MEMORANDO

PARA: **EDWIN NILSON QUIÑONEZ MONTAÑO**
Coordinador
Grupo de Contratos y Convenios
Ministerio de Cultura

DE: **ALBERTO ESCOVAR WILSON WHITE**
Director de Patrimonio y Memoria
Ministerio de Cultura

ASUNTO: **SOLICITUD DE PRORROGA CONTRATO 4498 DE 2021.**

FECHA: 14 de diciembre de 2021

Respetado Edwin:

De manera atenta solicito adelantar el proceso de prorroga al contrato 4498 de 2021 que tiene por objeto *"Adquisición e instalación de la iluminación ambiental para la ampliación de la Etapa III y la dotación básica de la Sala Delia Zapata para el funcionamiento de la ampliación del Teatro Cristóbal Colón" Alcance al objeto: Realizar el suministro e instalación de los equipos básicos de control para la iluminación escénica y suministro e instalación de los equipos básicos de control computarizado (consola y nodos) de la Sala Delia Zapata en la ampliación del Teatro Colón (grupos 3 y 4)*".

1. LA DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD QUE LA ENTIDAD ESTATAL PRETENDE SATISFACER CON LA CONTRATACIÓN	
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD Y JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN	El 2 de noviembre de 2011 se dio inicio al contrato 4498 de 2021 el cual tiene por objeto *"Adquisición e instalación de la iluminación ambiental para la ampliación de la Etapa III y la dotación básica de la Sala Delia Zapata para el funcionamiento de la ampliación del Teatro Cristóbal Colón" Alcance al objeto: Realizar el suministro e instalación de los equipos básicos de control para la iluminación escénica y suministro e instalación de los equipos básicos de control computarizado (consola y nodos) de la Sala Delia Zapata en la ampliación del Teatro Colón (grupos 3 y 4)*", La dirección de Patrimonio el 9 de diciembre de 2021 recibió por parte del contratista un comunicación donde solicita la ampliación de plazo de acuerdo a las siguientes consideraciones: (...)

	"*La fabrica ETC, con sus comunicaciones adjuntas, nos informan que definitivamente los equipos a continuación relacionados y que hacen parte integral del contrato de la referencia, no podrán estar disponibles sino hasta el mes de febrero del 2022 debido a la problemática mundial con la consecución de material prima, dificultad con los transportadores, cancelación de vuelos por condiciones climáticas, obras de mano, ect.* *GRUPO 3:* *<u>Ítem 1 y 3</u>* *2 Bancos de Dimmers con sus respectivos módulos* *<u>ítem 2</u>* *48 módulos de Dimmer* *GRUPO 4* *<u>ítem 1</u>* *1 Consola de iluminación (este equipo posiblemente lo podamos tener a fin de mes, todo depende del transporte de la misma, Alemania/Miami-Miami/Colombia).*" De lo anterior, una vez evaluada la documentación y se pudo encontrar que las condiciones logísticas para el suministro están afectadas por las dificultades postpandemia presentadas en los puertos por la escasez de contenedores para transportar el alto volumen de mercancías que demanda la reactivación económica mundial, así como la escasez de componentes electrónicos para las fábricas, por lo cual se considera viable la solicitud, por lo anterior, esta supervisión considera necesario prorrogar el contrato hasta el 30 de marzo de 2022
2. EL OBJETO A CONTRATAR, CON SUS ESPECIFICACIONES, LAS AUTORIZACIONES, PERMISOS Y LICENCIAS REQUERIDOS PARA SU EJECUCIÓN, Y CUANDO EL CONTRATO INCLUYE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.	
2.1 IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATO	Contrato de suministro
2.2 OBJETO	***"****Adquisición e instalación de la iluminación ambiental para la ampliación de la Etapa III y la dotación básica de la Sala Delia Zapata para el funcionamiento de la ampliación del Teatro Cristóbal Colón" Alcance al objeto: Realizar el suministro e instalación de los equipos*

	básicos de control para la iluminación escénica y suministro e instalación de los equipos básicos de control computarizado (consola y nodos) de la Sala Delia Zapata en la ampliación del Teatro Colón (grupos 3 y 4)".
2.2.1 PROPUESTA TÉCNICA	La establecida en el contrato
2.4 OBLIGACIONES	Las establecidas en el contrato.
5. EL VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO Y LA JUSTIFICACIÓN DEL MISMO	
5.1 VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO	El establecido en el contrato
5.2 FORMA DE PAGO	La establecida en el contrato
6.	
6.2 GARANTÍAS EXIGIDAS	Las establecidas en el convenio.
8. OTROS ASPECTOS RELEVANTES DEL CONTRATO A CELEBRAR	
8.1 DURACIÓN DEL CONTRATO	**Modificar la Cláusula sexta: PLAZO** En atención a la información suministrada el nuevo plazo de término de duración del presente contrato será hasta el 30 de marzo de 2022.
8.2 LUGAR DE EJECUCIÓN	El sitio de ejecución del contrato será la ciudad de Bogotá.
8.3 SUPERVISIÓN	La establecida en el convenio

Se anexan los siguientes documentos:

1. Solicitud SEEL en dos (2) folios.

Atentamente,

ALBERTO ESCOVAR WILSON WHITE
Directo de Patrimonio y Memoria

Proyectó: Mónica Orduña Monsalve

Correspondencia	
Numero	CA-12032

Bogotá D.C., Diciembre 09 de 2021

Señores
MINISTERIO DE CULTURA
Atn. Arquitecto Alberto Escovar Wilson-White
Supervisor contrato
Carrera 8 No. 8-55
Ciudad

REF.: Contrato No. 4498 de 2021

Respetados Señores:

Por medio de la presente nos permitimos poner en su conocimiento, que la Fabrica ETC, con sus comunicaciones adjuntas, nos informa que definitivamente los equipos a continuación relacionados y que hacen parte integral del contrato en referencia, no podrán estar disponibles sino hasta el mes de Febrero del 2022 debido a la problemática mundial con la consecución de materia prima, dificultad con los transportadores, cancelación de vuelos por condiciones climáticas, obras de mano, etc.

GRUPO 3:
Items 1 y 3
2 Bancos de Dimmers con sus respectivos módulos
Item 2
48 Modulos del Dimmer

GRUPO 4
Item 1
1 Consola de Iluminación (este equipo posiblemente lo podamos tener a fin de mes, todo depende del transporte de la misma, Alemania/Miami-Miami/Colombia)

Por la razones expuestas, totalmente ajenas a nuestra voluntad, solicitamos muy amablemente concedernos una prórroga de ochenta (80) días contados a partir del 31 de Diciembre del 2021, fecha en la cual vence el plazo para la entrega del objeto contractual.

Sin otro particular y en espera de sus comentarios al respecto, nos es grato suscribirnos de ustedes

Cordialmente,

SEEL S.A.

SEEL S.A.

Diana Carolina Fernández V.
DIANA CAROLINA FERNANDEZ V.
Directora de Operaciones

Anexo: Lo anunciado

November 17, 2021

Carolina Fernandez
Seel

Dear Carolina,

ETC is experiencing an increased and ongoing level of parts unavailability due to global parts and components shortages, COVID impacts, adverse weather conditions and customs and port clearances. These issues are impacting not only our suppliers, but suppliers of raw materials and components who work with our suppliers.

Just like other manufacturers, ETC has seen lead times on materials increase significantly and often on very short notice. Unfortunately, we are unable to predict when manufacturing will return to normal levels as these force majeure type conditions are outside of our control.

This is the case with the racks for Teatro Colon Bogota (ETC's project number 15071298). We expected to receive some of the parts in time to maintain a November ship date. Unfortunately, we were told on Friday that those parts would now not ship until January. That is happening quite often right now. Though we are trying hard to monitor every situation and work to mitigate the impact for our customers, we are finding it difficult to get timely and relevant information.

Please continue to contact your Project Manager for specific updates.

We very much appreciate your business and your patience with our customer service teams as we work through the shortages.

Thank you,

Sarah Danke

Sarah Danke
VP of Professional Services
Electronic Theatre Controls, Inc.