BOGOTÁ | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

ANEXO TÉCNICO

OBJETO: ***Prestar servicios de apoyo a la gestión con persona jurídica al IDARTES para la realización de las actividades inherentes al desarrollo del Festival Domo Lleno 2021 en el marco del proyecto de inversión "Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C".***

El Festival Domo Lleno es un festival de carácter internacional que busca promover la creación y circulación de piezas experimentales en formato domo en la cúpula del Planetario de Bogotá.

Este evento tendrá lugar del 2 al 5 de diciembre de 2021. Este evento busca posicionar a Bogotá como escenario referente a nivel latinoamericano en eventos relacionados con el formato domo (Full Dome).

La realización del Festival Domo Lleno 2021 busca convertir el domo en un espacio cercano a la ciudadanía en el que pueden apreciarse contenidos relacionados con el arte, la ciencia y la tecnología. Fomentar la cultura del domo en la ciudadanía permite el acercamiento de esta a un espacio con características arquitectónicas, estructurales y geométricas totalmente diferentes a las construcciones convencionales, que en palabras de Alejandro de Zubiría miembro de la Fundación Merani, constituye un espacio con posibilidades para la expansión y formación de pensamiento ampliado a diferencia de las aulas convencionales, razón por la cual deciden apostar por las megaula cohete como construcción para sus colegios.

El festival contará con una programación académica compuesta por talleres, conferencias y exhibiciones de piezas y contenidos relacionados con el formato en mención. Así mismo se convierte en el espacio propicio para dar a conocer las propuestas ganadoras de la convocatoria Beca de Creación Videoarte para Domo, la cual hace parte del Portafolio Distrital de Estímulos (PDE) 2020 y 2021. De esta convocatoria resultan ocho piezas audiovisuales que harán parte de la programación durante los cuatro días de festival.

Se contará con la participación de 3 expertos internacionales, quienes estarán realizando muestra de su trabajo en formato domo, talleres y conferencias entorno a la temática del festival.

A continuación, se relaciona un esquema de la programación proyectada, la cual ***estará sujeta a cambios***, de acuerdo con la disponibilidad de los artistas invitados.

Programación Festival Domo Lleno 2021

HORA DE INICIO	DESCRIPCIÓN	Invitados / artistas / académicos	Franja	Duración Actividad
Día 1. Jueves 2 de Diciembre del 2021				
14:00	Taller Jeremy Oury	Jeremy Oury (Francia)	Franja Talleres	4 hrs.
Día 2. Viernes 3 de Diciembre del 2021				
14:00	Taller Jeremy Oury	Jeremy Oury (Francia)	Franja Talleres	4 hrs.
Día 3. Sábado 4 de Diciembre del 2021				
14:00	Taller Jeremy Oury	Jeremy Oury (Francia)	Franja Talleres	4 hrs.
16:00	Del ascenso a la tierra oscura	Colectivo Ser Otro	Franja proyecciones ganadores 2020	8 min. 54 segs.
	Caverna	Atano Project	Franja proyecciones ganadores 2020	
	Atomizados	Julián David Rodríguez Ladino	Franja proyecciones ganadores 2020	
	Intimensidad	Jorge Alejandro Andrade Diaz	Franja proyecciones ganadores 2020	
	Immersive	Jeremy Oury (Francia)	Franja proyecciones invitados internacionales	8 min. 9 segs.
	Fractal Time	Julius Horsthuis (Amsterdam)	Franja proyecciones invitados internacionales	11 min.
18:00	Conferencia: Fractales	Julius Horsthuis (Amsterdam)	Conferencias	1 hr.
Día 4. domingo 5 de Diciembre del 2021				
12:30	Proyección ganadores PDE	Ganadores PDE 2020 y 2021 (por definir)	Proyecciones en domo	1 Hra
13:00	Proyección ganadores PDE	Ganadores PDE 2020 y 2021 (por definir)	Proyecciones en domo	1 Hra
14:00	Proyección ganadores PDE	Ganadores PDE 2020 y 2021 (por definir)	Proyecciones en domo	1 Hra
15:00	Proyección ganadores PDE	Ganadores PDE 2020 y 2021 (por definir)	Proyecciones en domo	1 Hra
16:00	Proyección ganadores PDE	Ganadores PDE 2020 y 2021 (por definir)	Proyecciones en domo	1 Hra
17:00	Proyección ganadores PDE	Ganadores PDE 2020 y 2021 (por definir)	Proyecciones en domo	1 Hra
18:00	Proyección ganadores PDE	Ganadores PDE 2020 y 2021 (por definir)	Proyecciones en domo	1 Hra
19:00	Proyección ganadores PDE	Ganadores PDE 2020 y 2021 (por definir)	Proyecciones en domo	1 Hra

Para la fase de preproducción del festival se requiere contar con un apoyo técnico el cual consistirá en:

- Adaptación de 3 contenidos audiovisuales con una duración aproximada de 10 minutos cada pieza, en relación de aspecto rectangular a domo bajo lineamientos de los autores y/o artistas. Para ser reproducidas de acuerdo con las características técnicas del domo.
- Revisión de 18 contenidos audiovisuales, las cuales deben cumplir con las condiciones técnicas para ser reproducidas en el domo del planetario.

Las características técnicas para cada domo son las siguientes:

Planetario de Bogotá
Cúpula de proyección Diámetro: 23 metros. Abertura: 160 grados. Inclinación: 90 grados. *Pantalla de proyeccion microperforada con tecnología "Nanoseam") *(Que traduce sin costuras).* **Proyectores** CHRISTIE GRIFFYN 4K32-RGB **Sonido** QSC consola VENUESC 48 y amplificador LEXICON CM8 digital para sonido 5.1 Y 7.1. **Software** Arena Resolumen 5 Plataforma windows 10. Formato de video requerido: película quicktime (.mov) a 2k full dome.

El contratista proveerá los siguientes servicios:

Bien o servicio	Cantidad	CÓDIGO UNSPSC
Realización de un plan de trabajo que contenga cronograma sobre la realización del Festival Domo Lleno 2021.	1	80101500
Brindar apoyo técnico, logístico y operativo para la realización de las actividades contempladas en la franja académica en el marco del festival, en la ciudad de Bogotá.	1	80101500
Brindar apoyo técnico, logístico y operativo para los eventos de apertura y cierre del festival en la ciudad de Bogotá.	1	80101500

Apoyar la difusión del Festival Domo Lleno, de acuerdo con los lineamientos otorgados por el Idartes para el posicionamiento de la marca Idartes, y manejo de imagen.	1	80101500
Realizar el registro fotográfico y audiovisual de mínimo 30 fotografías por cada actividad ejecutada en el marco de la franja académica, que incluya las proyecciones de los tres días del festival, eventos de cierre y apertura. • Fotografía: alta definición 300 dpi, entre 20 y 24 mega pixeles. • Video: Este material se entregará en medio magnético en su totalidad, 1920 x 108 mínimo con apoyos en 360 grados.	1	80101500
Producción de mínimo 3 piezas en video promocionales y de memoria de cada uno de los talleres, conferencias y proyecciones durante las fechas del festival. - Video: Este material se entregará en medio magnético en su totalidad, 1920 x 108 mínimo con apoyos en 360 grados.	1	80101500
Apoyo técnico para la adaptación de contenidos audiovisuales de acuerdo a los parámetros señalados por el Idartes y las condiciones técnicas de los tres domos, Planetario de Bogotá, Planetario de Medellín y Centro Interactivo Maloka.	1	80101500

Nota 1: El valor de la oferta debe incluir los impuestos de ley a que haya lugar.

Nota 2: La programación del festival estará sujeta a cambios de acuerdo a la disponibilidad de los artistas