7 6 NNCOMPETENCIAS ESPECIFICAS PARA CADA NIVEL.

FIRST

- **1. SPEAKING AND CONVERSATION:** Say the Alphabet in English in order to do and understand basic spelling.

D**ISCURSO Y CONVERSACIÓN:** Decir el Alfabeto en inglés para hacer y comprender deletreo básico.

- **2. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Write and say twelve-digit cardinal and ordinal numbers, likewise identify them in oral and written contexts.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Escribir y decir números cardinales y ordinales de doce cifras, así mismo identificarlos en contextos orales y escritos.

- **3. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the " determinate and indeterminate articles" and identify them in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborate ideas.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen los "artículos determinados e indeterminados " e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.

- **4. GRAMMAR AND PARSING:** Conjugate the verb To Be in affirmative, negative and interrogative statements and compose sentences progressively according to the vocabulary acquired, including personal pronouns for order, gender and number.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Conjugar el verbo To Be (ser/ estar) en afirmativo, negativo e interrogativo y componer frases de manera progresiva de acuerdo al vocabulario adquirido, incluyendo los pronombres personales en cuánto a orden, género y número.

- **5. GRAMMAR AND PARSING:** Use "wh questions" differentiating open questions from closed questions.

GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Usar “ palabras wh para hacer preguntas” diferenciando las preguntas abiertas de las preguntas cerradas.

- **6. GRAMMAR AND PARSING:** Use adjectives in a consistent manner with a noun and place them according to the grammar rule in the sentence.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Usar adjetivos de una forma consistente con un sustantivo y los ubico de acuerdo a la regla gramatical en la oración.

- **7. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify antonyms and synonyms and use them in a logical way in the phrase.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar antónimos y sinónimos y usarlos de manera lógica en la frase.

- **8. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “demonstrative adjectives” and identify them in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborate ideas.
  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen los “adjetivos demostrativos” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.

- **9. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify the vocabulary of the microworlds"fruits, professions and occupations, the human body, countries and nationalities" and use it logically in sentences to express ideas and

opinions of one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations.

VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar el vocabulario de los micromundos "las frutas, profesiones y ocupaciones, el cuerpo humano, países y nacionalidades" y utilizarlo de manera lógica en oraciones para expresar ideas y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas.

- **10. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern THE POSSESSIVE CASE “possessive adjectives and possessive pronouns” and identify them in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborate ideas.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen el CASO POSESIVO “adjetivos y pronombres posesivos” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.
- **11. SPEAKING AND CONVERSATION:** Hold a basic dialogue related to personal information questions such as first and last name, age, marital status, profession or occupation, email, telephone number, origin, favorite fruit and introducing myself or a third part.

  DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Sostener un dialogo básico relacionado con preguntas de información personal, tales como el nombre, la edad, el

estado civil, profesión y ocupación, e mail, número telefónico, origen, fruta favorita y presentar a un tercero a sí mismo.

- **12. SPEAKING AND CONVERSATION:** Use greetings and farewells taking into account formal and informal contexts as well as personal treatment in terms of the use of titles and expressions.

  DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Usar saludos y despedidas teniendo en cuenta los contextos formales e informales así como el trato personal en términos de títulos y expresiones.

- **13. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify and use “classroom objects, shapes and figures, colors, sizes and dimensions, adverbs and prepositions of place” to make a complete description of spatio-temporal logic describing any object.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar e interactuar el vocabulario de “objetos del salón de clase, formas y figuras, colores, tamaños y dimensiones, adverbios y preposiciones de lugar” para hacer completa descripción espacio-temporal describiendo cualquier objeto.

- **14. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify and use “days of the week, months and time” vocabulary and use it logically as well as idiomatic derivations, describing the time in terms of day, month, year and hour.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar y usar el vocabulario de “ días de la semana, meses y la hora” y usarlo de manera lógica así como sus derivaciones idiomáticas, describiendo el tiempo en términos del día, mes, año y hora.

- **15. SPEAKING AND CONVERSATION:** Activate my own skills to drive answers, questions, vocabulary and grammar learned in this level to perform in a dialogue using my linguistic competences (speaking & listening).

  DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Activar mis propias destrezas para conducir y ejecutar las respuestas, preguntas el vocabulario y la gramática aprendida en este nivel para desempeñarse en un dialogo usando mis competencias lingüísticas (orales y aurales).

SECOND

- **16. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify the vocabulary of the microworlds "members of the family" and use it logically in sentences to express ideas and opinions of one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar el vocabulario de los micromundos "miembros de la familia" y utilizarlo de manera lógica en oraciones para expresar ideas y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas.
- **17. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “genitive saxon case” and identify it in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborated ideas.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen el “el caso genitivo sajón” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.

- **18. GRAMMAR AND PARSING:** Differentiate possessive adjectives from possessive pronouns and use them coherently in the phrase, as well as replacing them for a proper or common noun & identifying them in a text.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Diferenciar los adjetivos posesivos de los pronombres posesivos y usarlos coherentemente en la frase, así como reemplazarlos por sustantivos propios o comunes e identificarlos en un texto.

- **19. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify the vocabulary of the microworlds "pains, aches and injuries" and use it logically in sentences to express ideas and opinions of one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar el vocabulario de los micromundos "dolores, lesiones y problemas de salud" y utilizarlo de manera lógica en oraciones para expresar ideas y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas.
- **20. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify the vocabulary of the microworlds "animals names and parts od the animal body" and use it logically in sentences to express ideas and opinions of one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar el vocabulario de los micromundos "nombres de animales y partes del cuerpo del animal" y utilizarlo de manera lógica en oraciones para expresar ideas y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas.
- **21. SPEAKING AND CONVERSATION:** Hold a conversation by making questions & giving reasons (argue preferences or reasons).

  DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Sostener una conversación haciendo preguntas y dando respuestas y razones (discutiendo preferencias o razones).

- **22. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify the vocabulary of the microworlds "personality traits and physical appearance" and use it logically in sentences to express ideas and opinions of one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar el vocabulario de los micromundos "rasgos de personalidad y apariencia fisica" y utilizarlo de manera lógica en oraciones para expresar ideas y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas.
- **23. VOCABULARY AND ABSTRACTION** Identify & use the most common conjunctions to form sentences and express ideas in more complex way especially correlative conjunctions.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar y usar las conjunciones más comunes para formar oraciones y expresar ideas de una forma más compleja, especialmente conjunciones correlativas.

- **24. GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL:** Use the adverbs of intensity "very, too & enough (intensifiers; synonyms and antonyms)" depending on the context, in this way deducing the conceptual logic of defect, excess and suffiency.

  GRAMMAR AND PARSING: Usar los adverbios de intensidad “muy, demasiado y suficiente (intensificadores; sinónimos y antónimos)” dependiendo el contexto, de esta manera deduciendo la lógica conceptual de defecto, exceso y suficiencia.

- **25. VOCABULARY AND ABSTARCTION:** Identify vocabulary "zodiac signs, feelings, emotions & sensations" vocabulary, and use it logically in a conversation, as well as using it to describe someone's frame of mind, and differentiate the feelings from the personality traits (“ed and ing” endings).

  VOCABULARIO Y ABSTARCCIÓN: Identificar el vocabulario de “signos del zodíaco, sentimientos, emociones y sensaciones”, y utilizarlo de manera lógica en una conversación, así como usarlo para describir el estado de

animo de alguien y diferenciar los adjetivos que describen las emociones y sentimientos del estado de ánimo. (Terminaciones “ing y ed”).

- **26. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify the vocabulary of the microworlds" parts of the house and furniture" and use it logically in sentences to express ideas and opinions of one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations.

  VOVCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar el vocabulario de los micromundos " partes de la casa y muebles" y utilizarlo de manera lógica en oraciones para expresar ideas y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas.
- **27. COMPRENSIÓN LECTORA Y AURAL:** Con el conocimiento integral logrado hasta este punto (vocabulario, gramática, modismos y expresiones) tener una comprensión más compleja y progresiva de textos orales y escritos, logrando una comprensión general y de ideas específicas sobre la información recibida e infiriendo el significado de vocabulario desconocido.

READING COMPREHENSION AND LISTENING: With comprehensive knowledge achieved up to this point (vocabulary, grammar, idioms and expressions) have a more complex and progressive understanding of oral and written texts, achieving a general understanding and specific ideas about the information received and inferring the meaning of unknown vocabulary.

.

- **28. SPEAKING AND CONVERSATION:** Activate my communicative skills to drive answers, questions, vocabulary and grammar learned in this level to perform in a dialogue using my linguistic competences (speaking & listening).

  DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Activar mis destrezas comunicativas para dominar preguntas, respuestas, vocabulario y gramática aprendida en este nivel para ejecutarlas en un dialogo o monologo oral o escrito usando mis competencias lingüísticas (hablar y escuchar).

THIRD

- **29. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “the full infinitive and the bare infinitive” and identify them in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborated ideas.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen el “el infinitivo” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.

- **30. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify some of the most important verbs in English, and their possible interpretations according to the context, classifying them into To Be, Modal and Common verbs.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar algunos de los verbos más importantes en inglés y sus posibles interpretaciones de acuerdo al contexto, clasificándolos en To Be, Modales y Comunes.

- **31. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify and comprehend the "ego verbs", as well as conjugate them and use them logically in an oral or written composition in the affirmative, negative and interrogative voices to express my own ideas or those of third parties.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar y comprender “los verbos del ego”, así como conjugarlos y usarlos de manera lógica en una composición oral o escrita en las voces afirmativa, negativa e interrogativa para expresar ideas propias o de terceros.

- **32. GRAMMAR AND PARSING:** Understand the imperative form of the verbs, and conjugate it in its affirmative, negative or collective form.

GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender la forma imperativa de los verbos y conjugarlos en su forma afirmativa, negativa y colectiva.

- **33. GRAMMAR AND PARSING:** Identify and know the way to change a verb in the third person singular for the present simple in the affirmative voice.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Identificar y conocer la forma para cambiar un verbo en la tercera persona del singular para presente simple en voz afirmativa.

- **34. GRAMMAR AND PARSING:** Differentiate 'do' from 'make' and identify when to use each of them.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Diferenciar los verbos “do” y “make” e identificar cuando utilizar cada uno.

- **35. COMPRENSIÓN LECTORA Y AURAL:** Con el conocimiento integral logrado hasta este punto (vocabulario, gramática, modismos y expresiones) tener una comprensión más compleja y progresiva de textos orales y escritos, logrando una comprensión general y de ideas específicas sobre la información recibida e infiriendo el significado de vocabulario desconocido.

READING COMPREHENSION AND LISTENING: With comprehensive knowledge achieved up to this point (vocabulary, grammar, idioms and expressions) have a more complex and progressive understanding of oral and written texts, achieving a general understanding and specific ideas about the information received and inferring the meaning of unknown vocabulary.

- **36. SPEAKING AND CONVERSATION:** Translate basic sentences from Spanish to English, and vice versa correctly and in different forms or interpretations.

  DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Traducir oraciones básicas del español al inglés y viceversa correctamente y en diferentes formas o interpretaciones.

- **37. GRAMMAR AND PARSING:** Use the verb tenses learned at this level (present simple and present progressive) in a coherent sentence to create sentences that express my ideas or those of others.
  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Usar los tiempos verbales aprendidos en este nivel (presente simple y presente progresivo) en una oración de manera coherente para crear oraciones que expresen mis ideas o la de terceros.
- **38. GRAMMAR AND PARSING:** Use and understand the present continuous or progressive and its logic in affirmative, negative and interrogative sentences, the rules for the use of the suffix "ing" and how to create coherent sentences that express my ideas or those of third parties.
  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Usar y comprender el presente continuo o progresivo y su lógica en frases afirmativas, negativas e interrogativas, las reglas para el uso del sufijo “ing” y como crear frases coherentes que expresen mis ideas o las de terceros.
- **39. GRAMMAR AND PARSING:** Differentiate static verbs from dynamic verbs, and fully understand their use to create logical sentences.
  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Diferenciar los verbos estáticos de los verbos dinámicos, y comprender de forma plena su uso para crear oraciones lógicas.
- **40. GRAMMAR AND PARSING:** Fully understand the verb patterns and know how to use gerunds and infinitives in combination with other verbs.
  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Comprender de manera plena los parámetros verbales y saber como usar los gerundios e infinitivos en combinación con otros verbos.
- **41. SPEAKING AND CONVERSATION:** Activate my communicative skills to drive answers, questions, vocabulary and grammar learned in this level to perform in a dialogue using my linguistic competences (speaking & listening).
  DISCURSO Y CONVERSACION: Activar mis destrezas comunicativas para dominar preguntas, respuestas, vocabulario y gramática aprendida en

este nivel para ejecutarlas en un dialogo o monologo oral o escrito usando mis competencias lingüísticas (hablar y escuchar).

FOURTH

- **42. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify the vocabulary of the microworld "the restaurant" and use it logically in sentences to express ideas and opinions of one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations.
  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar el vocabulario de "el restaurante" y utilizarlo de manera lógica en oraciones para expresar ideas y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas.

- **43. GRAMMAR AND PARSING:** Fully understand the modal verbs "can and may" and conjugate them, understand their differences , as well as using them coherently in a sentence.
  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Comprender plenamente los verbos modales “can” y “may” y conjugarlos entendiendo sus diferencias, así como usarlos coherentemente en una oración.
- **44. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “the gender – masculine and feminine-” and identify it in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborated ideas.

GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen el “el género – masculino y femenino-” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.

- **45. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “the number – singular and plural- ” and identify them in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborated ideas.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen el “el número – singular y plural -” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.
- **46. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “countable and non-countable nouns” and identify them in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborated ideas.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen los “sustantivos contables y no contables” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.
- **47. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify, understand and use the vocabulary, grammar rules and verb tenses studied at this level in

increasingly complex texts to express one's own ideas and those of third parties.

VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar, comprender y utilizar el vocabulario, las reglas gramaticales y los tiempos verbales estudiados en este nivel en textos cada vez más complejos para expresar las ideas propias y de terceros.

- **48. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify the vocabulary of the micro worlds "American money, containers and quantities, vegetables and mathematics" and use it logically in sentences to express ideas and opinions of one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar el vocabulario de los micro mundos "dinero americano, cantidades y contenedores, vegetales y matemáticas" y utilizarlo de manera lógica en oraciones para expresar ideas y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas.
- **49. GRAMMAR AND PARSING:** Use and understand in a deeper way the adverbs of intensity "very, too & enough (intensifiers; synonyms and antonyms)" depending on the context, in this way deducing the conceptual logic of defect, excess and suffiency.

  GRAMÁTICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Usar y comprender de manera más profunda los adverbios de intensidad “muy, demasiado y suficiente (intensificadores; sinónimos y antónimos)” dependiendo el contexto, de esta manera deduciendo la lógica conceptual de defecto, exceso y suficiencia.
- **50. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “adverbs of frequency” and identify them in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborated ideas.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen los “adverbios de frecuencia” e identificar su uso en

textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.

- **51. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “specificity degree of adjectives” and identify them in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborate ideas.

  GRAMÁTICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen el “grado de especificidad de los adjetivos” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.

- **52. COMPRENSIÓN LECTORA Y AURAL**: Con el conocimiento integral logrado hasta este punto (vocabulario, gramática, modismos y expresiones) tener una comprensión más compleja y progresiva de textos orales y escritos, logrando una comprensión general y de ideas específicas sobre la información recibida e infiriendo el significado de vocabulario desconocido.

  READING COMPREHENSION AND LISTENING: With comprehensive knowledge achieved up to this point (vocabulary, grammar, idioms and expressions) have a more complex and progressive understanding of oral and written texts, achieving a general understanding and specific ideas about the information received and inferring the meaning of unknown vocabulary.

- **53. SPEAKING AND CONVERSATION:** Activate my communicative skills to drive answers, questions, vocabulary and grammar learned in this level to perform in a dialogue using my linguistic competences (speaking & listening).

  DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Activar mis destrezas comunicativas para dominar preguntas, respuestas, vocabulario y gramática aprendida en este nivel para ejecutarlas en un dialogo o monologo oral o escrito usando mis competencias lingüísticas (hablar y escuchar).

FIFTH

- **54. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “degree of inflection for adjectives in comparative and superlative” and identify them in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborate ideas.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen el “grado de inflexión para los adjetivos en comparativo y superlativo” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.
- **55. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify, understand and use the vocabulary, grammar rules and verb tenses studied at this level in increasingly complex texts to express one's own ideas and those of third parties.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar, comprender y utilizar el vocabulario, las reglas gramaticales y los tiempos verbales estudiados en este nivel en textos cada vez más complejos para expresar las ideas propias y de terceros.

- **56. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “pronoun ONE” and identify it in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discurse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborate ideas.

GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen el “pronombre “ONE” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.

- **57. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “object pronouns” and identify them in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborate ideas.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen el “los pronombres del objeto o acusativos” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.
- **58. GRAMMAR AND PARSING:** Understand and identify the verb tenses for verb TO BE studied at this level (present and past) and use it consistently in phrases, sentences and paragraphs. As well as using it in the production of oral and written texts.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender e identificar los tiempos verbales para el verbo TO BE estudiados en este nivel (presente y pasado) y utilizarlo coherentemente en frases, oraciones y parágrafos. Así como utilizarlo en la producción de textos orales y escritos.

- **59. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify the vocabulary for "adverbs and expressions of past tense" and use them logically in sentences to express ideas and opinions of one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations being able to describe when something took place in terms of time.

VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar el vocabulario de "adverbios y expresiones de tiempo pasado" y usarlos de manera lógica en oraciones para expresar ideas y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas pudiendo describir cuándo sucedió algo en términos de tiempo.

- **60. GRAMMAR AND PARSING:** Understand and identify the verb tenses for COMMON VERBS studied at this level (present and past) and use it consistently in phrases, sentences and paragraphs. As well as using it in the production of oral and written texts. Being able to compose affirmative, negative and interrogative sentences, taking into account when the verb is regular or irregular, when I need or not the auxiliar verb DID according to each sentence and increasing my logic of temporal understanding by activating my grammatical awareness of the past.

GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender e identificar los tiempos verbales para VERBOS COMUNES estudiados en este nivel (presente y pasado) y utilizarlo coherentemente en frases, oraciones y parágrafos. Así como utilizarlo en la producción de textos orales y escritos, siendo capaz de componer oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, teniendo en cuenta cuando el verbo es regular o irregular, cuando necesito o no el verbo auxiliar DID según cada oración y aumentando mi lógica de comprensión temporal activando mi conciencia gramatical del pasado.

- **61.** Understand and use phonetics to properly pronounce the ending ED of regular verbs. Entender y utilizar la fonética para pronunciar de manera apropiada la terminación ED de verbos regulares.

- **62. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify a wide list of regular and irregular verbs and use them logically in sentences to express ideas and opinions of one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar una amplia lista de verbos regulares e irregulares y los uso de manera lógica en oraciones para expresar ideas y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas.

- **63. SPEAKING AND CONVERSATION:** Activate my communicative skills to drive answers, questions, vocabulary and grammar learned in this level to perform in a dialogue using my linguistic competences (speaking & listening).
  DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Activar mis destrezas comunicativas para dominar preguntas, respuestas, vocabulario y gramática aprendida en este nivel para ejecutarlas en un dialogo o monologo oral o escrito usando mis competencias lingüísticas (hablar y escuchar).

SIXTH

- **64. GRAMMAR AND PARSING:** Understand and identify the PAST TENSE AND PAST PROGRESSIVE tenses for COMMON VERBS AND TO BE VERB studied at this level and use them consistently in phrases, sentences and paragraphs. As well as using them in the production of oral and written texts. Being able to compose affirmative, negative and interrogative sentences, taking into account when the verb is regular or irregular, when I need or not the auxiliar verb DID OR TO BE according to each sentence

and increasing my logic of temporal understanding by activating my grammatical awareness of the past.

GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender e identificar EL PASADO SIMPLE Y EL PASADO PROGRESIVO para VERBOS COMUNES Y EL VERBO TO BE estudiados en este nivel y utilizarlos coherentemente en frases, oraciones y parágrafos, así como utilizarlos en la producción de textos orales y escritos, siendo capaz de componer oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, teniendo en cuenta cuando el verbo es regular o irregular, cuando necesito o no el verbo auxiliar DID O TO BE según cada oración y aumentando mi lógica de comprensión temporal activando mi conciencia gramatical del pasado.

- **65. GRAMMAR AND PARSING:** Conjugate verbs in Past Progressive understanding the logic of their use at a certain point in time as well as the use of the suffix “ing”.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Conjugar verbos en pasado progresivo, entendiendo la lógica de su uso en un punto determinado del tiempo así como el uso del sufijo “ing”.

- **66. GRAMMAR AND PARSING:** Make sentences about simultaneous activities in Past Progressive Tense, knowing the structure and how to use the conjunctions “when” and “while”.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Elaborar frases sobre actividades simultáneas en pasado progresivo, conociendo la estructura y cómo utilizar las conjunciones “when” y “while”.

- **67. COMPRENSIÓN LECTORA Y AURAL:** Con el conocimiento integral logrado hasta este punto (vocabulario, gramática, modismos y expresiones) tener una comprensión más compleja y progresiva de textos orales y escritos, logrando una comprensión general y de ideas específicas sobre la información recibida e infiriendo el significado de vocabulario desconocido.

READING COMPREHENSION AND LISTENING: With comprehensive knowledge achieved up to this point (vocabulary, grammar, idioms and expressions) have a more complex and progressive understanding of oral and written texts, achieving a general understanding and specific ideas about the information received and inferring the meaning of unknown vocabulary.

Identify “clothing, jewelry and accessories” vocabulary and use it logically in a sentence to describe what a person is wearing and ask questions about it.

- **68. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify “ clothing related slangs” and their interpretation, being able to use them coherently in a conversation.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identifico “ expresiones idiomáticas relacionadas con las prendas de vestir” así como su interpretación, siendo capaz de utilizarlas coherentemente en una conversación.

- **69. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “reflexive pronouns” and identify them in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborate ideas.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen el “los pronombres reflexivos” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.

- **70. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “articles” and identify them in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborate ideas.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen “los artículos” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.
- **71. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify “prepositions” vocabulary, knowing their meaning and in which cases to use them.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identifico el vocabulario de “las preposiciones”, conociendo su significado y cuales casos utilizarlas.

- **72. SPEAKING AND CONVERSATION:** Use connectors of sequence in a conversation to give instructions on how to execute a process in a logical order.

  DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Uso conectores de secuencia en una conversación para dar instrucciones sobre como ejecutar un proceso en orden lógico.

- **73. SPEAKING AND CONVERSATION:** Identify the most important places in a city and give basic instructions on how to get to these places.

  DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Identifico los lugares más importantes de una ciudad y brindo instrucciones sobre como llegar a ellos.

- **74. SPEAKING AND CONVERSATION:** Activate my communicative skills to drive answers, questions, vocabulary and grammar learned in this level to perform in a dialogue using my linguistic competences (speaking & listening).
  DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Activar mis destrezas comunicativas para dominar preguntas, respuestas, vocabulario y gramática aprendida en este

nivel para ejecutarlas en un dialogo o monologo oral o escrito usando mis competencias lingüísticas (hablar y escuchar).

SEVENTH

- **75. GRAMMAR AND PARSING:** Understand and use “the reported speech” to repeat what someone has previously said, taking into account all the rules and understanding the "consecutio temporum".
  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entiendo y uso “el discurso indirecto” para repetir o reportar lo que alguien previamente dijo, teniendo en cuenta y comprendiendo la “consecución de los tiempos”.
- **76. GRAMMAR AND PARSING:** Differentiate the verbs "say" and "tell", and know when to use either of them. I understand and use the rules of “reported speech”.
  GRAMÁTICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Diferencio los verbos “say” y “tell” y sé cuándo usar cada uno de ellos. Entiendo y uso las reglas del “discurso indirecto”.
- **77. GRAMMAR AND PARSING:** Understand the versatility of the verb "get", and in which cases it can be used, these cases being in reflexive verbs, phrasal verbs or as replacement for other verbs.
  GRAMÁTICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Comprendo la versatilidad del verbo “get” y qué casos puedo usarlo, siendo estos casos los verbos reflexivos, los verbos frasales o como remplazo de verbos de cast.
- **78. GRAMMAR AND PARSING:** Use the phrasal verbs coherently in a spoken or written composition, identify them in a text, and understand their context meaning.
  GRAMÁTICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Uso los verbos frasales coherentemente en una composición oral o escrita, y entiendo su significado contextual.

- **79. READING COMPREHENSION AND LISTENING:** With comprehensive knowledge achieved up to this point (vocabulary, grammar, idioms and expressions) have a more complex and progressive understanding of oral and written texts, achieving a general understanding and specific ideas about the information received and inferring the meaning of unknown vocabulary.

  COMPRENSIÓN LECTORA Y AURAL: Con el conocimiento integral logrado hasta este punto (vocabulario, gramática, modismos y expresiones) tener una comprensión más compleja y progresiva de textos orales y escritos, logrando una comprensión general y de ideas específicas sobre la información recibida e infiriendo el significado de vocabulario desconocido.

- **80. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify the vocabulary of the microworld "fears and phobias" and use it logically in sentences to express ideas and opinions of one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar el vocabulario de "miedos y fobias" y utilizarlo de manera lógica en oraciones para expresar ideas y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas.
- **81. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify the vocabulary of the microworld "prepositions of movement and means of transportation" and use it logically in sentences to express ideas and opinions of one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations.

  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar el vocabulario de "preposiciones de movimiento y medios de transporte" y utilizarlo de manera lógica en oraciones para expresar ideas y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas.
- **82. SPEAKING AND CONVERSATION:** Activate my communicative skills to drive answers, questions, vocabulary and grammar learned in this level to perform in a dialogue using my linguistic competences (speaking & listening).

DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Activar mis destrezas comunicativas para dominar preguntas, respuestas, vocabulario y gramática aprendida en este nivel para ejecutarlas en un dialogo o monologo oral o escrito usando mis competencias lingüísticas (hablar y escuchar).

EIGHTH

- **83. GRAMMAR AND PARSING:** Use and understand “the simple future and the future continuous or progressive” and its logic in affirmative, negative and interrogative sentences, the rules for the use of the suffix "ing" and how to create coherent sentences that express my ideas or those of third parties.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Usar y comprender “el futuro simple y el futuro progresivo” y su lógica en frases afirmativas, negativas e interrogativas, las reglas para el uso del sufijo “ing” y como crear frases coherentes que expresen mis ideas o las de terceros.
- **84. GRAMMAR AND PARSING:** Use and understand “consolidated tenses up to this level” and its logic in affirmative, negative and interrogative sentences, the rules for the use of the suffix "ing" and how to create coherent sentences that express my ideas or those of third parties.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Usar y comprender “los tiempos consolidados hasta este punto” y su lógica en frases afirmativas, negativas e interrogativas, las reglas para el uso del sufijo “ing” y como crear frases coherentes que expresen mis ideas o las de terceros.

- **85. READING COMPREHENSION AND LISTENING:** With comprehensive knowledge achieved up to this point (vocabulary, grammar, idioms and expressions) have a more complex and progressive understanding of oral and written texts, achieving a general understanding and specific ideas about the information received and inferring the meaning of unknown vocabulary.

  COMPRENSIÓN LECTORA Y AURAL: Con el conocimiento integral logrado hasta este punto (vocabulario, gramática, modismos y expresiones) tener una comprensión más compleja y progresiva de textos orales y escritos, logrando una comprensión general y de ideas específicas sobre la información recibida e infiriendo el significado de vocabulario desconocido.
- **86. GRAMMAR AND PARSING:** Use “tag questions” in a conversation, whether it is written or spoken, knowing when and how to use them coherently.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Uso “preguntas reiterativas” en una conversación, ya sea escrita o hablada, sabiendo cuándo y cómo utilizarlas coherentemente.

- **87. GRAMMAR AND PARSING:** Use and understand “the adverbs of manner and the suffix ly” and its logic in affirmative, negative and interrogative sentences, the rules for the use of the suffix "ing" and how to create coherent sentences that express my ideas or those of third parties.
- **88. GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL:** Usar y comprender “los adverbios de modo o manera y el sufijo ly” y su lógica en frases afirmativas, negativas e interrogativas, las reglas para el uso del sufijo “ing” y como crear frases coherentes que expresen mis ideas o las de terceros.

- **89. GRAMMAR AND PARSING:** Express a future probability, knowing how to structure a sentence using the particle "probably" with the auxiliary verb "will".

GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Expreso una probabilidad futura, conociendo como estructurar una oración usando la partícula “probablemente” con el verbo auxiliar “Will”.

- **90. GRAMMAR AND PARSING:** Identify the most common adverbs in English and their meanings.

  GRAMÁTICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Identifico los adverbios más comunes del idioma inglés y sus significados.

- **91. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “intentional future – going to” and identify it in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborate ideas.
  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen el “futuro intencional – going to” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.

- **92. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify the vocabulary for "weather" and use it logically in sentences to express ideas and opinions of one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations being able to describe when something took place in terms of time.
  VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN: Identificar el vocabulario de “el clima” y lo utilizo de manera lógica en oraciones para expresar ideas

y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas pudiendo describir cuándo sucedió algo en términos de tiempo.

- **93. SPEAKING AND CONVERSATION**: Activate my communicative skills to drive answers, questions, vocabulary and grammar learned in this level to perform in a dialogue using my linguistic competences (speaking & listening).
  DISCURSO Y CONVERSACIÓN : Activar mis destrezas comunicativas para dominar preguntas, respuestas, vocabulario y gramática aprendida en este nivel para ejecutarlas en un dialogo o monologo oral o escrito usando mis competencias lingüísticas (hablar y escuchar).

NINTH

- **94. GRAMMAR AND PARSING:** Understand grammar rules that govern the “perfect and perfect progressive tenses” and identify them in oral and written texts, as well as include its use for the production of texts and oral discourse with greater complexity, allowing me to expand my communicative capacity with more elaborate ideas.

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Entender las reglas gramaticales que rigen “los tiempos perfectos y perfectos progresivos” e identificar su uso en textos orales y escritos, así como incluir su lógica para la producción de textos y discursos orales con mayor complejidad, permitiéndome ampliar mi capacidad comunicativa con ideas más elaboradas.
- **95. GRAMMAR AND PARSING:** Use the active voice and passive voice correctly in a real dialogue to emphasize the importance of either the subject or the object of a sentence..

  GRAMATICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Uso la voz activa y la voz pasiva de manera correcta en un dialogo real para enfatizar la importancia del objeto o sujeto en una oración
- **96. GRAMMAR AND PARSING:** Differentiate the prepositions of time "since", "from" & "for" and use them coherently in a spoken or written

composition. **GRAMÁTICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL:** diferencio las preposiciones de tiempo “since- desde” y “ for – por” y las utilizo coherentemente en una composición hablada o escrita.

- **97. READING COMPREHENSION AND LISTENING:** With comprehensive knowledge achieved up to this point (vocabulary, grammar, idioms and expressions) have a more complex and progressive understanding of oral and written texts, achieving a general understanding and specific ideas about the information received and inferring the meaning of unknown vocabulary.

  COMPRENSIÓN LECTORA Y AURAL: Con el conocimiento integral logrado hasta este punto (vocabulario, gramática, modismos y expresiones) tener una comprensión más compleja y progresiva de textos orales y escritos, logrando una comprensión general y de ideas específicas sobre la información recibida e infiriendo el significado de vocabulario desconocido.

- **98. GRAMMAR AND PARSING:** Use the conditionals to express opinions about hypothetic situations in spoken or written composition.

  GRAMÁTICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL: Uso los condicionales para expresar opiniones de situaciones hipotéticas en un composición oral o escrita.

- **99. GRAMMAR AND PARSING:** Pray or read "The Lord's Prayer", understanding the way pronouns were used in old English. **GRAMÁTICA Y ANÁLISIS GRAMATICAL:** Recito o leo “El padre nuestro”, entendiendo la manera en que los pronombres eran usados en el inglés antiguo.

- **100. VOCABULARY AND ABSTRACTION:** Identify the vocabulary for "weather" and use it logically in sentences to express ideas and opinions of

one's own or of third parties, as well as its use for idiomatic derivations being able to describe when something took place in terms of time. **VOCABULARIO Y ABSTRACCIÓN:** Identificar el vocabulario de “el clima” y lo utilizo de manera lógica en oraciones para expresar ideas y opiniones propias o de terceros, así como su uso para derivaciones idiomáticas pudiendo describir cuándo sucedió algo en términos de tiempo.

- **101. SPEAKING AND CONVERSATION:** Activate my communicative skills to drive answers, questions, vocabulary and grammar learned in this level to perform in a dialogue using my linguistic competences (speaking & listening). **DISCURSO Y CONVERSACIÓN**: Activar mis destrezas comunicativas para dominar preguntas, respuestas, vocabulario y gramática aprendida en este nivel para ejecutarlas en un dialogo o monologo oral o escrito usando mis competencias lingüísticas (hablar y escuchar).

TENTH

- **102. GRAMMAR AND PARSING:** Use the modal verbs in a sentence accordingly and identify their shades of modality, as well as conjugate them.

ANÁLISIS GRAMATICAL: Uso los verbos modales en una oración de manera coherente e identifico sus matices de modalidad, así como sé conjugarlos.

- **103. GRAMMAR AND PARSING:** I know when to use "had better" and "would rather" and when to use either of them coherently.

ANÁLISIS GRAMATICAL: Sé cuando usar las expresiones “had better” y “would rather” y como usarlas coherentemente.

- **104. GRAMMAR AND PARSING:** I know and use all fourteen punctuation marks in English grammar correctly in a sentence or text.

ANÁLISIS GRAMATICAL: Conozco y uso los catorce signos de puntuación de acuerdo a la norma gramatical y de manera correcta en una oración.

- **105. SPEAKING AND CONVERSATION:** Understand and identify the "taboo" topics that native speakers find offensive, and use more discrete alternatives.

DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Entiendo e identifico los temas “tabú” que los nativos encuentran ofensivos y uso alternativas de comunicación más discretas.

- **106. READING COMPREHENSION AND LISTENING:** With comprehensive knowledge achieved up to this point (vocabulary, grammar, idioms and expressions) have a more complex and progressive understanding of oral and written texts, achieving a general understanding and specific ideas about the information received and inferring the meaning of unknown vocabulary.
  COMPRENSIÓN LECTORA Y AURAL: Con el conocimiento integral logrado hasta este punto (vocabulario, gramática, modismos y expresiones) tener una comprensión más compleja y progresiva de textos orales y escritos, logrando una comprensión general y de ideas específicas sobre la información recibida e infiriendo el significado de vocabulario desconocido.
- **107. SPEAKING AND CONVERSATION:** Identify gradable and non-gradable adjectives and adverbs, as well as using them coherently in a written or spoken conversation.

DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Identifico adjetivos y adverbios graduables y no graduables, así como sé usarlos de manera coherente en una composición oral o escrita.

- **108. SPEAKING AND CONVERSATION:** Activate my communicative skills to drive answers, questions, vocabulary and grammar learned in this level to perform in a dialogue using my linguistic competences (speaking & listening).
  DISCURSO Y CONVERSACIÓN: Activar mis destrezas comunicativas para dominar preguntas, respuestas, vocabulario y gramática aprendida en este nivel para ejecutarlas en un dialogo o monologo oral o escrito usando mis competencias lingüísticas (hablar y escuchar).