CUENTA DE COBRO

FUNDACION CRESCENDO
NIT: NIT. 900951529-9

DEBE A:

JOSE LUIS GAMBOA MENDOZA
C.C. 1.064.113.347 DE LA JAGUA DE IBIRICO CESAR

LA SUMA DE.....$ 1´862.369 PESOS M/L

UN MILLÓN OCHOCIENTOS SESENTA Y DOS MIL TRECIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS M/L

POR CONCEPTO DE: PAGO SEGUMDO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACION DESERVICIOS CUYO OBJETO ES: **Auxiliar de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico**

JOSE LUIS GAMBOA MENDOZA
C.C. 1.064.113.347 DE LA JAGUA DE IBIRICO CESAR

FUNDACION CRESCENDO
Nit. 901053819
www.fundacioncrescendo.com
Correo: funcrescendo@hotmail.com
Cel: 311 494 60 11 - 311 629 47 62
Cra 7 N° 11 - 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

COMPROBANTE DE EGRESO

N° 0088

CUIDAD	FECHA	D	M	A	VALOR A PAGAR
Becerril - Cesar		27	09	2021	1'862.369

PAGADO A: Jose Luis Gamboa Mendoza.

POR CONCEPTO DE: Auxiliar de almacen para entrega. y arqueo de instrumentos a estudiantes y Control del buen uso de los mismos en el Centro de formación artistico y Cultural Alberto Mendoza Rios.

LA SUMA DE: Un millon ochocientos sesenta y dos mil trecientos sesenta y nueve pesos M/L

CONTABILIZACIÓN				SUCURSAL	EFECTIVO	CHEQUE N°
CÓDIGO	DESCUENTO	DÉBITO	CRÉDITO		X	BANCO

VALOR NETO			
RETE FUENTE			
IVA			
NETO A PAGAR			

FIRMA DEL BENEFICIARIO:

C.C N°: 1064143347

Leonor Patiño Perez

FUNDACIÓN CRESCENDO

LEONOR PATIÑO PÉREZ
Leonor Patiño Pérez
PRESENTANTE LEGAL
C.C. N° 49,700,170 AGUSTÍN CODAZZI - CESAR
FIRMA - VISTO BUENO - APROBADO

ALCALDIA DE
LA JAGUA DE IBIRICO

Código: F – PDM – 004
Versión: 3 / 02-03-2016

EL SUSCRITO COORDIANDOR DE CULTURA
DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO

CERTIFICA

Que: **JOSE LUIS GAMBOA MENDOZA,** con Cedula de Ciudadanía **1.064.113.347** de **La Jagua de Ibirico Cesar,** Auxiliar de Almacén; Cumplió satisfactoriamente con las actividades correspondientes al informe No. **02 del mes de septiembre** referente al contrato de prestación de servicios cuyo objeto es: **Auxiliar de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico**

La presente certificación se expide de conformidad con el Informe presentado por el Instructor encargado del Área, a los **26 días del mes de septiembre de 2021**, Para los fines pertinentes.

WILLIAM ENRIQUE MENDOZA ORTIZ
Coordinador de Cultura Municipal

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1064113347		GAMBOA MENDOZA JOSE LUIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	mz 2 casa 44 urbanizacion sororia	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	42341266	9425494621	I	2021/10/12	2021/11/09	BANCO DE OCCIDENTE	21	$263,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
1	CC	1064113347	GAMBOA JOSE	25-14	30	$908,526	$145,400	EPS002	30	$908,526	$113,600		0	$0	$0	14-23	30	$908,526	$4,800	0	$0	$0
Total Afiliados(1)						$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
C 1064113347		GAMBOA MENDOZA JOSE LUIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	mz 2 casa 44 urbanizacion sororia	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
021-09	2021-09	42341266	9425494621	1	2021/10/12	2021/11/09	BANCO DE OCCIDENTE	21	$263,800

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,400	$0	$0	$145,400
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$145,400	$0	$0	$145,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$4,800	$0	$0	$4,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$4,800	$0	$0	$4,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$113,600	$0	$0	$113,600
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$113,600	$0	$0	$113,600
TOTAL				1	$263,800	$0	$0	$263,800

2021/11/09 09:42 AM

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

INFORME ACTIVIDADES 002	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	ALMANCEN
RESPONSABLE DEL AREA:	JOSE LUIS GAMBOA MENDOZA
OBJETO CONTRACTUAL:	AUXILIAR DE ALMACÉN PARA ENTREGA Y ARQUEO DE INSTRUMENTOS A ESTUDIANTES Y CONTROL DE BUEN USO DE LOS MISMOS EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO
PERIODO DEL INFORME	DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT.	NIT. 900951529-9
REPRESENTANTE LEGAL	LEONOR PATIÑO PÉREZ

INFORME ACTIVIDADES 02
DEL 27 DEAGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Llevar un control y seguimiento a los instrumentos y demás elementos que se encuentren en el Almacén del Centro de Formación ALBRTO MENDOZA RÍOS.	**FECHA:** del 27 al 31 de agosto del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 1:** Inventario mensual de los instrumentos Y Demás Elementos del centro de formación.	se inicia el desarrollo de esta actividad con el diagnóstico del proceso de inventarios, mediante consultas al personal administrativo e Instructores del Centro de formación; así como también se hace la respectiva revisión de los archivos, documentos y registros que se encuentran en el Almacén, se diseña un sistema de control interno de inventarios utilizando el diligenciamiento de formatos tales como: formatos de entrada y Salida de Los Instrumentos, actas de

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

	Ver anexo fotográfico	préstamos fuera del Centro de Formación, Contratos de Comodatos como apoyo a los Procesos Culturales en Los corregimientos * Boquerón , La Palmita y La Victoria de San Isidro . Logrando con esto llevar un control Interno del inventario de Instrumentos que se utilizan durante el desarrollo de las actividades educativas en Cada Modalidad del Centro de Formación Se conoció el número y estado de los instrumentos con los que cuenta el centro de formación, se organizó el Banco de Instrumentos por Modalidad con el fin de agilizar la entrega a los Instructores al momento de iniciar las actividades en el Aula de clases.

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Implementar rutinas para el cuidado y Mantenimiento de los instrumentos de la Modalidad de Cuerdas pulsadas en óptimas condiciones	**FECHA:** del 2 al 9 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 2:** cuidado y mantenimiento de los Instrumentos de la Modalidad de Cuerdas pulsadas **Ver anexo fotográfico**	El Uso continuo y la falta de mantenimiento en los instrumentos ocasionan deterioro de los mismos, La Modalidad de Cuerdas Pulsadas es una de las áreas en las que hay una gran cantidad de jóvenes Inscritos y el Uso constante de las Guitarras es indispensable para el desarrollo de las practicas pedagógicas que implementan los Instructores del Centro de Formación; es por esta razón que se evidencio la necesidad de cambiar las cuerdas de las Guitarra ya que estas no duran para siempre y lo general es cambiarlas una vez cada doce semanas. Una vez terminada el cambio en de las cuerdas que se encontraban en mal estado se logro la disponibilidad total de estos Instrumentos.

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Llevar un seguimiento y Control cada vez que se recibe o se entrega un Instrumento o cualquier bien que se encuentre en el Almacén del Centro de Formación con el fin de evitar daños o perdidas de los mismos sin responsabilidad	**FECHA:** 13 y 14 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 3:** entrada y salida de Instrumentos y demás elementos que se encuentren en el Almacén del Centro de Formación **Ver anexo fotográfico**	En el Centro de Formación A diario se les facilita a los Instructores toda la logística para que realicen las actividades propias de sus funciones. es por esto que se viene implantando un control al momento de realizar las entradas y salidas de Instrumento con el fin de saber en dónde se encuentra el Instrumento al momento de terminar las actividades pedagógicas dentro del Centro de Formación y si fue devuelto o si se entregó en mal estado y bajo la responsabilidad de que instructor responsable se encuentra

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Registro sobre la vida útil y disponibilidad de cada instrumento que se encuentra a disposición de Los Instructores del Centro de Formación con el fin de conocer el material didáctico con el que se cuenta al momento de realizar las respectivas practicas Pedagógicas	**FECHA:** 16, 17 y 20 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 4:** informe periódico del estado de los instrumentos del centro de formación **Ver anexo fotográfico**	La revisión de la vida útil de cada Instrumento es de vital importancia hacerla y más cuando estos instrumentos son parte fundamental en el desarrollo de los procesos Artísticos y Culturales que oferta el Centro de Formación, Se logró evidenciar que hay una gran cantidad de Instrumentos que requieren de mantenimiento preventivo y Correctivo, así como también el cambio de algunos accesorios para el buen funcionamiento de los mismos. Se les entrego al personal Administrativo la relación de los Instrumentos y las Observaciones referentes al estado y accesorios que se necesitan por modalidades, así como también se realizaron algunas observaciones al personal administrativo ya que se evidencio el uso indebido de algunos instrumentos ya que estos no son entregados al finalizar la Jornada

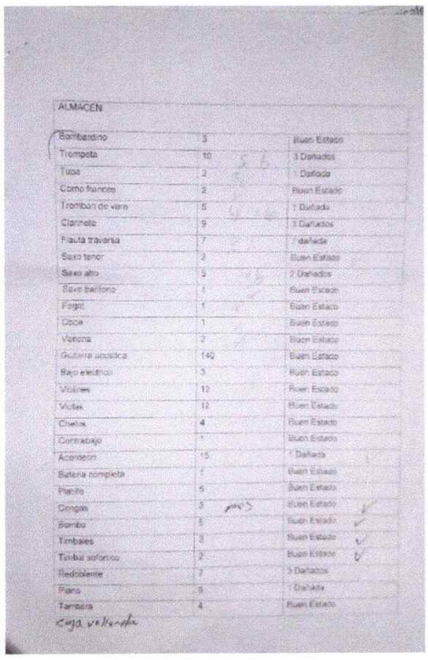
		laboral sobre todo los fines de semana.

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Implantar hábitos de responsabilidad al momento de utilizar los Instrumentos Musicales el Centro de Formación con el fin de crear conciencia sobre el cuidado y uso que se debe tener con cada uno de ellos.	**FECHA:** del 21 al 23 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 5:** Implementar estrategias de conservación y custodia de los instrumentos musicales en cada actividad Artística Y Cultural Organizada Por El Centro De Formación con el fin de preservar el buen uso de los mismos. **Ver anexo fotográfico**	Se socializo con cada uno de los instructores directrices en pro de la conservación de los instrumentos del Centro de Formación, esto con el fin de crear conciencia y responsabilidad al momento de utilizarlos. Así como también se socializo el formato que se debe diligenciar al momento de realizar la entrega y recibir el Instrumento, el cual contra de los siguientes ítem: descripción del instrumento, cantidad, marca, modelo, estado, hora de salida, hora de entrada, nombre de la persona que solicita el Instrumento, Observación, esta última casilla se diligencia si el instrumento ha tenido cualquier deterioro o perdida de cualquier accesorio dejando como responsable a la persona que solicita el servicio

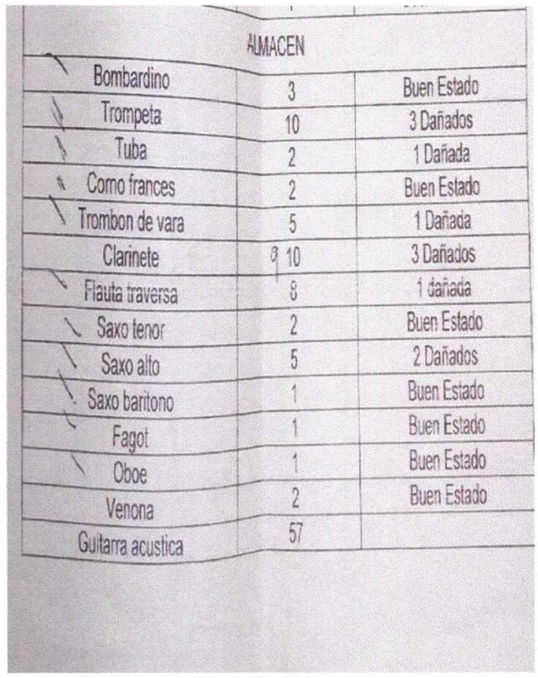
FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

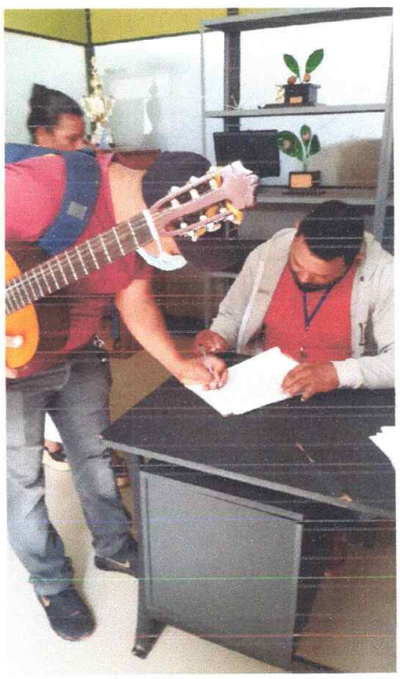
REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES 02
DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

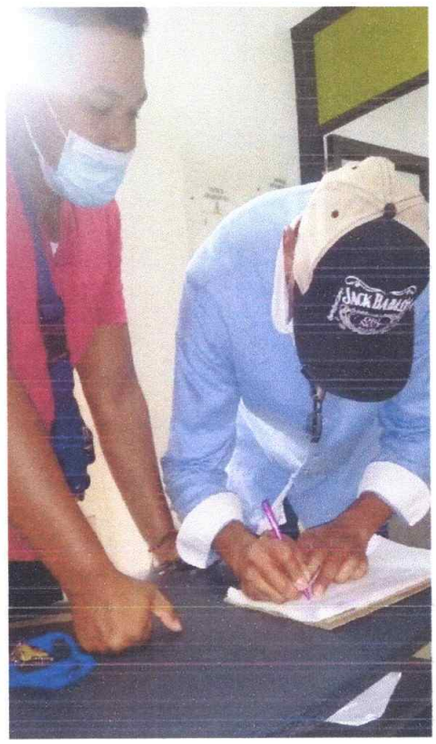


ALMACEN		
Bombardino	3	Buen Estado
Trompeta	10	3 Dañados
Tuba	2	1 Dañada
Corno frances	2	Buen Estado
Trombon de vara	5	1 Dañada
Clarinete	9	3 Dañados
Flauta traversa	7	1 dañada
Saxo tenor	2	Buen Estado
Saxo alto	5	2 Dañados
Saxo baritono	1	Buen Estado
Fagot	1	Buen Estado
Oboe	1	Buen Estado
Venona	2	Buen Estado
Guitarra acustica	140	Buen Estado
Bajo electrico	3	Buen Estado
Violines	12	Buen Estado
Violas	13	Buen Estado
Chelos	4	Buen Estado
Contrabajo	1	Buen Estado
Acordeon	15	1 Dañada
Bateria completa	1	Buen Estado
Platillo	5	Buen Estado
Congas	3	Buen Estado
Bombo	1	Buen Estado
Timbales	3	Buen Estado
Timbal soprano	2	Buen Estado
Redoblante	1	5 Dañados
Piano	1	Dañada
Tambora	4	Buen Estado

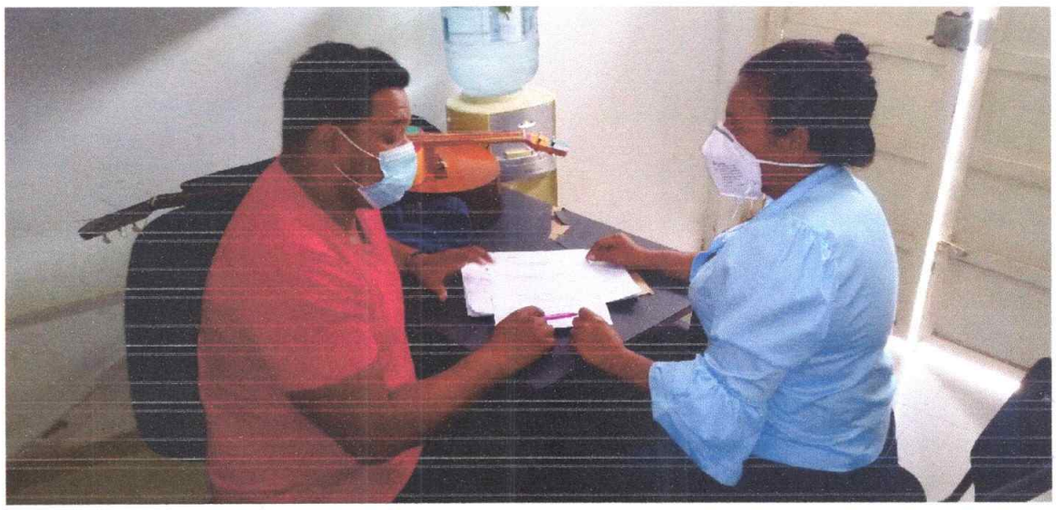


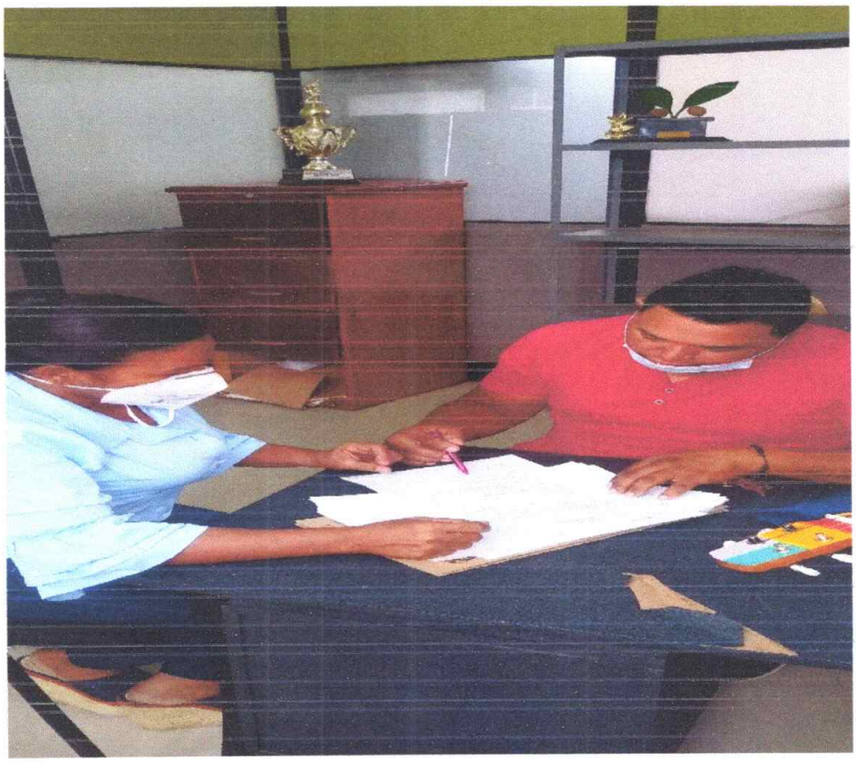
ALMACEN		
Bombardino	3	Buen Estado
Trompeta	10	3 Dañados
Tuba	2	1 Dañada
Corno frances	2	Buen Estado
Trombon de vara	5	1 Dañada
Clarinete	10	3 Dañados
Flauta traversa	8	1 dañada
Saxo tenor	2	Buen Estado
Saxo alto	5	2 Dañados
Saxo baritono	1	Buen Estado
Fagot	1	Buen Estado
Oboe	1	Buen Estado
Venona	2	Buen Estado
Guitarra acustica	57	





FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar





FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar





JOSE LUIS GAMBOA MENDOZA
ÁREA: Almacén
Contratista

CUENTA DE COBRO

FUNDACION CRESCENDO
NIT: NIT. 900951529-9

DEBE A:

JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ
C.C. 1.064.109.529 DE LA JAGUA DE IBIRICO

LA SUMA DE.....$ 1'862,369 PESOS M/L

UN MILLÓN OCHOCIENTOS SESENTA Y DOS MIL TRECIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS M/L

POR CONCEPTO DE: PAGO SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACION DESERVICIOS CUYO OBJETO ES: **Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por un técnico en música**

JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ
C.C. 1.064.109.529 DE LA JAGUA DE IBIRICO

FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT 900[illegible]
www.fundacioncrescendo.com
Correo fundacioncrescendo@gmail.com
Cel 311 454 [illegible] - 311 629 4742
Cra 7 # 11 - 10 Becerril Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 0077

CUIDAD	Becerril-Cesar	FECHA	D	M	A	VALOR A PAGAR
			27	09	2021	1'862,369

PAGADO A: Jose Miguel Toloza Lopez.

POR CONCEPTO DE: Estimulacion del desarrollo, aoditivo, dinámico orientado a la Creatividad de las manifestaciones musicales modalidad: bajo electrico, infantil y Juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de formacion artistica y Cultural alberto Mendoza Rio,

LA SUMA DE: Un millon ochocientos sesenta y dos mil trecientos sesenta y nueve pesos)

CONTABILIZACIÓN				SUCURSAL	EFECTIVO	CHEQUE Nº
CÓDIGO	DESCUENTO	DÉBITO	CRÉDITO		X	BANCO

VALOR NETO				FIRMA DEL BENEFICIARIO:
RETE FUENTE				
IVA				
NETO A PAGAR				C.C Nº: 1064109524

Leonor Patiño Pérez

LEONOR PATIÑO PÉREZ
C.C. Nº 49,700,170 AGUSTÍN CODAZZI - CESAR
FIRMA - VISTO BUENO - APROBADO

FUNDACIÓN CRESCENDO
Leonor Patiño Pérez
PRESENTANTE LEGAL

ALCALDÍA DE
LA JAGUA DE IBIRICO

Código: F – PDM – 004
Versión: 3 / 02-03-2016

EL SUSCRITO COORDIANDOR DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO

CERTIFICA

Que: **JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ,** con Cedula de Ciudadanía **1.064.109.529** de **La Jagua de Ibirico,** Técnico en Música Modalidad Bajo eléctrico Infantil y Juvenil; Cumplió satisfactoriamente con las actividades correspondientes al informe No. **02 del mes de septiembre** referente al contrato de prestación de servicios cuyo objeto es: **Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por un técnico en música.**

La presente certificación se expide de conformidad con el Informe presentado por el Instructor encargado del Área, a los **26 días del mes de septiembre de 2021**, Para los fines pertinentes.

WILLIAM ENRIQUE MENDOZA ORTIZ
Coordinador de Cultura Municipal

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE							
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1064109529		TOLOZA LOPEZ JOSE MIGUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	trans 15 diago 7 #704	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5769087	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9424928174	9424928174	I	2021/10/08	2021/10/12	BANCO BOGOTA	0	$263,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
1	CC 1064109529	TOLOZA JOSE	230201	30	$908,526	$145,400	EPS002	30	$908,526	$113,600		0	$0	$0	14-23	30	$908,526	$4,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1064109529		TOLOZA LOPEZ JOSE MIGUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	trans 15 diago 7 #704	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5769087	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9424928174	9424928174	I	2021/10/08	2021/10/12	BANCO BOGOTA	0	$263,800

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,400	$0	$0	$145,400
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$145,400	$0	$0	$145,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$4,800	$0	$0	$4,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$4,800	$0	$0	$4,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$113,600	$0	$0	$113,600
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$113,600	$0	$0	$113,600
TOTAL				**1**	**$263,800**	**$0**	**$0**	**$263,800**

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

INFORME ACTIVIDADES 002	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	BAJO ELECTRÓNICO INFANTIL Y JUVENIL
RESPONSABLE DEL AREA:	JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ
OBJETO CONTRACTUAL:	ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO AUDITIVO ARMÓNICO, ORIENTADO A LA CREATIVIDAD DE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES MODALIDAD: BAJO ELÉCTRICO, INFANTIL Y JUVENIL. DIRECTOR DE ENSAMBLES MUSICALES DE SU TIPO. DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN PROFESIONAL EN MÚSICA "UN TÉCNICO EN MÚSICA"
PERIODO DEL INFORME	DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT.	NIT. 900951529-9
REPRESENTANTE LEGAL	LEONOR PATIÑO PÉREZ

INFORME ACTIVIDADES 02
DEL 27 DEAGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Impartir conocimientos a través de los siguientes temas: -Historia de la guitarra y bajo eléctrico según su origen - partes del instrumento, (bajo eléctrico y guitarra acústica)	**FECHA:** 27, 30 y 31 de agosto del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 1:** dar a conocer a los estudiantes el origen e historia de los instrumentos de cuerda, (bajo eléctrico y guitarra acústica) y	En esta primera etapa formativa de las áreas bajo y guitarra, los estudiantes comprendieron la temática histórica y origen de cada instrumento musical, conceptos básicos e importancia en el universo diverso de la música También llevamos a cabo talleres prácticos donde le enseñamos a los estudiantes las partes de cada instrumento, enumeración de cada cuerda y el nombre correspondiente de cada

	enseñarles cada una de sus partes **Ver anexo fotográfico**	cuerda según su nota musical.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Ejercer a través de la enseñanza la creación de acordes mayores en la guitara acústica y el bajo eléctrico e implementación de ejercicios afianzando los movimientos de muñecas y dedos	**FECHA:** 1, 2, 3 y 6 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 2:** realización talleres con relación a la creación de acordes mayores y ejercicios de movimiento de manos **Ver anexo fotográfico**	a través de este taller lo estudiantes aprendieron a crear acordes mayores, integrando 2 o más notas simultaneas para la conformación de un acorde mayor en ambos instrumentos Desarrollando ejercicios prácticos, los estudiantes logran ejercer los movimientos pertinentes de muñeca y dedos para la interpretación de ritmos alternados entre acordes.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Desarrollar taller con relación a la afinación, calibración y mantenimiento de cada instrumento, 8bajo eléctrico y guitarra acústica)	**FECHA:** del 7 al 10 de septiembre del 2021. **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS"	Este taller permitió que los estudiantes lograran comprender la afinación de cada cuerda según su nota, enfatizando en la diferencia que existe entre ambos instrumentos, teniendo en cuenta que las notas asignadas a cada cuerda

	ACTIVIDAD 3: afinación, calibración y mantenimiento de los instrumentos de cuerda, bajo y guitarra **Ver anexo fotográfico**	son distintas tanto en la guitarra como en el bajo, de esta manera aprendieron a diferencias que los nombres de las cuerdas de la guitarra son, MI, SI, SOL, RE, LA, MI, y en el bajo, SOL, RE, LA, MI Y SI. También se les pudo instruir con base al desarrollo de las técnicas de mantenimiento y calibración de cada instrumento musical de cuerdas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Llevar a cabo el montaje de canciones básicas en el ritmo de ranchera, trabajando los acordes RE mayor, SOL mayor y LA mayor	**FECHA:** 13, 14 y 15 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 4:** Taller sobre montaje de canciones básicas en el ritmo de ranchera **Ver anexo fotográfico**	Con el fin de estimular los conocimientos adquiríos en los estudiantes en cada taller, logramos ejercer el montaje de algunas obras musicales donde los estudiantes trabajaron los ritmos de ranchera, integrando los acordes, RE, LA Y SOL mayor y afianzando los patrones de independencia rítmica en ambas manos, con el objetivo de generar un avance progresivo en la ejecución de estos instrumentos.

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Creación de un ensamble musical, fusionando ritmos tradicionales del caribe y regiones rivereñas, involucrando instrumentos como guitarra, bajo, tambora tradicional, saxofón y proceso de iniciación de técnica vocal.	**FECHA:** 16,17, 20, 21 Y 22 de septiembre del 2021. **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 5:** ensamble musical **Ver anexo fotográfico**	Con el objetivo de estimular el avance de cada estudiantes según su instrumento, mediante la estrategia de fusión de diferentes áreas musicales, desarrollamos la interpretación de algunas obras musicales, a través del ensamble instrumentos como, guitarra acústica, bajo eléctrico, instrumento de percusión, (tambora tradicional) instrumentos de viento, (saxofón), voces, entre otros, efectuando el montaje de las canciones, tamborero, la piragua y jagua de ibirico, trabajando el circulo armónico de RE mayor, en los instrumento de cuerdas, Este logro fue materializado mediante el trabajo en equipo en conjunto con otros instructores, lo cual permitió integrar varios procesos artísticos, con los que se consiguió a través del aporte de cada área realizar el montaje de un popurrí can las canciones anteriormente mencionadas, y mostrar u resultado positivo con relación al avance que han tenido estos estudiantes en estos procesos musicales.

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Encuentro de procesos de iniciación musical, a través de las exposiciones de muestras musicales, según su instrumento.	**FECHA:** 25 y 26 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 6:** Encuentro cultural y muestra de procesos de iniciación de las diferentes áreas artísticas y culturales el centro de formación. **Ver anexo fotográfico**	En estas actividades culturales de participación de los procesos de iniciación en las diferentes áreas de formación, especialmente en el área de música, logramos consolidar una ve ms a través de muestras musicales, el avance y aprendizaje optimo adquirido por los estudiantes, mediante la aplicación de las técnicas básicas de interpretación de cada instrumento de cuerda como lo son, (guitarra acústica y bajo eléctrico) se logró el montaje de tres canciones tituladas, ESA, del binomio de oro, CONSEJOS, de greeicy, y DESEANDOTE, de Frankie Ruíz, en los tonos LA, RE Y SOL, mayor.

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES 02
DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Registro Fotográfico Cuadro No. 1- Actividad 1:









FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

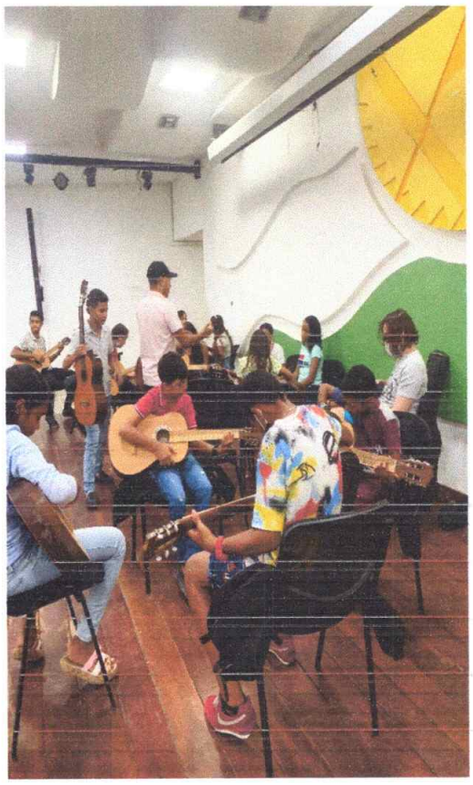
FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 2 Actividad 2





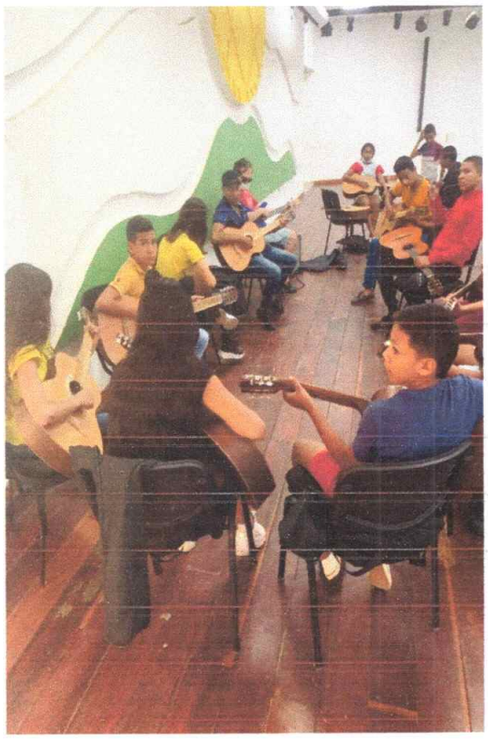


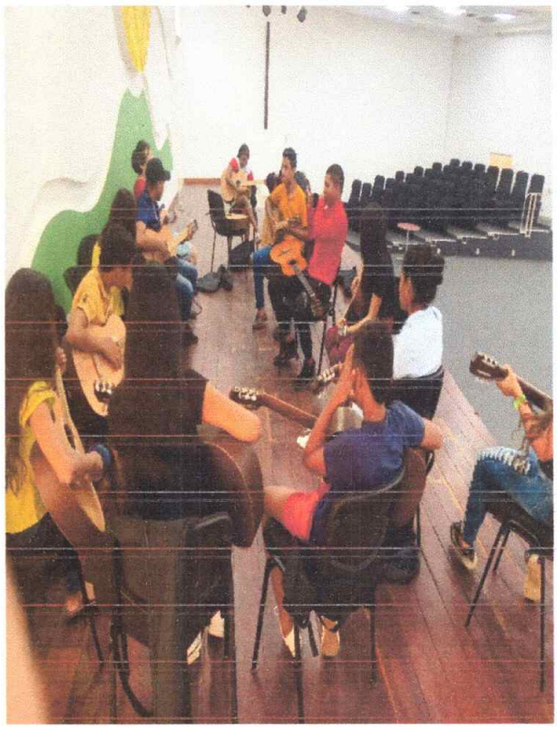


FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

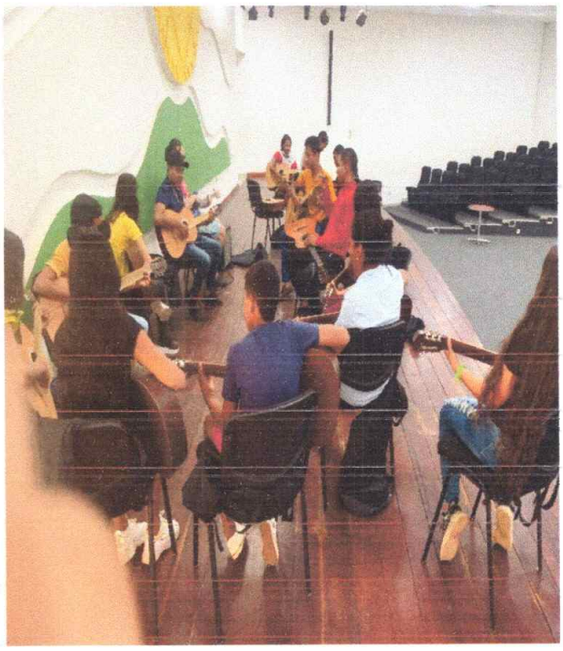
FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 3 Actividad 3:







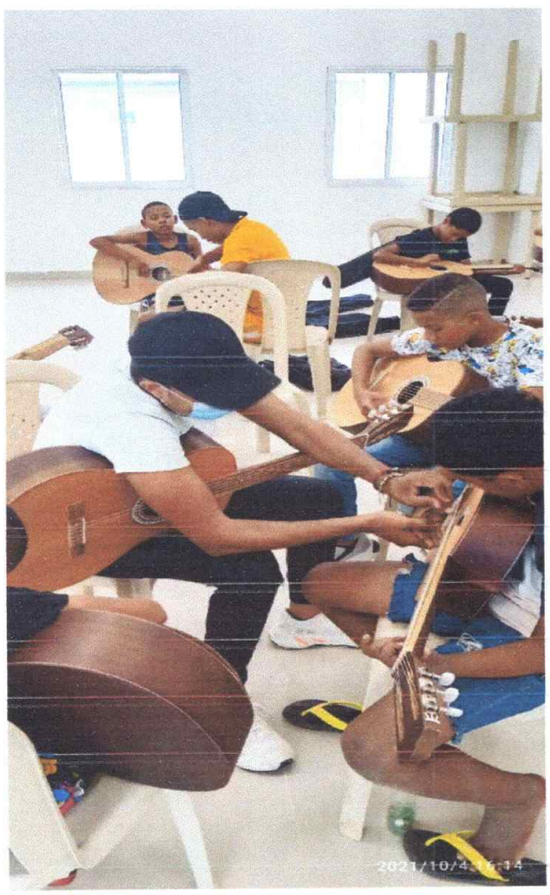


FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 4 - Actividad 4:









FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

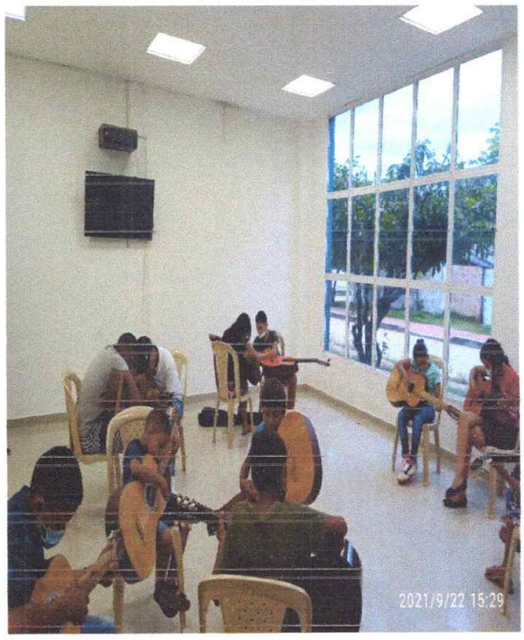
FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 5 - Actividad 5:









FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 6 - Actividad 6:







APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL MES DESEPTIEMBRE	
NOMBRE CONTRATISTA	JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ
PLANILLA No.	94249281 74
IBC	$908.526
SALUD	$113.600
PENSION	$145.400
RIESGOS PROFESIONALES	$4.800
APORTE DE LIQUIDACION	$263.800

JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ
Técnico En Música_ **Modalidad:** Bajo Eléctrico, Infantil Y Juvenil. Director De Ensambles Musicales De Su Tipo
CONTRATISTA

CUENTA DE COBRO

FUNDACION CRESCENDO
NIT: NIT. 900951529-9

DEBE A:

JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
C.C. 12.523.473 DE LA JAGUA DE IBIRICO

LA SUMA DE.....$ 1'862,369 PESOS M/L

UN MILLÓN OCHOCIENTOS SESENTA Y DOS MIL TRECIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS M/L

POR CONCEPTO DE: PAGO SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACION DESERVICIOS CUYO OBJETO ES: **Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos.**

Juan C. Ospino R

JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
C.C. 12.523.473 DE LA JAGUA DE IBIRICO

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900103.019
www.fundacioncrescendo.com
Correo: fundacioncrescendo@gmail.com
Cel: 311 484 60 61 - 311 629 47 62
Cra 7 N° 11 - 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

COMPROBANTE DE EGRESO

N° 0067

CUIDAD	Becerril, Cesar	FECHA	D	M	A	VALOR A PAGAR
			27	04	2021	$1'862.369

PAGADO A: Juan Carlos Ospino Ruiz

POR CONCEPTO DE: Pago segundo informe de actividades del contrato de prestación de servicios cuyo objeto es: Desarrollo de capacidades en interpretación musical modalidad: Piano, director de ensambles musicales. Centro de formación artística y cultural "Alberto M"

LA SUMA DE:
Un millón ochocientos sesenta y dos mil trescientos sesenta y nueve Pesos m/L

CONTABILIZACIÓN				SUCURSAL	EFECTIVO	CHEQUE N°
CÓDIGO	DESCUENTO	DÉBITO	CRÉDITO		X	BANCO

VALOR NETO			
RETE FUENTE			
IVA			
NETO A PAGAR			

FIRMA DEL BENEFICIARIO:

Juan C Ospino R

C.C N°: 12523473



FUNDACIÓN CRESCENDO

Leonor Patiño Pérez

LEONOR PATIÑO PÉREZ
REPRESENTANTE LEGAL
C.C. N° 49,700,170 AGUSTÍN CODAZZI - CESAR
FIRMA - VISTO BUENO - APROBADO

ALCALDIA DE
LA JAGUA DE IBIRICO

Código: F – PDM – 004
Versión: 3 / 02-03-2016

EL SUSCRITO COORDIANDOR DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO

CERTIFICA

Que: **JUAN CARLOS OSPINO RUIZ,** con Cedula de Ciudadanía número **12.523.473** de **La Jagua de Ibirico,** Técnico en Música Modalidad Piano ; Cumplió satisfactoriamente con las actividades correspondientes al informe No. **02 del mes de septiembre** referente al contrato de prestación de servicios cuyo objeto es: **Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música**

La presente certificación se expide de conformidad con el Informe presentado por el Instructor encargado del Área, a los **26 días del mes de septiembre de 2021**, Para los fines pertinentes.

WILLIAM ENRIQUE MENDOZA ORTIZ
Coordinador de Cultura Municipal

en línea

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523473		OSPINO RUIZ JUAN CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 # 4-145 la jagua	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	13939635	9425161508	I	2021/10/19	2021/09/30	BANCO DE OCCIDENTE	0	$118,400

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$0	$0			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$0	$0			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$0	$0			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
1	CC	12523473	OSPINO JUAN		0	$0	$0	EPS002	30	$908,526	$113,600		0	$0	$0	14-23	30	$908,526	$4,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$0	$0			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0

en línea

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523473		OSPINO RUIZ JUAN CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 # 4-145 la jagua	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	13939635	9425161508	I	2021/10/19	2021/09/30	BANCO DE OCCIDENTE	0	$118,400

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$4,800	$0	$0	$4,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$4,800	$0	$0	$4,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$113,600	$0	$0	$113,600
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$113,600	$0	$0	$113,600
TOTAL				**1**	**$118,400**	**$0**	**$0**	**$118,400**

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE							
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523473		OSPINO RUIZ JUAN CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 # 4-145 la jagua	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	26580125	9426740857	N	2021/10/19	2021/11/04	BANCO DE OCCIDENTE	15	$145,400

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$0	$0			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$0	$0			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$0	$0			$0	$0			$0	$0		$0	$0
1	CC	1252347[illegible]	OSPINO JUAN	231001	0	$0	$0	EPS002	30	($908,526)	($113,600)		0	$0	$0	14-23	30	($908,526)	($4,800)	0	$0	$0
2	CC	1252347[illegible]	OSPINO JUAN	231001	30	$908,526	$145,400	EPS002	30	$908,526	$113,600		0	$0	$0	14-23	30	$908,526	$4,800	0	$0	$0
Total Afiliados(1)						$908,526	$145,400			$0	$0			$0	$0			$0	$0		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523473		OSPINO RUIZ JUAN CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 # 4-145 la jagua	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	26580125	9426740857	N	2021/10/19	2021/11/04	BANCO DE OCCIDENTE	15	$145,400

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,400	$0	$0	$145,400
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$145,400	$0	$0	$145,400
TOTAL				1	$145,400	$0	$0	$145,400

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

INFORME ACTIVIDADES 002	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	PIANO
RESPONSABLE DEL AREA:	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
OBJETO CONTRACTUAL:	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: PIANO, DIRECTOR DE ENSAMBLES MUSICALES DE SU TIPO, DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN MÚSICA
PERIODO DEL INFORME	DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT.	NIT. 900951529-9
REPRESENTANTE LEGAL	LEONOR PATIÑO PÉREZ

INFORME ACTIVIDADES 02
DEL 27 DEAGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
➢ Lograr el aprendizaje del cifrado americano para la lectura musical, atreves de rondas infantiles escritas con esta técnica.	**FECHA:** del 27 al 31 de agosto del 2021. **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 1:** EL CIFRADO	Luego de realizar la bienvenida a los estudiantes, procedemos al análisis de los conocimientos previos sobre el tema que estos puedan tener, Seguidamente se explica la correspondencia entre las notas musicales y las letras del abecedario usadas para la representación de estas. A continuación, se presenta a los chicos la ronda infantil estrellita escrita en cifrado, usando como herramienta de apoyo un video proyector el cual nos ayuda a que los estudiantes puedan leer de

	Ver anexo fotográfico	forma grupal esta ronda infantil escrita en cifrado. Con este ejercicio se busca que los estudiantes de piano, puedan reconocer e interpretar las notas musicales escritas en cifrado.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
En el desarrollo de esta actividad, se pretende lograr concientizar a los miembros del centro de formación , la relevancia que enmarca el mantener una buena comunicación y convivencia entre todos .	**FECHA:** 01 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 2:** Taller Sobre Comunicación Asertiva **Ver anexo fotográfico**	luego de la bienvenida por parte de los directivos del centro de formación, se procedió a desarrollar una serie de dinámicas, cuyo objetivo consistía en enseñar la relevancia que representa la buena comunicación entre el grupo en este caso la comunicación asertiva, ya que esta implica el que se mantenga un buen desarrollo en la sana convivencia tanto del personal que labora dentro del centro, como también de los padres de familias y sus hijos que hacen parte de este centro de formación musical.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
➢ Desarrollar el conocimiento	**FECHA:** 2, 3, 6, 7, 8 y 9 de septiembre de 2021	Esta actividad se empieza valorando el conocimiento

sobre la Construcción de la escala mayor natural	**LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 3:** Construcción de la Escala mayor natural **Ver anexo fotográfico**	previo del alumnado, paso seguido se explica la fórmula para la formación de la escala mayor natural (T-T-S-T-T-T-S). en esta parte se le hace saber a los estudiantes que la **T** hace referencia a UN TONO, y la **S** a UN SEMITONO (1/2 TONO). luego con el apoyo del video proyector, se proyecta una imagen del teclado del piano para empezar a realizar ejercicios de conteo de distancias entre las notas del piano (intervalos). Buscando de esta manera que los aprendices puedan aplicar la fórmula para conseguir las escalas de las diferentes tonalidades en el piano.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
➢ Reconocer la relevancia del trabajo colaborativo o trabajo en equipo ➢ Despertar en los decentes las ventajas del trabajo en equipo	**FECHA:** 10 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 4:** Taller Sobre Trabajo en Equipo	Durante el desenvolvimiento del taller, se llevó a cabo la realización de una dinámica que consistía en organizar a los docentes en dos grandes grupos, y agarrados de las manos, cada grupo tendría que pasar uno por uno sus miembros por un aro echo con cinta, en este proceso se podrían apoyar con los compañeros sin soltarse y así de esta manera ganaría el grupo que primero terminara de pasar a cada

	Ver anexo fotográfico	uno de sus integrantes por el aro, logrando así demostrar que el trabajo en equipo resulta más fácil de llevar acabo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
➢ Desarrollar el aprendizaje en la construcción de la Escala menor natural	**FECHA:** 13 y 14 de septiembre de 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 5:** construcción de escalas menor natural **Ver anexo fotográfico**	Esta actividad se empieza valorando el conocimiento previo del alumnado, paso seguido se explica la fórmula para la formación de la escala Menor Natural (T-S-T-T-S-T-T). en esta parte se le hace saber a los estudiantes que la **T** hace referencia a UN TONO, y la **S** a UN SEMITONO (1/2 TONO). Paso seguido con el apoyo del video proyector, se proyecta una imagen del teclado del piano para empezar a realizar ejercicios de conteo de distancias entre las notas del piano (intervalos). Buscando de esta manera que los aprendices puedan aplicar la fórmula para conseguir las escalas menores natural de las diferentes tonalidades en el piano.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
➢ Lograr la creación de espacios que promocionen las	**FECHA:** 15 de septiembre del 2021	En el desarrollo de esta reunión se planteó la ruta y las fechas para la

diferentes disciplinas que se manejan en el centro de formación	**LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 6:** Reunión para Definir Estrategias De Participación En El Espacio Institucional **Ver anexo fotográfico**	realización de las diferentes actividades de divulgación sobre los procesos de formación, festividades y festivales a desarrollar en el mes de septiembre. De esta manera se logra crear el cronograma de festividades para el mes de septiembre.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
➢ Aprendizaje en la formación de acordes con triadas	**FECHA:** del 16 al 18 de septiembre del 2021. **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 7:** Formación de acordes mayores y menores	Se inicia la actividad con la bienvenida, acto seguido se expone el tema a tratar donde se analizará los conocimientos previos de los aprendices relacionados con esta temática. A continuación, y teniendo en cuenta los conocimientos previos tratados en la elaboración de escalas mayores y menores con anterioridad, se les explica a los estudiantes que usando los grados I, III, V de las escalas, se pueden formar acordes de triadas, acto seguido se proceda a realizar ejercicios de formación de acordes con esta técnica.

	Ver anexo fotográfico	Luego de constatar que el tema quedo entendido, procedemos a utilizar la segunda forma para la formación de acordes, que consiste en contar 2 tonos y luego 1 ½ tonos para acordes mayores, y lo contrario para acordes menores, lo que nos permitirá lograr que el estudiante desarrolle habilidades en la construcción de acordes con triadas mayores y menores

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
➢ Reconocimiento de las figuras musicales redonda, blanca y negra con sus respectivos silencios.	**FECHA:** 21 y 22 de septiembre del 2021. **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 8:** Las figuras musicales de valor	La actividad inicia con la bienvenida a los estudiantes, luego se continúa con la socialización del tema para indagar sobre los conocimientos previos que los estudiantes puedan tener. acto seguido se procede a colocar un video sobre las figuras musicales por medio del uso del video proyector, donde se explica las partes, el nombre y la duración de las figuras redonda, blanca y negra a continuación, se realizan ejercicios de lectura rítmica propuestos por el docente. Con esta actividad se busca que el estudiante reconozca el nombre, la duración y las

	Ver anexo fotográfico	partes que conforman una figura musical, de igual manera sus respectivos silencios y su uso dentro de la música.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
➢ Preparación para la lectura musical ➢ Reconocer el pentagrama, sus partes, nombre da líneas y espacios.	**FECHA:** del 23 al 26 de septiembre de 2021. **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 9:** El Pentagrama **Ver anexo fotográfico**	Momento de bienvenida, realización de preguntas sobre el tema, para indagar en los conocimientos previos del grupo. Abordamos el tema con la utilización de un video llamado el pentagrama, seguidamente y terminado este se procede a la realización de ejercicios de lectura rítmica con las figuras redonda, blanca, negra y sus respectivos silencios. para seguir afianzando esto, prosodemas a utilizar un juego interactivo sobre el pentagrama llamado NOTEWORKS, que permite que el niño atreves del juego aprenda la lectura musical.

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES 02
DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021
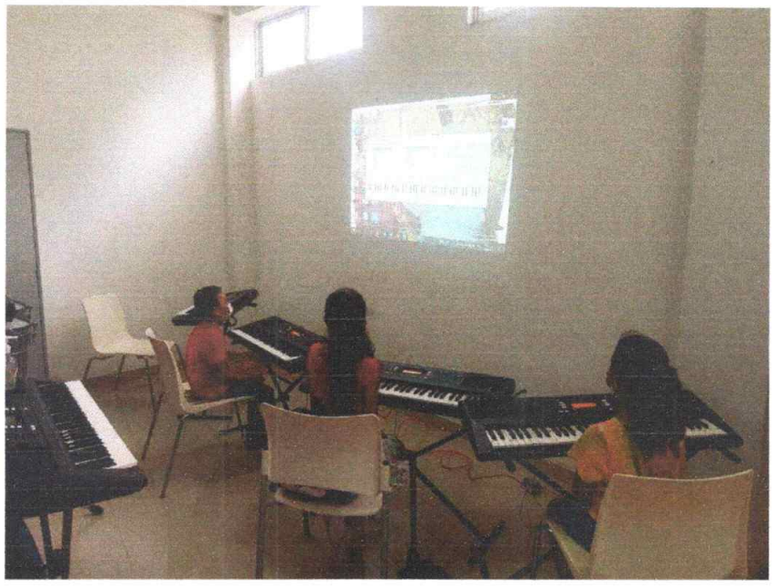
Registro Fotográfico Cuadro No. 1- Actividad1:



Registro Fotográfico Cuadro No. 2 Actividad 2



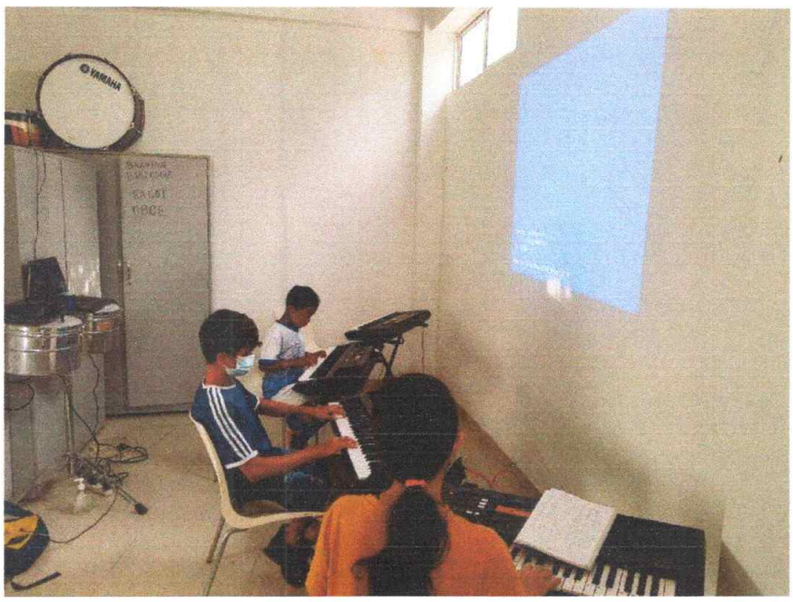
Registro Fotográfico Cuadro No. 3 Actividad 3



Registro Fotográfico Cuadro No. 4 - Actividad 4



Registro Fotográfico Cuadro No. 5 - Actividad 5



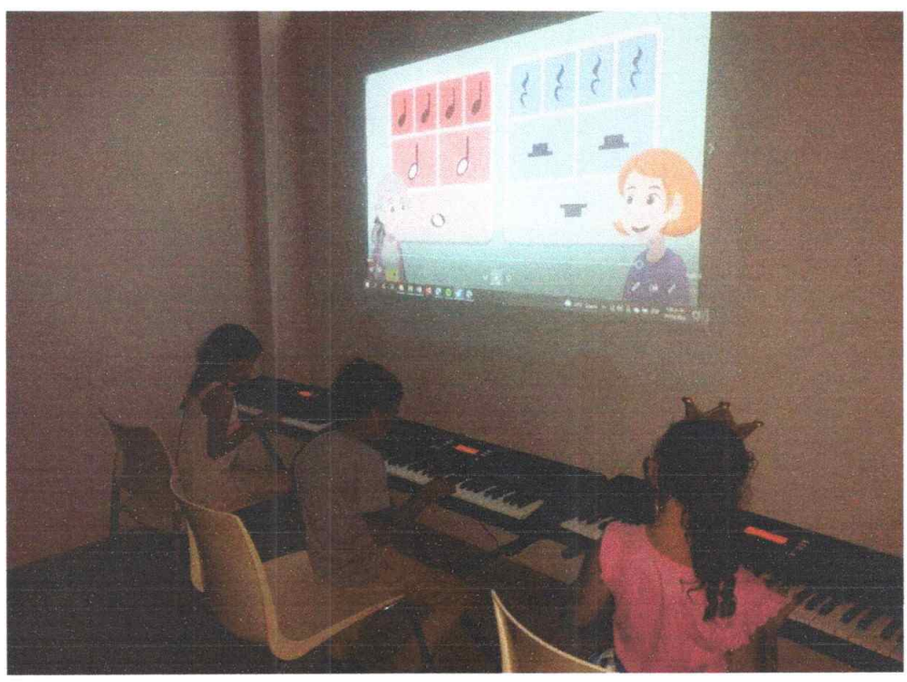
Registro Fotográfico Cuadro No. 6 - Actividad 6



Registro Fotográfico Cuadro No. 7 - Actividad 7



Registro Fotográfico Cuadro No. 8 - Actividad 8



FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 9 - Actividad 9



APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL MES DE SEPTIEMBRE	
NOMBRE CONTRATISTA	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
PLANILLA No.	9425161508
IBC	$908,526
SALUD	$113,600
PENSION	
RIESGOS PROFESIONALES	$4.800
APORTE DE LIQUIDACION	$118,400

Juan C Ospino R

JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
Técnico en Música – **Modalidad**: Piano
CONTRATISTA

CUENTA DE COBRO

FUNDACION CRESCENDO
NIT: NIT. 900951529-9

DEBE A:

KARIMA DEL CARMEN OSPINO RAMOS
C.C. 1,007.364.719 DE LA JAGUA DE IBIRICO

LA SUMA DE.....$ 1'122,112 PESOS M/L

UN MILLÓN CIENTO VEINTIDÓS MIL CIENO DOCE PESOS *M/L*

POR CONCEPTO DE: PAGO SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACION DESERVICIOS CUYO OBJETO ES: **Auxiliares de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en el Corregimientos de Boquerón del Municipio de La Jagua de Ibirico.**

Karima OSPino Ramos

KARIMA DEL CARMEN OSPINO RAMOS
C.C. 1,007.364.719 DE LA JAGUA DE IBIRICO

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

COMPROBANTE DE EGRESO

No. 0060

CIUDAD	FECHA	D	M	A	VALOR A PAGAR
Bacarril, Cesar		27	09	2021	$1'122.112.

PAGADO A: Karima del Carmen Ospino Ramo

POR CONCEPTO DE: Pago segundo informe de actividades cuyo objeto es: Auxiliar de coordinación del semillero formación artística.

LA SUMA DE: Un millón ciento veintidos mil ciento doce pesos m/l.

CONTABILIZACION				SUCURSAL	EFECTIVO	CHEQUE No.
CODIGO	DESCUENTO	DÈBITO	CRÈDITO			BANCO

VALOR				FIRMA DEL BENEFICIARIO
RETEFUENTE				
IVA				Karima Ospino Ramo
NETO A PAGAR				C.C. No. 1007364719



Leonor Patiño Pérez

FUNDACIÓN CRESCENDO
Leonor Patiño Pérez
PRESENTANTE LEGAL

LEONOR PATIÑO PÈREZ
C.C. No. 49.700.170 AGUSTIN CODAZZI – CESAR
FIRMA – VISTO BUENO – APROVADO

ALCALDIA DE
LA JAGUA DE IBIRICO

Código: F – PDM – 004
Versión: 3 / 02-03-2016

EL SUSCRITO COORDIANDOR DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO

CERTIFICA

Que: **KARIMA DEL CARMEN OSPINO RAMOS,** con Cedula de Ciudadanía número **1,007.364.719 de La Jagua de Ibirico,** Auxiliar de Coordinación Corregimiento de Boquerón; Cumplió satisfactoriamente con las actividades correspondientes al informe No. **02 del mes de septiembre** referente al contrato de prestación de servicios cuyo objeto es: **Auxiliares de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en el Corregimientos de Boquerón del Municipio de La Jagua de Ibirico**

La presente certificación se expide de conformidad con el Informe presentado por el Instructor encargado del Área, a los **26 días del mes de septiembre de 2021**, Para los fines pertinentes.

WILLIAM ENRIQUE MENDOZA ORTIZ
Coordinador de Cultura Municipal

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1007364719		OSPINO RAMOS KARIMA DEL CARMEN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Man 75 predio1278 Boqueron	EL PASO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	58266552	9425328042	I	2021/10/06	2021/09/30	BANCO DE OCCIDENTE	0	$263,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
Ciudad: EL PASO Depto: CESAR (1 Afiliados)						$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
1	CC	1007364719	OSPINO KARIMA	230301	30	$908,526	$145,400	EPS002	30	$908,526	$113,600		0	$0	$0	14-23	30	$908,526	$4,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0

2021/09/30 01:08 PM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1007364719		OSPINO RAMOS KARIMA DEL CARMEN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Man 75 predio1278 Boqueron	EL PASO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	58266552	9425328042	I	2021/10/06	2021/09/30	BANCO DE OCCIDENTE	0	$263,800

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,400	$0	$0	$145,400
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$145,400	$0	$0	$145,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$4,800	$0	$0	$4,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$4,800	$0	$0	$4,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$113,600	$0	$0	$113,600
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$113,600	$0	$0	$113,600
TOTAL				**1**	**$263,800**	**$0**	**$0**	**$263,800**

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

INFORME ACTIVIDADES 002	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	AUXILIAR CORREGIMIENTO DE BOQUERON
RESPONSABLE DEL AREA:	KARIMA DEL CARMEN OSPINO RAMOS
OBJETO CONTRACTUAL:	AUXILIAR DE COORDINACIÓN DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" PARA APOYO DE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS CULTURALES EN EL CORREGIMIENTO DE BOQUERON, CESAR MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO.
PERIODO DEL INFORME	DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT.	NIT. 900951529-9
REPRESENTANTE LEGAL	LEONOR PATIÑO PÉREZ

INFORME ACTIVIDADES 02
DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Mantener la Comunidad del Corregimiento de Boquerón Informada de Los procesos que oferta el Centro de Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA:** del 27 de agosto al 26 de septiembre del 2021. **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 1:** trabajo de campo corregimiento de Boquerón.	Se implementó esta pedagogía con el fin de motivar a la población del Corregimiento Boquerón a que se inscriban y participen en las diferentes modalidades que oferta el Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" del Municipio de La Jagua de Ibirico; Se les socializó las modalidades disponibles tales como: artes plásticas, danza folclórica, artes escénicas Percusión Vallenata, Percusión Folclórica, técnica Vocal,

	Ver anexo fotográfico	entre otras, se les informó a Las personas interesadas en ser parte de estos talleres, que deben presentar: Copia documento de identidad, si es menor de edad, debes presentarse con un acompañante adulto y anexar la Fotocopia del Documento de Identidad del Acudiente; La inscripción y el desarrollo de los programas culturales y artísticos son financiados en su totalidad por la Alcaldía del Municipio del Municipio de La Jagua de Ibirico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Mantener la Comunidad del Corregimiento de Boquerón Informada de Los procesos que oferta el Centro de Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" con el fin de profundizar en el verdadero sentido que debe tener la educación Musical en los jóvenes	**FECHA:** 27 de agosto al 26 de septiembre de 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 2:** atención y Orientación a la Comunidad Referente a los procesos del Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RÍOS"	Con respecto a este tema, los jóvenes ven la clase de música como una oportunidad para "ser cantantes, vocalistas y aprender a tocar profesionalmente cualquier Instrumento, se evidencia que los estudiantes ven en la clase de música una posible opción de preparación para desempeñarse en un campo laboral que podrá aportarles beneficios en un futuro y así desenvolverse profesionalmente en el ámbito musical. Es por esta razón que nos dedicamos a orientar y socializar todas las

	Ver anexo fotográfico	actividades que desde el Centro de Formación se Organicen en beneficio de la Comunidad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Contribuir al desarrollo de procesos formativos y la organización del tiempo libre de los jóvenes del corregimiento de Boquerón	**FECHA:** 15 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 3:** Presentación e Inicio del programa de Formación Artístico y Cultural en la Modalidad de Técnica Vocal, dirigidas por el Instructor Álvaro José Vides de la Cruz **Ver anexo fotográfico**	Con la implementación de estos tipos de talleres educativos en el Corregimiento de Boquerón se busca despertar en esta población de jóvenes el interés por mejorar el aprovechamiento del tiempo libre como alternativa para un impacto positivo en este tipo de población. En el desarrollo de este Taller se le brindó todo el apoyo logístico al Instructor delegado por el Coordinador del Centro de Formación con el fin de facilitar el lugar para el desarrollo de las actividades, y la comodidad de los estudiantes y el Instructor durante la pedagogía educativa implantada y las practicas desarrolladas, logrando como proceso despertar en el estudiante el interés y responsabilidad frente a las actividades musicales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Supervisión de horario y Apoyo Durante las Clases de Percusión Folklóricas a los Niños Inscritos en Esta Modalidad en el Corregimiento de Boquerón. Lograr que a través delas actividades individuales y colectivas el estudiante determine las características de los Instrumentos de percusión. Teniendo en cuenta su construcción, forma y sonido	**FECHA:** 16 de septiembre de 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 4:** presentación e inicio del Programa de Formación Artístico y Cultural en la Modalidad de Percusión Folklórica dirigidas por el Instructor ANDRES JAVIER RAMOS SIERRA **Ver anexo fotográfico**	Se logró realizar ejercicios básicos para el desarrollo Sonoro en esta primera etapa; Así mismo logramos identificar y analizar fundamentos de enseñanza y aprendizaje de los niños durante las prácticas, Logrando que el estudiante interprete de forma agradable y correcta algunos ritmos básicos con los diferentes Instrumentos de Percusión Folclórica..

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Entrevistar a los Formadores en las diferentes modalidades para conocer el método de enseñanza que implementaran durante los procesos Pedagógicos	**FECHA:** 17 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS"	Antes de comenzar las clases en las diferentes Modalidades de Formación Artísticas y Culturales, es necesario saber con qué contamos y que necesitamos para el buen desarrollo de las mismas; es por esta razón que en coordinación con los

	ACTIVIDAD 5: Reconocimiento del entorno y Métodos de enseñanza que implementaran los instructores en el Corregimiento de Boquerón **Ver anexo fotográfico**	Instructores Se solicitó al Centro de Formación el Prestamos de Algunos Instrumentos en Calidad de COMODATO, para garantizar las prácticas de los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Armar un grupo de danza representativo del Corregimiento de Boquerón. Conocer los valores de la Danza y participar y asistir en todas las actividades organizadas por el Instructor encargado de la Modalidad de Danza Tradicional Colombiana	**FECHA:** 20 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 6:** Taller de Danza Dirigidas por el Profesor Emilio Peñaloza Solano **Ver anexo fotográfico**	Se desarrolló un taller en donde Se logró un acercamiento de la experiencia inicial en el semillero de danza tradicional, y valoramos el esfuerzo colectivo de los participantes los cuales se encuentran muy motivados con esta clase de actividades, en el desarrollo de ejercicios dinámicos se realizaron desplazamientos y Movimientos expresivos libres y ejercicios corporales, realiza ejercicios rítmicos para movimientos libre y dirigidos

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Planificar y participar de las actividades que se desarrollaran durante el marco del Festival de danza Flolklóricas Infantiles del Municipio de la Jagua de Ibirico	**FECHA:** 21 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 7:** Reunión para Definir Estrategias De Participación En El Espacio Institucional **Ver anexo fotográfico**	Fue de gran motivación para nuestra población infantil organizarlos como grupo representativo de nuestro Corregimiento Boquerón ya que a pesar de las dificultades se logró coordinar ciertos temas referentes a la participación del grupo Folclórico en las actividades Organizadas en el Centro de Formación. es por esta razón que desde mi Cargo como Apoyo a las Actividades Culturales, se logró hacer la gestión sobre la consecución del apoyo logística con el fin de participar en el marco del primer encuentro de danzas Estudiantiles a desarrollarse en la zona urbana del Municipio de La Jagua de Ibirico

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Apoyo en los Ensayos con el grupo Folklórico del corregimiento de Boquerón armonizando con grupo de Tambora del Centro de Formación "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA:** 22 y 23 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS"	Se logró el Acople de los diferentes Coreografías en la Modalidad de Danza Folclórica en donde los integrantes del Grupo colocaron todo su empeño y dedicación por realizar las actividades dirigidas por el

del Municipio de la Jagua de Ibirico	**ACTIVIDAD 8:** Ensamble con las Modalidades de percusión Folclórica dirigida por el Instructor Hernando Silva Mejía y practica con el grupo de danza del corregimiento de Boquerón **Ver anexo fotográfico**	Coordiando de daza con el fin de que Participen en el encuentro Infantil de Grupos Folklóricos a desarrollarse el día 24 de septiembre del 2021 en el Municipio de La Jagua de Ibirico

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Coordinar y acompañar al grupo folklórico del corregimiento de Boquerón , Municipio de La Jagua de Ibirico, en el marco del primer encuentro Folklórico infantil	**FECHA:** 24, 25 y 26 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 9:** Participación del Corregimiento Boquerón en el marco del primer encuentro Juvenil de grupos de danzas **Ver anexo fotográfico**	Fomentar la cultura en el corregimiento Boquerón y participar de las actividades programas por el Centro de Formación "Alberto Mendoza Ríos" del Municipio de La Jagua de Ibirico. Se Planeó oportunamente todas las actividades que se desarrollaron

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES 02
DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

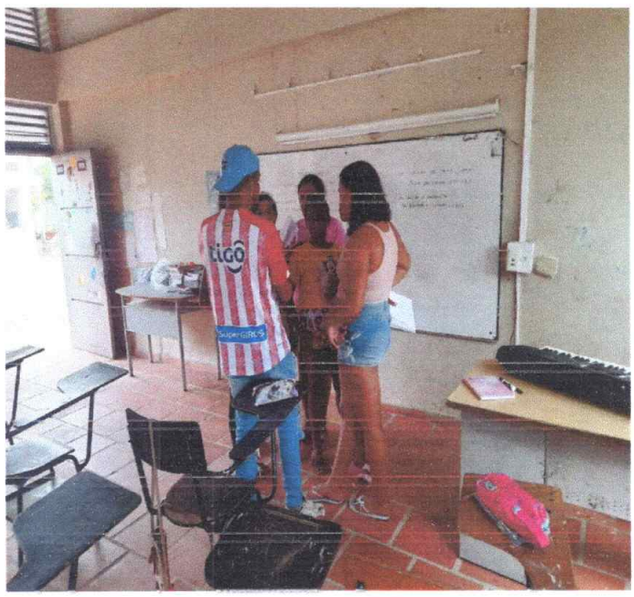
Registro Fotográfico Cuadro No. 1- Actividad1:



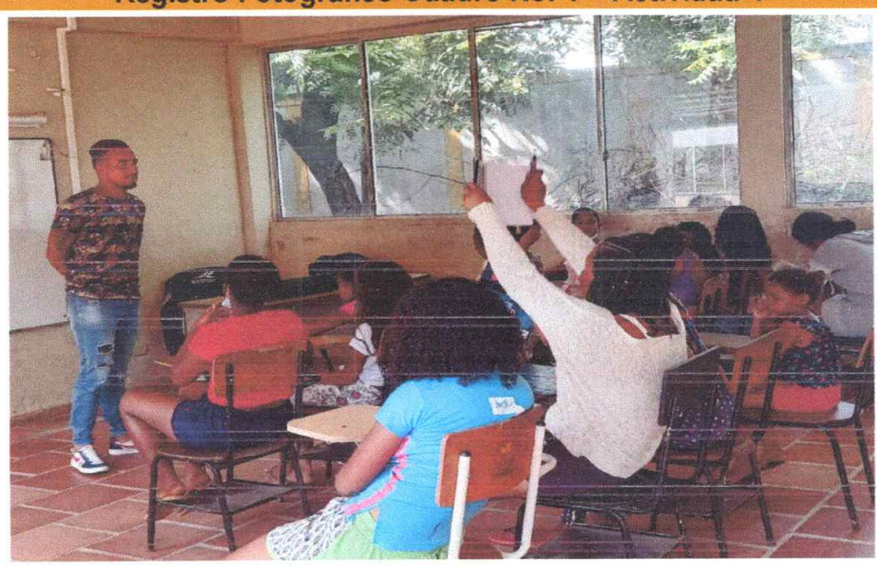
Registro Fotográfico Cuadro No. 2 Actividad 2



Registro Fotográfico Cuadro No. 3 Actividad 3



Registro Fotográfico Cuadro No. 4 - Actividad 4



Registro Fotográfico Cuadro No. 5 - Actividad 5



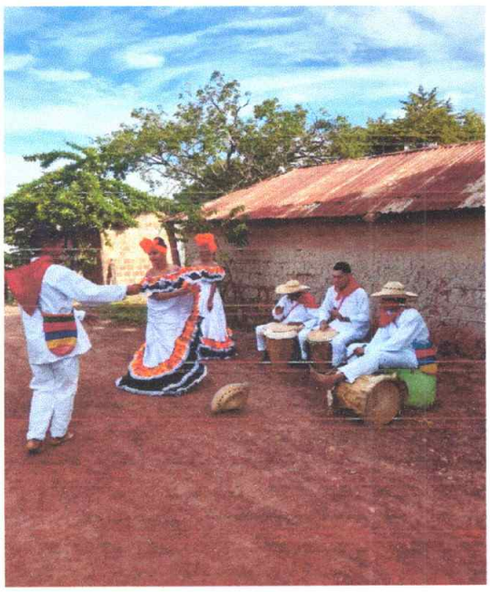
Registro Fotográfico Cuadro No. 6 - Actividad 6

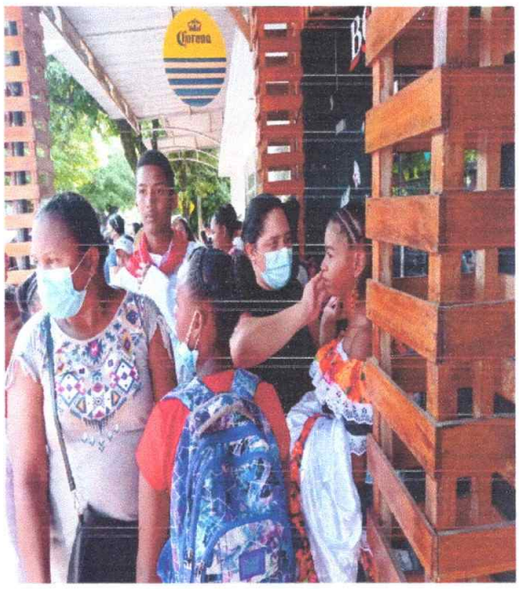


Registro Fotográfico Cuadro No. 7 - Actividad 7



Registro Fotográfico Cuadro No. 8 - Actividad 8





FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 9 - Actividad





APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL MES DE SEPTIEMBRE	
NOMBRE CONTRATISTA	KARIMA DEL CARMEN OSPINO RAMOS
PLANILLA No.	9425328042
IBC	$908.526
SALUD	$113.600
PENSION	$145.400
RIESGOS PROFESIONALES	$4.800
APORTE DE LIQUIDACION	$ 263,800

Karima Ospino Ramos

KARIMA DEL CARMEN OSPINO RAMOS
Auxiliar De Coordinación Cultural - Apoyo De Las Diferentes Disciplinas Culturales En El Corregimiento De Boquerón
CONTRATISTA

CUENTA DE COBRO

FUNDACION CRESCENDO
NIT: 900951529-9

DEBE A:

KEVIN ALVIN MENDOZA CADENA
CC: 8.569.177 DE SOLEDAD, ATLANTICO

LA SUMA DE.....$ 2´877.902 PESOS M/L

DOS MILLÓN OCHOCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS DOS PESOS M/L

POR CONCEPTO DE: PAGO SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES MES DESEPTIEMBRE 2021 REFERENTES ALCONTRATO DE PRESTACION DESERVICIOS CUYO OBJETO ES: **Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: semillero Musical bajo las diferentes metodologías de enseñanza musical (Orff, Dalcroze, Kodaly Willens, Martenot, Ward, Montessori, Suzuki, entre otros.) Director de Pequeños y Grandes Ensambles Musicales (Grupos de Cámaras, Orquesta Sinfónica) del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" realizados por un Especialista en Música.**

KEVIN ALVIN MENDOZA CADENA
CC: 8.569.177 DE SOLEDAD, ATLANTICO

FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT 900653.8-9
www.fundacioncrescendo.com
Correo: fundacioncrescendo@gmail.com
Cel: 311 894 60 11 - 311 429 47 42
Sur 7 # 10-11 - 10 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 0083

CUIDAD	Becerril - Cesar	FECHA	D	M	A	VALOR A PAGAR
			23	09	2021	2'877,902.

PAGADO A: Kevin Alvin Mendoza Cadena.

POR CONCEPTO DE: Desarrollo de capacidades en iniciación musical modalidad: Semillero musical bajo las diferentes metodología de enseñanza musical (orff, dalcroze, kodaly william, martenot ward montesori suzuki entre otras) director de pequeños y grandes ensambles musicales (grupos de cámara).

LA SUMA DE: Dos millones ochocientos setenta y siete mil novecientos dos pesos M/L

CONTABILIZACIÓN				SUCURSAL	EFECTIVO	CHEQUE Nº
CÓDIGO	DESCUENTO	DÉBITO	CRÉDITO		X	BANCO

VALOR NETO				FIRMA DEL BENEFICIARIO:
RETE FUENTE				
IVA				
NETO A PAGAR				C.C Nº: 85691 77

Leonor Patiño Pérez

FUNDACIÓN CRESCENDO

LEONOR PATIÑO PÉREZ
C.C. Nº 49,700,170 AGUSTÍN CODAZZI - CESAR
PRESENTANTE LEGAL
FIRMA - VISTO BUENO - APROBADO

Leonor Patiño Pérez

ALCALDIA DE
LA JAGUA DE IBIRICO

Código: F – PDM – 004
Versión: 3 / 02-03-2016

EL SUSCRITO COORDIANDOR DE CULTURA
DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO

CERTIFICA.

Que: **KEVIN ALVIN MENDOZA CADENA,** con Cedula de Ciudadanía No **8.569.177 de Soledad, Atlántico**; Instructor en el Área de: **Cuerdas Frotadas**; Cumplió satisfactoriamente con las actividades correspondientes al informe de Actividades No. **02 del mes de septiembre del 2021** referente ai Contrato de Prestación de Servicios cuyo Objeto es : **Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: semillero musical bajo las diferentes metodologías de enseñanza musical (Orff, Dalcroze, Kodaly, Willens, Martenot, Ward, Montessori, Suzuki, entre otros.) director de pequeños y grandes ensambles musicales (grupos de cámara, orquesta sinfónica) del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en música**

La presente certificación se expide de conformidad con el Informe presentado por el Instructor encargado del Área, a los **26 días del mes de septiembre de 2021,** Para los fines pertinentes.

WILLIAM ENRIQUE MENDOZA ORTIZ
Coordinador de Cultura Municipal

en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 8569177		MENDOZA CADENA KEVIN ALVIN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL 2 No 3 31	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5769076	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9424960175	9424960175	I	2021/10/20	2021/09/24	BANCO BOGOTA	0	$334,200

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,151,160	$184,200			$1,151,160	$143,900			$0	$0			$1,151,160	$6,100		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,151,160	$184,200			$1,151,160	$143,900			$0	$0			$1,151,160	$6,100		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,151,160	$184,200			$1,151,160	$143,900			$0	$0			$1,151,160	$6,100		$0	$0
1	CC 8569177	MENDOZA KEVIN	230301	30	$1,151,160	$184,200	EPS037	30	$1,151,160	$143,900		0	$0	$0	14-23	30	$1,151,160	$6,100	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,151,160	$184,200			$1,151,160	$143,900			$0	$0			$1,151,160	$6,100		$0	$0

Banco de Bogotá
NIT. 860.002.964-4

Esta transacción está sujeta a verificación posterior. El(los) cheque(s) depositado(s) se reciben "Salvo buen cobro" de manera que la operación solo se entiende efectiva si el (los) cheques(s) son pagado(s) por el (los) banco(s) librados. En caso de que el(los) cheque(s) sean devuelto(s) sin pago, esta operación se reversará y el (los) titulo(s) se entregará(n) por parte del Banco al titular de la cuenta en la que se deposita (ron). En consecuencia, el comprobante de pago que se entrega al depositario timbrado por el Banco, no implica constancia de pago respecto a las sumas no consignadas en efectivo.

El pago con tarjeta Débito/Crédito aplica únicamente para convenios de empresas autorizadas. En caso de inconveniente comuníquese con la entidad emisora de su tarjeta.

Comprobante de Recaudos
ESPACIO PARA EL TIMBRE

```
Banco de Bogota - RECAUDO PILA
2060 CS059901   ****9848  T499
FTx23/09/21 15:55H.N0599 La Jagua
202109 84 Aportes en linea
PLANILLA No.000009424960175
Identificacion8569177
VALOR PLANILLA:334,200.00
Cargo Cuenta No.
Valor Efectivo:334,200.00
```

VALOR $ _____

21303332 (CRE_FOR_005 V1 21/09/2016)

Verifique que la información impresa en este formato sea correcta

en línea

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 8569177		MENDOZA CADENA KEVIN ALVIN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL 2 No 3 31	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5769076	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9424960175	9424960175	I	2021/10/20	2021/09/24	BANCO BOGOTA	0	$334,200

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$184,200	$0	$0	$184,200
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$184,200	$0	$0	$184,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,100	$0	$0	$6,100
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,100	$0	$0	$6,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$143,900	$0	$0	$143,900
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$143,900	$0	$0	$143,900
TOTAL				**1**	**$334,200**	**$0**	**$0**	**$334,200**

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

INFORME ACTIVIDADES 002	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	CUERDAS FROTADAS
RESPONSABLE DEL AREA:	KEVIN ALVIN MENDOZA CADENA
OBJETO CONTRACTUAL:	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: SEMILLERO MUSICAL BAJO LAS DIFERENTES METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA MUSICAL (ORFF, DALCROZE, KODALY, WILLENS, MARTENOT, WARD, MONTESSORI, SUZUKI, ENTRE OTROS.) DIRECTOR DE PEQUEÑOS Y GRANDES ENSAMBLES MUSICALES (GRUPOS DE CÁMARA, ORQUESTA SINFÓNICA) DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN ESPECIALISTA EN MÚSICA
PERIODO DEL INFORME	DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT.	NIT. 900951529-9
REPRESENTANTE LEGAL	LEONOR PATIÑO PÉREZ

INFORME ACTIVIDADES 02
DEL 27 DEAGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
• Distingue la evolución de los instrumentos de cuerdas. • Realiza ejercicios de calentamiento con una buena técnica de agarre y dominio del instrumento. • Distingue las notas musicales.	**FECHA:** 27, 30 y 31 de agosto del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 1:** Postura en agarre y dominio del instrumento.	Se realizan de formas didácticas y con fichas técnicas para que los aprendices tengan una mejor retentiva en la actividad. También se harán ejercicios de reconocimientos en forma individual y grupal. • Evolución de la técnica de agarre y posiciones del instrumento.

• Desarrolla y ejecuta las reglas de la música en el pentagrama.	✓ Las notas musicales. ✓ El pentagrama y sus partes. **Ver anexo fotográfico**	• Comprensión del tema. • Reconocimiento de notas. musicales a simple vista. • Manejo intuitivo del pentagrama y sus partes.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Fomentar las buenas relaciones grupales e individuales, con el fin de hacer un ambiente exitoso en el lugar de trabajo. Construir e implementar estrategias de convivencia en el lugar de trabajo.	**FECHA:** del 01 al 03 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 2:** Nombres de las cuerdas en cada instrumento de cuerda. Ubicación de las notas del pentagrama en el instrumento. **Ver anexo fotográfico**	Se realizaron charlas de afincamiento para la comunicación entre instructores y demás participantes que hacen parte del centro educativo artístico y cultural. El taller fue muy intuitivo y directo, donde se obtuvieron resultados muy buenos que pueden ser aplicados todos los días en la jornada laboral.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Reconoce las partes básicas del pentagrama.	**FECHA:** del 6 al 9 de septiembre del 2021	La actividad trata de que el aprendiz interiorice cada una de las partes que tiene el

Distingue los nombres de las líneas y los espacios del pentagrama.	**LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 3:** Nombres de las líneas y espacios del pentagrama **Ver anexo fotográfico**	pentagrama, al igual que los nombres de las líneas y los espacios. ✓ Se logra afianzar en cada uno de los aprendices la importancia de esta actividad. ✓ Se fomentó la importancia de este sistema en el estudio de la música, la cual va agarrada de la mano en el proceso de aprendizaje del músico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
✓ Identificar en cada uno de los aprendices, su parte motora y motriz, en cada uno de los ejercicios a implementar. ✓ Fortalecer en cada uno de los aprendices el análisis de los momentos importantes de cada una de las obras, desde los más sencillos a lo más complejo.	**FECHA:** 10 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 4:** Ejercicios rítmicos con figuras básicas. Análisis de obra a ensamblar. **Ver anexo fotográfico**	Se obtuvieron en cada uno de los aprendices una ampliación de conocimientos e interés por cada uno de ellos. Se fomentó el gusto y dedicación por el estudio académico de los instrumentos, donde también el conocimiento teórico-práctico es esencial para el proceso.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
• Analiza las diferentes figuras musicales. • Realiza ejercicios con figuras y ejercicios rítmicos.	**FECHA:** del 13 al 17 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 5:** ✓ Figuras musicales tales como son: (La Redonda – La Blanca – La negra – La corchea). **Ver anexo fotográfico**	• Se busca que el estudiante analice e identifique cada tema visto. • Implementar la práctica de la educación en la teoría musical en todas las actividades. • Manejos de alguna de las figuras musicales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
✓ Definir e implementar estrategias pedagógicas para que cada aprendiz identifique el sonido de cada cuerda en el instrumento académico. ✓ Desarrollar actividades donde	**FECHA:** 15 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 6:** sonidos con ritmo en el	Se destacaron las actividades fomentadas en el momento, debido que los aprendices hicieron cada ejercicio con mucha dedicación. Se obtuvieron resultados excelentes individuales y grupales.

puedan participar y estimular a los aprendices, para el desarrollo de su instrumento.	instrumento, frotando el arco. **Ver anexo fotográfico**	

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
✓ Identificar las diferentes claves que se utilizan en la música. ✓ Identificar correctamente la posición de cada clave en el pentagrama. ✓ Identificar los nombres de la líneas y espacio de pendiendo la clave a estudiar.	**FECHA:** del 16 al 24 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 7:** ✓ Simbología de las claves en el pentagrama (Clave de Sol - Clave de Do – Clave de FA), aplicados a cada uno del instrumento. **Ver anexo fotográfico**	El aprendiz identificó y realizó ejercicios de afianzamiento en las actividades, ya que estas se caracterizaron de tal forma que el aprendiz pudo visualizar e interiorizar. Se fortaleció en cada uno de los aprendices el desarrollo de las actividades aplicando los conceptos en cada uno de los instrumentos a aprender. Esta actividad se realizó de manera virtual, debido a la situación que estamos pasando en el mundo entero que es la pandemia del Covid-19.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
✓ Desarrollar conocimientos gramaticales en cada uno de los aprendices. ✓ Estimular y desarrollar un hábito de estudio en los aprendices. ✓ Identificar figuras rítmicas. ✓ Identificar y desarrollar patrones rítmicos.	**FECHA:** 24 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 8:** ✓ El solfeo rezado y patrones rítmicos sencillos. ✓ Implementación de los silencios musicales y su importancia en la música. **Ver anexo fotográfico**	El desarrollo de las actividades siempre se desarrolla con el grado de conocimiento que muestre cada alumno, para el desarrollo de la misma. Ampliación de conocimientos previos en la parte gramatical. Desarrollo de lecturas rítmicas con figuras sencillas e implementando el uso de silencios.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
✓ Fomentar el gusto por la música interpretas en instrumentos de cuerdas frotadas.	**FECHA:** 27 de septiembre de 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y	Desarrollo de exposición de obras ensambladas en el trascurso del evento, donde los aprendices se mostraron felices por estar participando en evento, fue una experiencia

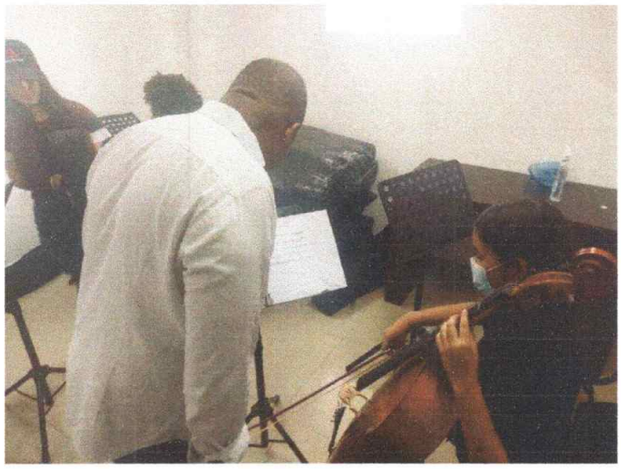
✓ Estimular en cada uno de los aprendices la seguridad al interpretar el instrumento en Cualquier tipo de escenario.	Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 9:** Presentación del grupo de iniciación en evento primer festival de danzas estudiantiles de la Jagua de Ibirico. **Ver anexo fotográfico**	única, donde cada uno de ellos pudieron vivir el momento y disfrutarlo. El avance que demostraron cada uno de ellos hizo que fuera posible estar presente en el evento. Identificaron que tienen potencial para seguir ampliando sus conocimientos y demostrar sus capacidades en el área musical e instrumental.

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES 02
DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Registro Fotográfico Cuadro No. 1- Actividad 1:



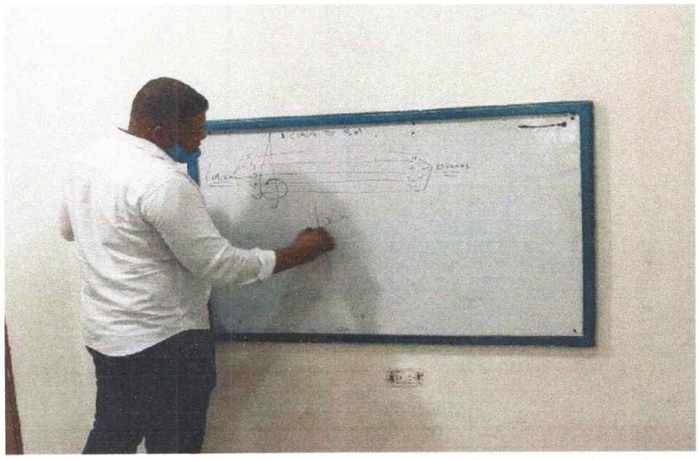
Registro Fotográfico Cuadro No. 2 Actividad 2



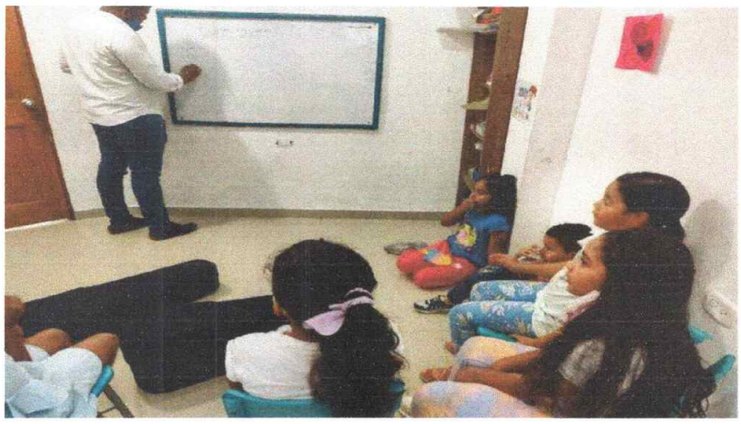
Registro Fotográfico Cuadro No. 3 Actividad 3



Registro Fotográfico Cuadro No. 4 - Actividad 4



Registro Fotográfico Cuadro No. 5 - Actividad 5

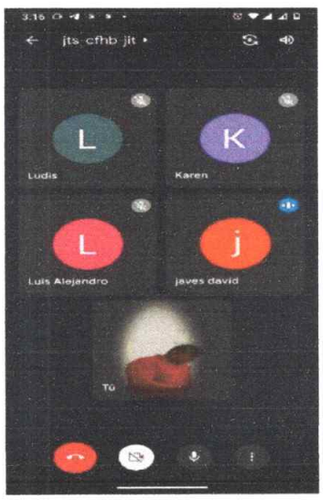


Registro Fotográfico Cuadro No. 6 - Actividad 6

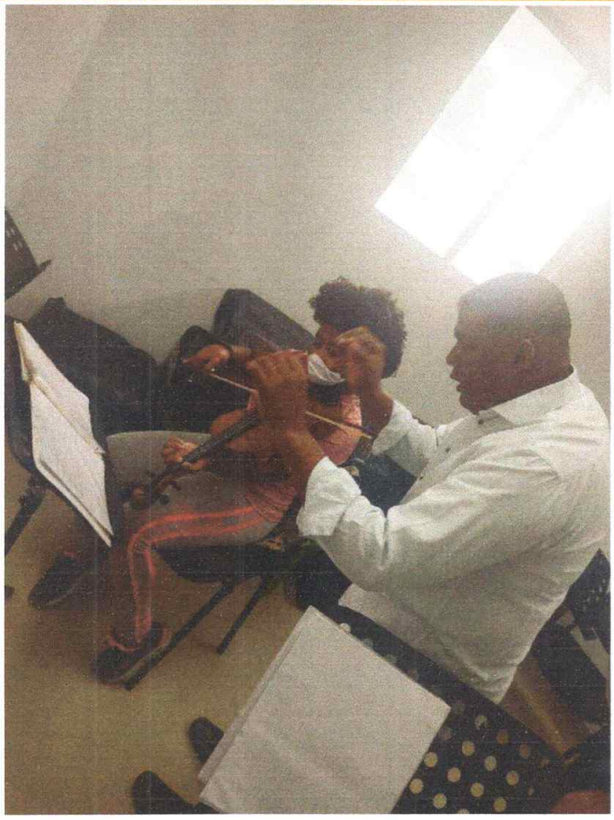


Registro Fotográfico Cuadro No. 7 - Actividad 7





Registro Fotográfico Cuadro No. 8 - Actividad 8



Registro Fotográfico Cuadro No. 9 - Actividad 9



APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL MES DE SEPIEMBRE	
NOMBRE CONTRATISTA	KEVIN ALVIN MENDOZA CADENA
PLANILLA No.	9424960175
IBC	1`151.160
SALUD	$143.900
PENSION	$184.200
RIESGOS PROFESIONALES	$6.100
APORTE DE LIQUIDACION	$334.200

KEVIN ALVIN MENDOZA CADENA
Especialista en Música - **Modalidad:** Cuerdas Frotadas
CONTRATISTA

CUENTA DE COBRO

FUNDACION CRESCENDO
NIT: NIT. 900951529-9

DEBE A:

LADY KATHERINE VILLAMIZAR LESME
C.C. 49.719.398 DE VALLEDUPAR

LA SUMA DE.....$ 1'122,112 PESOS M/L

UN MILLÓN CIENTO VEINTIDÓS MIL CIENTO DOCE PESOS *M/L*

POR CONCEPTO DE: PAGO SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACION DESERVICIOS CUYO OBJETO ES: **Auxiliares de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en el Corregimientos de La Victoria San Isidro, Municipio de La Jagua de Ibirico.–**

Lady K Villamizar Lesme
LADY KATHERINE VILLAMIZAR LESME
C.C. 49.719.398 DE VALLEDUPAR

FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

COMPROBANTE DE EGRESO

No. 0059

CIUDAD	FECHA	D	M	A	VALOR A PAGAR
Becerril, Cesar		27	09	2017	1.122.112

PAGADO A: Lady Katherine Villamizar Leal

POR CONCEPTO DE: Pago segundo informe de actividades como objeto contractual de coordinación del Comité de Promoción Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"

LA SUMA DE: Un millón ciento veinte dos mil ciento doce pesos

CONTABILIZACION				SUCURSAL	EFECTIVO	CHEQUE No.
CODIGO	DESCUENTO	DÈBITO	CRÈDITO			BANCO

VALOR				FIRMA DEL BENEFICIARIO
RETEFUENTE				
IVA				Lady K Villamizar L.
NETO A PAGAR				C.C. No. 49719398

Leonor Patiño Pérez

FUNDACIÓN CRESCENDO

LEONOR PATIÑO PÉREZ
Leonor Patiño Pérez
C.C. No. 49.700.170 AGUSTIN CODAZZI – CESAR
REPRESENTANTE LEGAL
FIRMA – VISTO BUENO – APROVADO

ALCALDÍA DE
LA JAGUA DE IBIRICO

Código: F – PDM – 004
Versión: 3 / 02-03-2016

EL SUSCRITO COORDIANDOR DE CULTURA
DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO

CERTIFICA

Que: **LADY KATHERINE VILLAMIZAR LESME,** con Cedula de Ciudadanía número **49.719.398 de Valledupar,** Auxiliar de Coordinación Corregimiento de La Victoria de San Isidro; Cumplió satisfactoriamente con las actividades correspondientes al informe No. **02 del mes de septiembre** referente al contrato de prestación de servicios cuyo objeto es: **Auxiliares de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en el Corregimientos de La Victoria San Isidro, Municipio de La Jagua de Ibirico**

La presente certificación se expide de conformidad con el Informe presentado por el Instructor encargado del Área, a los **26 días del mes de septiembre de 2021**, Para los fines pertinentes.

WILLIAM ENRIQUE MENDOZA ORTIZ
Coordinador de Cultura Municipal

en línea

DATOS GENERALES DEL APORTANTE							
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 49719398		VILLAMIZAR LESMES LADY KATHERINE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	LAS AGUAS DE BIRICO	SAN JUAN DEL CESAR-LA GUAJIRA	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9424958697	9424958697	I	2021/10/25	2021/09/23	BANCO BOGOTA	0	$268,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION			SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$9,500		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$9,500		$0	$0
Ciudad: SAN JUAN DEL CESAR Depto: LA GUAJIRA (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$9,500		$0	$0
1	CC 49719398	VILLAMIZAR LADY	230301	30	$908,526	$145,400	EPS037	30	$908,526	$113,600		0	$0	$0	14-23	30	$908,526	$9,500	0	$0	$0
Total Afiliados(1)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$9,500		$0	$0

Banco de Bogotá

NIT. 860.002.964-4

Esta transacción está sujeta a verificación posterior. El (los) cheques(s) depositado(s) se reciben "Salvo buen cobro" de manera que la operación solo se entiende efectiva si el (los) cheque(s) es (son) pagado(s) por el (los) banco(s) librados. En caso de que el (los) cheque(s) sea (sean) devuelto(s) sin pago, esta operación se reversará y el (los) título(s) se entregará(n) por parte del Banco al titular de la cuenta en la que se deposita (ron). En consecuencia, el comprobante de pago que se entrega al depositario timbrado por el Banco, no implica constancia de pago respecto a las sumas no consignadas en efectivo.

El pago con tarjeta Débito/Crédito aplica únicamente para convenios de empresas autorizadas. En caso de inconvenientes comuníquese con la entidad emisora de su tarjeta.

Impreso por GRÁFICOS E IMPRESIONES S.A.S NIT: 900812686-9 - Tel: 57-1-7459870 Ext. 216

Comprobante de Recaudos

ESPACIO PARA EL TIMBRE

Banco de Bogota - RECAUDO PILA
2060 CS059902 ****0169 T321
FTx23/09/21 11:35H.N0599 La Jagua
202109 84 Aportes en linea
PLANILLA No.000009424958697
Identificacion49719398
VALOR PLANILLA:268,500.00
Cargo Cuenta No.
Valor Efectivo:268,500.00

Verifique que la información impresa en este formato sea correcta

Valor $ _____

21303332 (CRE_FOR_005 V1 25/10/2016)

en línea

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 49719398		VILLAMIZAR LESMES LADY KATHERINE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	LAS AGUAS DE BIRICO	SAN JUAN DEL CESAR-LA GUAJIRA	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9424958697	9424958697	I	2021/10/25	2021/09/23	BANCO BOGOTA	0	$268,500

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,400	$0	$0	$145,400
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$145,400	$0	$0	$145,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,500	$0	$0	$9,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$9,500	$0	$0	$9,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$113,600	$0	$0	$113,600
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$113,600	$0	$0	$113,600
TOTAL				**1**	**$268,500**	**$0**	**$0**	**$268,500**

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

INFORME ACTIVIDADES 002	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	AUXILIAR CORREGIMIENTO DE LA VICTORIA DE SAN ISIDRO
RESPONSABLE DEL AREA:	LADY KATHERINE VILLAMIZAR LESME
OBJETO CONTRACTUAL:	AUXILIAR DE COORDINACIÓN DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" PARA APOYO DE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS CULTURALES EN EL CORREGIMIENTO DE LA VICTORIA SAN ISIDRO CESAR MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO.
PERIODO DEL INFORME	DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT.	NIT. 900951529-9
REPRESENTANTE LEGAL	LEONOR PATIÑO PÉREZ

INFORME ACTIVIDADES 02
DEL 27 DEAGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Mantener la Comunidad del Corregimiento de la Victoria de San Isidro Informada de Los procesos que oferta el Centro de Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"	**FECHA:** del 27 de agosto al 26 de septiembre de 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 1:** atención y Orientación a la Comunidad Referente a los procesos del Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RÍOS" **Ver anexo fotográfico**	La participación de la población del Corregimiento de La Victoria de San Isidro en los procesos de formación artísticos y culturales que ofrece el Centro de Formación "Alberto Mendoza Ríos" del Municipio de la Jagua de Ibirico

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Conocer cómo puedo aplicar la asertividad en mi entorno laboral	**FECHA:** 01 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 2:** Taller Sobre Comunicación Asertiva **Ver anexo fotográfico**	Este taller fue desarrollado con el fin de motivar a los Instructores, y coordinadores Culturales de la zona rural y personal administrativo del centro de Formación, para mejorar el buen trato entre compañeros y mantener un buen ambiente laboral.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Organizar el Salón de clases y estar al pendiente de la asistencia de las personas inscritas,	**FECHA:** 2 y 3 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 3:** Apoyo y Acompañamiento en Clases de Técnica Vocal, dictadas por el Instructor Álvaro José Vides de la Cruz **Ver anexo fotográfico**	En esta actividad se logró la participación y motivación de las personas inscritas en la Modalidad de técnica vocal del programa de Formación Artístico y Cultura que ofrece la Escuela "Alberto Mendoza Ríos" del Municipio de La Jagua de Ibirico

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Construir un equipo de trabajo comprometido con lo que hacemos y con sentido de pertenencia	**FECHA:** 10 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 4:** Taller Sobre Trabajo en Equipo **Ver anexo fotográfico**	Durante el desarrollo de este Taller, logramos poner en práctica diversas actividades en donde nos permite la interacción con los compañeros de trabajo; se realizaron actividades como: adivinar la figura dibujada en la espalda de tu compañero, canto de rondas infantiles en coro, entre otras.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Armar un grupo de danza representativo del Corregimiento de La Victoria de San Isidro	**FECHA:** del 13 al 17 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 5:** Clases de Danza Dirigidas por el Profesor Emilio Peñaloza Solano **Ver anexo fotográfico**	Se logró un acercamiento de la experiencia inicial en el semillero de danza tradicional, y valoramos el esfuerzo colectivo de los participantes los cuales se encuentran muy motivados con esta clase de actividades

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Planificar y participar de las actividades que se desarrollaran durante el marco del Festival de danza Flolklóricas Infantiles del Municipio de la Jagua de Ibirico	**FECHA:** 15 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 6:** Reunión para Definir Estrategias De Participación En El Espacio Institucional **Ver anexo fotográfico**	La participación del Grupo de Danza del Corregimiento de la Victoria de San Isidro fue de gran motivación para nuestra población infantil ya que a pesar de las dificultades se logró la participación y representación de nuestro Corregimiento en todo el desfile de comparsa

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Ensayos de grupo Folklórico del corregimiento de la victoria de San Isidro armonizando con grupo de Tambora del Centro de Formación "Alberto Mendoza Ríos" del Municipio de la Jagua de Ibirico	**FECHA:** 16 al 23 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 7:** Clases de percusión Folclórica dirigida por el Instructor Hernando Silva Mejía y practica con el grupo de danza del	Se logró motivar al grupo folklórico de la Victoria de San Isidro para que Participen en el encuentro Infantil de Grupos Folklóricos infantiles a desarrollarse el día 24 de septiembre del 2021 en el Municipio de La Jagua de Ibirico

	corregimiento de la Victoria de San Isidro del Municipio de La Jagua de Ibirico **Ver anexo fotográfico**	

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Coordinar y acompañar al grupo folklórico del corregimiento de La Victoria de San Isidro, Municipio de La Jagua de Ibirico, en el marco del primer encuentro Folklórico infantil	**FECHA:** 24 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 8:** Participación del Corregimiento de la Victoria de San Isidro en el marco del primer encuentro folklórico Infantil **Ver anexo fotográfico**	Fomentar la cultura en el corregimiento de la Victoria de San Isidro y participar de las actividades programas por el Centro de Formación "Alberto Mendoza Ríos" del Municipio de La Jagua de Ibirico

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Socialización con la Comunidad del Corregimiento de la Victoria de San Isidro sobre los diferentes	**FECHA:** 27 de septiembre del 2021	Se logró Inscribir 09 niños más que desean pertenecer al grupo Folklórico del Corregimiento y 05 niños

programas Artísticos y Culturales que oferta el Centro de Formación para mantener la cobertura.	**LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 9:** Trabajo de Campo en el Corregimiento de La Victoria de San Isidro, Municipio de La Jagua de Ibirico **Ver anexo fotográfico**	que ingresan a la Modalidad de técnica Vocal.

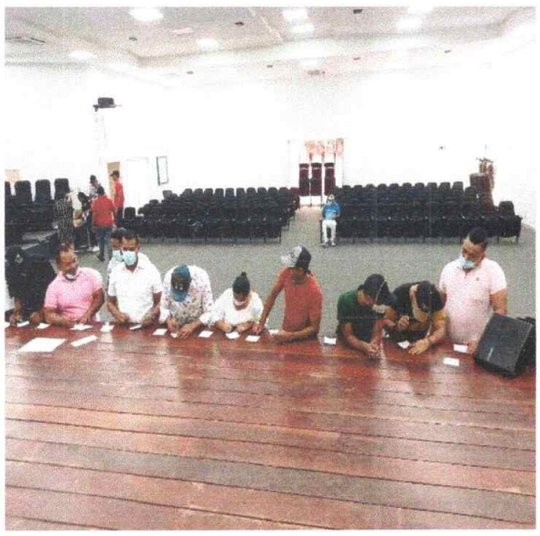
REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES 02
DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

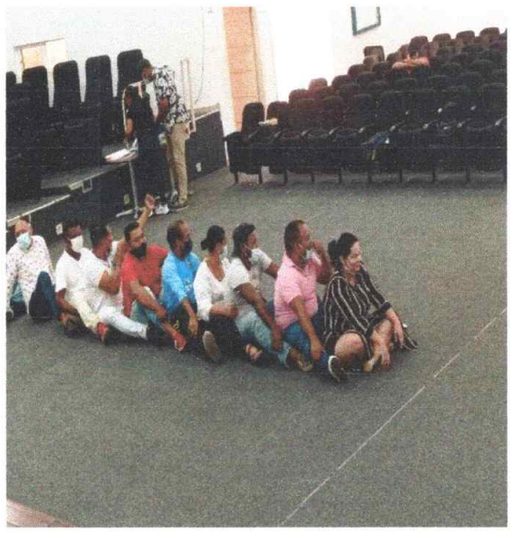
Registro Fotográfico Cuadro No. 1- Actividad1:





Registro Fotográfico Cuadro No. 2 Actividad 2





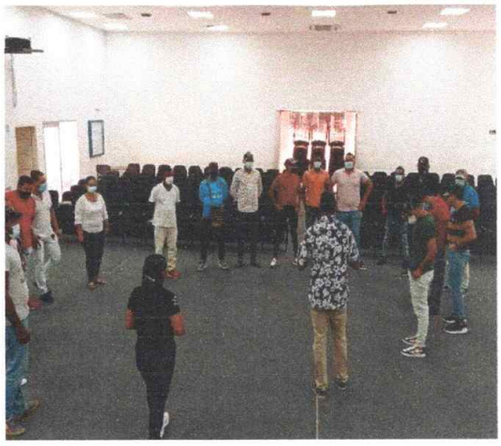
Registro Fotográfico Cuadro No. 3 Actividad 3





Registro Fotográfico Cuadro No. 4 - Actividad 4





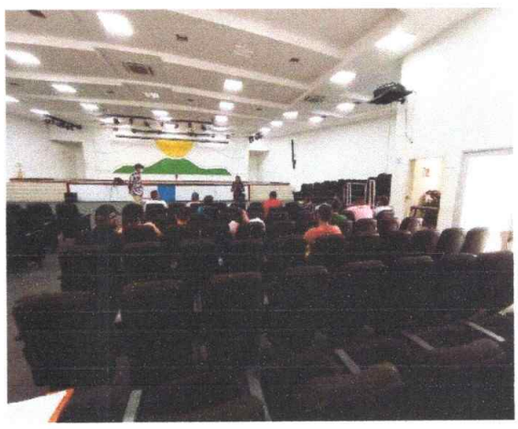
Registro Fotográfico Cuadro No. 5 - Actividad 5



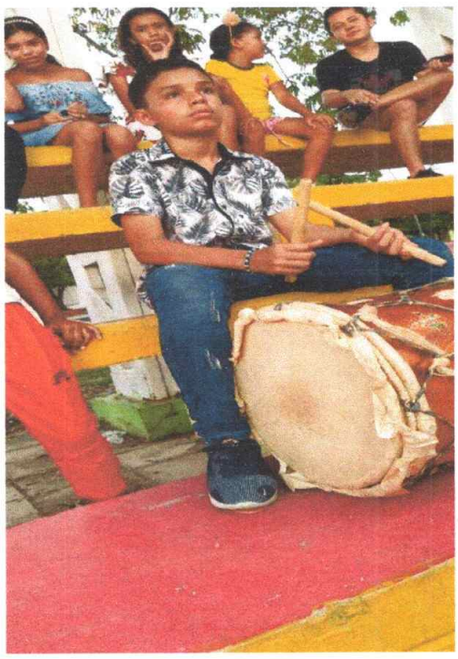


Registro Fotográfico Cuadro No. 6 - Actividad 6



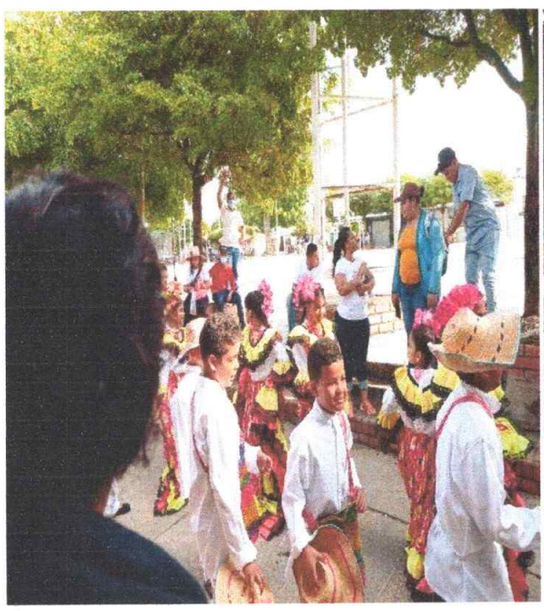


Registro Fotográfico Cuadro No. 7 - Actividad 7





Registro Fotográfico Cuadro No. 8 - Actividad 8





FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 9 - Actividad 9



APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL MES DE SEPTIEMBRE	
NOMBRE CONTRATISTA	LADY KATHERINE VILLAMIZAR LESME
PLANILLA No.	9424958697
IBC	$908.526
SALUD	$113.600
PENSION	$145.400
RIESGOS PROFESIONALES	$9.500
APORTE DE LIQUIDACION	$268.500

Ladykatherinevillamizar L.

LADY KATHERINE VILLAMIZAR LESME
Auxiliar De Coordinación Cultural - Apoyo De Las Diferentes Disciplinas Culturales En El Corregimiento De La Victoria San Isidro
CONTRATISTA

CUENTA DE COBRO

FUNDACION CRESCENDO
NIT: NIT. 900951529-9

DEBE A:

LILIANA MARIA PINTO FLOREZ
C.C.36.572.691 DE LA JAGUA DE IBIRICO

LA SUMA DE.....$ 1'862,369 PESOS M/L

UN MILLÓN OCHOCIENTOS SESENTA Y DOS MIL TRECIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS M/L

POR CONCEPTO DE: PAGO SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACION DESERVICIOS CUYO OBJETO ES: **Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música**

LILIANA MARÍA PINTO FLOREZ
C.C.36.572.691 DE LA JAGUA DE IBIRICO

FUNDACION CRESCENDO
NIT 900502369
www.fundacioncrescendo.com
Correo fundacioncrescendo@gmail.com
Cel: 311 414 65 11 - 311 609 49 62
Cra 7 # 10 - 41 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

COMPROBANTE DE EGRESO

N° 0080

CUIDAD	Becerril	FECHA	D	M	A	VALOR A PAGAR
			27	09	2021	1'862.369.

PAGADO A: Liliana María Pinto Flórez

POR CONCEPTO DE: Estimulación mediante actividades musicales creativa, desarrollo de habilidades y destreza: técnica vocal coral polifónica y directorio. ensambles musicales de su tipo. del Centro de formación artística y Cultural Alberto mendoza Ríos

LA SUMA DE: Un millon ochocientos sesenta y dos mil trescientos sesenta y nueve pesos.

CONTABILIZACIÓN				SUCURSAL	EFECTIVO	CHEQUE N°
CÓDIGO	DESCUENTO	DÉBITO	CRÉDITO		X	BANCO

VALOR NETO				FIRMA DEL BENEFICIARIO:
RETE FUENTE				
IVA				
NETO A PAGAR				C.C N°: 43617269

Leonor Patiño Pérez

FUNDACIÓN CRESCENDO
Leonor Patiño Pérez
PRESENTANTE LEGAL

LEONOR PATIÑO PÉREZ
C.C. N° 49,700,170 AGUSTÍN CODAZZI - CESAR
FIRMA - VISTO BUENO - APROBADO

ALCALDÍA DE
LA JAGUA DE IBIRICO

Código: F – PDM – 004
Versión: 3 / 02-03-2016

EL SUSCRITO COORDIANDOR DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO

CERTIFICA

Que: **LILIANA MARIA PINTO FLOREZ,** con Cedula de Ciudadanía **36.572.691** de **La Jagua de Ibirico,** Técnico en Música Modalidad Técnica Vocal (coral Polifónica); Cumplió satisfactoriamente con las actividades correspondientes al informe No. **02 del mes de septiembre** referente al contrato de prestación de servicios cuyo objeto es: **Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música.**

La presente certificación se expide de conformidad con el Informe presentado por el Instructor encargado del Área, a los **26 días del mes de septiembre de 2021**, Para los fines pertinentes.

WILLIAM ENRIQUE MENDOZA ORTIZ
Coordinador de Cultura Municipal

en línea

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 36572691		PINTO FLORES LILIANA MARIA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Altos de la Mina Mz 9 # 342	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9425149187	9425149187	I	2021/10/22	2021/09/27	BANCO BOGOTA	0	$263,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0
1	CC 36572691	PINTO LILIANA	230301	30	$908,526	$145,400	EPS037	30	$908,526	$113,600		0	$0	$0	14-23	30	$908,526	$4,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$0	$0			$908,526	$4,800		$0	$0

Comprobante de Recaudos

ESPACIO PARA EL TIMBRE

Banco de Bogotá

NIT. 860.002.964-4

Esta transacción está sujeta a verificación posterior. El(los) cheque(s) depositado(s) se reciben "Salvo buen cobro" de manera que la operación solo se entiende efectiva si el (los) cheques(s) son pagado(s) por el (los) banco(s) librados. En caso de que el(los) cheque(s) sean devuelto(s) sin pago, esta operación se reversará y el (los) titulo(s) se entregará(n) por parte del Banco al titular de la cuenta en la que se deposita (ron). En consecuencia, el comprobante de pago que se entrega al depositario timbrado por el Banco, no implica constancia de pago respecto a las sumas no consignadas en efectivo.

El pago con tarjeta Débito/Crédito aplica únicamente para convenios de empresas autorizadas. En caso de inconveniente comuníquese con la entidad emisora de su tarjeta.

Impreso por Grupo Aval S.A. NIT 860.029.586-2 76151

Banco de Bogota - RECAUDO PILA
2060 CS059901 ****9848 T110
FTx27/09/21 09:32H.N0599 La Jagua
202109 84 Aportes en linea
PLANILLA No.0000009425149187
Identificacion36572691
VALOR PLANILLA:263,800.00
Cargo Cuenta No.
Valor Efectivo:263,800.00

VALOR $

21303332 (CRE_FOR_005 V1 21/01/2016)

Verifique que la información impresa en este formato sea correcta

en línea

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 36572691		PINTO FLORES LILIANA MARIA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Altos de la Mina Mz 9 # 342	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9425149187	9425149187	I	2021/10/22	2021/09/27	BANCO BOGOTA	0	$263,800

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,400	$0	$0	$145,400
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$145,400	$0	$0	$145,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$4,800	$0	$0	$4,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$4,800	$0	$0	$4,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$113,600	$0	$0	$113,600
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$113,600	$0	$0	$113,600
TOTAL				**1**	**$263,800**	**$0**	**$0**	**$263,800**

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

INFORME ACTIVIDADES 002	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	TÉCNICA VOCAL (Coral Polifónica)
RESPONSABLE DEL AREA:	LILIANA MARIA PINTO FLOREZ
OBJETO CONTRACTUAL:	ESTIMULACIÓN MEDIANTE ACTIVIDADES MUSICALES CREATIVAS, DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS: TÉCNICA VOCAL (CORAL POLIFÓNICA), DIRECTOR DE ENSAMBLES MUSICALES DE SU TIPO. DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICA EN MÚSICA.
PERIODO DEL INFORME	DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT.	NIT. 900951529-9
REPRESENTANTE LEGAL	LEONOR PATIÑO PÉREZ

INFORME ACTIVIDADES 02
DEL 27 DEAGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Estimular los movimientos del cuerpo, utilizando las extremidades superiores e inferiores	**FECHA:** del 27 al 31 de agosto, del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 1: tema:** Movimientos del cuerpo. **Subtemas**: • Movimientos extremidades	Para cumplir la meta del programa de actividad en el área de técnica vocal y canto se desarrollaron las actividades con los siguientes logros. Se realizó la bienvenida a los estudiantes, luego se explicó la temática del tema que consistía en aprender la coordinación del cuerpo a través del movimiento corporal, utilizando las extremidades superiores e inferiores, esto permitió que los estudiantes reconocieran los movimientos de los abrazos

	superiores e inferiores. ✓ **Pentagrama** **<u>Ver anexo fotográfico</u>**	de adelante hacia atrás, en posición de las caderas, y abajo, movimiento de caderas y torso, movimientos de piernas. Con esta actividad se logró conseguir la estimulación del cuerpo de los estudiantes con los movimientos corporales de las extremidades superiores e inferiores. La siguiente actividad se realizó con el aprendizaje de reconocer el pentagrama como elemento de aprendizaje de la música y la importancia de saber dónde están organizadas las escalas musicales a través del pentagrama. Esta actividad consistió en desarrollarla con un dibujo del pentagrama donde los estudiantes colorearon y repintaron las líneas y los espacios. Al final de la actividad se logró los objetivos trazados que era estimular la coordinación del cuerpo de los estudiantes a través de los movimientos corporales utilizando las extremidades superiores e inferiores, también se logró reconocer el pentagrama como elemento de aprendizaje de la lectura musical. Para terminar se concluyó con los estudiantes, realizar las prácticas de los temas y subtemas en casa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Promover una comunicación clara y precisa en el entorno laboral.	**FECHA:** 01 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 2:** Taller Sobre Comunicación Asertiva. **Ver anexo fotográfico**	Se realizó el taller de comunicación asertiva a los maestro y formadores de las diferentes áreas de música, danza, teatro y artes plásticas del centro de formación artístico y cultural del municipio Adicionalmente, se logró promover una cultura de respeto, empatía y honestidad, lo cual impacto positivamente las relaciones y por lo tanto el clima, el ambiente laboral, la motivación y el compromiso de los asistentes al taller. Las actividades realizadas en el taller fueron lograr disminuir el nivel de estrés de las personas haciendo la actividad en el piso sentados en dos grupos esto permitió compartir ideas de los participantes e incremento la confianza dentro de los equipos participantes. También se permitió que los participantes pudieran expresar sus opiniones con respecto a la actividad. Se concluyó con una perspectiva diferente y un ambiente agradable.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Aprender la melodía de las canciones tamborero y el gallo tuerto, en el ritmo de cumbia.	**FECHA:** del 2 al 9 de septiembre del 2021. **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 3** aprendizaje de la melodía de las canciones tamborero y el gallo tuerto en el ritmo de cumbia. **Ver anexo fotográfico**	Se realizó la bienvenida a los estudiantes del proceso de formación en canto. Continuamente se inició con el aprendizaje de las melodías de las canciones tamborero y el gallo tuerto, con esta actividad se buscó que los estudiantes comprendieran las letras, melodías y cadencias de estas canciones ya que se encuentran en el ritmo de cumbia. Se trabajó las letras de las canciones utilizando el fraseo cantao, luego se continuo con la melodía y por último se trabajó el ritmo. Esta actividad estuvo acompañada con el piano y guitarra como instrumento de acompañamiento armónico. Se logró comprender las melodías, las letras, las cadencias de las canciones en formato de cumbia. A si mismo se concluyeron las actividades durante las dos semana con el aprendizaje de las melodías, el ritmo, las letras y cadencias, de las canciones tamborero y el gallo tuerto.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Lograr la integración de las personas a través del trabajo en equipo.	**FECHA:** 10 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 4:** Taller del Trabajo en Equipo. **Ver anexo fotográfico**	Se realizó la actividad trabajo en equipo precisamente para alcanzar unas metas comunes y así lograr buenos frutos a través del trabajo colectivo. Esta actividad se desarrolló para los maestros y profesores del centro de formación artístico y cultural, se realizaron actividades pedagógicas que consistían en tirarse al piso en forma de fila de gusano, en varias filas y competir por el mejor equipo de trabajo de más apoyo. La segunda actividad comprendió en reconocer nuestras debilidades, fortalezas, comportamientos y actitudes de cada uno de los participantes. Se pudo lograr realizar las actividades y descubrir de qué manera se podría trabajar mancomunadamente en equipo y así fortalecer los lazos de amistad y compañerismo dentro del área de trabajo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Desarrollar el ensayo de los niños y niñas del proceso de vallenato tradicional.	**FECHA:** 13 y 14 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 5:** Ensayo de los niños y niñas del proceso de vallenato tradicional. **Ver anexo fotográfico**	Se realizó el ensayo de los estudiantes del proceso de vallenato tradicional con el propósito de integrar a los estudiantes de los procesos voces, acordeón y percusión Vallenata. Esta actividad se realizó en los salones y la tarima del centro de formación, se reunieron a los niños y niñas de los diferentes procesos, se logró fusionar las voces, los acordeones y la percusión, con dos canciones tradicionales, una en el aire de paseo y en aire de son. Se obtuvieron los resultados esperados de la actividad, los estudiantes de los procesos de vallenato tradicional lograron ejercitar las habilidades en el manejo de los instrumentos, la coordinación rítmica y melódica. Se tuvo en cuenta seguir realizando los ensayos durante el proceso de formación de cada área de los procesos de vallenato tradicional del centro de formación Alberto Mendoza ríos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Definir estrategias de participación y espacios institucional.	**FECHA:** 15 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 6:** Reunión para Definir Estrategias De Participación En El Espacio Institucional **Ver anexo fotográfico**	Se organizó una estrategia pedagógica para abrir espacios de participación a las diferentes instituciones educativas allí se realizaron muestras musicales y folclóricas a estudiantes y profesores y directivos de las diferentes entidades públicas y privadas, esto se hizo precisamente para fortalecer los procesos de formación en las diferentes áreas artísticas del centro de formación. Se logró definir la estrategia de acompañamiento y fortalecer los procesos de formación de las áreas de arte, música, danza y artes plásticas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Realizar el acompañamiento de voces al proceso de guitarra.	**FECHA:** del 16 al 20 de septiembre del 2021.	El desarrollo de esta actividad fue en apoyar al programa de guitarras con el proceso de voces. Se combinaron las áreas de guitarra y voces con el propósito

	LUGAR: Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 7:** acompañamiento de voces al proceso de guitarra. **Ver anexo fotográfico**	de desarrollar la creatividad artística de los niños y niñas, por medio de las canción que canten los niños en la tonalidad de Re mayor, se logró la practica grupal en la parte instrumental y vocal Se identificaron características importantes en la práctica. • El acoplamiento de los instrumentos y la voz • La coordinación entre instrumentos y voces. • Y la participación de los niños en el proceso. se concluyó la semana con el montaje de la canción que canten los niños. Se logró fortalecer los programas de música en el área de coros y guitarra

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Realizar el ensayo de voces infantiles con la canción la maye.	**FECHA:** del 21 al 23 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS"	Esta actividad consiste en acoplar las voces de los niños y niñas del proceso infantil, se escogió una canción sencilla y fácil de aprender en el aire de vallenato tradicional la

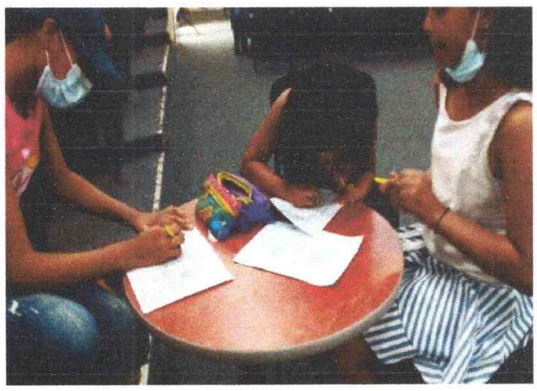
	ACTIVIDAD 8 Ensayo de voces infantiles con la canción la maye. **Ver anexo fotográfico**	Maye, canción de la autoría de Rafael Escalona. Esta actividad inicio con la práctica vocal y ejercicios de respiración, afinación, luego se tomó la melodía de la canción con las voces de los niños y niñas, la primera estrofa, luego el coro y terminamos con la segunda estrofa y coro.se corrigieron aspectos como afinación cadencia y melodía durante el proceso del ensayo. Se logró afianzar las voces en el formato vallenato tradicional con la canción la Maye en el aire de merengue vallenato, este ensayo se realizó por varios días.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Realizar la práctica grupa de las obras musicales que canten los niños y rio pescador y viento. .	**FECHA:** del 24 al 27 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 9:** practica grupal de las obras musicales que canten los niños, ríos pescador y viento. **Ver anexo fotográfico**	Se realizó la practica grupal con los niños y niñas del proceso canto, La práctica grupal consistió en utilizar a un grupo de niños y niñas realizarles ejercicios de vocalización, luego de respiración, y calentamiento de voz. Seguidamente se les hizo la introducción de la melodía de la canción el que canten los niños y río pescador y viento con el piano, donde ellos repitieron la melodía

		varias veces se continuo individualmente y después grupal, La práctica permitió que los niños y niñas lograran logran combinar la voz con el instrumento de guía. Esta actividad se logró al cabo de dos días de práctica.

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES 02
DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Registro Fotográfico Cuadro No. 1- Actividad1:

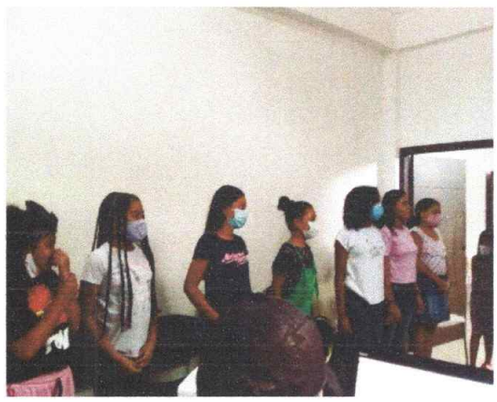



Registro Fotográfico Cuadro No. 2 Actividad 2



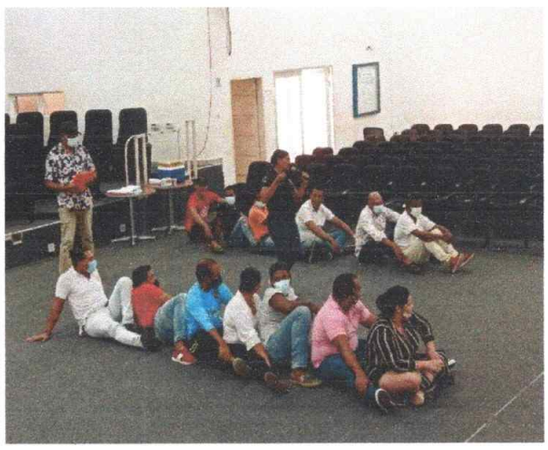

Registro Fotográfico Cuadro No. 3 Actividad 3.





Registro Fotográfico Cuadro No. 4 - Actividad 4:





Registro Fotográfico Cuadro No. 5 - Actividad 5:





Registro Fotográfico Cuadro No. 6 - Actividad 6



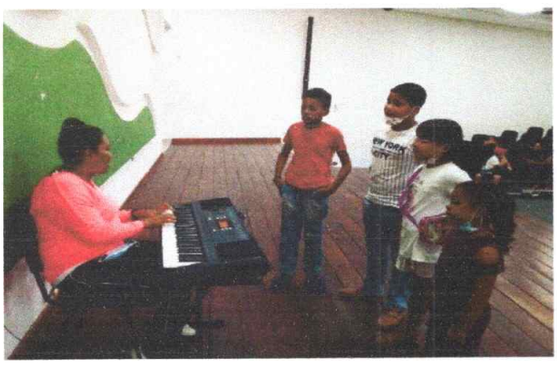


Registro Fotográfico Cuadro No. 7 - Actividad 7:





Registro Fotográfico Cuadro No. 8 -Actividad 8:



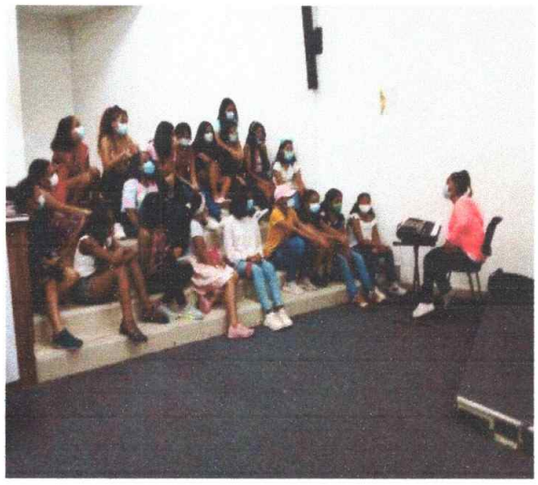


FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 9 - Actividad 9





APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL MES DE SEPTIEMBRE	
NOMBRE CONTRATISTA	LILIANA MARIA PINTO FLOREZ
PLANILLA No.	9425149187
IBC	$908,526
SALUD	$113.600
PENSION	$145.400
RIESGOS PROFESIONALES	$4.800
APORTE DE LIQUIDACION	$263.800

LILIANA MARIA PINTO FLOREZ
Técnico en Música - **Modalidad:** Técnica Vocal (Coral Polifónica)
CONTRATISTA

CUENTA DE COBRO

FUNDACION CRESCENDO
NIT: NIT. 900951529-9

DEBE A:

LUIS ENRIQUE PACHECO GOMEZ
C.C. 1.064.116.979 DE LA JAGUA DE IBIRICO CESAR

LA SUMA DE.....$ 1´122.112 PESOS M/L

UN MILLÓN CIENTO VEINTIDÓS MIL CIENTO DOCE PESOS *M/L*

POR CONCEPTO DE: PAGO SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACION DESERVICIOS CUYO OBJETO ES: **Auxiliar de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en el Corregimientos de La Palmita del Municipio de La Jagua de Ibirico**

Luis Enrique Pacheco Gomez

LUIS ENRIQUE PACHECO GOMEZ
C.C. 1.064.116.979 DE LA JAGUA DE IBIRICO CESAR

FUNDACION CRESCENDO
NIT. 900603519-9
www.fundacioncrescendo.com
Correo: fundacioncrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 60 11 - 311 429 47 62
Sede: Cra 11 - 10 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

COMPROBANTE DE EGRESO

N° 0087

CUIDAD	Becerril - Cesar	FECHA	D	M	A	VALOR A PAGAR
			27	04	2024	1'122.112

PAGADO A: Luis Enrique Pacheco Gómez.

POR CONCEPTO DE: Auxiliar de coordinación del Centro de formación artistico y cultural Alberto mendoza Rios, para apoyo de las diferentes disciplinas culturales, en el corregimientos de la Palmita del municipio de la jagua de Ibirico.

LA SUMA DE: Un millón Ciento veintidos mil Ciento doce pesos M/L

CONTABILIZACIÓN				SUCURSAL	EFECTIVO	CHEQUE N°
CÓDIGO	DESCUENTO	DÉBITO	CRÉDITO		X	BANCO

VALOR NETO			
RETE FUENTE			
IVA			
NETO A PAGAR			

FIRMA DEL BENEFICIARIO:

Luis E. Pacheco Gomez

C.C N°:

Leonor Patiño Pérez

FUNDACIÓN CRESCENDO

LEONOR PATIÑO PÉREZ
C.C. N° 49,700,170 AGUSTÍN CODAZZI - CESAR
FIRMA - VISTO BUENO - APROBADO

Leonor Patiño Pérez
PRESENTANTE LEGAL

ALCALDÍA DE
LA JAGUA DE IBIRICO

Código: F – PDM – 004
Versión: 3 / 02-03-2016

EL SUSCRITO COORDIANDOR DE CULTURA
DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO

CERTIFICA

Que: **LUIS ENRIQUE PACHECO GOMEZ,** con Cedula de Ciudadanía **1.064.116.979** de **La Jagua de Ibirico Cesar,** Auxiliar de Coordinación Corregimiento de La Palmita; Cumplió satisfactoriamente con las actividades correspondientes al informe No. **02 del mes de septiembre** referente al contrato de prestación de servicios cuyo objeto es: **Auxiliar de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en el Corregimientos de La Palmita del Municipio de La Jagua de Ibirico**

La presente certificación se expide de conformidad con el Informe presentado por el Instructor encargado del Área, a los **26 días del mes de septiembre de 2021**, Para los fines pertinentes.

WILLIAM ENRIQUE MENDOZA ORTIZ
Coordinador de Cultura Municipal

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1064116979
NOMBRE O RAZON SOCIAL:			LUIS ENRIQUE PACHECO GOMEZ
CIUDAD/MUNICIPIO:	LA JAGUA DE IBIRICO	DEPARTAMENTO:	CESAR
DIRECCION:	CORREGIMIENTO LA PALMITA CALLE 2A 6 65	TELEFONO:	2222222
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Comercio al por mayor de computadores, equipo per
FORMA DE PRESENTACION:	UNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:			4412116217	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	septiembre	AÑO 2021	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES septiembre AÑO 2021
DIAS DE MORA			0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):			2021/10/01	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	9996902273

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 145.400	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 145.400	$ 0	$ 145.400
SUBTOTALES:										**$ 145.400**	**$ 0**	**$ 145.400**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	UPC	COTIZACIÓN	UPC	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS016	EPS016-COOMEVA S.A.	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 113.600	$ 0	$ 0	$ 0	$ 113.600	$ 0	$ 0	$ 113.600
SUBTOTALES:													**$ 113.600**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 113.600**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES				
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO	
14-11	14-11 - ARL SURA	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 4.800	$ 4.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 4.800
SUBTOTALES:									**$ 4.800**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 4.800**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

| DATOS DEL COTIZANTE | | | | | | | | | NOVEDADES | | | | | | | | | | | | |

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

INFORME ACTIVIDADES 002	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	AUXILIAR CORREGIMIENTO DE LA PALMITA
RESPONSABLE DEL AREA:	LUIS ENRIQUE PACHECO GOMEZ
OBJETO CONTRACTUAL:	AUXILIAR DE COORDINACIÓN DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" PARA APOYO DE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS CULTURALES EN EL CORREGIMIENTO DE LA PALMITA DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
PERIODO DEL INFORME	DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT.	NIT. 900951529-9
REPRESENTANTE LEGAL	LEONOR PATIÑO PÉREZ

INFORME ACTIVIDADES 02
DEL 27 DEAGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Socialización e Inscripción por barrios en el Corregimiento de La Palmita sobre los Programas de formación Artísticos y Culturales	**FECHA:** del 27 al 31 de agosto del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 1:** trabajo de campo corregimiento de la Palmita **Ver anexo fotográfico**	Se implementó esta pedagogía con el fin de motivar a la población del Corregimiento de la Palmita a que se inscriban en las diferentes modalidades que oferta el Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" del Municipio de La Jagua de Ibirico.

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Entrevistar a los Formadores en las diferentes modalidades para conocer el método de enseñanza que implementaran durante los procesos Pedagógicos	**FECHA:** 01 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 2:** Reconocimiento del entorno y Métodos de enseñanza que implementaran los Instructores en el Corregimiento de La Palmita **Ver anexo fotográfico**	Antes de comenzar las clases en las diferentes Modalidades de Formación Artísticas y Culturales, es necesario saber con qué contamos y que necesitamos para el buen desarrollo de las mismas; es por esta razón que en coordinación con los Instructores Se solicitó al Centro de Formación el Prestamos de Algunos Instrumentos en Calidad de COMODATO, para garantizar las prácticas de los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Supervisión de horario y Apoyo Durante las Clases de Percusión Folklóricas a los Niños Inscritos en Esta Modalidad.	**FECHA:** del 2 al 7 de septiembre de 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS"	Se logró realizar ejercicios básicos para el desarrollo Sonoro en esta primera etapa; Así mismo logramos identificar y analizar fundamentos de enseñanza y aprendizaje de los niños durante las practicas.

	ACTIVIDAD 3: presentación e inicio del Programa de Formación Artístico y Cultural en la Modalidad de Percusión Folklórica dirigidas por el Instructor Edwin Arrieta Hernández **Ver anexo fotográfico**	

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Iniciar Procesos pedagógicos en la Modalidad de Cuerdas Pulsadas en el Corregimiento de La Palmita, Jurisdicción del Municipio de La Jagua de Ibirico.	**FECHA:** del 8 al 13 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 4:** Presentación e inicio del programa de Formación Artístico y Cultural en la Modalidad de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y Electro Acústica) En el Corregimiento de La Palmita, dirigidas por el Instructor José Miguel Toloza López **Ver anexo fotográfico**	Apoyo en la logística durante las clases y prácticas en la Modalidad de Cuerdas Pulsadas. Se realizaron ejercicios básicos con los niños de esta Modalidad para reconocer el proceso de aprendizaje de cada niño y organizarlos por grupo su destreza y agilidad en el aprendizaje

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Crear y mantener nuevos grupos Folklóricos representativos del Corregimiento de La Palmita	**FECHA:** del 14 al 19 de septiembre de 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 5:** Presentación e Inicio del programa de Formación Artístico y Cultural en la Modalidad de Danza Tradicional Folklórica Colombiana, Dirigidas Por La Instructora Ana Silena Gómez Oñate **Ver anexo fotográfico**	Una vez realizado el proceso de Inscripción en esta modalidad, lo cual es totalmente gratis; procedemos a dar inicio al plan de clases correspondiente a esta modalidad; cada practica tiene unos parámetro específicos, que una vez alcanzados por el alumno permite al instructor avanzar; en este orden de ideas se logró conformar un grupo con el semillero de niños Inscritos en esta Modalidad

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Gestión ante la Escuela de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" del Municipio de La Jagua de Ibirco, en la consecución de incluir	**FECHA:** 20 y 21 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y	Aprovechamiento del tiempo libre de la Población Infantil del Corregimiento de La Palmita, como alternativa para un impacto positivo en este tipo de población. Con los resultados obtenido se pretende hacer una

Al corregimiento dela palmita en las Programa de técnica Vocal.	Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 6:** Presentación e Inicio del programa de Formación Artístico y Cultural en la Modalidad de Técnica Vocal, dirigidas por el Instructor Álvaro José Vides de la Cruz **Ver anexo fotográfico**	categorización con el fin de identificar si esta clase de actividades es una alternativa real para el aprovechamiento del tiempo libre en nuestro niños.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Ultimar detalles en cuanto a la Logística y Organización Referentes la participación del Corregimiento de La Palmita en el Primer encuentro del Festival de Danzas Infantiles que se realizó en la Zona rural del Municipio de La Jagua de Ibirico.	**FECHA:** 22 y 23 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 7:** Organización y Planificación referentes al primer encuentro del Festival de Danzas Infantiles que se realizó en la Zona rural del Municipio de La Jagua de Ibirico. **Ver anexo fotográfico**	Se ultimaron detalles y se le entregó toda La Logística a los participantes. Se realizaron practicas continuas al grupo de danza referentes a la coordinación ritmo y expresión corporal.

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Mantener nuestra Identidad Cultural mediante esta Clase de actividades representativas	**FECHA:** 24 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 8:** acompañamiento al grupo folklórico del Corregimiento de Las Palmita en el primer encuentro del festival de danzas estudiantiles a desarrollarse en la zona Urbana del Municipio de La Jagua de Ibirico. **Ver anexo fotográfico**	En esta activad se logró mantener el personal participante del corregimiento de la Palmita en completa organización, resaltamos el esmero y dedicación del grupo folklórico, así como también reconocemos la labor de la Instructora Ana Silena Gómez Oñate, quien Gracias a su compromiso y dedicación en sus actividades laborales Logró mantener el ritmo, armonía, Organización y expresión Corporal en el grupo de danza, durante el desfile.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Incentivar y Agradecer al grupo de danza del corregimiento de la Palmita, Jurisdicción del Municipio de La Jagua de Ibirico; por el buen comportamiento y desempeño durante el marco del festival de danzas estudiantiles	**FECHA:** 27 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS"	En aras de Mejorar y Mantener una buena comunicación con los compañeros de trabajo y personal inscrito en la Modalidad de danza, decidimos integrarnos para reconocer el buen trabajo en equipo que venimos haciendo

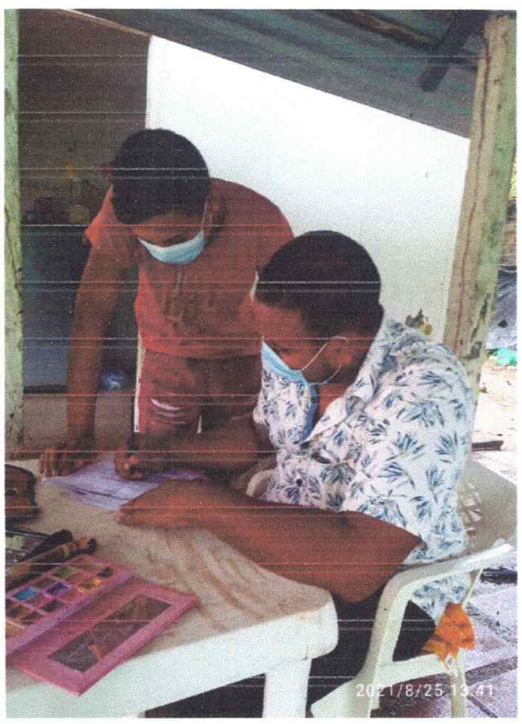
FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

	ACTIVIDAD 9: Reconocimiento y agradecimientos a las personas que participaron del primer encuentro del festival de danzas que se desarrolló en la zona Urbana del Municipio de La Jagua de Ibirico, el día 24 de septiembre del 2021 **Ver anexo fotográfico**	

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES 02
DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Registro Fotográfico Cuadro No. 1- Actividad1:



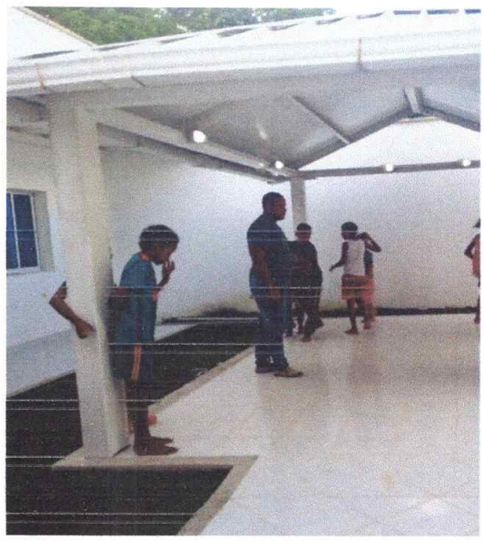


FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 2 Actividad 2





Registro Fotográfico Cuadro No. 3 Actividad 3





FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 4 - Actividad 4





Registro Fotográfico Cuadro No. 5 - Actividad 5



FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 6 - Actividad 6



Registro Fotográfico Cuadro No. 7 - Actividad 7



FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 8 - Actividad 8





Registro Fotográfico Cuadro No. 9 - Actividad 9



FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL MES DE SEPTIEMRE	
NOMBRE CONTRATISTA	LUIS ENRIQUE PACHECO GOMEZ
PLANILLA No.	4412116217
IBC	$908.526
SALUD	$113.600
PENSION	$145.400
RIESGOS PROFESIONALES	$4.800
APORTE DE LIQUIDACION	$263.800

Luis Enrique Pacheco Gomez

LUIS ENRIQUE PACHECO GOMEZ
Auxiliar de Coordinación de Cultura - Apoyo De Las Diferentes Disciplinas Culturales En El Corregimiento De La Palmita Del Municipio De La Jagua De Ibirico
CONTRATISTA

CUENTA DE COBRO

FUNDACION CRESCENDO
NIT: NIT. 900951529-9

DEBE A:

NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ
C.C. 5.093.981 DE SAN DIEGO

LA SUMA DE.....$ 1'862,369 PESOS M/L

UN MILLÓN OCHOCIENTOS SESENTA Y DOS MIL TRECIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS M/L

POR CONCEPTO DE: PAGO SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACION DESERVICIOS CUYO OBJETO ES: **Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música**

NEVER BOLAÑOS

NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ
C.C. 5.093.981 DE SAN DIEGO

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT 901[illegible]
www.fundacrescendo.com
Correo: fundacrescendo@gmail.com
Cel: 311 494 45 [illegible] T: 311 629 47 52
Cra 7 No 11 - 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 0081

CUIDAD	Becerril – Cesar	FECHA	D	M	A	VALOR A PAGAR
			27	09	2021	$1'862.369.

PAGADO A: Never Alfonso Bolaños Lopez.

POR CONCEPTO DE: Desarrollo de Capacidades en iniciación musical modalidad acordeon infantil y juvenil para el sector rural del Centro de formación artistica y Cultural Alberto mendoza Rios.

LA SUMA DE: Un millón ochocientos sesenta y dos mil trecientos sesenta y nueve pesos.

CONTABILIZACIÓN				SUCURSAL	EFECTIVO	CHEQUE Nº
CÓDIGO	DESCUENTO	DÉBITO	CRÉDITO		X	BANCO

VALOR NETO				FIRMA DEL BENEFICIARIO:
RETE FUENTE				
IVA				NEVER BOLAÑOS
NETO A PAGAR				C.C Nº: 5093981

Leonor Patiño Pérez

FUNDACIÓN CRESCENDO
Leonor Patiño Pérez
PRESENTANTE LEGAL

LEONOR PATIÑO PÉREZ
C.C. Nº 49,700,170 AGUSTÍN CODAZZI - CESAR
FIRMA - VISTO BUENO - APROBADO

ALCALDIA DE
LA JAGUA DE IBIRICO

Código: F – PDM – 004
Versión: 3 / 02-03-2016

EL SUSCRITO COORDIANDOR DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO

CERTIFICA

Que: **NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ,** con Cedula de Ciudadanía **5.093.981** de **Sandiego, Cesar,** Técnico en Música Modalidad Acordeón Infantil y Juvenil; Cumplió satisfactoriamente con las actividades correspondientes al informe No. **02 del mes de septiembre** referente al contrato de prestación de servicios cuyo objeto es: **Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música**

La presente certificación se expide de conformidad con el Informe presentado por el Instructor encargado del Área, a los **26 días del mes de septiembre de 2021**, Para los fines pertinentes.

WILLIAM ENRIQUE MENDOZA ORTIZ
Coordinador de Cultura Municipal

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 5093981		BOLAÑOS LOPEZ NEVER ALFONSO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cll 10 N 7 -05 barrio 5 de marzo	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9424044769	9424044769	I	2021/10/20	2021/09/24	BANCO BOGOTA	0	$263,800

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,400	$0	$0	$145,400
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$145,400	$0	$0	$145,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$4,800	$0	$0	$4,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$4,800	$0	$0	$4,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$113,600	$0	$0	$113,600
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$113,600	$0	$0	$113,600
TOTAL				1	$263,800	$0	$0	$263,800

Banco de Bogotá

NIT. 860.002.964-4

Esta transacción está sujeta a verificación posterior. El (los) cheques(s) depositado(s) se reciben "Salvo buen cobro" de manera que la operación solo se entiende efectiva si el (los) cheque(s) es (son) pagado(s) por el (los) banco(s) librados. En caso de que el (los) cheque(s) sea (sean) devuelto(s) sin pago, esta operación se reversará y el (los) título(s) se entregará(n) por parte del Banco al titular de la cuenta en la que se deposita (ron). En consecuencia, el comprobante de pago que se entrega al depositario timbrado por el Banco, no implica constancia de pago respecto a las sumas no consignadas en efectivo.

El pago con tarjeta Débito/Crédito aplica únicamente para convenios de empresas autorizadas. En caso de inconvenientes comuníquese con la entidad emisora de su tarjeta.

Impreso por GRÁFICOS E IMPRESIONES S.A.S NIT. 900812668-9 - Tel. 57-1 7459870 Ext. 216

Comprobante de Recaudos

ESPACIO PARA EL TIMBRE

```
Banco de Bogota - RECAUDO PILA
2060 CS059902   ****0169  T152
FTx24/09/21 10:41H.N0599 La Jagua
202109 84 Aportes en linea
PLANILLA No.000009424044769
Identificacion5093981
VALOR PLANILLA:263,800.00
Cargo Cuenta No.
Valor Efectivo:263,800.00
```

Valor $ _____

Verifique que la información impresa en este formato sea correcta

21303332 (CRE_FOR_005 V1 25/10/2016)

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 5093981		BOLAÑOS LOPEZ NEVER ALFONSO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cll 10 N 7 -05 barrio 5 de marzo	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9424044769	9424044769	I	2021/10/20	2021/09/24	BANCO BOGOTA	0	$263,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					**$908,526**	**$145,400**			**$908,526**	**$113,600**			**$0**	**$0**			**$908,526**	**$4,800**		**$0**	**$0**
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					**$908,526**	**$145,400**			**$908,526**	**$113,600**			**$0**	**$0**			**$908,526**	**$4,800**		**$0**	**$0**
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					**$908,526**	**$145,400**			**$908,526**	**$113,600**			**$0**	**$0**			**$908,526**	**$4,800**		**$0**	**$0**
1	CC 5093981	BOLAÑOS NEVER	230301	30	$908,526	$145,400	EPS037	30	$908,526	$113,600		0	$0	$0	14-23	30	$908,526	$4,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				**$908,526**	**$145,400**			**$908,526**	**$113,600**			**$0**	**$0**			**$908,526**	**$4,800**		**$0**	**$0**

2021/09/24 10:42 AM

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

INFORME ACTIVIDADES 002	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	ACORDEÓN INFANTIL Y JUVENIL
RESPONSABLE DEL AREA:	NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ
OBJETO CONTRACTUAL:	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: ACORDEÓN INFANTI Y JUVENIL PARA EL SECTOR RURAL DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN MÚSICA.
PERIODO DEL INFORME	DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT.	NIT. 900951529-9
REPRESENTANTE LEGAL	LEONOR PATIÑO PÉREZ

INFORME ACTIVIDADES 02
DEL 27 DEAGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Con esta actividad se ensaya la postura de la mano izquierda con los bajos y mano derecha con la melodía en los diferentes ritmos, abriendo y cerrando el acordeón	**FECHA:** del 26 al 31 de agosto del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 1 Vallenato Infantil:** Ejercicios mano izquierda con los bajos y Mano derecha con la Melodía	Como primera actividad pedagógica se les enseño a los niños como colocar los dedos en el acordeón correctamente, la postura que se debe adoptar cuando se está ejecutando el acordeón; se realizaron varios ejercicios sencillos combinado la mano derecha con la Mano izquierda cuando el acordeón se cierra y cuando se abre, identificando el sonido desde un golpe hasta siete golpes abriendo y cerrando el acordeón Para concluir esta actividad se logró montar la melodía de la canción los caminos de

	Ver anexo fotográfico	la vida a los estudiantes del proceso en acordeón. Se trabajó en el acordeón. Estas canciones se están enseñando en el acordeón 5 letra en la tonalidad de LA bemol, en la tercera hilera

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Explicar la importancia de una buena comunicación asertiva y aplicarla en nuestro entorno laboral	**FECHA:** 01 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 2:** Taller Sobre Comunicación Asertiva **Ver anexo fotográfico**	Para mantener una buena asertividad laboral debemos tratarnos con respeto, utilizar las palabras adecuadas para dirigirnos al compañero, respetar la opinión de los demás, evitar conflictos sin dejar de expresarlo que se quiere de forma directa y con mucho respeto.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Mostrar proceso delas actividades pedagógicas realizadas en el área de Acordeón	**FECHA:** del 2 al 9 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y	se realiza un reconocimiento a las prácticas relacionadas con la música popular y tradicional interpretando la canción Matilde Lina, producto del esfuerzo e intereses de los niños y niñas en el proceso de

	Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 3:** desarrollo del aprendizaje de la canción Matilde lina **Ver anexo fotográfico**	acordeón, seguidamente se realizaron algunas recomendaciones generales referentes al tipo de repertorio y técnicas musicales en la Modalidad de Acordeón. .

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Crear canales de comunicación y comprometer al personal que labora en el centro de formación con el fin de lograr un buen objetivo en todas las actividades que desde este centro de formación se organicen.	**FECHA:** 10 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 4:** Taller Sobre Trabajo en Equipo **Ver anexo fotográfico**	Con esta clase de Talleres se busca fortalecer las relaciones interpersonales, colocando nuestro mayor esfuerzo para lograr una meta en común en donde el trabajo armonioso y el espíritu de colaboración motivan la creatividad y el rendimiento de cada uno de las personas que laboramos en el Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" del Municipio de la Jagua de Ibirico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Realizar la enseñanza y aprendizaje de la Con	**FECHA:** 13 septiembre del 2021	Se seleccionaron los jóvenes más avanzado en la Modalidad de acordeón,

algunos de los niños más avanzados en la Modalidad de Acordeón, se logró conformar un grupo Juvenil, el cual está preparado para representar el Centro de Formación en las diferentes actividades culturales	**LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 5: Vallenato Juvenil:** Melodía, Actitud y Expresión en la canción La Gota Fría interpretada en DO menor **Ver anexo fotográfico**	conformando un grupo juvenil representativo, los cuales reconocen las melodías sobre canciones sencillas, con estos niños se viene trabajando un proceso Musical permanente, se elaboró un cronograma de actividades que involucran la participación de otras Modalidades Musicales como: Técnica vocal, Guitarra, Percusión, entre otras.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Socialización y Planificación de las actividades que se desarrollaran en el mes de septiembre.	**FECHA:** 15 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 6:** Reunión para Definir Estrategias De Participación En El Espacio Institucional.	Se realizo la reunión en el Auditorio del Centro de Formación, con el personal Administrativo a fon de acordar los programas que desarrollaremos los días 15, 20 y 29 del mes en curso los cuales quedaron descritos dela siguiente marera: el día 15 estaremos en el canal institucional para promover los procesos de formación, el cual tendrá responsabilidad el profesor José Jairo Carmona Tafur, Instructor en la Modalidad de Instrumentos Viento Metal, Sandra milena Ospino Ruiz, parte administrativa, Richard Fernando Castrillón Pérez, Instructor en la Modalidad de Cuerdas Pulsadas (Guitarra

	Ver anexo fotográfico	Acústica y Electro Acústica) y William Mendoza Ortiz, parte Administrativa. El día 20 se realizará la promoción del encuentro regional de tamboras y primer festival de danzas estudiantiles y el día 29 será la presentación especial en el festival Agrícola y Minero del Municipio de La Jagua de Ibirico

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
ensamble de la canción El Cantor de Fonseca con acordeones, instrumentos de percusión y Voces	**FECHA:** del 16 al 20 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 7: Vallenato Juvenil:** ensamble con voces e instrumentos de Percusión; inclusión de la canción El Cantor de Fonseca en el repertorio **Ver anexo fotográfico**	Se ensamblo la canción El Cantor de Fonseca con los instrumentos de percusión, Voces y acordeones el cual los estudiantes tuvieron una práctica exitosa con respecto a la ejecución de su primera canción en el instrumento. En el evento denominado Feria Empresarial del colegio Cedhi Participamos con este grupo de estudiantes

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Se le realizo mantenimiento preventivo y Correctivo	**FECHA:** del 21 al 24 de septiembre del 2021	Las Escuelas de Formación Artística desempeñan una función en el desarrollo

a las acordeones del Centro de Formación, con el objetivo de ampliar la disponibilidad de las mismas en las practicas con los niños	**LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 8:** Mantenimiento preventivo y Correctivo a los Instrumentos de LA Modalidad de Acordeón **Ver anexo fotográfico**	imaginativo de los alumnos. En la ejecución del trabajo artístico historial de fallas de las Acordeones con las que cuenta el Centro de Formación "Alberto Mendoza Ríos" se evidencio que algunas se encontraban en mal estado por el uso constante y la falta de mantenimiento, Seguidamente se le realizo un diagnóstico para saber en qué estado se encontraba cada una, seguidamente se les realizo el respectivo mantenimiento logrando con ello un 90 % de disponibilidad

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
plantea implementar dinámicas que busquen mejorar las relaciones interpersonales con los niños utilizando actividades relacionadas con la danza	**FECHA:** 27 de septiembre de 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 9:** acompañamiento al primer festival de danzas folclóricas estudiantiles	Se realizó el acompañamiento al primer festival de danzas folkloricas estudiantiles del municipio de la jagua de Ibirico en el cual se contó con la participación de los estudiantes de las diferentes Instituciones Educativas Urbanas y Rural del Municipio de la Jagua de Ibirico con el acompañamiento de los formadores de la escuela de

	del municipio de la jagua de ibirico **Ver anexo fotográfico**	música Alberto Mendoza ríos.

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES 02
DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

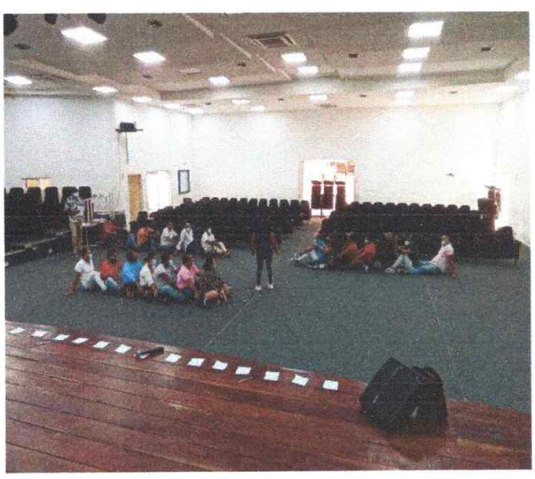
Registro Fotográfico Cuadro No 1- Actividad.



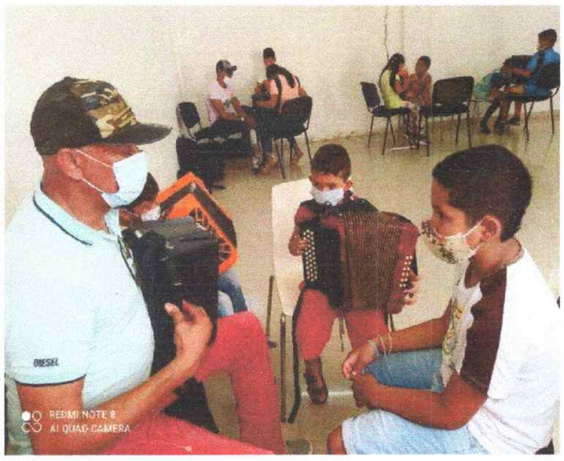


Registro Fotográfico Cuadro N0 2 Actividad 2





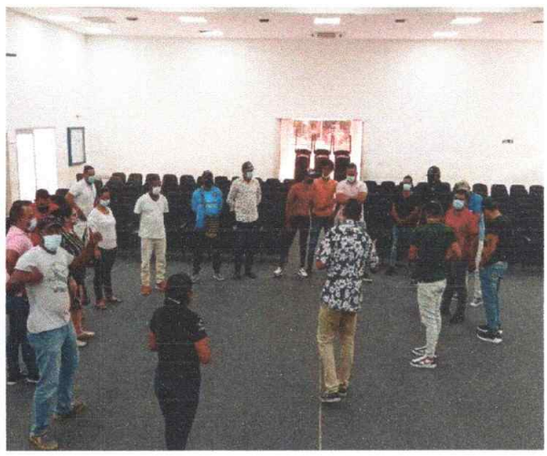
Registro Fotográfico Cuadro 3 Actividad 3.



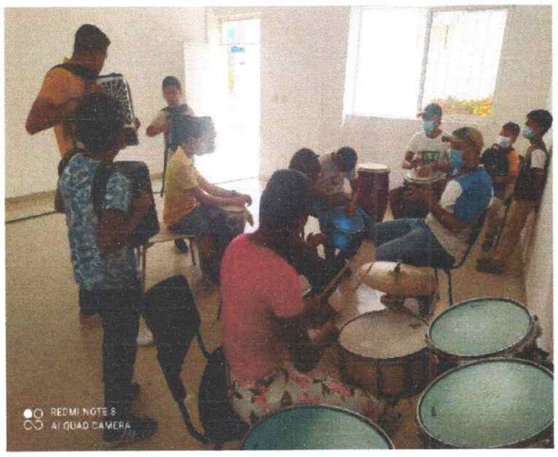


Registro Fotográfico Cuadro No 4- Actividad 4.





Registro Fotográfico Cuadro No. 5- Actividad 5.





Registro Fotográfico Cuadro No. 6 - Actividad 6





Registro Fotográfico Cuadro N0. 7- Actividad 7:





Registro Fotográfico Cuadro No. 8 - Actividad 8:





Registro Fotográfico Cuadro No. 9 - Actividad 9





APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL MES DE SEPTIEMBRE	
NOMBRE CONTRATISTA	NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ
PLANILLA No.	9424044769
IBC	$908.526
SALUD	$113.600
PENSION	$145.400
RIESGOS PROFESIONALES	$4.800
APORTE DE LIQUIDACION	$263.800

NEVER BOLAÑOS

NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ
Técnico En Música - **Modalidad:** Acordeón Infantil Y Juvenil Para El Sector Rural
CONTRATISTA

CUENTA DE COBRO

FUNDACION CRESCENDO
NIT: NIT. 900951529-9

DEBE A:

RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ
C.C. 7.572.964 DE VALLEDUPAR

LA SUMA DE.....$ 2'500.000 PESOS M/L

DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS *M/L*

POR CONCEPTO DE: PAGO SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACION DESERVICIOS CUYO OBJETO ES: **Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música**

Richard F. Castrillon

RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ
C.C. 7.572.964 DE VALLEDUPAR

FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT. 900602287-9
www.fundacioncrescendo.com
Correo: fundacioncrescendo@gmail.com
Cel: 311 834 65 11 - 311 699 57 42
Cra 7 # 15 - 11 - El Bosque - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 0082

CUIDAD	FECHA	D	M	A	VALOR A PAGAR
Becerril- Cesar		27	09	2021	2'500.000.

PAGADO A: Richard Fernando Castrillon Perez

POR CONCEPTO DE: Desarrollo de Capacidades en iniciación musical modalidad: familia de Cuerdas Pulsa guitarra gustica y electro acustica / Juvenil Director de ensambles musicales de su tipo del Centro de formacion artistico y Cultural "Alberto Mendoza Rios"

LA SUMA DE: Dos millones quinientos mil Pesos M/L

CONTABILIZACIÓN				SUCURSAL	EFECTIVO	CHEQUE Nº
CÓDIGO	DESCUENTO	DÉBITO	CRÉDITO		X	BANCO

VALOR NETO				FIRMA DEL BENEFICIARIO: Richard Castrillón
RETE FUENTE				
IVA				
NETO A PAGAR				C.C Nº: 7597964

FUNDACIÓN CRESCENDO

Leonor Patiño Pérez

LEONOR PATIÑO PÉREZ
Leonor Patiño Pérez
PRESENTANTE LEGAL
C.C. Nº 49,700,170 AGUSTÍN CODAZZI - CESAR
FIRMA - VISTO BUENO - APROBADO

ALCALDÍA DE
LA JAGUA DE IBIRICO

Código: F – PDM – 004
Versión: 3 / 02-03-2016

EL SUSCRITO COORDIANDOR DE CULTURA
DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO

CERTIFICA

Que: **RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ,** con Cedula de Ciudadanía **7.572.964** de **Valledupar,** Profesional en Música, Modalidad Cuerdas Pulsadas (Guitarra acústica y Electro Acústicas); Cumplió satisfactoriamente con las actividades correspondientes al informe No. **02 del mes de septiembre** referente al contrato de prestación de servicios cuyo objeto es: **Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música**

La presente certificación se expide de conformidad con el Informe presentado por el Instructor encargado del Área, a los **26 días del mes de septiembre de 2021**, Para los fines pertinentes.

WILLIAM ENRIQUE MENDOZA ORTIZ
Coordinador de Cultura Municipal

en línea

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 7572964		CASTRILLON PEREZ RICHARD FERNANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Transv 16 2-10	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5769720	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9425194972	9425194972	I	2021/10/15	2021/10/06	BANCO BOGOTA	0	$299,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,031,200	$165,000			$1,031,200	$128,900			$0	$0			$1,031,200	$5,400		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,031,200	$165,000			$1,031,200	$128,900			$0	$0			$1,031,200	$5,400		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,031,200	$165,000			$1,031,200	$128,900			$0	$0			$1,031,200	$5,400		$0	$0
1	CC 7572964	CASTRILLON RICHARD	231001	30	$1,031,200	$165,000	EPS002	30	$1,031,200	$128,900		0	$0	$0	14-23	30	$1,031,200	$5,400	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,031,200	$165,000			$1,031,200	$128,900			$0	$0			$1,031,200	$5,400		$0	$0

en línea

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 7572964		CASTRILLON PEREZ RICHARD FERNANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Transv 16 2-10	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5769720	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	9425194972	9425194972	I	2021/10/15	2021/10/06	BANCO BOGOTA	0	$299,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$165,000	$0	$0	$165,000
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$165,000	$0	$0	$165,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$5,400	$0	$0	$5,400
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$5,400	$0	$0	$5,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$128,900	$0	$0	$128,900
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$128,900	$0	$0	$128,900
TOTAL				**1**	**$299,300**	**$0**	**$0**	**$299,300**

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

INFORME ACTIVIDADES 002	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
AREA:	CUERDAS PULSADAS (Guitarra acústica Y Electro Acústica)
RESPONSABLE DEL AREA:	RICHERD FERNANDO CASTRILLON PEREZ
OBJETO CONTRACTUAL:	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: FAMILIA DE CUERDAS PULSADAS (GUITARRA ACÚSTICA Y ELECTRO-ACÚSTICA.) JUVENIL. DIRECTOR DE ENSAMBLES MUSICALES DE SU TIPO, DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN PROFESIONAL EN MÚSICA.
PERIODO DEL INFORME	DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021
LUGAR DE EJECUSION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT.	NIT. 900951529-9
REPRESENTANTE LEGAL	LEONOR PATIÑO PÉREZ

INFORME ACTIVIDADES 02
DEL 27 DEAGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Impartir conocimientos a través de los siguientes temas: -Historia de la guitarra y bajo eléctrico según su origen - partes del instrumento, (bajo eléctrico y guitarra acústica)	**FECHA:** 27, 30 y 31 de agosto del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 1:** dar a conocer a los estudiantes el origen e historia de los instrumentos de cuerda, (bajo eléctrico y guitarra acústica) y enseñarles cada una de sus partes	En esta primera etapa formativa En la modalidad de Cuerdas Pulsadas *Guitarra*, los estudiantes comprendieron la temática histórica y origen de cada instrumento musical, conceptos básicos e importancia en el universo diverso de la música También llevamos a cabo talleres prácticos donde le enseñamos a los estudiantes las partes de cada

	Ver anexo fotográfico	instrumento, enumeración de cada cuerda y el nombre correspondiente de cada cuerda según su nota musical.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Enseñar al estudiante a afinar la guitarra con un afinador y utilizando la forma tradicional.	**FECHA:** del 01 al 03 de septiembre del 202. **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS". **ACTIVIDAD 2:** Como afinar la Guitarra	Antes de empezar a aprender Acorde y ritmos en la guitarra, debemos aprender a afinarla, ya que para ello es necesario que este afinada porque de no ser así no sonará bien nada de lo que ejecutes en el instrumento. Se les enseñó la manera tradicional de afinar y con un afinador, para esto fue necesario que el estudiante se aprendiera el orden de las cuerdas, comenzando por la primera que es la más aguda hasta llegar a la sexta que es la más grabe; seguidamente se les enseño el número del traste 1,2,3,4 y 5. Para afinar con un afinador fue necesario enseñarles cómo se llaman las cuerdas: 1- MI, 2- SI, 3 – SOL, 4 – RE, 5 – LA, 6 – MI. se procedió a la práctica repitiendo el ejercicio varias veces por

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

	Ver anexo fotográfico	tres días, logrando el objetivo de la clase.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Reconocer y Ejecutar acordes y contar el tiempo; para interpretar ritmos básicos en la Modalidad de Cuerdas Pulsadas *Guitarra*	**FECHA:** del 06 al 09 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 3:** Acordes y ritmos en la Modalidad de Cuerdas Pulsadas *Guitarra* **Ver anexo fotográfico**	Se les enseño la teoría de cómo Se deben ubicar los dedos y como apoyarlos en el traste; esto en el primer Acorde MI Menor; en segundo acorde que se les enseñó SOL Mayor, se implementó la misma teoría y técnica y también se les enseño a contar el Tiempo El Estudiante Logro Realizar Movimientos Conjuntos Entre Un Acorde Y Otro realizando los ejercicios repetitivamente; logrando que poco a poco mecanizara la actividad así como también se logró que el estudiante interpretara ritmos básicos. Nota: se debe ubicar el dedo número uno como base fundamental de los acordes.

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Evaluar y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes referente a las actividades antes enseñadas.	**FECHA:** del 10 al 15 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS **ACTIVIDAD 4:** Montaje Con los estudiantes en la Modalidad de cuerdas Pulsadas*Guitarra* De Primera Canción: Apaguen La Luz A Ritmo De Ranchera, Con Los Acordes Re Y La Mayor. **Ver anexo fotográfico**	Se logró que el estudiante fortaleciera los conocimientos antes enseñado e implementaran la iniciativa y creatividad en la interpretación de ritmos básicos. Se logró que a través de las actividades en grupo el estudiante enriquezca sus conocimientos expresiones y comunicación entre compañeros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Conseguir que el estudiante mantenga agilidad en los dedos en cuanto a independencia y	**FECHA:** 16 y 17 de septiembre del 2021	Este tipo de ejercicios fue aplicado a los estudiantes en todos los niveles de aprendizaje en la modalidad de Cuerdas

coordinación al momento de ejecutar el Instrumento.	**LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 5:** Ejercicios Sencillos para lograr independencia de dedos, coordinación y buena digitación en mano izquierda.	Pulsadas *Guitarra*, Se puede hacer este tipo de ejercicios tanto en los estudiantes avanzados como en los principiantes ya que nos permite mejorar la técnica de mano izquierda; este tipo de ejercicios se puede trabajar tanto en guitarra acústica como en guitarra eléctrica y nos a ayuda en la independencia de dedos; Con esta técnica se logró que el estudiante ubique cada dedo directo y rápido al momento de pulsar donde nosotros queramos; al principio fue algo complicado pero a medida que se van familiarizando con el ejercicio se va mejorando hasta lograr obtener la mecanización del ejercicio en el instrumentó. En este tipo de ejercicios se trabajó con los dedos dela mano izquierda y se le enseñó al estudiante la ubicación de cada dedo en el traste; así como también alternar las posiciones y el orden, es importante que el estudiante aprendiera que se

	Ver anexo fotográfico	debe levantar cada dedo luego de pulsar cada cuerda, se les enseño al estudiante todas las combinaciones posibles de los dedos de la mano izquierda. También se logró que el estudiante conserve un ritmo constante al momento de realizar los ejercicios.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Mecanizar los tipos de rasgueos con secuencia completa, patrón en 2 tiempos y Acordes para interpretar ritmos de baladas.	**FECHA:** 20 de septiembre del 2021. **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS". **ACTIVIDAD 6:** Técnicas de rasgueo para interpretar ritmos de baladas	Este tipo de ejercicios son muy sencillos y se pueden practicar con todos los acordes que se les ha enseñado a los estudiantes en esta modalidad. En esta técnica básica de guitarra debes conseguir que tu mano derecha marque el ritmo. Puedes hacer distintos patrones con esta técnica de rasguead, En este caso, fue fundamental trabajar muchas veces con ejercicios de digitación y con la práctica, se logró que el estudiante Interprete con el Instrumento *Guitarra* ritmos de Baladas.

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

	Ver anexo fotográfico	También logramos que el estudiante identifique la marcación y el ritmo musical de las canciones. El estudiante mantiene una postura corporal adecuada para interpretar el Instrumento.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Implementar metodologías que faciliten al estudiante aprender sobre la creación de acordes mayores en la Modalidad de Cuerdas Pulsadas *guitara* acústica y electro acústica e implementación de ejercicios afianzando los movimientos de muñecas y dedos	**FECHA:** 22 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 7:** creación de acordes mayores y ejercicios de movimiento de manos **Ver anexo fotográfico**	a través de este taller los estudiantes aprendieron a crear acordes mayores, integrando 2 o más notas simultaneas para la conformación de un acorde mayor en el Instrumento. Desarrollando ejercicios prácticos, los estudiantes logran ejercer los movimientos pertinentes de muñeca y dedos para la interpretación de ritmos alternados entre acordes. También se logró que el estudiante identificara las cualidades del sonido: Altura, Timbre, Duración e intensidad, así como también la participación individual y colectiva durante las practicas.

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Llevar a cabo el montaje de canciones básicas en el ritmo de ranchera, trabajando los acordes RE mayor, SOL mayor y LA mayor	**FECHA:** 23 y 24 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 8:** Taller sobre montaje de canciones básicas en el ritmo de ranchera **Ver anexo fotográfico**	Con el fin de estimular y favorecer al estudiante en los procesos de aprendizajes individuales y colectivos durante el desarrollo de talleres teórico-prácticos, logramos consolidar el montaje de algunas obras musicales donde los estudiantes trabajaron los ritmos de ranchera, integrando los acordes, RE, LA Y SOL mayor y afianzando los patrones de independencia rítmica en ambas manos, con el objetivo de generar un avance progresivo en la ejecución de estos instrumentos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Acompañamiento en el marco del Primer festival de danzas folclóricas infantiles y Encuentro de procesos de iniciación musical, a través de las exposiciones de	**FECHA:** 27 de septiembre del 2021 **LUGAR:** Centro de Formación Artístico y	En estas actividades culturales de participación de los procesos de iniciación en las diferentes áreas de formación, especialmente en el área de música,

muestras musicales, según su instrumento.	Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **ACTIVIDAD 9:** Primer festival de danzas folclóricas infantiles, organizado por el Instructor Emilio Peñaloza Solano y muestra de procesos de iniciación en las diferentes áreas artísticas y culturales del Centro de Formación. **Ver anexo fotográfico**	logramos consolidar una vez más a través de muestras musicales, el avance y aprendizaje optimo adquirido por los estudiantes, mediante la aplicación de las técnicas básicas de interpretación de cada instrumento en este caso, en la Modalidad de Cuerdas Pulsadas *Guitarra Acústica y Electro Acústica* se logró el montaje de tres canciones

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADES 02
DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Registro Fotográfico Cuadro No. 1- Actividad1:



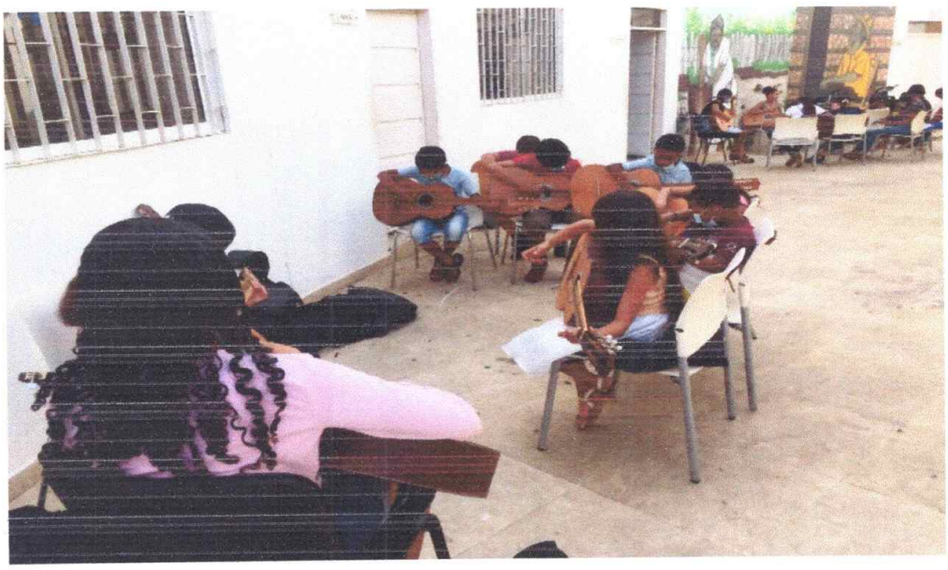
FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 2 Actividad 2



Registro Fotográfico Cuadro No. 3 Actividad 3



FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 4 - Actividad 4



Registro Fotográfico Cuadro No. - Actividad 5



FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 6 - Actividad 6



Registro Fotográfico Cuadro No. 7 - Actividad 7



FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

Registro Fotográfico Cuadro No. 8 - Actividad 8



Registro Fotográfico Cuadro No. 9 - Actividad 9



FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar

APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL MES DE SEPTIEMBRE	
NOMBRE CONTRATISTA	RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ
PLANILLA No.	9425194972
IBC	$1,031,200
SALUD	$128,900
PENSION	$165,000
RIESGOS PROFESIONALES	$5,400
APORTE DE LIQUIDACION	$299,300

Richard F. Castillon P.

RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ
Profesional en Música – **Modalidad:** Cuerdas Pulsadas (Guitarra Acústica Y Electro-Acústica.) Juvenil
CONTRATISTA

CUENTA DE COBRO

FUNDACION CRESCENDO
NIT: NIT. 900951529-9

DEBE A:

SANDRA MILENA OSPINO RUIZ
C.C. 36.571.950 DE LA JAGUA DE IBIRICO CESAR

LA SUMA DE.....$ 2´877.902 PESOS M/L

DOS MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS DOS PESOS *M/L*

POR CONCEPTO DE: PAGO SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACION DESERVICIOS CUYO OBJETO ES: **Diseño Y Construcción De La Maya Curricular Del Área Académica, Procesos Y Actividades Del Centro De Formación Artístico Y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados Por Un Profesional Universitario.**

SANDRA MILENA OSPINO RUIZ
C.C 36.571.950 DE LA JAGUA DE IBIRICO CESAR

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 830102519-9
www.fundacioncrescendo.org
Correo: fundacioncrescendo@gmail.com
Cel: 311 494 65 13 - 311 429 47 62
Sede N°11 - 40 Bosconia - Cesar

FUNDACIÓN CRESCENDO

COMPROBANTE DE EGRESO

N° 0089

CUIDAD	Bacanil, Cesar	FECHA	D	M	A	VALOR A PAGAR
			27	09	2021	2.877.902.

PAGADO A: Sandra Milena Espino Ruiz

POR CONCEPTO DE: Pago segundo informe de actividades del contrato de Prestación de servicio cuyo objeto es diseño y construcción de la malla curricular del área académica, procesos y actividades del Centro de formación artística y cultural Alberto Mendoza Rios.

LA SUMA DE: Dos millones ochocientos setenta y siete mil novecientos dos m/L

CONTABILIZACIÓN				SUCURSAL	EFECTIVO	CHEQUE N°
CÓDIGO	DESCUENTO	DÉBITO	CRÉDITO		X	BANCO

VALOR NETO			
RETE FUENTE			
IVA			
NETO A PAGAR			

FIRMA DEL BENEFICIARIO:

Sandra Espino Ruiz

C.C N°: 26571950.



FUNDACIÓN CRESCENDO
Leonor Patiño Pérez
PRESENTANTE LEGAL

Leonor Patiño Pérez

LEONOR PATIÑO PÉREZ

C.C. N° 49,700,170 AGUSTÍN CODAZZI - CESAR

FIRMA - VISTO BUENO - APROBADO

ALCALDÍA DE
LA JAGUA DE IBIRICO

Código: F – PDM – 004
Versión: 3 / 02-03-2016

EL SUSCRITO COORDIANDOR DE CULTURA
DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO

CERTIFICA

Que: **SANDRA MILENA OSPINO RUIZ,** con Cedula de Ciudadanía **36.571.950** de **La Jagua de Ibirico,** Profesional Universitario; Cumplió satisfactoriamente con las actividades correspondientes al informe No. **02 del mes de septiembre** referente al contrato de prestación de servicios cuyo objeto es: **Diseño y Construcción de la maya curricular del área académica, procesos y actividades del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional universitario.**

La presente certificación se expide de conformidad con el Informe presentado por el Instructor encargado del Área, a los **26 días del mes de septiembre de 2021**, Para los fines pertinentes.

WILLIAM ENRIQUE MENDOZA ORTIZ
Coordinador de Cultura Municipal

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 36571950		OSPINO RUIZ SANDRA MILENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 4 # 14-5	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	43169317	94268748 93	I	2021/10/13	2021/11/09	BANCO DE OCCIDENTE	26	$336,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,160,000	$185,600			$1,160,000	$145,000			$0	$0			$1,160,000	$6,100		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,160,000	$185,600			$1,160,000	$145,000			$0	$0			$1,160,000	$6,100		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,160,000	$185,600			$1,160,000	$145,000			$0	$0			$1,160,000	$6,100		$0	$0
1	CC 36571950	OSPINO SANDRA	230201	30	$1,160,000	$185,600	EPS002	30	$1,160,000	$145,000		0	$0	$0	14-23	30	$1,160,000	$6,100	0	$0	$0
Total Afiliados(1)					$1,160,000	$185,600			$1,160,000	$145,000			$0	$0			$1,160,000	$6,100		$0	$0



2021/11/09 09:50 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 36571950		OSPINO RUIZ SANDRA MILENA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 4 # 145	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-09	2021-09	43169317	9426874893	I	2021/10/13	2021/11/09	BANCO DE OCCIDENTE	26	$336,700

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$185,600	$0	$0	$185,600
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$185,600	$0	$0	$185,600
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,100	$0	$0	$6,100
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,100	$0	$0	$6,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,000	$0	$0	$145,000
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$145,000	$0	$0	$145,000
TOTAL				1	$336,700	$0	$0	$336,700

FUNDACIÓN **CRESCENDO**

NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

INFORME DE ACTIVIDADES 02	
CENTRO DE FORMACION:	ALBERTO MENDOZA RIOS
NOMBRE CONTRATISTA:	SANDRA MILENA OSPIN RUZ
OBJETO CONTRACTUAL:	DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LA MAYA CURRICULAR DEL ÁREA ACADÉMICA, PROCESOS Y ACTIVIDADES DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN PROFESIONAL UNIVERSITARIO.
PERIODO DEL INFORME	DEL 27 DE AGOSTO 26 DE SEPTIEMBRE 2021
LUGAR DE EJECISION	MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO
ENTIDAD ENCARGADA DEL PROCESO	FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT.	NIT. 900951529-9
REPRESENTANTE LEGAL	LEONOR PATIÑO PÉREZ

INFORME DE ACTIVIDADES 01
DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTTIEMBRE DE 2021

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Afianzar en los niños, jóvenes y adultos un concepto estético que les permita adquirir las capacidades necesarias para poder elaborar ideas musicales mediante el uso de la voz o los instrumentos, con el fin de enriquecer sus posibilidades de expresión.	**Fecha**: 27 al 31 de agosto de 2021 **Lugar:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **Actividad 1**: ejecución del plan de estudio en la disciplina de música. **Ver anexo fotográfico**	EL centro de formación artística y cultural "ALBERTO MEDOZ RIOS" ofrece programas de educación musical para el trabajo y el desarrollo humano que contribuyen al mejoramiento integral de la calidad de vida de nuestra comunidad, orientado al fortalecimiento de la competitividad y la responsabilidad social. Para ello se elaboraron los planes de estudios en la disciplina de música con las siguientes especificaciones. ➢ Plan de estudio de técnica bocal .

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Contribuir en la generación de pautas que promuevan el buen trato.	**Fecha:** 1 de Septiembre de 2021 **Lugar:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **Actividad 2:** Taller Sobre Comunicación Asertiva **Ver anexo fotográfico**	Sabiendo que la asertividad laboral es una habilidad social que permite. El ser capaz de manifestar tus sentimientos y puntos de vistas sin faltar el respeto. A partir de este concepto desarrollamos actividades lúdicas las cuales nos permitieron conocer cuáles son mis derechos como persona, para ello jugamos a decir el nombre de la imagen que nos pintaron en la espalda. En esta actividad reconocimos la importancia del trato con respeto y dignidad. Aprendimos a decir NO sin sentir culpa, reflexionamos sobre la importancia de reconocer nuestros errores aprendimos a manifestar nuestros sentimientos sin sentir temor a equivocarnos. Finalizado el taller logramos concluir que ser asertivo significa poder decir lo que se piensa de forma serena, manteniendo seguridad en ti mismo y elevando tu auto estima.

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Afianzar en los niños, jóvenes y adultos un concepto estético que les permita adquirir las capacidades necesarias para poder elaborar ideas musicales mediante el uso de la voz o los instrumentos, con el fin de enriquecer sus posibilidades de expresión.	**Fecha:** del 2 al 10 de Septiembre de 2021 **Lugar:** Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" **Actividad 3**: Ejecución de la malla curricular en la disciplina de música. **Ver anexo fotográfico**	EL centro de formación artística y cultural "ALBERTO MEDOZ RIOS" ofrece programas de educación musical para el trabajo y el desarrollo humano que contribuyen al mejoramiento integral de la calidad de vida de nuestra comunidad, orientado al fortalecimiento de la competitividad y la responsabilidad social. Para ello se elaboraron los planes de estudios en el la disciplina de música con las siguientes especificaciones. ✓ Plan de estudio de instrumentos de viento madera ✓ Plan de estudio de instrumentos de viento metal

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS
Analizar métodos para la solución de tareas planteadas dentro de la organización.	Fecha:11 de Septiembre de 2021 Lugar: Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS" Actividad 4:	. Dentro de un equipo de trabajo es fácil encontrar unos roles muy característicos, algunos muy positivos para el desempeño del equipo, mientras que otros pueden resultar muy negativos .para el desarrollo de esta actividad fue necesario iniciar describiendo las

	Taller Sobre Trabajo en Equipo **<u>Ver anexo fotográfico</u>**	cualidades que debe tener una equipo como lo son. • Asignación de orden y normas • Comunicación interpersonal • Definición de objetivos e • Independencia. Seguidamente realizamos la actividad del juego con la cabuya a fin de pasarla los unos a los otros sin necesidad de soltarnos de las manos. Con ello logramos describir los elementos del trabajo en equipo como lo son. Cooperación, comunicación, responsabilidad y auto evaluación. Posteriormente analizamos cual debe ser la actitud que debemos de asumir al equivocarnos como equipo. ✓ Admitir el error ✓ Respetar opiniones ajenas ✓ Asertividad ✓ Capacidad de escucha ✓ Analizar de fondo el conflicto y ✓ Solución del problema

OBJETIVOS ESPECIFICOS ***(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)***	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
. Desarrollar los conocimientos, actitudes, habilidades y métodos de trabajo para el proceso de	Fecha: 12 al 15 de septiembre de 2021 Lugar: Centro de Formación Artístico y Cultural "ALBERTO MENDOZA RIOS"	¿Para la elaboración de la malla curricular es necesario conocer el qué? ¿Por qué? y para qué? fue creado el centro de formación. En ella debe quedar de manifiesto cual es la finalidad

formación en la disciplina de música.	Actividad 5 Realizar el plan de estudio para el desarrollo de la disciplina de percusión folclórica y piano **Ver anexo fotográfico**	y responder A unas necesidades específica ya sea de nivel local, nacional e internacional. El objetivo de estas es generar metas de aprendizajes a fin de poder demostrar lo que son capaces de hacer los participantes una vez hayan adquirido sus competencias estos objetivos son reales y medibles EL centro de formación artística y cultural "ALBERTO MEDOZ RIOS" ofrece programas de educación musical para el trabajo y el desarrollo humano que contribuyen al mejoramiento integral de la calidad de vida de nuestra comunidad, orientado al fortalecimiento de la competitividad y la responsabilidad social. Para ello se elaboraron los planes de estudios en el la disciplina de música con las siguientes especificaciones. ✓ Plan de percusión folclórica ✓ Plan de estudio de piano

OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
Promover espacios socioculturales a	**Fecha:** 20 de septiembre de 2021	Participa de los eventos que se desarrollan en nuestra localidad a fin de dinamizar los espacios para la inclusión social, generan

través de la música, la danza y el arte	**Lugar:** "centro de desarrollo infantil construyendo sonrisas **Actividad 6:** Apoyo a la donaton de textos infantiles organizados por el **centro de desarrollo infantil construyendo sonrisas** **Ver anexo fotográfico**	importancia en el centro de formación ya que a través de ellos podemos exponer las muestras culturales que desde esta entidad se vienen construyendo. En esta oportunidad participamos con el grupo Manuelita Ávila en la primera donaton de textos infantiles organizada por el CDI construyendo sonrisas, con el propósito de ambientar el proceso y motivad a los visitantes a participar de las actividades que en nuestra localidad se vienen ejecutando.

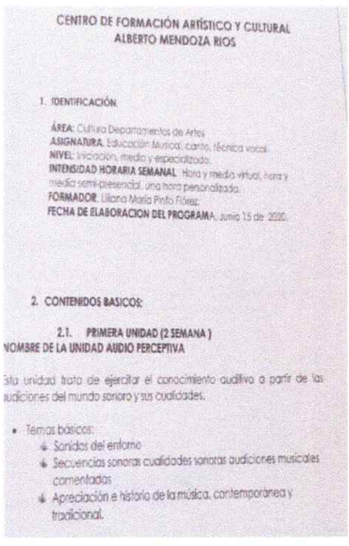
OBJETIVOS ESPECIFICOS *(ALINEACIÓN CON ACTIVIDADES)*	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y LOGROS OBTENIDOS**
promover los procesos de formación a través de la participación EN eventos culturales	Fecha: 24 y 25 de septiembre de 2021 Lugar: "Centro de formación artístico y cultural ALBERTO MENDOZA RIOS Actividad 7: Presentación de grupos de danza en el primer festival de danzas estudiantiles organizado por la fundación Talento Jaguero	. La historia de la danza refleja los cambios en la forma en que el pueblo conoce el mundo, relaciona sus cuerpos y experiencias con los ciclos de la vida. la danza fomenta las relaciones con los demás. La danza es una actividad social en la que interactuamos continuamente con otras personas. Además, sirve para conocer gente nueva y ampliar el círculo de amistades. Es por ello que participamos en el primer festival de danzas folclóricas estudiantiles presentando muestras de los procesos que se viene

NIT. 900951529-9
Correo: funcrescendo@gmail.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar

	Ver anexo fotográfico	desarrollando en los corregimientos de Boquerón Palmitas, la victoria de San Isidro y la zona urbana de nuestra localidad. Cabe resaltar que en tiempos de pos pandemia esta actividad permitió mostrar la interculturalidad. Para este evento logramos compartir grupos que representaron entidades como. ✓ Esscuela timotea Meneses ✓ Colegio los Monachos ✓ Escuela mixta No. 1 ✓ Grupo folclórico Bonko Malinke ✓ Humdacion folclórica Talento Jaguero.

REGISTRO FOTOGRAFICO DE ACTIVIDADE 01
DEL 27 DE AGOSTO AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Cuadro 1 Actividad 1



CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL
ALBERTO MENDOZA RIOS

1. IDENTIFICACIÓN:

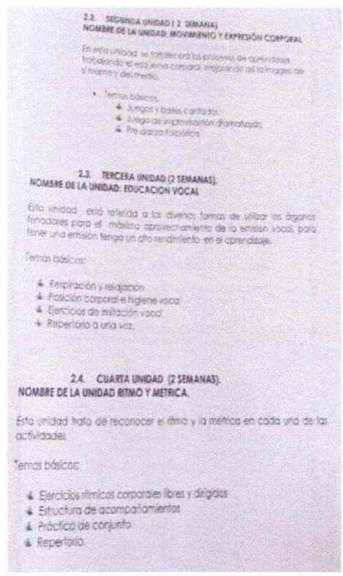
ÁREA: Cultura Departamentos de Artes
ASIGNATURA: Educación Musical, canto, técnica vocal.
NIVEL: Iniciación, medio y especializado.
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: Hora y media virtual, hora y media semi-presencial, una hora personalizada.
FORMADOR: Liliana María Pinto Flórez.
FECHA DE ELABORACION DEL PROGRAMA: Junio 15 de 2020.

2. CONTENIDOS BASICOS:

2.1. PRIMERA UNIDAD (2 SEMANA)
NOMBRE DE LA UNIDAD AUDIO PERCEPTIVA

Esta unidad trata de ejercitar el conocimiento auditivo a partir de las audiciones del mundo sonoro y sus cualidades.

- Temas básicos:
  - Sonidos del entorno
  - Secuencias sonoras cualidades sonoras audiciones musicales comentadas
  - Apreciación e historia de la música, contemporánea y tradicional.



2.2. SEGUNDA UNIDAD (2 SEMANA).
NOMBRE DE LA UNIDAD: MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL

En esta unidad se trabajará los procesos de aprendizaje trabajando el esquema corporal, integración de la imagen de sí mismo y del medio.

- Temas básicos.
  - Juegos y bailes cantados.
  - Juego de improvisación dramatizado.
  - Pre danza folclórica.

2.3. TERCERA UNIDAD (2 SEMANAS).
NOMBRE DE LA UNIDAD: EDUCACION VOCAL

Esta unidad está referida a los diversos formas de utilizar los órganos formadores para el máximo aprovechamiento de la emisión vocal, para tener una emisión tenga un alto rendimiento en el aprendizaje.

Temas básicos:

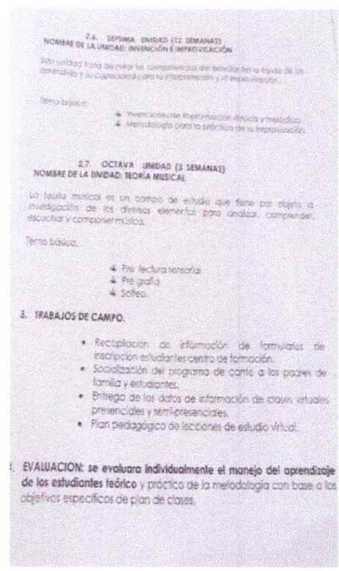
- Respiración y relajación
- Posición corporal e higiene vocal
- Ejercicios de initación vocal
- Repertorio a una voz.

2.4. CUARTA UNIDAD (2 SEMANAS).
NOMBRE DE LA UNIDAD RITMO Y METRICA.

Esta unidad trata de reconocer el ritmo y la métrica en cada una de las actividades.

Temas básicos:

- Ejercicios rítmicos corporales libres y dirigidos
- Estructura de acompañamientos
- Práctico de conjunto
- Repertorio.



2.6. SEPTIMA UNIDAD (12 SEMANAS)
NOMBRE DE LA UNIDAD: INVENCIÓN E IMPROVISACIÓN

Esta unidad trata de mirar las competencias del estudiante a través de la comprensión y su capacidad para la interpretación y el improvisación.

Temas básicos:

- Invención de ritmo melodía rítmica y melódica.
- Metodología para la práctica de la improvisación.

2.7. OCTAVA UNIDAD (3 SEMANAS)
NOMBRE DE LA UNIDAD: TEORÍA MUSICAL

La teoría musical es un campo de estudio que tiene por objeto la investigación de los distintos elementos para analizar, comprender, escuchar y componer música.

Tema básico:

- Pre lectura sensorial
- Pre grafía
- Solfeo.

3. TRABAJOS DE CAMPO.

- Recopilación de información de formularios de inscripción estudiantes centro de formación.
- Socialización del programa de canto a los padres de familia y estudiantes.
- Entrega de los datos de información de clases virtuales presenciales y semi-presenciales.
- Plan pedagógico de lecciones de estudio virtual.

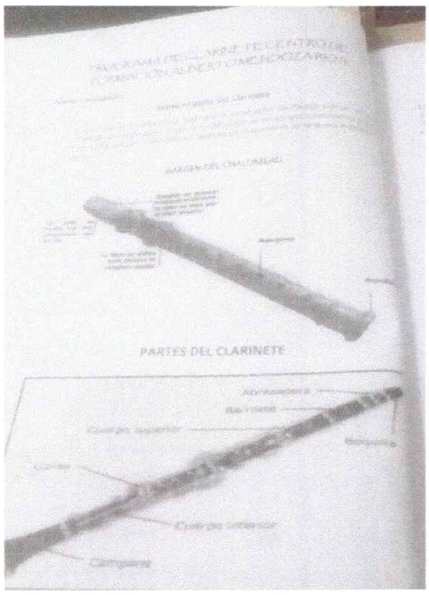
EVALUACION: se evaluara individualmente el manejo del aprendizaje de los estudiantes teórico y práctico de la metodología con base a los objetivos específicos de plan de clases.

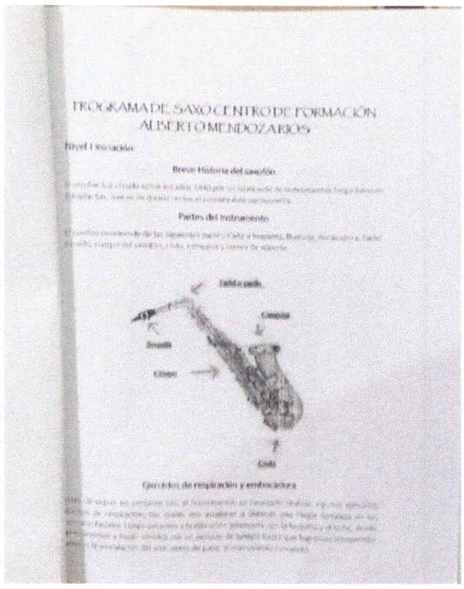
Registro Fotográfico Cuadro No. 2- Actividad 2:



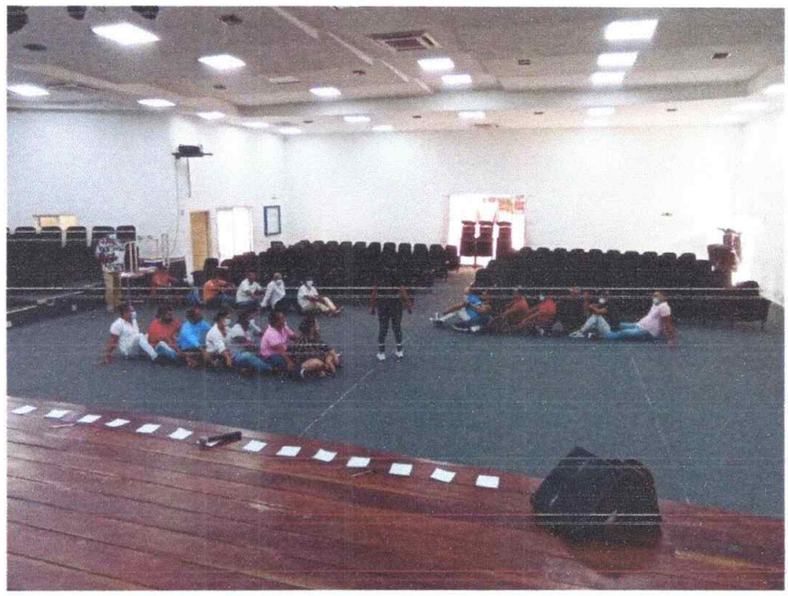


Registro Fotográfico Cuadro No. 3 Actividad 3

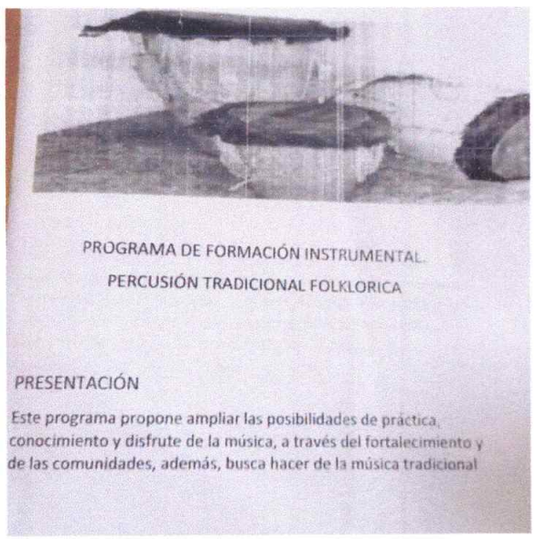




Registro Fotográfico Cuadro No. 4 - Actividad 4



Registro Fotográfico Cuadro No. 5 - Actividad 5

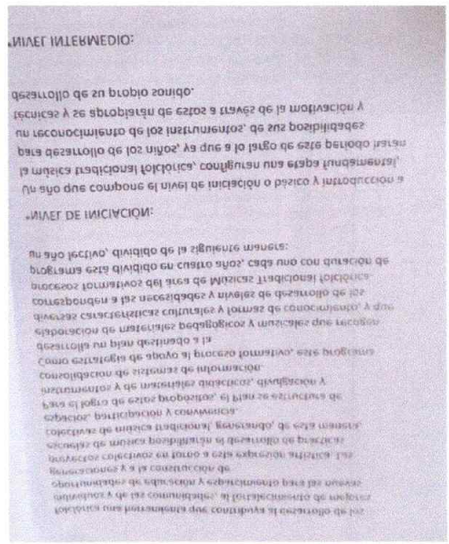


PROGRAMA DE FORMACIÓN INSTRUMENTAL.

PERCUSIÓN TRADICIONAL FOLKLORICA

PRESENTACIÓN

Este programa propone ampliar las posibilidades de práctica, conocimiento y disfrute de la música, a través del fortalecimiento y de las comunidades, además, busca hacer de la música tradicional



Registro Fotográfico Cuadro No. 06- Actividad 06













SANDRA MILENA OSPINO RUOZ
Profesional Universitario
Contratista