GOBERNACION NORTE DE SANTANDER - SECRETARIA DE CULTURA - PROYECTO

POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

FECHA:

PROYECTO PDD:	Desarrollo, fortalecimiento y fomento de los programas de formación artística y cultural	**META PDD: 200**	1200 creadores capacitados en procesos de creación artìstica (300 por año)	**EDAD**	**ESCOLARIZADO**	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD**		**SEXO:** M, F	**Condición Especial:** I, V, R, O, NA	I, A, R, NA	**DISCAPACIDAD**					
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA													**FÍSICA**		
ACTIVIDAD:	DANZA					**Tipo:** NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	**NÚMERO**			**Grupo Étnico:**	**Mental o Psiquica:** 0, 1	**Cognitiva o Intelectual:** 0, 1	**MOTRIZ:** 0, 1, 2, 3, 4	SENSORIAL	
Código SEPPI:	Código BPIN 20210004540024													**Visual:** 0, 1, 2	**Auditiva:** 0, 1, 2
RUBRO:	3,301,125	**REGISTRO PPTO:**													
MUNICIPIO:	TEORAMA	**LOCALIZACIÓN:**	CABECERA												

#	PÓBLACIÓN BENEFICIADA															
	1° NOMBRE	**2° NOMBRE**	**1° APELLIDO**	**2° APELLIDO**												
1	DAIRA	FERNANDA	TORO		10	SI	TI	1094321979	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
2	NICOLL	ANGARITA	JAIME		9	SI	TI	1040987249	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
3	ELIZABETH		SALAZAR	QUINTERO	7	SI	TI	1091116324	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
4	LAUREN	GISELLE	SANTIAGO	LOPEZ	8	SI	TI	1091163165	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
5	LUIS	OMAR	CARRASCAL	CARRILLO	10	SI	TI	1067722879	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
6	JESUS	DAVID	CARDENAS	TORO	9	SI	TI	1067722879	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
7	JOHAN	SEBASTIAN	AMAYA	CARRASCAL	10	SI	TI	1094321952	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
8	KEINER	ESTIVEN	SANTIAGO	PEINADO	10	SI	TI	1091163180	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
9	KAROL	DANIELA	VILLATE	OVALLOS	15	SI	TI	1012343884	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
10	MELANY	VALERIA	VERGEL	CARRASCAL	15	SI	TI	1091162428	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
11	ROSALIA		MENESES	ALVARES	8	SI	TI	1091163382	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
12	JOSE	CARLOS	MEDINA	OMEARA	17	SI	TI	1091832008	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
13	JOSE	JULIAN	CAÑIZARES	MORA	15	SI	TI	1091162306	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
14	YUDITH	GABRIELA	DURAN	LOPEZ	19	SI	CC	1007949818	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
15	ADRIANA		ESPINEL	FRANCO	20	SI	CC	1004845922	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
16	NEIDER	FABIAN	RINCON	MONTEJO	20	SI	CC	1004898849	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
17	MARIA	ALEJANDRA	BAENE	PEREZ	20	SI	CC	1004825332	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
18	NEHILA	DAYANA	MORA	VEGA	20	SI	CC	1007539412	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
19	MARLON	SANTIAGO	MORA	MADARIAGA	9	SI	TI	1065897723	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
20	URIEL	ANDRES	ORTEGA	DIAZ	10	SI	TI	1091163084	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
21	SANTIAGO		CA STRO	SANTIAGO	9	SI	TI	1092737340	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
22	EDWIN	JOSE	SANTIGO	AMAYA	11	SI	TI	1091472874	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
23	WILMER	ADRIAN	PEDROZA	DIAZ	9	SI	TI	1091163211	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
24	MATHIAS	LEANDRO	LOPEZ	DIAZ	6	SI	TI	1091163514	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
25	ANDREA	JULIANA	OV ALLOS	JAIME	11	SI	TI	1091163030	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0

26	LICETH	GABIELA	ORTEGA	JAIME	11	SI	TI	1091163609	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
27	ISABELA		ORTEGA	SANGUINO	6	SI	TI	1092739376	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
28	LAURA	MILENA	SANTIAGO	AMAYA	12	SI	TI	1091472646	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
29	SHAIRA	GISEL	ORTEGA	DIAZ	6	SI	TI	1091163495	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
30	SARITH	VALENTINA	DOAZ	HERNANDEZ	6	SI	TI	1091163521	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
31	KEINER	DANUIL	MENESES	GUEVARA	12	SI	TI	1091472604	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
32	AMBAR	ALEXA	ATENCIO	SANCHEZ	14	SI	TI	31908845	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
33	DARLY	YULIANA	JAIMES	PEREZ	10	SI	TI	109147203	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
34	ERIKA	DELGADO	JAIMES		12	SI	TI	1093503674	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
35	CALEB	DAVID	QUINTERO	SALCCE DO	17	SI	TI	1091163121	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
36	GENIFER	FERNANDA	ORTEGA	AGUILAR	17	SI	TI	1093502671	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
37	DAIRA	ALEJANDRA	CARVAJALINO	OVALLOS	15	SI	TI	1091162384	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
38	MAHIBETH	DARIANY	MORA	VEGA	16	SI	TI	1091162177	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
39	ALEJANDRA		NAVARRO	SANCHEZ	16	SI	TI	1091656957	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
40	GINETH	FABIANA	BAENE	PEREZ	15	SI	TI	1091162372	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
41	ANYI	DANIELA	VEGA	QUINTERO	15	SI	TI	1091162417	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
42	MARYUEI		ESPINEL	FRANCO	17	SI	TI	1091355188	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
43	KEINER	DARIO	GARCIA	GUERRERO	15	SI	TI	1091116314	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
44	FABIAN	ANDRES	PEDROZA	PALLARES	20	SI	CC	100482319	M	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
45	DANIELA	JULIANA	PEDROZA	RAMIREZ	20	SI	TI	1007930533	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
46	SHEIDEY	MICHELL	TORRES	MENESES	6	SI	RC	1092739453	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
47	WUINCARLI	CRISMAR	OVALLOS	ANTELIZ	6	SI	RC	1091060750	F	No aplica	No aplica	0	0	0	0	0
48																

PLAN DE DESARROLLO PARA NORTE DE SANTANDER 2008-2011: *"Un Norte para Todos"*
POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO

PROYECTO:	Desarrollo, fortalecimiento y fomento de los programas de fo	**FECHA:**	1/0/1900
META:	1200 creadores capacitados en procesos de creación artísti	**SEPPI**	Código BPIN 20210004540024
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA		
ACTIVIDAD:	DANZA		
RUBRO	3,301,125	**REGISTRO**	0
MUINICIPIO:	TEORAMA	**LOCALIZACIÓN:**	CABECERA

			ESCOLAR		DOCUMENTOS							SEXO		CONDICION ESPECIAL					ETNIAS				DISCAPACITADOS				
			ESCOLARIZADO	NO ESCOLARIZADO	NÚMERO ÚNICO DE IDENTI	REGISTRO CIVIL	TARJETA DE IDENTIDAD	CÉDULA DE CIUDADANÍA	CPEDULA DE EXTRANJERÍA	PASAPORTE	SIN IDENTIFICACIÓN	MASCULINO	FEMENINO	INDIGENTE	VICTIMA	REINTEGRADOS	OTROS	SIN CONDICIÓN VIOLENTA	INDÍGENAS	AFRODESCENDIENTES	ROM	SIN GRUPO ETNICO	MENTAL O PSIQUICA	COGNITIVA O INTELECTUAL	MOTRIZ	VISUAL	AUDITIVA
EDAD	PRIMERA INFANCIA 0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	SEGUNDA INFANCIA 6-12	26	26	0	0	2	24	0	0	0	0	13	13	0	0	0	0	26	0	0	0	26	0	0	0	0	0
	ADOLESCENCIA 13-17	14	14	0	0	0	14	0	0	0	0	4	10	0	0	0	0	14	0	0	0	14	0	0	0	0	0
	JUVENTUD 18-24	7	7	0	0	0	1	6	0	0	0	2	5	0	0	0	0	7	0	0	0	7	0	0	0	0	0
	ADULTO MAYOR >=60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	OTROS 25-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	47	47	0	0	2	39	6	0	0	0	19	28	0	0	0	0	47	0	0	0	47	0	0	0	0	0
ESCOLARIDAD	ESCOLARIZADO	47			0	2	39	0	0	0	0	19	28	0	0	0	0	47	0	0	0	47	0	0	0	0	0
	NO ESCOLARIZADO	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	47			0	2	39	0	0	0	0	19	28	0	0	0	0	47	0	0	0	47	0	0	0	0	0
DOCUMENTOS	ÚMERO ÚNICO DE IDENTIFICACIÓN	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	REGISTRO CIVIL	2										0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	2					
	TARJETA DE IDENTIDAD	39										17	22	0	0	0	0	39	0	0	0	39					
	CÉDULA DE CIUDADANÍA	6										2	4	0	0	0	0	6	0	0	0	6					
	CÉDULA DE EXTRANJERÍA	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	PASAPORTE	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	SIN DOCUMENTO	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	TOTAL	47										19	28	0	0	0	0	47	0	0	0	47					
SEXO	MASCULINO	19												0	0	0	0	19	0	0	0	19	0	0	0	0	0
	FEMENINO	28												0	0	0	0	28	0	0	0	28	0	0	0	0	0
	TOTAL	47												0	0	0	0	47	0	0	0	47	0	0	0	0	0
CONDICÓN ESPECIAL	INDIGENTES	0																	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	VICTIMAS	0																	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	REINTEGRADOS	0																	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	OTROS	0																	0	0	0	47	0	0	0	0	0
	SIN CONDICIÓN VIOLENCIA	47																	0	0	0	47	0	0	0	0	0
	TOTAL	47																	0	0	0	94	0	0	0	0	0
ETNIAS	INDÍGENA	0																					0	0	0	0	0
	AFRODESCENDIENTES	0																					0	0	0	0	0
	ROM	0																					0	0	0	0	0
	NO APLICA	47																					0	0	0	0	0
	TOTAL	47																					0	0	0	0	0
DIACAPACIDAD	MENTAL O PSIQUICA	0																									
	COGNITIVA O INTELECTUAL	0																									
	MOTRIZ	0																									
	VISUAL	0																									
	AUDITIVA	0																									
	TOTAL DISCAPACITADOS	0																									

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:

Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;

Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	a cultura emiliano santiago quin	ÁREA:	Danza tradicional	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3223933439
NOMBRE DEL FORMADOR:	ALEIDER ORTIZ VERGEL	CORREO ELECTRONICO	aleiderov@gmail.com	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	Jenny del Pilar Sanchez Minorta

NIVEL DE FORMACIÓN:	*Nivel de sensibilización*	x	Nivel de formación básica	
señale con una x	*Nivel de exploración*	x	Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	x	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.	0056-2021		Fecha de inicio de ejecución	Monday, August 2, 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	urbano - rural		Fecha final de ejecución	Tuesday, November 30, 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	161

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area asi como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:

CREACION DE GRUPOS ESTABLES EN LAS DIFERENTES CATEGORIAS PARA LA REPRESENTACION DEL MUNICIPIO DE TEORAMA EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	FOMENTAR EN EL NIÑO LA IMPORTANCIA DE CONOCERSE Y SE REALIZAR EJECICIOS DE DESARROLLO EXPRESIVO	LAS PARTES DEL CUERPO	20	CONOCE E IDENTIFICA CAA PARTE DE SU CUERPO	ES IMPORTANTE FOMENTAR EN LA NIÑEZ, EL CONOCIMIENTO CORPORAL PARA LA REALIZACION DE MOVIMIENTOS EXPRESVOS	DEMOSTRACION DE PRACTICAS A TRAVES DE JUEGOS COREOGRAFICOS
		FUNCIONES CORORALES	20	IDENTIFICA Y UBICA FUNCIONES CORPORALES		
		MOVIIENTOS CORPORALES	20	JUEGOS INFANTILES		
		JUEGOS LUDICOS	21	RECREACION		
		PREPARACION FISICA	30	MANEJO DEL INSTRUMENTO		
		ESQUEMA CORPORAL	20	RECONOCE E IDENTIFICA CORPORALMENTE EL CUERPO		
2	REALIZAR ACTIVIDADES QUE LES PERMITA LA FLUIDEZ EL CUERPO Y SU FAMILIARIDAD CON EL ESPACIO	LATERALIDAD	15	REALIZAR EJERCICIOS DE LATERALIDAD	ENSEÑAR LA CORRECTA POSTURA DANCISTICA Y ASI PODER MANTENER UNA ENSEÑANZA ADECUADA	RUTINA O FRASE DE MOVIMIENTO
		DIRECCIONALIDAD	15	DESARROLLA ACTIVIDAD GUIADAS A DIFERENTES		
		COORDINACION ESPACIAL	20	REALIZA EJERCICIO DE VARIACIONES EN SU CUERPO		
		SECUENCIA DE MOVIMIENTOS	14	TIEMPOS RITMICOS		
		RUTINAS DE MOVIMIENTO	14	APLICA DIFERENTES EJERCICIOS DE MOVIMIENTO		
		RITMO MOTOR	10	SECUENCIAS RITMICAS		
3	INVESTIGAR Y ADOPTAR CARACTERISTICAS SOCIALES Y CULTURALES DE LA REGION	INVESTIGACION	30	CONOCER E IDENTIFICAR AS TRADICIONES	BUEN CONOCIMIENTO DE NUESTRAS TRADICIONES Y SOBRE TODO DESARROLLAR EL INTERES POR INVESTIGAR MAS A FONDO NUESTRA IDENTIDAD	DESARROLLO DE ACTIVIDADDES Y LABORATORIOS INVESTIGATIVOS
		MANTENIMIENTO SALON DE DANZA	30	ASEO DIARIO		
		CONOCIENDO MI CULTURA	25	INVESTIGAR SOBRE LA HISTORIA CULTURAL		
		BAILES DE LA REGION	20	ESTUDIO METODOLOGICO DE BAILES		
		MAESTROS Y GESTORES CULTURALES	30	VISITA DE GESTORES CULTURALES		
		REPERTORIO GENERAL	30	REPERTORIO DANZA		

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
ROBINSON SALAZAR BENITEZ

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
JENNY DEL PILAR SANCHEZ MINORTA

Firma del Formador
Nombre ALEIDER ORTIZ VERGEL
Área DANZA TRADICIONAL

Ciudad y fecha del informe
Cúcuta **15-dic.-21**

Municipio:	**TEORAMA**	**Área**	**DANZA**

Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio **1 DE AGOSTO** Fecha Final **31 DE AGOSTO**

INFORMACIÓN DEL FORMADOR

Nombres y apellidos del formador:	**ALEIDER ORTIZ VERGEL**			Edad	**31**
Identificación	**1091663777**	Correo electrónico (necesario)	**aleiderov@gmail.com**		
Teléfono	**3223933439**	Dirección	**BARRIO CUESTA BLANCA**		

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.

	
	
Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro:	Fecha del registro:
Autor del registro fotográfico: **Aleider Ortiz**	Autor del registro fotográfico: **Aleider Ortiz**
Descripción del grupo: **Grupo Pre-infantil**: Está conformado por niñas entre 5 a 8 años, las cuales van explorando nuevos géneros a través de juegos y lúdicas, que les permite el avance en el aprendizaje dancístico.	Descripción del grupo: **Grupo Infantil**: Está conformado por niños y niñas entre 9 a 11 años, los cuales van aprendiendo nuevos géneros y pasos para la ejecución de la danza.
Nivel : Iniciación	Nivel : Iniciación

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.









Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro:	Fecha del registro:
Autor del registro fotográfico: **Aleider Ortiz**	Autor del registro fotográfico: **Aleider Ortiz**
Descripción del grupo: **Grupo Pre-juvenil**: Está conformado por jóvenes entre 12 a 14 años, los cuales empiezan a manejar la corporalidad a través de talleres que mejoran el aprendizaje.	Descripción del grupo: **Grupo Juvenil**: Está conformado por jóvenes entre los 15 a 20 años, que han tenido una buena formación dancística, de igual manera mediante talleres han reforzado todos sus conocimientos.
Nivel : Medio y refuerzo	Nivel : Avanzado y refuerzo

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE: (se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante? Se difundió información por redes sociales, de igual manera por medio de la emisora comunitaria Teurama estero. Se hizo convocatoria abierta.

¿Qué criterios de selección utilizo? La selección se manejó por medio de las edades y así mismo se conformó los grupos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.) Los participantes se caracterizan por su diversidad en religión, economía y sobre todo cultural.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique o métodos que estrategias utilizados Para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo: Se trabajó talleres de aprendizaje y refuerzo, los cuales permitieron evidenciar las ventajas y desventajas de los conocimientos prendidos.

Firma del formador: _____

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO - MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
	V°.B°. Firma :_____ Nombre : Cargo:	
PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:	