PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO PREVISTO EN EL ARTICULO 50 DE LEA LEY 789 DE 2002, EL SUSCRITO CONTADOR PÚBLICO DE LA ALCALDÍA DE DURANIA

SE PERMITE CERTIFICAR:

Que, la **ALCALDIA MUNICIPAL DE DURANIA (NDS)** identificada con el NIT 800.099.237-6, ha realizado los aportes al sistema de seguridad social y aportes parafiscales durante los últimos 6 meses. A la fecha se encuentra a paz salvo por concepto de los pagos de seguridad social y aportes parafiscales de sus empleados.

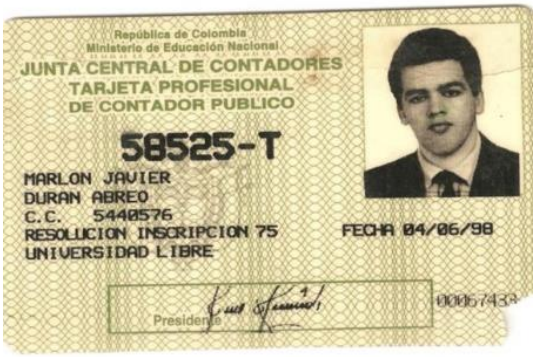
Esta certificación se presenta bajo la gravedad del juramento, entendiendo las implicaciones legales que esto conlleva.

Dada en Durania a los 4 días del mes de diciembre de dos mil veintiuno (2021) con destino a la Gobernación de Norte de Santander.

MARLON JAVIER DURAN ABREO
Contador Público
C.C. No. 5.440.076
T.P. 58525-T

PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO PREVISTO EN EL ARTICULO 50 DE LEA LEY 789 DE 2002, EL SUSCRITO CONTADOR PÚBLICO DE LA ALCALDÍA DE DURANIA

Continuación certificación aportes a la seguridad social.









Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:

Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;

Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	ALCALDIA DURANIA	ÁREA:	MÚSICA	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3132350365
NOMBRE DEL FORMADOR:	Oscar Iván Hernández Albarracín	CORREO ELECTRONICO	oscarmusic75@hotmail.com	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	Matin Emilio Torres Sánchez

NIVEL DE FORMACIÓN:	*Nivel de sensibilización*	X	Nivel de formación básica	
señale con una x	*Nivel de exploración*	X	Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	X	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.			Fecha de inicio de ejecución	martes, 28 de septiembre de 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	URBANO		Fecha final de ejecución	lunes, 27 de diciembre de 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	92

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area asi como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:
Incentivar en los participantes el interes por la música, como herramienta ludica y de interactividad con la comunifad en general.

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	Fortalecer elementos de conocimiento de gramàtica musical bàsica.	**Conocimientos gramaticales sencillos, figuras musicales y su**	15	El estudiante reconoce las figuras musicales básicas por su nombre y	Mediante aprendizaje pos asociación el estudiante reconoce el nombre de las diferentes figuras musicales y su duración.	Reconocer fácilmente las figuras musicales.
2	Reconocer la faluta dulce	**Ejercicios de respiración, postura y técnica para interpretarla**	20	El estudiante reconoce la flauta dulce y adquiere conocimientos	Tener conocimiento de ejercicios básicos de resìración y aplicarlos en la ejecución de la flauta dulce.	Emitir un sonido claro y específico con la flauta dulce.

3	Mejorar en los estudiantes avanzados mediante técnicas y utilización de métodos la ejecución de los intrumentos de banda y percusión de la banda de vientos del municipio.	**Estudio de métodos y técnicas.**	57	Practica mediante ejercicios de lectura e interpretación de su	Conoce las tecnicas aplicadas a su ionstrumento musical.	Tener la capacidad de interpretar una partitura e incorporarse con los demás elementos de la banda ptra realizar montaje de obra musical.

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL

NELSON HERNANDO VARGAS COLMENARES

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO

MARTIN ELMILIO TORRES SANHEZ

Firma del Formador

Nombre: OSCAR IVAN HERNANDEZ ALBARRACIN

Área: MUSICA

Ciudad y fecha del informe

Cúcuta **04-dic-21**

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:

Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;

Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	ALCALDIA DURANIA	ÁREA:	MÚSICA	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3132350365
NOMBRE DEL FORMADOR:	Oscar Iván Hernández Albarracín	CORREO ELECTRONICO	oscarmusic75@hotmail.com	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	Matin Emilio Torres Sánchez

NIVEL DE FORMACIÓN:	*Nivel de sensibilización*	X	Nivel de formación básica	
señale con una x	*Nivel de exploración*	X	Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	X	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.			Fecha de inicio de ejecución	martes, 28 de septiembre de 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	URBANO		Fecha final de ejecución	lunes, 27 de diciembre de 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	92

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area asi como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:
Incentivar en los participantes el interes por la música, como herramienta ludica y de interactividad con la comunifad en general.

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	Lograr que los estudiantes de la escuela de formación tengan claro los comocimientos musicales necesarios para comprenderla.	Conocimientos musicales intermedios. Lectura ritmica	15	El estudiante reconoce e interioriza el ritmo y el pulso	Mediante la flauta dulce los estudiantes apredieron a reconocer las diferentes alturas de las notas musicales.	Reconcer las alturas de las niotas lo mismo que sus diferentes registros.
2	Complementar el proceso de lectura de partituras y ejecución de los instrumentos implementando la técnica correspondiente a su ejecuqión	lectura mediante ejercicios sencillos para cada instrumento	20	El estudiante conce la técnica de solfeo para afianzar su	Con la utilización del piano puede reconocer y grabar cada uno de los detrerminados sonidos de las notas musicales.	Comprensión de lectura musical.

3	Conformación de grupos representativos tanto en la parte instruemental como en la parte vocal.	**Ensambke banda de vientos y grupo de semilleros.**	57	Trabajo en equipo y ensayos generales.	Mediante ensayos grupales realizar montajesmusicales.	Grupos musicales conformado por familias tanto de viento como percusión y vocal.

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
NELSON HERNANDO VARGAS COLMENARES

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
MARTIN ELMILIO TORRES SANHEZ

Ciudad y fecha del informe
Cúcuta **04-dic-21**

Firma del Formador
Nombre OSCAR IVAN HERNANDEZ ALBARRACIN
Área MUSICA

Gobernación de Norte de Santander

FORMATO PILI

PROGRAMACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS INVOLUCRADOS
POBLACIÓN ATENDIDA POR PROYECTO Y ACTIVIDAD DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

FECHA: (AAAA-mm-dd) 2021-10-23

Documento de Identidad: **NUI**=Número Único de Identificación, **RC**=Registro Civil, **TI**=Tarjeta de Identidad, **CC**=Cédula de Ciudadanía, **CE**=Cédula de Extranjería, **PA**=Pasaporte, **SD**=Sin Documento
Grupo Étnico: **I-MB**=Indig.Motilón Bari, **I-U**=Indíg.U´WA, **I-I**=Indíg.Inga, **I-K**=Indíg.Kichwa, **I-FD**=Indíg.fuera de NdS, **NARP**=Negro, Afrodescendiente, Raizal o Palenquero, **R**=Rrom, **N/A**=No Aplica
Nivel de Escolaridad: **1**=Sin Estudio, **2**=Primaria, **3**=Bachillerato, **4**=Tecnico/Tecnòlogo, **5**=Profesional, **6**=Especialista, **7**=Magister, **8**=Doctor, **9**=Analfabeta

HOJA ____ DE ____

| | | |

33	DIEGO		MOLINA		10	TI	1093211420	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	02/07/2004	2
34	STEFANY		BARRIOS		8	TI	1093452870	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	10/11/2008	2
35	JUAN	JOSE	ACEVEDO		15	TI	1094642943	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	26/10/2005	3
36	CARLOS		DUVAN	VARGAS	15	TI	1094426260	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	26/08/2006	3
37	LUIS	EDUARDO	BASTO		15	TI	10946422079	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	27/07/2004	3
38	JULIAN	ANDRES	CORREA		13	CC	1094962024	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	29/08/1999	3
39	JUAN IBAÑEZ		IBAÑEZ		15	TI	1094642058	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	23/01/2007	2
40	EDWIN	LEONARDO	MENDOZA		15	TI	1094436023	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	26/08/2006	2
41			MENDOZA		16	TI	1093295789	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	27/02/2007	2
42	ANDRES		CONTRERAS		12	CC	1092347648	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	02/11/2000	2
43	CAMILO		MELO		11	TI	1127341582	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	13/03/2011	2
44	SAHILY		ORTEGA		9	TI	1090226081	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	19/05/2007	2
45	KENIRY		CACIQUE		7	TI	1090226437	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	09/08/2011	2
46	SARA	JULIANA	SANTOS		8	TI	1092944217	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	11/09/2007	2
47	NOSHUA		PARDO		8	TI	1093433684	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	17/10/2005	2
48	ALEX		ROA		10	TI	1093592652	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	13/11/2007	2
49	LEIKYN		GELVEZ		11	CC	1094220431	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	1991-0125	2
50	FARID		RINCON		9	CC	1093751487	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	18/09/2005	2
51	EDUARD		CORTINEZ		8	TI	1094049313	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
52	EIVER		CORTINEZ		7	TI	1090413576	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
53	MARIA	CAMILA	ORTEGA		9	TI	1091992582	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
54	SEBASTIAN		CARICOTE		10	TI	1090226742	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
55	RICARDO		GAMBOA		9	TI	1094047526	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
56	HIDIER		CARDENAS		10	TI	1094267281	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
57	LEONEL		NAVA		11	TI	1063620443	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
58	SARA		SANTOS		7	TI	1006549670	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
59	SAHYLID		USECHE		8	TI	1090230170	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
60	ISRAEL		PARADA		61	CC	5439571	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		3
61	CAMILO		RUIZ		8	TI	1090230222		NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
62	EYMAR		MANTILLA		9	TI	1092154996		NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
63																														2
64																														
65																														
66																														
67																														
68																														
69																														
70																														
71																														
72																														
73																														
74																														
75																														
76																														
77																														
78																														
79																														
80																														

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres ni documentos de identidad.

81																											
82																											
83																											
84																											
85																											
86																											
87																											
88																											
89																											
90																											
91																											
92																											
93																											
94																											
95																											
96																											
97																											
98																											
99																											
100																											

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres ni documentos de identidad.

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:

Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;

Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	ALCALDIA DURANIA	ÁREA:	MÚSICA	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3132350365
NOMBRE DEL FORMADOR:	Oscar Iván Hernández Albarracín	CORREO ELECTRONICO	oscarmusic75@hotmail.com	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	Matin Emilio Torres Sánchez

NIVEL DE FORMACIÓN:	*Nivel de sensibilización*	X	Nivel de formación básica	
señale con una x	*Nivel de exploración*	X	Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	X	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.			Fecha de inicio de ejecución	martes, 28 de septiembre de 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	URBANO		Fecha final de ejecución	lunes, 27 de diciembre de 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	92

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area asi como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:
Incentivar en los participantes el interes por la música, como herramienta ludica y de interactividad con la comunifad en general.

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	Reconocer elementos teorico - musicales básicos.	**Conocimientos músicales básicos**	15	El estudiante reconoce e interioriza el ritmo y el pulso	Realiza ejercicios de rítmica mediante el uso de las partes del cuerpo (palmas, pasos, etc)	Ser capaz de llevar y seguir un pulso constante.
2	Reconocer elementos teorico - musicales básicos.	**Ejercicios rítmicos y corporales**	20	El estudiante reconoce e imita sonidos con ayuda del cuerpo	Crea patrones rítmicos, identifica la altura de los sonidos.	Identificación de diferentes sonidos y alturas.

3	Infundir en los estudiantes el disfrute y gusto por la música mediante actividades lúdicas.	**Figuras básicas y sus respectivos silencios.**	57	Aprende el valor de los tiempos de todas las figuras y silencios.	Participa de ejercicios propuestos en clase.	Lectura de ritmica y melódica básica, mediante solfeo rezado.

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
NELSON HERNANDO VARGAS COLMENARES

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
MARTIN ELMILIO TORRES SANHEZ

Ciudad y fecha del informe
Cúcuta **04-dic-21**

Firma del Formador
Nombre OSCAR IVAN HERNANDEZ ALBARRACIN
Área MUSICA

Gobernación de Norte de Santander

FORMATO PILI

PROGRAMACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS INVOLUCRADOS
POBLACIÓN ATENDIDA POR PROYECTO Y ACTIVIDAD DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

FECHA: (AAAA-mm-dd) 2021-10-23

Documento de Identidad: **NUI**=Número Único de Identificación, **RC**=Registro Civil, **TI**=Tarjeta de Identidad, **CC**=Cédula de Ciudadanía, **CE**=Cédula de Extranjería, **PA**=Pasaporte, **SD**=Sin Documento
Grupo Étnico: **I-MB**=Indig.Motilón Bari, **I-U**=Indíg.U´WA, **I-I**=Indíg.Inga, **I-K**=Indíg.Kichwa, **I-FD**=Indíg.fuera de NdS, **NARP**=Negro, Afrodescendiente, Raizal o Palenquero, **R**=Rrom, **N/A**=No Aplica
Nivel de Escolaridad: **1**=Sin Estudio, **2**=Primaria, **3**=Bachillerato, **4**=Tecnico/Tecnòlogo, **5**=Profesional, **6**=Especialista, **7**=Magister, **8**=Doctor, **9**=Analfabeta

HOJA ____ DE ____

| | | |

33	DIEGO		MOLINA		10	TI	1093211420	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	02/07/2004	2
34	STEFANY		BARRIOS		8	TI	1093452870	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	10/11/2008	2
35	JUAN	JOSE	ACEVEDO		15	TI	1094642943	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	26/10/2005	3
36	CARLOS		DUVAN	VARGAS	15	TI	1094426260	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	26/08/2006	3
37	LUIS	EDUARDO	BASTO		15	TI	10946422079	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	27/07/2004	3
38	JULIAN	ANDRES	CORREA		13	CC	1094962024	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	29/08/1999	3
39	JUAN IBAÑEZ		IBAÑEZ		15	TI	1094642058	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	23/01/2007	2
40	EDWIN	LEONARDO	MENDOZA		15	TI	1094436023	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	26/08/2006	2
41			MENDOZA		16	TI	1093295789	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	27/02/2007	2
42	ANDRES		CONTRERAS		12	CC	1092347648	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	02/11/2000	2
43	CAMILO		MELO		11	TI	1127341582	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	13/03/2011	2
44	SAHILY		ORTEGA		9	TI	1090226081	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	19/05/2007	2
45	KENIRY		CACIQUE		7	TI	1090226437	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	09/08/2011	2
46	SARA	JULIANA	SANTOS		8	TI	1092944217	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	11/09/2007	2
47	NOSHUA		PARDO		8	TI	1093433684	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	17/10/2005	2
48	ALEX		ROA		10	TI	1093592652	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	13/11/2007	2
49	LEIKYN		GELVEZ		11	CC	1094220431	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	1991-0125	2
50	FARID		RINCON		9	CC	1093751487	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	18/09/2005	2
51	EDUARD		CORTINEZ		8	TI	1094049313	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
52	EIVER		CORTINEZ		7	TI	1090413576	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
53	MARIA	CAMILA	ORTEGA		9	TI	1091992582	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
54	SEBASTIAN		CARICOTE		10	TI	1090226742	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
55	RICARDO		GAMBOA		9	TI	1094047526	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
56	HIDIER		CARDENAS		10	TI	1094267281	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
57	LEONEL		NAVA		11	TI	1063620443	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
58	SARA		SANTOS		7	TI	1006549670	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
59	SAHYLID		USECHE		8	TI	1090230170	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
60	ISRAEL		PARADA		61	CC	5439571	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		3
61	CAMILO		RUIZ		8	TI	1090230222		NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
62	EYMAR		MANTILLA		9	TI	1092154996		NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
63																														2
64																														
65																														
66																														
67																														
68																														
69																														
70																														
71																														
72																														
73																														
74																														
75																														
76																														
77																														
78																														
79																														
80																														

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres ni documentos de identidad.

81																											
82																											
83																											
84																											
85																											
86																											
87																											
88																											
89																											
90																											
91																											
92																											
93																											
94																											
95																											
96																											
97																											
98																											
99																											
100																											

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres ni documentos de identidad.

Municipio:	**DURANIA**	**Área**	**MUSICA.**

Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio **1/10/2021** Fecha Final **31/10/2021**

INFORMACIÓN DEL FORMADOR

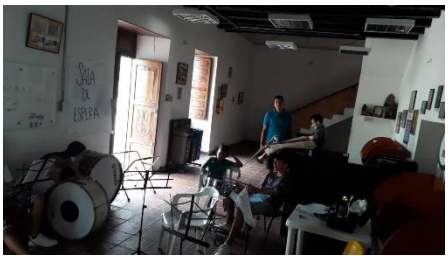
Nombres y apellidos del formador:	OSCAR IVAN HERNANDEZ ALBARRACIN			Edad	56
Identificación	79355051	Correo electrónico (necesario)	oscarmusic75@hotmail.com		
Teléfono	3132350365	Dirección	Calle 2 No8-48 comuneros		

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

En el municipio de Durania se continúa desarrollando el proceso de iniciación musical con la población estudiantil.









Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 4-5 de octubre	Fecha del registro: 6-7 de octubre
Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández Albarracín	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández Albarracín
Descripción del grupo: Ejercicios de rítmica y coordinación corporal.	Descripción del grupo: Continuación del proceso con los integrantes de la banda de viento del municipio
Nivel : Exploración	Nivel : Formación inicial – Formación básica

Se realiza exploración de la flauta dulce, su reconocimiento entre el grupo de semilleros de la escuela de formación, a su vez se continúa desarrollando el proceso de formación con los integrantes de la bandea de vientos.



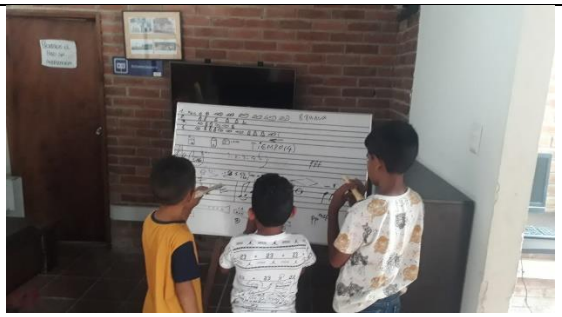


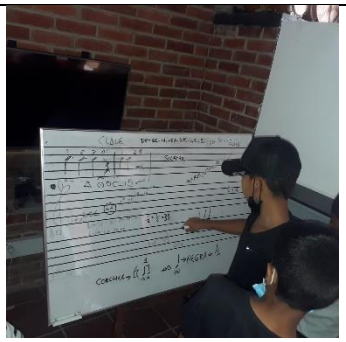




Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 11-12 de octubre	Fecha del registro: 13-14 de octubre
Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.
Descripción del grupo: Actividad lúdica con la flauta dulce para el reconocimiento de la misma.	Descripción del grupo: Desarrollo del programa de iniciación musical con los integrantes de la banda de vientos del municipio..
Nivel : Exploración	Nivel : Formación inicial – Formación básica

En el municipio de Durania se implementando el estudio de gramática musical para los integrantes del semillero. .









Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 20-21 de octubre	Fecha del registro: 22-27 de Septiembre
Autor del registro fotográfico :Oscar Iván Hernández A.	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.
Descripción del grupo: Iniciación de conceptos básicos de gramática con los integrantes del grupo de semilleros del municipio.	Descripción del grupo: Acompañamiento institucional a un acto protocolario desarrollado por la alcaldía municipal y la Gobernación de Norte de Santander
Nivel : formación complementaria - expresivo	Nivel : formación complementaria - expresivo

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE:(se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante?

- se realizaron visita a la Institución educativa José María Córdoba del municipio.
- se hizo promoción en programas de radio.

- se distribuyeron carteleras y afiches en diferentes lugares del municipio.
-se realizó publicidad mediante el uso de dispostivos moviles.

¿Qué criterios de selección utilizo?

El único criterio que se tuvo en cuenta fue que los participantes fueran personas de 6 años en adelante.

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.)

El programa está diseñado para todo tipo de las personas sin importar su nivel social, económico y cultural.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique los métodos o estrategias utilizadas para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo.

Una de las estrategias fundamentales en crear conciencia artística entre los participantes de la escuela de formación.

Firma del formador: _____

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO – MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Firma :_____ Nombre : Cargo:	

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:	

Gobernación de Norte de Santander

FORMATO PILI

PROGRAMACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS INVOLUCRADOS
POBLACIÓN ATENDIDA POR PROYECTO Y ACTIVIDAD DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

FECHA: (AAAA-mm-dd) 2021-10-23

Documento de Identidad: **NUI**=Número Único de Identificación, **RC**=Registro Civil, **TI**=Tarjeta de Identidad, **CC**=Cédula de Ciudadanía, **CE**=Cédula de Extranjería, **PA**=Pasaporte, **SD**=Sin Documento
Grupo Étnico: **I-MB**=Indig.Motilón Bari, **I-U**=Indíg.U´WA, **I-I**=Indíg.Inga, **I-K**=Indíg.Kichwa, **I-FD**=Indíg.fuera de NdS, **NARP**=Negro, Afrodescendiente, Raizal o Palenquero, **R**=Rrom, **N/A**=No Aplica
Nivel de Escolaridad: **1**=Sin Estudio, **2**=Primaria, **3**=Bachillerato, **4**=Tecnico/Tecnòlogo, **5**=Profesional, **6**=Especialista, **7**=Magister, **8**=Doctor, **9**=Analfabeta

HOJA ____ DE ____

| | | |

33	DIEGO		MOLINA		10	TI	1093211420	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	02/07/2004	2
34	STEFANY		BARRIOS		8	TI	1093452870	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	10/11/2008	2
35	JUAN	JOSE	ACEVEDO		15	TI	1094642943	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	26/10/2005	3
36	CARLOS		DUVAN	VARGAS	15	TI	1094426260	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	26/08/2006	3
37	LUIS	EDUARDO	BASTO		15	TI	10946422079	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	27/07/2004	3
38	JULIAN	ANDRES	CORREA		13	CC	1094962024	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	29/08/1999	3
39	JUAN IBAÑEZ		IBAÑEZ		15	TI	1094642058	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	23/01/2007	2
40	EDWIN	LEONARDO	MENDOZA		15	TI	1094436023	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	26/08/2006	2
41			MENDOZA		16	TI	1093295789	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	27/02/2007	2
42	ANDRES		CONTRERAS		12	CC	1092347648	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	02/11/2000	2
43	CAMILO		MELO		11	TI	1127341582	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	13/03/2011	2
44	SAHILY		ORTEGA		9	TI	1090226081	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	19/05/2007	2
45	KENIRY		CACIQUE		7	TI	1090226437	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	09/08/2011	2
46	SARA	JULIANA	SANTOS		8	TI	1092944217	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	11/09/2007	2
47	NOSHUA		PARDO		8	TI	1093433684	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	17/10/2005	2
48	ALEX		ROA		10	TI	1093592652	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	13/11/2007	2
49	LEIKYN		GELVEZ		11	CC	1094220431	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	1991-0125	2
50	FARID		RINCON		9	CC	1093751487	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	18/09/2005	2
51	EDUARD		CORTINEZ		8	TI	1094049313	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
52	EIVER		CORTINEZ		7	TI	1090413576	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
53	MARIA	CAMILA	ORTEGA		9	TI	1091992582	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
54	SEBASTIAN		CARICOTE		10	TI	1090226742	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
55	RICARDO		GAMBOA		9	TI	1094047526	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
56	HIDIER		CARDENAS		10	TI	1094267281	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
57	LEONEL		NAVA		11	TI	1063620443	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
58	SARA		SANTOS		7	TI	1006549670	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
59	SAHYLID		USECHE		8	TI	1090230170	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
60	ISRAEL		PARADA		61	CC	5439571	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		3
61	CAMILO		RUIZ		8	TI	1090230222		NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
62	EYMAR		MANTILLA		9	TI	1092154996		NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
63																														2
64																														
65																														
66																														
67																														
68																														
69																														
70																														
71																														
72																														
73																														
74																														
75																														
76																														
77																														
78																														
79																														
80																														

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres ni documentos de identidad.

81																											
82																											
83																											
84																											
85																											
86																											
87																											
88																											
89																											
90																											
91																											
92																											
93																											
94																											
95																											
96																											
97																											
98																											
99																											
100																											

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres ni documentos de identidad.

Gobernación de Norte de Santander

FORMATO PILI

PROGRAMACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS INVOLUCRADOS
POBLACIÓN ATENDIDA POR PROYECTO Y ACTIVIDAD DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

FECHA: (AAAA-mm-dd) 2021-10-23

Documento de Identidad: NUI=Número Único de Identificación, RC=Registro Civil, TI=Tarjeta de Identidad, CC=Cédula de Ciudadanía, CE=Cédula de Extranjería, PA=Pasaporte, SD=Sin Documento
Grupo Étnico: I-MB=Indíg.Motilón Bari, I-U=Indíg.U'WA, I-I=Indíg.Inga, I-K=Indíg.Kichwa, I-FD=Indíg.fuera de NdS, NARP=Negro, Afrodescendiente, Raizal o Palenquero, R=Rrom, N/A=No Aplica
Nivel de Escolaridad: 1=Sin Estudio, 2=Primaria, 3=Bachillerato, 4=Tecnico/Tecnólogo, 5=Profesional, 6=Especialista, 7=Magister, 8=Doctor, 9=Analfabeta

HOJA ☐ DE ☐

PDD:	Más Oportunidades para Todos
Dependencia:	Secretaria Departamental Cultura
Suprograma PDD:	1.4.3 Desarrollo, fortalecimiento y fomento de los programas de formación artistica y cultural
Meta PDD:	200 Creadores capacitados en procesos de creacion artisitica
BPIN:	Código BPIN 2021000454002
Rubro:	3301125
Proyecto:	Fortalecimiento y fomento de los programas de formación artistica y cultural
Actividad:	Escuela de formación en MÚSICA DE VIENTO
Municipio:	DURANIA
Localización:(Barrio-Corregimiento-Vereda)	

#	PÓBLACIÓN BENEFICIADA				EDAD	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO M, F	CONDICIÓN ESPECIAL															Grupo Étnico I-MB, I-U, I-I, I-K, I-FD, NARP, R, N/A	VÍCTIMA	DISCAPACIDAD	Fecha Nacimiento AAAA-mm-dd	Nivel de Escolaridad 1,2,3,4,5,6,7,8,9
	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO		Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO		INDIGENTE	REINTEGRADO	DESMOVILIZADO	ADOLESC. EMBARAZADA	DESPLAZADO	PRIVADO DE LA LIBERTAD	LIBERTAD ASISTIDA	LGBTIQ	MIGRANTE	REFUGIADO	RETORNADO	OTRO	NO APLICA					
1	CHAIRA		SANBRIA		10	TI	10946420844	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
2	ANDRES		MENDOZA		9	TI	1093245789	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
3	JUAN	MANUEL	LOPEZ		10	CC	1093456895	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	08/12/2000	2
4	ENDER		VELANDIA		13	TI	1094642024	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	21/06/2004	3
5	PABLO		IBAÑEZ		12	CC	1094642058	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	13/01/2002	3
6	JOEL		RINCON		17	TI	1094642011	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	13/02/2007	3
7	DAVID		UZCATEGUI		8	CC	1093524879	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	08/06/2000	2
8	YOFRAN		GAMBOA		11	TI	1093587411	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	23/10/2009	2
9	IVANA		PÈREZ		10	TI	1094325899	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	27/11/2007	2
10	DANA		GONZALES		9	CC	1034898755	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	17/03/1991	2
11	KEVIN		MENDOZA		11	CC	1093562100	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	03/05/1993	2
12	MARIAN	SALOME	OCHOA		12	CC	1093554470	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	29/10/1989	2
13	ESMERALDA		ARDILA		13	CC	1093912063	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	24/07/1999	2
14	MARIA	CAMILA	TORRES		9	CC	1092154996	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	9/10/99	2
15	YOHANAN		CHAPETA		13	TI	1127577912	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	22/07/2006	2
16	OLFRAN		MELO		13	CC	1094246861	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	13/12/2000	2
17	YORJAN		MEDINA		10	CC	1092341037	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	19/04/1984	2
18	NELSON		CONTRERAS		10	TI	1094245786	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	14/06/2204	2
19	INGRID RANGEL		RANGEL		11	TI	1193763243	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	20/07/2006	2
20	SANTIAGO		CORREA		9	TI	1092265234	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	27/05/2007	2
21	DULCE	MARIA	ORTEGA		10	TI	1094987004	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	12/12/2007	2
22	JESSICA		CONTRERAS		8	CC	1048070592	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	20/10/1999	2
23	SAMARA		ANGARITA		11	TI	1090332786	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	02/09/2013	2
24	ZARIANNY		CONTRERAS		8	CC	1003827264	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	07/08/1991	2
25	KAREN		MENDEZ		10	CC	1094852136	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	27/09/2000	2
26	IVANA		CONTRERAS		9	TI	1094521200	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	15/06/2008	2
27	NEYMAR		CONTRERAS		9	TI	1094778420	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	20/06/2006	2
28	REYMOND		PULIDO		11	TI	1093154202	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	09/12/2007	2
29	ANDRES	FELIPE	SABALA		10	CC	1093554213	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	25/07/2001	2
30	JANEIVER		SILVA		10	TI	1095125487	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	15/09/2009	2
31	GABRIELA		CONTRERAS		10	TI	1093522104	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	01/07/2010	2
32	SHARIT		MONSALVE		9	TI	1091991184	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	14/12/2005	2

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres ni documentos de identidad.

33	DIEGO		MOLINA		10	TI	1093211420	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	02/07/2004	2
34	STEFANY		BARRIOS		8	TI	1093452870	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	10/11/2008	2
35	JUAN	JOSE	ACEVEDO		15	TI	1094642943	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	28/10/2005	3
36	CARLOS		DUVAN	VARGAS	15	TI	1094426260	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	26/08/2006	3
37	LUIS	EDUARDO	BASTO		15	TI	10946422079	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	27/07/2004	3
38	JULIAN	ANDRES	CORREA		13	CC	1094962024	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	29/08/1999	3
39	JUAN IBAÑEZ		IBAÑEZ		15	TI	1094642058	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	23/01/2007	2
40	EDWIN	LEONARDO	MENDOZA		15	TI	1094436023	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	26/08/2006	2
41			MENDOZA		16	TI	1093295789	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	27/02/2007	2
42	ANDRES		CONTRERAS		12	CC	1092347648	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	02/11/2000	2
43	CAMILO		MELO		11	TI	1127341582	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	13/03/2011	2
44	SAHILY		ORTEGA		9	TI	1090226081	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	19/05/2007	2
45	KENIRY		CACIQUE		7	TI	1090226437	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	09/08/2011	2
46	SARA	JULIANA	SANTOS		8	TI	1092944217	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	11/09/2007	2
47	NOSHUA		PARDO		8	TI	1093433684	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	17/10/2005	2
48	ALEX		ROA		10	TI	1093592652	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	13/11/2007	2
49	LEIKYN		GELVEZ		11	CC	1094220431	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	1991-0125	2
50	FARID		RINCON		9	CC	1093751487	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	18/09/2005	2
51	EDUARD		CORTINEZ		8	TI	1094049313	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
52	EIVER		CORTINEZ		7	TI	1090413576	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
53	MARIA	CAMILA	ORTEGA		9	TI	1091992582	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
54	SEBASTIAN		CARICOTE		10	TI	1090226742	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
55	RICARDO		GAMBOA		9	TI	1094047526	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
56	HIDIER		CARDENAS		10	TI	1094267281	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
57	LEONEL		NAVA		11	TI	1063620443	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
58	SARA		SANTOS		7	TI	1006549670	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
59	SAHYLID		USECHE		8	TI	1090230170	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
60	ISRAEL		PARADA		61	CC	5439571	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		3
61	CAMILO		RUIZ		8	TI	1090230222		NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
62	EYMAR		MANTILLA		9	TI	1092154996		NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO		2
63																															2
64																															
65																															
66																															
67																															
68																															
69																															
70																															
71																															
72																															
73																															
74																															
75																															
76																															
77																															
78																															
79																															
80																															

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres ni documentos de identidad.

Municipio:	DURANIA	Área	MUSICA.

Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio 1/09/2021 Fecha Final 30/09/2021

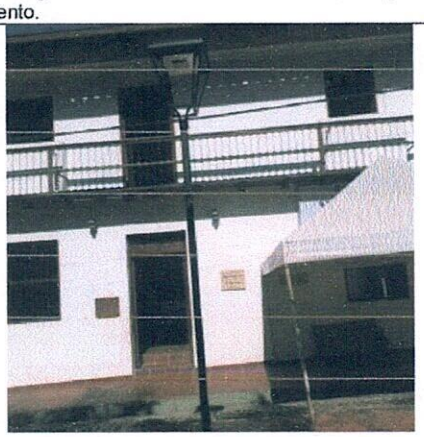
INFORMACIÓN DEL FORMADOR

Nombres y apellidos del formador:	OSCAR IVAN HERNANDEZ ALBARRACIN	Edad	56
Identificación	79355051	Correo electrónico (necesario)	oscarmusic75@hotmail.com
Teléfono	3132350365	Dirección	Calle 2 No8-48 comuneros

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

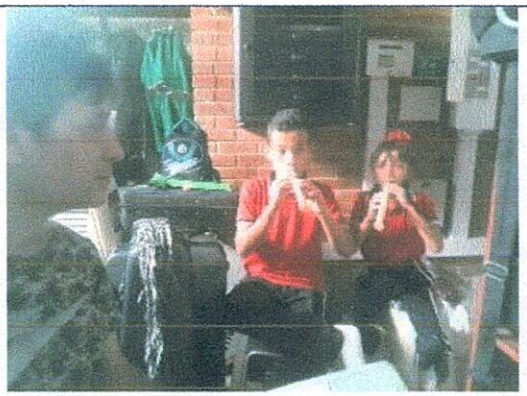
En el municipio de Durania se retomó proceso anterior de iniciación musical, se ha contado con la valiosa colaboración de la alcaldía municipal y la secretaria de cultura del municipio en cabeza del señor Martín Torres, en cuanto a la organización y adecuación de los sitios de formación. Se realizó un inventario general de los instrumentos musicales para evaluar su estado y determinar cuáles necesitan reparación o mantenimiento.



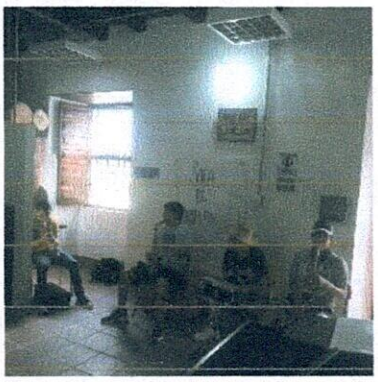


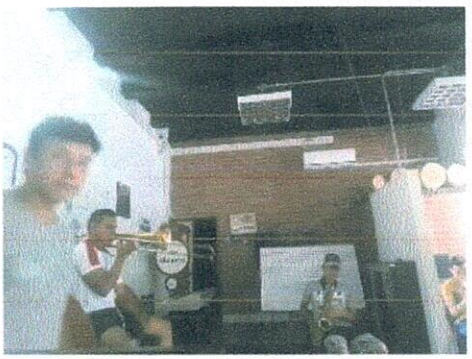
Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 8-9 de septiembre	Fecha del registro: 10 de septiembre
Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.
Descripción del grupo: Se realizó convocatoria dentro de la comunidad estudiantil del municipio	Descripción del grupo: Se realizaron inscripciones de los estudiantes al proceso de iniciación musical.
Nivel : Formación inicial – Formación básica	Nivel : Formación inicial – Formación básica

En el municipio de Durania se viene desarrollando este proceso de formación desde el año anterior, a pesar del lapso de tiempo que no hubo formación debido a que no había formador contratado durante algunos meses.

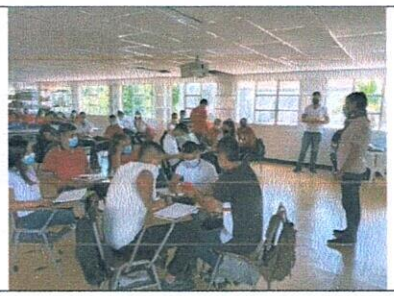
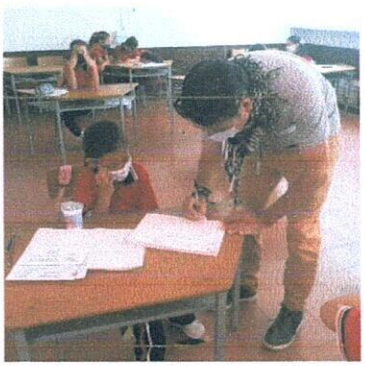
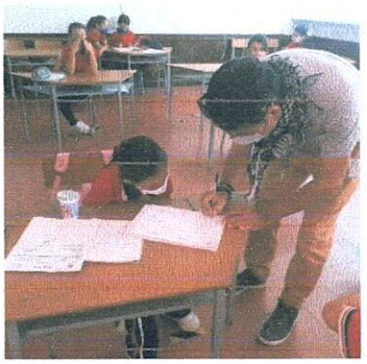








	
Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 6-7 de septiembre	Fecha del registro: 7-8 de septiembre
Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández Albarracín	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández Albarracín
Descripción del grupo: Reconocimiento de los lugares donde se desarrolla el proceso de formación Inventario general de los instrumentos de la escuela de formación.	Descripción del grupo: Continuación de evaluación del estado de los instrumentos de percusión de la escuela de formación.
Nivel : Exploración	Nivel : Exploración

Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 22-27 de Septiembre	Fecha del registro: 22-27 de Septiembre
Autor del registro fotográfico :Oscar Iván Hernández A.	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.
Descripción del grupo: Iniciación del proceso con los estudiantes del semillero del. municipio.	Descripción del grupo: Retoma del proceso de montaje banda de vientos con integrantes de la escuela de formación del municipio.
Nivel : formación complementaria - expresivo	Nivel : formación complementaria - expresivo

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE: (se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante?

- se realizaron visita a la Institución educativa José María Córdoba del municipio.
- se hizo promoción en programas de radio.

- se distribuyeron carteleras y afiches en diferentes lugares del municipio.
-se realizó publicidad mediante el uso de dispostivos moviles.

¿Qué criterios de selección utilizo?

El único criterio que se tuvo en cuenta fue que los participantes fueran personas de 6 años en adelante.

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.)

El programa está diseñado para todo tipo de las personas sin importar su nivel social, económico y cultural.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique los métodos o estrategias utilizadas para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo.

Una de los objetivos principales del proceso de formación el área de música es destacar entre los estudiantes la importancia de la música como vía para el intercambio cultural con la comunidad. A su vez se da continuidad al proceso de banda de vientos en miras de fortalecer la misma.

Firma del formador: _____

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO – MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Firma :_____ Nombre : Cargo:	

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:	

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:

Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor cel convenio;

Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	ALCALDIA DURANIA	ÁREA:	MÚSICA	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3132350365
NOMBRE DEL FORMADOR:	Oscar Iván Hernández Albarracín	CORREO ELECTRONICO	oscarmusic75@hotmail.com	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	Matin Emilio Torres Sánchez

NIVEL DE FORMACIÓN:	*Nivel de sensibilización*	X	Nivel de formación básica	
señale con una x	*Nivel de exploración*	X	Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	X	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.			Fecha de inicio de ejecución	martes, 28 de septiembre de 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	URBANO		Fecha final de ejecución	lunes, 27 de diciembre de 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	92

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area así como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:
Incentivar en los participantes el interes por la música, como herramienta ludica y de interactividad con la comunifad en general.

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	Reconocer elementos teorico - musicales básicos.	Conocimientos músicales básicos	15	El estudiante reconoce e interioriza el ritmo y el pulso	Realiza ejercicios de rítmica mediante el uso de las partes del cuerpo (palmas, pasos, etc)	Ser capaz de llevar y seguir un pulso constante.
2	Reconocer elementos teorico - musicales básicos.	Ejercicios rítmicos y corporales	20	El estudiante reconoce e imita sonidos con ayuda del cuerpo	Crea patrones rítmicos, identifica la altura de los sonidos.	Identificación de diferentes sonidos y alturas.

3	Infundir en los estudiantes el disfrute y gusto por la música mediante actividades lúdicas.	**Figuras básicas y sus respectivos silencios**	57	Aprende el valor de los tiempos de todas las figuras y silencios	Participa de ejercicios propuestos en clase.	Lectura de ritmica y melódica básica, mediante solfeo rezado.

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
NELSON HERNANDO VARGAS COLMENARES

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
MARTIN ELMILIO TORRES SANHEZ

Ciudad y fecha del informe
Cúcuta **04-dic-21**

Firma del Formador
Nombre OSCAR IVAN HERNANDEZ ALBARRACIN
Área MUSICA

Municipio:	DURANIA	Área	MUSICA.

Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio 1/10/2021 Fecha Final 31/10/2021

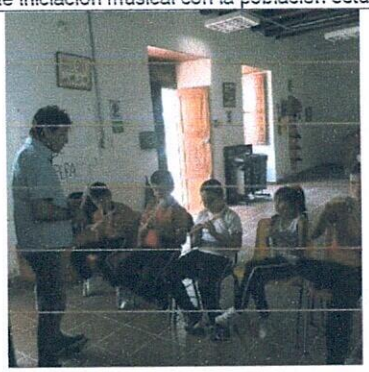
INFORMACIÓN DEL FORMADOR

Nombres y apellidos del formador:	OSCAR IVAN HERNANDEZ ALBARRACIN			Edad	56
Identificación	79355051	Correo electrónico (necesario)	oscarmusic75@hotmail.com		
Teléfono	3132350365	Dirección	Calle 2 No8-48 comuneros		

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

En el municipio de Durania se continúa desarrollando el proceso de iniciación musical con la población estudiantil.





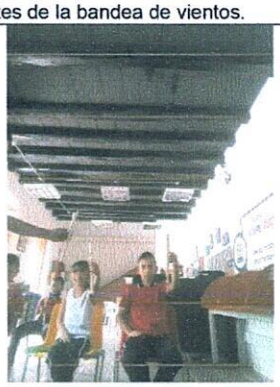


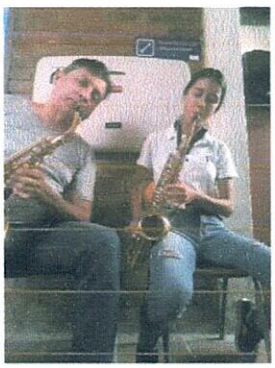


Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 4-5 de octubre	Fecha del registro: 6-7 de octubre
Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández Albarracín	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández Albarracín
Descripción del grupo: Ejercicios de rítmica y coordinación corporal.	Descripción del grupo: Continuación del proceso con los integrantes de la banda de viento del municipio
Nivel : Exploración	Nivel : Formación inicial – Formación básica

Se realiza exploración de la flauta dulce, su reconocimiento entre el grupo de semilleros de la escuela de formación, a su vez se continúa desarrollando el proceso de formación con los integrantes de la bandea de vientos.

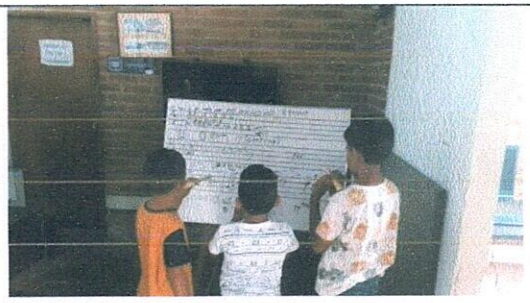
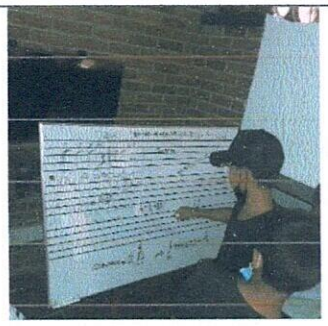








Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 11-12 de octubre	Fecha del registro: 13-14 de octubre
Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.
Descripción del grupo: Actividad lúdica con la flauta dulce para el reconocimiento de la misma.	Descripción del grupo: Desarrollo del programa de iniciación musical con los integrantes de la banda de vientos del municipio..
Nivel : Exploración	Nivel : Formación inicial – Formación básica

En el municipio de Durania se implementando el estudio de gramática musical para los integrantes del semillero.	
	
	

Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 20-21 de octubre	Fecha del registro: 22-27 de Septiembre
Autor del registro fotográfico :Oscar Iván Hernández A.	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.
Descripción del grupo: Iniciación de conceptos básicos de gramática con los integrantes del grupo de semilleros del municipio.	Descripción del grupo: Acompañamiento institucional a un acto protocolario desarrollado por la alcaldía municipal y la Gobernación de Norte de Santander
Nivel : formación complementaria - expresivo	Nivel : formación complementaria - expresivo

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE: (se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante?

- se realizaron visita a la Institución educativa José María Córdoba del municipio.
- se hizo promoción en programas de radio.

- se distribuyeron carteleras y afiches en diferentes lugares del municipio.
-se realizó publicidad mediante el uso de dispostivos moviles.

¿Qué criterios de selección utilizo?

El único criterio que se tuvo en cuenta fue que los participantes fueran personas de 6 años en adelante.

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.)

El programa está diseñado para todo tipo de las personas sin importar su nivel social, económico y cultural.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique los métodos o estrategias utilizadas para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo.

Una de las estrategias fundamentales en crear conciencia artística entre los participantes de la escuela de formación.

Firma del formador: _____

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO – MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Firma :_____ Nombre : Cargo:	

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:	

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:

Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;

Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	ALCALDIA DURANIA	ÁREA:	MÚSICA	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3132350365
NOMBRE DEL FORMADOR:	Oscar Iván Hernández Albarracín	CORREO ELECTRONICO	oscarmusic75@hotmail.com	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	Matin Emilio Torres Sánchez

NIVEL DE FORMACIÓN:	*Nivel de sensibilización*	X	Nivel de formación básica		
señale con una x	*Nivel de exploración*	X	Nivel de formación complementaria		
	Nivel de formación inicial	X	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria		
CONVENIO NO.			Fecha de inicio de ejecución	martes, 28 de septiembre de 2021	
SECTOR: RURAL O URBANO	URBANO		Fecha final de ejecución	lunes, 27 de diciembre de 2021	

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	92

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area asi como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:
Incentivar en los participantes el interes por la música, como herramienta ludica y de interactividad con la comunifad en general.

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	Lograr que los estudiantes de la escuela de formación tengan claro los comocimientos musicales necesarios para comprenderla.	Conocimientos musicales intermedios Lectura ritmica	15	El estudiante reconoce e interioriza el ritmo y el pulso	Mediante la flauta dulce los estudiantes apredieron a reconocer las diferentes alturas de las notas musicales.	Reconcer las alturas de las niotas lo mismo que sus diferentes registros.
2	Complementar el proceso de lectura de partituras y ejecución de los instrumentos implementando la técnica correspondiente a su ejecución	lectura mediante ejercicios sencillos para cada instrumento	20	El estudiante conce la técnica de solfeo para afianzar su	Con la utilización del piano puede reconocer y grabar cada uno de los detrerminados sonidos de las notas musicales.	Comprensión de lectura musical.

3	Conformación de grupos representativos tanto en la parte instruemental como en la parte vocal.	**Ensambke banda de vientos y grupo de semilleros**	57	Trabajo en equipo y ensayos generales.	Mediante ensayos grupales realizar montajesmusicales.	Grupos musicales conformado por familias tanto de viento como percusión y vocal.

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
NELSON HERNANDO VARGAS COLMENARES

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
MARTIN ELMILIO TORRES SANHEZ

Firma del Formador
Nombre OSCAR IVAN HERNANDEZ ALBARRACIN
Área MUSICA

Ciudad y fecha del informe
Cúcuta **04-dic-21**

Municipio:	DURANIA	Área	MUSICA.

Periodo de informe reportado: Fecha de inicio 1/11/2021 Fecha Final 30/11/2021

INFORMACIÓN DEL FORMADOR

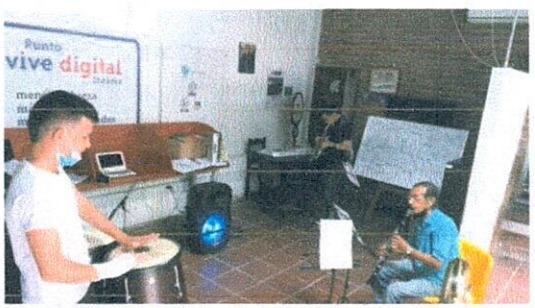
Nombres y apellidos del formador:	OSCAR IVAN HERNANDEZ ALBARRACIN	Edad	56
Identificación	79355051	Correo electrónico (necesario)	oscarmusic75@hotmail.com
Teléfono	3132350365	Dirección	Calle 2 No8-48 comuneros

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

En el municipio de Durania se continúa desarrollando el proceso de iniciación musical con la población estudiantil, y se sigue adelantando proceso con los integrantes de la banda de vientos del municipio.









Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 1-2 de noviembre	Fecha del registro: 3-4 de noviembre
Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández Albarracín	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández Albarracín
Descripción del grupo: lectura básica del pentagrama con la flauta dulce. Ejercicios de coordinación y elasticidad para el desarrollo de la motricidad fina.	Descripción del grupo: Reconocimiento de nuevo repertorio con los integrantes de la banda de viento del municipio
Nivel : Formación inicial – Formación básica	Nivel : : formación complementaria - expresivo

Se realiza exploración del piano como instrumento fundamental para el desarrollo del oído armónico.	
	
	

Registro fotográfico	Registro fotográfico
Fecha del registro: 8-9 de noviembre	Fecha del registro: 10—11 de noviembre
Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.
Descripción del grupo: Actividad con el piano para desarrollar el oído armónico, con ejercicios básicos..	Descripción del grupo: Ensamble repertorio con los integrantes de la banda de vientos del municipio..
Nivel : Exploración	Nivel : : formación complementaria - expresivo

En el municipio de Durania se realiza montaje de pieza musical sencilla con flauta dulce con los integrantes del semillero.	
	
	

Registro fotográfico	Registro fotográfico
Fecha del registro: 17-18 de octubre	Fecha del registro: 29-30 de Octubre
Autor del registro fotográfico :Oscar Iván Hernández A.	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.
Descripción del grupo: Montaje de pieza sencilla con la flauta con los integrantes del grupo de semilleros del municipio.	Descripción del grupo: Acompañamiento institucional a un acto protocolario de ordenamiento como sacerdote del Pbro. Sosa, a cargo de los integrantes de la banda de vientos del municipio.
Nivel : Exploración	Nivel : formación complementaria - expresivo

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE: (se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante?

- se realizaron visita a la Institución educativa José María Córdoba del municipio.
- se hizo promoción en programas de radio.

- se distribuyeron carteleras y afiches en diferentes lugares del municipio.
-se realizó publicidad mediante el uso de dispositivos móviles.

¿Qué criterios de selección utilizo?

El único criterio que se tuvo en cuenta fue que los participantes fueran personas de 6 años en adelante.

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.)

El programa está diseñado para todo tipo de las personas sin importar su nivel social, económico y cultural.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique los métodos o estrategias utilizadas para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo.

Una de las estrategias fundamentales en crear conciencia artística entre los participantes de la escuela de formación.

Firma del formador: _____

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO – MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Firma :_____ Nombre : Cargo:	
PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:	

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:
Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;
Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	ALCALDIA DURANIA	ÁREA:	MÚSICA	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3132350365
NOMBRE DEL FORMADOR:	Oscar Iván Hernández Albarracín	CORREO ELECTRONICO	oscarmusic75@hotmail.com	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	Matin Emilio Torres Sánchez

NIVEL DE FORMACIÓN:	Nivel de sensibilización	X	Nivel de formación básica	
señale con una x	Nivel de exploración	X	Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	X	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.			Fecha de inicio de ejecución	martes, 28 de septiembre de 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	URBANO		Fecha final de ejecución	lunes, 27 de diciembre de 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	92

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area así como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:
Incentivar en los participantes el interes por la música, como herramienta ludica y de interactividad con la comunifad en general.

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	Fortalecer elementos de conocimiento de gramàtica musical bàsica.	Conocimientos gramaticales sencillos, figuras musicales y su	15	El estudiante reconoce las figuras musicales básicas por su nombre y	Mediante aprendizaje pos asociación el estudiante reconoce el nombre de las diferentes figuras musicales y su duración.	Reconocer fácilmente las figuras musicales.
2	Reconocer la faluta dulce	Ejercicios de respiración, podtura y técnica para interpretarla	20	El estudiante reconoce la flauta dulce y adquiere conocimientos	Tener conocimiento de ejercicios básicos de resiración y aplicarlos en la ejecución de la flauta dulce.	Emitir un sonido claro y específico con la flauta dulce.

3	Mejorar en los estudiantes avanzados mediante técnicas y utilización de métodos la ejecución de los intrumentos de banda y percusión de la banda de vientos del municipio.	**Estudio de métodos y técnicas.**	57	Practica mediante ejercicios de lectura e interpretación de su	Conoce las tecnicas aplicadas a su ionstrumento musical.	Tener la capacidad de interpretar una partitura e incorporarse con los demás elementos de la banda ptra realizar montaje de obra musical.

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
NELSON HERNANDO VARGAS COLMENARES

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
MARTIN ELMILIO TORRES SANHEZ

Ciudad y fecha del informe
Cúcuta **04-dic-21**

Firma del Formador
Nombre OSCAR IVAN HERNANDEZ ALBARRACIN
Área MUSICA

GOBERNACION NORTE DE SANTANDER - SECRETARIA DE CULTURA - Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura

POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

FECHA:

PROYECTO PDD:	Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura	**META PDD:**	
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA		
ACTIVIDAD:	DANZAS		
Código SEPPI:	BPIN 2021004540024		
RUBRO:	2.3.2.02.02.009	**REGISTRO PPTO:**	
MUNICIPIO:		**LOCALIZACIÓN:**	

#	PÓBLACIÓN BENEFICIADA				EDAD	ESCOLARIZADO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO: M, F	Condición Especial: I, V, R, O, NA	Grupo Étnico: I, A, R, NA	DISCAPACIDAD				
	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO			Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO				Mental o Psiquica: 0, 1	Cognitiva o Intelectual: 0, 1	FÍSICA		
														MOTRIZ: 0, 1, 2, 3, 4	SENSORIAL	
															Visual: 0, 1, 2	Auditiva: 0, 1, 2
1	NELSON	ALEJANDRO	CONTRERAS	CONTRERAS	10	SI	TI	1094057344	M	No aplica	No aplica					
2	YEUDY	ELIZABET	CABRERA	POLO	12	SI	TI	1094430819	F	No aplica	No aplica					
3	SALOME		PEREZ	CARRILLO	11	SI	TI		F	No aplica	No aplica					
4	MARA	BELEN	CARRILLO	VILLAMIZAR	11	SI	TI		F	No aplica	No aplica					
5	SHAYRA	NICOLE	RODRIQUEZ	SANJUAN	9	SI	TI		F	No aplica	No aplica					
6	MARIA	SALOME	GELVEZ	NIÑO	8	SI	TI	1094642176	F	No aplica	No aplica					
7	GABRIELA	ISABEL	CONTRERAS	AZUAJE	9	SI	TI		F	No aplica	No aplica					
8	SHARIT	XIMENA	MONSALVE	RINCON	8	SI	TI	1091991184	F	No aplica	No aplica					
9	FARIT	SAMIR	RINCON	ZABALA	9	SI	TI	1094642158	M	No aplica	No aplica					
10	HIDIER	ANTUAN	CARDENAS	GONZALEZ	10	SI	TI		M	No aplica	No aplica					
11	VICTOR	MANUEL	CRUZ	MOGOLLON	10	SI	TI		M	No aplica	No aplica					
12	NICOLL	VALERIA	CAMAÑO	CACERES	8	SI	TI	1094427316	F	No aplica	No aplica					
13	BRILLAGELYS	MARIOXIS	SAMBRANO	GONZALEZ	11	SI	SD		F	No aplica	No aplica					
14	SEBASTIAN		CARICOTE	RICO	10	SI	SD		M	No aplica	No aplica					
15	JUAN	SEBASTIAN	LOPEZ	DURAN	8	SI	TI	1094427168	M	No aplica	No aplica					
16	CARLOS	DUVAN	VARGAS	JAIMES	15	SI	TI	1094426260	M	No aplica	No aplica					
17	JHOAN	ANDRES	SANDOVAL	SANABRIA	17	SI	TI	1094642026	M	No aplica	No aplica					
18	VALENTINA		PEREZ	CARRILLO	15	SI	TI	1091968506	F	No aplica	No aplica					
19	JUAN	PABLO	IBAÑEZ	CARVAJAL	15	SI	TI	1094642068	M	No aplica	No aplica					
20	ANGIE	MARIANA	RODRIQUEZ	SANJUAN	15	SI	TI	1116612669	F	No aplica	No aplica					
21	DANILO	JHOAN	RODRIQUEZ	SANJUAN	18	SI	CC	1005076761	M	No aplica	No aplica					
22	YEISON	ORLEY	SANTANDER	CAICEDO	15	SI	TI	1091968320	M	No aplica	No aplica					
23	BELIZATH	JESSSIBETH	JGUETO	ABRREO	4	NO	RC	1094427866	F	No aplica	No aplica					
24	LISTEH	MARIANA	CARRILLO	RUIZ	16	SI	TI	1.093.294.479	F	No aplica	No aplica					
25	AXEL	JHOSSUE	ORTEGA	MENDOZA	4	NO	RC	1.094.427.754	M	No aplica	No Aplica					
26	DULCE	MARIA	CACERES	SILVA	14	SI	TI	1.091.358.314	F	No aplica	No Aplica					
27	MIGUEL	ANGEL	GARCIA	BARON	13	SI	TI	1.093.197.612	M	No aplica	No aplica					
28	JUAN	MANUEL	LOPEZ	DURAN	12	SI	TI	1.694.642.122	M	No aplica	No Aplica					
29	WENDY	DAYANA	SANABRIA	ACUÑA	14	SI	RC	1.094.264.508	F	No aplica	No Aplica					
30	RICARDO	LUIS	SAMBRANO	GONZALEZ	13	SI	SD		M	No aplica	No Aplica					
31																
32																
33																
34																
35																

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM-DS-SF-12	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	FORMATO - INFORME DE AVANCE DE USUARIOS PARTICIPANTES DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN	Página 1 de 1	

Nota: Este formato es una del Guia de informe de los convenios de cooperación para el desarrollo de las Procesos de Formación Artística y Cultural de Norte de Santander. Tiene como objetivo el organizar la información de los participantes del convenio, los datos alli consignados son responsabilidad del formador y el supervisor municipal del convenio. Los campos señalados en amarillo son campos de información para diligenciar. NO OLVIDE QUE ESTE INFORME DILIGENCIADO SIN FIRMAS Y LOS SOPORTES NO TIENE VALIDEZ. para el tramite de pago y de liquidación del convenio.

A DATOS DEL CONVENIO

CONVENIO No .	0037-2021
ENTIDADES PARTICIPANTES	GOBERNACION Y ALCALDIA DE DURANIA
GOBERNACIÓN DE NORTE DE SANTANDER	
MUNICIPIO DE	DURANIA

B Cronograma de Ejecución del convenio

Fecha firma convenio	25 de agosto de 2021
Fecha legalización	25 de febrero de 2021
Fecha de acta de inicio	26 de agosto de 2021
Fecha final del convenio	20 de octubre de 2018

C DATOS DEL FORMADOR

FORMADOR	JOSE LUIS AILLON ALVAREZ	TIEMPO CONTRATADO EN MESES		TOTAL HORAS		AREA DE TRABAJO	DANZAS
PERIODO DEL INFORME REPORTADO	octubre	FECHA INICIAL	27-ago-21	FECHA FINAL	27-dic-21		

D CARACTERISTICAS DE POBLACION PARTICIPANTE POR NIVELES DE FORMACION

	Niveles de formación según los lineamientos curriculares (NOTA: no se puede dar resultados en un nivel superior sin haber cursado de forma satisfactoria el anterior nivel de formacion)	Numero de horas por nivel	Horas semana	Fecha inicio de las actividades de formacion por el Nivel	Fecha final de las actividades de formacion del Nivel	Sexo		TOTAL PARTICIPANTES	Grupo Especial					Grupo étnica					Discapacidad mental o cognitiva		Discapacidad motriz				Discapacidad sensorial visual			Discapacidad sensorial Auditiva		
						Masculino	Femenino		Desplazado	Reintegrado	Indigente	Otro	Sin condición especial	Indigena	afrodescendiente	ROM	No Aplica	Sin discapacidad mental	Con discapacidad mental o cognitiva	Sin discapacidad motriz	Con discapacidad motriz en 1 extremidad	Con discapacidad motriz en 2 extremidades	Con discapacidad motriz en 3 extremidades	Discapacidad visual parcial	Discapacidad visual total	Sin discapacidad	Discapacidad auditiva parcial	Discapacidad auditiva total	Sin discapacidad
1	Nivel de sensibilización	20	3	AGOSTO	SEPTIEMBRE	15	15	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Nivel de exploración	30	3	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	15	15	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Nivel de formación inicial	200	6	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	15	15	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	NIVEL DE FORMACION	20	6	SEPTIEMBRE	NOVIEMBRE	15	15	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	NIVEL DE FORMACION COMPLEMENTARIA	30	6	SEPTIEMBRE	NOVIEMBRE	15	15	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	NIVEL EXPRESIVO Y DE PROYECCION COMUNITAROA	68	6	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	15	15	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						90	90	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Comentarios y observaciones

NOTAS / OBSERVACIONES : ESTA INFORMACION PODRA SER VERIFICADA . ANTES DE DILIGENCIAR ESTE REPORTE INSCRIBA Y MATRICULE TODOS LOS USUARIOS DEL PROGRAMA PARTICIPANTES DE SUS PROCESOS DE FORMACION , POR FAVOR TENGA ESTA INFORMACION DISPONIBLE EN UNA CARPETA EN LA CASA DE CULTURA O ALCALDIA EN EL MOMENTO DE LA VISITA

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
MARTIN EMILIO TORRES SANCHEZ

Ciudad y fecha del informe

Vbo ALCALDE MUNICIPAL
NELSON HERNANDO VARGAS COLMENARES

Fecha de recibido del informe

Firma del Formador
Nombre JOSE LUIS AILLON ALVAREZ
Área DANZAS

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:
Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;
Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	DURANIA	ÁREA:	DANZAS	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3112670387
NOMBRE DEL FORMADOR:	JOSE LUIS AILLON	CORREO ELECTRONICO	DANZARJLA@GMAIL.COM	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	MARTIN EMILIO TORRES SANCHEZ

NIVEL DE FORMACIÓN:	*Nivel de sensibilización*	X	Nivel de formación básica	
señale con una x	*Nivel de exploración*	X	Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	X	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.	0037-2021		Fecha de inicio de ejecución	jueves, 26 de agosto de 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	URBANO		Fecha final de ejecución	lunes, 27 de diciembre de 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	92

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area asi como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	FOMENTAR EN EL NIÑO LA IMPORTANCIA DE CONOCERSE Y REALIZAR EJERCICCIOS DE DESARROLLO EXPRESIVO.	LAS PARTES DEL CUERPO	3	DINAMICA	reconocen las partes del cuerpo y funciones corporales	EL ESTUDIANTE AFIANZA MEJOR SUS MOVIMIENTOS
		FUNCIONES CORPORALES	3	DINAMICA		
		MOVIMIENTOS CORPORALES	3	DINAMICA		
2	CONSTRUIR UN LENGUAJE CORPORAL COMO BASE D TODA MANISFESTACION ESCENCIA	PREPARACION FISICA	6	AEROBIC FOLOCLORIC	presentan un lenguaje corporal y expresion gestual y coordinación	POR MEDIO DE ESTOS EJERCICIOS EL NESTUDIANTE APRENDE A MEJORAR SUS MOVIMIENTOS
		EXPRESION GESTUAL	6	JUEGO COREOGRAFICO		
		EXQUEMA CORPORAL	6	PLANIMETARIA		
		TECNICA RESPIRACION	6	EJERCICIOS		

3	REALIZAR ACTIVAD QUE LE PERMITA LA FLUIDEZ DEL CUERPO Y SU FAMILIARIDAD CON EL ESPACIO.	LATERALIZADA	8	DINAMICA	los estudiantes afianzaron las correoografia de la puesta en esena	POR MEDIO DE ESTAS COREOGRAFIAS EL ESTUDIANTE APRENDE A MANEJAR LOS ESPACIOS
		DIRECCIONLIDAD	8	DINAMICA		
		COORDINACIÓN ESPECIAL	8	BAILE CORREOGRAFICO		
		RUTINA DE MOVIMIENTO	8	DANZATERAPIA		

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
MARTIN EMILIO TORRES SANCHEZ

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
NELSON HERNANDO VARGA COLMENARES

Firma del Formador
Nombre JOSE LUIS AILLON ALVAREZ
Área DANZAS

Ciudad y fecha del informe
Cúcuta **06-dic-21**

Municipio:	DURANIA	Área	DANZAS

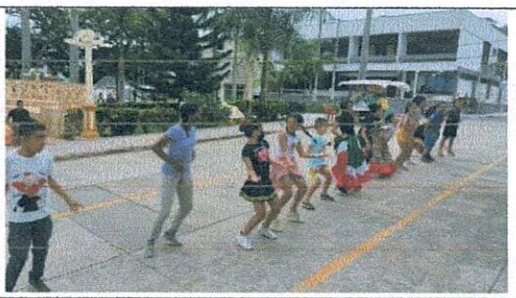
Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio _____01/10/2021 Fecha Final _31/10/2021

INFORMACIÓN DEL FORMADOR

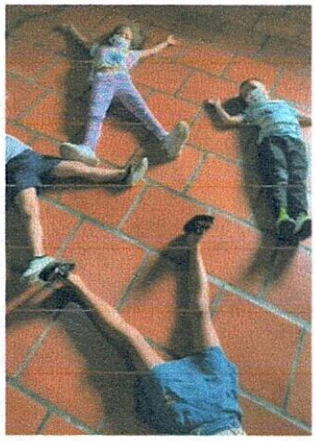
Nombres y apellidos del formador:	JOSE LUIS AILLON ALVAREZ	Edad	
Identificación	88000501	Correo electrónico (necesario)	DANZARJLA@GMAIL.COM
Teléfono	3112670387	Dirección	

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.

	
	
Registro fotográfico OCTUBRE	**Registro fotográfico OCTUBRE**
Fecha del registro:	Fecha del registro:
Autor del registro fotográfico: JOSE LUIS AILLON ALVAREZ	Autor del registro fotográfico: JOSE LUIS AILLON ALVAREZ
Descripción del grupo: LOS GRANDES NUEVA GENERACIÓN DURANIA	Descripción del grupo: LOS MENORES GRUPO LA TROJA DURANIA

Nivel : Se continúa con el trabajo de los jovenes grupo nueva generación con cares tenia ejercicios coreográficos y se inició montaje de nuevas coreografías de bailes de norte de Santander para presentación del municipio a nivel departamental.	Nivel : EXPLORACION Se continua con los con niños de 8 a 12 años con el grupo los chinos de Durania trabajando expresión y con montaje coreográficos para muestras ai público. Mejoran postura, coordinación y lateralidad.

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.	
	
	
Registro fotográfico OCTUBRE	**Registro fotográfico**
Fecha del registro:	Fecha del registro:
Autor del registro fotográfico: JOSE LUIS AILLON ALVAREZ	Autor del registro fotográfico:
Descripción del grupo: LOS NIÑOS SEMILLERITO	Descripción del grupo:

Nivel : INICIACION : Se continua en forma presencial en la casa de la cultura la formación de niños de 4 a 7 años en las horas de la mañana se trabajó con estiramientos y cares temía del cuerpo se inicia con la formación del movimiento y afianzamiento de la danza	Nivel :

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE: (se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante?
POR MEDIO DE AFICHES, EMISORA COMUNITARIA, REDES SOCIALES E INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y PERSONALIZADAS.

¿Qué criterios de selección utilizo?

NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS
NIÑOS DE 9 A 12 NIÑOS
DE 13 EN ADELNATE

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.

El programa está diseñado para todo tipo de de población sin importar su nivel social económico y cultural.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique o métodos que estrategias utilizados Para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo

EVALUACIONES PERSONALISADAS Y VIDEOS EN EL CUAL VEIAN EL AVANCE.

Firma del formador: _____

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO - MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°.	

	Firma :_____ Nombre : Cargo:

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:

Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:

Municipio:	DURANIA	Área	DANZAS

Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio 01/11/2021 Fecha Final _30/11/2021

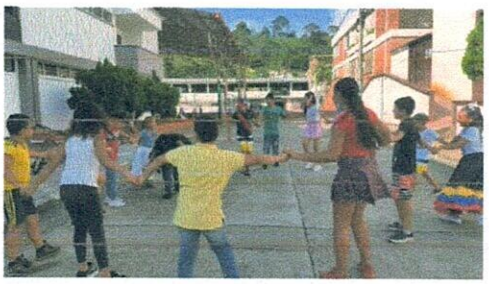
INFORMACIÓN DEL FORMADOR

Nombres y apellidos del formador:	JOSE LUIS AILLON ALVAREZ	Edad	
Identificación	88000501	Correo electrónico (necesario)	DANZARJLA@GMAIL.COM
Teléfono	3112670387	Dirección	

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.









Registro fotográfico noviembre	Registro fotográfico noviembre
Fecha del registro:	Fecha del registro:
Autor del registro fotográfico: JOSE LUIS AILLON ALVAREZ	Autor del registro fotográfico: JOSE LUIS AILLON ALVAREZ

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:
Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;
Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	DURANIA	ÁREA:	DANZAS	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3112670387
NOMBRE DEL FORMADOR:	JOSE LUIS AILLON	CORREO ELECTRONICO	DANZARJLA@GMAIL.COM	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	MARTIN EMILIO TORRES SANCHEZ

NIVEL DE FORMACIÓN:	*Nivel de sensibilización*	X	Nivel de formación básica	
señale con una x	*Nivel de exploración*	X	Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	X	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.	0037-2021		Fecha de inicio de ejecución	jueves, 26 de agosto de 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	URBANO		Fecha final de ejecución	lunes, 27 de diciembre de 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	92

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area asi como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	FOMENTAR EN EL NIÑO LA IMPORTANCIA DE CONOCERSE Y REALIZAR EJERCICCIOS DE DESARROLLO EXPRESIVO.	LAS PARTES DEL CUERPO	3	DINAMICA	reconocen las partes del cuerpo y funciones corporales	EL ESTUDIANTE AFIANZA MEJOR SUS MOVIMIENTOS
		FUNCIONES CORPORALES	3	DINAMICA		
		MOVIMIENTOS CORPORALES	3	DINAMICA		
2	CONSTRUIR UN LENGUAJE CORPORAL COMO BASE D TODA MANISFESTACION ESCENCIA	PREPARACION FISICA	6	AEROBIC FOLOCLORIC	presentan un lenguaje corporal y expresion gestual	POR MEDIO DE ESTOS EJERCICIOS EL NESTUDIANTE APRENDE A MEJORAR SUS MOVIMIENTOS
		EXPRESION GESTUAL	6	JUEGO COREOGRAFICO		
		EXQUEMA CORPORAL	6	PLANIMETARIA		
		TECNICA RESPIRACION	6	EJERCICIOS		

3	REALIZAR ACTIVAD QUE LE PERMITA LA FLUIDEZ DEL CUERPO Y SU FAMILIARIDAD CON EL ESPACIO.	LATERALIZADA	8	DINAMICA	los estudiantes afianzaron las correoografia de la puesta en esena y mejoran en coordinación	POR MEDIO DE ESTAS COREOGRAFIAS EL ESTUDIANTE APRENDE A MANEJAR LOS ESPACIOS
		DIRECCIONLIDAD	8	DINAMICA		
		COORDINACIÓN ESPECIAL	8	BAILE CORREOGRAFICO		
		RUTINA DE MOVIMIENTO	8	DANZATERAPIA		

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
MARTIN EMILIO TORRES SANCHEZ

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
NELSON HERNANDO VARGA COLMENARES

Firma del Formador
Nombre JOSE LUIS AILLON ALVAREZ
Área DANZAS

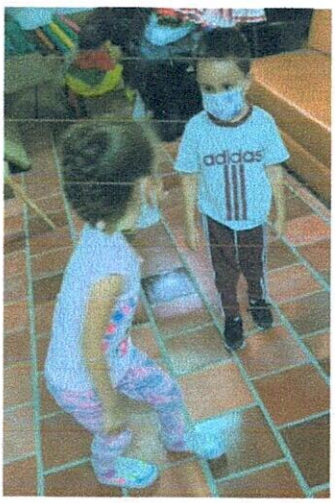
Ciudad y fecha del informe
Cúcuta **06-dic-21**

Descripción del grupo: LOS GRANDES NUEVA GENERACIÓN DURANIA	Descripción del grupo: LOS MENORES GRUPO LA TROJA DURANIA
Nivel : Se continúa con el trabajo de los jovenes grupo nueva generación con cares tenia ejercicios coreográficos y se inició montaje de nuevas coreografías de bailes de norte de Santander para presentación del municipio a nivel departamental.	Nivel : EXPLORACION Se continua con los con niños de 8 a 12 años con el grupo los chinos de Durania trabajando expresión y con montaje coreográficos para muestras al público. Mejoran postura, coordinación y lateralidad.

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.









Registro fotográfico OCTUBRE	Registro fotográfico

Fecha del registro: noviembre	Fecha del registro: noviembre
Autor del registro fotográfico: JOSE LUIS AILLON ALVAREZ	Autor del registro fotográfico: Jose Luis aillon
Descripción del grupo: LOS NIÑOS SEMILLERITO	Descripción del grupo: centro vida Durania
Nivel : INICIACION : Se continua en forma presencial en la casa de la cultura la formación de niños de 4 a 7 años en las horas de la mañana se trabajó con estiramientos y cares temía del cuerpo se inicia con la formación del movimiento y afianzamiento de la danza	Nivel : Se trabaja con el personal que hace parte del centro vida se realiza calentamiento y montaje coreográfico, también se trabaja con el adulto mayo

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE: (se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante?
POR MEDIO DE AFICHES, EMISORA COMUNITARIA, REDES SOCIALES E INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y PERSONALIZADAS.

¿Qué criterios de selección utilizo?

NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS
NIÑOS DE 9 A 12 NIÑOS
DE 13 EN ADELNATE

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.

El programa está diseñado para todo tipo de de población sin importar su nivel social económico y cultural.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique o métodos que estrategias utilizados Para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo

EVALUACIONES PERSONALISADAS Y VIDEOS EN EL CUAL VEIAN EL AVANCE.

Firma del formador: _____

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO - MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:

Observaciones:	V°.B°. Firma :_____ Nombre : Cargo:	
PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:	

Municipio:	**DURANIA**	**Área**	**MUSICA.**

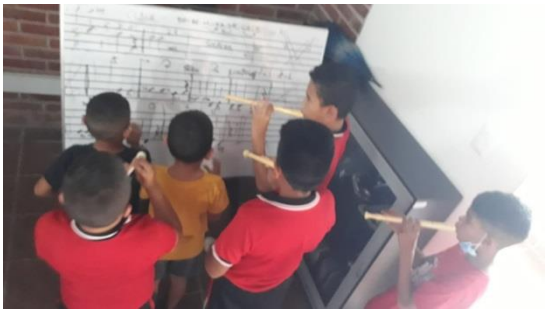
Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio **1/11/2021** Fecha Final **30/11/2021**

INFORMACIÓN DEL FORMADOR

Nombres y apellidos del formador:	OSCAR IVAN HERNANDEZ ALBARRACIN	Edad	56
Identificación	79355051	Correo electrónico (necesario)	oscarmusic75@hotmail.com
Teléfono	3132350365	Dirección	Calle 2 No8-48 comuneros

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

En el municipio de Durania se continúa desarrollando el proceso de iniciación musical con la población estudiantil, y se sigue adelantando proceso con los integrantes de la banda de vientos del municipio.









Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 1-2 de noviembre	Fecha del registro: 3-4 de noviembre
Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández Albarracín	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández Albarracín
Descripción del grupo: lectura básica del pentagrama con la flauta dulce. Ejercicios de coordinación y elasticidad para el desarrollo de la motricidad fina.	Descripción del grupo: Reconocimiento de nuevo repertorio con los integrantes de la banda de viento del municipio
Nivel : Formación inicial – Formación básica	Nivel : : formación complementaria - expresivo

Se realiza exploración del piano como instrumento fundamental para el desarrollo del oído armónico.	
	
	

Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 8-9 de noviembre	Fecha del registro: 10—11 de noviembre
Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.
Descripción del grupo: Actividad con el piano para desarrollar el oído armónico, con ejercicios básicos..	Descripción del grupo: Ensamble repertorio con los integrantes de la banda de vientos del municipio..
Nivel : Exploración	Nivel : : formación complementaria - expresivo

En el municipio de Durania se realiza montaje de pieza musical sencilla con flauta dulce con los integrantes del semillero. .	
	
	

Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 17-18 de octubre	Fecha del registro: 29-30 de Octubre
Autor del registro fotográfico :Oscar Iván Hernández A.	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.
Descripción del grupo: Montaje de pieza sencilla con la flauta con los integrantes del grupo de semilleros del municipio.	Descripción del grupo: Acompañamiento institucional a un acto protocolario de ordenamiento como sacerdote del Pbro. Sosa, a cargo de los integrantes de la banda de vientos del municipio.
Nivel : Exploración	Nivel : formación complementaria - expresivo

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE:(se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante?

- se realizaron visita a la Institución educativa José María Córdoba del municipio.
- se hizo promoción en programas de radio.

- se distribuyeron carteleras y afiches en diferentes lugares del municipio.
-se realizó publicidad mediante el uso de dispositivos móviles.

¿Qué criterios de selección utilizo?

El único criterio que se tuvo en cuenta fue que los participantes fueran personas de 6 años en adelante.

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.)

El programa está diseñado para todo tipo de las personas sin importar su nivel social, económico y cultural.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique los métodos o estrategias utilizadas para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo.

Una de las estrategias fundamentales en crear conciencia artística entre los participantes de la escuela de formación.

Firma del formador: _____

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO – MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Firma :_____ Nombre : Cargo:	

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:	

Municipio:	**DURANIA**	**Área**	**MUSICA.**

Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio **1/09/2021** Fecha Final **30/09/2021**

INFORMACIÓN DEL FORMADOR

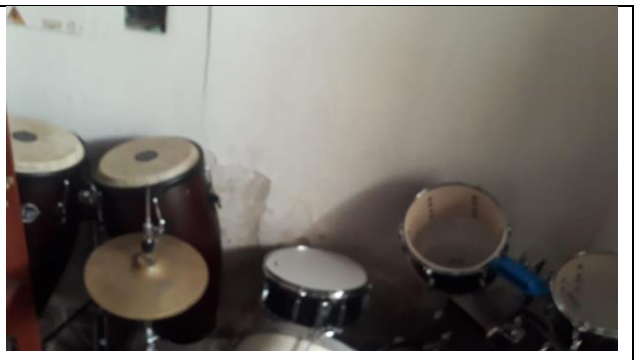
Nombres y apellidos del formador:	OSCAR IVAN HERNANDEZ ALBARRACIN			Edad	56
Identificación	79355051	Correo electrónico (necesario)	oscarmusic75@hotmail.com		
Teléfono	3132350365	Dirección	Calle 2 No8-48 comuneros		

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

En el municipio de Durania se retomó proceso anterior de iniciación musical, se ha contado con la valiosa colaboración de la alcaldía municipal y la secretaria de cultura del municipio en cabeza del señor Martín Torres, en cuanto a la organización y adecuación de los sitios de formación. Se realizó un inventario general de los instrumentos musicales para evaluar su estado y determinar cuáles necesitan reparación o mantenimiento.





	
Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 6-7 de septiembre	Fecha del registro: 7-8 de septiembre
Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández Albarracín	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández Albarracín
Descripción del grupo: Reconocimiento de los lugares donde se desarrolla el proceso de formación Inventario general de los instrumentos de la escuela de formación.	Descripción del grupo: Continuación de evaluación del estado de los instrumentos de percusión de la escuela de formación.
Nivel : Exploración	Nivel : Exploración

Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 8-9 de septiembre	Fecha del registro: 10 de septiembre
Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.
Descripción del grupo: Se realizó convocatoria dentro de la comunidad estudiantil del municipio	Descripción del grupo: Se realizaron inscripciones de los estudiantes al proceso de iniciación musical.
Nivel : Formación inicial – Formación básica	Nivel : Formación inicial – Formación básica

En el municipio de Durania se viene desarrollando este proceso de formación desde el año anterior, a pesar del lapso de tiempo que no hubo formación debido a que no había formador contratado durante algunos meses.	
	
	

Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: 22-27 de Septiembre	Fecha del registro: 22-27 de Septiembre
Autor del registro fotográfico :Oscar Iván Hernández A.	Autor del registro fotográfico: Oscar Iván Hernández A.
Descripción del grupo: Iniciación del proceso con los estudiantes del semillero del. municipio.	Descripción del grupo: Retoma del proceso de montaje banda de vientos con integrantes de la escuela de formación del municipio.
Nivel : formación complementaria - expresivo	Nivel : formación complementaria - expresivo

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE:(se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante?

- se realizaron visita a la Institución educativa José María Córdoba del municipio.
- se hizo promoción en programas de radio.

- se distribuyeron carteleras y afiches en diferentes lugares del municipio.
-se realizó publicidad mediante el uso de dispostivos moviles.

¿Qué criterios de selección utilizo?

El único criterio que se tuvo en cuenta fue que los participantes fueran personas de 6 años en adelante.

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.)

El programa está diseñado para todo tipo de las personas sin importar su nivel social, económico y cultural.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique los métodos o estrategias utilizadas para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo.

Una de los objetivos principales del proceso de formación el área de música es destacar entre los estudiantes la importancia de la música como vía para el intercambio cultural con la comunidad. A su vez se da continuidad al proceso de banda de vientos en miras de fortalecer la misma.

Firma del formador: _____

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO – MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Firma :_____ Nombre : Cargo:	
PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:	

PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO PREVISTO EN EL ARTICULO 50 DE LEA LEY 789 DE 2002, EL SUSCRITO CONTADOR PÚBLICO DE LA ALCALDÍA DE DURANIA

SE PERMITE CERTIFICAR:

Que, la **ALCALDIA MUNICIPAL DE DURANIA (NDS)** identificada con el NIT 800.099.237-6, ha realizado los aportes al sistema de seguridad social y aportes parafiscales durante los últimos 6 meses. A la fecha se encuentra a paz salvo por concepto de los pagos de seguridad social y aportes parafiscales de sus empleados.

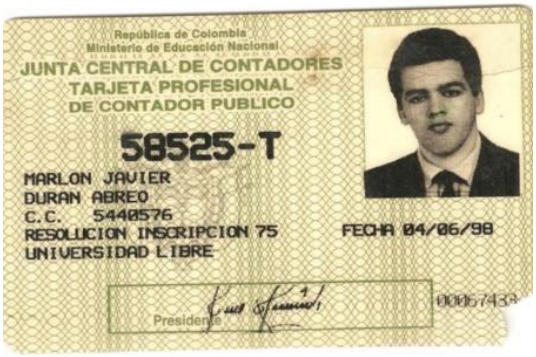
Esta certificación se presenta bajo la gravedad del juramento, entendiendo las implicaciones legales que esto conlleva.

Dada en Durania a los 4 días del mes de diciembre de dos mil veintiuno (2021) con destino a la Gobernación de Norte de Santander.

MARLON JAVIER DURAN ABREO
Contador Público
C.C. No. 5.440.076
T.P. 58525-T

PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO PREVISTO EN EL ARTICULO 50 DE LEA LEY 789 DE 2002, EL SUSCRITO CONTADOR PÚBLICO DE LA ALCALDÍA DE DURANIA

Continuación certificación aportes a la seguridad social.









CUENTA DE COBRO No. 002

El Departamento Norte de Santander

DEBE A:

MUNICIPIO DE DURANIA
Nit. 800.099.237-6

La suma de: ($4.563.200) Cuatro Millones Quinientos Sesenta Y Tres Mil Doscientos Pesos Con 00/100 Ctvs.

Por concepto de: 50% del convenio administrativo no. 0037-2021 celebrado entre el Departamento Norte De Santander y el Municipio De Durania (NDS) "Aunar esfuerzos entre el Departamento Norte De Santander y el Municipio De Durania para ddesarrollar un proceso de formación artístico y cultural (música y danza) en el Municipio De Durania, Norte De Santander, en el desarrollo del proyecto fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión del sector cultura en Norte De Santander" código BPIN **2021004540024**

Nelson Hernando Vargas Colmenares
Alcalde Municipal

	Nombres y Apellidos	Cargo	Firma
Elaboro	Jorge Luis Torres Soto	Tesorero Municipal	
Reviso	Jorge Luis Torres Soto	Tesorero Municipal	
Los abajo firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las disposiciones legales y/o teóricas vigentes y por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para la firma del remitente.			