Crisálida Fundación



INFORME FINAL DEL VI FESTIVAL DE MÚSICA EN MOSQUERA- 2021

NOVIEMBRE 16 DE 2021

Master Class Piano Jazz

Juan Guillermo Villareal

Pianista / Compositor / Arreglista / Docente

Maestro en Artes Musicales de la Facultad de Artes ASAB Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Bogotá). Magister en Estudios Musicales de la Universidad Central (Bogotá). Realizó estudios de composición musical y orquestación con el maestro Jaime Torres Donneys (Colombia), Clases magistrales de composición para banda sinfónica con los maestros Jan Van Der Roost (Bélgica), Gregory Fritze (USA) y Ferrer Ferrán (España).

DESARROLLADO EN AUDITORIO MUNICIPAL- MOSQUERA









NOVIEMBRE 16 DE 2021

GUITARRA ELÉCTRICA

ANDRÉS LEIVA

Músico egresado de la Universidad Pedagógica Nacional. guitarrista en agrupaciones de diferentes géneros. Actualmente pertenece a la agrupación colombiana Kraken en la que se desempeña como guitarrista líder desde hace dieciséis años, haciendo parte de giras dentro y fuera del país y participando en la grabación y composición de diferentes discos tanto en vivo como en estudio, de gran reconocimiento nacional e internacional. Ha hecho parte conciertos programados por la Orquesta Filarmónica de Bogotá como instrumentista invitado e hizo parte de la grabación del DVD tango rock concertó del compositor Benjamin Yusupov. aralelamente al trabajo realizado como músico, desde el año 2002 ha sido profesor en diferentes instituciones. Actualmente es docente universitario con experiencia en investigación. Ha sido asesor de trabajos de grado desde hace 8 años, ha sido coordinador del área de instrumentos eléctricos, maestro de instrumento (guitarra eléctrica) y director de ensambles. También es profesor privado y ha realizado talleres de guitarra en diferentes espacios académicos.

DESARROLADO EN EL COLEGIO LA PAZ





Crisálida
Fundación





NOVIEMBRE 16 DE 2021

MÁSTER CLASS DE BAJO ELÉCTRICO

LUIS RAMÍREZ

Músico, Bajista, Arreglista y Compositor, Licenciado en Música de la Universidad Pedagógica Nacional y Magíster en Composición Musical con Nuevas Tecnologías de la Universidad de la Rioja.

Se ha desempeñado como docente Universitario en áreas de Teoría Musical, composición e Interpretación Instrumental, en la Universidad de Cundinamarca, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Francisco José de Caldas; actualmente hace parte del grupo de Docentes de la profundización en Arreglos y Composición de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Como intérprete de Bajo Eléctrico, ha conformado agrupaciones de diversos géneros, se destaca su participación en la agrupación colombiana de rock Kraken, con quienes también a desarrollado parte de su producción como arreglista y compositor; realizando los arreglos para Orquesta, Coro y Banda de rock en el montaje de Kraken Filarmónico, junto a Orquesta Filarmónica de Bogotá, y la Orquesta Nueva Filarmonía.

DESARROLLADO EN EL COLEGIO LA PAZ - MOSQUERA











NOVIEMBRE 16 DE 2021

MASTER CLASS DE BATERIA

CESAR LINDARTE

Músico profesional baterista y percusionista. Egresado de la escuela de música de la Universidad Sergio ArboledaHa participado en numerosos eventos, festivales y giras internacionales como: HELLO YAK Eurotour "El camino" en 2018 y Eurotour "Ride This Yak"; en 2019 realizando conciertos en más de 40 ciudades y 9 países por el continente Europeo, Ganador del festival Jazz al Parque en 2017, ha compartido con artistas como Espinoza Paz (México), Sie7e (Puerto Rico), Orquesta de Juancho Torres, Plutarkamon y su Big Band Time Machine.

TALLER DESARROLLADO EN EL COLEGIO LA PAZ- MOSQUERA









NOVIEMBRE 16 DE 2021

MASTER CLASS SAXOFÓN

KAREM RANQUEJO

Cuenta con estudios superiores en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (ASAB), en la cátedra de Saxofón Clásico, bajo la tutoría del maestro Cesar Villamil, reconocido saxofonista internacional, allí ella obtuvo el título de Maestra es Música con Énfasis en Saxofón. En el 2014 viaja a Emiratos Árabes Unidos, donde se radica en la ciudad de Dubai, para actuar como intérprete de Saxofón junto a distintos grupos musicales.

TALLER DESARROLLADO EN EL COLEGIO LA PAZ- MOSQUERA







Crisálida
Fundación





NOVIEMBRE 16 DE 2021

MÁSTER CLASS REQUINTO

MARCO VILLAREAL

Músico profesional egresado de la facultad de artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Dedicado a la música carranguera y campesina del altiplano cundiboyacense desde temprana edad, requintista en varias agrupaciones como: Los del pueblo, Campo sonoro y La Riolina. Cofundador del ensamble de músicas campesinas Asab y primer requintista del mismo; fundador y director del Grupo de Músicas Campesinas de la Academia Luis A. Calvo, lugar en donde también ha sido profesor de requinto. Actualmente se desempeña como docente en el pregrado en Artes Musicales de la Facultad de Artes-ASAB en las áreas de Tiple-Requinto y codirigiendo el ensamble de músicas campesinas. La cátedra de Tiple- Requinto se inauguró recientemente en la universidad, gracias a su propuesta y gestión, pues anteriormente no existía la opción dentro del pensum.

COLEGIO LA PAZ









NOVIEMBRE 17 DE 2021

CONCIERTO DE APERTURA

GUAFA TRÍO

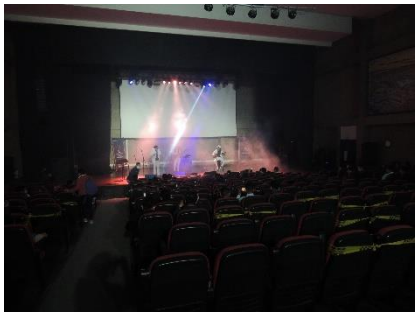
Guafa Trío es un espacio donde la espontaneidad de la improvisación y el rigor técnico de la ejecución, se conjugan. Un momento para la lúdica y la irreverencia musical y una firme apuesta por continuar desarrollando el enorme potencial creativo que ofrece la música tradicional colombiana.

Guafa Trío asume obras instrumentales de los andes y llanos de Colombia desde un formato musical no tradicional, desarrollando un lenguaje donde el ancestro se conserva y dialoga con corrientes musicales de diversos orígenes.

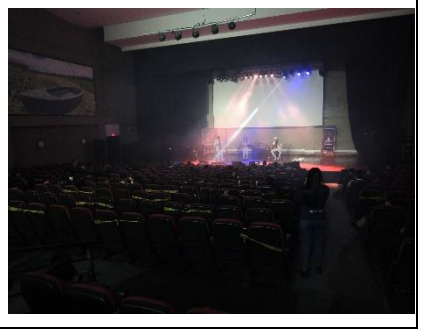
A lo largo de su carrera ha obtenido los más importantes premios y reconocimientos nacionales en su género como son el Gran Premio "Mono Núñez" y el Primer Premio "Hatoviejo-Cotrafa". Su itinerario internacional desde 1998 incluye giras por Estados Unidos, Centroamérica y Europa donde su propuesta goza de gran aceptación por parte del público. "Pocas agrupaciones instrumentales colombianas provocan la emoción que causa Guafa Trío.

DESARROLLADO EN AUDITORIO MUNICIPAL- MOSQUERA









NOVIEMBRE 17-19 DE 2021

DIRECTOR RESIDENCIA BIG BAND MOSQUERA

JHON ALEXANDER GUERRERO

Trompetista y docente dedicado a la enseñanza del jazz en niños y jóvenes. Cuenta con una destacada experiencia como intérprete y docente. John es egresado de la Universidad Sergio Arboleda, institución donde obtuvo un grado con honores. El maestro Guerrero ha estudiado con grandes figuras del género, entre ellas, Rachel Therrien, Edy Martínez, Ricardo Narváez, Plutarco Guio y Libardo Garzón.

DESARROLLADO EN EL SALÓN DE ALCALDES









NOVIEMBRE 16 DE 2021

CONCIERTO

MISIA VERRACA

Misia Verraca es una brass band conformada en el año 2017. La práctica musical de la agrupación está inspirada por los formatos de banda de viento tradicionales de la costa Caribe colombiana, conocidas como bandas pelayeras, y las bandas tradicionales de second line en New Orleans, también conocidas con brass bands. La creación musical de la agrupación se nutre de la experimentación con sonoridades contemporáneas, recurriendo a elementos del rock, el jazz, la improvisación libre y músicas tradicionales de otros lugares del mundo. Desde su conformación, la agrupación ha encontrado en los espacios culturales independientes de Bogotá la oportunidad de presentarse en lugares como Galería Café Libro, Enno Club, Trementina y Smoking Molly han abierto sus puertas a la actividad musical de nuestra propuesta. Así mismo, La Kasa Crea, ubicada en Tabio, Cundinamarca, ha servido como escenario de la agrupación en la sabana centro de Cundinamarca.

DESARROLLADO EN EL AUDITORIO MUNICIPAL DE MOSQUERA









NOVIEMBRE 19 DE 2021

CONCIERTO BIG BAND MOSQUERA

YENNIFER ANDREA HERRERA

La Big Band Mosquera es un proyecto que viene desarrollándose desde el año 2019 con estudiantes y artistas formadores vinculados a la Escuela de Formación Musical en las cátedras de saxofón, trompeta, trombón, guitarra, bajo, piano y batería, bajo la dirección de Paulo Díaz. Este ensamble es una apuesta por acercar la escuela de música a repertorios jazzísticos que amplíen el panorama en los procesos de formación y permitan a los estudiantes desenvolverse en estilos y formatos universales, distintos al ámbito clásico tradicional. La Big Band Mosquera cuenta con 3 producciones audiovisuales con repertorios propios para el formato: Sing Sang Sung, Fever, Fly me to the moon. Fue invitada a la celebración de los 160 años del municipio de Mosquera, donde hizo participación con un concierto donde se interpretaron obras de artistas mosquerunos en arreglo de Jorge Mora con el fin de institucionalizar y trascender la música y las propuestas locales. Recientemente fue invitada a participar en el Festival de Jazz de Tocancipa, en un encuentro de Big Band's del departamento de Cundinamarca.

DESARROLLADO EN EL AUDITORIO MUNICIPAL DE MOSQUERA





NOVIEMBRE 19 DE 2021

TALLER DE FONOAUDIOLOGÍA

CARLOS CALVACHE

Fonoaudiólogo, Vocólogo de la Universidad de Chile y Magister en Comunicación – Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Actualmente Ph.D. St. Applied Sciences – Engineering de la Universidad Militar Nueva Granada. Member of Advisory Board de la Pan- American Vocology Association-PAVA y miembro del Colegio Colombiano de Fonoaudiólogos-CCF.

DESARROLLADO EN EL AUDITORIO MUNICIPAL DE MOSQUERA









NOVIEMBRE 19 DE 2021

TALLER DE TÉCNICA VOCAL

KELLY MONTILLA

Maestra en música con énfasis en canto de la Universidad El Bosque, Experta en Patología de la voz, Especialista en Rehabilitación y perfeccionamiento de la voz cantada y hablada, Máster en Patología de la voz y voz profesional de la Universidad de Alcalá de Henares y Candidata a Magister en Neuropsicología. Ha cursado variadas y reconocidas modelos y metodologías para técnicas vocales contemporáneas como Estill voice y Somatic Voicework en España y Estados Unidos. Ganadora del Premio Nacional de estímulos del Ministerio de Cultura Colombiano con el proyecto "Pedagogía Vocal para Cantantes Populares" Actualmente se desempeña como Maestra en el área vocal en la Universidad El Bosque. Es directora del área de canto de la carrera de Teatro Musical de la Universidad Sergio Arboleda, es directora de coro de la Universidad Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito y El Club el Nogal

DESARROLLADO EN EL AUDITORIO MUNICIPAL DE MOSQUERA









NOVIEMBRE 20 DE 2021

CONCIERTO TINNA ENSAMBLE

TINNA MENDEZ

Cantante, actriz y bailarina de Teatro Musical de la escuela MISI PRODUCCIONES y la Universidad del Rosario, en Bogotá. A lo largo de su carrera como cantante- intérprete de música andina colombiana ha representado a Bogotá en reconocidos festivales y concursos a nivel nacional, siendo ganadora de algunos de estos festivales y concursos, y en otros, ha sido finalista. Igualmente, su formación integral como artista de teatro musical le ha permitido dominar distintas artes entre ellas danza clásica, jazz dance, tap dance y teatro. Recientemente, fue nominada al Gran Premio Mono Núñez y ganadora de la categoría mejor solista vocal del 47 Festival Mono Núñez edición virtual 2021.

DESARROLLADO EN EL AUDITORIO MUNICIPAL DE MOSQUERA







NOVIEMBRE 20 DE 2021

TALLER PALABRA, SONIDO Y MOVIMIENTO

ALEX SANCHEZ

Licenciado en Música Especialista en Tecnologías de la Información aplicadas a la Educación
Certificado Orff Level III San Francisco International Orff Course

COLEGIO LA PAZ









NOVIEMBRE 21 DE 2021

MASTER CLASS PIANO CLÁSICO

MARIA ALEJANDRA MARTÍNEZ FRASSER

Licenciado en Música Especialista en Tecnologías de la Informaciónaplicadas a la Educación Certificado Orff Level III San Francisco International Orff Course Licenciado en Música Especialista en Tecnologías de la Información aplicadas a la Educación Certificado Orff Level III San Francisco International Orff Course

DESARROLLADO EN EL AUDITORIO MUNICIPAL DE MOSQUERA









NOVIEMBRE 20 DE 2021

NOVENA PIVOT

CONCIERTO CON AGRUPACIÓN LOCAL

NOVENA PIVOT nace en el 2021 como un proyecto aparte de la integración de varios músicos pertenecientes o que pertenecieron a las escuelas de formación musical de Mosquera, y también como la fusión de dos ensambles con gran trayectoria en años anteriores, como lo fue Sintonía Latina y Rocalacarta. Es ahí cuando en el año 2021 se inicia la integración del grupo con la voz en manos de Julieth, Diego en la guitarra, posteriormente se fue integrando Johan en el piano, Darwin en la guitarra eléctrica, el bajo por Miguel, y en la sección de brass encontramos a Juan en el saxo, Daniela en el clarinete y Natalia en el trombón, finalmente se unen al grupo Alejo en la batería y Gaby en las congas, quienes se encargan de la percusión. Como es mencionado anteriormente, Novena Pivot nace como una fusión de dos ensambles por lo cual su estilo adopta géneros latinos y del rock, salsa, merengue, funk.

DESARROLLADO EN EL PARQUE DE LAS ARTES DE MOSQUERA







NOVIEMBRE 20 DE 2021

STREET SOUND

CONCIERTO CON AGRUPACIÓN LOCAL

Street Sound nace a finales del 2017 como una idea inspirada en los grupos instrumentales norteamericanos como "Lucky Chops" y "Soul Rebels" con el fin de traer al plano Latinoamericano una propuesta musical innovadora y atractiva para el público en genera lo que logra acercar a las personas al hermoso sonido de los instrumentos de viento. creando e innovando en la práctica de transcribir y arreglar todo tipo de música de géneros como Pop, Rock, Electrónica, Soul, Jazz entre otros, para un formato conformado por; Batería, Tuba, Trompeta, Saxofón Barítono, Saxofón Tenor, Saxofón Alto y Clarinete. Somos un grupo integrado por jóvenes estudiantes de música influenciados no solo por corrientes de nuevos formatos americanos si no también movidos por el deseo de crear espacios alternativos a las prácticas universitarias de música académica dentro de un espacio no convencional y nuevo en su despliegue artístico.

DESARROLLADO EN EL PARQUE DE LAS ARTES DE MOSQUERA









NOVIEMBRE 20 DE 2021
MERAKI
CONCIERTO CON AGRUPACIÓN LOCAL
El Grupo Méraki cuenta con 2 años de experiencia. Se creó en el municipio de Mosquera y nuestro objetivo es divulgar la música tradicional Colombiana fusionándola con géneros más populares como el rock, reggae, funk, jazz entre otros. Gracias a este formato innovador que se tiene en el municipio y alrededores hemos logrado llegar a gran variedad de públicos a los cuales siempre les hemos dado la alegría del carnaval y de toda la música de nuestro país. Hemos participado en eventos como el festival de las artes realizado en Mosquera y en Funza, el festival de cultura chingas del Rosal, la semana cultural del municipio de Facatativá, entre otros.
DESARROLLADO EN EL PARQUE DE LAS ARTES DE MOSQUERA







