ARTECOOP
Cooperativa Cultural
Nit 900320588

**COMPROBANTE DE EGRESO**

**No. 554**

**CIUDAD Y FECHA:** Pereira, Abril 30/2018 **POR $** 540.000 32 cts

**PAGADO A:** Jhon Edison Gomez Sanchez

**POR CONCEPTO DE:** Servicio de alimentación los días 13, 14 y 15 de Marzo de 2018 a artistas y gestores del Proyecto "Integración Regional a través del Arte para la convivencia y la paz. Convenio #2803" Secretaría de Cultura de Pereira (Segundo pago)

**LA SUMA DE (EN LETRAS)** Quinientos Cuarenta mil pesos m/cte

| CUENTA | DEBITOS | CREDITOS |
|---|---|---|
| | $400 | $540.000 32 |
| | 18.900 | - 3,5% Retefuente |

**CHEQUE No.** | **BANCO**

**SUCURSAL**

**FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO**

**C.C. / NIT** 18.521.873

| ELABORADO | APROBADO | CONTABILIZADO |
|---|---|---|
| | | |

SOLUPAGOS

DOCUMENTO EQUIVALENTE A FACTURA DE VENTA

Decreto N. 522/2003 Art.03

artecoop
COOPERATIVA CULTURAL

COOPERATIVA CULTURAL ARTECOOP
NIT : 900320588-6

No. 139

FECHA: Abril 30/2018
NOMBRES Y APELLIDOS: JHON EDISON GOMEZ SANCHEZ
NIT: 900320588-6
DIRECCION Y CIUDAD: Cra 16 # 27-08 Dosquebradas - Risaralda

CONCEPTO DETALLADO: Servicio de alimentación los días 13, 14 y 15 de Marzo de 2018 a artistas y gestores del proyecto "Integración Regional a través del arte para la Convivencia y la Paz": Convenio #2803 Secretaría de Cultura Pereira. (Segundo Pago)

VALOR DE LA OPERACIÓN: $540.000 32

IMPUESTO ASUMIDO: $18.900

Firma o Visto Bueno Corporación

Firma Vendedor o Prestador de Servicio

CC # 18.521.873

CUENTA DE COBRO.

ABRIL 30 2018

**LA COOPERATIVA CULTURAL**

**ARTECOOP**

**NIT: 900320588-6**

Debe a:

**JHON EDISON GOMEZ SANCHEZ**
Cédula: **18.521.823**

La suma de **$540.000 (QUINIENTOS CUARENTA MIL pesos, Mcte)**, por concepto de:

Segundo pago correspondiente al contrato realizado con ARTECOOP, el cual tiene como Objeto y/o entregables el siguiente, planteado en el contrato:

Prestar el Servicio de alimentación correspondiente a tres días (13, 14 Y 15 de marzo del 2018) donde se incluye por día, Desayuno, almuerzo y comida y dos refrigerios en el encuentro de artistas y gestores culturales del proyecto "Integración regional a través del arte y para la convivencia y la paz" Convenio #2803.

Pagar en efectivo.

Cordialmente,

**JHON EDISON GOMEZ SANCHEZ**
Cédula: **18.521.823**

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

18.521.823
NUMERO

GOMEZ SANCHEZ
APELLIDOS

JOHN EDISON
NOMBRES





FECHA DE NACIMIENTO 25-MAR-1984
PEREIRA
(RISARALDA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.75 O+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO

02-ABR-2002 DOSQUEBRADAS
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL

INDICE DERECHO

A-2402500-54134912-M-0018521823-20051019 0297205292A 02 170185382

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

Hoja Principal

001

4. Número de formulario: 14439186553

5. Identificación Tributaria (NIT): 1052162323 | 6. DV: 6

12. Dirección seccional: Impuestos y Aduanas de Pereira 116

14. Buzón electrónico

## IDENTIFICACION

25. Tipo de contribuyente: Persona natural o sucesión ilíquida

25. Tipo de documento: 2 Cédula de ciudadanía

26. Número de identificación: 1052162323

27. Fecha expedición: 2004/11/18

28. País: COLOMBIA 169

29. Departamento: Risaralda 66

30. Ciudad/Municipio: Dosquebradas 170

31. Primer apellido: GOMEZ

32. Segundo apellido: SANCHEZ

33. Primer nombre: JOHN

34. Otros nombres: EDISON

35. Razón social:

36. Nombre comercial: RESTAURANTE YELLOW

37. Sigla:

## UBICACION

38. País: COLOMBIA 169

39. Departamento: Risaralda 66

40. Ciudad/Municipio: Dosquebradas 170

41. Dirección principal: CR 16 27 93 BOR BALALAIKA

42. Correo electrónico:

43. Teléfono 1:

45. Teléfono 2: 3122686867

## Responsabilidades, Calidades y Atributos

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 52. Código | 1 | 2 | 5 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# 12- Ventas régimen simplificado

## Obligados aduaneros

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53. Código | | | | | | | | | | |

| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

## Exportadores

| 55. Forma | 56. Tipo |
|---|---|
| | |

| Servicio | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| 57. Anexo | | | |
| 58. CPC | | | |

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida, y en consecuencia no se exigirá su renovación

## Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [X] NO [ ]

60. No. de Folios: 1

61. Fecha: 2017/11/24

Bajo la gravedad de juramento, afirmo que la información aquí suministrada es exacta y fiel reflejo de la verdad, y me comprometo a informar oportunamente cualquier modificación que ocurra en el futuro.

Artículo 15 Decreto 2460 de noviembre de 2013

Firma del solicitante

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: GONZALEZ TRUJILLO EDNA LILIANA

985. Cargo: Analista IV

Fecha generación documento PDF: 24-11-2017 08:59:24 AM

Pereira, 30 Abril 2018

Señores
**CORPORACION CULTURAL ORQUESTA DE CUERDAS PULSADAS DE RISARALDA**

**ASUNTO. CERTIFICACIÓN PARA CLASIFICACIÓN DE PERSONA NATURAL LEY 1819 DE 2016.**

Dando cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1819 de Diciembre de 2016, manifiesto **BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO,** que la información consignada es real, la cual será utilizada para determinar mi categoría tributaria.

**Por favor tener en cuenta** para efectos del cálculo de los límites porcentuales establecidos, el artículo 383, parágrafo 2, del estatuto tributario fue modificado por la ley 1819 de 2016, y allí, además de contemplar los pagos laborales, es decir, aquellos originados en una relación laboral (contrato de trabajo), se incluyen los pagos por servicios y honorarios en los términos del parágrafo 2 de dicho artículo:
La retención en la fuente establecida en el presente artículo será aplicable a los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos por honorarios y por compensación por servicios personales obtenidos por las personas que informen que no han contratado o vinculado dos (2) o más trabajadores asociados a la actividad.

Tiene usted 2 o más empleados a su cargo?

SI __
NO X

Al desarrollar la actividad de prestación de servicios de manera personal, conozco que estoy obligado a contribuir al SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL, de acuerdo, con los ingresos obtenidos en el ___2018____en concordancia con la Ley 1393 de 2010 y el Artículo 9 del Decreto 3032 de 2013.

Atentamente,

**NOMBRE:** Jhon Edison Gómez

**CEDULA:** 19521823.

**DIRECCION:** Cr 16 # 27-08

**TELEFONO:** 3122868667

## *No se requiere en éste contrato planilla seguridad social.*

## *Ya se pueden contratar trabajadores independientes con pocos ingresos*

Con el decreto 1070 que reglamentó el artículo 108 del estatuto tributario, se consiguió que contratar a trabajadores de bajos ingresos fuera casi un imposible debido a que estos debían demostrar que cotizaban a seguridad social, lo cual sacaba del mercado laboral a los pequeños contratistas afiliados al Sisben por la imposibilidad de realizar aportes.
El decreto 3032 de diciembre 27 de 2013 en el parágrafo único del artículo 9 modificó el artículo 3 del decreto 1070 de 2013, eliminando ese control a quienes reciban pagos inferiores a un salario mínimo: "Esta obligación no será aplicable cuando la totalidad de los pagos mensuales sean inferiores a un salario mínimo legal mensual vigente (1 SMLMV)."
**Es decir que si los pagos mensuales a un contratista son inferiores al salario mínimo mensual no se le exige la prueba de los aportes a seguridad social, de tal manera que no deben anexar a la cuenta de cobro la copia de la planilla de pago a seguridad social, y el contratante podrá deducir del impuesto a la renta dicho pago.**
Sin duda que es un replanteamiento afortunado el que hace el gobierno que entra a corregir serios efectos sociales negativos que introdujo esa obligación, pues a toda luces no era económicamente viable exigirle a los menos favorecidos que cotizaran a seguridad social para ganarse cualquier peso por un pequeño contrato temporal. En muchos casos lo que se ganaba en un contrato no alcanzaba para pagar la seguridad social.
Este replanteamiento unido a la posibilidad de cotizar a pensión por periodos semanales representa cierto alivio para aquellas personas apenas consiguen dinero para sobrevivir.