SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

CONTRATO No. CO1.PCCNTR.2220450 DE 2021 febrero 15 de 2021

NOMBRE DEL CONTRATISTA: MARÍA CONSUELO MONCADA ROJAS

IDENTIFICACION DEL CONTRATISTA: C.C. 41513464

OBJETO DEL CONTRATO Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:

1. EL CONTRATISTA deberá cumplir con ciento sesenta (160) horas de formación mensual o las que le sean asignadas en su programación, ejecutando el objeto del contrato con calidad, oportunidad y eficiencia.
2. Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de evaluación de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto, siendo proactivo y recursivo frente a las diferentes experiencias y situaciones que se presenten en el proceso de formación.
3. Reportar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, inasistencias, entre otros.
4. Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación académica.
5. Entregar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización.
6. Dar cumplimiento al instructivo de política de protección de datos personales según Acuerdo 009 de 2016 del SENA, con base en la Ley 1581 de 2012.
7. Asistir y participar en las reuniones programadas por las Coordinaciones, así como a los comités de evaluación y seguimiento a los aprendices cuando se requiera
8. Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación.
9. Participar en procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y/o actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional 12 GTH-F-075 V.05 e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación.

10. Rendir oportunamente los informes mensuales (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional.
11. Realizar la transferencia de conocimientos de cursos, seminarios, capacitaciones técnicas y/o pedagógicas nacionales e internacionales a instructores y aprendices cuando participen y se requiera.
12. Participar activamente en el logro de los indicadores de alta calidad establecidos para el Centro de Formación.
13. Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.
14. Reintegrar los materiales y equipos y presentar el paz y salvo correspondiente para el último pago.
15. Capacitarse y formarse en el idioma inglés y aplicar a la certificación como mínimo con nivel A2.
16. Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual y las demás que por ley le correspondan.

LUGAR DE EJECUCIÓN: Centro de Formación en Actividad Física y Cultura Transversal 78 J N.º 41 D– 15 Sur.

PLAZO DE EJECUCIÓN: 10 meses y 3 días, Hasta el 15 de Diciembre de 2021.

FECHA DE INICIACIÓN CONTRATO: 15 de febrero de 2021

FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO: 15 diciembre de 2021

VIGENCIA DEL CONTRATO: Diez (10) meses y tres (3) días hasta el 15 de diciembre. Hasta el 18 de abril de 2022

VALOR DEL CONTRATO: Treinta y Nueve Millones Ciento treinta Mil Pesos M/CTE ($39.130.000)

SUPERVISOR: Jorge Eduardo Rivera Robayo

Número de Documento: CC. 19351810

SUSPENSIONES Y AMPLIACIONES DE SUSPENSIÓN: SI____ NO__X_

ACTAS No.	TIEMPO	CAUSALES

BALANCE FINANCIERO:

Valor total del contrato	$ 39.130.000
Valor Ejecutado	$ 39.130.000
Saldo pendiente de cancelar al contratista	$ 0
Saldo a liberar	$ 0

PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

FEBRERO
HORAS: 84 HORAS
FICHAS Y PROGRAMA:
ACTIVIDADES GENERALES:

- Realizar los eventos del mes de FEBRERO.
- Formación Profesional Integral del programa doble Titulación fichas asignadas, 2019377 -2277044, Kennedy 2021587, Garcés Navas.
- Programa Técnico Expresión Dancística. Seguimiento etapa práctica en todas las fichas asignadas.
- Prematricula, recepción de Documentos ficha nueva Kennedy Técnico Expresión Dancística.
- Sensibilización de los programas en los colegios, que quieren articularse.
- Reporte de Actas de seguimiento y listados de Asistencia.

COMPETENCIA: EXPRESIÓN DANCÍSTICA

Expresar lenguajes propios de las artes escénicas de acuerdo con el proyecto artístico

Resultado de aprendizaje: Seleccionar los componentes escénicos y dramatúrgicos de la puesta en escena de acuerdo con el género dancístico y el proyecto creativo.

COMPETENCIA ETAPA PRACTICA: Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión.

MES REALIZADO DE MANERA VIRTUAL
2019377
2021587
Apoyo a la Formación

MARZO
HORAS: 160 HORAS
FICHAS Y PROGRAMA:
ACTIVIDADES GENERALES:

- Realizar los eventos del mes de febrero a marzo
- Formación Profesional Integral del programa doble Titulación fichas asignadas, 2019377 -2277044, Kennedy 2021587, Garcés Navas.
- Programa Técnico Expresión Dancística. Seguimiento etapa práctica en todas las fichas asignadas
- Reporte de Actas de seguimiento y listados de Asistencia.

ACTIVIDAD: EXPRESIÓN DANCÍSTICA: Clase de ballet posiciones básicas. Diagramar coreografías. Acondicionamiento Físico para la danza. Respiración, Stretching, calentamiento articular y calentamiento específico para ballet. Retroalimentación.

- 2019377
- 2277044
- 2021587

INFORME APOYO A LA FORMACIÓN

ABRIL- VIRTUAL
HORAS: 160 HORAS
FICHAS Y PROGRAMA:
ACTIVIDADES GENERALES:

- Se realizaron los eventos del mes de abril 160 horas en seguimiento a la formación y etapa productiva. Se realizó la formación Profesional Integral del programa doble Titulación fichas asignadas: -2019377 -2277044, Kennedy 2021587, Garcés Navas.
- Programa Técnico Expresión Dancística. Seguimiento etapa práctica en todas las fichas asignadas
- Reporte de Actas de seguimiento y listados de Asistencia.
- Reporte de Actas de seguimiento y listados de Asistencia, reuniones por Territorium y WhatsApp. Anexan links de equipos.

ACTIVIDAD: EXPRESIÓN DANCÍSTICA- Calentamiento barra al piso. Investiga acerca de la expresión corporal y de acuerdo con ello realiza un mapa conceptual donde relaciones: Definición, componentes, tipos y usos.

Define los elementos de la puesta en escena y luego analiza el video Coreografía grupal JAZZ | FAMA A Bailar y realiza un mapa Mental de los componentes escénicos que allí se utilizan. En el link a continuación encontraras el video. Apóyate en la lectura sobre elementos de la puesta en escena de la carpeta material de apoyo en Territorium.

1. Interpretar: En contextualización con las temáticas, consulte los siguientes 15 términos: Técnica, danza, movimiento, método francés, danza clásica, estilo, Graham, danza moderna, folclore, contemporáneo, tradicional, fall and recovere, método italiano, ballet, cultura, relacionadas y el significado de cada una de ellas; luego deberás hacer una infografía donde socialices los términos consultados de una forma clara y concisa. A continuación, veras dos ejemplos do como hacer una infografía:
   https://www.youtube.com/watch?v=3VQHEg7q0xU
   https://www.youtube.com/watch?v=TXijJ78ZJK4

2. Desarrolle e investigue las siguientes preguntas, arguméntelas con las evidencias respectivas (el trabajo se entregará escrito).

   a) ¿Qué entiendes por el término Fall - Recovery / Caída y Recuperación?

¿Por qué Graham considera el contraction-release / contracción y relajación el flujo de respiración

Hipervínculo: FICHAS

- 2019377
- 2277044
- 2021587

APOYO A LA FORMACIÓN

MAYO VIRTUAL
HORAS: 160 HORAS
FICHAS Y PROGRAMA:
ACTIVIDADES GENERALES:

a) Se realizaron los eventos del mes de mayo con 160 horas en seguimiento a la formación y etapa productiva, relacionando la formación Profesional Integral del programa doble Titulación fichas asignadas: - -2019377 -2277044, Kennedy 2021587, Garcés Navas.
b) Programa Técnico Expresión Dancística 11 y 10. Seguimiento etapa práctica en todas las fichas asignadas

Seguimiento Etapa Practica. Se entrega el reporte de Actas de seguimiento y listados de Asistencia, reuniones Territorium y WhatsApp.

c) ACTIVIDAD: ¿Qué entiendes con la frase de limón, el cuerpo como orquesta?
d) ¿Para qué sirve el contact - improvisation / contacto e improvisación como ejercicio físico?
e) ¿Dónde radica la importancia de reconocerlos órganos del cuerpo para la práctica dancística?
f) ¿Qué es danza urbana?
g) ¿Qué relación le encuentra a la respiración y la danza?

Averigua cuales son los tipos de escenario y grafícalos teniendo en cuenta sus partes.

Hipervínculo FICHAS

- 2019377
- 2277044
- 2021587

APOYO A LA FORMACIÓN

JUNIO VIRTUAL
HORAS: 152 HORAS
FICHAS Y PROGRAMA:
ACTIVIDADES GENERALES:

2021587 Garcés Navas IED Formación- Revisión de guías fase ejecución
2019377 Kennedy IED Formación- revisión guía fase ejecución
2277044-Kennedy IED Formación Grado 10 – revisión guías fase análisis
ACTIVIDAD: Mapa Coreográfico Regiones Andina y Atlántica.
20201587 Garcés Navas IED grado décimo seguimiento etapa practica
Seguimiento etapa practica grado 11 Kennedy

Fase Análisis: Realiza la lectura referente a Iluminación escénica, observa el video "escenarios de Buenos Aires" Iluminación escénica desde el minuto 13.34 en adelante y haz un ensayo de 2 cuartillas determinando, con un lenguaje técnico, la importancia de la iluminación en la escena de la danza y que tipo de luz es importante para esta puesta en escena; preparar un maquillaje y peinado para la danza clásica y la danza jazz. Toma las fotografías del maquillaje y esta te servirán como evidencia. Seleccionar una obra de danza clásica y una de jazz y elaborar una ficha técnica por cada video donde identifiques la obra el autor y el nombre de las piezas musicales utilizadas allí.

Cuáles son las fases de la producción escénica y haz un cuadro conceptual de acuerdo con lo investigado. Define los siguientes conceptos en un ensayo de 2 cuartillas:

- Coreografía.

Guion coreográfico. Puesta escénica cierre fase.

1. Fase Ejecución: Vea los siguientes videos referentes a las técnicas mencionadas anteriormente y realice una improvisación de máximo 1 minuto por cada una de las técnicas (Tome un video como parte de la evidencia, puede utilizar algún objeto si lo desea):
2.
   a) **Video la técnica del contact improvisación: http://www.youtube.com/watch?v=cFYtORYcEkI**
   b) **Vea el siguiente video como referente a la técnica Graham: https://www.youtube.com/watch?v=dX7YQxn7HVw**
   c) **Vea el siguiente video como referente a la técnica Limón: https://www.youtube.com/watch?v=SxvGHmChR5s**

Vea el siguiente video como referente a la técnica Fall and Recover: https://www.youtube.com/watch?v=_SvXq27hDf8&spfreload=10 En grupos de cuatro aprendices, realicen una puesta en escena con musicalización y vestuario libre en donde se explique y evidencie la historia de la danza y pueda exponer sus capacidades corporales y dancísticas; el resultado final será un video que evidencie la ejecución de la actividad. Este trabajo debe ser virtual, los aprendices deberán encontrar el método que utilizarán para desarrollar la actividad y consultarlo con el instructor para su aprobación,

- Reporte de Actas de seguimiento y listados de Asistencia, reuniones por Teams, Territorium y WhatsApp.

Cierre de Fases: grado 10 ANÁLISIS – Grado 11 EJECUCIÓN

- 2019377
- 2277044
- 2021587

APOYO A LA FORMACIÓN

JULIO- VIRTUAL
HORAS: 160 HORAS
FICHAS Y PROGRAMA:
ACTIVIDADES GENERALES: Se inician las fases 10 PLANEACIÓN – 11 EVALUACIÓN

Se realizar los eventos del mes de Julio horas en seguimiento a la formación y etapa productiva, fichas asignadas:

2019377 IED Kennedy formación
2021587 IED Garcés Navas formación
2277044 IED Kennedy formación

ACTIVIDADES: Clase de Jazz y coreografía de Cumbia y Bambuco. Previo calentamiento con ballet clásico.

1.1. Grado 10 -Plan de trabajo: Con el fin de desarrollar de manera ordenada las actividades propuestas en las tres guías de aprendizaje, van a realizar un plan de trabajo basado en el diagrama de Gantt. Tener en cuenta que los numerales 3.12. al 3.15. de esta guía deben estar plasmados desde el principio, al igual que la maqueta y el guío coreográfico propuesto en la guía expresar. A continuación, encontrarán un link que les permite saber cómo elaborar un diagrama de Gantt.

1.2. Teniendo en cuenta la lectura que viene a continuación, ¿podrías decir qué importancia tiene la danza folclórica para su desarrollo como bailarín? (Responda a mano en un documento de 3 cuartillas y anexe a su portafolio de evidencias físico y virtual).

Clasificación del folklor

Folklor literario: se manifiesta por medio de la palabra, puede ser hablado o escrito. (Coplas, refranes, dichos, apodos, adivinanzas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas, poemas y trabalenguas).

Grado 11-En relación con la imagen realice una matriz DOFA, en la cual usted pueda evidenciar de todo este proceso creativo cuáles son sus debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas. Debe ser de manera escrita.



Con el fin de desarrollar un buen plan de trabajo debe tener en cuenta los recursos humanos, financieros, técnicos y tecnológicos; el tiempo de ejecución; los objetivos y demás conceptos.

Teniendo en cuenta la lectura que viene a continuación, ¿podrías decir qué importancia tiene la celebración del día internacional de la danza en el desarrollo como bailarín? (Responda a mano en un documento de 3 cuartillas y anexe a su portafolio de evidencias físico y virtual).

Programa Técnico Expresión Dancística 11 y 10 fichas 2021587 -2019377 – 2277044-Seguimiento etapa práctica en todas las fichas asignadas

Seguimiento Etapa Practica. De igual forma se realizaron los juicios de evaluación de las fichas de etapa lectiva. Se generó el soporte de los Eventos Realizados en Sofía Plus, en informe mensual, y actas algunas en físico y otros digitales en teams articulación con la media y formación profesional CFAFYC. Reporte de Actas de seguimiento y listados de Asistencia, reuniones Teams, Territorium y whatsap.

- 2019377
- 2277044
- 2021587

APOYO A LA FORMACIÓN

AGOSTO - VIRTUAL
HORAS: 160 HORAS
FICHAS Y PROGRAMA:
ACTIVIDADES GENERALES:

Se realizaron los eventos del mes de agosto con 160 horas en seguimiento a la formación. En esta se realizó la formación Profesional Integral del programa doble Titulación fichas asignadas:
2019377 IED Kennedy formación
2021587 IED Garcés Navas formación-NOVEDADES CANCELACIÓN FICHA 30/08/2021 incumplimiento de las aprendices en lectiva incumplimiento actividades, productiva No cumplieron.
2277044 IED Kennedy formación

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: Realizar ejercicios de entrenamiento físico aplicando técnicas y métodos para el desempeño en la interpretación dancística. Retroalimentación.

Grado 10-PLANEACIÓN Origen de la danza folklórica colombiana

Folklor musical: Se manifiesta por medio del sonido instrumental o vocal. (Tonadas, cantos y los instrumentos musicales) *Folklor demosófico o material*: Se hace presente a través de sus artesanías, vivienda, medicina empírica, bromatología, usos, costumbres, supersticiones y bebidas fermentadas.

A través de clases que el instructor impartirá de manera virtual se transmitirán un sin número de danzas correspondientes a cada una de las regiones colombianas, los aprendices deberán observar los links de los videos bajo las indicaciones del instructor y escogerán e interpretarán una danza por cada región, ilustrando las manifestaciones gastronómicas, musicales, artesanales y festivas.

Grado 11-EVALUACIÓN: De forma individual elabore una revista digital donde registres, concepto, características y referentes más importantes una danza por continente.

Investigue sobre los diferentes referentes, bailarines y maestros más importantes de la danza internacional, uno por continente, tenga en cuenta no repetir autores ya investigados en las guías anteriores.

Proyectar para el grupo completo la película "Pina" de Wim Wenders a la bailarina y coreógrafa alemana Pina Bausch, después de ver la película los aprendices lanzan una lluvia de ideas, toman apuntes e individualmente realice un informe comparativo de dos cuartillas donde se vea como debe ser un proceso de creación.

Por grupos escoger tres países los más representativos de cada continente y seleccione una danza tradicional de cada país, escriba su historia y dibuje (los trajes, planimetría, pasos etc.) exponga de forma didáctica.

Programa Técnico Expresión Dancística 11 y 10 Ficha 2021587-2019377. 2277044 seguimiento etapa práctica en todas las fichas asignadas

2021587 IED Garcés Navas formación-NOVEDADES CANCELACIÓN FICHA 30/08/2021 Comité

Entregar registro. Reporte de Actas de seguimiento y listados de Asistencia, reuniones
Teams, Meet, Territorium y WhatsApp

- 2019377
- 2277044
- 2021587

APOYO A LA FORMACIÓN

SEPTIEMBRE- PRESENCIAL
HORAS: 160 HORAS
FICHAS Y PROGRAMA:
ACTIVIDADES GENERALES:

Se realizar los eventos del mes de **septiembre** con 160 horas en seguimiento a la formación. La formación Profesional Integral del programa doble Titulación fichas asignadas

2019377 IED Kennedy Formación
2277044 IED Kennedy Formación
IED Formación

- Proyección de la imagen corporal y habilidades (folclor colombiano danzas según mapa coreográfico: Otros: (Contemporáneo, urbano, moderno, ballet, jazz y) País que se atribuye su creación, Fundador.
- Conceptos de puesta en escena: creación o ensayos de una obra dancística.
- Aspectos y diseño escénico (Libreto)
- Implementar en la puesta en escena elementos teóricos y prácticos de acuerdo con el proyecto creativo.

- **Realice un escrito (solo o monólogo) donde recopila los conocimientos adquiridos a lo largo de su proceso de formación, con este escrito diseñe una historia, escriba, dibuje la coreografía (guion coreográfico) diseño de solo de tres minutos en donde usted demuestre los conocimientos técnicos adquiridos el su proceso de formación. Usted propone: música, vestuario, coreografía, escenografía, ambiente, etc.**

  Grado 10-PLANEACIÓN- Indague acerca de los orígenes de su familia (regiones, departamentos y municipios de procedencia de sus padres, abuelos y bisabuelos), a partir de allí analice que costumbres y tradiciones culturales todavía prevalecen en su familia y cuales se han perdido, tenga en cuenta la gastronomía, la música, los bailes, tradiciones artísticas o artesanales y festividades; a partir de aquí dibuje un árbol genealógico de su familia haciendo descripción de la tradiciones familiares y arme una mini festival tradicional en su casa en conjunto con la familia documentándolo con y video estilo youtuber.

  Describir por medio de una línea de tiempo los acontecimientos que forman parte de los orígenes y evolución de la danza folclórica colombiana y relaciónelos con los hechos sociales y culturales que permitieron su desarrollo a través de la historia.

Escuela Rusa Fragmento el cascanueces- Escuela Danesa Fragmento Napoli- Escuela Inglesa Fragmento Alicia en el país de las maravillas- Escuela Francesa Fragmento Raymonda- Escuela Cubana Fragmento Don Quijote.

Montajes coreográficos de acuerdo con la fase, género, región, continente y País**.**

Seguimiento etapa práctica en todas las fichas asignadas Programa Técnico Expresión Dancística 11 y 10 Ficha. Seguimiento etapa práctica en las fichas asignadas Entregar registro. Reporte de Actas de seguimiento y listados de Asistencia, reuniones
Meet, Territorium y WhatsApp

- 2019377
- 2277044

APOYO A LA FORMACIÓN

OCTUBRE- PRESENCIAL-VIRTUAL

HORAS: 160 HORAS

FICHAS Y PROGRAMA:

ACTIVIDADES GENERALES:

Se realizaron los eventos del mes de **octubre** con 160 horas en seguimiento a la formación. De la siguiente manera reflejadas en formación Profesional Integral del programa doble Titulación fichas asignadas:
2019377 IED Kennedy Formación
2277044 IED Kennedy Formación

ACTIVIDADES:
ACTIVIDAD: Si desde las culturas dancísticas: ¿Por qué es importante generar nuevos espacios? ¿Cuáles son los componentes del diseño escénico?, ¿Cuáles son las definiciones básicas que sirvan de guía para el análisis

- y la observación de una pieza de danza?, cree usted que ¿Un montaje de danza tiene que ver con la experiencia de la materialidad?, ¿Como aplicaría la técnica de la danza moderna en el folclor colombiano?, ¿Qué reglas son las que se deben tener en cuenta a la hora de realizar la puesta en escena en danza? Puesta escénica

- PRE-Muestra Videos individuales recorrido por todas las fases con trajes de material reciclable. Puesta escénica Final. Video 8 minutos para las aprendices que están en virtualidad.
- sensibilizaciones desde el mes de septiembre para estudiantes de grado 9° tanto de colegios antiguos y nuevos para la articulación con la media.
- **Describa su experiencia como futuro técnico en expresión dancística y las enseñanzas que le ha dejado esta experiencia de vida.**

- **A continuación, realice el test que consta de 10 preguntas de opción múltiple, las cuales debe responder según los conocimientos adquiridos.**

Quien lleva a cabo la organización de la puesta en escena de la obra:

- **Director**
- **Dramaturgo**
- **Ejecutores - bailarines**

La escenografía es:

- **Ambientación de luz para escena**
- **Decoración escénica**
- **Vestuario que usan los artistas**

Los medios necesarios para llevar a cabo la puesta en escena se llaman

- **Maquillaje y vestuario**
- **Decoración escénica**
- **Producción**

El encargado de crear la historia es

- **Director**
- **Dramaturgo**
- **Tramoyista**

La persona encargada de transformar los personajes es

- **Escenógrafo**
- **Dramaturgo**
- **Maquillista**

El vestuario es

- **Conjunto de trajes, vestidos, complementos, calzado que usan los artistas**
- **Atuendos para artistas**
- **Maquillaje que usan los artistas para sus presentaciones**
    - Grado 10 PLANEACIÓN- De forma individual elabore una revista digital donde registres, concepto, características y referentes más importantes de las danzas folclóricas de Colombia por Región.

- Región Andina Montaje coreográfico puesta escénica final – bambuco-guaneña

- Región Pacífica Montaje puesta escénica - jota
- Región Caribe Montaje puesta escénica final. - cumbia
- Región Amazónica Investigación danzas menos conocidas.
- Región Llanos Orientales montaje coreográfico para puesta escénica final. Joropo- seis x derecho
- Ensayos constantes de cada montaje.
- Ensayos generales en Coliseo Colegio y salón de danzas para ubicación entradas salidas., distribución planimétrica, correcciones coreográficas (centros, laterales y espacios) Tiempo de cambios de vestuario, música grabaciones y aprendiz que se encargará del sonido y luces. Diseño y elaboración de invitaciones para la puesta escénica final que se realizará el día viernes 5 de nov.2021 en Colegio-Coliseo, distribución de silletería con los espacios requeridos de prevención, ensayo con vestuario el 4 de nov.
- Seguimiento etapa práctica en todas las fichas asignadas, se inicia recepción de documentación actualizada. Programa Técnico Expresión Dancística 11 y 10 Fichas.2019277-2277044 Colegio Kennedy. Entregar registro. Reporte de Actas de seguimiento y listados de Asistencia, reuniones
- Meet, Territorium y whatsap

- 2019377
- 2277044

APOYO A LA FORMACIÓN

NOVIEMBRE - PRESENCIAL

HORAS: 160 HORAS
FICHAS Y PROGRAMA:
ACTIVIDADES GENERALES:

Se realizar los eventos del mes de **noviembre** con 160 horas en seguimiento a la formación. En la formación Profesional Integral del programa doble Titulación fichas asignadas:
2019377 IED Kennedy Formación
2277044 IED Kennedy Formación
Se hace ensayo general con vestuario el 4 de nov.

El Colegio realiza FESTIVAL DE DANZAS ambos cursos interpretaron SAMBA se llevó a cabo durante los días 2,3, y 4 en el horario de la mañana en la tarde se realizaron los ensayos programados.
PROGRAMA PUESTA ESCÉNICA FINAL nov. 5 se citan los aprendices desde las 11:00 am para decoración coliseo y escenografía. Grados 11 recorrido danzario por cada una de las fases orientadas (# 4) y 10 Fases Análisis y Planeación Ballet, Jazz- contemporáneo y Folclor Colombiano.
DANZAS EJECUTADAS: Ballet- contemporáneo.
JAZZ – BAMBUCO- GUANEÑA – JOROPOS- CUMBIAS- CHANDÉ
COUNTRY - DANZA MODERNA.
SALUDO Y RECONOCIMIENTO por parte del Colegio a los aprendices destacados por su esfuerzo y dedicación grado 11.
Se contó con la asistencia del personal administrativo del Colegio, docentes, rector, coordinadores y padres de familia.
Se obtuvo una puesta escénica con óptimos resultados.
Soporte de los Eventos al igual que los juicios de evaluación para iniciar cierre de fichas, Realizados en Sofía Plus, en informe mensual, y actas algunas en físico y otros digitales teams articulación con la media y formación profesional CFAFYC.
Evaluación en Sofia Plus lectiva y Productiva-.
NOVEDADES:

- Se realizó comité con los siguientes colegios:

Colegio Kennedy fichas 2019377 y 2277044 fecha: 12-11-2021.

- 2019377
- 2277044
- 2029377 certificación Etapa Práctica

INFORME APOYO A LA FORMACIÓN

DICIEMBRE
HORAS: 80 HORAS
FICHAS Y PROGRAMA:
ACTIVIDADES GENERALES:

Se realizaron los eventos del mes de **diciembre** con 80 horas en Desarrollo Curricular. Designados de la siguiente manera formación Profesional Integral del programa doble Titulación fichas asignadas: Colegio Kennedy fichas 2019377 y 2277044 Seguimiento Etapa Practica. Se realizaron los comités de evaluación con el coordinador de articulación de la media. El soporte de los Eventos al igual que los juicios de evaluación para iniciar cierre de fichas y continuación de carpetas 2021, Realizados en Sofia Plus, en informe mensual, y actas algunas en físico y otros en digital teams articulación con la media y formación profesional CFAFYC. Se genera un reporte de Actas de seguimiento y listados de Asistencia, reuniones grabadas por teams, Territorium y WhatsApp. Los formatos de calidad que se encuentran en la plataforma compromiso, cargados en teams. Compartido con el supervisor de contrato en teams articulación con la media y formación profesional CFAFYC o doble titulación, archivos expresión dancística. Iniciando proceso de certificación con nuevos formatos SIGA 2021 para entrega a gestión documental de igual manera se inicia proceso de paz y salvo para los instructores, manejando los formatos nuevos que gestión documental y contratación explicaron en la reunión.

NOVEDADES

INFORME APOYO A LA FORMACIÓN

OBSERVACIONES DE LA SUPERVISIÓN SOBRE LOS PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

La instructora Maria Consuelo Moncada, cumplió satisfactoriamente su contrato de prestación de servicios destacándose por su cumplimiento y compromiso y aporte profesional, trabaja en equipo y siempre está en buena actitud

SANCIONES: SI___ NO X

CUMPLIMIENTO FRENTE A LA OBLIGACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL: SI_X_ NO__

Nota: Se recibe pago de seguridad social mes vencido, según lo estipulado en el Decreto No. 1273 de 2018 y la circular SENA No. 3-2018-000161 del 12 de septiembre de 2018. Estableciendo la obligatoriedad del pago de seguridad social correspondiente al mes de NOVIEMBRE, planilla IBC 1041623222 de acuerdo con honorarios percibidos en el citado mes.

GRADO DE SATISFACCIÓN: EXCELENTE__ BUENO X REGULAR__ INSUFICIENTE__

Atentamente,



Jorge Eduardo Rivera Robayo

C.C. 1.9351.810

Supervisor Contrato No CO1.PCCNTR.2220833

Coordinador Articulación con la Media