INFORME DE ACTIVIDADES

Nombre del Instructor / Instructora: MARIA LIBIA COY PULIDO

Semana: del 22 al 30 de noviembre 2021

1. Nombre del programa: Elaboración de Productos artesanales en crochet.

No de Ficha: 2453470

Competencia: Elaborar Producto Artesanal con Agujas, Según Diseño y Orden de Producción.

Resultados de aprendizaje:
1. Determinar materiales e insumos según producto artesanal en crochet
2. Seleccionar herramientas según características de la materia prima del producto artesanal
3. Identificar características formales de producto artesanal según ficha técnica.
4. Aplicar técnicas de tejido y remates en crochet para producto artesanal según requerimiento y contexto cultual
5. Acondicionar ambiente de trabajo según normas de salud ocupacional
6. Obtener producto artesanal en crochet según ficha técnica

Descripción de las actividades realizadas:

1. Socialización de la guía de aprendizaje, con todos sus componentes
2. Socializar las herramientas para el tejido con crochet
3. Socializar las puntadas básicas de crochet
4. Proceso de tejido en crochet, puntada básica
5. Proceso reconocimientos de gráficos de puntadas en crochet

EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE:

- TRABAJO MEDIO WHATSAPP
- VIDEOS Y DOCUMENTOS EN WORD DEL PASO A PASO QUE SON ENVIADOS A LOS APRENDICES POR ESTE MEDIO
- CLASE VIRTUAL POR MEET

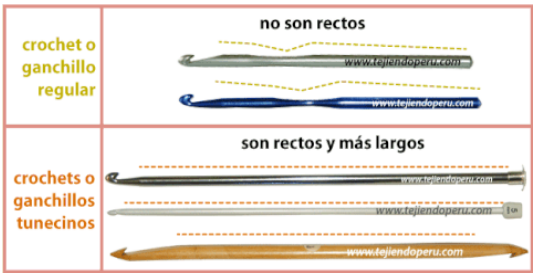
Se desarrollaron actividades con aprendices de los municipios del departamento, pertenecientes al grupo de Artesanos de Boyacá, para ello se creó el grupo de

WHTSAPP, se enviaron videos y material de apoyo como imágenes, diagramas de puntadas y accesorios, gorros bufandas, simbología empleada en la técnica de crochet y ganchillo tunecino para la elaboración de productos artesanales en estas técnicas.
Todos los días se desarrollaron sesiones en línea por la plataforma meet, explicando el paso a paso de tejidos, puntadas para la elaboración de productos artesanales en técnica de crochet y punto tunecino.

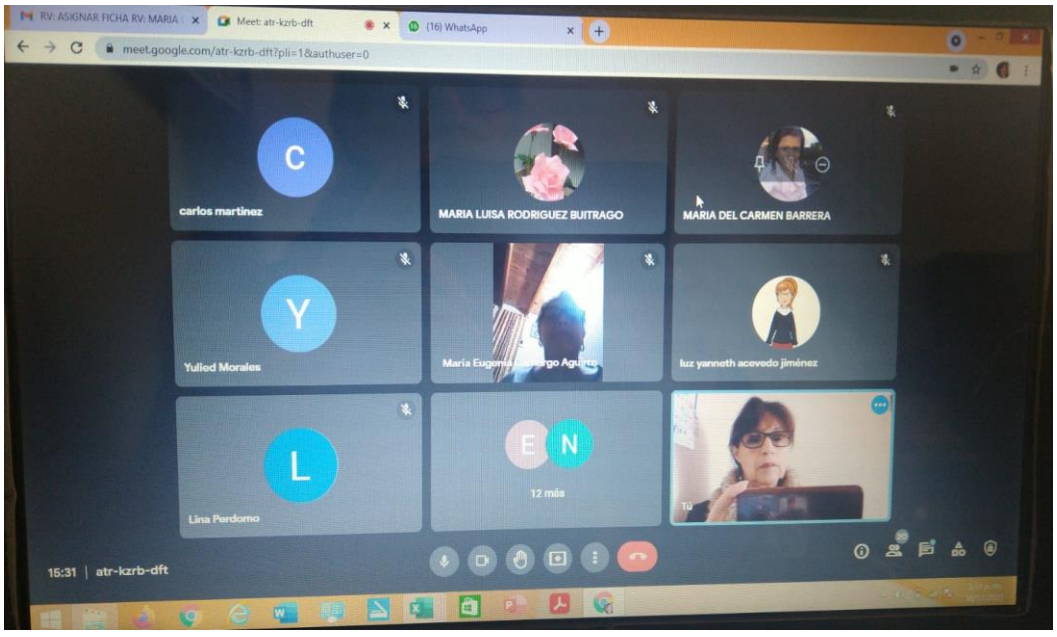
Actividades 22 de noviembre

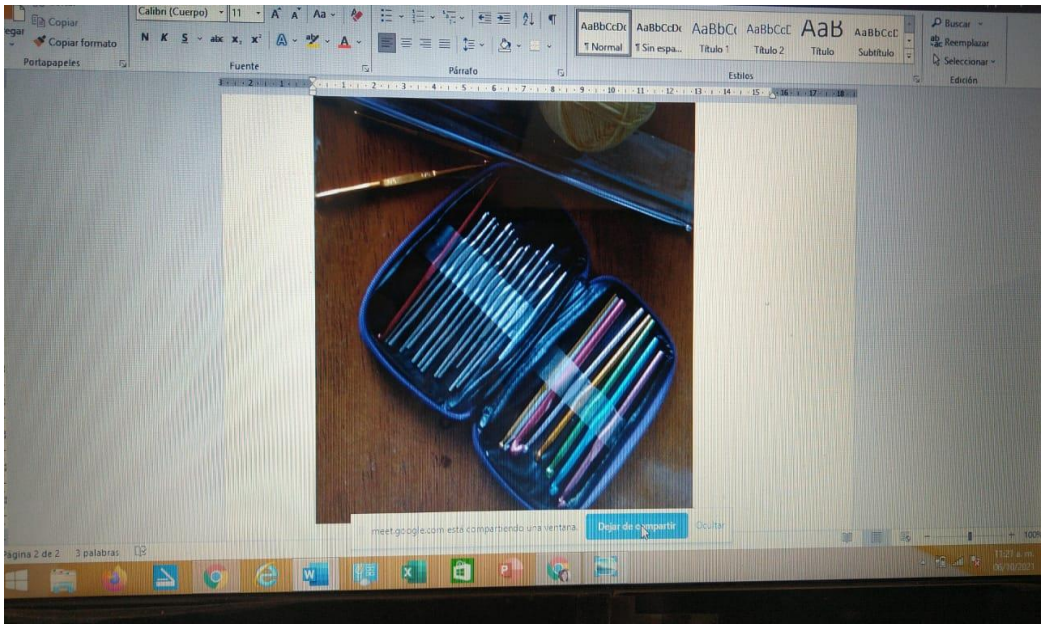
Para seleccionar las herramientas y materiales para el tejido con crochet, necesarias para la formación, a través de WHTSSAPP se enviaron fotos de las agujas listado de fibras que cada aprendiz iba a utilizar en el desarrollo de la formación.

En la primera reunión virtual se da a conocer el programa y las actividades que se desarrollarán durante el curso, así como el horario de las sesiones virtuales, también los materiales y herramientas necesarias para trabajar el punto crochet y el punto tunecino. Se describen las agujas, características de las mismas.









meet.google.com/atr-kzrb-dft

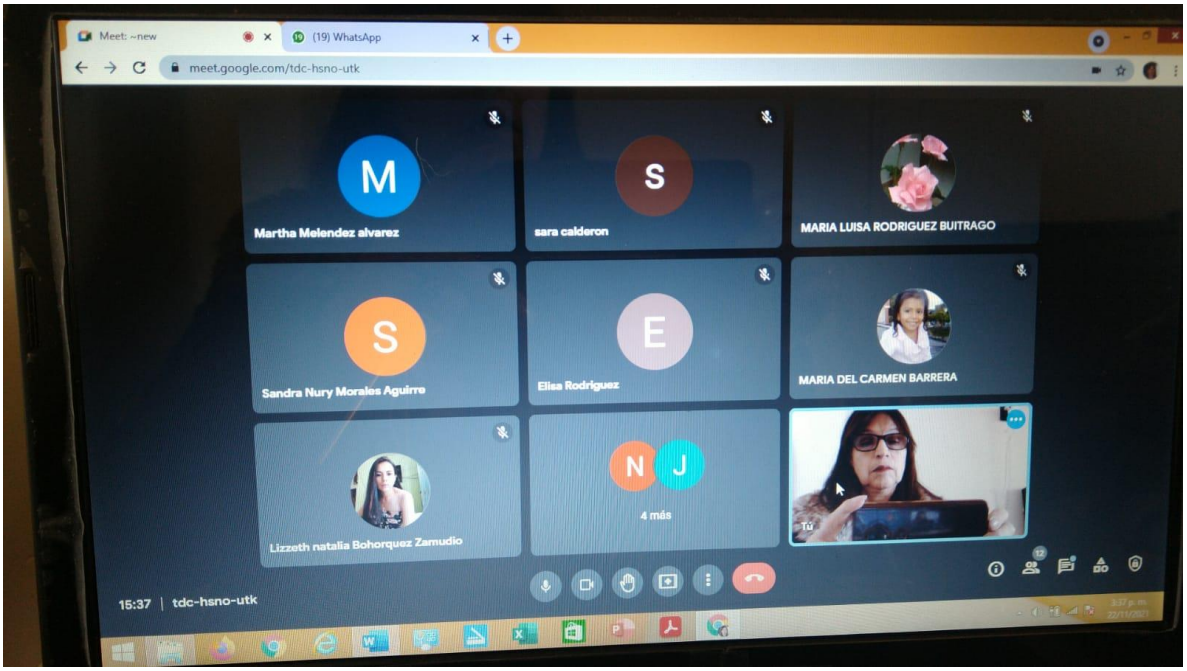
Se explica la clasificación de las fibras textiles de acuerdo a su origen, fibras textiles de origen animal, fibras textiles d origen vegetal, fibras textiles de origen mineral; sus características físicas y quimificas.
Los aprendices solicitan que les apoye y les sugiera algunas clases de fibras textiles que se encuentren en el mercado local, adecuadas para el tejido con aguja de crochet y aguja tunecina, por esta razón es necesario enviarles fotos de clases de lanas y se les sugiere algunas marcas.





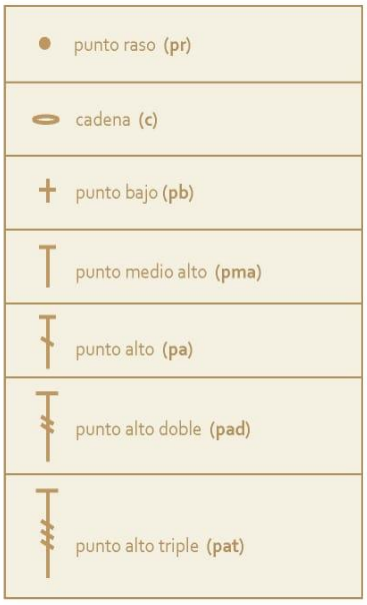
Actividades 22 de noviembre

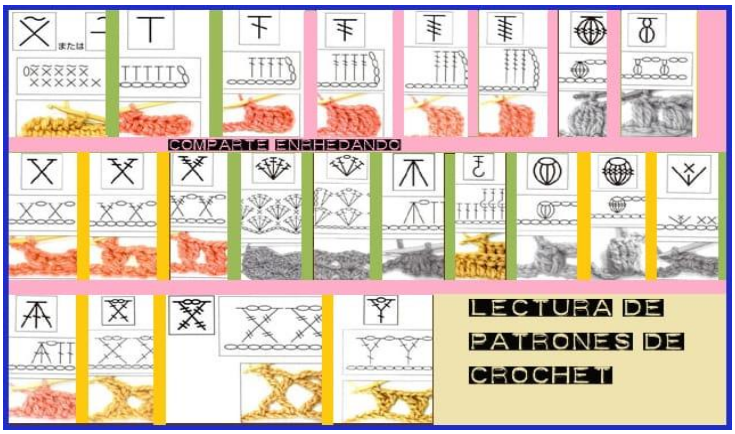
Se hace la introducción a la técnica de ganchillo en general, como técnica para tejer labores con hilo o lana que utiliza una aguja corta y específica, “aguja de ganchillo” o “aguja de crochet” de metal, plástico o de madera. El tunecino es una mescla de una aguja de ganchillo y palillo, básicamente es una aguja larga y lisa con ganchillos en sus extremos.



meet.google.com/tdc-hsno-utk

En esta sesión explica la simbología empleada en la técnica de crochet, para ello se les envía al grupo de whtsapp imágenes con los símbolos, además

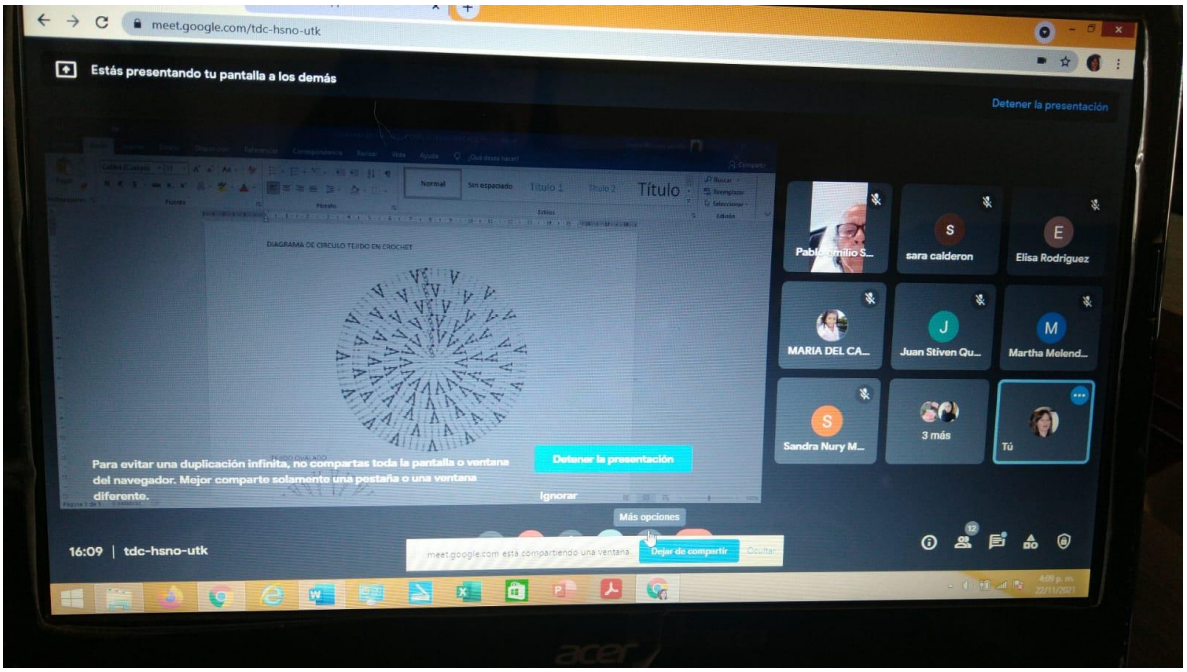




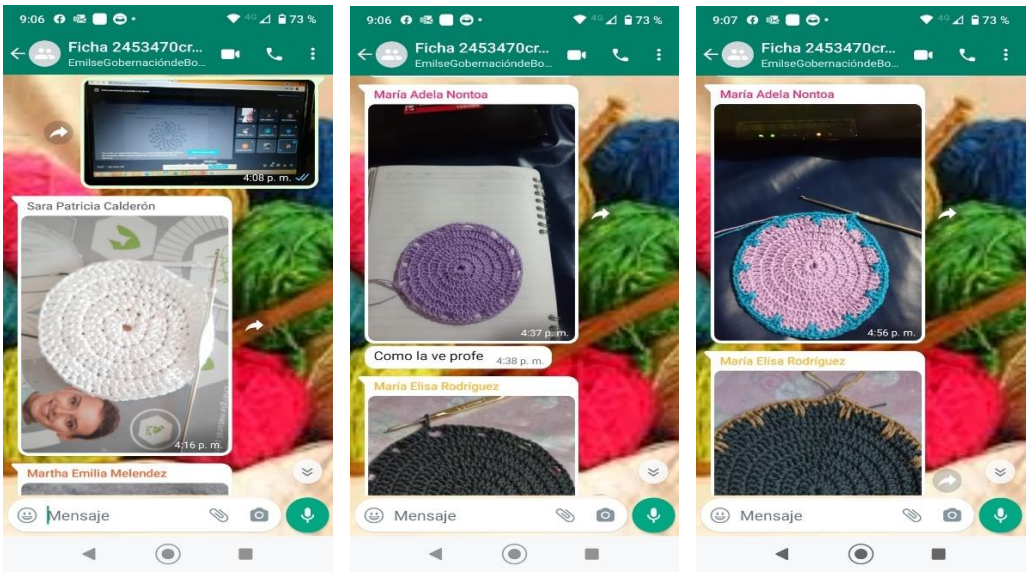
Con estas imágenes se explica los símbolos empleados para la representación gráfica de los puntos básicos empleados en el desarrollo de la técnica de crochet y que son necesarios para la lectura de los

diagramas de las diferentes puntadas. Al combinar estos símbolos van a constituir una puntada y la repetición de la puntada forma tejido.
En la sesión en línea se explica e significado de cada símbolo, ejecutando el paso a paso de los diferentes puntos. Los aprendices envían la evidencia a través del WhatsApp del trabajo del paso a paso a medida que lo van realizando

Reconocimientos de las diferentes puntadas de crochet, para elaborar paso a paso con los aprendices, resaltando las diferencias entre el punto ganchillo crochet y ganchillo tunecino, definiendo sus textura, apariencia física y uso para elaborar los productos en la técnica.



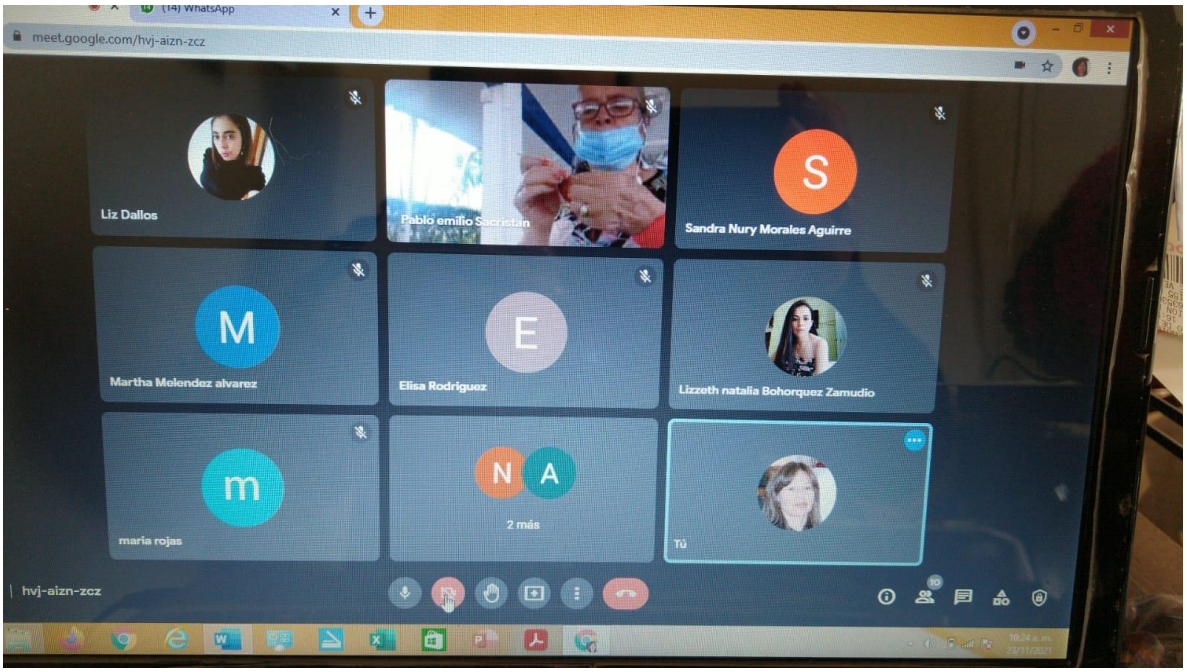
Otra actividad que se desarrolla en esta sesión es lectura gráfica del círculo, para llevarla al tejido con crochet como elemento básico en la elaboración de algunos productos como gorros bolsos etc.



La activad práctica es la elaboración de un gorro tejido en crochet para dama, en donde se inicia con un tejido formando un círculo, la instructora y los aprendices van desarrollando la actividad al tiempo.

Actividades 23 de noviembre

La actividad a realizar es la elaboración de gorros y bolsos, aplicando al diseño colores formando figuras geométricas como cuadros y rectángulos

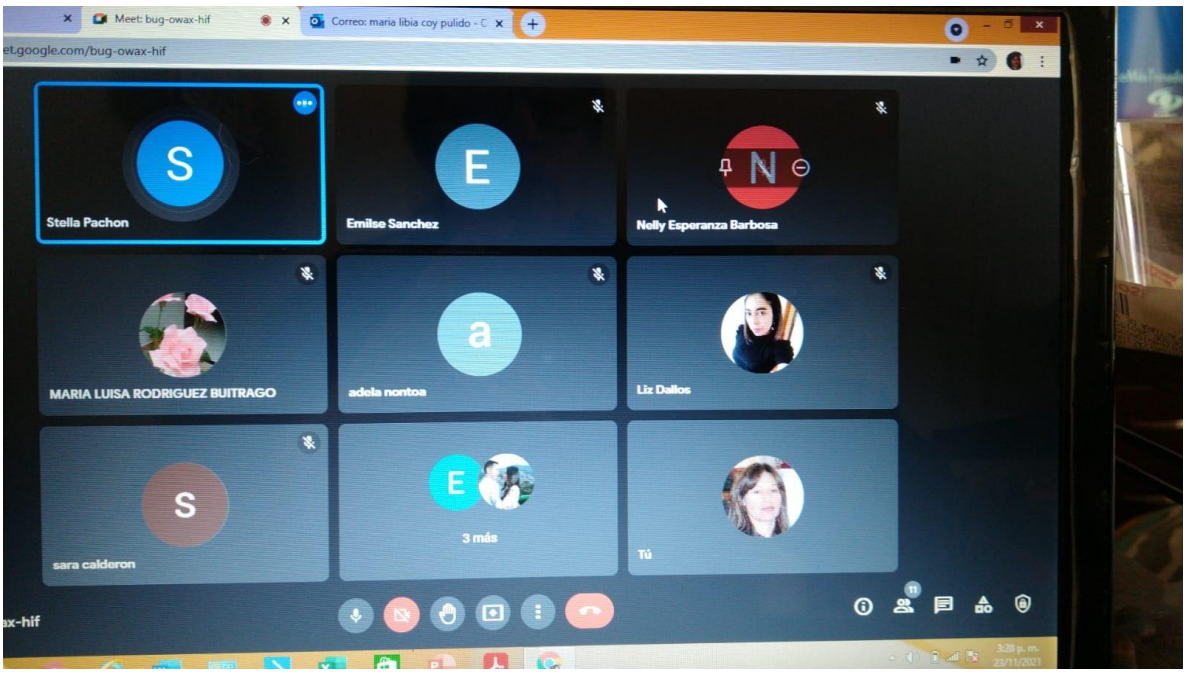


meet.google.com/hvj-aizn-zcz
Sesión en línea en la cual se finaliza el producto en cuestión, al cual se le aplica técnicas de acabado como son remates, lavado y vaporizado.

,

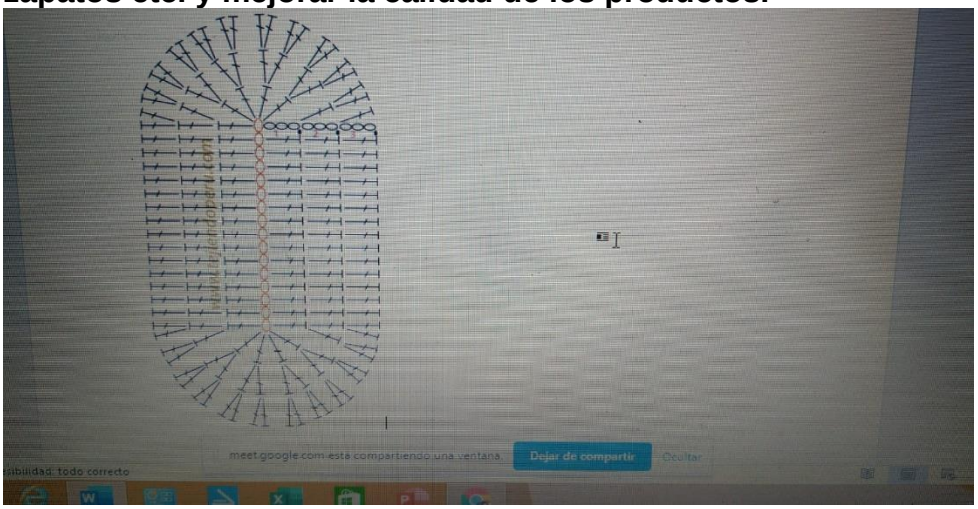
Actividades 24 de noviembre

La actividad a realizar es la elaboración del ovalo en punto ganchillo crochet.



meet.google.com/bug-owax-hif

Técnicamente, el círculo y el ovalo tiene una proporción en tejido, esta guía que se les presenta y se les entrega a los aprendices porque facilitan tejer una base redonda y/o ovalada en la confección de bolsos, gorros, base de zapatos etc. y mejorar la calidad de los productos.

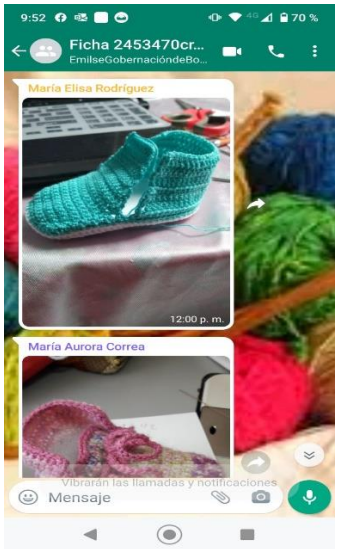


Los aprendices hacen el paso a paso del tejido de óvalo siguiendo el diagrama y con las instrucciones de la instructora.
La segunda actividad a realizar es tejer un par de tenis en técnica de ganchillo crochet partiendo un ovalo, para ello se requiere hilo crochet, mas o menos 20 gramos de un color con el cual se trabaja la suela, 50 gramos de hilo de un segundo color con el cual se trabaja la capellada y puntera de los zapatos.

Algunos ejemplos de las evidencias de los aprendices que envían a través de WhatsApp a medida que se va desarrollando la actividad.







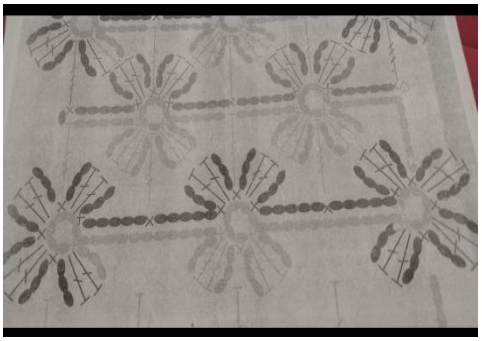




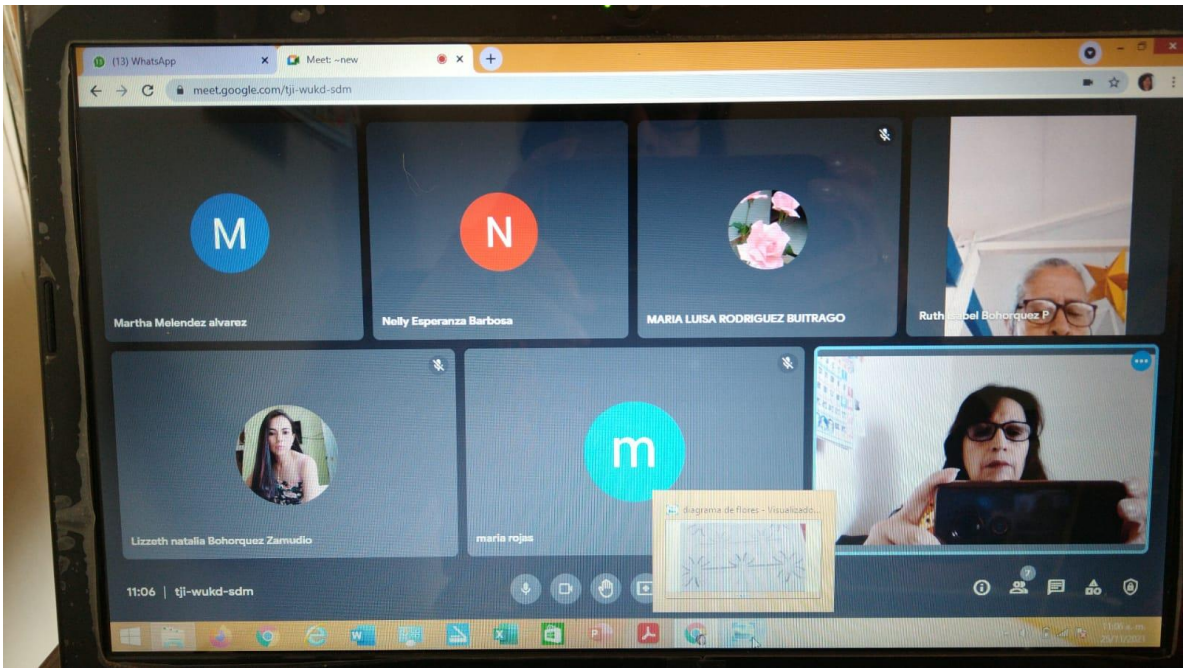


Actividades 25 y 26 de noviembre

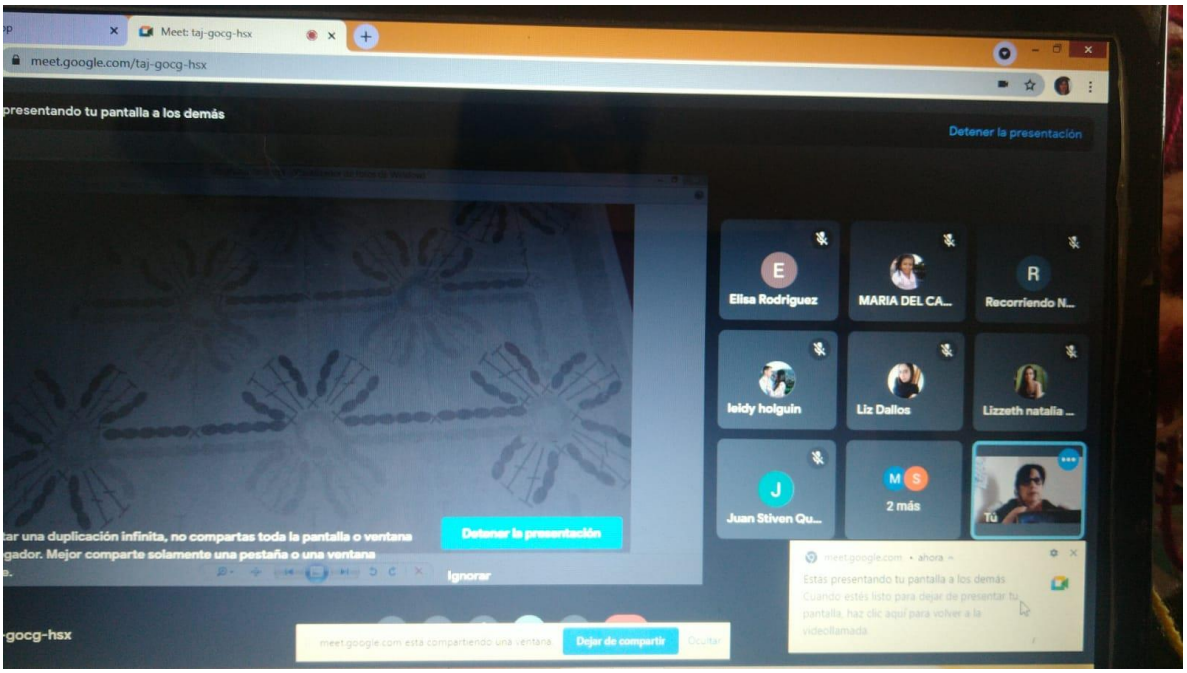
Para esta actividad de desarrollan varias puntadas en crochet, explicando el paso a paso para el desarrollo de las mismas, con la guía de diagramas o gráficos como se muestran en las siguientes imágenes.







meet.google.com/tji-wukd-sdm

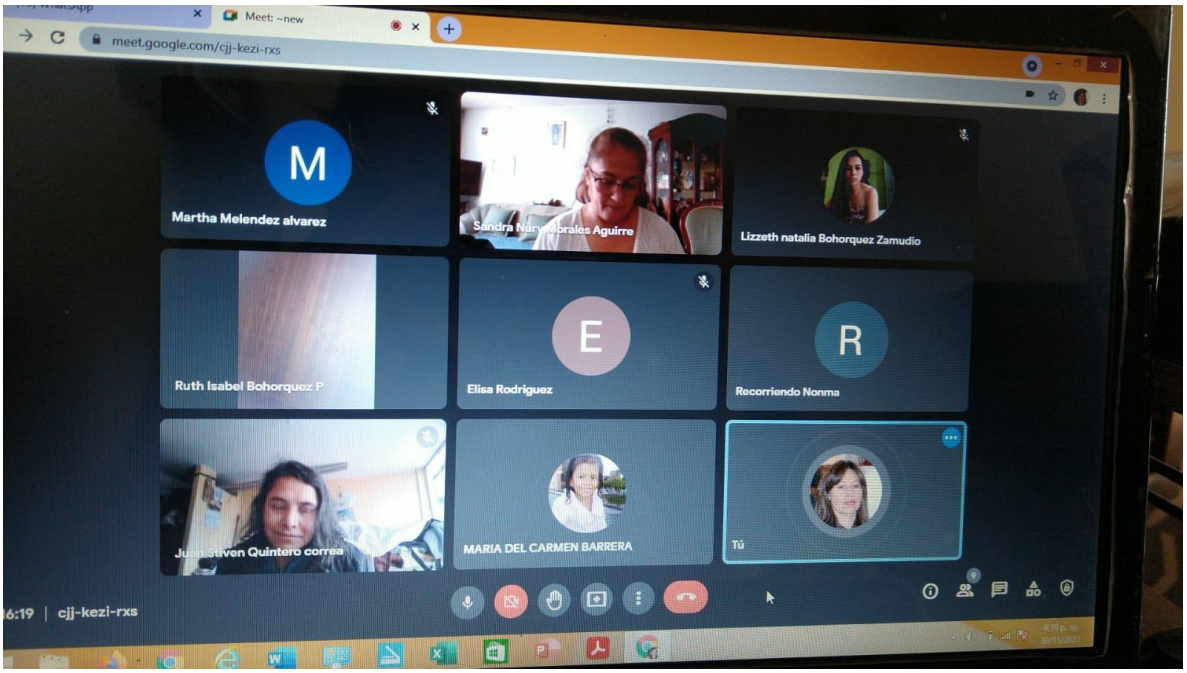


meet.google.com/taj-gocg-hsx

se envía el diagrama de un tipo flores para desarrollar en la técnica de crochet, este diagrama muestra unas figuras de flores consecutivas unidad por cadenetas las cuales se van a unir por bloques de las mismas con una segunda característica y es que cada bloque se hace con un color diferente de hilo.

Actividades 29 y 30 de noviembre

Las actividades que se realizan en estos dos días es el tejido de los proyectos propuestos al iniciar el curso, requieren del acompañamiento del instructor ya que cada proyecto necesita técnicas y herramientas para los acabados. El acabado es un proceso que se aplica al producto terminado, que tiene como propósito de modificar alguna característica, como; la apariencia es decir lo que se ve, lo que se siente al tocar ese producto y lo que se puede hacer, sin olvidar que todo acabado le da mayor valor al producto.



meet.google.com/cjj-kezi-rxs

Otra actividad que se desarrolla, es con un ejercicio sencillo, se sacan los costos y el precio de venta de los productos de acuerdo a la cantidad de materiales y el tiempo empleado en la realización de cada producto.
A continuación, muestro fotografías de ejemplos de algunos productos en proceso y otros terminados que los aprendices iban enviando.



