	FORMATO	Código: F-JUR-04
	Informe de Actividades	Versión: 01 Fecha: 12/10/2016
		Página 1 de 11

NOMBRE DEL CONTRATISTA: Asociación Amigos del Museo de Arte de Armenia y el Quindío AMUSA-MAQUI	NIT: 900334088-6	CORREO DEL CONTRATISTA: museodearte.quindio@gmail.com
SUPERVISOR: ARLES LOPEZ ESPINOSA		CORREO DEL SUPERVISOR:
CLASE DE CONTRATO, NÚMERO Y FECHA: Concertación de proyectos artísticos y culturales, Convenio N° 035,		TELÉFONO DEL CONTRATISTA: 3175205810

OBJETO DEL CONTRATO:
Convenio de Asociación para aunar esfuerzos entre el departamento del Quindío y la Asociación Amigos del Museo de Arte AMUSA-MAQUI con el fin de dar cumplimiento a lo establecido en el programa departamental de concertación de proyectos artísticos y culturales, vigencia 2021, en ejecución al proyecto **"Tú y Yo, Fortalecemos El MAQUI".**

VALOR PAGADO SISTEMA DE SEGURIDAD: SALUD: N/a PENSIÓN: N/a, ARL: N/a COMPROBANTE No: N/a

PERÍODO DEL INFORME: 9 de septiembre de 2021 al 26 de noviembre de 2021.

SITIO DE EJECUCIÓN: MUSEO DE ARTE DE ARMENIA Y EL QUINDIO, MAQUI.

	COMPROMISOS CONTRACTUALES	ACTIVIDADES REALIZADAS	PRODUCTOS	OBSERVACIONES
1	(Obligaciones establecidas en el contrato)	(Actividades realizadas en virtud de las obligaciones y el objeto a ejecutar)	(Copias y/o Cd de las actividades realizadas en virtud de las obligaciones y el objeto a ejecutar)	(En el caso de haber lugar a aclaraciones o indicaciones especificas en virtud del

Escaneado con CamScanner

				desarrollo de cada una de las obligaciones)
	Obligaciones Generales del convenio 035-2021			
	1.Desarrollada el objeto del convenio Número **035-2021** de acuerdo con lo establecido en el proyecto aprobado y el ajuste.	El Proyecto Tu y Yo Fortalecemos el MAQUI fue desarrollado de acuerdo al cronograma del ajuste del convenio **035-2021**		
	2.Diligenciar los formatos de recolección de información.	Se diligenciaron formatos de asistencia y de sistematización.		
	3.Elaborar y presentar los informes que le sean requeridos y que contengan la descripción detallada de las actividades realizadas.	Presentación de informe parcial el 03 de noviembre y el presente informe final.		
	4. Guardar reserva sobre la información y documentos del proyecto.	La Asociación Amigos del Museo de Arte estuvo pendiente del cumplimiento de este requisito.		
	5.Obrar con lealtad diligencia oportunidad y buena fe en la ejecución del convenio evitando dilataciones injustificadas en las actividades contratadas.	La Asociación Amigos del Museo de Arte, actuó con lealtad, diligencia y buena fe, evitando cualquier dilación		

Escaneado con CamScanner

		injustificada.		
	6. Responder por el cumplimiento de la ley 80 de 1993 ley 1150 del 2007 y sus decretos reglamentarios.	La Asociación Amigos del Museo de Arte, cumplido los establecido en la mencionada ley.		
	7. Cumplir con sus obligaciones frente al sistema de seguridad social integral según parágrafo primero del artículo 41 de la ley 80 de 1993 modificado por el artículo 23 de la ley 1150 del 2007.	La Asociación Amigos del Museo de Arte, no cuenta con personal de planta.	Se adjunta certificación de la contadora de La Asociación Amigos del Museo de Arte.	
	8. dar créditos a la secretaría de cultura departamental en todas las actividades de promoción realización y divulgación y presentación del proyecto.	En la ejecución del proyecto se mantuvo el pendón institucional con los logos institucionales aprobados por la secretaría de cultura.	Se adjunta foto del pendón, así como de las actividades en redes con los logos institucionales.	
	9. Cumplimiento legal del uso de propiedad intelectual y derechos de autor	Las obras exhibidas en sala de colección permanente, son de propiedad del museo, quien tiene los derechos intelectuales y de autor.		
	10. La secretaría de cultura puede solicitar los soportes que considere necesarios para realizar la verificación de la información.	La Asociación Amigos del Museo de Arte, brinda en el tiempo, la información solicitada.		
	11. Las entidades apoyadas deberán cumplir con la normativa vigente en cuanto a obligaciones tributarias y contables.	La Asociación Amigos del Museo de Arte, ha cumplido con las obligaciones tributarias y contables	**Se adjuntan los soportes financieros correspondientes al 70% del montón**	

Escaneado con CamScanner

		de acuerdo a la ley.	**total del proyecto.**	
	12. Liquidar del presente convenio dentro de los términos legales	El proyecto se inicio con la firma del convenio 035 el 07 de septiembre del 2021 y se termino el día 26 de noviembre del 2021 con todas las actividades ejecutadas.		
	13. la entidad asociada deberá garantizar la cofinanciación presentada en el proyecto y la ejecución de las actividades a realizar contar con financiación de acuerdo al acta de ajuste sin ser un valor inferior al 30% del monto total del proyecto.	La Asociación Amigos del Museo de Arte, ejecuto el 30% del montón total del proyecto.	**Se adjuntan los soportes financieros correspondientes al 30% del montón total del proyecto.**	
	14. Deberá presentar un informe de avance dentro de 2 meses posterior a la firma legalización del convenio en los formatos diseñados y adoptados por la secretaría de cultura.	La Asociación Amigos del Museo de Arte, presento informe de avance el día 03 de noviembre y el presente informe corresponde al informe final.		
	15. la asociación beneficiaria entregará una contraprestación consistente en prestaciones artísticas talleres conferencias exposiciones para el uso exclusivo de los municipios que permitirá apoyar y multiplicar la actividad artística y cultural en el departamento del Quindío	Para la ejecución del convenio 035-2021 y el cumplimiento de la contraprestación la Asociación Amigos del Museo de Arte, elaboro un video del Maestro Duván López donde expone su reflexión del arte en el Quindío.	**Se adjunta el link del video donde la Gobernación del Quindío, puede hacer uso del el para multiplicar la actividad artística y cultural en el Departamento del Quindío.**	

Escaneado con CamScanner

	Obligaciones específicas del convenio 035-2021			
2	**1: Elaboración de un Plan Estratégico para el fortalecimiento del Museo MAQUI.**	El Museo de Arte de Armenia y El Quindío de la mano de sus asesores estableció una ruta de actividades en pro de la construcción del Plan Estratégico, con reuniones permanentes en aras de identificar las acciones adecuadas que permitan consolidar la imagen corporativa del MAQUI y diseño estrategias de Marketing Digital: Dándole un mayor aprovechamiento a todas las redes sociales. Hizo plataformas innovadoras e interactivas para tener buen posicionamiento en la nube (Google) creando una red de interacción entre los museos del país. Con el plan estratégico se lograron los siguientes objetivos: 1. Construir una ruta clara para alcanzar	**En este informe se entrega como producto final de esta actividad el documento construido, analizado, evaluado y terminado con un total de 36 hojas. Evidencia en fotografía de una de las reuniones, realizadas entre los asesores y algunos de los miembros de la Asociación Amigos del Museo de Arte. AMUSA_MAQUI**	

Escaneado con CamScanner

		los objetivos determinados en el plan estratégico. 2. Profundizar el conocimiento de su entorno (comunidad, visitantes) 3. Lograr estrategias para aumentar el sentido de pertenencia de la organización en la sociedad. 4. Permitir detectar oportunidades, clasificarlas por orden de prioridad, y ejecutar las acciones producto de ellas. 5. Mejorar el proceso para la toma de decisiones. 6. Ayudar a priorizar los problemas en función de su importancia e impacto en la organización. 7. Proporcionar una base para el control y seguimiento de objetivos y metas.		
	Identificación del propósito.	El propósito del plan estratégico fue: Encontrar las herramientas que permitan la permanencia en el	**Información consignada en el documento final del Plan Estratégico.**	

Escaneado con CamScanner

		tiempo del Museo MAQUI, quien presta un gran servicio social y cultural al Departamento. Es por ello que el MAQUI y los asesores para el diseño del Plan Estratégico, analizaron sus debilidades y fortalezas para enriquecer este proceso.		
4	Investigación.	En las reuniones periódicas realizadas por los asesores del MAQUI, se revisaron las actividades ejecutadas por el museo en los últimos (10) diez años, con el fin de obtener la información necesaria y así conceptualizar la investigación para el Plan Estratégico.	**Información consignada en el documento final del Plan Estratégico.**	
5	Planeación.	Todas las actividades que se realizaron para la construcción del Plan Estratégico se empezaron a ejecutar desde el 9 de septiembre, dichas actividades consistían en Identificar, investigar, planear, ejecutar, evaluar y revisar todas las acciones pertinentes	**Se adjunta el documento final del plan estratégico.**	

Escaneado con CamScanner

		ejecutadas en el Museo MAQUI para la construcción del Plan Estratégico.		
6	Ejecución, evaluación, revisión y elaboración final de resultados del plan estratégico.	Este proyecto planteo el desarrollo de una actividad fundamental para la generación de ingresos financieros: LA TIENDA DEL MUSEO. Con ésta, se obtendrán recursos económicos para mejorar significativamente las finanzas, y ser, además, un medio de oferta de productos de arte y un medio de comunicación hacia el exterior. El posicionamiento de la TIENDA, permite desarrollar la identidad del museo y la divulgación de su misión, constituyéndose en la prolongación de la experiencia del visitante.	**Se adjunta plantilla de evaluación.**	
	2: Producir una exposición.	Para la realización de esta meta se identificaron tres actividades: 1. pre-producción, 2. producción. 3. postproducción. Dando como resultado la ejecución de las tres	**Evidencias a entregar:** **1.Fotos de pre-producción, producción.** **2.pantallazos del alcance en redes sociales.** **3.Texto en sala,** **4.Guion**	

Escaneado con CamScanner

		actividades se ejecutaron de la siguiente manera. **La pre-producción** llevo a escoger el artista a exponer, representativo de la colección del museo. Luego de una reflexión curatorial se escogió al Maestro Duván López por la gran colección donada al museo; ser cofundador del museo y mostrarle al publico visitante, el aporte pictórico que este artista le ha generado en el departamento y en el mundo; exposición que llamamos Duván "Un grito en la oscuridad", de la misma manera se realizó una imagen publicitaria para invitar a la exposición, evento que se realizo el 13 de octubre a las 03:00pm de manera presencial con la transmisión por Facebook Live. Es de anotar que se tuvo presente en todo momento exhibir el pendón institucional de la gobernación del Quindío. Para la etapa de la **producción** se elaboró un guion museográfico, un recorrido estético y un plano de montaje. Adicional a este	**museográfico.** **5.Plano de montaje.** **6.Enlace de la reflexión del Maestro Duván López.** **7.Video de la exposición.** **8.hojas de asistencias**	

Escaneado con CamScanner

		proceso se elaboro un texto de sala y por supuesto el montaje que duro cinco dias en la búsqueda del dialogo entre las obras. En la post-producción se recibieron permanentemente visitantes, quienes estuvieron acompañados por la guianza del museo exposición que se montó en ***La Sala De Colección Permanente.*** El Museo MAQUI consideró importante mantener la exposición ***Duván "Un grito en la oscuridad"***, más allá de los 60 días obligatorios, para que los asistentes a la inauguración del XIX salón de Artistas Quindianos ubicada en la ***Sala Principal De Itinerancia*** tuvieran la oportunidad de conocer el apoyo de la Gobernación y la Secretaría de Cultura del Departamento del Quindío, a través de ***Concertación Departamental.*** Y así este proyecto tuviera un mayor impacto. Con la modificación realizada en el acta de			

Escaneado con CamScanner

		ajuste, se suprimió el acompañamiento del *dialogo de arte, con artistas invitados relativos o no a la exposición en sala*, sin embargo, para una mayor compresión del proyecto y de la exposición ***Duván "Un Grito En La Oscuridad"***, el Museo MAQUI compartió la reflexión del Maestro Duván López, entorno al arte y sus aportes en la construcción de pensamiento. Se realizo un video de 03:31 minutos, que se encuentra posteado en las redes del Museo MAQUI y que ha contado con una gran acogida en el contexto artistico.		

Informe final del convenio 035 de 2021, con la Gobernación del Quindío, secretaria de Cultura, en el programa de Concertación Departamental.

María Cristina Mejía de Manrique

NOMBRE DEL CONTRATISTA
NÚMERO DE CEDULA: 24.474.342

Escaneado con CamScanner

ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE AMIRA-MACAY
NIT 900.334.[illegible]
CR 13 21 58 OF 109
Tel (096) 3175[illegible]
Armenia - Colombia
[illegible]

Factura electrónica de venta
No. M-17

				Fecha y hora Factura	
Señores	Departamento Del Quindío			Generación	26/11/2021, 09:59
NIT	890.001.[illegible]	Teléfono	(606) 7417700	Expedición	26/11/2021, 09:59
Dirección	Calle 20 Nº 13 - 22 Ed. Gobernación	Ciudad	Armenia - Colombia	Vencimiento	26/11/2021

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total
1	Tu y yo fortaleciendo el Magis	1.00	9,201,996.74

Total Ítems: 1

Total Bruto	9,201,996.74
Total a Pagar	9,201,996.74

Valor en Letras:
Nueve millones doscientos un mil novecientos noventa y seis pesos m/cte con setenta y cuatro cent.

Condiciones de Pago:
Cheque $ 9,201,996.74

Observaciones:

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. Número Autorización 18764008663011 aprobado en 20201203 prefijo M desde el número 1 al 200 Vigencia: 12 Meses Meses
- Actividad Económica 9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p. Tarifa 0% ICA
CUFE: [illegible]

Escaneado con CamScanner

135

DIAN
POR UNA COLOMBIA MAS HONESTA

Autorización Numeración de Facturación

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 18764008463011

(415)7707212489984(8020) 001876400846301 1

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
900334088	6				

11. Razón social
ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE AMUSA-MAQUI

12. Dirección seccional
Impuestos y Aduanas de Armenia — Cód. 1

24. Dirección
13 21 58 OF 106

25. País	26.Departamento	27. Municipio
Colombia	Quindío	Armenia

La U.A.E. Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, conforme a la facultad discrecional establecida en el artículo 684 - 2 del Estatuto Tributario y en virtud de lo estipulado en la Resolución 0042 del 05/05/2020, por la cual se dictan otras disposiciones en materia de sistemas de facturación; previo estudio y evaluación de la solicitud realizada por el contribuyente, representante legal o apoderado debidamente acreditado; determina autorizar los rangos de numeración de facturación y/o documento equivalente. En los casos, en que se agote dicha numeración antes de culminar su vigencia, el interesado tendrá derecho a solicitar una nueva autorización, de acuerdo con el tramite establecido.

Las vigencias de los rangos de numeración de facturación, se contarán a partir de la formalización de éste documento oficial.

Si el obligado a facturar; no hubiere agotado la numeración de facturación transcurrido el término de la vigencia autorizada, con 15 días de antelación podrá solicitar la habilitación de la numeración sobrante.

Cuando se trate de una solicitud de inhabilitación de la numeración de facturación y/o documento equivalente, la vigencia es permanente, por lo tanto, no procede la habilitación de dichos rangos.

AUTORIZADO

Nota: La no adopción o violación de los sistemas técnicos de control, dará lugar a la sanción establecida en el artículo 684-2 del E.T

Firma del solicitante

DIAN
2020-12-03 / 03:28:40 PM
Fecha Acuse de Recibo
- Firmado -

Firma del funcionario autorizado

984. Apellidos y nombres
985. Cargo
989. Dependencia: Subdirección de Gestión de Asistencia al Cliente
990. Lugar administrativo
991. Organización: U.A.E. DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACION
992. Área
993. Establecimiento

1001. Apellidos y nombres: MEJIA DE MANRIQUE MARIA CRISTINA
1002. Tipo documento: Cédula de Ciudadanía
1003. No. Identificación: 24474342 1004. DV: 5
1005. Cod. Representación: Representante Legal Principal
1006. Organización: ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE AMUSA-MAQUI

997. Fecha formalización: 2020-12-03 15:28:40

Escaneado con CamScanner

137

136

DIAN

Autorización Numeración de Facturación

1876

Página 2 de 2 Hoja No. 2

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 18764008463011

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
900334088	6				

11. Razón social: ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE AMUSA-MAQUI

Rangos de numeración para autorizar, habilitar o inhabilitar

	29. Establecimiento	30. Modalidad	Cód.	31. Prefijo	32. Desde el número	33. Hasta el número	35. Vigencia	34. Tipo solicitud	Cód.
1	ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE AMUSA-MAQUI CR 13 21 58 OF 106	FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA	4	M	1	200	12	AUTORIZACIÓN	1
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

AUTORIZADO

Escaneado con CamScanner

Armenia, noviembre 26 de 2021

Señores
Secretaria de cultura
Gobernación del Quindío
Armenia

ASUNTO: Certificado parafiscales y seguridad social.

En mi calidad de Contador Público de la ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE AMUSA con Nit 900.334.088-6, certifico por medio de la presente, que la Asociación NO TIENE empleados fijos o temporales. Por lo tanto, no se encuentra obligada a realizar aportes al Sistema Integral de Seguridad Social en Salud, Pensión, Riesgos y Parafiscales, ni demás obligaciones de carácter laboral. Por lo anterior, se encuentra a Paz y Salvo en Parafiscales y Seguridad Social.

Atentamente,

VANESSA FERNANDA CASTAÑO ROJAS
Contador Público
T.P. 232526-T
C.C. 1.097.399.105 de Calarcá

Escaneado con CamScanner

138

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

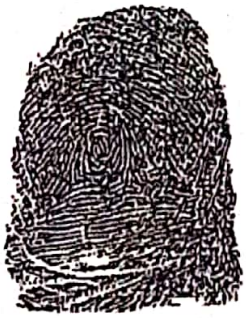
24474342
NUMERO

MEJIA DE MANRIQUE
APELLIDOS

MARIA CRISTINA
NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 20-JUN-1949

COQUIVACOA
(VENEZUELA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.60
ESTATURA

A+
G.S. RH

F
SEXO

04-AGO-1970 ARMENIA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
IVAN DUQUE ESCOBAR

A-1500117-42081871-F-0024474342-20000803 18982 00208A 01 090103985

Escaneado con CamScanner

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

1.097.399.105
CASTAÑO ROJAS

VANESSA FERNANDA

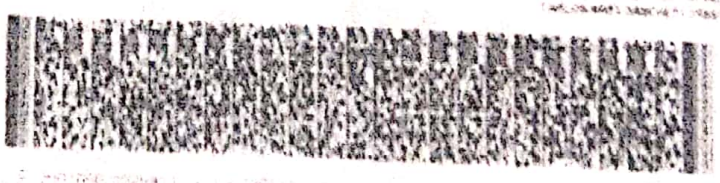




FECHA DE NACIMIENTO 14-OCT-1992
ARMENIA
(QUINDIO)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.60 A+ F

14-OCT-2010 CALARCA



Escaneado con CamScanner

141

140

República de Colombia
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL | JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

232526-T



VANESSA FERNANDA
CASTAÑO ROJAS
C.C. 1097399105
RES. INSCRIPCION 780 **DEL 22/09/2017**
UNIVERSIDAD DEL QUINDIO

OSCAR EDUARDO FUENTES PEÑA
DIRECTOR GENERAL

237733 255209

Identificación Plástica S.A. 170014/0112

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL | JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como Contador Público de acuerdo con lo establecido en la Ley 43 de 1990. Es personal e intransferible.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta comunicarse al PBX: (57)(1) 6444450 o devolverla a la UAE – Junta Central de Contadores a la Calle 96 No. 9 A – 21 Bogotá D.C

FIRMA

PARA USO EXCLUSIVO DE MUSEO DE ARTE MUSA

Escaneado con CamScanner

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

3 7 C 2 6 F F B D B F F 9 3 1 7

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **VANESSA FERNANDA CASTAÑO ROJAS** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 1097399105 de CALARCA (QUINDIO) Y Tarjeta Profesional No 232526-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS **********
****
****

Dado en BOGOTA a los 23 días del mes de Noviembre de 2021 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

Escaneado con CamScanner

142

DIAN

Formulario de Registro Único Tributario

001





Escaneado con CamScanner

DIAN
POR UNA COLOMBIA MAS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14726496848

(415)7707212489984(8020) 0000014726496848

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9003340886	6	Impuestos y Aduanas de Armenia 1	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas	1	70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	01	01
72. Número	00001	
73. Fecha	20100106	20200610
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	03	03
76. Fecha de registro	20100115	20200630
77. No. Matrícula mercantil	S0503086	S0503086
78. Departamento	63	63
79. Ciudad/Municipio	001	001

Vigencia

80. Desde	20100106
81. Hasta	21090115

Composición del Capital

82. Nacional	100 %
83. Nacional público	0 0 %
84. Nacional privado	100 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 0 %
87. Extranjero privado	0 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Gobernación 9

Estado y Beneficio

Ítem	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	81	20140101		
2				
3				
4				
5				

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Escaneado con CamScanner

DIAN
POR UNA COLOMBIA MAS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Página 3 de 5 **Hoja 3**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14726496848

(415)7707212489984(8020) 000001472649684 8

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 3 4 0 8 8	6	Impuestos y Aduanas de Armenia	1

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 1 3 0 9 0 3

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	2 4 4 7 4 3 4 2		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
MEJIA	DE MANRIQUE	MARIA	CRISTINA

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL SUPL 1 9	2 0 1 0 0 1 1 5

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadan 1 3	1 8 4 6 0 1 0 3		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
MURILLAS	BEDOYA	JULIAN	ERNESTO

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Escaneado con CamScanner

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14726496848

(415)7707212489984(8020) 000001472649684 8

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 3 4 0 8 8	6	Impuestos y Aduanas de Armenia 1	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

	111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad	115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres	119. Razón social	120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
1	Cédula de Ciudada 1 3	2 4 4 8 5 9 5 5		COLOMBIA 1 6 9	FAJARDO	PULIDO	GLORIA	INES				2 0 1 0 0 1 0 6	2 0 1 3 0 9 0 3
2	Cédula de Ciudada 1 3	1 8 4 6 0 1 0 3		COLOMBIA 1 6 9	MURILLAS	BEDOYA	JULIAN	ERNESTO				2 0 1 0 0 1 1 5	
3	Cédula de Ciudada 1 3	1 6 5 4 8 1 8 1		COLOMBIA 1 6 9	VILLADA	TAMAYO	HENRY	ANTONIO				2 0 1 0 0 1 0 6	2 0 1 3 0 9 0 3
4	Cédula de Ciudadan 1 3	9 4 5 0 9 2 2 1		COLOMBIA 1 6 9	LOPEZ	HENAO	VICTOR	HUGO				2 0 1 0 0 1 1 5	
6	Cédula de Ciudadan 1 3	1 8 3 9 3 4 8 4		COLOMBIA 1 6 9	HERRERA	URIBE	ALEJANDRO					2 0 1 0 0 1 0 6	2 0 1 3 0 9 0 3

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Escaneado con CamScanner

DIAN
POR UNA COLOMBIA MAS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones

001

Página 5 de 5 **Hoja 4**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14726496848

(415)7707212489984(8020) 000001472649684 8

5 Número de Identificación Tributaria (NIT)	6 DV	12 Dirección seccional	14 Buzón electrónico
9 0 0 3 3 4 0 8 8	6	Impuestos y Aduanas de Armenia 1	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	4 5 3 2 6 1 1		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
LOPEZ	YEPES	JOSE	DUVAL

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 0 0 1 1 5	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 8 4 6 2 6 0 4		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
JIMENEZ	SANCHEZ	CARLOS	ALBERTO

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 0 0 1 0 6	2 0 2 0 0 6 1 0

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	2 4 5 6 8 4 4 8		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
JORDAN	CALVO	OLGA	LUCIA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 0 0 1 0 6	

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadan 1 3	2 4 4 7 4 3 4 2		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
MEJIA	DE MANRIQUE	MARIA	CRISTINA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 3 0 9 0 3	

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadan 1 3	2 4 5 6 9 5 6 7		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
PUENTES	BELTRAN	AMPARO	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 0 0 6 1 0	

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

Escaneado con CamScanner