo comprendido del 27 de Agosto de 2021 al 26 de Septiembre de 2021

GENERALIDADES DEL CONTRATO

CONVENIO

N° DEL CONVENIO	234 DEL 27 DE JULIO 2021		
CLASE DE CONTRATO:	CONVENIO ESAL		
CONTRATISTA:	FUNDACIÓN CRESCENDO.		
NIT	900951529-9		
OBJETO:	"APOYO A LOS PROCESOS DE TRASMISIÓN DE CONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MODALIDAD DE ALTERNANCIA EDUCATIVA EN EL CENTRO DE FORMACION ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR".		
CONDICIONES INICIALES			
VALOR DEL CONVENIO:	$ 353692463		
APORTE DEL MUNICIPIO	$ 336.007.839		
VALOR DEL COOPERANTE	$ 17.684.624		
PLAZO DE EJECUCIÓN:	CINCO (05) MESES		
FECHA DESIGNACIÓN SUPERVISION:	26 DE JULIO DE 2021		
FECHA DE INICIO:	27 JULIO DE 2021		
ADICIONAL EN VALOR:	N.A.	FECHA:	DIA/MES/AÑO
PRORROGAS	N.A. X MESES	FECHA:	DIA/MES/AÑO
FECHA DE TERMINACIÓN:	**27 DE DICIEMBRE DE 2021**		

FUNDACION CRESCENDO
NIT 900.951.529-9
kr 9 11 - 40
Tel: (035) 5768559
Becerril - Colombia
funcrescendo@gmail.com

Factura electrónica de venta
No. 1-36

Señores	Alcaldia de La Jagua de Ibirico			**Fecha y hora Factura**	
NIT	800.108.683-8	**Teléfono**	(035) 5769206	**Generación**	05/11/2021, 09:33
Dirección	Cl 5 N 3A 35	**Ciudad**	La Jagua De Ibirico - Colombia	**Expedición**	05/11/2021, 09:34
				Vencimiento	05/11/2021

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total
1	Pago Parcial de la Segunda (2) Acta del Convenio 234-2021	1.00	61,218,115.00

Total items: 1

Valor en Letras:
Sesenta y un millones doscientos dieciocho mil ciento quince pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Transferencia $ 61,218,115.00

Total Bruto	61,218,115.00
IVA 0%	0.00
Total a Pagar	61,218,115.00

Observaciones:
Por favor consignar a la Cuenta de Ahorro N° 76557283648 de Bancolombia

Elaborado por software Siigo Nube y enviado electrónicamente por proveedor tecnológico Siigo. Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización 18764000122544 aprobado en 20200616 prefijo 1 desde el número 31 al 50 Vigencia: 18 Meses**
- Actividad Económica 9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p. Tarifa
CUFE: 276e0bfa2420c4ad97590b30e204013ba3bd1e48b5499745b20abde35f994e4781bf6b7a06b1daecf0803f90bd97516d

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900 951529-9
Correo: admin@fundacioncrescendo.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar
www.fundacioncrescendo.com

FUNDACIÓN CRESCENDO

INFORME DE EJECUCIÓN DEL CONVENIO

"APOYO A LOS PROCESOS DE TRASMISIÓN DE CONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MODALIDAD DE ALTERNANCIA EDUCATIVA EN EL CENTRO DE FORMACION ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR".






El Centro de formación artístico y cultural "Alberto Mendoza Ríos es un espacios de confluencia comunitaria y de encuentro interinstitucional creados a partir de necesidades locales de formación y de expresión artística y cultural; más allá de la formación de artistas, tienen como objetivo el contribuir a la formación de seres

humanos sensibles quienes a través de las artes descubran nuevas posibilidades para su expresión cultural, artística y el encuentro social.

Las escuelas tienen como misión el posibilitar escenarios donde a través de la expresión artística se exploren y asuman nuevas prácticas culturales y sociales donde se favorezca la caracterización de los rasgos distintivos que identifican a la población de nuestro municipio, favoreciendo el acceso a las manifestaciones, bienes y servicios culturales, promoviendo la creatividad de conformidad con lo establecido en la Constitución Política Colombiana y la Ley; reconociendo los Derechos Humanos, la convivencia, la solidaridad, la interculturalidad, el pluralismo y tolerancia como los valores culturales fundamentales, base esencial del desarrollo y de la cultura para la paz.

El proyecto se viene adelantando desde el año 2006 en el casco urbano llegando desde el 2012 a los tres corregimientos con gran éxito; en él se ofrecen oportunidades de formación para creación y expresión, desde espacios no formales e informales de educación y expresión; donde niños, jóvenes con la orientación de los formadores desarrollen su sensibilidad, capacidad perceptiva desde la exploración y la apreciación de lenguajes artísticos. Desarrollan en el arte, el pensamiento creativo en la población beneficiada como alternativa de cambio para esta sociedad.

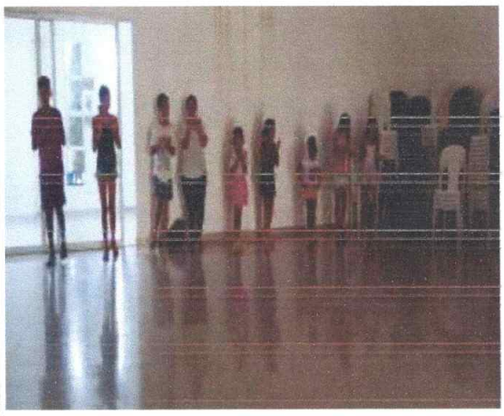
El proyecto articula y desarrolla políticas públicas de los niveles local, departamental y nacional como Plan Nacional de Cultura 2021-2010 "Hacia una ciudadanía democrática cultural", el Sistema Nacional de formación artística y cultural, SINFAC, el Plan de desarrollo Departamental " Lo hacemos mejor " 2020-2023, y el Plan Municipal de desarrollo " El Pueblo Primero ". Ofreciendo alternativas y estímulo al desarrollo de procesos locales de formación artística y cultural, que serán fortalecidos junto con las casas de cultura, bibliotecas y comunidades que participan en el proceso, quedando al finalizar el proyecto entre otros un Sistema de Formación artística y cultural para el departamento, módulos pedagógicos y una dinámica red de formadores y escuelas de artes y cultura.

Para este Periodo contamos con una comunidad de estudiantes de más 900 Así mismo, somos un escenario propicio en donde los niños, jóvenes y adulto pueden explorar sus conocimientos artísticos y presentarlos en los diferentes eventos a nivel nacional.

El Centro de formación artístico y cultural "Alberto Mendoza Ríos" realizo día a día su trabajo artístico en sus Cinco (5) áreas Música, Danza, Teatro, artes plásticas y

Literatura. En música en especial las modalidades de vallenato tradicional infantil-Juvenil, grupo ensamble acústico y la banda sinfónica; los profesores y estudiantes avanzan en sus clases pedagógicas diarias complementando los ejercicios de rutina diaria con los ensayos de práctica de conjunto que realizan todos los martes, miércoles y jueves de cada semana en las instalaciones del centro de formación. En estas oportunidades desarrollan talleres de técnica vocal, acordeones, percusión, armonía, piano, guitarra, bajo, percusión sinfónica, metales y bronces; adelantando montaje de nuevas obras musicales del folclor vallenato y la música Colombiana.









El "Centro de Formación Artístico y Cultural" Alberto Mendoza Ríos desde el 27 de Agosto vinculo a niños (as) en los distintos Niveles y Modalidades Instrumentales:

Trompetas, Trombón de Vara, Tuba, Cornos Franceses, Eufónicos, Saxofón, Clarinetes, Fagot, Flautas Traversas, Piccolo, Timbales Sinfónicos, Congas, Redoblante, Platillos, Bombo Sinfónico, Percusión Menor, Guitarra, Bajo Eléctrico, Canto, Piano Básico. Esto con el propósito de seguir ampliando cobertura, dando oportunidades a los educandos que quedaron por fuera del programa y motivando a toda la comunidad de los diferentes planteles educativos a que participen y hagan parte de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje en educación musical e integren los grupos musicales que al interior del centro de formación corregimientos del municipio de la Jagua de Ibirico Cesar que día a día se tejen. Los profesores de Acordeón, Caja, Guacharaca, Canto, Guitarra y Percusión Tradicional, teatro, danza y artes plásticas trabajan arduamente en los corregimientos de Palmita, Boquerón y la Victoria de San Isidro; brindándoles a los discípulos conocimientos básicos en teoría y práctica musical. Todos Los profesores a diario trabajan en la sede principal de la Jagua de Ibirico, con cada uno de sus estudiantes y su instrumento principal adelantando

La FUNDACIÓN CRESCENDO. " desde el 27 de Agosto de 2021 dio inicio al primer periodo del proceso objeto de este convenio realizando Inscripciones vinculando un total de 1.144 Estudiantes Música; 781. Danza: 209. Artes Plásticas: 41, Teatro 113 estudiantes entre nuevos, antiguos y en la cabecera Municipal y sus corregimientos en los distintos Niveles y Modalidades Instrumentales: Trompetas, Trombón de Vara, Tuba, Cornos Franceses, Eufónicos, Saxofón, Clarinetes, Fagot, Flautas Traversas, Piccolo, Timbales Sinfónicos, Congas, Redoblante, Platillos, Bombo Sinfónico, Percusión Menor, Guitarra, Bajo Eléctrico, Canto, Piano Básico. Estos Instrumentos son aplicados en los grupos de Vallenato Infantil-Juvenil, Banda Sinfónica Infantil-Juvenil, Grupos de ensamble de Guitarras conformados en Tríos y Cuartetos, danza, teatro y artes plásticas y Bandas Cívicas en las áreas Rurales y Urbanas

El área de música presenta el mayor porcentaje de alumnos distribuidos en los distintos Niveles y Modalidades Instrumentales: Trompetas, Trombón de Vara, Tuba, Cornos Franceses, Eufonía, Saxofón, Clarinetes, Fagot, Flautas Traversas, Piccolo, Timbales Sinfónicos, Con gas, Redoblante, Platillos, Bombo Sinfónico, Percusión Menor, Guitarra, Bajo Eléctrico, Canto, Piano Básico. Estos Instrumentos son aplicados en los grupos de Vallenato Infantil-Juvenil, Banda Sinfónica Infantil-Juvenil, Grupos de ensamble de Guitarras conformados en Tríos y Cuartetos.

EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURA "ALBERTO MENDOZA RÍOS" DESARROLLÓ UNA ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL CONFORMADA DE LA SIGUIENTE MANERA:

Un Profesional universitario para el Diseño y Construcción de la maya curricular del área académica, procesos y actividades del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"

Auxiliar administrativo para el apoyo sistematizado de inscripciones, informes de actividades, planillas de asistencia, informes de avances de cada uno de los inscritos y tabulación de los procesos del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.

Auxiliar de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.

3 Auxiliares de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en los Corregimientos de La Victoria San Isidro, Boquerón y Las Palmitas del Municipio de La Jagua de Ibirico.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento madera (saxofones, clarinetes, flautas traversas, oboes y fagot). Director musical de grandes y pequeños ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara, banda sinfónica) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en metodología para la educación artística y musical.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento metal (trompetas, corno francés, bombardinos, trombón de vara y tuba). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: semillero musical bajo las diferentes metodologías de enseñanza musical (Orff, Dalcroze, Kodaly, Willens, Martenot, Ward, Montessori, Suzuki, entre otros.) director de pequeños y grandes ensambles musicales (grupos de cámara, orquesta sinfónica) del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música

Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su

tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnica en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) infantil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música

Crear, e Identificar los Elementos Propios de la expresión en las Artes Plásticas. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por Un técnico en artes plásticas o áreas a fines.

Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por un técnico en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Acordeón juvenil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical. Modalidad: Bandas Cívicas de las instituciones educativas de La Jagua de Ibirico, Cesar. Sujetas al Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Percusión (vallenata, latina y sinfónica.) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Música tradicional en tamboras del caribe Colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: canto tradicional de la región caribe colombiana, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Artes escénicas (Teatro) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico artes escénicas o áreas a fines.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música

3 Técnicos para Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.

Desarrollo de Capacidades en iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento del Boquerón Realizados por Un Técnico en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de la victoria de san isidro. Realizados por Un Técnico en música

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de las palmitas. Realizados por Un Técnico en música

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento Madera (clarinetes, saxofón, oboe, fagot). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y big band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música

Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal para la zona rural del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música

Actividades de promoción y difusión de los procesos de Trasmisión de conocimiento del Centro de Formación Cultural y Artístico Alberto Mendoza Ríos en eventos artísticos, culturales y sociales de carácter local y Regional

Los grupos de teatro y artes plásticas realizaron trabajando a diario desarrollando actividades pedagógicas concernientes al quehacer educativo en la materia. Durante la primera semana visitamos el colegio Luis Carlos Galán, José Guillermo Castro Castro, Colegio Técnico Educativo de La Victoria, Institución educativa de La palmita e Institución Educativa de Boquerón en ellos hicimos un recorrido por los grados 4°,5°,6°,7° y 8°. A ellos se le hizo la invitación para que se inscribieran en las diferentes áreas que impartimos al interior del centro de formación. Durante el primer mes el Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", se realizó el proceso de inscripción en los 4 ejes fundamentales: Música, Artes plásticas, Danza y Teatro.

El Personal y Los instructores en cargados de impartir y dirigir el Programa y que se encuentran vinculados al presente Convenio son:

ITEM	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA
1	Diseño y Construcción de la maya curricular del área académica, procesos y actividades del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional universitario.	SANDRA MILENA OSPINO RUIZ	36,571,950
2	Auxiliar administrativo para el apoyo sistematizado de inscripciones, informes de actividades, planillas de asistencia, informes de avances de cada uno de los inscritos y tabulación de los procesos del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.	ALBA DEXY OSPINO RUIZ	53,6571,611
3	Auxiliar de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.	JOSE LUIS GAMBOA MENDOZA	1,064,113,347
4	Actividades de promoción y difusión de los procesos de Trasmisión de conocimiento del Centro de Formación Cultural y Artístico Alberto Mendoza Ríos en eventos artísticos, culturales y sociales de carácter local y Regional		
5	Auxiliares de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en los Corregimientos de Boquerón Municipio de La Jagua de Ibirico.	KARIMA DEL CARMEN OSPINO RAMOS	1,007,364,719
		LADY KATHERINE VILLAMIZAR LESME	49,719,398
		LUIS ENRIQUE PACHECO GOMEZ	1,064,116,979

6	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento madera (saxofones, clarinetes, flautas traversas, oboes y fagot). Director musical de grandes y pequeños ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara, banda sinfónica) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en metodología para la educación artística y musical.	HUGUES MIGUEL SIERRA VASQUEZ	12,524,298
7	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento metal (trompetas, corno francés, bombardinos, trombón de vara y tuba). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	JOSE JAIRO CARMONA TAFUR	1,064,114,935
8	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: semillero musical bajo las diferentes metodologías de enseñanza musical (Orff, Dalcroze, Kodaly, Willens, Martenot, Ward, Montessori, Suzuki, entre otros.) director de pequeños y grandes ensambles musicales (grupos de cámara, orquesta sinfónica) del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en música.	KEVIN ALVIN MENDOZA CADENA	8.569.177
9	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electroacústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ	7.572.964

10	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ	5.093.981
11	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Una técnica en música.	LILIANA MARIA PINTO FLOREZ	36,572,691
12	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electroacústica.) infantil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	JOSE FRANCISCO CASTRO PINTO	12,523,626
13	Crear, e Identificar los Elementos Propios de la expresión en las Artes Plásticas. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por Un técnico en artes plásticas o áreas a fines.	BRAYAN STEWARRH CAÑIZARES GUETTE	1,065,632,887
14	Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por un técnico en música.	JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ	1,064,109,529
15	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	ERNESTO JOSE GUTIERREZ BELEÑO	1,064,111,115
16	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Acordeón juvenil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	DOUGLAS JOSE GONZALES MORENO	1,064,116,439

17	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical. Modalidad: Bandas Cívicas de las instituciones educativas de La Jagua de Ibirico, Cesar. Sujetas al Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	JUAQUIN ANTONIO HINOJOSA MENDOZA	12,435,731
18	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Percusión (vallenata, latina y sinfónica.) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	ELVER DAZA CUADRO	12,523,426
19	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música	CARLOS MARIO REALES ROJAS	12,524,133
20	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: canto tradicional de la region caribe colombiana, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música	ALVARO JOSE VIDES DE LA CRUZ	1,064,114,491
21	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Artes escénicas (Teatro) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico artes escénicas o áreas a fines.	JENNY CRISTINA MARIN ARIAS	1,020,424,143
22	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ	12,523,473
23	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.	EMILIO PEÑALOZA SOLANO	12,523,697
		ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO	19,599,476

		ANA SILENA GOMEZ OÑATE	57.433.655
24	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento del Boquerón Realizados por Un Técnico en música.	ANDRES JAVIER RAMOS SIERRA	1,064,114,524
25	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de la victoria de san isidro. Realizados por Un Técnico en Música	EDWIN ARRIETA HERNANDEZ	1064107063
26	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de las palmitas. Realizados por Un Técnico en música	HERNANDO ALFONSO SILVA MEJIA	1064106441
27	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento Madera (clarinetes, saxofón, oboe, fagot). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música	EDUARD MOJICA CUADRO	12522595
28	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal para la zona rural del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto	GABRIEL ENRIQUE RIOS MAYORGA	5013976

Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música

APORTES DEL PERSONAL AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL
REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA

REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA	
NOMBRE Y APELLIDOS	LEONOR PATIÑO PÉREZ
CARGO	REPRESENTANTE DE LA FUNDACIÓN CRESCENDO
N° DE PLANILLA	9423703875
SALUD	$113,600
PENSIÓN	$145,400
ARL	$4,800
CAJA DE COMPENSACIÓN	$36,400
ICBF	$27,300
SENA	$18,200

DESARROLLO DEL CONVENIO

EL NUMERO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS EN EL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO.

ITEM	AREA	TOTAL	DESCRPCION
1	MÚSICA	692	ESTUDIANTES
2	DANZA	224	ESTUDIANTES
3	TEATRO	28	ESTUDIANTES
4	ARTES PLASTICAS	64	ESTUDIANTES
	TOTAL:	**1.008**	**ESTUDIANTES**

TOTAL ESTUDIANTES POR ZONAS URBANAS Y RURAL: 1008. PARTICIPANTES

Estos estudiantes se encuentran divididos en las modalidades de Canto/Técnica vocal, Guitarra, Piano, Bajo, Acordeón, Bronces, Madera, Violín, Percusión y Tamboras. Literatura, Teatro Y bandas Cívicas Estos estudiantes antiguos y otros del proceso nuevo están trabajando bajo un programa diseñado durante el Segundo periodo:

ADEMÁS SE REALIZARON ACTIVIDADES DE APOYO A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS PROCESOS DE TRASMISIÓN DE CONOCIMIENTO DEL CENTRO DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICO ALBERTO MENDOZA RÍOS EN EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y SOCIALES DE CARÁCTER LOCAL Y REGIONAL RESPALDANDO LA PRESENTACION DE LOS GRUPOS DE DANZAS FOLCLORICAS EN EL PRIMER FESTIVAL NACIONAL DE DANZAS ESTUDIANTILES REALIZADO EN EL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, EL FESTIVAL REGIONAL DE TAMBORAS DEL CORREGIMIENTO DE BOQUERON .

PRESENTACION GRUPOS CULTURALES PRIMER FESTIVAL NACIONAL DE DANZAS ESTUDIANTILES EL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO





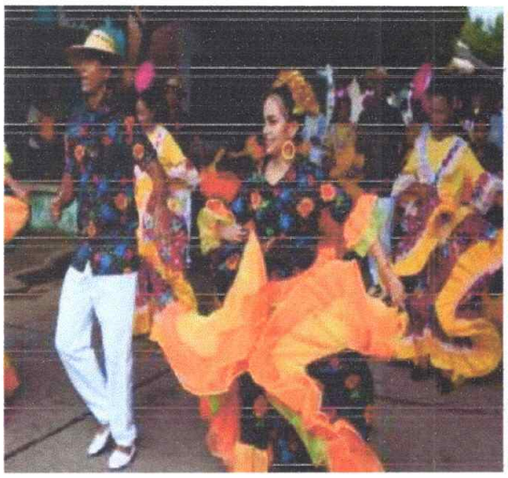


APOYO GRUPO FOLCLORICO DEL CORREGIMIENTO DE BOQUERON EN EL FESTIVAL REGIONAL DE TAMBORAS DEL CORREGIMIENTO DE BOQUERON .





APOYO GRUPO FOLCLORICO COYAIMA EN EL FESTIVAL REGIONAL DE TAMBORAS DEL CORREGIMIENTO DE BOQUERON






APOYO GRUPO FOLCLORICO TALENTO JAGUERO EN EL FESTIVAL REGIONAL DE TAMBORAS DEL CORREGIMIENTO DE BOQUERON



La escuela de formación artística y cultural es un programa de la Administración Municipal y que está consignado en el Plan de Desarrollo "Desarrollo sostenible con más oportunidad" su diseño responde a las necesidades de formación y expresión artística y cultural de los habitantes de la Municipio, principalmente niños y jóvenes, ofreciendo espacios de encuentro y formas de expresión a través del arte. El programa se desarrolla desde el año 2006 en el casco urbano y los tres corregimientos con el apoyo de formadores en artes y con la asesoría y acompañamiento de un equipo de profesionales de la Secretaria de Educación y la Coordinación de cultura Municipal. La experiencia en nuestro municipio ha sido considerada como piloto y significativa a nivel nacional por parte del Ministerio de Cultura y educación por su estrategia que vinculación a comunidades locales a procesos de formación y expresión artística, articula en sus lineamientos curriculares el desarrollo de la creatividad, el estímulo al dialogo de identidades locales para la convivencia ciudadana. En el momento se trabaja en consolidar una red de

formadores en artes y cultura y un subsistema de formación para el municipio que de sostenibilidad y fortalezca los procesos existentes.

La Escuela de formación artística y cultural en La Jagua de Ibirico son espacios de confluencia comunitaria y de encuentro interinstitucional creados a partir de necesidades locales de formación y de expresión artística y cultural; más allá de la formación de artistas, tienen como objetivo el contribuir a la formación de seres humanos sensibles quienes a través de las artes descubran nuevas posibilidades para su expresión cultural, artística y el encuentro social.

Las escuelas tienen como misión el posibilitar escenarios donde a través de la expresión artística se exploren y asuman nuevas prácticas culturales y sociales donde se favorezca la caracterización de los rasgos distintivos que identifican a la población de nuestro municipio, favoreciendo el acceso a las manifestaciones, bienes y servicios culturales, promoviendo la creatividad de conformidad con lo establecido en la Constitución Política Colombiana y la Ley; reconociendo los Derechos Humanos, la convivencia, la solidaridad, la interculturalidad, el pluralismo y tolerancia como los valores culturales fundamentales, base esencial del desarrollo y de la cultura para la paz.

El proyecto se viene adelantando desde el año 2006 en el casco urbano llegando a 2012 a los tres corregimientos con gran éxito; en él se ofrecen oportunidades de formación para creación y expresión, desde espacios no formales e informales de educación y expresión; donde niños, jóvenes con la orientación de los formadores desarrollen su sensibilidad, capacidad perceptiva desde la exploración y la apreciación de lenguajes artísticos. Desarrollan en el arte, el pensamiento creativo en la población beneficiada como alternativa de cambio para esta sociedad.

El proyecto articula y desarrolla políticas públicas de los niveles local, departamental y nacional como Plan Nacional de Cultura 2001-2010 "Hacia una ciudadanía democrática cultural", el Sistema Nacional de formación artística y cultural, SINFAC, el Plan de desarrollo Departamental " El camino del desarrollo y la paz" 2016-2019, y el Plan Municipal de desarrollo "Desarrollo Sostenible con más oportunidad". Ofreciendo alternativas y estímulo al desarrollo de procesos locales de formación artística y cultural, que serán fortalecidos junto con las casas de cultura, bibliotecas y comunidades que participan en el proceso, quedando al finalizar el proyecto entre otros un Sistema de Formación artística y cultural para el departamento, módulos pedagógicos y una dinámica red de formadores y escuelas de artes y cultura.

Para este Periodo segundo contamos con una comunidad de estudiantes de más 900 Así mismo, somos un escenario propicio en donde los niños, jóvenes y adulto pueden explorar sus conocimientos artísticos y presentarlos en los diferentes eventos a nivel nacional.

El Centro de formación artístico y cultural "Alberto Mendoza Ríos" realizo día a día su trabajo artístico en sus Cinco (5) áreas Música, Danza, Teatro, artes plásticas y Literatura. En música en especial las modalidades de vallenato tradicional infantil-Juvenil, grupo ensamble acústico y la banda sinfónica; los profesores y estudiantes avanzan en sus clases pedagógicas diarias complementando los ejercicios de rutina diaria con los ensayos de práctica de conjunto que realizan todos los martes, miércoles y jueves de cada semana en las instalaciones del centro de formación. En estas oportunidades desarrollan talleres de técnica vocal, acordeones, percusión, armonía, piano, guitarra, bajo, percusión sinfónica, metales y bronces; adelantando montaje de nuevas obras musicales del folclor vallenato y la música Colombiana.

El "Centro de Formación Artístico y Cultural" Alberto Mendoza Ríos Área de Música desde el 27 de Agosto de 2021 vinculo a niños (as) en los distintos Niveles y Modalidades Instrumentales: Trompetas, Trombón de Vara, Tuba, Cornos Franceses, Eufónicos, Saxofón, Clarinetes, Fagot, Flautas Traversas, Piccolo, Timbales Sinfónicos, Congas, Redoblante, Platillos, Bombo Sinfónico, Percusión Menor, Guitarra, Bajo Eléctrico, Canto, Piano Básico. Esto con el propósito de seguir ampliando cobertura, dando oportunidades a los educandos que quedaron por fuera del programa y motivando a toda la comunidad de los diferentes planteles educativos a que participen y hagan parte de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje en educación musical e integren los grupos musicales que al interior del centro de formación corregimientos del municipio de la Jagua de Ibirico Cesar que día a día se tejen. Los profesores de Acordeón, Caja, Guacharaca, Canto, Guitarra y Percusión Tradicional, teatro, danza y artes plásticas trabajan arduamente en los corregimientos de Palmita, Boquerón y la Victoria de San Isidro; brindándoles a los discípulos conocimientos básicos en teoría y práctica musical. Todos Los profesores a diario trabajan en la sede principal de la Jagua de Ibirico, con cada uno de sus estudiantes y su instrumento principal adelantando.

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
www.funcrescendo.com
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN

PLANILLA SEGURIDAD SOCIAL
MES – SEPTIEMBRE 2021

NOMBRE	CEDULA	No. CONTRATO	No. PLANILLA	IBC
Sandra Milena Ospino Ruiz	36571950	04	9426874893	$1,160,000
Alba Dexy Ospino Ruiz	36.571.611	05	4416299121	$ 908.526
José Luis Gamboa Mendoza	1.064.113.347	06	9425494621	$908,526
Luis Enrique Pacheco Gómez	1.064.116.979	07	4412116217	$ 908.526
Hugues Miguel Sierra Vásquez	12.524.298	08	4412116217	$143,900
José Jairo Carmona Tafur	1.064.114.935	09	9424259145	$1,000,000
Kevin Alvin Mendoza Cadena	8.569.177	10	9424777549	$1,151,160
Richard Fernando Castrillón Pérez	7572964	11	9425194972	$1,031,200
Never Alfonso Bolaños López	5093981	12	9424044769	$908,526
Liliana María Pinto Flores	36572691	13	9425149187	$908,526
José Francisco Castro Pinto	12523626	14	9425017677 9423662014	($908,526) $908,526
Jairo Gelvis Carvajal	12523356	15	4419492176 4419494268	121.137 $ 908.526
José Miguel Toloza López	1064109529	16	9424928174	$908,526
Ernesto José Gutiérrez Beleño	1064111115	17	9425656504	$908,526
Douglas José Gonzales Moreno	1064116439	18	4406998151	$ 908.526
Joaquín Antonio Hinojosa Mendoza	12435731	19	9425500838	$908,526
Elver Daza Cuadro	12523426	20	4412023669	$ 908.526
Carlos Mario Reales Rojas	12524133	21	9424951828	$908,526

Álvaro José Vides De La Cruz	1064114491	22	9425266363	$908,526
Jenny Cristina Marín Arias	020424143	23	9424767172	$908,526
Juan Carlos Ospino Ruiz	12523473	24	9426740857 9425161508	$908,526 $0
Emilio Peñaloza Solano	12523897	25	9424263387	$908,526
Aldomar Peñaloza Solano	19599476	26	9424953077	$908,526
Ana Silena Gómez Oñate	57433655	27	9423880880	$908,526
Andrés Javier Ramos Sierra	1064114524	28	9425205507	$908,526
Edwin Arrieta Hernández	1064107063	29	9423914172	$908,526
Hernando Alfonso Silva Mejía	1064106441	30	4413033900	$ 908.526
Edward Mojica Cuadro	12522595	31	9424250215	$908,526
Gabriel Enrique Ríos Mayorga	5013976	32	9424951310	$908,526
Lady Katherine Villamizar Lesme	49719398	33	9424958697	$908,526
Karima Del Carmen Ospino Ramos	1007364719	34	425328042	$908,526

La ejecución financiera del proyecto se discriminó de la siguiente manera:

DESARROLLO DE ACTIVIDADES FINACIERAS

ITEM	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CANTIDAD	TIEMPO (MESES)	DEDICACIÓN	SALARIO
1	Diseño y Construcción de la maya curricular del área académica, procesos y actividades del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional universitario.	1	1	100%	$ 2.877.902
2	Auxiliar administrativo para el apoyo sistematizado de inscripciones, informes de actividades, planillas de asistencia, informes de avances de cada uno de los inscritos y tabulación de los procesos del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.	1	1	100%	$ 1.862.369
3	Auxiliar de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.	1	1	100%	$ 1.862.369
4	Auxiliares de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en los Corregimientos de La Victoria San Isidro, Boquerón y Las Palmitas del Municipio de La Jagua de Ibirico.	3	1	100%	$ 1.122.112
5	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento madera (saxofones, clarinetes, flautas traversas, oboes y fagot). Director musical de grandes y pequeños ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara, banda sinfónica) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en metodología para la educación artística y musical.	1	1	80%	$ 2.877.902
6	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento metal (trompetas, corno francés, bombardinos, trombón de vara y tuba). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	1		80%	$ 2.500.000
7	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: semillero musical bajo las diferentes metodologías de enseñanza musical (Orff, Dalcroze, Kodaly, Willens, Martenot, Ward, Montessori, Suzuki, entre otros.) director de pequeños y grandes ensambles musicales (grupos de cámara, orquesta sinfónica) del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en música.	1	1	80%	$ 2.877.902

8	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electroacústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Rios" Realizados por Un Profesional en música.	1	1	80%	$ 2.500.000
9	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
10	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Una técnica en música.	1	1	80%	$ 1.862.369
11	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electroacústica.) infantil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
12	Crear, e Identificar los Elementos Propios de la expresión en las Artes Plásticas. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por Un técnico en artes plásticas o áreas a fines.	1	1	80%	$ 1.862.369
13	Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por un técnico en música.	1	1	80%	$ 1.862.369
14	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
15	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Acordeón juvenil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
16	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical. Modalidad: Bandas Cívicas de las instituciones educativas de La Jagua de Ibirico, Cesar. Sujetas al Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	1	1	80%	$ 1.862.369
17	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Percusión (vallenata, latina y sinfónica.) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	1	1	80%	$ 1.862.369

18	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Música tradicional en tamboras del caribe Colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Rios" Realizados por Un Técnico en Música	1	1	80%	$ 1.862.369
19	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: canto tradicional de la region caribe colombiana, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música	1	1	80%	$ 1.862.369
20	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Artes escénicas (Teatro) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico artes escénicas o áreas a fines.	1	1	80%	$ 1.862.369
21	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
22	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.	3	1	80%	$ 1.862.369
23	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento del Boquerón Realizados por Un Técnico en música.	1	1	80%	$ 1.862.369
24	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de la victoria de san isidro. Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
25	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de las palmitas. Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
26	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento Madera (clarinetes, saxofón, oboe, fagot). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369

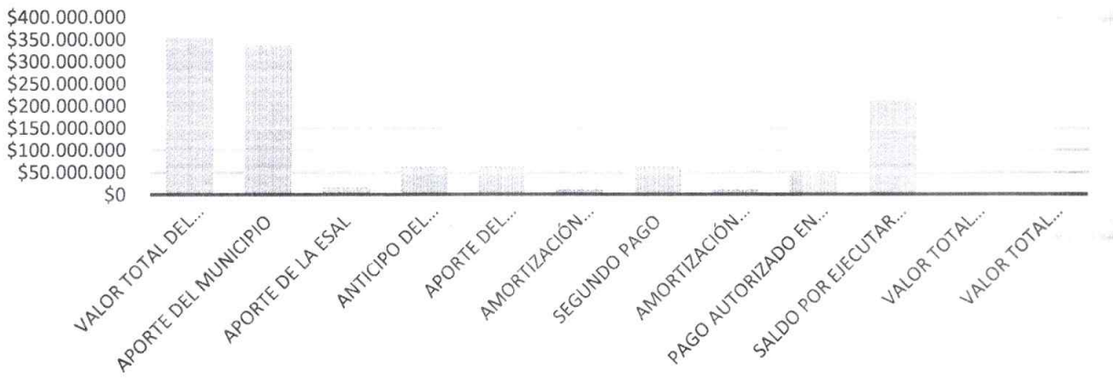
27	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal para la zona rural del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
28	Actividades de promoción y difusión de los procesos de Trasmisión de conocimiento del Centro de Formación Cultural y Artístico Alberto Mendoza Ríos en eventos artísticos, culturales y sociales de carácter local y Regional	1	GL	80%	$ 1.383.586
				TOTAL	**$ 61.218.115**

AVANCE FINANCIERO

CONCEPTO	VALOR	FECHA DE EGRESO	PORCENTAJE %
VALOR TOTAL DEL CONVENIO	$ 353.692.463		100%
APORTE DEL MUNICIPIO	$336.007.839	N/A	
APORTE DE LA ESAL	$ 17.684.624	N/A	
ANTICIPO DEL MUNICIPIO	$ 61.218.115	15/09/2021	20%
APORTE DEL MUNICIPIO PRIMER PAGO	$ 61.218.115	08/11/2021	0
AMORTIZACIÓN PRIMER PAGO	$ 12.234.632		4%
SEGUNDO PAGO	$ 61.218.115		20%
AMORTIZACIÓN SEGUNDO PAGO	$ 12.234.623		4%
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE INFORME 2	$ 48.983.483		20%
SALDO POR EJECUTAR MUNICIPIO	$ 213.571.609	N/A	60
VALOR TOTAL EJECUTADO	$ 122,436,230		40
VALOR TOTAL AMORTIZADO	$ 24,469,264		4

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900 951529-9
Correo: admin@fundacioncrescendo.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar
www.fundacioncrescendo.com

AVANCE DE EJECUCION



AVANCE DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

ITEM	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CANTIDAD	TIEMPO (MESES)	CUMPLIMIENTO
1	Diseño y Construcción de la maya curricular del área académica, procesos y actividades del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional universitario.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
2	Auxiliar administrativo para el apoyo sistematizado de inscripciones, informes de actividades, planillas de asistencia, informes de avances de cada uno de los inscritos y tabulación de los procesos del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
3	Auxiliar de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
4	Auxiliares de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en los Corregimientos de La Victoria San isidro, Boquerón y Las Palmitas del Municipio de La Jagua de Ibirico.	3	2	40% DE CUMPLIMIENTO

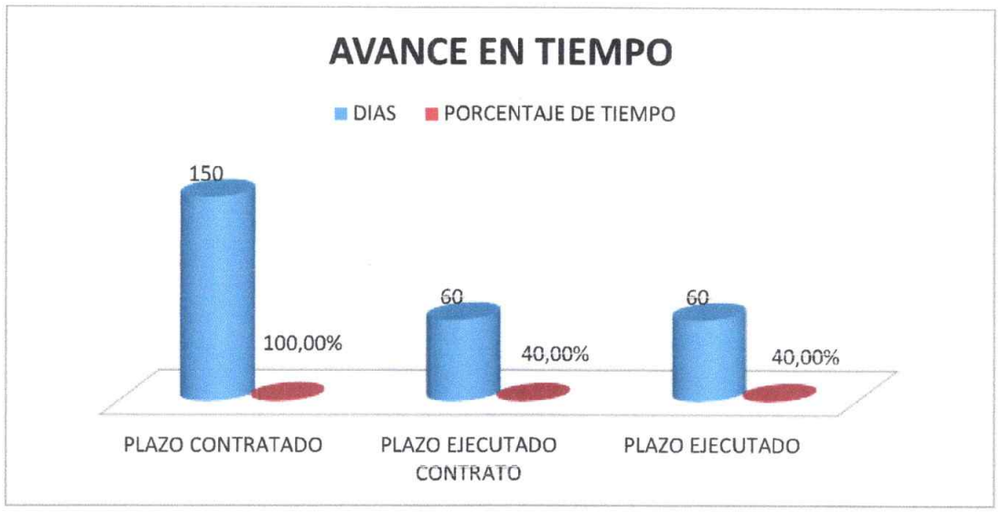
5	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento madera (saxofones, clarinetes, flautas traversas, oboes y fagot). Director musical de grandes y pequeños ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara, banda sinfónica) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en metodología para la educación artística y musical.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
6	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento metal (trompetas, corno francés, bombardinos, trombón de vara y tuba). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
7	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: semillero musical bajo las diferentes metodologías de enseñanza musical (Orff, Dalcroze, Kodaly, Willens, Martenot, Ward, Montessori, Suzuki, entre otros.) director de pequeños y grandes ensambles musicales (grupos de cámara, orquesta sinfónica) del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en música.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
8	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
9	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
10	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnica en música.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
11	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) infantil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
12	Crear, e Identificar los Elementos Propios de la expresión en las Artes Plásticas. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por Un técnico en artes plásticas o áreas a fines.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
13	Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por un técnico en música.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO

14	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	2	40% DE CUPLIMIENTO
15	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Acordeón juvenil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
16	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical. Modalidad: Bandas Cívicas de las instituciones educativas de La Jagua de Ibirico, Cesar. Sujetas al Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
17	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Percusión (vallenata, latina y sinfónica.) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
18	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Música tradicional en tamboras del caribe Colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
19	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: canto tradicional de la región caribe colombiana, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
20	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Artes escénicas (Teatro) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico artes escénicas o áreas a fines.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
21	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
22	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.	3	2	40% DE CUMPLIMIENTO
23	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento del Boquerón Realizados por Un Técnico en música.	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
24	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de la victoria de san isidro. Realizados por Un Técnico en música	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO

25	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de las palmitas. Realizados por Un Técnico en música	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
26	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento Madera (clarinetes, saxofón, oboe, fagot). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
27	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal para la zona rural del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música	1	2	40% DE CUMPLIMIENTO
28	Actividades de promoción y difusión de los procesos de Trasmisión de conocimiento del Centro de Formación Cultural y Artístico Alberto Mendoza Ríos en eventos artísticos, culturales y sociales de carácter local y Regional	1	GL	40% DE CUMPLIMIENTO

AVANCE EN TIEMPO

PLAZO CONTRATADO	DÍAS	PORCENTAJE DE TIEMPO
PLAZO CONTRATADO	150	100,00%
PLAZO EJECUTADO CONTRATO	60	40,00%
PLAZO EJECUTADO	60	40,00%



APORTE COFINANCIACIÓN COOPERANTE

El convenio contempla un aporte de cofinanciación por parte de la Fundación Crescendo, el cual se basó en Diseño, Impresión y entrega de la Malla Curricular del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" de La jagua de Ibirico 2021-2023, Profesional para la Digitalización y diagramación de módulos curriculares de acuerdo al plan de trabajo, Impresión y Entrega de módulos curriculares de acuerdo al plan de trabajo, entrega de kits de trabajo (cuadernillos, libretas pentagramadas, tulas de anti fluido) en el Municipio de Becerril.

APORTE COFINANCIACIÓN COOPERANTE

APORTE FUNDACIÓN CRESCENDO						
1	Profesional para la Digitalización y diagramación de módulos curriculares de acuerdo al plan de trabajo	1	5	80%	$ 2.200.000	$ 2.200.000
2	Entrega de kits de trabajo (cuadernillos, libretas pentagramadas, tulas de antifluido)	100			$ 13.424	$ 1.342.400
TOTAL, APORTE DE LA FUNDACIÓN						**$ 3.542.400**
TOTAL, APORTE DEL MUNICIPIO						**$ 61.218.115**
TOTAL, VALOR CONVENIO						**$ 64.760.515**

El contrato se ejecutó en un 40% con relación a las cantidades y calidades de lo contratados, tal cual se expresa en el presupuesto inicial y a suministrar con relación al valor total del mismo, para un total de **CIENTO VEINTIDOS MILLONES QUINIENTOS DIEZ MIL CERO OCHENTA PESOS M/L ($ 129.510.080)** que corresponden a los recursos correspondientes al aporte del Municipio de la Jagua de Ibirico – Cesar.

Presentado Por:

FUNDACION CRESCENDO
Leonor Patiño Pérez
LEONOR PATIÑO PÉREZ
Representante Legal

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900951529	9	FUNDACION CRESCENDO	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	UNICA	CALLE 9 11 40	BECERRIL-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-10	9424947362	9424947362	E	2021/10/08	2021/11/05	BANCO BOGOTA	26	$345,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: UNICA (1 Afiliados)						$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$908,526	$36,400			$908,526	$4,800		$908,526	$45,500
Centro de Trabajo: UNICA (1 Afiliados)						**$908,526**	**$145,400**			**$908,526**	$113,600			**$908,526**	$36,400			**$908,526**	**$4,800**		**$908,526**	**$45,500**
Ciudad: BECERRIL Depto: CESAR (1 Afiliados)						**$908,526**	**$145,400**			**$908,526**	$113,600			**$908,526**	$36,400			**$908,526**	**$4,800**		**$908,526**	**$45,500**
1	CC	49700170	PATIÑO LEONOR	230301	30	$908,526	$145,400	EPS041	30	$908,526	$113,600	CCF15	30	$908,526	$36,400	14-23	30	$908,526	$4,800	30	$908,526	$45,500
Total			**Afiliados(1)**			**$908,526**	**$145,400**			**$908,526**	$113,600			**$908,526**	$36,400			**$908,526**	**$4,800**		**$908,526**	**$45,500**

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900951529	9	FUNDACION CRESCENDO	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	UNICA	CALLE 9 11 40	BECERRIL-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-10	9424947362	9424947362	E	2021/10/08	2021/11/05	BANCO BOGOTA	26	$345,700

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,400	$0	$0	$145,400
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$145,400	$0	$0	$145,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$4,800	$0	$0	$4,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$4,800	$0	$0	$4,800
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$36,400	$0	$0	$36,400
COMFACESAR	CCF15	892,399,989	8	1	$36,400	$0	$0	$36,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$113,600	$0	$0	$113,600
NUEVA EPS MOVILIDAD	EPS041	900,156,264	2	1	$113,600	$0	$0	$113,600
ICBF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$27,300	$0	$0	$27,300
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	PAICBF	899,999,239	2	1	$27,300	$0	$0	$27,300
SENA (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$18,200	$0	$0	$18,200
SENA	PASENA	899,999,034	1	1	$18,200	$0	$0	$18,200
TOTAL				1	$345,700	$0	$0	$345,700

$45,500
$45,500
$45,500
$45,500
$45,500

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900951529	9	FUNDACION CRESCENDO	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	UNICA	CALLE 9 11 40	BECERRIL-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-08	2021-09	9423703875	9423703875	E	2021/09/08	2021/09/20	BANCO BOGOTA	0	$345,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: UNICA (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$908,526	$36,400			$908,526	$4,800		$908,526	$45,500
Centro de Trabajo: UNICA (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$908,526	$36,400			$908,526	$4,800		$908,526	$45,500
Ciudad: BECERRIL Depto: CESAR (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$908,526	$36,400			$908,526	$4,800		$908,526	$45,500
1	CC	49700170	PATIÑO LEONOR	230301	30	$908,526	$145,400	EPS041	30	$908,526	$113,600	CCF14	30	$908,526	$36,400	14-23	30	$908,526	$4,800	30	$908,526	$45,500
Total Afiliados(1)						$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$908,526	$36,400			$908,526	$4,800		$908,526	$45,500

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900951529	9	FUNDACION CRESCENDO	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	UNICA	CALLE 9 11 40	BECERRIL-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-08	2021-09	9423703875	9423703875	E	2021/09/08	2021/09/20	BANCO BOGOTA	0	$345,700

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,400	$0	$0	$145,400
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$145,400	$0	$0	$145,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$4,800	$0	$0	$4,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$4,800	$0	$0	$4,800
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$36,400	$0	$0	$36,400
COMFACESAR	CCF15	892,399,989	8	1	$36,400	$0	$0	$36,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$113,600	$0	$0	$113,600
NUEVA EPS MOVILIDAD	EPS041	900,156,264	2	1	$113,600	$0	$0	$113,600
ICBF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$27,300	$0	$0	$27,300
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	PAICBF	899,999,239	2	1	$27,300	$0	$0	$27,300
SENA (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$18,200	$0	$0	$18,200
SENA	PASENA	899,999,034	1	1	$18,200	$0	$0	$18,200
TOTAL				1	$345,700	$0	$0	$345,700

2021/09/20 10:45 AM

Becerril, Cesar septiembre 26 de 2021

CUENTA DE COBRO

FUNDACION CRESCENDO

NIT 900951529-9

DEBE A:

MAYRA CRISTINA GIL GÁMEZ
C.C. 1.067.712.945 Agustín Codazzi - Cesar

LA SUMA DE

DOS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/L ($2.200.000)

POR CONCEPTO DE:

Digitalización y diagramación de módulos curriculares de acuerdo con el plan de trabajo

MAYRA CRISTINA GIL GÁMEZ
C.C. 1.067.712.945 Agustín Codazzi - Cesar

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1067712945		GIL GAMEZ MAYRA CRISTINA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA 9 # 11-40	BECERRIL-CESAR	576855	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9425612480	9425612480	I	2021/10/12	2021/10/07	BANCO BOGOTA	0	$263,800

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,400	$0	$0	$145,400
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$145,400	$0	$0	$145,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$4,800	$0	$0	$4,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$4,800	$0	$0	$4,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$113,600	$0	$0	$113,600
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$113,600	$0	$0	$113,600
TOTAL				1	$263,800	$0	$0	$263,800

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1067712945		GIL GAMEZ MAYRA CRISTINA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA 9 # 11-40	BECERRIL-CESAR	5768559	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9425612480	9425612480	I	2021/10/12	2021/10/07	BANCO BOGOTA	0	$263,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					**$908,526**	**$145,400**			**$908,526**	**$113,600**			**$0**	**$0**			**$908,526**	**$4,800**		**$0**	**$0**
Ciudad: BECERRIL Depto: CESAR (1 Afiliados)					**$908,526**	**$145,400**			**$908,526**	**$113,600**			**$0**	**$0**			**$908,526**	**$4,800**		**$0**	**$0**
1	CC	1067712945	GIL MAYRA	220301	30	$908,526	$145,400	EPS037	30	$908,526	$113,600		0	$0	$0	14-23	30	$908,526	$4,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					**$908,526**	**$145,400**			**$908,526**	**$113,600**			**$0**	**$0**			**$908,526**	**$4,800**		**$0**	**$0**

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 49.744.894

GIL CASTILLO
APELLIDOS

MAYERLY
NOMBRES



FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 13-OCT-1970

BECERRIL
(CESAR)
LUGAR DE NACIMIENTO

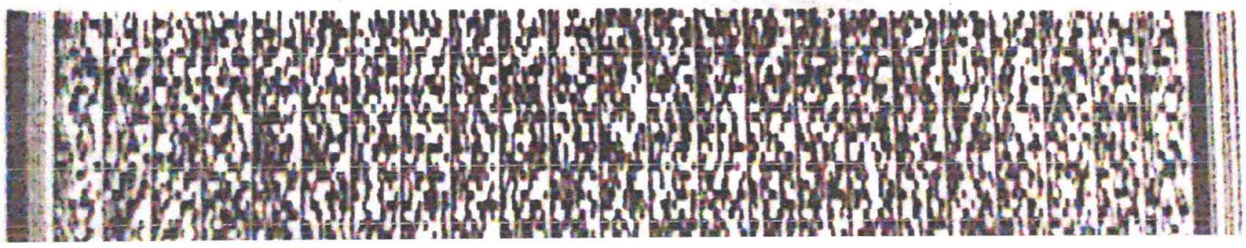
1.57
ESTATURA

O+
G.S. RH

F
SEXO

11-DIC-1989 BECERRIL
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENGIFO LOPEZ



DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto: 02 Actualización

4. Número de formulario: 14767642051

(415)7707212489294(8020) 000001476764205 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
4 9 7 4 4 8 9 4	9	Impuestos y Aduanas de Valledupar 2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	49744894	1 9 8 9 1 2 1 1

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
GIL	CASTILLO	MAYERLY	

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

41. Dirección principal: CL 10 9 04 BRR CENTRO

42. Correo electrónico: mayerlygilcastillo@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 2 6 3 3 3 1 8 9	3 1 0 5 1 3 2 1 0 6

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
0 0 2 0	2 0 1 6 0 9 0 1						

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 5

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

Obligados aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma | 56. Tipo | Servicio 1 | 2 | 3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] | 60. No. de Folios: 0 | 61. Fecha: 2021 - 08 - 29 / 10 : 46: 16

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz, en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice

Firma autorizada.

984. Nombre: GIL CASTILLO MAYERLY

985. Cargo: CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO SIN COSTO
DOCUMENTO

Fecha generación documento PDF: 08-08-2021 09:15:02AM