El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:
Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;
Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	MUNICIPIO DE SANTIAGO	ÁREA:	ARTES PLASTICAS	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3118139826
NOMBRE DEL FORMADOR:	MARCO A. GARAVITO M.	CORREO ELECTRONICO	marcoaureliog13@gmail.com	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	LUIS ULISES ROJAS RODRIGUEZ

NIVEL DE FORMACIÓN:	Nivel de sensibilización		Nivel de formación básica	
señale con una x	Nivel de exploración		Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	x	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.			Fecha de inicio de ejecución	AGOSTO DEL 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	URBANO		Fecha final de ejecución	NOVIEMBRE DEL 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	42

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area asi como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:

temor a enfrentar un espacio en blanco por medio de ejercicios basicos y claves respecto a cada tema y asi lograr enrriquecer la experiencia artistica. Lograr que su creatividad fluya, teniendo en cuenta la identidad del Municipio de Santiago y asi compartir sus obras

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	Fortalecer el talento de cada alumno, según sus habilidades y asi elaborar trabajos artisticos creativos, teniendo en cuenta nuestra identidad local. Compartir conceptos artisticos con todos ellos, creando un ambiente de confianza.	El color y su clasificacion, grisados y degradados. Creacion de la firma artistica	20	Concepto teorico y practico.	Motivacion de cada uno de ellos al conocer la cantidad de colores que se pueden sacar a traves de la combinacion con solo los tres colores primarios.	Control de asistencia, apuntes de bitacora y registros fotograficos.
		Colores primarios y como sombrear. Como proteger las obras de arte ya	12	Concepto teorico y practico.		
		obras de arte ya finalizadas.				
		Colores secundarios, direccion, cantidad, vocabulario y calidad de la luz.	10	Concepto teorico y practico.		
2						
3						

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
ALVARO UREÑA GOMEZ

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
LUIS ULISES ROJAS QUINTERO

Ciudad y fecha del informe
Cúcuta **15-dic-21**

Firma del Formador
Nombre MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA
Área ARTES PLASTICAS

PLAN DE DESARROLLO PARA NORTE DE SANTANDER 2008-2011: *"Un Norte para Todos"*
POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO

PROYECTO:	Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para	**FECHA:**	22/09/2021
META:	0	**SEPPI**	BPIN 2021004540024
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA		
ACTIVIDAD:	ARTES PLASTICAS - MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA		
RUBRO	2.3.2.02.02.009	**REGISTRO**	0
MUINICIPIO:	SANTIAGO	**LOCALIZACIÓN:**	URBANO

			ESCOLAR		DOCUMENTOS							SEXO		CONDICION ESPECIAL				ETNIAS				DISCAPACITADOS				
			ESCOLARIZADO	NO ESCOLARIZADO	NÚMERO ÚNICO DE IDENTIF	REGISTRO CIVIL	TARJETA DE IDENTIDAD	CÉDULA DE CIUDADANÍA	CPEDULA DE EXTRANJERÍA	PASAPORTE	SIN IDENTIFICACIÓN	MASCULINO	FEMENINO	INDIGENTE	VICTIMA	REINTEGRADOS	OTROS	SIN CONDICIÓN VIOLENTA	INDÍGENAS	AFRODESCENDIENTES	ROM	SIN GRUPO ETNICO	MENTAL O PSIQUICA	COGNITIVA O INTELECTUAL	MOTRIZ	VISUAL	AUDITIVA
EDAD	PRIMERA INFANCIA 0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	SEGUNDA INFANCIA 6-12	22	22	0	0	0	22	0	0	0	0	9	13	0	0	0	0	22	0	0	0	22	0	0	0	0	0
	ADOLESCENCIA 13-17	2	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
	JUVENTUD 18-24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ADULTO MAYOR >=60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	OTROS 25-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	24	24	0	0	0	24	0	0	0	0	9	15	0	0	0	0	24	0	0	0	24	0	0	0	0	0
ESCOLARIDAD	ESCOLARIZADO	24			0	0	24	0	0	0	0	9	15	0	0	0	0	24	0	0	0	24	0	0	0	0	0
	NO ESCOLARIZADO	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	24			0	0	24	0	0	0	0	9	15	0	0	0	0	24	0	0	0	24	0	0	0	0	0
DOCUMENTOS	NÚMERO ÚNICO DE IDENTIFICACIÓN	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	REGISTRO CIVIL	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	TARJETA DE IDENTIDAD	24										9	15	0	0	0	0	24	0	0	0	24					
	CÉDULA DE CIUDADANÍA	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	CÉDULA DE EXTRANJERÍA	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	PASAPORTE	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	SIN DOCUMENTO	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	TOTAL	24										9	15	0	0	0	0	24	0	0	0	24					
SEXO	MASCULINO	9												0	0	0	0	9	0	0	0	9	0	0	0	0	0
	FEMENINO	15												0	0	0	0	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0
	TOTAL	24												0	0	0	0	24	0	0	0	24	0	0	0	0	0
CONDICÓN ESPECIAL	INDIGENTES	0																	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	VICTIMAS	0																	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	REINTEGRADOS	0																	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	OTROS	0																	0	0	0	24	0	0	0	0	0
	SIN CONDICIÓN VIOLENCIA	24																	0	0	0	24	0	0	0	0	0
	TOTAL	24																	0	0	0	48	0	0	0	0	0
ETNIAS	INDÍGENA	0																					0	0	0	0	0
	AFRODESCENDIENTES	0																					0	0	0	0	0
	ROM	0																					0	0	0	0	0
	NO APLICA	24																					0	0	0	0	0
	TOTAL	24																					0	0	0	0	0
DIACAPACIDAD	MENTAL O PSIQUICA	0																									
	COGNITIVA O INTELECTUAL	0																									
	MOTRIZ	0																									
	VISUAL	0																									
	AUDITIVA	0																									
	TOTAL DISCAPACITADOS	0																									

GOBERNACION NORTE DE SANTANDER - SECRETARIA DE CULTURA - Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación creación y gestión de la cultura

POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL — **FECHA:** 22/09/2021

PROYECTO PDD:	Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura	**META PDD:**		**EDAD**	**ESCOLARIZADO**	**DOCUMENTO DE IDENTIDAD**		**SEXO:** M, F	**Condición Especial:** I, V, R, O, NA	I, A, R, NA	**DISCAP**	
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA											
ACTIVIDAD:	ARTES PLASTICAS - MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA											
Código SEPPI:	BPIN 2021004540024											
RUBRO:	2.3.2.02.02.009	**REGISTRO PPTO:**										
MUNICIPIO:	SANTIAGO	**LOCALIZACIÓN:**	URBANO									

#	PÓBLACIÓN BENEFICIADA												
	1° NOMBRE	**2° NOMBRE**	**1° APELLIDO**	**2° APELLIDO**			**Tipo:** NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	**NÚMERO**			**Grupo Étnico:**	**Mental o Psiquica:** 0, 1	**Cognitiva o Intelectual:** 0, 1
1	PABLO	ANTONIO	AVILA	FUENTES	11	SI	TI	1.094.348.263	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
2	DIANA	CAROLINA	GELVEZ	GUEVARA	9	SI	TI	1.092.157.246	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
3	JENIFFER	ALEJANDRA	GELVEZ	GUEVARA	12	SI	TI	1.092.157.247	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
4	MARIA	TALIANA	IBARRA	GALLO	12	SI	TI	1.094.858.641	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
5	MARIANGEL		IBARRA	GALLO	10	SI	TI	1.094.858.910	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
6	JUDITH	VANESSA	TORRES	ROMERO	13	SI	TI	1.093.299.451	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
7	KELLY	YULIANA	GALVIS	GELVEZ	13	SI	TI	1.093.597.119	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
8	LILI	MARIANA	CACUA	RUEDA	12	SI	TI	1.094.858.694	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
9	JUAN	FELIPE	GONZALEZ	DIAZ	12	SI	TI	1.092.945.957	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
10	BREYNER	FABIAN	GALVIS	ROMERO	9	SI	TI	1.094.859.134	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
11	LITZY	YOMARIS	PINTO	PEREZ	11	SI	TI	1.094.860.418	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
12	MARIANA	ISABEL	CRUZ	RUIZ	10	SI	TI	7007	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
13	DANIELA	ALEJANDRA	CRUZ	RUIZ	10	SI	TI	7008	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
14	ORIANNIS	ISAMAR	SANCHEZ	LINAREZ	10	SI	TI	8,33328E+14	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
15	KEVI	SAMUEL	PALACIO	SERRANO	10	SI	TI	5296861	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
16	JOHAN	ANDRES	ESTEVEZ	NIÑO	8	SI	TI	1.094.859.191	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
17	ASHLYMAR	ALEJANDRA	MARTINEZ	RODRIGUEZ	8	SI	TI	1.094.860431	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
18	ASCLY	YANIBE	CARRILLO	VEGA	8	SI	TI	1.091.366.153	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
19	BRAYAN	YESID	GALINDO	RODRIGUEZ	12	SI	TI	1.093.599.199	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0

20	JHOAN	SEBASTIAN	NIÑO	RAMIREZ	9	SI	TI	1.094. 859.165	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
21	YILDARY	MARGARETH	COLMENARES	RODRIGUEZ	8	SI	TI	5382175	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
22	ANSONY	FERNANDO	FLOREZ	CACERES	11	SI	TI	1.091.981.228	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
23	SEBASTIAN		FLOREZ	PEREZ	11	SI	TI	1.093.302.105	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
24	LAURA	JIMENA	ESTEVEZ	NIÑO	10	SI	TI	1.091.985.169	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
25													
26													

para la

PACIDAD

FÍSICA		
	SENSORIAL	
MOTRIZ: 0, 1, 2, 3, 4	**Visual:** 0, 1, 2	**Auditiva:** 0, 1, 2
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0

0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0

Municipio:	**SANTIAGO**	**Área**	**ARTES PLASTICAS**

Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio: Agosto del 2021 Fecha Final: Noviembre del 2021.

INFORMACIÓN DEL FORMADOR

Nombres y apellidos del formador:	MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA	Edad	45
Identificación	13390471	Correo electrónico (necesario)	marcoaureliog13@gmail.com
Teléfono	311 8139826	Dirección	Avenida 3 No. 5-30 B. el centro - Municipio El Zulia.

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.

Actualmente en cuanto al sitio, se viene trabajando en un espacio de la biblioteca pública municipal ya que antes se estaba trabajando en un salón del Colegio Santiago Apóstol pero debido a que en este plantel educativo se inició con clases presenciales, los salones no podían ser utilizados en horas de la tarde debido a que quedaban fumigados hasta el otro día en la mañana con relación al covid-19 e igualmente porque mi horario de trabajo es en las tardes.

	
Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: ABRIL DEL 2021.	Fecha del registro: ABRIL DEL 2021.
Autor del registro fotográfico: MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.	Autor del registro fotográfico: MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.
Descripción del grupo: se observa el grupo semillero A, tanto de la jornada de la tarde, conformado por niños y jóvenes. Este grupo viene trabajando todo lo básico tanto en dibujo como en pintura.	Descripción del grupo: Descripción del grupo: se observa el grupo semillero B, tanto de la jornada de la tarde, conformado por niños y jóvenes. Este grupo viene trabajando todo lo básico tanto en dibujo como en pintura.

Nivel: SENCIBILIZACION Y EXPLORACION.	Nivel: SENCIBILIZACION Y EXPLORACION.

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.

A pesar de las diferentes falencias en esta área artística y empezando que en el Municipio no hay una CASA DE LA CULTURA en óptimas condiciones para la formación artística y cultural, se ha venido trabajando poco a poco y con lo que se cuenta en el momento para salir adelante en el proceso de las ARTES PLASTICAS, tanto en Dibujo como en Pintura Artística, logrando realizar dos muestras en el parque principal de Santiago, es decir: Una exposición para el 22 de mayo que es el cumpleaños de los Santiagueros y otra para el 17 de agosto en la feria cultural, deportiva y agropecuaria.

	
	
Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: Mayo del 2021.	Fecha del registro: Mayo del 2021.
Autor del registro fotográfico: MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.	Autor del registro fotográfico: MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.
Descripción del grupo: Aquí se observan a los dos grupos A y B, en la foto superior están reunidos con el formador y el coordinador mostrando uno de los trabajos para la primera exposición y en la foto inferior están en el salón de trabajo con el formador con la muestra completa de	Descripción del grupo: Aquí se observan a los dos grupos A y B, en la foto superior están reunidos con el formador mostrando uno de los trabajos para la primera exposición y en la foto inferior están en el parque principal de Santiago con el formador con la muestra completa de trabajos

trabajos artísticos elaborados en la técnica del vinilo sobre cartón paja y teniendo en cuenta la identidad del Municipio de Santiago y a su vez los cumpleaños del mismo.	artísticos elaborados en la técnica del lápiz 6b sobre cartulina durex, el otro es la técnica de los lápices de colores y lapicero sobre cartulina durex e igualmente teniendo en cuenta la identidad del Municipio de Santiago.
Nivel: Formación Inicial y Básica.	Nivel: Formación Inicial y Básica.

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE: (se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante?

Realice un recorrido con los demás formadores de las diferentes áreas artísticas y el coordinador del municipio por las diferentes calles y avenidas del casco urbano del municipio de Santiago a través de un perifoneo y realizando las respectivas inscripciones en la biblioteca pública y en horarios de la jornada de la mañana y tarde durante tres días.

¿Qué criterios de selección utilizo?

Recibí niños y Jóvenes de 7 a 12 años y de 13 a 25 años.

También tuve en cuenta los adultos de 26 años en adelante, pero ninguno de ellos se vinculó a la formación.

Finalmente les pedí el favor en la primera clase que fueran muy responsables y que de verdad sintieran amor por ella y organización en sus trabajos artísticos y demás.

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.

Disciplina, que convivieran los unos a los otros, amor por las Artes Plásticas y les di a conocer la identidad de Santiago, expresándolos posteriormente en sus obras de arte en las dos exposiciones realizadas e igualmente les enseñe lo importante de la cultura ciudadana en su interior.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique o métodos que estrategias utilizados Para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo.

Realice evaluaciones en forma lúdica a través de preguntas de los diferentes temas enseñados hasta el momento y con premio ya sea a través de una golosina o material de trabajo para aquellos alumnos que contestaron bien, no sin antes corrigiéndoles en lo que están fallando para mejorar en su avance con cada uno. Les enseñe a montar una exposición de Artes Plásticas con las normas que rigen a la misma, para que muestren lo aprendido, sin temor a ser o no aceptado, pero sintiendo que su obra de arte es valiosa y fantástica.



Firma del formador: MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO - MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Firma :_____ Nombre : Cargo:	
PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:	

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:
Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;
Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	MUNICIPIO DE SANTIAGO	ÁREA:	ARTES PLASTICAS	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3118139826
NOMBRE DEL FORMADOR:	MARCO A. GARAVITO M.	CORREO ELECTRONICO	marcoaureliog13@gmail.com	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	LUIS ULISES ROJAS RODRIGUEZ

NIVEL DE FORMACIÓN:	*Nivel de sensibilización*		Nivel de formación básica	
señale con una x	*Nivel de exploración*		Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	x	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.			Fecha de inicio de ejecución	AGOSTO DEL 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	URBANO		Fecha final de ejecución	NOVIEMBRE DEL 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	207

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area asi como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:

temor a enfrentar un espacio en blanco por medio de ejercicios basicos y claves respecto a cada tema y asi lograr enrriquecer la experiencia artistica. Lograr que su creatividad fluya, teniendo en cuenta la identidad del Municipio de Santiago y asi compartir sus obras

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	Fortalecer los conceptos teoricos y practicos en la elaboracion de planchas y y trabajos artisticos a medida que se avanza en el proceso.	Colores intermedios, composicion, unidad y variedad y educacion de la vista.	15	Concepto teorico y practico.	Algunos de ellos presentaron dificultad para obtener ciertos colores a traves de las mezclas. Por otro lado tambien hubo algo de confusion con lo del aprendizaje del uso de la cuadricula y la composicion.	Control de asistencia, apuntes de bitacora y registros fotograficos.
		Colores terciarios y el uso de la cuadricula	35	Concepto teorico y practico.		
		Colores cuaternarios y apuntes rapidos.	25	Concepto teorico y practico.		
2	Hacer que vean la diferencia entre cada uno de los colores e igualmente entre lo que es el Tono y el Valor.			Concepto teorico y practico.	Se confunden un poco con los colores de las familias de las tierra, debido a que estos colores se obtienen con los tres primarios pero según la cantidad de cada primario se consigue el marron respectivo.	Control de asistencia, apuntes de bitacora y registros fotograficos.
		Colores calidos y frios, el valor y el tono y colores familias de los grises y de las	40	Concepto teorico y practico.		
3						

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
ALVARO UREÑA GOMEZ

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
LUIS ULISES ROJAS QUINTERO

Ciudad y fecha del informe
Cúcuta **15-dic-21**

Firma del Formador
Nombre MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA
Área ARTES PLASTICAS

PLAN DE DESARROLLO PARA NORTE DE SANTANDER 2008-2011: *"Un Norte para Todos"*
POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO

PROYECTO:	Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para	**FECHA:**	25/10/2021
META:	0	**SEPPI**	BPIN 2021004540024
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA		
ACTIVIDAD:	ARTES PLASTICAS MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA		
RUBRO	2.3.2.02.02.009	**REGISTRO**	0
MUINICIPIO:	SANTIAGO	**LOCALIZACIÓN:**	URBANO

			ESCOLAR		DOCUMENTOS							SEXO		CONDICION ESPECIAL					ETNIAS				DISCAPACITADOS				
			ESCOLARIZADO	NO ESCOLARIZADO	NÚMERO ÚNICO DE IDENTIF	REGISTRO CIVIL	TARJETA DE IDENTIDAD	CÉDULA DE CIUDADANÍA	CPEDULA DE EXTRANJERÍA	PASAPORTE	SIN IDENTIFICACIÓN	MASCULINO	FEMENINO	INDIGENTE	VICTIMA	REINTEGRADOS	OTROS	SIN CONDICIÓN VIOLENTA	INDÍGENAS	AFRODESCENDIENTES	ROM	SIN GRUPO ETNICO	MENTAL O PSIQUICA	COGNITIVA O INTELECTUAL	MOTRIZ	VISUAL	AUDITIVA
EDAD	PRIMERA INFANCIA 0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	SEGUNDA INFANCIA 6-12	22	22	0	0	0	22	0	0	0	0	9	13	0	0	0	0	22	0	0	0	22	0	0	0	0	0
	ADOLESCENCIA 13-17	2	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
	JUVENTUD 18-24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ADULTO MAYOR >=60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	OTROS 25-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	24	24	0	0	0	24	0	0	0	0	9	15	0	0	0	0	24	0	0	0	24	0	0	0	0	0
ESCOLARIDAD	ESCOLARIZADO	24			0	0	24	0	0	0	0	9	15	0	0	0	0	24	0	0	0	24	0	0	0	0	0
	NO ESCOLARIZADO	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	24			0	0	24	0	0	0	0	9	15	0	0	0	0	24	0	0	0	24	0	0	0	0	0
DOCUMENTOS	NÚMERO ÚNICO DE IDENTIFICACIÓN	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	REGISTRO CIVIL	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	TARJETA DE IDENTIDAD	24										9	15	0	0	0	0	24	0	0	0	24					
	CÉDULA DE CIUDADANÍA	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	CÉDULA DE EXTRANJERÍA	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	PASAPORTE	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	SIN DOCUMENTO	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	TOTAL	24										9	15	0	0	0	0	24	0	0	0	24					
SEXO	MASCULINO	9												0	0	0	0	9	0	0	0	9	0	0	0	0	0
	FEMENINO	15												0	0	0	0	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0
	TOTAL	24												0	0	0	0	24	0	0	0	24	0	0	0	0	0
CONDICÓN ESPECIAL	INDIGENTES	0																	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	VICTIMAS	0																	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	REINTEGRADOS	0																	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	OTROS	0																	0	0	0	24	0	0	0	0	0
	SIN CONDICIÓN VIOLENCIA	24																	0	0	0	24	0	0	0	0	0
	TOTAL	24																	0	0	0	48	0	0	0	0	0
ETNIAS	INDÍGENA	0																					0	0	0	0	0
	AFRODESCENDIENTES	0																					0	0	0	0	0
	ROM	0																					0	0	0	0	0
	NO APLICA	24																					0	0	0	0	0
	TOTAL	24																					0	0	0	0	0
DIACAPACIDAD	MENTAL O PSIQUICA	0																									
	COGNITIVA O INTELECTUAL	0																									
	MOTRIZ	0																									
	VISUAL	0																									
	AUDITIVA	0																									
	TOTAL DISCAPACITADOS	0																									

GOBERNACION NORTE DE SANTANDER - SECRETARIA DE CULTURA - Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación creación y gestión de la cultura

POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL — **FECHA:** 25/10/2021

PROYECTO PDD:	Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
META PDD:	
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA
ACTIVIDAD:	ARTES PLASTICAS MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA
Código SEPPI:	BPIN 2021004540024
RUBRO:	2.3.2.02.02.009
REGISTRO PPTO:	
MUNICIPIO:	SANTIAGO
LOCALIZACIÓN:	URBANO

#	PÓBLACIÓN BENEFICIADA				EDAD	ESCOLARIZADO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO: M, F	Condición Especial: I, V, R, O, NA	Grupo Étnico: I, A, R, NA	DISCAP	
	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO			Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO				Mental o Psiquica: 0, 1	Cognitiva o Intelectual: 0, 1
1	PABLO	ANTONIO	AVILA	FUENTES	11	SI	TI	1.094.348.263	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
2	DIANA	CAROLINA	GELVEZ	GUEVARA	9	SI	TI	1.092.157.246	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
3	JENIFFER	ALEJANDRA	GELVEZ	GUEVARA	12	SI	TI	1.092.157.247	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
4	MARIA	TALIANA	IBARRA	GALLO	12	SI	TI	1.094.858.641	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
5	MARIANGEL		IBARRA	GALLO	10	SI	TI	1.094.858.910	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
6	JUDITH	VANESSA	TORRES	ROMERO	13	SI	TI	1.093.299.451	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
7	KELLY	YULIANA	GALVIS	GELVEZ	13	SI	TI	1.093.597.119	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
8	LILI	MARIANA	CACUA	RUEDA	12	SI	TI	1.094.858.694	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
9	JUAN	FELIPE	GONZALEZ	DIAZ	12	SI	TI	1.092.945.957	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
10	BREYNER	FABIAN	GALVIS	ROMERO	9	SI	TI	1.094.859.134	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
11	LITZY	YOMARIS	PINTO	PEREZ	11	SI	TI	1.094.860.418	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
12	MARIANA	ISABEL	CRUZ	RUIZ	10	SI	TI	7007	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
13	DANIELA	ALEJANDRA	CRUZ	RUIZ	10	SI	TI	7008	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
14	ORIANNIS	ISAMAR	SANCHEZ	LINAREZ	10	SI	TI	8,33328E+14	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
15	KEVI	SAMUEL	PALACIO	SERRANO	10	SI	TI	5296861	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
16	JOHAN	ANDRES	ESTEVEZ	NIÑO	8	SI	TI	1.094.859.191	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
17	ASHLYMAR	ALEJANDRA	MARTINEZ	RODRIGUEZ	8	SI	TI	1.094.860431	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
18	ASCLY	YANIBE	CARRILLO	VEGA	8	SI	TI	1.091.366.153	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
19	BRAYAN	YESID	GALINDO	RODRIGUEZ	12	SI	TI	1.093.599.199	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0

20	JHOAN	SEBASTIAN	NIÑO	RAMIREZ	9	SI	TI	1.094. 859.165	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
21	YILDARY	MARGARETH	COLMENARES	RODRIGUEZ	8	SI	TI	5382175	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
22	ANSONY	FERNANDO	FLOREZ	CACERES	11	SI	TI	1.091.981.228	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
23	SEBASTIAN		FLOREZ	PEREZ	11	SI	TI	1.093.302.105	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
24	LAURA	JIMENA	ESTEVEZ	NIÑO	10	SI	TI	1.091.985.169	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
25													
26													

para la

PACIDAD

FÍSICA		
	SENSORIAL	
MOTRIZ: 0, 1, 2, 3, 4	**Visual:** 0, 1, 2	**Auditiva:** 0, 1, 2
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0

0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0

Municipio:	**SANTIAGO**	**Área**	**ARTES PLASTICAS**

Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio: Agosto del 2021 Fecha Final: Noviembre del 2021.

INFORMACIÓN DEL FORMADOR

Nombres y apellidos del formador:	MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA	Edad	45
Identificación	13390471	Correo electrónico (necesario)	marcoaureliog13@gmail.com
Teléfono	311 8139826	Dirección	Avenida 3 No. 5-30 B. el centro - Municipio El Zulia.

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.

Actualmente en cuanto al sitio, se viene trabajando en un espacio de la biblioteca pública municipal ya que antes se estaba trabajando en un salón del Colegio Santiago Apóstol pero debido a que en este plantel educativo se inició con clases presenciales, los salones no podían ser utilizados en horas de la tarde debido a que quedaban fumigados hasta el otro día en la mañana con relación al covid-19 e igualmente porque mi horario de trabajo es en las tardes.

	
Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: AGOSTO DEL 2021.	Fecha del registro: AGOSTO DEL 2021.
Autor del registro fotográfico: MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.	Autor del registro fotográfico: MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.
Descripción del grupo: Aquí trabajando todo lo básico en la teoría del color, en esta ocasión conociendo los colores familia de las sienas con su concepto teórico y práctico a través de una plancha.	Descripción del grupo: Aquí laborando sobre una obra de arte individual en dibujo artístico de su propia inspiración y con lapicero y lápices de colores solo los primarios, el blanco y el negro y teniendo en cuenta la identidad de Santiago.
Nivel: INICIAL Y BASICO.	Nivel: INICIAL Y BASICO.

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.

A pesar de las diferentes falencias en esta área artística y empezando que en el Municipio no hay una CASA DE LA CULTURA en óptimas condiciones para la formación artística y cultural, se ha venido trabajando poco a poco y con lo que se cuenta en el momento para salir adelante en el proceso de las ARTES PLASTICAS, tanto en Dibujo como en Pintura Artística, se ha dado por terminado todas las bases en el área a nivel general, quedando pendiente algunos temas básicos para trabajar más adelante en otro nivel.









Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: SEPTIEMBRE DEL 2021.	Fecha del registro: SEPTIEMBRE DEL 2021.
Autor del registro fotográfico: MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.	Autor del registro fotográfico: MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.
Descripción del grupo: En la foto superior, observamos a los dos grupos con las SEÑALES DE TRANSITO, la cual se les enseña su contenido y su importancia e igualmente el respeto a las mismas, todo en relación a la CULTURA CIUDADANA. En la foto inferior realizando dibujos de animales, paso por paso a través de figuras geométricas con sus respectivas indicaciones y recomendaciones puntuales por parte del formador.	Descripción del grupo: En la foto superior, vemos a los alumnos trabajando los colores familia de los grises a través de una plancha con vinilos sobre cartón paja y con su concepto teórico y explicación. En la foto inferior están reunidos los dos grupos en la celebración del día de AMOR Y AMISTAD, actividad que se realizó con regalos por parte del formador con un juego a través de una evaluación e igualmente se hizo un compartir entre ellos mismos.
Nivel: Formación Inicial y Básica.	Nivel: Formación Inicial y Básica.

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE: (se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante?

Realice un recorrido con los demás formadores de las diferentes áreas artísticas y el coordinador del municipio por las diferentes calles y avenidas del casco urbano del municipio de Santiago a través de un perifoneo y realizando las respectivas inscripciones en la biblioteca pública y en horarios de la jornada de la mañana y tarde durante tres días.

¿Qué criterios de selección utilizo?

Recibí niños y Jóvenes de 7 a 12 años y de 13 a 25 años.

También tuve en cuenta los adultos de 26 años en adelante, pero ninguno de ellos se vinculó a la formación.

Finalmente les pedí el favor en la primera clase que fueran muy responsables y que de verdad sintieran amor por ella y organización en sus trabajos artísticos y demás.

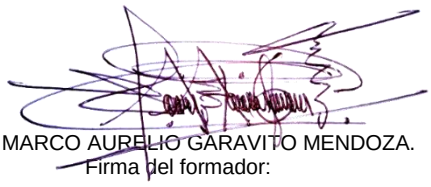
CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.

Disciplina, que convivieran los unos a los otros, amor por las Artes Plásticas y les di a conocer la identidad de Santiago, expresándolos posteriormente en sus obras de arte en las dos exposiciones realizadas e igualmente les enseñe lo importante de la cultura ciudadana en su interior.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique o métodos que estrategias utilizados Para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo.

Realice evaluaciones en forma lúdica a través de preguntas de los diferentes temas enseñados hasta el momento y con premio ya sea a través de una golosina o material de trabajo para aquellos alumnos que contestaron bien, no sin antes corrigiéndoles en lo que están fallando para mejorar en su avance con cada uno. Les enseñe a montar una exposición de Artes Plásticas con las normas que rigen a la misma, para que muestren lo aprendido, sin temor a ser o no aceptado, pero sintiendo que su obra de arte es valiosa y fantástica.



MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.
Firma del formador:

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO - MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Firma :_____ Nombre : Cargo:	

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:	

Gobernación de Norte de Santander	MACROPROCESO: MISIONAL	CODIGO MM- DS- SF-10	
	PROCESO: GESTION DEL DESARROLLO SOCIAL	FECHA 25/10/2018	VERSIÓN 2
	INFORME PEDAGOGICO	Página 1 de 2	

El presente formulario es una herramienta para la entrega del segundo informe del convenio . Según lo establecido en los convenios (clausula 4 valor y forma de pago) los pagos de los aportes del departamento a los convenios se realizan en 3 momentos así:
Un desembolso inicial correspondiente al 50% del valor total del aporte, al momento del perfeccionamiento del convenio y entrega de los planes de trabajo por cada uno de los formadores, debidamente aprobados por el supervisor del convenio;
Un desembolso del 50% del valor total del aporte, previa presentación de los informes de avances de los formadores con la presentación de los resultados y metas propuestas en los planes de trabajo e informe satisfacción del funcionario delegado por el despacho para la supervisión del presente convenio, acompañado de acreditación de pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones;

I IDENTIFICACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO DE FORMACION MUNICIPAL

ENTIDAD	MUNICIPIO DE SANTIAGO	ÁREA:	ARTES PLASTICAS	TELEFONO MOVIL FORMADOR	3118139826
NOMBRE DEL FORMADOR:	MARCO A. GARAVITO M.	CORREO ELECTRONICO	marcoaureliog13@gmail.com	NOMBRE DEL SUPERVISOR MUNICIPAL	LUIS ULISES ROJAS RODRIGUEZ

NIVEL DE FORMACIÓN:	Nivel de sensibilización		Nivel de formación básica	X
señale con una x	Nivel de exploración		Nivel de formación complementaria	
	Nivel de formación inicial	X	Nivel de formación expresivo y proyección comunitaria	
CONVENIO NO.			Fecha de inicio de ejecución	AGOSTO DEL 2021
SECTOR: RURAL O URBANO	URBANO		Fecha final de ejecución	NOVIEMBRE DEL 2021

NUMERO DE HORAS PROGRAMADAS	368	NUMERO DE HORAS EJECUTADAS	368

II OBJETIVOS

De forma clara exprese el objetivo general de su propuesta de formación en este nivel, (Por favor antes de definir su objetivo general de formación consulte con el coordinador de área sus objetivos, tenga en consideración el documento de lineamientos curriculares para su area asi como la duración del convenio, no fije objetivos que no sean viables de cumplir)

OBJETIVO GENERAL DEL NIVEL:

temor a enfrentar un espacio en blanco por medio de ejercicios basicos y claves respecto a cada tema y asi lograr enrriquecer la experiencia artistica. Lograr que su creatividad fluya, teniendo en cuenta la identidad del Municipio de Santiago y asi compartir sus obras

III INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DEL PERIODO DEL INFORME

De forma clara exprese los objetivos planteados en su plan de trabajo en este nivel , indique de manera general que contedidos plantea desarrollar, el numero de horas invertidas en esta actividad y comparta sus observaciones al proceso finalmente inquen el producto resultado observable de tu labor respecto al objetivo planteado

items	OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS BÁSICOS- TEMAS	HORAS	ACTIVIDAD	Observaciones	Productos o resultados
1	Hacerles sentir confianza tanto en dibujo como en pintura a traves de las bases dadas durante el avance del proceso.	Relacion de la escala de valor y escala cromatica y colores quebrados.	41	Concepto teorico y practico.	Varios de ellos presentaron dificultad para direccionar el pincel, especialmente para delinear las planchas e igualmente la mayoria se les hizo un poco dificil el manejo del compas y las reglas para medir y dibujar las mismas.	Control de asistencia, apuntes de bitacora y registros fotograficos.
		El circulo cromatico.	20	Concepto teorico y practico.		
		Estudio del retrato y autorretrato.	100	Concepto teorico y practico.		
2						
3						

UTILICE LAS FILAS QUE SEAN NECESARIAS

V°.B°. ALCALDE MUNICIPAL
ALVARO UREÑA GOMEZ

FIRMA DIRECTOR CASA CULTURA O ENCARGADO
LUIS ULISES ROJAS QUINTERO

Ciudad y fecha del informe
Cúcuta **15-dic-21**

Firma del Formador
Nombre MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA
Área ARTES PLASTICAS

PLAN DE DESARROLLO PARA NORTE DE SANTANDER 2008-2011: *"Un Norte para Todos"*
POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO

PROYECTO:	Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para	**FECHA:**	22/11/2021
META:	0	**SEPPI**	BPIN 2021004540024
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA		
ACTIVIDAD:	ARTES PLASTICAS - MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA		
RUBRO	2.3.2.02.02.009	**REGISTRO**	0
MUINICIPIO:	SANTIAGO	**LOCALIZACIÓN:**	URBANO

			ESCOLAR		DOCUMENTOS							SEXO		CONDICION ESPECIAL				ETNIAS				DISCAPACITADOS				
			ESCOLARIZADO	NO ESCOLARIZADO	NÚMERO ÚNICO DE IDENTIF	REGISTRO CIVIL	TARJETA DE IDENTIDAD	CÉDULA DE CIUDADANÍA	CPEDULA DE EXTRANJERÍA	PASAPORTE	SIN IDENTIFICACIÓN	MASCULINO	FEMENINO	INDÍGENTE	VICTIMA	REINTEGRADOS	OTROS	SIN CONDICIÓN VIOLENTA	INDÍGENAS	AFRODESCENDIENTES	ROM	SIN GRUPO ETNICO	MENTAL O PSIQUICA	COGNITIVA O INTELECTUAL	MOTRIZ	VISUAL	AUDITIVA
EDAD	PRIMERA INFANCIA 0-5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	SEGUNDA INFANCIA 6-12	23	23	0	0	0	23	0	0	0	0	9	14	0	0	0	0	23	0	0	0	23	0	0	0	0	0
	ADOLESCENCIA 13-17	3	3	0	0	0	3	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0
	JUVENTUD 18-24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ADULTO MAYOR >=60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	OTROS 25-60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	26	26	0	0	0	26	0	0	0	0	10	16	0	0	0	0	26	0	0	0	26	0	0	0	0	0
ESCOLARIDAD	ESCOLARIZADO	26			0	0	26	0	0	0	0	10	16	0	0	0	0	26	0	0	0	26	0	0	0	0	0
	NO ESCOLARIZADO	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	26			0	0	26	0	0	0	0	10	16	0	0	0	0	26	0	0	0	26	0	0	0	0	0
DOCUMENTOS	NÚMERO ÚNICO DE IDENTIFICACIÓN	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	REGISTRO CIVIL	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	TARJETA DE IDENTIDAD	26										10	16	0	0	0	0	26	0	0	0	26					
	CÉDULA DE CIUDADANÍA	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	CÉDULA DE EXTRANJERÍA	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	PASAPORTE	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	SIN DOCUMENTO	0										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
	TOTAL	26										10	16	0	0	0	0	26	0	0	0	26					
SEXO	MASCULINO	10												0	0	0	0	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0
	FEMENINO	16												0	0	0	0	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0
	TOTAL	26												0	0	0	0	26	0	0	0	26	0	0	0	0	0
CONDICIÓN ESPECIAL	INDIGENTES	0																	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	VICTIMAS	0																	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	REINTEGRADOS	0																	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	OTROS	0																	0	0	0	26	0	0	0	0	0
	SIN CONDICIÓN VIOLENCIA	26																	0	0	0	26	0	0	0	0	0
	TOTAL	26																	0	0	0	52	0	0	0	0	0
ETNIAS	INDÍGENA	0																					0	0	0	0	0
	AFRODESCENDIENTES	0																					0	0	0	0	0
	ROM	0																					0	0	0	0	0
	NO APLICA	26																					0	0	0	0	0
	TOTAL	26																					0	0	0	0	0
DIACAPACIDAD	MENTAL O PSIQUICA	0																									
	COGNITIVA O INTELECTUAL	0																									
	MOTRIZ	0																									
	VISUAL	0																									
	AUDITIVA	0																									
	TOTAL DISCAPACITADOS	0																									

GOBERNACION NORTE DE SANTANDER - SECRETARIA DE CULTURA - Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación creación y gestión de la cultura

POBLACIÓN ATENDIDA POR ACTIVIDAD Y PROYECTO DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL — **FECHA:** 22/11/2021

PROYECTO PDD:	Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura
META PDD:	
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA
ACTIVIDAD:	ARTES PLASTICAS - MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA
Código SEPPI:	BPIN 2021004540024
RUBRO:	2.3.2.02.02.009
REGISTRO PPTO:	
MUNICIPIO:	SANTIAGO
LOCALIZACIÓN:	URBANO

#	PÓBLACIÓN BENEFICIADA				EDAD	ESCOLARIZADO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		SEXO: M, F	Condición Especial: I, V, R, O, NA	Grupo Étnico: I, A, R, NA	DISCAP	
	1° NOMBRE	2° NOMBRE	1° APELLIDO	2° APELLIDO			Tipo: NUI, RC, TI, CC, CE, PA, SD	NÚMERO				Mental o Psiquica: 0, 1	Cognitiva o Intelectual: 0, 1
1	PABLO	ANTONIO	AVILA	FUENTES	11	SI	TI	1.094.348.263	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
2	DIANA	CAROLINA	GELVEZ	GUEVARA	9	SI	TI	1.092.157.246	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
3	JENIFFER	ALEJANDRA	GELVEZ	GUEVARA	12	SI	TI	1.092.157.247	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
4	MARIA	TALIANA	IBARRA	GALLO	12	SI	TI	1.094.858.641	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
5	MARIANGEL		IBARRA	GALLO	10	SI	TI	1.094.858.910	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
6	JUDITH	VANESSA	TORRES	ROMERO	13	SI	TI	1.093.299.451	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
7	KELLY	YULIANA	GALVIS	GELVEZ	13	SI	TI	1.093.597.119	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
8	LILI	MARIANA	CACUA	RUEDA	12	SI	TI	1.094.858.694	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
9	JUAN	FELIPE	GONZALEZ	DIAZ	12	SI	TI	1.092.945.957	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
10	BREYNER	FABIAN	GALVIS	ROMERO	9	SI	TI	1.094.859.134	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
11	LITZY	YOMARIS	PINTO	PEREZ	11	SI	TI	1.094.860.418	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
12	MARIANA	ISABEL	CRUZ	RUIZ	10	SI	TI	7007	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
13	DANIELA	ALEJANDRA	CRUZ	RUIZ	10	SI	TI	7008	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
14	ORIANNIS	ISAMAR	SANCHEZ	LINAREZ	10	SI	TI	8,33328E+14	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
15	KEVI	SAMUEL	PALACIO	SERRANO	10	SI	TI	5296861	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
16	JOHAN	ANDRES	ESTEVEZ	NIÑO	8	SI	TI	1.094.859.191	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
17	ASHLYMAR	ALEJANDRA	MARTINEZ	RODRIGUEZ	8	SI	TI	1.094.860431	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
18	ASCLY	YANIBE	CARRILLO	VEGA	8	SI	TI	1.091.366.153	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
19	BRAYAN	YESID	GALINDO	RODRIGUEZ	12	SI	TI	1.093.599.199	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0

20	JHOAN	SEBASTIAN	NIÑO	RAMIREZ	9	SI	TI	1.094. 859.165	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
21	YILDARY	MARGARETH	COLMENARES	RODRIGUEZ	8	SI	TI	5382175	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
22	MARIA	FERNANDA	SUAREZ	RAMIREZ	12	SI	TI	1094858693	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
23	SEBASTIAN		FLOREZ	PEREZ	11	SI	TI	1.093.302.105	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
24	LAURA	JIMENA	ESTEVEZ	NIÑO	10	SI	TI	1.091.985.169	F	NO APLICA	NO APLICA	0	0
25	GERMAN	ALEXIS	ESCALANTE	MURIILLO	12	SI	TI	1.094.053.404	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0
26	NELSON	ENRIQUE	ROBAYO	GALVIS	16	SI	TI	31.047.803	M	NO APLICA	NO APLICA	0	0

para la

PACIDAD

FÍSICA		
	SENSORIAL	
MOTRIZ: 0, 1, 2, 3, 4	**Visual:** 0, 1, 2	**Auditiva:** 0, 1, 2
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0

0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0

Municipio:	**SANTIAGO**	**Área**	**ARTES PLASTICAS**

Periodo de informe reportado: Fecha de Inicio: Agosto del 2021 Fecha Final: Noviembre del 2021.

INFORMACIÓN DEL FORMADOR

Nombres y apellidos del formador:	MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA	Edad	45
Identificación	13390471	Correo electrónico (necesario)	marcoaureliog13@gmail.com
Teléfono	311 8139826	Dirección	Avenida 3 No. 5-30 B. el centro - Municipio El Zulia.

REGISTRÓ FOTOGRAFICO DE GRUPOS DE TRABAJO

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.

En la actualidad se continúa dando las clases de artes plásticas en el mismo sitio del mes anterior, es decir en el primer piso de la biblioteca pública, donde se trabaja con dos grupos A y B, cada uno con dos días es decir un día dibujo y otro pintura artística. Igualmente aquí contamos ya con dos mesas en regular estado para soporte del trabajo, también obtuvimos un tablero y varias tablas en excelente estado y finalmente aquí mismo se realiza la clase teórica y práctica.





Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: OCTUBRE DEL 2021.	Fecha del registro: OCTUBRE DEL 2021.
Autor del registro fotográfico: MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.	Autor del registro fotográfico: MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.
Descripción del grupo: En esta foto, realizaron el conocimiento de la técnica de la ACUARELA, a través de ejercicios básicos con cartulina acuarela y también con un pedazo de parafina, ensayaron los diferentes pasos a través de mezclas e interposiciones.	Descripción del grupo: En esta foto, realizaron el conocimiento de la técnica de la ACUARELA, a través de ejercicios básicos con cartulina acuarela y también con un pedazo de parafina, ensayaron los diferentes pasos a través de mezclas e interposiciones.
Nivel: Formación Inicial y Básica.	Nivel: Formación Inicial y Básica.

Describa brevemente la situación y experiencia actual en procesos de formación artística y cultural en su localidad por favor comparta su registro fotográfico de grupos de trabajo.

A pesar de las diferentes falencias en esta área artística y empezando que en el Municipio no hay una CASA DE LA CULTURA en óptimas condiciones para la formación artística y cultural, se ha venido trabajando poco a poco y con lo que se cuenta en el momento para salir adelante en el proceso de las ARTES PLASTICAS, tanto en Dibujo como en Pintura Artística. Como se avanzó en el proceso, por lo tanto se trabaja con los niveles INICIAL y BASICO, la cual están laborando dos obras de arte: una en acuarela sobre cartulina acuarela y otra en lápiz 6B sobre cartulina durex, ambas con temas variados como paisajes, flores, frutas individuales y bustos de animales.









Registro fotográfico	**Registro fotográfico**
Fecha del registro: NOVIEMBRE DEL 2021.	Fecha del registro: NOVIEMBRE DEL 2021.
Autor del registro fotográfico: MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.	Autor del registro fotográfico: MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.
Descripción del grupo: En la foto superior, el grupo labora el boceto de la imagen que escogió cada uno que posteriormente se pintara en acuarelas. En la foto inferior se observan a los alumnos dando los primeros toques con la acuarela, empezando primero por el fondo.	Descripción del grupo: En la foto superior, el grupo labora el boceto de la imagen que escogió cada uno que posteriormente se le aplicaran los agrisados y degradados con el lápiz 6b, aplicando los difuminados según lo desee algún alumno. En la foto inferior se observa a los alumnos trabajando cada uno su tema con el lápiz 6b, aplicando los primeros agrisados, es decir de menos a más.
Nivel: Formación Inicial y Básica.	Nivel: Formación Inicial y Básica.

BENEFICIARIOS Y COMUNIDAD PARTICIPANTE: (se refiriere a las personas usuarias del programa de formación)

¿Qué estrategias de convocatoria utilizo para su comunidad participante?

Realice un recorrido con los demás formadores de las diferentes áreas artísticas y el coordinador del municipio por las diferentes calles y avenidas del casco urbano del municipio de Santiago a través de un perifoneo y realizando las respectivas inscripciones en la biblioteca pública y en horarios de la jornada de la mañana y tarde durante tres días.

¿Qué criterios de selección utilizo?

Recibí niños y Jóvenes de 7 a 12 años y de 13 a 25 años.

También tuve en cuenta los adultos de 26 años en adelante, pero ninguno de ellos se vinculó a la formación.

Finalmente les pedí el favor en la primera clase que fueran muy responsables y que de verdad sintieran amor por ella y organización en sus trabajos artísticos y demás.

CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS (económicas, socio culturales, etc.

Disciplina, que convivieran los unos a los otros, amor por las Artes Plásticas y les di a conocer la identidad de Santiago, expresándolos posteriormente en sus obras de arte en las dos exposiciones realizadas e igualmente les enseñe lo importante de la cultura ciudadana en su interior.

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Especifique o métodos que estrategias utilizados Para observar el avance o desarrollo de los logros propuestos en su plan de trabajo.

Realice evaluaciones en forma lúdica a través de preguntas de los diferentes temas enseñados hasta el momento y con premio ya sea a través de una golosina o material de trabajo para aquellos alumnos que contestaron bien, no sin antes corrigiéndoles en lo que están fallando para mejorar en su avance con cada uno. Les enseñe a montar una exposición de Artes Plásticas con las normas que rigen a la misma, para que muestren lo aprendido, sin temor a ser o no aceptado, pero sintiendo que su obra de arte es valiosa y fantástica.

MARCO AURELIO GARAVITO MENDOZA.
Firma del formador:

PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA ENTIDAD SOCIO - MUNICIPIO		
Fecha de recibido municipal	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Firma :_____ Nombre : Cargo:	
PARA DILIGENCIAR EN POR PARTE DE LA COORDINACION DPTAL		
Fecha de recibido Departamental	Nombre persona que recibe :	Cargo:
Observaciones:	V°.B°. Coordinador de Área Firma :_____ Nombre : Cargo:	