INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO
Ciencia , educación y desarrollo
Vigilada Mineducación

19/10/2021

Primer Informe Parcial

Desarrollo de contenidos IUE

OCTUBRE

2021

Daniela Giraldo
Luciany Nanclares
Vanessa Salazar

(+57)4 339 10 10
www.iue.edu.co
Carrera 27 B # 39 A Sur 57 - Barrio Rosellón - Envigado - Código postal: 055422

ISO 9001
icontec
SC 7191-1
IQNet

I. CONTEXTUALIZACIÓN DE ASIGNATURAS FASE V

Para los meses de octubre y noviembre se proyectó la Fase V, proceso que inició el 1 de octubre y que incluye la realización de 7 diseños instruccionales de acuerdo con la siguiente distribución:

En el ámbito de Humanidades:

PROCESO FORMATIVO	MÓDULO	No. de créditos	No. horas/ créditos	No. Total de Horas	OBSERVACIONES
HUMANIDADES	Cibercultura	2	48	96	**1** Profesional participante de la IUE
	Ciudadanía: conflictos y contextos	2	48	96	
	Composición escrita	2	48	96	
	Creación y crítica	2	48	96	
	Pedagogía constitucional	2	48	96	
	Procesos culturales	2	48	96	
	Marketing	2	48	96	**1** Profesional participante de la IUE

En total 14 créditos académicos para **672** horas de formación modalidad virtual. **2** Docentes con la experiencia como experto temático de la IUE.

II. PERFILES DE LOS PROFESIONALES PARTICIPANTES

De acuerdo con el reto propuesto en Humanidades, se lograron convocar los siguientes profesionales, todos ellos con la formación idónea para el desarrollo de contenidos:

HUMANIDADES	**Cibercultura**	**SEBASTIÁN ZANDER LONDOÑO**	**Licenciado en educación con énfasis en humanidades lengua castellana, magíster en psicopedagogía. Tiene experiencia en docencia universitaria e investigación.**
	Ciudadanía: conflictos y contextos	ALEJANDRO SALAZAR BERMÚDEZ	Historiador, con maestría en historia y doctorado en Historia. Tiene experiencia en docencia universitaria y ponencias en seminarios de investigación social.
	Composición escrita	ELIZABETH CRISTINA CÁRDENAS SÁNCHEZ	Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana, filóloga con conocimientos en lingüística, literatura y pedagogía. Magíster en Educación con acento en Enseñanza.
	Creación y crítica	JUAN PABLO HINESTROZA SERNA	Psicólogo con Magíster en Psicología. Tiene experiencia en el área de investigación en ciencias sociales, tallerista de orientación profesional, psicología clínica y educación
	Pedagogía constitucional	CARMEN NARANJO CORDOBA	Abogada, magíster en derecho con énfasis en tributación y especialista en derecho financiero y bursátil. Con 8 años de experiencia en consultoría y asesoría jurídica en temas de derecho comercial, societario y tributario.
	Procesos culturales	JUAN CAMILO ARIAS MEJÍA	Doctor en ciencias sociales y humanas, magíster en estudios políticos y profesional en historia. Tiene amplia experiencia como docente universitario.
	Marketing	**ELISA VICTORIA GÓMEZ MARTÍNEZ**	**Profesional en Administración de Empresas, Especialista en Negocios Internacionales y Magister en Comercio Exterior. Con 16 años de experiencia liderando y gestionando procesos administrativos enfocados en compras en empresas del sector de CTeI, metalmecánico, textil; procesos logísticos y de comercio internacional, control de abastecimiento e inventarios.**

III. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROCESO Y DE LAS ENTREGAS REALIZADAS

El desarrollo de las asignaturas se ha realizado de acuerdo con la siguiente estructura que ha permitido una construcción pertinente y sólida académicamente para los procesos formativos de la universidad:



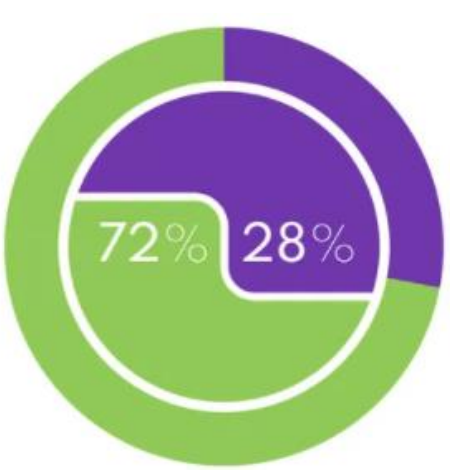
Se ha mantenido la estructura iterativa que permite planear, analizar, diseñar, desarrollar, implementar y evaluar de manera contínua el proceso de desarrollo de contenidos. Siguiendo esta estructura, el siguiente cuadro permite mostrar el avance en las entregas a validación:

PROCESO ACADÉMICO	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CRÉDITOS		ENTREGADO POR EXPERTO	VERSION 1 REVISADAS	CORRECCIÓN 1	VF ENTREGADAS	APROBADAS QCT OE	APROBADAS QCT IUE	DIGITALIZACIÓN	REV DIGITALIZACIÓN
		1	2								
HUMANIDADES	CIBERCULTURA										

	CIUDADANÍA: CONFLICTOS Y CONTEXTOS										
	COMPOSICIÓN ESCRITA										
	CREACIÓN Y CRÍTICA										
	PEDAGOGÍA CONSTITUCIONAL										
	PROCESOS CULTURALES										
	MARKETING DIGITAL										

IV. PORCENTAJE DE AVANCE EN LAS ENTREGAS A VALIDACIÓN

ASIGNATURA
CIBERCULTURA
CIUDADANÍA: CONFLICTOS Y CONTEXTOS
COMPOSICIÓN ESCRITA
CREACIÓN Y CRÍTICA
PEDAGOGÍA CONSTITUCIONAL
PROCESOS CULTURALES
MARKETING DIGITAL



Cabe aclarar que el día de hoy se están entregando las asignaturas

restantes para el 100% de las entregas

Asignaturas validadas por la IUE: 2

ANEXOS

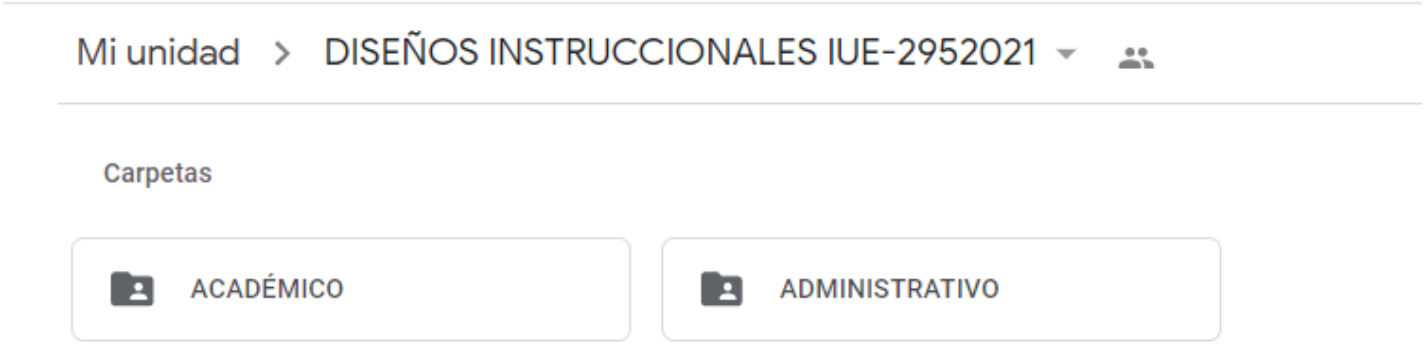
Seguimiento desarrollo de contenidos (1 archivo)

Primer informe parcial (2 archivos)

Se compartieron los archivos en la carpeta administrativa en el DRIVE

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1DsP4-YIArRnCP0pnx5HioQmakLbYtM8U

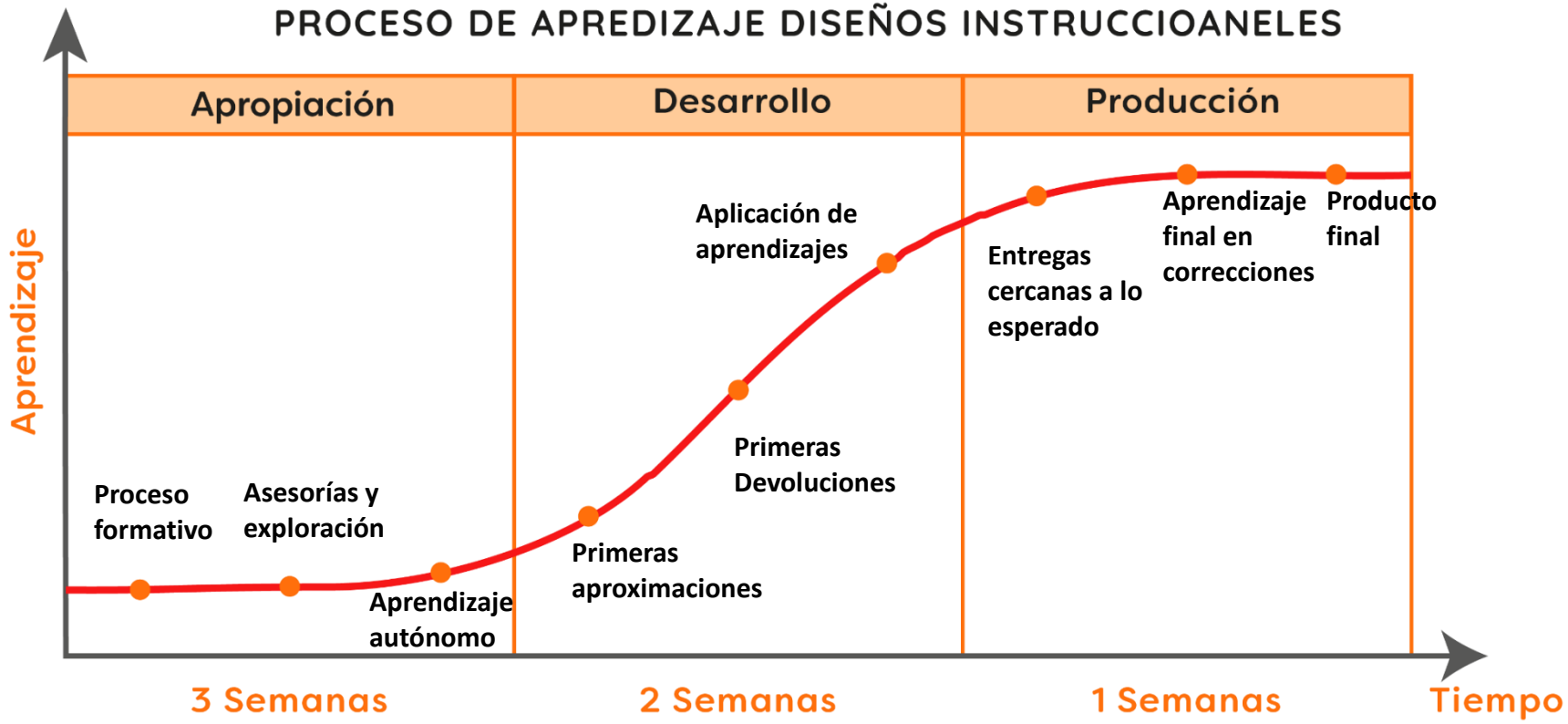
Donde encontrarán los procesos realizados especialmente e4n la carpeta académica:



V. DIFICULTADES EN EL PROCESO DE LA FASE IV

Curva de aprendizaje

Hablando solo de la parte académica (sin contar aspectos administrativos) el proceso de desarrollo de contenidos a partir de la estructura técnico-pedagógica de los diseños instruccionales de la Institución Universitaria de Envigado ha implicado una curva de aprendizaje para los expertos temáticos que genera algunos atrasos en la entrega de los productos finales. En promedio, la curva de aprendizaje responde a la siguiente gráfica:



Como se puede observar, la parte de apropiación resulta muy lenta para los expertos temáticos dado que para muchos de ellos es la primera vez desarrollando este tipo de procesos, de igual manera, han manifestado que es muy poco tiempo para un desarrollo de contenidos de esta magnitud, que les ha resultado exigente y no alcanzaron a dimensionarlo. Se ha realizado asesoría constante con el fin de reducir estos inconvenientes.

Bases de datos:

Los expertos temáticos manifiestan que los contenidos de la biblioteca de la IUE “se queda corta” para algunas temáticas y asignaturas.

POSIBLES TEXTOS PARA ADQUIRIR POR PARTE DE LA IUE

En el proceso, los diferentes expertos temáticos han encontrado que la bases de datos de la universidad tiene un gran número de textos que fueron usados, sin embargo, manifiestan que no son suficientes para el desarrollo de las temáticas y han recomendado otros textos que son insumo importante para la construcción colectiva de conocimiento. A continuación, se discriminan las propuestas de los docewntes en las estructuras técnico-pedagógicas construidas:

Nombre del libro	Autor	Editorial	Año de publicación	Formato	Asignatura
The Columbian Exchange: Biological and Cultural Consequences of 1492	Crosby, A	Duke University Press.	2003	Libro	Procesos culturales
Los ilustrados de Nueva Granada, 1760-1808: genealogía de una comunidad de interpretación.	Silva, R.	Universidad Eafit.	2002	Libro	Procesos culturales
Las estructuras elementales del parentesco.	Lévi-Strauss, C.	Ediciones Paidós	1981	Libro	Procesos culturales

Los retos del multiculturalismo.	Prades, J. & Oriol, M	Ediciones Encuentro	2009	Libro	Procesos culturales
Espejo para La Humanidad – Introducción a la Antropología Cultural	Kottak, C. P	McGraw Hill/interamericana de España S.L	2019	Libro	Procesos culturales
Manual de Creatividad: los procesos psíquicos y el desarrollo	Rodríguez, M.	Editorial Trillas	2007	Libro	Creación y crítica
Psicología del pensamiento.	Moya, J.	Editorial Síntesis.	2014	Libro	Creación y crítica
Contestación a la pregunta: ¿qué es la ilustración?	Kant, I	Editorial Taurus.	2012	Libro	Creación y crítica
Psicología general.	Ribes, E.	Editorial Trillas	1990	Libro	Creación y crítica
Mil ejercicios de creatividad	Rodríguez, M.	Editoria McGraw Hill	1995	Libro	Creación y crítica
Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo.	Ausubel, D. P., Novak, J. D. & Hanesian, H.	México: Trillas.	1983	Libro	Creación y crítica
Ensayo sobre el entendimiento humano.	Locke, J.	Editorial Verbum:	2020	Libro	Creación y crítica
La psicología de la inteligencia	Piaget, J	Biblioteca de Bolsillo.	2009	Libro	Creación y crítica
Aprendices y maestros: la psicología cognitiva del aprendizaje.	Pozo, J.	Alianza Editorial	2008	Libro	Creación y crítica
Teoría Pura del Derecho (R. J. Vernengo, ed. y trad.)	Kelsen, H	Universidad Nacional Autónoma de México,	1982	Libro	Pedagogía constitucional

Pluralismo jurídico estatal: entre conflicto y diálogo. Enseñanzas de un caso colombiano	López, C. N	Universidad de Rosario	2014	Libro	Pedagogía constitucional
El factor humano en la cibercultura	Schultz, M	Alfagrama Ediciones	2007	Libro	Cibercultura
Competencia lingüística en castellano. N2.	Ladrón de Guevara, M.	Tutor Formación.	2016	Libro	Composición escrita
Taller de lectura y redacción.	Zarzar, C.	Grupo Editorial Patria.	2017	Libro	Composición escrita
Escribir en la universidad: reflexiones y estrategias sobre el proceso de composición escrita de textos académicos (3a. ed.).	Vargas, A.	Programa Editorial Universidad del Valle.	2015	Libro	Composición escrita
Imaginación y deseo: los actores del ámbito universitario.	Salazar, R.	Editorial Miguel Ángel Porrúa.	2001	Libro	Composición escrita
Micropolítica: cartografías del deseo.	Guatari, F.	Traficantes de Sueños.	2006	Libro	Ciudadanía conflictos y contextos