	FORMATO	Código: F-JUR-04
	Informe de Actividades	Versión: 01 Fecha: 12/10/2016
		Página 1 de 5

NOMBRE DEL CONTRATISTA: ASOCIACION DE MUSICOS PROFESIONALES DEL QUINDIO	**CÉDULA: NIT 801004361-8**	**CORREO DEL CONTRATISTA:** asociaciondemusicospresionalesdelquindio@g.mail.com
SUPERVISOR: (NOMBRE Y CARGO) JUAN MANUEL RODRIGUEZ BRITO C.C. 17.471.146. SECRETARIO DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO		**CORREO DEL SUPERVISOR: cultura@quindio.gov.co**
CLASE DE CONTRATO, NÚMERO Y FECHA: Contrato de prestación de servicios, número 2163 de 2021, fecha octubre 1 de 2021		**TELÉFONO DEL CONTRATISTA: 3155289227**

OBJETO DEL CONTRATO: "CONTRATAR LOS SERVICIOS MUSICALES DE UNA BANDA SINFONICA DE DEBIDAMENTE CONFORMADA, PARA EL APOYO A LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DE 11 MUNICIPIOS DEL QUINDIO Y PARA LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS DE DISTINTOS GENEROS MUSICALES; REQUERIDOS POR EL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO"

VALOR PAGADO SISTEMA DE SEGURIDAD: $6.720.000.oo (SEIS MILLONES SETECIENTOS VEINTE MIL SEISCIENTOS PESOS.
Se anexa Cuadro general de los pagos con números de planilla y valor de cada una de ellas, más el certificado del señor contador.

PERÍODO DEL INFORME: Día treinta (30) de Noviembre, al veintinueve (21) de Diciembre de 2021.**SITIO DE EJECUCIÓN:** Departamento del Quindío.

COMPROMISOS CONTRACTUALES		ACTIVIDADES REALIZADAS	PRODUCTOS	OBSERVACIONES
1	(Obligaciones establecidas en el contrato)	(Actividades realizadas en virtud de las obligaciones y el objeto a ejecutar)	(Copias y/o Cd de las actividades realizadas en virtud de las obligaciones y el objeto a ejecutar)	(En el caso de haber lugar a aclaraciones o indicaciones especificas en virtud del desarrollo de cada una de las obligaciones)
2	El contratista deberá realizar treinta y cuatro conciertos (34), con una duración mínima de cuarenta y cinco minutos (45), repertorio de mínimo	1. Concierto de gala. Pueblo Tapao Fecha: Noviembre 30 de 2021 Lugar: coliseo del corregimiento. Hora: 10.00 p.m. 2. Concierto de Difusión, colegio Rufino sur. Fecha: Diciembre 1 de 2021	Concierto institucional (Aniversario del Corregimiento) Concierto de Gala. (Proyección de trabajo social)	

	ocho (8) obras. La programación de cada concierto será producida y difundida en folletos digitales y por medio de los canales de comunicación del contratista y la secretaria de cultura del departamento.	Lugar: Sede del colegio. Hora: 7.30 p.m. 3. Concierto Institucional. Fecha: Diciembre 3 de 2021 Lugar: Hall de la Asamblea Departamental. Hora 6.00 p.m. 4. Concierto de Difusión. (Contraloría Móvil) Fecha: Diciembre 6 de 2021 Lugar: Plaza de Bolívar Hora: 10.00 a.m. 5. Concierto de Gala. Municpio de Quimbaya. Fecha: Diciembre 11 de 2021. Hora: 3.00 p.m. 6. Concierto de Difusión. (Contraloría Móvil) Fecha: Noviembre 9 de 2021 Lugar: Plaza principal municipio de Calarcá. Hora 2.30 p.m. 7. Concierto Institucional Fecha: Diciembre 10 de 2021 Lugar: Hall Asamblea Departamental. Hora: 6.00 p.m. 8. Concierto Difusión. Lanzamiento Juegos Paralímpicos) Fecha: Diciembre 10 de 2021 Lugar: Plaza de Bolívar Armenia. Hora: 10.00 p.m. 9. Concierto de Gala Encuentro nacional de planeación. Fecha: Diciembre 11 de 2021 Lugar: Centro cultural metropolitano de convenciones. Hora: 8.30 a.m. 10. Concierto de Difusión. Municpio de Génova, reactivación económica. Fecha: Diciembre 11 de	Concierto de Difusión. Concierto de Difusión. (Difusión actividades contraloría general de la república) Concierto de Gala (alumbrado Navideño) Concierto de Difusión. (Difusión actividades contraloría general de la república) Concierto Institucional. Con la Cantante Jesica Jaramillo. Concierto Difusión(Lanzamiento de los Juegos Paralímpicos) Institucional Concierto de Gala. Apertura del XXIV, congreso nacional de planeación nacional. Concierto de Difusión.	

		2021. **Lugar: Plaza principal del municipio de Génova.** **Hora: 12.30 p.m.** **11. Concierto Difusión. Concierto pro hospital de Buenavista.** **Fecha: Diciembre 11 de 2021.** **Lugar: Plaza principal del municipio.** **12. Concierto de Difusión. Municipio de Salento.** **Fecha: Diciembre 11 de 2021.** **Lugar: Templo nuestra señora del Carmen.** **Hora: 4.00 p.m.** **13. Concierto de Difusión. Municipio de Filandia.** **Fecha: Diciembre 12 de 2021.** **Hora: 7.30 p.m.**	Reactivación económica. Concierto de Difusión. Pro Hospital. Concierto de Difusión. Concierto de Difusión.	
3	**El repertorio de cada concierto, deberá ser de mínimo ocho (8) obras, discriminadas así: se debe iniciar con el himno del departamento del Quindío y siete en distintos géneros musicales, el contratista proveerá las partituras requeridas para cada montaje**	**Se anexan los programas de mano, donde se incluyen las obras interpretadas en el concierto donde se incluye el género, compositor y arreglista correspondiente a cada una de ellas.**	Programas de Mano de cada una de las presentaciones. En PDF, se anexan en CD.	
4	**La programación de cada será producida y difundida de manera virtual en folletos digitales y por medio de los canales de comunicación del contratista y de la secretaria de cultura.**	**Se anexan los programas, los folletos publicados por las redes sociales, y las horas de las transmisiones realizadas por la red social de Facebook live. Asociaciondemusicoprofesionalesdelquindio@hotmail.com**	Se anexan copias de los programas digitales, con fechas y horas de transmisión. Se anexan en cd.	
5	**El contratista deberá gestionar la difusión en directo de todos los conciertos a través de**	**Se realizan las transmisiones en directo de cada uno de los conciertos de la Banda departamental de música, por las redes**	Se anexan programas de mano y copias de las publicaciones en redes sociales. En cd. Transmisión por la red	

	las redes sociales del departamento del Quindío.	sociales.	social Facebook live	
6	En cada concierto la Banda debe estar conformada por veinte cinco (25) integrantes	Se anexan fotografías de las diferentes presentaciones realizadas por la banda de música		
7	El contratista deberá Garantizar el transporte de los integrantes de la banda bajo su responsabilidad	La Banda cumple con los horarios de cada una de las presentaciones, en las fechas y horarios correspondientes.		
8	Los conciertos que se realicen en recinto cerrado, deberán garantizar el cumplimiento de las medidas vigentes de prevención y aislamiento adoptadas por el gobierno nacional.	N/A	N/A	N/A
9	Realizar un banco de treinta y seis mil de un banco de treinta y seis mil (36.000) partituras, para crear el repositorio de obras del departamento Del Quindío. Correspondiente a 900 arreglos musicales.	Se entrega en medio magnético, una memoria, con 950 (novecientas cincuenta) carpetas con obras, de repertorio para Banda Sinfónica de Música.	Se entrega memoria	
10	Realizar procesos de formación en educación informal en música, en los once municipios del departamento del Quindío.	1° Formación Municipio de Buenavista. Formadora: Yeimi Saavedra. Proceso: Ensamble de Vientos y Percusión. 2° Formación Municipio de Calarcá. Formador: Arles Sánchez González. Proceso: Ensamble de vientos y percusión. 3° Formación Municipio de	Se contrató a once (11) formadores con conocimientos profesionales en el área de formación musical, para impartir la formación musical en los municipios	Se anexa, soporte fotográfico de los trabajos realizados.

		Circasia. Formadora: Lady Johana Silva Proceso de Formación de Coro. 4° Municipio de Córdoba. Formador Juan Camilo Medina p. Proceso de Chirimía Infantil y Juvenil. 5° Municipio de Filandia. Formador Samuel López. Proceso: Formación Musical entidad "Unidos si podemos" 6° Municipio de la Tebaida. Formadora: Eyised Guevara Henao. Proceso Formación de Chirimía. Colegio Instituto Tebaida. 7° Municipio de Montenegro, Formador: Luis David Medina. Formación de proceso de ensamble de vientos y percusión. 8° Municipio de Salento, Formador: Gerardo López Castillo. Proceso de formación de grupo de música, institución educativa Boquia. 9° Municipio de Quimbaya. Formador: Emir Palencia Formación grupo musical casa del Artista. 10° Municipio de Pijao, Formador: Angélica Lucia Gallego. Proceso de formación coro municipal. 11° Municipio de Génova. Formador: Camilo Rodríguez. Formación de grupo de pre banda.	asignados. Los municipios fueron los siguientes, Buenavista Ensamble de vientos. Calarcá: ensamble de Vientos y Percusión. Circasia: Formación de Coros. Córdoba: Formación de chirimía Infantil y Juvenil, Filandia: Formación musical en la Fundación Juntos si podemos. Génova: Ensamble de vientos y percusión. La tebaida: Formación de chirimía, en el instituto Tebaida. Montenegro: Formación musical de vientos y percusión. Pijao: Formación en coros. Quimbaya: Grupo Musical de Niños especiales. Programa de inclusión social enamorarte. Salento: Formación Musical en el colegio de Boquia. Se anexa en cd	Registro de asistencia. Certificado de horas trabajadas. Consolidado de asistencia. Se anexa informe de alentó en físico. En este informe, cada proceso de formación realizo doce (12) Horas de trabajo y se realizó la presentación solicitada a cada uno de ellos.

NOMBRE DEL CONTRATISTA: Gerardo López Castillo
Representante legal
NÚMERO DE CEDULA: 7.537.400 de Armenia