INFORME EVALUACION
PLAN DE INCENTIVOS PARA ARTISTAS MOSQUERUNOS 2021"
"MOSQUERA, 160 AÑOS"

A continuación se relacionan los proyectos presentados de acuerdo a la segunda etapa del Plan de Incentivos para artistas Mosquerunos 2021. "Mosquera, 160 años.

INCENTIVO	Proyectos presentados
10.1 INCENTIVO PARA PUBLICACIONES ARTÍSTICAS	1
10.2 INCENTIVO DE CREACIÓN PARA ARTISTAS CON TRAYECTORIA	5
10.3 INCENTIVO DE CIRCULACIÓN NACIONAL PARA AGRUPACIONES DE DANZA	0
10.4 INCENTIVO PARA EL DESARROLLO EN EL CAMPO DE LAS PRÁCTICAS URBANAS	4
10.5 INCENTIVO DE CIRCULACIÓN NACIONAL PARA PRODUCTOS TEATRALES	1
10.6 INCENTIVO PARA LA PRESERVACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MOSQUERA	5
10.7 INCENTIVO PARA EL DESARROLLO DE LOS GRUPOS, COLECTIVOS O ARTISTAS AFROCOLOMBIANOS, INDÍGENAS, COMUNIDADES ROOM, DESPLAZADOS Y LGBTIQ+	2
10.8 INCENTIVO PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD	5
TOTAL PROYECTOS PRESENTADOS	23

De acuerdo a los criterios establecidos en el anexo técnico el grupo de evaluadores deliberó, asignó puntajes y acordó los ganadores en cada incentivo Se adjunta planilla en el formato de evaluación jurados con observaciones en los casos en que fue necesario (Anexo No 1)

Descripción de las propuestas

1. Propuesta titulada ¨Archivo de Mosquera¨ presentada por Andrés camilo Ortiz Perea tiene como objetivo principal realizar una serie de entrevistas a adultos mayores sabedores de la historia y el patrimonio de Mosquera haciendo un comparativo entre el ayer y hoy del municipio. El resultado sería un archivo de cinco (5) grabaciones de audio producto de las entrevistas. Esta propuesta fue presentada en la línea de recuperación y recopilación aplicando al incentivo 10.6 incentivo para la preservación y recuperación del patrimonio cultural del municipio de Mosquera obteniendo como calificación final 57 puntos. El jurado considera que es un proyecto con posibilidades de ampliación y desarrollo, dado que se encuentra bien estructurado.

2. Propuesta titulada ¨ Previsión retratada del paisaje¨ presentada por Ángel Ferney Rodríguez tiene como objetivo principal exponer diez (10) cuadros pintados con dimensiones no mayores a 90x50 las cuales relatan sitios representativos del municipio y relatan parte de la historia municipal. Esta propuesta fue presentada en la línea de Creación aplicando al incentivo 10.8 incentivo para el desarrollo cultural de población con discapacidad obteniendo como calificación final 57 puntos. Se considera que es un proyecto con posibilidades de ampliación y desarrollo, dado que se encuentra bien estructurado.

3. Propuesta titulada ¨ Running¨ presentada por David Mateo Galvis Baquero tiene como objetivo principal realizar la producción, ejecución y exposición de cinco piezas audiovisuales de performance que se realizarían en lugares icónicos del municipio en el recorrido de un lugar a otro se realizara una carrera llena de alegría, humo de colores, entre otros resaltando la diversidad y finalmente estos audiovisuales se proyectarán en el centro cultural del municipio. Esta propuesta fue presentada en la línea de Creación aplicando al incentivo 10.7 incentivo para el desarrollo de los grupos, colectivos o artistas afrocolombianos, indígenas, comunidades room, desplazados y lgbtiq+ obteniendo como calificación final 62 puntos y escogida por el jurado como ganadora del incentivo.

4. Propuesta titulada “Nuestra Mosquera histórica y patrimonial” presentada por Eliana Carolina Pulido Mejía tiene como objetivo principal exponer y realizar el recorrido histórico y patrimonio del municipio de Mosquera a por medio de la construcción de recursos audiovisuales de alta calidad ligado a un proceso investigativo y cultural de recolección de memorias histórica patrimonial, desde diferentes grupos poblacionales como adulto mayor y adultos jóvenes, quienes serían lideres representativos del municipio, esta propuesta fue presentada en la línea Recuperación y recopilación del numeral 10.6 incentivo para la preservación y recuperación del patrimonio cultural del municipio de Mosquera obteniendo como calificación final 62 puntos y escogida por el jurado como ganadora del incentivo.

5. Propuesta titulada “La voz de la mujer y el arte de Mosquera” presentada por Esperanza Torres Martínez tiene como objetivo principal realizar y gestionar la primera exposición de artesanías hechas en pro de la mujer como un homenaje a los 160 años del municipio, la memoria y la cultura serian ejes fundamentales y seria expuesta por mujeres cuyo papel fue participar en 3 encuentro con talleres de artesanías, actividades lúdicas, círculos de dialogo y escucha para reflejar a la mujer, esta exposición contaría con actividades y charlas lúdicas por parte de las talleristas como un ejercicio de conciencia a la memoria ya la voz de la mujer, la cultura y las tradiciones , reflejada en 3 artesanías aplicando las técnicas vistas durante las sesiones , la muestra sería la semilla a la escucha de la mujer, al valor de las prácticas y saberes tradicionales, esta propuesta fue presentada en la línea Creación y Circulación en el numeral 10.2 incentivo de creación para artistas con trayectoria, esta propuesta fue presentada en la línea de obteniendo como calificación final 52 puntos, con los cuales se escoge como ganadora del segundo incentivo de esta categoría.

6. Propuesta titulada “Bimbo y cuadros: Tejiendo armonía saludables en el campo de gigantes” presentada por Glenis Yolima Tuta Ortiz tiene como objetivo principal generar espacios para la creación artística cultural de un Biombo y 10 cuadros tejiendo un macramé con figuras de la Marca campo de gigantes y pictogramas de las piedras de Usca, formando directamente a 10 personas con alguna discapacidad, para fortalecer el desarrollo de la cultura a

través del tejido, con acompañamiento semipresencial y apoyo virtual, dándoles los insumos como cabuya y bastidores que les permita obtener un aprendizaje significativo enriqueciendo sus conocimientos acerca de la cultura de su entorno sus raíces y sus legados , motivando a la práctica artística y el emprendimiento cultural a través de tutoriales subidos a YouTube , fomentando el cultivo de plantas autóctonas u otras divulgando en los paso a paso parte del legado cultural de nuestros ancestros como patrimonio inmaterial en procesos pedagógicos digitales, resaltando los 160 años de Mosquera, esta propuesta fue presentada en la línea Creación en el numeral 10.8 incentivo para el desarrollo cultural de población con discapacidad obteniendo como calificación final 57 puntos. Es un proyecto con posibilidades de ampliación y desarrollo, dado que su desarrollo es considerado que generaría alto impacto en el municipio

7. Propuesta titulada Publicación de la obra literaria " El niño del Hospicio" presentada por Jennifer Nathali Otálora Moya , Ortiz tiene como objetivo principal publicar la obra literaria, con su respectivo proceso de revisión, corrección , edición, maquetación y diseño. Esta propuesta fue presentada en la línea de Investigación en el numeral 10.1 incentivo para publicaciones artísticas, obteniendo como calificación final 40 puntos, es el proyecto ganador de esta categoría, resaltando que es único en la categoría presentada.

8. Propuesta titulada “SonArte” presentada por Joan Sebastián Rincón Hernández Ortiz tiene como objetivo principal fomentar y facilitar el acceso a la lectura y producción literaria a niños de primera y segunda infancia con discapacidad visual a través de una plataforma digital que contine material metodológico y didáctico sonoro-sensorial. Esta propuesta fue presentada en la línea Creación en el numeral 10.8 incentivo para el desarrollo cultural de población con discapacidad, obteniendo como calificación final 60 puntos. El jurado considera que es un proyecto con posibilidades de ampliación y desarrollo, dado que se encuentra bien estructurado.

9. Propuesta titulada “Gira de Gigantes” presentada por Johan Camilo Suarez Chiquillo tiene como objetivo principal realizar una investigación sobre la historia y fundación de Mosquera con enfoque en las dinámicas migratorias locales y su recuperación para crear una historia dramatúrgica en a base a ello, así mismo magnificar y resaltar hechos históricos del municipio desde la perspectiva del arte con artistas Mosquerunos y realizar una gira para poder mostrar a nivel nacional dicha investigación. Esta propuesta fue presentada en la línea Circulación en el numeral 10.5 incentivo de circulación nacional para

productos teatrales, obteniendo como calificación final 55 puntos, escogido como ganador, resaltando la claridad de la propuesta.

10. Propuesta titulada “Mosquera y sus antepasados” presentada por Johanna Marcela Galindo Mejía tiene como objetivo principal crear un libro didáctico para enseñar a los niños de los antepasados de una manera divertida con muñecos elaborados en tela. Esta propuesta fue presentada en la línea Creación y Circulación en el numeral 10.2 incentivo de creación para artistas con trayectoria obteniendo como calificación final 55 puntos, dentro de los temas que se resaltaron por parte del jurado es sugerido para futuras postulaciones fortalecer el impacto del proyecto, tener más en cuenta la divulgación entre otros factores.

11. Propuesta titulada “4 x 40 son 160 : Mosquera se siente, Que el arte se sienta” presentada por Juan Andrés Fajardo Valero tiene como objetivo principal desarrollar un festival virtual con cuatro actores culturales den municipio en pro de la exaltación de los valores Mosquerunos en el marco del aniversario 160 de la fundación de Mosquera, Esta propuesta fue presentada en la línea Creación en el numeral 10.4 incentivo para el desarrollo en el campo de las prácticas urbanas , obteniendo como calificación final 55 puntos, como jurados se identificó que es un proyecto que exalta la identidad local y que conmemora los 160 años de Mosquera.

12. Propuesta titulada “Memorias del corazón” presentada por Juliana Bermúdez Valderrama tiene como objetivo principal diseñar, construir y poner en circulación un instrumento que contribuya a recopilar , preservar y divulgar las memoras resultantes de los proyectos de investigación “ historias desde el corazón” liderado por la biblioteca de Mosquera y del proyecto “ archivo fotográfico” de vigías del patrimonio desarrollados durante el 2021 por habitantes de Mosquera, Esta propuesta fue presentada en la línea Recuperación y recopilación en el numeral 10.6 incentivo para la preservación y recuperación del patrimonio cultural del municipio de Mosquera, obteniendo como calificación final 37 puntos, como jurados se identificó que la participante

presentó dificultad en la identificación de la línea de acción, adicionalmente es un proyecto que no es autónomo, depende de las acciones de la biblioteca, situación que conllevo a no ser escogida.

13. Propuesta titulada “El portal de Usca” presentada por Katherine Mora Zambrano tiene como objetivo principal crear un fanzine tipo comic como material pedagógico creativo que facilite la comprensión a personas sordas y con dificultades auditivas de un fragmento de la historia del municipio de Mosquera. Esta propuesta fue presentada en la línea Creación en el numeral 10.8 incentivo para el desarrollo cultural de población con discapacidad, obteniendo como calificación final 62 puntos con los cuales se escoge como ganadora del incentivo de esta categoría, resaltado la creatividad incluida en la propuesta así como el impacto que se espera genere en esta población.

14. Propuesta titulada “TAMBSA TRIBUTO” presentada por María de los Ángeles Lugo, tiene como objetivo principal realizar un curso taller tributo al municipio en sus 160 años enseñando parte de nuestro patrimonio tejiendo mándalas donde se ven reflejados los pictogramas, los colores de la flora y fauna, recursos hídricos como la laguna de la herrera. Esta propuesta fue presentada en la línea Creación y Circulación en el numeral 10.2 incentivo de creación para artistas con trayectoria, obteniendo como calificación final 37 puntos, como jurados se identificó que la participante presento dificultades en cuanto al diligenciamiento del proyecto, ya que no cumple con estructura del formato previamente establecido, así como con la información requerida para poder participar en los incentivos.

15. Propuesta titulada Recorrido cultural "camino de gigantes" presentada por Nazly Johanna Arévalo Guzmán tiene como objetivo principal contribuir al desarrollo cultural sostenible, ético y responsable dando a conocer la historia patrimonial de Mosquera generando un sentido social y de preservación de los lugares turísticos , ambientales y patrimoniales a través de una ruta audiovisual enfocada en destacar los lugares tradicionales e históricos del sector parcelas, laguna la herrera y centro histórico. Esta propuesta fue presentada en la línea Recuperación y recopilación en el numeral 10.6 incentivo para la preservación y recuperación del patrimonio cultural del municipio de Mosquera, obteniendo

como calificación final 52 puntos, como jurados se identificó que la participante presento dificultades en escoger la línea en la cual registro en el formulario al momento de inscribir el proyecto, se resalta la redacción de la propuesta dado que es interesante el desarrollo de la misma considerando que genera expectativas lúdicas para dar a conocer la historia del municipio

16. Propuesta titulada "DEAD SILENCE GIRA A TUNJA" presentada por Néstor Andrés Bello Pinzón tiene como objetivo principal reactivar los espacios de circulación e intercambio entre entidades públicas para las agrupaciones de Rock de Mosquera, representando el 3 disco DEAD SILENCE por medio de una gira nacional en el festival metal fes en la ciudad de Tunja. Esta propuesta fue presentada en la línea Creación y Circulación en el numeral 10.2 incentivo de creación para artistas con trayectoria, obteniendo como calificación final 22 puntos, como jurados se determinó que la iniciativa es de gran importancia y merece tener oportunidades para este tipo de competencias y representación del municipio en escenario fuera de Mosquera, sin embargo en los criterios de evaluación al ser un tema libre no alcanzo a puntajes para acceder al incentivo.

17. Propuesta titulada "FESTIVAL ROCK HIP HOP POR LA VIDA" presentada por Nicolás Mosquera Ramírez tiene como objetivo principal realizar un festival de bandas emergentes y mediana trayectoria del municipio y de la región de los géneros rock, pop, reggae, ska, hip hop, rap, funk, r&b, soul, metal punk y sus subgénero derivados. Esta propuesta fue presentada en la línea Creación en el numeral 10.4 incentivo para el desarrollo en el campo de las prácticas urbanas , obteniendo como calificación final 42 puntos, como jurados se identificó que la participante presento dificultades en escoger la línea en la cual registro en el formulario al momento de inscribir el proyecto, , como jurados se determinó que la iniciativa es de gran importancia y merece tener oportunidades para este tipo de espacios, sin embargo en los criterios de evaluación al ser un tema libre no alcanzo a obtener el puntaje para acceder al incentivo.

18. Propuesta titulada "Creartesanos" presentada por Sandra Patricia Hernández López tiene como objetivo principal crear espacios y procesos de enseñanza en torno a la producción de calzado artesanal tejido en crochet. Esta propuesta fue presentada en la línea Creación y Circulación en el numeral 10.2 incentivo de creación para artistas con trayectoria, obteniendo como calificación

final 64 puntos, con los cuales se escoge como ganadora del segundo incentivo de esta categoría de la cual se resalta la creatividad con la cual se diseñó el proyecto.

19. Propuesta titulada "Concierto para un libro inspirado en Mosquera" presentada por Sergio Esteban Rivillas Torres tiene como objetivo principal realizar una muestra artística en parque cultural de Mosquera la cual contaría con un taller didáctico para la iniciación musical que fomente el lenguaje de señas, braille y la cultura del municipio , el estreno de un arreglo basado en un trabajo inspirado en el municipio (libro digital "Arte en los lugares alegóricos de Mosquera") y un concierto de música instrumental y vocal , con coreografía, escenografía y maquillaje inspirados en lugares e historia del municipio a cargo de artistas, gestores y formadores del municipio, se pretende crear un espacio de aprendizaje creatividad, conciencia e inclusión de la cultura, el lenguaje las tradiciones valores y exaltación de la identidad como Mosquerunos. Esta propuesta fue presentada en la línea Creación en el numeral 10.4 incentivo para el desarrollo en el campo de las prácticas urbanas, obteniendo como calificación final 66 puntos, con los cuales se escoge como ganadora del segundo incentivo de esta categoría de la cual se resalta la propuesta de integración con la población con la cual se diseñó el proyecto.

20. Propuesta titulada "Historia en movimiento" presentada por Valentina Rúgeles Muñoz tiene como objetivo principal desarrollar memoria histórica y cultura ciudadana en las diferentes poblaciones del municipio a través de procesos de investigación cualitativa, la vinculación del arte en la creación de obras audiovisuales a través de la reproducción de la memoria histórica como elemento patrimonial inmaterial de la población Mosqueruna. Esta propuesta fue presentada en la línea Recuperación y recopilación en el numeral 10.6 incentivo para la preservación y recuperación del patrimonio cultural del municipio de Mosquera, obteniendo como calificación final 39 puntos. El jurado considera que es un proyecto con posibilidades de ampliación y desarrollo, dado que se encuentra bien estructurado.

21. Propuesta titulada “Parque principal Simón Bolívar con actividad (ejemplo de superación)” presentada por Victoria Zeneida Bello Medina tiene como objetivo principal presentar un cuadro en lana orión sobre lienzo con el icono más representativo del municipio como lo es el parque principal Simón Bolívar de Mosquera en una técnica diferente a la pintura fotográfica, presentando 8 pendones colocados en dos pares diferentes con las imágenes de cuadros ganadores en diferentes convocatorias mostrando el ejemplo de superación como artesanas del municipio en condiciones de discapacidad y lograr más vinculación de esta población. Esta propuesta fue presentada en la línea creación en el numeral 10.6 incentivo para la preservación y recuperación del patrimonio cultural del municipio de Mosquera , obteniendo como calificación final 52 puntos, Por parte de los jurados se evidencio diferencias al momento de verificar el presupuesto del proyecto en relación con el incentivo.

22. Propuesta titulada 1er festival de la diversidad "Amemos lo que somos" presentada por Wilmer Andrés Hochmuth Cartagena tiene como objetivo principal crear y postular el primer festival de la diversidad en el municipio donde confluya la ciudad región integrando en su participación la comunidad LGTBIQ . Esta propuesta fue presentada en la línea Creación en el numeral 10.7 incentivo para el desarrollo de los grupos, colectivos o artistas afrocolombianos, indígenas, comunidades room, desplazados y lgbtiq+ obteniendo como calificación final 45 puntos. El jurado considera que es un proyecto con posibilidades de ampliación y desarrollo, dado que se encuentra bien estructurado.

23. Propuesta titulada 4to encuentro de circo y malabarismo de Mosquera "Circo de Gigantes" presentada por Yiber Andrez Rodríguez Sánchez tiene como objetivo principal realizar el 4to encuentro virtual de corco y malabarismo Mosquera 2021, llevando a cabo un evento donde se realicen espectáculos y 3 talleres con base a la experiencia de los artistas invitados por el festival, Esta propuesta fue presentada en la línea de Creación en el numeral 10.4 incentivo para el desarrollo en el campo de las prácticas urbanas, obteniendo como calificación final 39 puntos, se resalta la calidad de la propuesta presentada así como el impacto que este podría generar al interactuar con la comunidad.

Comentarios y recomendaciones generales

1. Las propuestas muestran apropiación sobre la temática central de la convocatoria, aluden a temas relacionados con la celebración de los 160 años de Mosquera y las identidades locales.

2. Los participantes presentaron incoherencias en la identificación y postulación de las líneas de acción en las cuales aplicaron.

3. Para futuras convocatorias se recomienda ampliar el campo del teatro al circo y otras modalidades que en ámbito nacional han ganado reconocimiento.

4. Un ítem que tiene bajo nivel de desarrollo es la presentación del presupuesto, convendría avanzar en procesos de formación en este sentido.

5. Adicionalmente, algunos de los presupuestos no coincidían con el valor asignado en convocatoria (menores al monto asignado).

6. Un ítem que demuestra desarrollo en los proyectos es el conocimiento de la historia local y la forma como esto se puede convertir en material de creación artística.

7. Se le recomienda a la Secretaria de Cultura, indagar las razones por las que el incentivo de danza, no contó con postulantes.

8. Incorporar incentivos específicos para el grupo de artesanos locales

De manera unánime los jurados sugieren en el incentivo 10.8 para el desarrollo cultural, con población con discapacidad estudiar la posibilidad de conceder un segundo incentivo al proyecto SONARTE, presentado por Joan Sebastián Rincón Hernández, ya que obtuvo 2 puntos de diferencia con el proyecto ganador.

Mosquera, 1 de diciembre 2021

HERNAN DEMETRIO CASTILLO C
Representante legal / Corporación DC-ARTE
Teléfono: 3108746271
Correo electrónico: proyectosdcarte@gmail.com