Municipio:	TEORAMA	Área	MÚSICA TRADICIONAL

Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio: Agosto 1 de 2021 = Fecha Final Noviembre 30 de 2021

INFORMACIÓN DEL FORMADOR

INFORME MES DE OCTUBRE

Nombres y apellidos del formador:	JEFFERSON ARAQUE DIAZ	Edad	31
Identificación: 1094248950	Correo electrónico (necesario)	JEFF_DIAZ90@hotmail.com	
Teléfono: 3152700235	Dirección: EL CARRETERO centro TEORAMA		

REGISTRÓ FOTOGRÁFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.





Escaneado con CamScanner

	
Registro fotográfico: iniciación	Registro fotográfico: Casa de Cultura Emiliano Santiago quintero
Fecha: OCTUBRE 2021	Fecha: OCTUBRE 2021
Autor del registro fotográfico: JEFFERSON ARAQUE DIAZ	Autor del registro fotográfico: JEFFERSON ARAQUE DIAZ
nivelo: grupos adulto mayor	Nivel : EXPLORACIÓN

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.	
	
EXPLORACIÓN VEREDA JUNCAL	EXPLORACIÓN INFANTIL

Escaneado con CamScanner

	
Registro fotográfico: teorama casa Emiliano Santiago quintero	**Registro fotográfico. Iniciación al instrumento**
Fecha del registro: NOVIEMBRE 2021	Fecha del registro: NOVIEMBRE 2021
Autor del registro fotográfico: JEFFERSON ARAQUE DIAZ	Autor del registro fotográfico: JEFFERSON ARAQUE DIAZ
Descripción del grupo de Iniciación infantil	Descripción del grupo: adultos guitarra iniciación
Nivel: PRESENTACIÓN	
Ejes temáticos: Percusión, Vocal, Auditivo, Expresión Corporal y instrumental.	

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE: (se refiere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de metodologías utilizó para su comunidad participante?, las metodologías de escritura solfeo fueron base fundamental para que cada participante adquiera el instrumento el cual escogió desde que se empezó con el proceso de música tradicional.

¿Qué criterios de selección utilizó? Participación de niños/as. Alumnos con características rítmicas y dados a la expresión y fácil digitación en los instrumentos ya sea vocal e instrumental

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.) Niños/as. Estratos 1 y 2 desplazados y de la zona Urbana y Rural, la mayoría estudiantes de los diferentes Colegios del Municipio de TEORAMA, desplazados y jóvenes de emigración de la República Bolivariana de Venezuela.

Escaneado con CamScanner

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique o métodos que estrategias utilizados Para observar el avance al desarrollo de logros propuestos en su plan de trabajo:

Caracterice a los alumnos donde cada uno tiene cualidades en cada instrumento que escogió, todos empezaron con guitarra y se fue enfocando hacia el formato de la música carranguera que es requinto, tiple, Bajo o guitarra marcante, incluye timbales para que realmente más alumnos tengan la posibilidad de participar e incluir una nuevas formas en la música tradicional.

Firma del formador: _____

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO - MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Firma : Nombre :Jefferson araque diaz Cargo: formador música tradicional	
PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma : Nombre : Cargo:	

Escaneado con CamScanner

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 3/10/2021	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:

Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;

Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	a cultura emiliano santiago quin	ÁREA:	musica tradicional	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3152700235
NOMBRE DEL FORMADOR:	jefferson araque diaz	CORREO ELECTRONICO	jeff_diaz@hotmail.com	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	Jenny del Pilar Sanchez Minorta

NIVEL DE FORMACIÓN:	Nivel de sensibilización	x	Nivel de formación básica	
señala con una x	Nivel de exploración	x	Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	x	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.	1837		Fecha de inicio de ejecución	lunes, agosto 02, 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	urbano - rural		Fecha final de ejecución	lunes, noviembre 30, 2020

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	276

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel. (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area así como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:
CREACION DE GRUPOS BASE DE CUERDA PULSADA EN MUSICA TRADICIONAL DE NIÑOS Y ADULTOS EN LA CASA DE CULTURA EMILIANO SANTIAGO QUINTERO DEL MUNICIPIO DE TEORAMA NORTE DE SANTANDER.

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

Item	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	SENSIBILIZACION SOBRE NUESTRA CULTURA E IDENTIDAD DE LAS DIFERENTES AREAS CULTURALES.	HISTORIA DE LA MUSICA	20	INTERES CULTURAL	ES MUY IMPORTANTE LA DESIGNACION DEL INSTRUMENTO POR SU COMPOSTURA ERGNOMICA DIGITACION AL IGUAL QUE SU DEMOSTRACION DEL TALENTO	SU ADECUADA ELECCION DEL INSTRUMENTO
		FICHAS TECNICAS	20	CONOCIMIENTO ARTISTICO		
		EXPRESION DE EMOCIONES	15	JUEGOS INFANTILES		
		JUEGOS LUDICOS	20	RECREACION		
		CONOCIMIENTO DEL INSTRUMENTO	20	MANEJO DEL INSTRUMENTO		
		INICIACION BASICA DEL INSTRUMEN	20	PRIORIDAD DEL INSTRUMENTO		
2	EXPLORACION E IMPLEMENTACION DE EJES TEMATICOS PERCUSION PULSO EJE TEMATICO VOCAL AUDITIVO,EXPLESION CORPORAL Y EJE TEMATICO INSTRUMENTAL	POSICION ERGONOMICA .	15	INHALAR Y EXSALAR AIRE	LA DIGITACION CONTIENE DIFERENTES ETAPAS TECNICAS CON EL FIN DE OBTENER UNA TECNCA ADECUADA CON EL FIN DE COMPLEMENTAR UN SONIDO ESTABLE Y RESISTENTE PARA INTERPRETAR OBRAS DE MELODIAS DEL REPERTORIO MUSICAL.	BUENA RITMICA DEL PULSO Y EXPRESION DEL CANCIONES INFANTIL IDENTIFICA PRIMERAS NOTAS
		CANCIONES INFANTILES OBRAS.	15	REPERTORIO INFANTIL		
		DICTADOS RITMICOS Y MELODICOS	20	PALMAS Y MOTRICIDAD FINA		
		SECUENCIAS EN PERCUSION.	14	FRSES RITMICAS		
		TEORIA MUSICAL.	14	BLANCAS NEGRAS CORCHEAS		
		MONTAJE DE OBRAS.	10	SECUENCIAS RITMICAS		

Escaneado con CamScanner

3	INICIACION AL INSTRUMENTO MANEJO Y MANTENIMIENTO, SONIDOS E INTERPRETACION CALENTAMIENTO VOCAL CON ESCALAS, ACORDES MELODIAS, SOLFEO RITMICO Y MELODICO, E INTERPRETAR CANCIONES DE REPERTORIO INFANTIL Y JUVENIL	POSICION ERGONOMICA	30	POSICION CORPORAL	BUENA POCICION CORPORAL CON SU INSTRUMENTO, SONIDOS ESTABLES BUENA INTERPRETACION, AFINACION, LECTURA RITMICA, SOLFEO MELODICO Y HACER UNA EVALUACION CADA 30 DIAS PARA OBSERVAR EL DESARROLLO DEL PROSESO COMO ANALISIS MICRO Y MACRO	AFINACION SOLFEO RITMICO Y MELODICO ESTABILIDAD DEL SONIDO Y BUENA LECTURA MUSICAL E INTERPRETACION
		MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTO	30	ASEO DIARIO INST.		
		INTERVALOS	25	SONIDOS NIVELADOS		
		FORMAS MUSICALES	20	ESTUDIO METODO		
		LECTURA DE POLIRITMIA Y DUETOS	30	SISTEMAS COORDINADOS		
		REPERTORIO GENERAL	30	CONCIERTOS		

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
JENNY SANCHEZ DEL PILAR

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
ROBINSON SALAZAR BENITEZ

Firma del Formador
Nombre JEFFERSON GERARDO ARAQUE DIAZ
Área MUSICA TRADICIONAL

Ciudad y fecha del informe
TEORAMA 3-nov-21

Escaneado con CamScanner

Gobernación de Norte de Santander

FORMATO PILI

PROGRAMACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS INVOLUCRADOS
POBLACIÓN ATENDIDA POR PROYECTO Y ACTIVIDAD DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

FECHA: (A 4/10

HOJA 4

Documento de Identidad: **NUI**=Número Único de Identificación, **RC**=Registro Civil, **TI**=Tarjeta de Identidad, **CC**=Cédula de Ciudadanía, **CE**=Cédula de Extranjería, **PA**=Pasaporte, **SD**=Sin Documento
Grupo Étnico: **I-MB**=Indíg.Motilón Bari, **I-U**=Indíg.U'WA, **I-I**=Indíg.Inga, **I-K**=Indíg.Kichwa, **I-FD**=Indíg.fuera de NdS, **NARP**=Negro, Afrodescendiente, Raizal o Palenquero, **R**=Rrom, **N/A**=No Aplica
Nivel de Escolaridad: **1**=Sin Estudio, **2**=Primaria, **3**=Bachillerato, **4**=Tecnico/Tecnólogo, **5**=Profesional, **6**=Especialista, **7**=Magister, **8**=Doctor, **9**=Analfabeta

PDD:	Más Oportunidades para Todos			
Dependencia:	Secretaria Departamental Cultura			
Suprograma PDD:	1.4.3 Desarrollo, fortalecimiento y fomento de los programas de formación artística y cultural	**Meta PDD:**	200 Creadores capacitados en procesos de creacion artisitica	
BPIN:	Codigo BPIN 20210004540024	**Rubro:**	3301125	
Proyecto:	Fortalecimiento y fomento de los programas de formación artística y cultural			
Actividad:	Escuela de formación en_____musica tradicional_____			
Municipio:	TEORAMA	**Localización:**(Barrio-Corregimiento-Vereda)	URBANA	

#	PÓBLACIÓN BENEFICIADA				EDAD	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO M, F	CONDICIÓN ESPECIAL												Grupo Étnico I-MB, I-U, I-I, I-K, I-FD, NARP, R, NA	VÍCTIMA	DISCAPACIDAD
	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO		Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO		INDIGENTE	REINTEGRADO	DESMOVILIZADO	ADOLESC. EMBARAZADA	DESPLAZADO	PRIVADO DE LA LIBERTAD	LIBERTAD ASISTIDA	LGBTIQ	MIGRANTE	REFUGIADO	RETORNADO	OTRO	NO APLICA			
1	YAIRA DEL	CARMEN	MARTINEZ	PEDROZA	11	TI	1,092,735,817	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
2	EDGARDO	ALFONSO	ATENCIO	SANCHEZ	15	TI	N31,908,843	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
3	CINDY	LORENA	OCHOA	LEON	27	CC	1,094,166,198	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
4	BRIANNA	ALEJANDRA	ORTEGA	MARTINEZ	11	TI	1,091,163,070	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
5	YORLIANA		RAMIREZ	MONTEJO	14	TI	1,91,162,560	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
6	DYLAN	JOSUE	BECERRA	ARDILA	14	TI	1,092,391,252	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
7	ANDRES	FELIPE	GALVAN	PALLARES	10	TI	1,091,473,018	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
8	JUAN	DAVID	AREVALO	BAUTISTA	13	TI	1,091,162,782	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
9	EIDER	FABIAN	CONTRERAS	CARREÑO	8	TI	1,091,162,760	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
10	ANGELICA	ROCIO	RAMIREZ	MUÑOZ	15	TI	1,091,162,490	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
11	LEIDY	YOHANA	CONTRERAS	LEON	17	TI	1,094,320,022	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
12	NOEL	ARMANDO	OVIEDO	SALAZAR	10	TI	1,090,991,943	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
13	JHOAN	SEBASTIAN	BAYONA	LEON	11	TI	1,091,669,809	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
14	KAREN	DANIELA	LOPEZ	PEREZ	21	CC	1,007,325,737	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
15	GISELL	FERNNDA	PALLARES	REY	14	TI	1,091,972,268	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
16	YARIBETH		LAZARO	ARENAS	15	TI	1,091,162,459	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
17	NICOL	VALERIA	ACEROS	ARDILA	10	TI	1,092,952,292	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres

Escaneado con CamScanner

Escaneado con CamScanner

18	JULEIDA		LEON	AMAYA	34	CC	1,094,320,790	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
19	DIOMEDES	ALEJANDRO	DELGADO	OVALLOS	10	TI	1,091,473,178	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
20	YOMAIRA	LILIANA	ARDILA	ROJAS	33	CC	1,091,162,304	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO

21	ANGELY	KATHERINE	QUINTERO	BAYONA	16	TI	1,094,047,153	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
22	ANDREA	JOHANA	QUINTERO	BAYONA	19	CC	1,082,897,572	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
23	EILEN	DAYANA	PAEZ	MADARIAGA	11	TI	1,091,668,039	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
24	YARITH		LOBO	JAIMES	15	TI	1,091,162,420	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
25	NICOLL		ANGARITA	JAIMES	12	TI	1,090,987,249	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
26	TANIA	MICHELL	CARRASCAL	RAMIREZ	18	CC	1,007,325,740	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
27	OLIVA	YINETH	PAEZ	MADARIAGA	22	CC	1,091,682,355	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
28	EVELIN	NICOL	LOPEZ	SANTOS	5	TI	1,093,505,169	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
29	JUAN	DAVID	QUINTERO	ANGARITA	12	TI	1,084,061,502	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
30	CRYTAL	DANIELA	ALMAIRO	ANGARITA	9	TI	1,084,059,003	F	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
31	MARCOS	ANDRES	AMAYA	PAREDES	7	TI	1,091163,622	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
32	MAIKOL	LUISANDRO	CHACON	ALVAREZ	10	TI	1,127,663,670	M	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
33	ALEX	DAMIAN	MARTINEZ	MACHADO	8	TI	1,091,163,460	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
34	MARLON	SEBASTIAN	ROMERO	SALAZAR	6	TI	1,091,163,658	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
35	ABRAHAN	MATIAS	SEGOVIA	PATIÑO	7	TI	N131784559343	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
36	WILDER	JOSUETH	ARBOLEDA	PEREZ	8	TI	N131784322764	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
37	MARLON	JOHAN	AMAYA	PAREDES	9	TI	1.091.832.042	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
38	SOFIA	CRISBEL	PEREZ	GURIGAY	8	TI	N131784560246	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
39	LUIS	AMOR	CARRASCAL	CARRILLO	9	TI	1,067,722,897	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
40	EILYN	TATIARY	LOPEZ	SANTOS	10	TI	1,093,504,099	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres

Escaneado con CamScanner

41	KEINER		RODRIGUEZ	CARRENO	10	TI	1,092,183,099	M	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
42	ELIZABETH		SALAZAR	QUINTERO	8	TI	1,091,116,324	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
43	LAURAN	GISELL	SANTIAGO	LOPEZ	10	TI	1,091,163,165	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
44	DIOSMAEL	ISAAC	SERRANO	CARDENAS	9	TI	1,091,163,106	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
45	JESUS	DANILO	MARTINES	MACHADO	10	TI	1,091,163,269	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
46	ELVIS	JORNADO	MONTEJO	SAMBRANO	8	TI	1,090,987,249	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
47	NICOLL		ANGARITA	JAIMES	9	TI	1,090,987,249	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
48	KRINER	STIVEN	SANTIAGO	PEINADO	10	TI	1,091,163,180	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
49	JHOAN	SEBASTIAN	AMAYA	CARRASCAL	12	TI	1,094,321,952	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
50	JESIS	DAVID	CARDENAS	TORO	15	TI	1,091,162,495	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
51	BRAYAN	ELIAS	PEREZ	ANGARITA	8	TI	1,091,162,701	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
52	MARISOL		RODRIGUEZ	SANTIAGO	10	TI	1,091,162,941	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
53	EVER	ARMANDO	RODRIGUEZ	SANTIAGO	15	TI	1,091,162,940	M	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
54	DAIRA	FERNANDA	TORO	PEREZ	12	TI	1,094,321,979	F	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	N/A	NO	NO
55																								
56																								
57																								
58																								
59																								
60																								

La Gobernación de Norte de Santander garantiza la seguridad y confidencialidad del tratamiento de los datos sensibles o personales suministrados. No serán visibles ni publicados nombres

Escaneado con CamScanner