Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:

Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;

Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	Alcaldía de Toledo	ÁREA:	Música	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3114520156
NOMBRE DEL FORMADOR:	Antonio José Niño R.	CORREO ELECTRONICO	canopo94@gmail.com	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	Luis Francisco Berbesí Santafé

NIVEL DE FORMACIÓN:	*Nivel de sensibilización*	X	Nivel de formación básica	
señale con una x	*Nivel de exploración*	X	Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	X	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.			Fecha de inicio de ejecución	viernes, 27 de agosto de 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	RURAL		Fecha final de ejecución	domingo, 26 de diciembre de 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	288	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	144

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area asi como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:
Fortalecer el proceso de formacion musical de la Banda Sinfónica del Municipio de Toledo siguiendo la metodologia Yamaha Advantage.

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	Reconocer los simbolos y grafismos básicos del sistema de notación musical occidental con el fin de inicar el proceso de interpratción instruemantal.	**Primer acercamiento a los aires del folclor colombiano mediante material**	1	apreciación de ritmo de paseo vallenato	En esta etapa el estudiante ya cuenta con las bases necesarias para el abordaje de nuevas tematicas como lo son los estilos distintos de otras regiones, el uso de barras y casillas que es un tema complejo de interiorizar a medida del tiempo y los saltos en la misma partitura, logrando superar esta etapa el estudiante lograra capacidades optimas para el avance del proceso mismo.	Asistencia, evidencia de dificultades y capacidades de los estudiantes, ubicación dentro de la partitura, saltos dentro de la misma y adquisicion del entendimiento de simbolismos mas complejos (sostenido, bemol, becuadro).
		Realización de pruebas de aptitud musical.	1	apreciación de ritmo son vallenato		
		Prácticas de higiene postural.	1	acercamiento a simbología formal de partitura		
		Introspección corporal durante la realización de ejercicios de	2	acercamiento a saltos en la forma de una obra (coda, signo, etc.)		
		Uso adecuado del instrumento musical	2	aprendizaje del uso de las barras de repetición con sus respectivas		
2	Interpretar melodías musicales sencilas en su instrumento mediante la decodificiación de grafismos musicales y apliacacón correcta de la tecnica instrumental	**Talleres de Cuidado Limpieza y mantenimiento de los instrmentos**	1	repaso de la forma correcta la limpieza de su instrumento musical	Para este item fue muy necesario la extension del registro por instrumento y a demas el uso de los saltos entre los sonidos aprendidos para de esta forma desarrollar la destreza necesaria para afrontar las obras que se prepararon durante el preriodo de tiempo actual	desarrollo de una tecnica superior a la preliminar incursionando en la habilidad tecnica de los estudiantes los silencios y saltos entre los
		Apropiacion del lenguaje instrumental	2	repaso de las partes del instrumento y su debido cuidado		
			1	interpretacion de dos notas más (7) principales de escala Bb		
			2	ejercicios de tecnica con saltos de tercera para aumentar su capacidad		

	correcta de la técnica instrumental		2	iaprendemos los silencios y los ponemos en practica, tanto en	el periodo de tiempo dictado.	silencios y datos entre los sonidos aprendidos.
3	Reproducir melodías musicales sencilas en su instrumento mediante la decodificiación de grafismos musicales y Presentar los espacios de formación artística como plataforma para el desarrollo y practicar los valores éticos, mediante la participación de conciertos y pequeños recitales en espcaios culturales	**Lenguaje musical Occidental.**	11	identifica que es un semitono, y los intervalos de segunda tanto	El montaje del repertorio de Cesar augusto Cano ha dado excelentes frutos a lo largo del corto proceso de formacion para iniciar la banda de vientos sinfonica del municipio de Toledo, montajes como cumbia do re mi fa sol, que nota es la banda y escalando ando, permitieron que con tan pocas habilidades y destrezas la banda abordara repertorio de manera temprana.	Asistencia, Trabajo en Equipo Montaje optimo de repertorio para el avance con repertorio mas exigente, compromiso y evidencia fotográfica.
		Montaje del repertorio sinfónico seleccionado grado 1.0	21	Comprende la importancia de la practica de conjunto como		
		Desarrollo de practicas individuales	15	Demuestra el compromiso con el proyecto a través de su estudio		
			10	asesorias personalizadas para el profundizacion del proceso de		

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
LUIS FRANCISCO BERBESI SANTAFE

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
VICTOR ARMANDO GAMBOA VELASCO

Firma del Formador
Nombre: ANTONIO JOSE NIÑO RODRIGUEZ
Área: Música, Banda de Vientos

Ciudad y fecha del informe
Cúcuta **19-nov-21**

Municipio:	**TOLEDO**	**Área**	**MÚSICA**

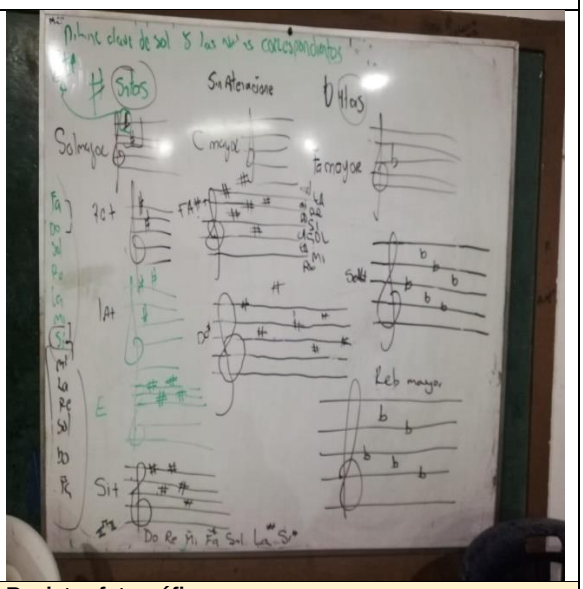
Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio **04-10-2021** Fecha Final **28-10-2021**

INFORMACIÓN DEL FORMADOR

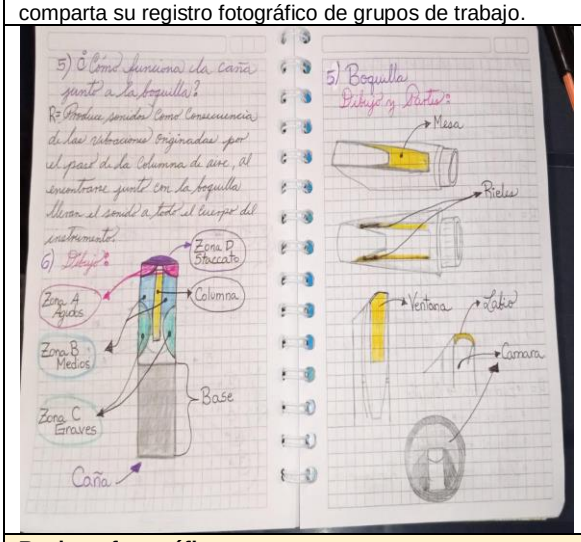
Nombres y apellidos del formador:	Antonio José Niño Rodríguez	Edad	27
Identificación	1090479075	Correo electrónico (necesario)	Canopo94@gmail.com
Teléfono	3114520156	Dirección	Calle 6ª # 2-56 Mirador del Rio San Luis

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.

	
Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 13-10-2021	Fecha del registro: 19-10-2021
Autor del registro fotográfico: Antonio José Niño Rodríguez	Autor del registro fotográfico: Antonio José Niño Rodríguez
Descripción del grupo: Músicos de la agrupación Banda de Vientos del Municipio de Toledo llevando a cabo talleres respectivos para la fluidez del proceso formativo enfatizando en este punto lo que compete con sentido tonal o tonalidades, para la ubicación armónica preliminar necesario en los sentidos del interprete.	Descripción del grupo: temática de las tonalidades y las armaduras respectivas por cada una de ellas, es de vital importancia teóricamente hablando entender la construcción de los sostenidos ordenados sistemáticamente para formar una tonalidad determinada, al igual que los bemoles, para fortalecer las capacidades musicales del músico.
Nivel : Nivel Exploración	Nivel : Nivel Exploración

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.





Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 12-10-2021	Fecha del registro: 23-10-2021
Autor del registro fotográfico: Antonio José Niño Rodríguez	Autor del registro fotográfico: Antonio José Niño Rodríguez
Descripción del grupo: taller sobre el instrumento, su historia y las partes de cada uno para la construcción del conocimiento preliminar en el músico en formación	Descripción del grupo: Ensayos seccionales con asesorías diurnas para fortalecer la técnica, el ensamble y potenciar las falencias de los estudiantes. De esta manera se logra amplificar la rapidez del proceso para obtener unos resultados de forma eficaz y rápida.
Nivel : Nivel Sensibilización	Nivel : Nivel Exploración

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE: (se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante?

- Muestras culturales en material audiovisual.
- Distribución de invitaciones a la comunidad en general.
- Publicación en página web y Redes Sociales.

¿Qué criterios de selección utilizo?

Estudiantes de Instituciones educativas del municipio desde los 9 años de edad.
Interés del estudiante por hacer parte del proyecto.
Presentación de entrevista y test de aptitudes artísticas.
Compromiso del padre de familia de apoyar el desarrollo humano y cultural del estudiante durante el proceso.

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.
Estudiantes matriculados en instituciones educativas del municipio de Toledo N. de S.
Estudiantes de 9 años de edad en adelante.
Estudiantes de cualquier estrato económico.
Núcleo familiar radicado en el municipio, lo que garantice la participación activa del estudiante durante el convenio.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

- verificación de la técnica y postura corporal por parte de un supervisor externo.
- Conclusión de los ejercicios expuestos en el método Yamaha primer.
- Realización de la muestra cultural al concluir el proceso formativo.



Firma del formador: _____

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO - MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
26 DE OCTUBRE DE 2021	LUIS FRANCISCO BERBESI SANTAFE	FORMADOR LIDER
Observaciones:	V°.B°. Firma :_____ Nombre : LUIS FRANCISCO BERBESIS SANTAFE Cargo: FORMADOR LIDER	

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:	

GOBERNACION NORTE DE SANTANDER - SECRETARIA DE CULTURA - PROYECTO

POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL — **FECHA:** 20/09/2021

PROYECTO PDD:	Desarrollo, fortalecimiento y fomento de los programas de formación artística y cultural	**META PDD: 200**	1200 creadores capacitados en procesos de creación artistica (300 por año)													
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA															
ACTIVIDAD:	BANDA DE VIENTOS, Música															
Código SEPPI:	Código BPIN 20210004540024															
RUBRO:	3.301.125	**REGISTRO PPTO:**														
MUNICIPIO:	TOLEDO	**LOCALIZACIÓN:**	TOLEDO													

#	PÓBLACIÓN BENEFICIADA				EDAD	ESCOLARIZADO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO: M, F	Condición Especial: I, V, R, O, NA	Grupo Étnico: I, A, R, NA	DISCAPACIDAD				
	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO			Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO				Mental o Psiquica: 0, 1	Cognitiva o Intelectual: 0, 1	FÍSICA		
														MOTRIZ: 0, 1, 2, 3, 4	SENSORIAL	
															Visual: 0, 1, 2	Auditiva: 0, 1, 2
1	Leydy	Johana	Cáceres		18	SI	TI	1005066012	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
2	Sarid		Zuñiga	Flórez	16	SI	TI	1127341093	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
3	Yoislimner	Sthefanía	Jiménez		18	SI	CC	1083042194	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
4	Didier		Leal	Mendoza	14	SI	TI	1094367425	M	No aplica	No aplica	0	0	0	1	0
5	Hailyn		Santafé	Mogollón	19	SI	CC	1005061779	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
6	Zuleima		Ortíz	García	22	SI	CC	1127341490	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
7	Marcos	David	Torres		40	SI	CE	15438259	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
8	Miller		Chona	Parada	17	SI	TI	1093854307	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
9	Diana		Ortíz	García	19	SI	CC	1127341093	F	No aplica	No aplica	0	0	0	1	0
10	Ciro	Alfonso	Bautista		23	SI	CC	1090509570	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
11	Roberto		Santafé	Parada	22	SI	CC	1007308707	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
12	Yeikson		Barajas		19	SI	CC	1005052687	M	No aplica	No aplica	0	0	0	1	0
13	Niyireth	Alexandra	Angarita		14	SI	TI	1094367491	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
14	Yaneth	Rocío	Vera		30	SI	CC	1094367264	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
15	Juan	Pablo	Basto	Sánchez	16	SI	TI	10933933084	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
16	Franlkin	Ferney	Santafé	Rincon	26	SI	CC	1094369839	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
17	Ferney		Loópez	Sánchez	20	SI	CC	1005065832	M	No aplica	No aplica	0	0	1	0	1
18	Ery		Jiménez	Jaimes	43	SI	CE	13038195	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
19	Luis	Francisco	Berbesí	Santafé	43	SI	CC	88305862	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
20	Guillermo		Martínez		57	SI	CC	5492202	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
21	Dairon	Ferney	Cáceres		14	SI	TI	1094367836	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
22	Juan	David	Arias	Rojas	17	SI	TI	1094367836	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
23	Julio		Mora		21	SI	CC	1005066138	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
24	Jeshua	Gabriel	Jiménez		9	SI	TI	1083042195	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
25	Daniel	Santiago	Gómez		11	SI	TI	1090443934	M	No aplica	No aplica	0	0	0	1	0
26	Daniel	Andrés	Suárez	Tarazona	16	SI	TI	1094371250	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
27	Jessica	Adeleida	Leal	Sánchez	20	SI	CC	1007308652	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
28	Lisbeth	Juliana	Basto	Ramón	17	SI	TI	1094972511	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
29	Angel	Arturo	Martínez	Santafé	15	SI	TI	1127341975	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
30	Eduardo	José	Cárdenas	Vargas	15	SI	TI	1127341975	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
31	Boris		Alvarez		30	SI	CC	9694649	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:

Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;

Un desembolso del 30% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

Un 20% final a la entrega del informe económico y de las actividades planteadas en los planes de trabajo acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones.

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	GOBERNACION	ÁREA:	DANZAS	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3112978473
NOMBRE DEL FORMADOR:	JESUS ENRIQUE VERA ESTRADA	CORREO ELECTRONICO	SOLEN0530_@HOTMAIL.COM	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	LUIS FRANCISCO BERBESI SANTAFE

NIVEL DE FORMACIÓN:	*Nivel de sensibilización*	X	Nivel de formación básica	
señale con una x	*Nivel de exploración*	X	Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	X	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.			Fecha de inicio de ejecución	27 DE AGOSTO DEL 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	URBANO		Fecha final de ejecución	domingo, 26 de diciembre de 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	142

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area asi como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:

n desempeño social,cultural y personal donde a través de la utilización del tiempo libre y la generación de espacios lúdicos-artísticos, se fortalezcan los diferentes talentos de los participantes como seres humano encaminados a fortalecer los valores sociales y éticos para

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	FOMENTAR EN EL NIÑO LA IMPORTANCIA DE CONOCERSE Y REALIZAR EJERCIOS DE DESARROLLO EXPRESIVO.	LAS PARTES DEL CUERPO	5	atravez de juegos coreograficos y dinamicas Realiza reconocimiento	Al inicio se dificultó los movimientos dirigidos y de improvisación por la timidez y la falta de conocimiento de su cuerpo. se evidenció un cambio corporal, gestual en cada uno de los alumnos al transcurrir las clases de este nivel y fue un gran apoyo las dinámicas y juegos para adquirir conocimiento y habilidad corporal.	Conoce e identifica cada parte de su cuerpo Demostrando la aplicación practica a través de Juegos coreográficos y Acepta su cuerpo como herramienta expresiva de su ser
		FUNCIONES CORPORALES	5	con dinamicas, juegos realiza movimientos cordinados, dirigidos y		
		MOVIMIENTOS CORPORALES	10	Realiza movimientos básicos, coordinados con las partes del		
2	CONSTITUIR UN LENGUAJE CORPORAL COMO BASE DE TODA MANIFESTACIÓN ESCÉNICA	PREPARACIÓN FÍSICA	21	ejercicios de calentamiento, estimulacion muscular y rutinas de	Fue un gran reto pues se presentaba sedentarismo y poca disposición para enviar evidencias se adoptan estrategias y se realizan dinámicas para la mayor fluidez en escena, mejorar su lenguaje corporal y gestual mediante juegos coreograficos a través de gestos y se inicia con la preparación física. de igual manera se hacen unas clases con los formadores de deportes del municipio buscando mayor	Identifica elementos simples que permitan distensionamiento muscula Identifica y relaciona la respiración diafragmática con los ejercidos corporales
		EXPRESIÓN GESTUAL	3	Realiza ejercicios de movimiento segmentados con cada una de las		
		ESQUEMA CORPORAL	3	Realiza ejercicios de movimiento con cada una de las partes del		

					comprensión de este tema y se evidencia el empatismo por querer aprender cada día más y mejorar sus técnicas dancísticas.	(expresión gestual, esquema corporal) Rutina o frase de movimientos
		TÉCNICAS DE RESPIRACIÓN	3	Realiza ejercicios de respiración y los articula con ejercicios corporales		
3						

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
VICTOR ARMANDO GAMBOA VELASCO

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
LUIS FRANCISCO BERBESI SANTAFE

Firma del Formador

Nombre: JESUS ENRIQUE VERA ESTRADA
Área: DANZA

Ciudad y fecha del informe
Cúcuta **19-nov-21**

Municipio:	**TOLEDO**	**Área**	**DANZAS**

Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio: 27 DE SEPTIEMBRE DEL 2021 Fecha Final: 26 DE OCTUBRE DEL 2021

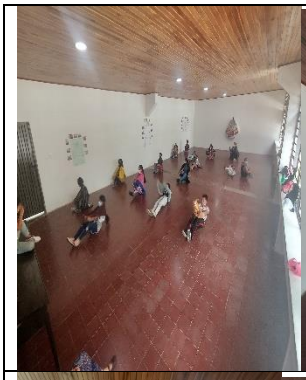
INFORMACIÓN DEL FORMADOR

Nombres y apellidos del formador:	JESUS ENRIQUE VERA ESTRADA			Edad	27
Identificación	1094369482	Correo electrónico (necesario)	SOLEN0530_@HOTMAIL.COM		
Teléfono	3112978473	Dirección	CARRERA 7 N° 12-39 EL PROGRESO		

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.	
	
Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 28 DE septiembre AL 18 DE octubre DEL 2021	Fecha del registro: 02 DE SEPTIEMBRE AL 28 DE octubre
Autor del registro fotográfico: padres de familia	Autor del registro fotográfico: padres de familia
Descripción del grupo: NIÑOS PARTICIPANTES DEL PRIMER NIVEL DE SENCIBILIZACION DE ACUERDO A LOS LINIEAMIENTOS EN DANZA (evaluación del primer nivel)	Descripción del grupo: JOVENES PARTICIPANTES EN EL PRIMER NIVEL A TRAVEZ DE DINAMICAS Y JUEGOS COREGRAFICOS rutinas o frases de movimientos
Nivel: sensibilización: se inicia el segundo nivel	Nivel: sencivilizacion:se inicia el 2 nivel

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.

   	   
Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 04 DE SEPTIEMBRE 28 de octubre	Fecha del registro: 04 DE SEPTIEMBRE al 28 de octubre
Autor del registro fotográfico: padres de familia	Autor del registro fotográfico: padres de familia
Descripción del grupo: PARTICIPANTES JOVENES Y ADULTOS EN UN NIVEL DE (SENCIVILZACION) DINAMICAS Y JUEGOS COREGRAFICOS y movimientos dirigidos evaluación final del 1 nivel e inicio del 2 nivel	Descripción del grupo: JOVENES PARTICIPANTES EN EL PRIMER NIVEL FORMACION RUTINAS DE MOVIMIENTO PREPARACION FISICA CONOSIENDO MI CUERPO COMO HERRAMIENTA DE EXPRECION y evolución final e inicio del 2 nivel
Nivel: SENCIBILIZACION: se inicia el segundo nivel	Nivel: SENCIVILIZACION: se inicia el 2 nivel

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE: (se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante?
Emisoras locales (LA VOZ DE TOLEDO) vía WhatsApp Facebook personal páginas de la alcaldía municipal y canal comunal tv frontera

¿Qué criterios de selección utilizo? Se incluyó a toda la persona sin ninguna discriminación de ningún tipo y se hizo flexible los horarios de participación para la formación en danzas

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.
SE LLEVA ACABO EN EL SECTOR RURAL A PERSONAS DE BAJOS RECURSOS ECOMICOS EN LOS (CDI), NIÑOS, JOVENES, ADULTOS

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique o métodos que estrategias utilizados Para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo: se realizaron clases virtuales (videos) de evaluación deL nivel donde el participante debía enviar las evidencias para corregir y saber si está preparado para pasar al siguiente nivel de igual manera acompañamiento vía WhatsApp para despejar dudas e inquietudes de la formación. Se evalúa mediante dinámicas y juegos coreográficos

Firma del formador: Jesús Enrique Vera E.

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO - MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
26 DE OCTUBRE DE 2021	LUIS FRANCISCO BERBESI SANTAFE	FORMADOR LIDER
Observaciones:	V°.B°. Firma : Nombre: LUIS FRANCISCO BERBESI Cargo: FORMADOR LIDER	
PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma : Nombre : Cargo:	

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM-DS-SF-13	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL	___ Página de ___Página	

POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL												FECHA:	20-oct-18			
Código SEPPI:		2016-054000-0202		PROYECTO PDD	APOYO Y FOMENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN Y GESTIÓN DE LA CULTURA EN NORTE DE SANTANDER											
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA			META PDD:	475				ACTIVIDAD:		FORMACION					
REGISTRO PPTO:		5		RUBRO:	2.2.3.5.12			ENTIDAD:	MUNICIPIO DE TOLEDO							
LACIÓN BENEFICIADA					EDAD	ESCOLARIZADO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO: M, F	Condición Especial: I, V, R, O, NA	Grupo Étnico: I, A, R, NA	DISCAPACIDAD				
												Mental o Psiquica: 0, 1	Cognitiva o Intelectual: 0, 1	FÍSICA		
ITEM	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO			Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO						MOTRIZ: 0, 1, 2, 3, 4	SENSORIAL	
															Visual: 0, 1, 2	Auditiva: 0, 1, 2
1	JUAN	MARTIN	MENSOZA	MALDONADO	4	SI	RC	1097136438	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
2	EUSEBIO		PARADA	RINCON	12	SI	RC	1091975848	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
3	ANGIE	YORLEY	DAVILA	BERBESI	11	SI	TI	1094368841	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
4	JOHN	METTHEW	GELVEZ	VELANDIA	6	SI	RC	1039864109	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
5	YULIETH	GUADALUPE	PABON	RINCON	9	SI	TI	1094369708	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
6	ELYAM	NICOLL	ANGARITA	PARRA	11	SI	TI	1094221970	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
7	VALERY DEL PILAR		MOGOLLON	ANGARITA	14	SI	TI	1094367651	F	Otro	No Aplica	0	0	0	0	0
8	YOLIANA	SALOME	MONZON	MENDOZA	7	SI	ACTA	1514905	F	Otro	No Aplica	0	0	0	0	0
9	KENIA	EDUNEIDYS	CORONADO	MENDOZA	19	SI	CC	1127582414	F	Otro	No Aplica	0	0	0	1	0
10	EYLEN	YISET	MARTINEZ	SANCHEZ	5	SI	RC	1039864129	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
11	DINA	MARIA	ACEVEDO	GONZALEZ	12	SI	TI	1094368510	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
12	SARA	SOFIA	PINEDA	GEREDA	9	SI	TI	1127054864	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
13	MARIA	ANGEL	TARAZONA	MONCADA	5	SI	RC	1094281700	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
14	MARIA	FERNANDA	PINEDA	GEREDA	12	SI	TI	1127048410	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
15	MARIAM	CAMILA	CONTRERAS		8	SI	TI	1092541033	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
16	YENIFER	CAROLINA	MORA	LEAL	21	SI	CC	28342038	F	No aplica	No Aplica	0	0	1	1	0
17	YURI	DANIELA	GELVEZ	ANGARITA	13	SI	TI	1092943383	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
18	EMILY	ALEJANDRA	MOGOLLON	BATECA	11	SI	TI	1094368851	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
19	EVELIN	SOFIA	MOGOLLON	BATECA	6	SI	RC	1094663884	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
20	ANYELY	NICOLL	HERNANDEZ	ALFONSO	10	SI	TI	1030180435	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
21	KAREN	VIVIANA	SANCHEZ	ORTIZ	9	SI	TI	1093602591	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
22	LUIS	SANTIAGO	ACEVEDO	GONZALEZ	12	SI	TI	1094368509	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
23	LEYDY		MARTINEZ	SANCHEZ	22	SI	CC	1.094.371.163	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
24	SARA	NICOLL	MENDOZA	OJEDA	5	SI	RC	**1049658791**	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
25	HEIDY	KATHERIN	MENDOZA	SALCEDO	10	SI	TI	**1030500632**	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
26	JUAN	JOSE	ACEVEDO	VILLAMIZAR	7	SI	TI	1.093.435.140	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
27	MICHELL	YULIANA	ACEVEDO	VILLAMIZAR	12	SI	TI	1.092.943.574	F	Otro	No Aplica	0	0	0	0	0
28	JHOAN	Sebastian	HERNANDE	GARCIA	12	SI	TI	1.127.345.588	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
29	VIVIAN	SOFIA	CARVAJAL	BUITRAGO	6	SI	TI	1.094.370.558	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
30	MANUEL	EDUARDO	CARVAJAL	BUITRAGO	8	SI	TI	1.094.369.736	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
31	KAREN	MARIANA	LEAL	GAMBOA	6	SI	RC	1.039.864.097	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM-DS-SF-13	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL	___ Página de ___Página	

POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL												FECHA:	20-oct-18			
Código SEPPI:		2016-054000-0202		PROYECTO PDD	APOYO Y FOMENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN Y GESTIÓN DE LA CULTURA EN NORTE DE SANTANDER											
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA			META PDD:	475				ACTIVIDAD:		FORMACION					
REGISTRO PPTO:		5		RUBRO:	2.2.3.5.12			ENTIDAD:	MUNICIPIO DE TOLEDO							
LACIÓN BENEFICIADA					EDAD	ESCOLARIZADO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO: M, F	Condición Especial: I, V, R, O, NA	Grupo Étnico: I, A, R, NA	DISCAPACIDAD				
												Mental o Psiquica: 0, 1	Cognitiva o Intelectual: 0, 1	FÍSICA		
ITEM	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO			Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO						MOTRIZ: 0, 1, 2, 3, 4	SENSORIAL	
															Visual: 0, 1, 2	Auditiva: 0, 1, 2
32	ANGIE	FERNANDA	GUEVARA	PEREZ	16	SI	TI	1.094.366.785	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
33	MIGUEL	ANGEL	ACEVEDO	CACERES	11	SI	TI	1.094.396.209	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
34	DARLY	TATIANA	MENDOZA	LOPEZ	11	SI	TI	1.094.368.613	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
35	MICHELL	SLENDY	ROMERO	ESCOBAR	10	SI	TI	1.092.353.288	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
36	ISABEL	SOFIA	ESPINOZA	ROMERO	14	SI	TI	1.094.367.763	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
37	DAMIAM	FERNEY	FERNANDE	GELVEZ	11	SI	TI	1.094.368.742	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
38	JOSELIN	JULIETA	JAIMES	FLOREZ	10	SI	TI	1.094.369.392	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
39	SAMUEL	ALEJANDRO	JAIMES	FLOREZ	4	SI	RC	1.039.864.150	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
40	GABRIELA DEL PILAR		GAMBOA	LEAL	23	SI	CC	1.094.370.719	F		No Aplica	0	0	0	1	0
41	Faider	Alonso	Villamizar	Gonzalez	25	SI	CC	1.094.370.175	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
42	Ina	Isabela	Espinel	Carvajal	12	SI	TI	1.091.976.016	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
43	Marley	Lorely	Espinel	Carvajal	19	SI	CC	1.005.065.573	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
44	Sol	Angel	Florez	Jaimes	27	SI	CC	1.094.369.770	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	1	0
45	Karen	Nathalia	Buitrago	Baca	22	SI	CC	1.094.371.246	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
46	Elkin	Julian	Gelvez	Gelvez	19	SI	TI	**1005065547**	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
47	Robinson	Albeiro	Santos	Garcia	21	SI	CC	**1094371274**	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	2
48	Margarita	Rosa	Ordoñez	Arias	16	SI	CC	1.094.371.252	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
49	Alan	Smith	Uribe	Cortes	15	SI	TI	1.082.872.762	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
50	Leyder	Sebastian	jaimes	delgado	18	SI	TI	1.005.065.795	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
51	Jose	Antonio	Cruses	Cruses	34	SI	CC	194.366.881	M	Otro	No Aplica	0	0	0	0	1
52	ANA	MARIA	FAJARDO	GAMBOA	16	SI	TI	1.148.858.756	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
53	FRANKLIN	BLADAMIR	ANGARITA	PEÑA	24	SI	CC	1.010.228.767	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
54	CARMEN	ROSA	FAJARDO	GAMBOA	10	SI	TI	1.127.054.426	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
55	MILDREY	ALEXANDRA	MENDOZA	BERBESI	8	SI	TI	109.437.088	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
56	MARIA	SALOME	LEAL	VARGAS	4	SI	RC	1.053.350.120	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
57	LINA	SOFIA	RINCON	SANCHEZ	11	SI	TI	1.094.368.896	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
58	YENNY	PAOLA	SOLANO	MOGOLLON	12	SI	TI	1.094.368.281	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
59	VIVIANA	ANDREA	ANGARITA	PABON	11	SI	TI	1.094.268.561	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
60	GREISY	YULIANA	CAPEROS	CONTRERAS	12	SI	TI	1.094.368.611	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
61	DANIELA	SOFIA	ACEVEDO	CARRILLO	12	SI	TI	1.094.370.619	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
62	REINALDO	JOSE	BUITRAGO		11	SI	ACTA	661	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM-DS-SF-13	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL	___ Página de ___Página	

POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL												FECHA:	20-oct-18			
Código SEPPI:		2016-054000-0202		PROYECTO PDD	APOYO Y FOMENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN Y GESTIÓN DE LA CULTURA EN NORTE DE SANTANDER											
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA			META PDD:	475				ACTIVIDAD:		FORMACION					
REGISTRO PPTO:		5		RUBRO:	2.2.3.5.12			ENTIDAD:	MUNICIPIO DE TOLEDO							
LACIÓN BENEFICIADA					EDAD	ESCOLARIZADO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO: M, F	Condición Especial: I, V, R, O, NA	Grupo Étnico: I, A, R, NA	DISCAPACIDAD				
												Mental o Psiquica: 0, 1	Cognitiva o Intelectual: 0, 1	FÍSICA		
ITEM	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO			Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO						MOTRIZ: 0, 1, 2, 3, 4	SENSORIAL	
															Visual: 0, 1, 2	Auditiva: 0, 1, 2
63	LAURA	SOFIA	SIERRA	RAGUA	12	SI	ACTA	231	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
64	DANIELA	ALEJANDRA	SIERRA	RAGUA	11	SI	ACTA	267	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
65	SULENNY	LUISANA	SIERRA	RAGUA	13	SI	ACTA	611	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
66	JUAN	CAMILO	ACEVEDO	CARRILLO	11	SI	TI	1.094.370.618	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:

Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;

Un desembolso del 30% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

Un 20% final a la entrega del informe económico y de las actividades planteadas en los planes de trabajo acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones.

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	GOBERNACION	ÁREA:	artes plasticas	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3124416220
NOMBRE DEL FORMADOR:	jose arismendi peña	CORREO ELECTRONICO	tearismenditoledo@gmail.co	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	LUIS FRANCISCO BERBESI SANTAFE

NIVEL DE FORMACIÓN:	*Nivel de sensibilización*	X	Nivel de formación básica	
señale con una x	*Nivel de exploración*	X	Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	X	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.			Fecha de inicio de ejecución	27 DE AGOSTO DEL 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	urbano		Fecha final de ejecución	lunes, 27 de diciembre de 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	288	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	144

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area asi como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:

n desempeño social,cultural y personal donde a través de la utilización del tiempo libre y la generación de espacios lúdicos-artísticos, se fortalezcan los diferentes talentos de los participantes como seres humano encaminados a fortalecer los valores sociales y éticos par

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1						
2	sensibilizacion y apropiacion de elementos creativos	taller de profundizacion del arte	12	con los participantes se hace un reconocimiento de tecnicas y estilos	en general la experiencia en la escuela se desarrolla de acuerdo al dinamismo con que se trabaja y de como los participantes se sienten felicaes y se apropian y cuentan sus propias historias	los participantes conocieron el material y loaplicaron y vieron sus efectos sobre papel y tela.
		taller de conocimiento de materiales	20	los integrantes traen materiales de facil manejo y de diferentes		
		como trabajar de manera creativa y detalladda	40	se ralizan talleres de coomo detallar una obra de arte y darle una gran		
3						

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
LUIS FRANCISCO BERBESI SANTAFE

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
VICTOR ARMANDO GAMBOA VELASCO

Firma del Formador
Nombre JOSE DEL CARMEN ARISMENDI PEÑA
Área PINTURA

Ciudad y fecha del informe
Cúcuta 19-nov-21

Municipio:	**Toledo**	**Área**	**Artes plásticas**

Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio 27 de SEPTIEMBRE 2021 -Fecha Final _26 de OCTUBRE 2021

INFORMACIÓN DEL FORMADOR

Nombres y apellidos del formador:	José Arismendi peña			Edad	50
Identificación	5493614	Correo electrónico (necesario)	Artearismenditoledo @Gmail. com		
Teléfono 3124416220		Dirección calle divino niño,- barrio napoleón			

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.





	
Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro:2021	Fecha del registro:2021
Autor del registro fotográfico: José Arismendi	Autor del registro fotográfico: José Arismendi
Descripción del grupo: niños y jóvenes que quieren salir adelante en las artes y la cultura	Descripción del grupo: jóvenes adolecentes
Nivel :de sensibilización y exploración creativa donde los participantes fortalecen habilidades con los materiales	Nivel : exploración creativa y garabateo de acuerdo a las edades y experiencia en el arte
Desarrollo de motricidad creativa	**Obras de arte más elaboradas**
Conocimientos básicos del color	

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.	
	

	
Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro:2021	Fecha del registro:2021
Autor del registro fotográfico: José Arismendi	Autor del registro fotográfico: José Arismendi
Descripción del grupo: niños niñas y jóvenes de grupos poblacionales de escasos recursos	Descripción del grupo: niños y jóvenes que les gusta y disfrutan estar en las escuelas de formación
Nivel : grupos de nivel de iniciación creativa	Nivel :grupos de conocimientos avanzados
Desarrollo de temas de identidad toledana	
Conocimientos de materiales y su aplicación	**Dibujo bien elaborado**
Trabajo con niños especiales	**Momentos de celebración cumpleaños y el goloso**

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE: (se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante? primero la motivación de lo importante de aprender y conocer sus habilidades como individuos y que pueden lograr al estar en la escuela de formación, y convocatoria a través de medios de comunicación existentes

¿Qué criterios de selección utilizo? las escuelas de formación son espacios democráticos donde todos tienen y pueden conocerlas y hacer parte de ellas, son bien recibidos desde los cinco años a edades adultas.

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc. los participantes vienen de diferentes lugares con situación economías bajas, niños extranjeros y locales que quieren aprovechar los espacios donde se les brinda confianza y se valoran como seres humanos en igualdad de condición y allí encuentran tranquilidad y disfrutan de la compañía de sus amigos.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique o métodos que estrategias utilizados Para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo, En la escuela de artes plásticas se les hace seguimiento y acompañamiento en su proceso de formación buscando que lleven y se motiven sus habilidades y vean que pueden lograr con individuos en la escuela,
también se evalúa su comportamiento dentro de la escuela mediante su asistencia regular y compromiso con los padres de familia.

Firma del formador: _____

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO - MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
20 DE OCTUBRE 2021	LUIS FRANCISCO BERBESI SANTAFE	FORMADOR LIDER
Observaciones:	V°.B°. Firma :_____ Nombre: LUIS FRANCISCO BERBESI Cargo: FORMADOR LIDER	
PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:	

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM-DS-SF-13	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL	___ Página de ___Página	

POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL												FECHA:	20-oct-18			
Código SEPPI:		2016-054000-0202		PROYECTO PDD	APOYO Y FOMENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN Y GESTIÓN DE LA CULTURA EN NORTE DE SANTANDER											
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA			META PDD:	475				ACTIVIDAD:		FORMACION					
REGISTRO PPTO:		5		RUBRO:	2.2.3.5.12			ENTIDAD:	MUNICIPIO DE TOLEDO							
LACIÓN BENEFICIADA					EDAD	ESCOLARIZADO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO: M, F	Condición Especial: I, V, R, O, NA	Grupo Étnico: I, A, R, NA	DISCAPACIDAD				
												Mental o Psiquica: 0, 1	Cognitiva o Intelectual: 0, 1	FÍSICA		
ITEM	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO			Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO						MOTRIZ: 0, 1, 2, 3, 4	SENSORIAL	
															Visual: 0, 1, 2	Auditiva: 0, 1, 2
1	JUAN	MARTIN	MENSOZA	MALDONADO	4	SI	RC	1097136438	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
2	EUSEBIO		PARADA	RINCON	12	SI	RC	1091975848	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
3	ANGIE	YORLEY	DAVILA	BERBESI	11	SI	TI	1094368841	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
4	JOHN	METTHEW	GELVEZ	VELANDIA	6	SI	RC	1039864109	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
5	YULIETH	GUADALUPE	PABON	RINCON	9	SI	TI	1094369708	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
6	ELYAM	NICOLL	ANGARITA	PARRA	11	SI	TI	1094221970	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
7	VALERY DEL PILAR		MOGOLLON	ANGARITA	14	SI	TI	1094367651	F	Otro	No Aplica	0	0	0	0	0
8	YOLIANA	SALOME	MONZON	MENDOZA	7	SI	ACTA	1514905	F	Otro	No Aplica	0	0	0	0	0
9	KENIA	EDUNEIDYS	CORONADO	MENDOZA	19	SI	CC	1127582414	F	Otro	No Aplica	0	0	0	1	0
10	EYLEN	YISET	MARTINEZ	SANCHEZ	5	SI	RC	1039864129	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
11	DINA	MARIA	ACEVEDO	GONZALEZ	12	SI	TI	1094368510	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
12	SARA	SOFIA	PINEDA	GEREDA	9	SI	TI	1127054864	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
13	MARIA	ANGEL	TARAZONA	MONCADA	5	SI	RC	1094281700	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
14	MARIA	FERNANDA	PINEDA	GEREDA	12	SI	TI	1127048410	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
15	MARIAM	CAMILA	CONTRERAS		8	SI	TI	1092541033	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
16	YENIFER	CAROLINA	MORA	LEAL	21	SI	CC	28342038	F	No aplica	No Aplica	0	0	1	1	0
17	YURI	DANIELA	GELVEZ	ANGARITA	13	SI	TI	1092943383	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
18	EMILY	ALEJANDRA	MOGOLLON	BATECA	11	SI	TI	1094368851	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
19	EVELIN	SOFIA	MOGOLLON	BATECA	6	SI	RC	1094663884	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
20	ANYELY	NICOLL	HERNANDEZ	ALFONSO	10	SI	TI	1030180435	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
21	KAREN	VIVIANA	SANCHEZ	ORTIZ	9	SI	TI	1093602591	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
22	LUIS	SANTIAGO	ACEVEDO	GONZALEZ	12	SI	TI	1094368509	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
23	LEYDY		MARTINEZ	SANCHEZ	22	SI	CC	1.094.371.163	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
24	SARA	NICOLL	MENDOZA	OJEDA	5	SI	RC	**1049658791**	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
25	HEIDY	KATHERIN	MENDOZA	SALCEDO	10	SI	TI	**1030500632**	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
26	JUAN	JOSE	ACEVEDO	VILLAMIZAR	7	SI	TI	1.093.435.140	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
27	MICHELL	YULIANA	ACEVEDO	VILLAMIZAR	12	SI	TI	1.092.943.574	F	Otro	No Aplica	0	0	0	0	0
28	JHOAN	Sebastian	HERNANDE	GARCIA	12	SI	TI	1.127.345.588	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
29	VIVIAN	SOFIA	CARVAJAL	BUITRAGO	6	SI	TI	1.094.370.558	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
30	MANUEL	EDUARDO	CARVAJAL	BUITRAGO	8	SI	TI	1.094.369.736	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
31	KAREN	MARIANA	LEAL	GAMBOA	6	SI	RC	1.039.864.097	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM-DS-SF-13	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL	___ Página de ___Página	

POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL												FECHA:	20-oct-18			
Código SEPPI:		2016-054000-0202		PROYECTO PDD	APOYO Y FOMENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN Y GESTIÓN DE LA CULTURA EN NORTE DE SANTANDER											
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA			META PDD:	475				ACTIVIDAD:		FORMACION					
REGISTRO PPTO:		5		RUBRO:	2.2.3.5.12			ENTIDAD:	MUNICIPIO DE TOLEDO							
LACIÓN BENEFICIADA					EDAD	ESCOLARIZADO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO: M, F	Condición Especial: I, V, R, O, NA	Grupo Étnico: I, A, R, NA	DISCAPACIDAD				
												Mental o Psiquica: 0, 1	Cognitiva o Intelectual: 0, 1	FÍSICA		
ITEM	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO			Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO						MOTRIZ: 0, 1, 2, 3, 4	SENSORIAL	
															Visual: 0, 1, 2	Auditiva: 0, 1, 2
32	ANGIE	FERNANDA	GUEVARA	PEREZ	16	SI	TI	1.094.366.785	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
33	MIGUEL	ANGEL	ACEVEDO	CACERES	11	SI	TI	1.094.396.209	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
34	DARLY	TATIANA	MENDOZA	LOPEZ	11	SI	TI	1.094.368.613	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
35	MICHELL	SLENDY	ROMERO	ESCOBAR	10	SI	TI	1.092.353.288	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
36	ISABEL	SOFIA	ESPINOZA	ROMERO	14	SI	TI	1.094.367.763	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
37	DAMIAM	FERNEY	FERNANDE	GELVEZ	11	SI	TI	1.094.368.742	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
38	JOSELIN	JULIETA	JAIMES	FLOREZ	10	SI	TI	1.094.369.392	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
39	SAMUEL	ALEJANDRO	JAIMES	FLOREZ	4	SI	RC	1.039.864.150	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
40	GABRIELA DEL PILAR		GAMBOA	LEAL	23	SI	CC	1.094.370.719	F		No Aplica	0	0	0	1	0
41	Faider	Alonso	Villamizar	Gonzalez	25	SI	CC	1.094.370.175	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
42	Ina	Isabela	Espinel	Carvajal	12	SI	TI	1.091.976.016	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
43	Marley	Lorely	Espinel	Carvajal	19	SI	CC	1.005.065.573	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
44	Sol	Angel	Florez	Jaimes	27	SI	CC	1.094.369.770	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	1	0
45	Karen	Nathalia	Buitrago	Baca	22	SI	CC	1.094.371.246	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
46	Elkin	Julian	Gelvez	Gelvez	19	SI	TI	**1005065547**	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
47	Robinson	Albeiro	Santos	Garcia	21	SI	CC	**1094371274**	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	2
48	Margarita	Rosa	Ordoñez	Arias	16	SI	CC	1.094.371.252	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
49	Alan	Smith	Uribe	Cortes	15	SI	TI	1.082.872.762	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
50	Leyder	Sebastian	jaimes	delgado	18	SI	TI	1.005.065.795	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
51	Jose	Antonio	Cruses	Cruses	34	SI	CC	194.366.881	M	Otro	No Aplica	0	0	0	0	1
52	ANA	MARIA	FAJARDO	GAMBOA	16	SI	TI	1.148.858.756	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
53	FRANKLIN	BLADAMIR	ANGARITA	PEÑA	24	SI	CC	1.010.228.767	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
54	CARMEN	ROSA	FAJARDO	GAMBOA	10	SI	TI	1.127.054.426	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
55	MILDREY	ALEXANDRA	MENDOZA	BERBESI	8	SI	TI	109.437.088	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
56	MARIA	SALOME	LEAL	VARGAS	4	SI	RC	1.053.350.120	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
57	LINA	SOFIA	RINCON	SANCHEZ	11	SI	TI	1.094.368.896	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
58	YENNY	PAOLA	SOLANO	MOGOLLON	12	SI	TI	1.094.368.281	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
59	VIVIANA	ANDREA	ANGARITA	PABON	11	SI	TI	1.094.268.561	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
60	GREISY	YULIANA	CAPEROS	CONTRERAS	12	SI	TI	1.094.368.611	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
61	DANIELA	SOFIA	ACEVEDO	CARRILLO	12	SI	TI	1.094.370.619	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
62	REINALDO	JOSE	BUITRAGO		11	SI	ACTA	661	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM-DS-SF-13	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL	___ Página de ___Página	

POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL												FECHA:	20-oct-18			
Código SEPPI:		2016-054000-0202		PROYECTO PDD	APOYO Y FOMENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN Y GESTIÓN DE LA CULTURA EN NORTE DE SANTANDER											
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA			META PDD:	475				ACTIVIDAD:		FORMACION					
REGISTRO PPTO:		5		RUBRO:	2.2.3.5.12			ENTIDAD:	MUNICIPIO DE TOLEDO							
LACIÓN BENEFICIADA					EDAD	ESCOLARIZADO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO: M, F	Condición Especial: I, V, R, O, NA	Grupo Étnico: I, A, R, NA	DISCAPACIDAD				
												Mental o Psiquica: 0, 1	Cognitiva o Intelectual: 0, 1	FÍSICA		
ITEM	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO			Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO						MOTRIZ: 0, 1, 2, 3, 4	SENSORIAL	
															Visual: 0, 1, 2	Auditiva: 0, 1, 2
63	LAURA	SOFIA	SIERRA	RAGUA	12	SI	ACTA	231	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
64	DANIELA	ALEJANDRA	SIERRA	RAGUA	11	SI	ACTA	267	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
65	SULENNY	LUISANA	SIERRA	RAGUA	13	SI	ACTA	611	F	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0
66	JUAN	CAMILO	ACEVEDO	CARRILLO	11	SI	TI	1.094.370.618	M	No aplica	No Aplica	0	0	0	0	0