Bogotá, 18 de noviembre de 2021

Señora
Hanna Paola Cuenca Hernández
Gerente de Escenarios
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
La ciudad

Asunto: presentación propuesta técnica - Corporación El Eje.

Cordial saludo respetada señora Cuenca.

Como respuesta a su invitación para participar en el contrato de apoyo a la gestión, enviamos la propuesta técnica de acuerdo a la experiencia de nuestra organización. El equipo de la Corporación cuenta con amplia trayectoria y conocimientos sobre políticas culturales enfocadas a prácticas culturales, equipamientos, emprendimiento, investigación, formación, gestión y producción cultural, con enfoque diferencial y territorial.

La propuesta presentada a continuación manifiesta la intención de la Corporación El Eje por desarrollar actividades relacionadas a la prestación de servicios para "prestar servicios de apoyo a la gestión con persona jurídica al IDARTES para la realización de las actividades inherentes al desarrollo del Festival Domo Lleno 2021 en el marco del proyecto de inversión Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.".

En este sentido, y con miras a fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por diferentes actores culturales de la ciudad, y en especial en el desarrollo de las acciones formuladas por el Idartes, la Corporación El Eje, con base en los estudios técnicos definidos, presenta una propuesta técnica que permite el desarrollo del objeto planteado por la entidad, así como los componentes y cada una de las fases descritas, de acuerdo a los requerimientos del Idartes.

1. **Descripción de los servicios a prestar por la entidad a la cual representa, para el cumplimiento del objeto del contrato**

Objetivo contractual: *"prestar servicios de apoyo a la gestión con persona jurídica al IDARTES para la realización de las actividades inherentes al desarrollo del Festival Domo Lleno 2021 en el marco del proyecto de inversión Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.".*

Realización de un plan de trabajo que contenga cronograma sobre la realización del Festival Domo Lleno 2021

Con base en la programación suministrada por el Idartes, y de acuerdo a los requerimientos técnicos y logísticos, se elaborará un plan de trabajo para la realización del Festival Domo Lleno 2021.

Brindar apoyo técnico, logístico y operativo para la realización de las actividades contempladas en la franja académica en el marco del Festival, en la ciudad de Bogotá

De acuerdo a los contenidos de la franja académicas - talleres facilitados por los invitados internacionales y las conferencias dictadas también por dichos invitados -, se realizará un apoyo técnico, logístico y operativo el cual consistirá en:

- Asegurar la participación presencial de los artistas invitados en la ciudad de Bogotá.
- Gestionar los requerimientos técnicos y logísticos necesarios para la realización de los talleres y conferencias, de acuerdo a los lineamientos del Idartes.

Brindar apoyo técnico, logístico y operativo para los eventos de apertura y cierre del Festival en la ciudad de Bogotá

A través de un equipo de producción, se realizará el apoyo técnico, logístico y operativo para los eventos de apertura y cierre del Festival, de acuerdo a los lineamientos del Idartes.

Apoyar la difusión del Festival Domo Lleno, de acuerdo con los lineamientos otorgados por el Idartes para el posicionamiento de la marca Idartes, y manejo de imagen

De acuerdo a los contenidos comunicativos y diseñados por el Idartes, se brindará apoyo para la difusión del Festival Domo Lleno a través de las redes sociales y contactos de la Corporación.

Realizar el registro fotográfico y audiovisual de mínimo 30 fotografías por cada actividad ejecutada en el marco de la franja académica, que incluya las proyecciones de los tres días del Festival, eventos de cierre y apertura

Se realizará un registro fotográfico y audiovisual por cada actividad en el marco de la franja académica, con las siguientes especificaciones:

- Fotografía: alta definición 300 dpi, entre 20 y 24 mega pixeles.
- Video: este material se entregará en medio magnético en su totalidad, 1920 x 108 mínimo con apoyos en 360 grados.

Producción de mínimo 3 piezas en video promocionales y de memoria de cada uno de los talleres, conferencias y proyecciones durante las fechas del Festival

Se producirán 3 piezas de video que den cuenta de cada una de las actividades de la franja académica (talleres y conferencias) y de las proyecciones que se realizarán en el marco del Festival. Este material se entregará en medio magnético en su totalidad, 1920 x 108 mínimo con apoyos en 360 grados.

Apoyo técnico para la adaptación de contenidos audiovisuales de acuerdo a los parámetros señalados por el Idartes y las condiciones técnicas de los tres domos, Planetario de Bogotá, Planetario de Medellín y Centro Interactivo Maloka

Se brindará el apoyo técnico necesario para la adaptación de los contenidos audiovisuales, de acuerdo a los parámetros indicados por el Idartes.

2. Cronograma de actividades

Actividades	Mes 1			
	1	2	3	4
Realización de un plan de trabajo que contenga cronograma sobre la realización del Festival Domo Lleno 2021				
Brindar apoyo técnico, logístico y operativo para la realización de las actividades contempladas en la franja académica en el marco del Festival, en la ciudad de Bogotá				
Brindar apoyo técnico, logístico y operativo para los eventos de apertura y cierre del Festival en la ciudad de Bogotá				
Apoyar la difusión del Festival Domo Lleno, de acuerdo con los lineamientos otorgados por el Idartes para el posicionamiento de la marca Idartes, y manejo de imagen				
Realizar el registro fotográfico y audiovisual de mínimo 30 fotografías por cada actividad ejecutada en el marco de la franja académica, que incluya las proyecciones de los tres días del Festival, eventos de cierre y apertura				
Producción de mínimo 3 piezas en video promocionales y de memoria de cada uno de los talleres, conferencias y proyecciones durante las fechas del Festival				
Apoyo técnico para la adaptación de contenidos audiovisuales de acuerdo a los parámetros señalados por el Idartes y las condiciones técnicas de los tres domos, Planetario de Bogotá, Planetario de Medellín y Centro Interactivo Maloka				

3. Presupuesto

El costo total del contrato de apoyo a la gestión para su ejecución es de $82.000.000, incluye impuestos y gastos administrativos.

Gracias por su atención y quedo atenta a resolver cualquier inquietud.

Cordialmente,



_____

Sandy Morales Serrato
Representante legal
Cel. 301 6711412
Correo electrónico: el.ejecreatividades@gmail.com