PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

San Gil 30 de noviembre de 2021

Señor
JOHON FREDY SANABRIA MUÑOZ
SUPERVISOR CONTRATO No. **2190231**
Instructor Grado 13
Coordinador Académico DE Formación Presencial
Centro Agroturístico
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes de noviembre del año 2021

Referencia: No 2190231 del año 2021

Yo Javier Junior Martínez Peña, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1100952100 de San Gil, en mi calidad de Contratista del SENA, como instructor de Medios Audiovisuales, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de cuarenta millones novecientos cincuenta mil pesos m/cte ($40.950.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Esta suma será pagada por el SENA al contratista en pagos mensuales, cada pago será proporcional a los días de ejecución del contrato en el periodo, teniendo como referente la suma de tres millones novecientos mil de pesos m/cte ($3.900.000) que corresponde a un periodo de un mes contable. Fecha de terminación hasta el 15 de diciembre de 2021.

Plazo: Diez (10) meses y quince (15) días, sin exceder el calendario académico 2021, contado a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución.

OBJETO:
Prestar los servicios personales como instructor para impartir formación titulada, complementaria y/o Virtualizacion en el área de Medios Audiovisuales en los diferentes programas que atiende el centro Agroturístico regional santander

CLAUSULA CUARTA: OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA: 1. Desarrollar sus actividades contractuales de acuerdo con la programación establecida en los procesos formativos del centro. 2. Preparar, orientar, desarrollar y apoyar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral. 3. Desarrollar mecanismos que faciliten la reflexión, la innovación, el espíritu investigativo, la creatividad y la autoevaluación en los aprendices para su mejoramiento continuo. 4. Evaluar el proceso de aprendizaje, las estrategias, el medio ambiente educativo, el rendimiento académico de los aprendices y diligenciar oportunamente los formatos correspondientes. 5. Participar en el desarrollo de innovaciones pedagógicas y del área específica en que se desempeñe,

mediante proyectos de investigación, en concordancia con las exigencias del desarrollo sostenible. 6. Entregar al coordinador académico la información que le sea solicitada en relación al procedimiento de la gestión de la formación profesional integral. 7. Participar en procesos de promoción de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y actividades de Divulgación Tecnológica, programados por el Centro de Formación. 8. Dar cumplimiento a los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje. 9. Participar en los grupos y semilleros de Investigación liderados por SENNOVA. 10. Apropiar y fomentar en los aprendices la política SENNOVA, para la investigación aplicada de la cultura de la innovación y el desarrollo tecnológico. 11. Participar en las labores de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria utilizados en la Formación profesional integral. 12. Coadyuvar en el proceso de ingreso e inducción de aprendices. 13. Rendir oportunamente los informes requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje, realizados por aprendices a quienes imparte formación profesional. 14. Informar en un plazo máximo de 5 días a los aprendices el juicio de aprendizaje obtenido en cada fase y/o competencia del proceso de formación. 15. Presentar el reporte de eventos de SOFIA PLUS en los diez primeros días calendario de cada mes, al supervisor correspondiente y demás soportes requeridos para la legalización del pago. 16. Realizar la evaluación y el seguimiento a aprendices en etapa productiva y el acompañamiento a los mismos en cualquiera de las demás alternativas estipuladas para la etapa productiva, en caso de que el Centro de Formación lo requiera. 17. Responder por la integridad y buen uso de materiales, equipos y demás elementos de la institución puestos bajo su cuidado para desarrollar labores propias de su cargo. 18. Incorporar las tendencias tecnológicas, pedagógicas y de gestión, al diseño técnico pedagógico de las diferentes acciones de formación profesional en su especialidad. 19. Conformar los equipos de desarrollo curricular interdisciplinarios por programa o conjunto de programas por redes tecnológicas, para garantizar integridad en la formulación de proyectos formativos, el diseño de actividades de aprendizaje, el diseño de talleres e ítems que alimentarán los bancos de pruebas para la selección de aprendices, entre otras. 20. Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de aprendices de formación titulada y el reconocimiento de aprendizajes previos siempre y cuando cumpla con el objeto contractual de ejecutar acciones de formación diferentes a la inducción. 21. Reportar en el Sistema Sofía Plus en un plazo máximo de tres (3) días todas las actividades que de acuerdo con los procesos son de su responsabilidad garantizando la calidad de información y su coherencia en procesos formativos tales como: a. Registro de los juicios evaluativos b. Creación de ruta y asociación de aprendices c. Registro de Juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos d. Comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información. 22. El Coordinador Académico podrá designarlo como gestor de proyectos para apoyar la programación y seguimiento de la formación por proyectos o conjunto de proyectos por redes tecnológicas que garanticen la integridad en la ejecución del proceso de aprendizaje. 23. Participar en las actividades de los equipos Técnicos Pedagógicos en la planeación, diseño y ejecución de los proyectos. 24. Asistir a las reuniones programadas por el SENA. 25. Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato. 26. Con el fin de dar cumplimiento al objeto contractual y sus obligaciones el supervisor podrá requerir al instructor la consecución y/o gestión de formación complementaria en aras de cumplir las metas para el Centro. 27. Hacer entrega del portafolio del instructor cuando sea requerido por parte del supervisor y/o coordinador académico. 28. Cumplir la ejecución de la formación que se asigne para el acompañamiento de aprendices en ambientes de aprendizaje virtuales en formación titulada y complementaria según los estándares para el seguimiento al instructor, entregados por la Dirección de Formación Profesional cuando se requiera. 29.Apoyar la supervisión siguiendo lineamientos establecidos en el Manual de Supervisión e Interventoría del Servicio Nacional de

Aprendizaje Sena vigente. 30. Cumplir la ejecución de la formación que se asigne para el acompañamiento de aprendices en ambientes de aprendizaje virtuales en formación titulada y complementaria según los estándares para el seguimiento al instructor, entregados por la Dirección de Formación Profesional. 31. Coayuvar en las actividades de implementación, mantenimiento, y evaluación del sistema PREVIOS a realizar por el Centro de Formación. 32. El supervisor del contrato podrá designarlo para impartir formación en titulada, complementaria, virtualización y/o articulación de acuerdo a la necesidad del Centro de formación.

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Desarrollar sus actividades contractuales de acuerdo con la programación establecida en los procesos formativos del centro	Se realiza las sesiones de formación a distancia y presencial a aprendices del Tecnólogo en producción de medios audiovisuales digitales.	Aplicativo Sofía Plus
2	Preparar, orientar, desarrollar y apoyar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2142268 **Programa:** TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES **Actividad de Aprendizaje:** Adecuar la iluminación previo a la grabación. **Competencia:** Iluminar espacios escenográficos según técnicas y requerimientos del proyecto creativo. **Fechas:** 2, 3 y 4 de noviembre de 2021 **Horas total mensual de la ficha:** 18	Aplicativo Sofía Plus Carpeta de almacenamiento Drive Informe de evidencias
2	Preparar, orientar, desarrollar y apoyar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2142268 **Programa:** TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES **Actividad de Aprendizaje:** Configurar la cámara antes de la grabación. **Competencia:** Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual. **Fechas:** 5, 8, 9, 10, 11, 12 y 16 de noviembre de 2021 **Horas total mensual de la ficha:** 42	Aplicativo Sofía Plus Carpeta de almacenamiento Drive Informe de evidencias

2	Preparar, orientar, desarrollar y apoyar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2142268 **Programa:** TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES **Actividad de Aprendizaje:** Grabar escenas o secuencias de vídeo, según el guion y las propuestas estéticas y técnicas. **Competencia:** Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual. **Fechas:** 17, 18, 22, 23, 24, 25 y 29 de noviembre de 2021 **Horas total mensual de la ficha:** 42	Aplicativo Sofía Plus Carpeta de almacenamiento Drive Informe de evidencias
3	Desarrollar mecanismos que faciliten la reflexión, la innovación, el espíritu investigativo, la creatividad y la autoevaluación en los aprendices para su mejormiento continuo.	Durante la formación del Tecnólogo en producción de medios audiovisuales digitales se promueve a los aprendices el espíritu investigativo y la creatividad mediante talleres implementados por el instructor y realizados por los aprendices.	Portafolio del aprendiz en carpeta de almacenamiento Drive
4	Evaluar el proceso de aprendizaje, las estrategias, el medio educativo, el rendimiento académico de los aprendices y diligenciar oportunamente los formatos correspondientes.	Se realiza proceso de evaluación de los resultados de aprendizaje vistos durante el período.	Aplicativo Sofía Plus
5	Participar en el desarrollo de innovaciones pedagógicas y del área específica en que se desempeñe mediante proyectos de investigación, en concordancia con las exigencias del desarrollo sostenible.	Durante la formación del Tecnólogo en producción de medios audiovisuales digitales se promueve a los aprendices el espíritu investigativo y la creatividad mediante talleres implementados por el instructor y realizados por los aprendices.	Portafolio del aprendiz en carpeta de almacenamiento Drive
6	Entregar al coordinador académico la información que le sea solicitada en relación al procedimiento de la gestión de la formación profesional integral.	Actualización permanente de la información que permita la supervisión por parte de la Coordinación Académica.	Carpeta de almacenamiento Drive

7	Participar en procesos de promoción de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y actividades de Divulgación Tecnológica, programados por el Centro de Formación.	Divulgación de la oferta de formación a través de redes sociales.	Redes sociales Informe de evidencias
8	Dar cumplimiento a los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje	No aplica para este período.	No aplica para este período.
9	Participar en los grupos y semilleros de Investigación liderados por SENNOVA.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
10	Apropiar y fomentar en los aprendices la política SENNOVA, para la investigación aplicada de la cultura de la innovación y el desarrollo tecnológico.	Durante la formación del Tecnólogo en producción de medios audiovisuales digitales se promueve a los aprendices la investigación aplicada a la cultura de la innovación y el desarrollo tecnológico.	Carpeta de almacenamiento Drive
11	Participar en las labores de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria utilizados en la Formación profesional integral.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
12	Coadyuvar en el proceso de ingreso e inducción de aprendices.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
13	Rendir oportunamente los informes requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje, realizados por aprendices a quienes imparte formación profesional.	Actualización permanente de la información que permita la supervisión por parte de la Coordinación Académica.	Carpeta de almacenamiento Drive
14	Informar en un plazo máximo de 5 días a los aprendices el juicio de aprendizaje obtenido en cada fase y/o competencia del proceso de formación.	Se le notifica a los aprendices su respectivo juicio evaluativo.	Aplicativo Sofía Plus Correos electrónicos de los aprendices.
15	Presentar el reporte de eventos de SOFIA PLUS en los diez primeros días	Se crea los eventos correspondientes presentándolos al supervisor.	Aplicativo Sofía Plus

	calendario de cada mes, al supervisor correspondiente y demás soportes requeridos para la legalización del pago.		
16	Realizar la evaluación y el seguimiento a aprendices en etapa productiva y el acompañamiento a los mismos en cualquiera de las demás alternativas estipuladas para la etapa productiva, en caso de que el Centro de Formación lo requiera.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
17	Responder por la integridad y buen uso de materiales, equipos y demás elementos de la institución puestos bajo su cuidado para desarrollar labores propias de su cargo.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
18	Incorporar las tendencias tecnológicas, pedagógicas y de gestión, al diseño técnico pedagógico de las diferentes acciones de formación profesional en su especialidad.	Durante la formación del Tecnólogo en producción de medios audiovisuales digitales se incorpora el uso de herramientas tecnológicas para las actividades realizadas por los aprendices.	Carpeta de almacenamiento Drive
19	Conformar los equipos de desarrollo curricular interdisciplinarios por programa o conjunto de programas por redes tecnológicas, para garantizar integridad en la formulación de proyectos formativos, el diseño de actividades de aprendizaje, el diseño de talleres e ítems que alimentarán los bancos de pruebas para la selección de aprendices, entre otras.	Horas académicas adicionales **Actividad:** Alistamiento, planeación pedagógica y desarrollo de guías de aprendizaje de la ficha 2142268. **Fecha:** 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, y 19 de noviembre de 2021. **Horas total mensual:** 40	Aplicativo Sofía Plus y carpeta de almacenamiento Drive de la ficha
20	Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de aprendices de formación titulada y el	No aplica para este período.	No aplica para este período.

	reconocimiento de aprendizajes previos siempre y cuando cumpla con el objeto contractual de ejecutar acciones de formación diferentes a la inducción.		
21	Reportar en el Sistema Sofía Plus en un plazo máximo de tres (3) días todas las actividades que de acuerdo con los procesos son de su responsabilidad garantizando la calidad de información y su coherencia en procesos formativos.	Se realiza el registro de los juicios evaluativos correspondientes y la asociación de la ruta y asociación de aprendices.	Aplicativo Sofía Plus
22	El Coordinador Académico podrá designarlo como gestor de proyectos para apoyar la programación y seguimiento de la formación por proyectos o conjunto de proyectos por redes tecnológicas que garanticen la integridad en la ejecución del proceso de aprendizaje.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
23	Participar en las actividades de los equipos Técnicos Pedagógicos en la planeación, diseño y ejecución de los proyectos.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
24	Asistir a las reuniones programadas por el SENA.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
25	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	Se presenta informe mensual de ejecución del contrato.	SECOP II
26	Con el fin de dar cumplimiento al objeto contractual y sus obligaciones el supervisor podrá requerir al instructor la consecución y/o gestión	No aplica para este período.	No aplica para este período.

	de formación complementaria en aras de cumplir las metas para el Centro.		
27	Hacer entrega del portafolio del instructor cuando sea requerido por parte del supervisor y/o coordinador académico.	Actualización permanente de la información que permita la supervisión por parte de la Coordinación Académica.	Carpeta de almacenamiento Drive
28	Cumplir la ejecución de la formación que se asigne para el acompañamiento de aprendices en ambientes de aprendizaje virtuales en formación titulada y complementaria según los estándares para el seguimiento al instructor, entregados por la Dirección de Formación Profesional cuando se requiera.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
29	Apoyar la supervisión siguiendo lineamientos establecidos en el Manual de Supervisión e Interventoría del Servicio Nacional de Aprendizaje Sena vigente.	Actualización permanente de la información que permita la supervisión por parte de la Coordinación Académica.	Carpeta de almacenamiento Drive
30	Cumplir la ejecución de la formación que se asigne para el acompañamiento de aprendices en ambientes de aprendizaje virtuales en formación titulada y complementaria según los estándares para el seguimiento al instructor, entregados por la Dirección de Formación Profesional.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
31	Coayuvar en las actividades de implementación, mantenimiento, y evaluación del sistema PREVIOS a realizar por el Centro de Formación.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
32	El supervisor del contrato podrá designarlo para impartir formación en	Se realiza las sesiones de formación presencial a aprendices del Tecnólogo en producción de medios audiovisuales	Aplicativo Sofía Plus

	titulada, complementaria, virtualización y/o articulación de acuerdo a la necesidad del Centro de formación.	digitales, asignadas por parte del surpevisor del contrato. **Total horas ejecutadas mes de noviembre: 142**	Carpeta de almacenamiento Drive.

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.	28221	Bogotá D.C.	10/10/2021	16/10/2021
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. de la planilla 21506735, del operador ASOPAGOS de octubre del 2021. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en (30) folios

Cordialmente,

JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA

JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA
Contratista
C.C. No. 1.100.952.100

Recibí a satisfacción:

JOHON FREDY SANABRIA MUÑOZ
Supervisor Contrato 2190231 de 2021
Coordinador Académica

EVIDENCIAS DE EJECUCION CONTRACTUAL

JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA

CONTRATO No. CO1.PCCNTR.2190231

MES DE NOVIEMBRE

Ficha: 2142268 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Resultado de Aprendizaje: REALIZAR EL MONTAJE DE LUCES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.

Competencia: ILUMINAR ESPACIOS ESCENOGRÁFICOS SEGÚN TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO CREATIVO.

Noviembre 2 de 2021

La sesión de formación se realizó de forma presencial en el ambiente de aprendizaje SENA en el horario correspondiente de 6:30 am a 12:30 pm.

Durante la jornada se trabajó sobre el esquema de iluminación básico a través de un ejercicio práctico de puesta en escena, en el que los aprendices desempeñaron diferentes roles que les permitiera comprender el proceso de grabación en planos de una situación específica.



Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica www.sena.edu.co

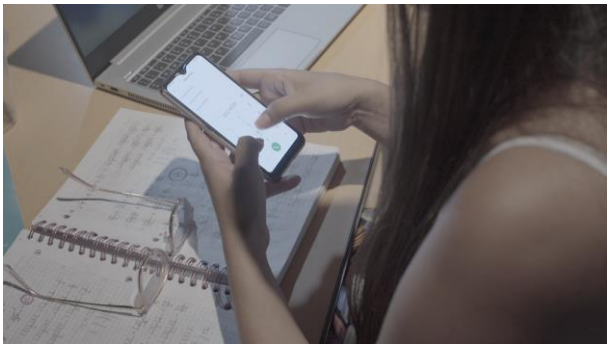
La actividad permitió simular el flujo de trabajo de un equipo humano al ubicar los elementos a tener en cuenta en una puesta en escena, tales como el grip de iluminación, las luces, la cámara, el sonido, la ambientación, utilería y por supuesto los actores, contribuyendo al proceso de aprehensión de los conocimientos en los aprendices, quienes al final del ejercicio práctico, reflexionaron sobre el grado de concentración que se requiere por parte del equipo para ser eficientes y efectivos en un ejercicio real como el que tendrán con el rodaje del cortometraje *"Tropiezos"*.













Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

Noviembre 3 de 2021

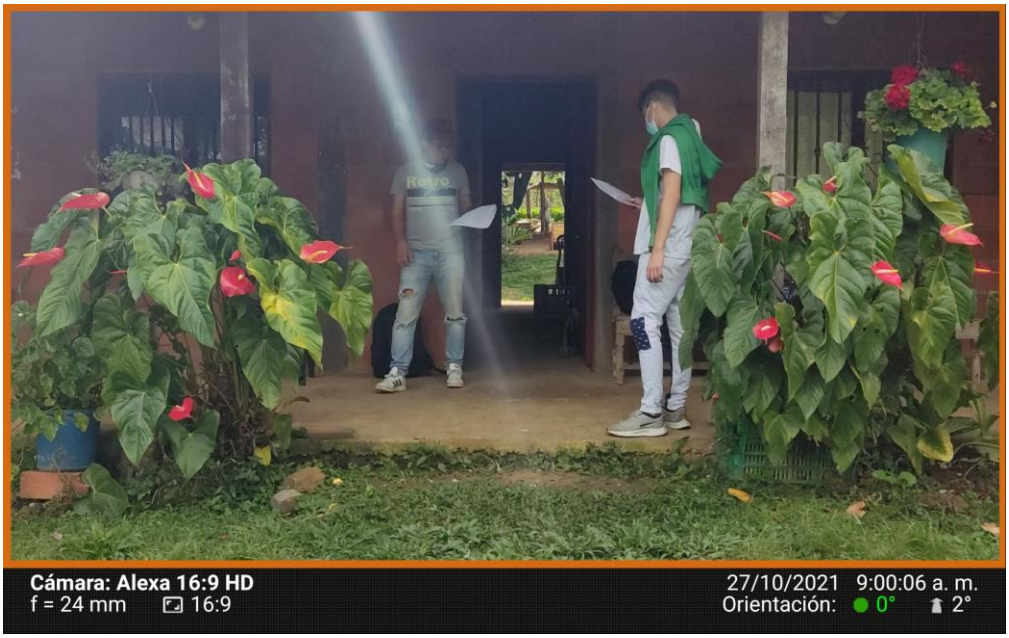
La sesión de formación se realizó de forma presencial en ambiente de aprendizaje externo, en el horario correspondiente de 6:30 am a 12:30 pm.

Durante la jornada se realizó la visita a las locaciones del cortometraje en donde se filmará *"Tropiezos",* proyecto audiovisual en el que los aprendices han venido trabajando en las etapas de desarrollo y preproducción.





La actividad permitió explicarles a los aprendices acerca de los aspectos importantes que se deben tener en cuenta desde cada departamento de una producción al momento de desarrollar una visita a locaciones de grabación. Por ejemplo desde el departamento de fotografía, se debe analizar el comportamiento de la luz natural y su incidencia durante las diferentes horas del día, además de poner en práctica los posibles encuadres que se han planteado inicialmente en las primeras propuestas del guion técnico, para realizar los ajustes pertinentes y plasmarlos en el storyboard.

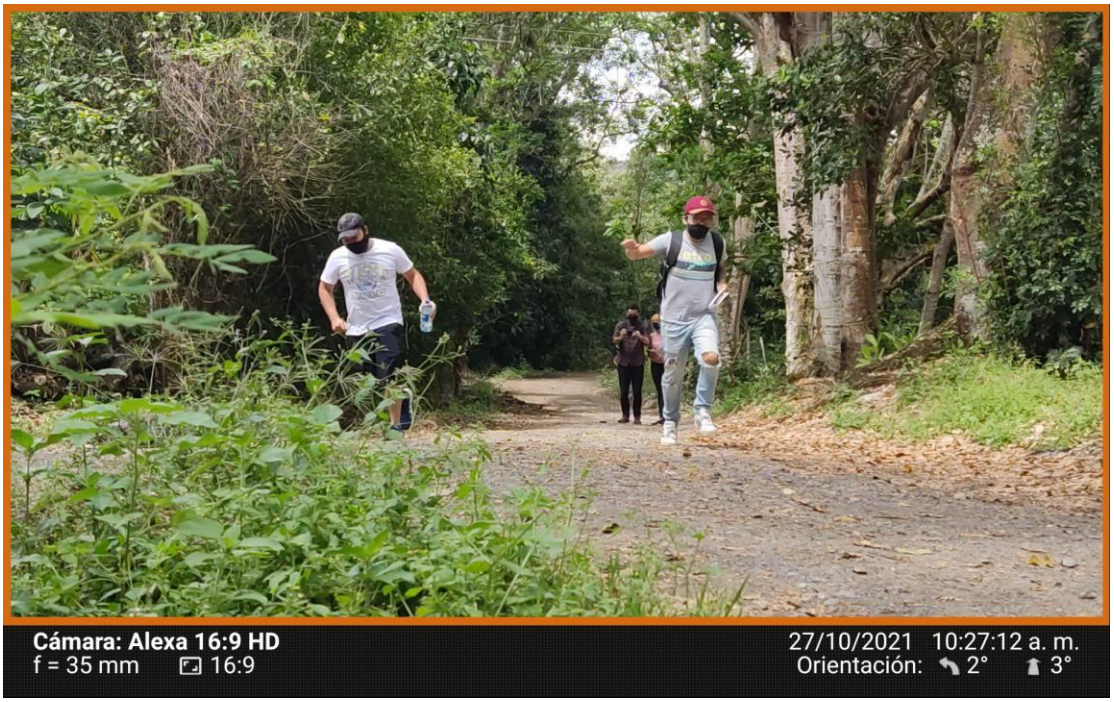




Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

Al final de la jornada los aprendices realizaron reflexión sobre la actividad, permitiéndoles tener mayor claridad de los diferentes aspectos a tener en cuenta previo al proceso de rodaje que tendrán la semana próxima.



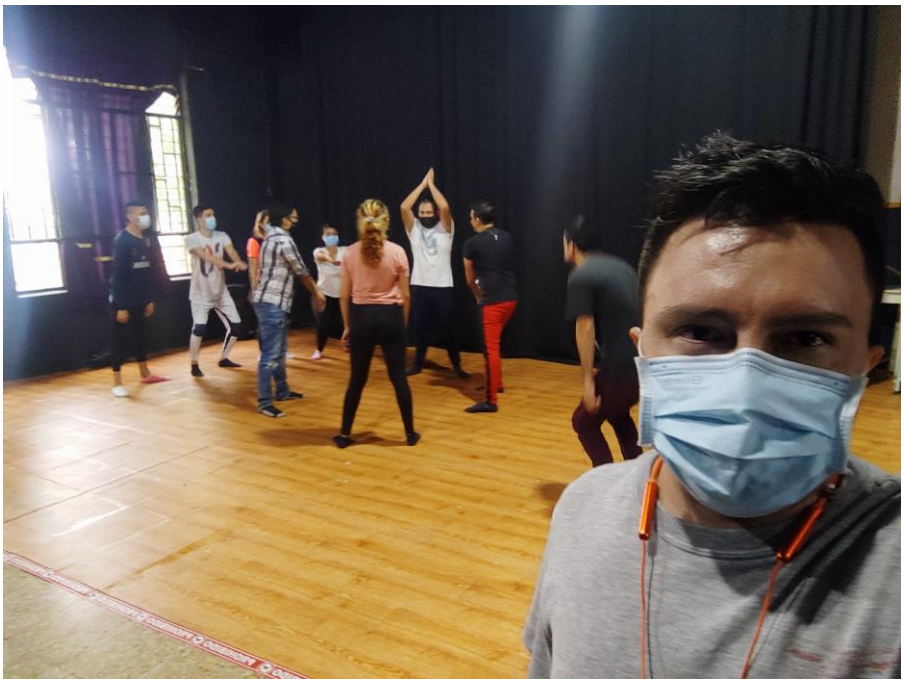


Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica www.sena.edu.co

Noviembre 4 de 2021

La sesión de formación se realizó de forma presencial en ambiente de aprendizaje externo en el horario correspondiente de 6:30 am a 12:30 pm.

Durante la jornada se realizó proceso de preparación de actores con los aprendices, con el propósito de comprender el rol del actor en una grabación audiovisual, teniendo en cuenta el trabajo con actores que se realizará en el cortometraje *"Tropiezos"*.





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

La actividad permitió que los aprendices desarrollaran y comprendieran ejercicios prácticos de expresión corporal, concentración, respiración, improvisación, interpretación, entre otros aspectos fundamentales en el trabajo actoral sea para teatro, televisión o cine.





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

Noviembre 5 de 2021

La sesión de formación se realizó de forma presencial en ambiente de aprendizaje externo en el horario correspondiente de 6:30 am a 12:30 pm.

Durante la jornada se realizó el proceso de preparación de actores con las personas que interpretarán los personajes en el cortometraje *"Tropiezos",* a través de ejercicios de expresión corporal y puestas en escena teatrales.







Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682

@SENAcomunica www.sena.edu.co

La actividad se desarrolló inicialmente con ejercicios de calentamiento sobre el escenario, en el que los actores y los aprendices reconocieron el espacio en el que se encontraban, a medida que se avanzaba, se desarrollaron otro tipo de actividades que permitieron empezar a establecer un “lazo” de confianza entre los actores, teniendo en cuenta que era la primera vez que se conocían.





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

Posteriormente se trabajó en ejercicios de expresión corporal liderados por la aprendiz directora, quien a través de sus indicaciones afinaba el oído de los actores para seguir su voz al momento de orientar las escenas del cortometraje. La jornada permitió además tener un proceso de autoreflexión con los aprendices, acerca del trabajo de dirigir de actores.





Ficha: 2142268 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Resultado de Aprendizaje: VALORAR EL REGISTRO DE IMAGEN SEGÚN ESTÁNDARES DE EMISIÓN.

Competencia: REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON LOS ELEMENTOS TÉCNICOS Y ESPECÍFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.

Noviembre 5 de 2021

La sesión de formación se realizó de forma presencial en ambiente de aprendizaje externo en el horario correspondiente de 6:30 am a 12:30 pm. Durante la jornada se realizaron ejercicios de puestas en escena con los actores principales del cortometraje, dirigidas por la aprendiz directora.





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica www.sena.edu.co

La metodología de trabajo consistió en realizar diferentes ejercicios de puestas en escena de situaciones que pudieran estar relacionadas a las escritas en el guion del cortometraje *"Tropiezos"*, Permitiendo seguir afianzando la relación directora-actores, con el objetivo de alcanzar un grado de confianza que permita a los actores perder el miedo y timidez a la cámara, y a la directora conocer la forma de dar las indicaciones necesarias para conseguir lo que se pretende actoralmente al contar la historia del cortometraje.







Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

Noviembre 8 y 9 de 2021

Las sesiones de formación se realizaron de forma presencial en ambiente de aprendizaje externo en el horario correspondiente de 6:30 am a 6:30 pm.

Durante la jornada que tuvo duración todo el día, se realizaron ejercicios prácticos bajo la orientación de los asesores de Congo Films, permitiendo a los aprendices desempeñarse en diferentes roles en ejercicios prácticos de puestas en escena.





La metodología de trabajo consistió en la grabación de pequeñas historias que se desarrollaban en una misma locación con diferentes espacios, en donde los aprendices plantearon varias historias que se pudieran filmar, permitiéndoles conocer y aprender de la importancia de cada área en una producción audiovisual cinematográfica, como parte de su proceso de preparación para la grabación del cortometraje *"Tropiezos"*.





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





La experiencia además permitió a los aprendices acceder al manejo de equipos y herramientas del más alto nivel en la industria cinematográfica.

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682

@SENAcomunica www.sena.edu.co

Noviembre 10 de 2021

La sesión de formación se realizó de forma presencial en ambiente de aprendizaje externo en el horario correspondiente de 6:30 am a 6:30 pm.

Durante la jornada que duró todo el día, se realizaron dos actividades principales, la primera visita a locaciones con los asesores de Congo Films, y la segunda preparación final para el rodaje del cortometraje que se realizaría en los dos días siguientes.





En la jornada de la mañana, se realizó el desplazamiento a las locaciones en donde se llevaría a cabo las grabaciones del cortometraje. La dinámica de la actividad se desarrolló a partir de la preparación hecha por los aprendices, quienes compartieron con los asesores sus propuestas para grabar el cortometraje a través de documentos como guión técnico, planos escenográficos, plan de rodaje, entre otros. De esta manera sepudo realizar los ajustes necesarios a partir de las sugerencias dadas por los expertos de Congo Films.





Durante la jornada de la tarde y noche, los aprendices ultimaron detalles que permitieron dejar listo al máximo posible el proceso de grabación que iniciaría al día siguiente. La dinámica de trabajó consistió en pequeños grupos de trabajo por departamento, liderados por el instructor asesor, quienes alistaron los equipos, herramientas y elementos necesarios para la grabación.





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co







Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682

@SENAcomunica www.sena.edu.co

Noviembre 11 y 12 de 2021

Las sesiones de formación se realizaron de forma presencial en ambiente de aprendizaje externo en el horario correspondiente de 6:00 am a 8:00 pm.

Durante las extensas jornadas de días completos, los aprendices realizaron la grabación del cortometraje *"Tropiezos",* a través del uso de equipos profesionales de cine y la asesoría de expertos de Congo Films quienes orientaron el proceso de rodaje.











En el proceso de rodaje, se contó con la participación de 20 aprendices quienes desempeñaron roles esenciales en el proceso de realización de un cortometraje, permitiendo comprender el flujo de trabajo de una producción audiovisual desde cada área que la compone: Dirección, Producción, Arte, Fotografía y Sonido.

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

Al final de la experiencia, el proceso ha sido excelente ya que ha permitido que los aprendices se apropiaran de las competencias de un proceso de producción audiovisual, recibiendo certificación por parte de Congo Films School.





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

Noviembre 16 de 2021

Durante la sesión de formación se llevó a cabo la postproducción del cortometraje en las instalaciones de Congo Films en Bogotá, en donde Directora y Productora estuvieron acompañando los diferentes procesos de montaje, colorización y diseño sonoro.





Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co





La experiencia les permitió comprender a las aprendices acerca de los diferentes procesos pertenecientes a la etapa de postproducción, y su flujo de trabajo normal.

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

Ficha: 2142268 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Resultado de Aprendizaje: REALIZAR MONTAJE DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE CÁMARA DE ACUERDO CON LOS MANUALES TÉCNICOS Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN.

Competencia: REGISTRAR IMÁGENES DE ACUERDO CON LOS ELEMENTOS TÉCNICOS Y ESPECÍFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.

Noviembre 17 de 2021

La sesión de formación se realizó de forma presencial en ambiente de aprendizaje externo en el horario correspondiente de 6:30 am a 12:30 am.

Durante la jornada se prestó apoyo en la transmisión del evento empresarial organizado por la Agencia Pública de Empleo. Allí los aprendices se encargaron de la emisión a través de la plataforma de Microsoft Teams, además del registro fotografía y vídeo.







Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682

@SENAcomunica www.sena.edu.co

Noviembre 18 de 2021

La sesión de formación se realizó de forma presencial en ambiente de aprendizaje SENA, en el horario correspondiente de 6:30 am a 12:30 pm.

con la participación de los aprendices se realizó un proceso de autoevaluación de la experiencia de producción y realización del cortometraje *"Tropiezos"* desde los diferentes roles y funciones que desempeñaron en el proceso, plasmando su reflexión en un texto escrito en el que destacaron los aprendizajes adquiridos además de los aspectos por mejorar.



Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica www.sena.edu.co

Evidencias de promoción de oferta.

















JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JAVIER JUNIOR MARTINEZ PEÑA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROTURÍSTICO

FECHA INICIAL: 01/11/2021 00:00:00

FECHA FINAL: 30/11/2021 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2142268 - PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL LIBRETO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Iluminar espacios escenográficos según técnicas y requerimientos del proyecto creativo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

REALIZAR EL MONTAJE DE LUCES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

REALIZAR MONTAJES DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE CÁMARA DE ACUERDO CON LOS MANUALES TÉCNICOS Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN.

VALORAR EL REGISTRO DE IMAGEN SEGÚN ESTÁNDARES DE EMISIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	101,70

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	101,70

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
02/11/2021	19/11/2021	DESARROLLO CURRICULAR	40,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	40,00

INSTRUCTOR: JAVIER JUNIOR MARTINEZ PEÑA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROTURÍSTICO