INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

COORDINACIÓN LITERARIA 7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA OIGA MIRE LEA, SEPTIEMBRE 21 AL 26 DE 2021

1. **PROPUESTA DE AGENDA**

   Para la séptima edición del Festival Oiga Mire Lea propuse una programación de 6 días que fuera incluyente, diversa y que diera cabida a distintos géneros literarios y culturales; que tuviera en cuenta la oralidad, el talento vallecaucano y temas relacionados con el Pacífico colombiano. Para ello:

   - **Contacté a 83 invitados** entre escritores(as) y moderadores(as) para que hicieran parte de la agenda.
   - **Organicé 41 eventos** en el que participaron dichos escritores y escritoras
   - **Coordiné siete de estos eventos para que se realizaran de manera presencial.** (Ver resaltado en fucsia en la relación Agenda)
   - **Coordiné la participación de doce (12) invitados internacionales**, a saber: Juan José Millás, Juan Luis Arsuaga y Juan Tallón (España), Sorayda Peguero (República Dominicana), Alberto Ruy Sánchez, BEF y Jorge Hernández (México), Roberto Herrscher y Camila Sosa (Argentina), Tiago Ferro (Brasil), Fernanda Trías (Uruguay) y Amparo Marroquín (El Salvador).
   - **Coordiné la participación de cuarenta (40) invitados(as) vallecaucanos**(as), a saber: *Diego León Giraldo, Juan Merino, LC Bermeo, José Zuleta, Cheo Angulo, Nelson Parra, Carolina Abadía, Judith González, Harold Muñoz, Margarita Cuéllar, Melba Escobar, Mabel Lara, Mauricio Guerrero, Jorge Idárraga, La Ché, Jerónimo Botero, Lyz Zánchez, Patricia Medrano, Juan Carlos Gómez, Javier Zúñiga, Pablo Concha, Keco Olano, Adriana Santacruz, Enrique Lozano, Sandro Romero, Viviam Unás, Consuelo Lago, Sylvia Patiño, Paola Gómez, Julio César Londoño, María Camilia Azcárate, Julia Díaz, Carolina Rueda, Juan Carlos Grisales, Pedro Mario López, María Claudia Zarama, Antonio García, Alejandro Martín, Gustavo Álvarez Gardeazábal y María Elvira Bonilla.*
   - **Coordiné un conversatorio sobre cuenteros caleños y la tradición de la oralidad en Colombia**, a saber: *Relatos dichos, la narración oral en Colombia. Conversan Carolina Rueda, Juan Carlos Grisales y Pedro Mario López.*
   - **Coordiné un conversatorio sobre cómo apoyan las nuevas tecnologías a la literatura,** a saber: *¿Cómo escribir historias sonoras? Charla sobre podcast y literatura, Margarita Posada en conversación con Mauricio Guerrero y Margarita Cuéllar*
   - **Coordiné un conversatorio sobre cine y literatura**, a saber: *El cine y su escritura. Una conversación con Carlos Moreno y Antonio García Ángel.*

- **Coordiné un conversatorio sobre gastronomía y literatura**, a saber: *El fogón de mi memoria. María Claudia Zarama en conversación con Antonio García Ángel*
- **Coordiné tres eventos relacionados con temas del Pacífico colombiano**, a saber: *Presentación de Aguas de estuario con Velia Vidal, de Chocó, a cargo de Diego León Giraldo; Presentación de Esta herida llena de peces, un libro que hace un recorrido por el río Atrato, de Lorena Salazar Masso en conversación con Harold Muñoz; y El cantante y músico de Buenaventura Cheo Angulo en conversación con Nelson Parra Yate.*
- **Coordiné dos eventos sobre la relación de la pandemia y la literatura**, a saber: *Presentación del libro Geografía doméstica y el año de la peste, de Margarita Cuéllar en conversación con Sorayda Peguero; y Los planes que truncó la pandemia. Lyz Zanchez en conversación con Patricia Medrano.*
- **Coordiné un evento sobre la relación del paro nacional y el arte**, a saber: *Nuevas solidaridades: el arte en tiempos de paro. Conversan Diego Cagüeñas y María Camila Azcárate.*
- **Coordiné un conversatorio sobre feminismo e historia**, a saber: *Presentación de la investigación histórica Ni calladas ni sumisas, transgresión femenina en Colombia. Mabel López, Carolina Abadía y Judith González en conversación con Catalina Villa*
- **Coordiné dos conversatorios sobre periodismo literario**, a saber: *Presentación del libro sobre la revolución en Venezuela Los restos de la revolución de Catalina Lobo-Guerrero en conversación con Juan Carlos Gómez, y presentación del libro sobre la explotación bananera en centroamérica, Crónicas bananeras de Roberto Herscherr en conversación con Catalina Villa*
- **Coordiné una alianza con la Comisión de la Verdad para realizar un conversatorio sobre racismo**, a saber: *Racismo estructural como factor de persistencia del conflicto en el que conversaron: Javier Ortiz Cassiani y Richard Moreno bajo la moderación de Sonia Lucía Londoño.*
- **Coordiné dos conversatorios sobre caricatura y cómics**, a saber: *Los carteles de la cultura, cómics de México y Colombia, donde conversaron el caricaturista mexicano BEF y el caleño Keco Olano, y Nieves en la historia del arte, presentación del libro de Consuelo Lago y Sylvia Patiño en conversación Paola Gómez*
- **Coordiné dos homenajes a autores reconocidos en el Valle del Cauca, a saber:** *Homenaje a Jesús Martín Barbero, comunicador y filósofo, fundador de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle y fallecido en 2021, para lo cual se invitó a la docente e investigadora salvadoreña, Amparo Marroquín, experta en su obra, en conversación con el hijo de Martín Barbero, Alejandro Martín. Y el homenaje al gran escritor vallecaucano, Gustavo Álvarez Gardeazábal, para celebrar los 50 años de su obra maestra, Cóndores no entierran todos los días, a cargo de la periodista caleña María Elvira Bonilla*

Temas abordados en los conversatorios:

MARTES 21

11:00 a.m.

Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga en conversación con Víctor Diusabá, En esta conversación, los autores presentaron su reciente libro 'La vida contada por un sapiens a un neandertal' (publicado en 2021), que es una mezcla entre divulgación científica y literatura, y en donde ellos, dos hombres maduros y curiosos caminan por Madrid y aprovechan los espacios cotidianos (restaurantes, plazas de mercado, parques infantiles, jugueterías) para descubrir las conexiones que la vida moderna guarda con la prehistoria y cómo los seres humanos conservamos vestigios de la evolución de las especies.

2:00 p.m.

Aguas de estuario con Velia Vidal, presentado por Diego León Giraldo. Aquí la autora habló sobre su libro Aguas de estuario en el que a través de cartas, o el también llamado género epistolar, narra su regreso al Chocó luego de 20 años de ausencia. En la conversación se abordaron temas como la promoción de la lectura, actividad a la cual ella se dedica desde hace más de 10 años, y la tensión que existe entre el centro del país y las provincias.

3:00 p.m.

Correspondencia intermitente. Sorayda Peguero en conversación con Karim Ganem Maloof. En este conversatorio se presentó el libro de la dominicana titulado Por aquí pasó una luciérnaga. La autora compartió con el público la génesis de varios de los ensayos y relatos allí contenidos que narran temas de la vida cotidiana y en particular de su realidad, pero de manera literaria, casi poética. Abordaron también la influencia en vida de República Dominicana.

4:00 p.m.

Alberto Ruy Sánchez en conversación con Juan Merino. En esta conversación se presentó la novela del mexicano El sueño de la serpiente. Allí el autor habló sobre Mogador, la ciudad donde tiene lugar buena parte de su obra. Es una ciudad amurallada, puerto de pescadores, ubicada en la Costa Atlántica de Marruecos. El autor hizo la relación de esa ciudad con el deseo y el amor, que son dos temas transversales en su obra. Habló también sobre cómo cada historia que un escritor(a) va a contar requiere una forma literaria distinta.

5:00 p.m.

Estrella Madre. Giuseppe Caputo en conversación con L.C.Bermeo En este conversatorio, el autor contó cómo esta novela se articula con la anterior, El mundo huérfano. Hizo énfasis en la cosmología propia, y cómo igualó a sus familiares con los astros. Así mismo, explicó cómo los espacios físicos han sido tan importantes en su vida y cómo eso se refleja en ciudades imaginadas en sus novelas, las que construye al unir unir los territorios propios con los de sus familiares.

MIÉRCOLES 22

9:00 a.m.

Gabriel Jaime Alzate en conversación con José Zuleta. El moderador indagó sobre la intención de ir al pasado para explicar el presente en su novela. El autor explicó que sin la memoria de nuestra vidas, sin el recuerdo de las realidades del pasado, el presente resultaría inexplicable. Es así como para él, dijo, el pasado nos abraza. El autor disertó sobre la imposibilidad de la literatura sin la certeza del pasado.

10:00 a.m.
Cheo Angulo en conversación con Nelson Parra Yate. El conocido músico habló sobre su faceta de escritor, esta vez no de canciones, sino de literatura. El autor narró cómo fue escribir la novela titulada El perdón negado, protagonizada por Guillermo, un hombre que llega a Villa Carmelo y siente las dificultades de un funcionario público que enfrenta un orden público complejo, como el de las peores épocas del conflicto armado en Colombia, sintiéndose completamente solo.

11:00 a.m.
Ni calladas ni sumisas, transgresión femenina en Colombia. Mabel López, Carolina Abadía y Judith González en conversación con Catalina Villa. En esta conversación que tuve con las tres historiadoras, exploramos cómo a pesar de que las mujeres han sido consideradas sumisas a través de los siglos, ellas en realidad han tenido una capacidad de agencia muy grande, incluso cuando todo se les prohibía. Ellas narraron cómo hicieron sus investigaciones en distintas épocas, desde la Colonia hasta el Siglo XX.

2:00 p.m.
Esta herida llena de peces. Lorena Salazar Masso en conversación con Harold Muñoz. En esta conversación, la autora narró cuál fue la génesis de esta novela, que narra la historia de una madre blanca que cría a un niño negro como propio y luego debe devolverlo a su madre biológica quien lo reclama. Ella contó cómo su interés era narrar la situación del Chocó, mediante la travesía de regreso a través del Río Atrato.

3:00 p.m.
Geografía doméstica y el año de la peste. Margarita Cuéllar en conversación con Sorayda Peguero. En este conversatorio la autora narró cómo la pandemia fue un momento de introspección y, en su caso, una detonadora de escritura para relacionar los objetos del hogar y la vida cotidiana con la filosofía de la vida. Ella habló de su interés por reflexionar por el espacio de la mujer en el hogar y en el mundo, de la maternidad y de las manualidades como práctica subversiva y feminista.

4:00 p.m.
Cuándo éramos felices y no lo sabíamos. Melba Escobar en conversación con Mabel Lara. La escritora caleña habló sobre cómo este libro es una mezcla de diario íntimo y exploración personal de lo que pasa en Venezuela luego de hacer cuatro viajes al país vecino. Cuenta cómo las personas a las que entrevistó tenían una frase recurrente que llevó al título del libro "Cuándo éramos felices y no lo sabíamos". Narra también que el desgaste del país vecino es tal, según las personas entrevistadas, que pareciera que no tuviera reversa.

5:00 p.m.
¿Cómo escribir historias sonoras? Charla sobre podcast y literatura Margarita Posada en conversación con Mauricio Guerrero y Margarita Cuéllar. La autora habló con los moderadores sobre la influencia que tuvo de las radionovelas que escuchó en su infancia para su actual

fascinación por el mundo de la radio y más recientemente por el podcast. Reflexionó sobre el poder que tiene el tema de la escucha más allá de lo visual, en donde la intimidad es inmensamente superior a la que produce la imagen. Posteriormente habló sobre su participación del proyecto de literatura para podcast dirigido por Juan Carreño en el que se narraron historias de casos judiciales.

JUEVES 23

9:00 a.m.

Fotografía expandida y edición de foto libros. Santiago Escobar en conversación con Jorge Idárraga Los fotógrafos intercambiaron ideas sobre cómo la fotografía contemporánea ha buscado nuevos caminos para expandirse, entre ellos los fotos libros.

10:00 a.m.

El libro secreto de las niñas, conversan Mariángela Urbina y Cecilia Ramos, La Ché. Ambas autoras, una escritora y la otra caricaturista, contaron cómo fue la génesis de este libro que habla sobre temas de interés para las niñas. Cuentan cómo la historia sucede en el futuro en una red creada por una niña y en donde todo se reconfigura. Ambas hablaron del reto que fue pensarse y concretar el futuro en palabras e imágenes.

11:00 a.m.

Colombia, el país de las emociones tristes. Mauricio García Villegas en conversación con Santiago Gamboa y Jerónimo Botero. El autor Villegas habló con los moderadores sobre por qué Colombia ha cultivado las emociones tristes. Habló del mal, de la oposición entre razón y pasión, del alma y el cuerpo, del dato y el relato, entre otros. El autor contó que así como antes había hablado de las virtudes de sus amigos cercanos, lo que lo había llevado a la psicología evolutiva, se propuso explorar lo que sentía su madre, es decir, "que no creía en el infierno". El autor explica que en últimas es un libro de ética y sobre el mal.

2:00 p.m.

Los planes que truncó la pandemia. Lyz Zanchez en conversación con Patricia Medrano. La autora caleña radicada en Estados Unidos reveló cómo la pandemia la agarró en un pueblo de España. Su costumbre por escribir diarios la llevó a escribir esta novela titulada El Plan *'imPerfecto'*. La autora reflexiona sobre aquello a lo que nos obligó la pandemia: "a estar solos con nosotros mismos". Reveló que esa cuarentena fue la posibilidad de dar rienda suelta a la escritura y poner temas de la vida cotidiana sobre la mesa

3:00 p.m.

Los restos de la revolución. Catalina Lobo-Guerrero en conversación con Juan Carlos Gómez. La periodista presentó su investigación sobre lo que pasó en Venezuela cuando Nicolás Maduro llegó al poder. Cuenta que esto lo logró tras haber vivido varios años allá como corresponsal, intentando echar raíces para vivir como una ciudadana venezolana. Explicó que lo hizo para conocer la esencia de Venezuela, montando en bus, haciendo las compras, viviendo como una más. Gracias a ello, contó que logró hacer esa radiografía del caos en que se convirtió el país vecino bajo el régimen de Maduro.

4:00 p.m.

Crónicas bananeras. Roberto Herscherr en conversación con Catalina Villa. En esta entrevista,

el periodista argentino narró su interés por develar las consecuencias que trajo consigo la explotación bananera en Centro América por parte de Estados Unidos. Contó cómo la investigación le tomó casi diez años y lo hizo a través de las historias de varios hombres y mujeres, en particular de un hombre que de joven vivió en los campamentos de la United Fruit Company y de su hija, una antropóloga.

5:00 p.m.
Camila Sosa en conversación con Alonso Sánchez Baute. En esta charla, la autora presentó su novela Las Malas que narra la vida de una comunidad de travestis en Córdoba, Argentina. Contó cómo siendo muy joven dejó la prostitución para dedicarse al teatro. Entre los temas de los que habló estuvo el de la maternidad, que no es común entre los travestis.

VIERNES 24

9:00 a.m.
Diario de una mujer anónima. Conversan Javier Zuñiga y Pablo Concha. El autor narró cómo se tomó tres años para escribir esta novela que estuvo inspirada de alguna manera en los acontecimientos de terrorismo del Club El Nogal en Bogotá y el 11 de septiembre en Estados Unidos. Contó además que fue un proceso silencioso, puesto que él es profesor de filosofía, lo que significó vencer muchos obstáculos. También contó cómo fue el proceso de publicación.

10:00 a.m.
Los carteles de la cultura. Cómics de México y Colombia. Conversan BEF y Keco Olano. El autor mexicano debatió con el autor colombiano cómo es el proceso de creación de los cómics o novelas gráficas. Describió cómo una escena que para el lector pasa en segundos puede tomar hasta diez días de trabajo de ilustración. Comparó el oficio de diseñador gráfico con el de un orfebre, porque toma tiempo, dedicación y disciplina.

11:00 a.m.
Cuando la vida cambia en un instante. Juan Tallón presenta Rewind en conversación con Gloria Esquivel. En esta entrevista el escritor español reveló que su libro, nominado a varios premios de literatura, estuvo inspirado en los atentados terroristas ocurridos en Francia en 2015 y cómo él sintió la necesidad de construir las posibles vidas de los protagonistas, cuyas destinos se torcieron en un instante.

2:00 p.m.
Bitácora de vida de una mujer incómoda. Vanessa Rosales en conversación con Angélica Gallón. En este conversatorio la autora contó que lo que la llevó a escribir esta colección de ensayos literarios, fue esa necesidad de exteriorizar sus sentimientos y pensamientos que empezaron a surgir y forjarse desde que ella era muy chica, como el hecho de que los hombres tuvieran permiso o licencias para hacer cosas que las mujeres no, pero que ella siempre soñó con tener.

3:00 p.m.
Memorias de la historia reciente de Colombia. Rudolf Hommes conversa con Adriana Santacruz. En un entretenido contrapunteo con la periodista Adriana Santacruz, el autor, político y hombre público colombiano, presentó su libro Así lo recuerdo, que habla sobre la historia política reciente de Colombia. Allí contó que fue un desafío encontrar el equilibrio entre el género autobiográfico y fusionarlo con los acontecimientos más importantes del país que iban ocurriendo en cada etapa de su vida.

4:00 p.m.
El tiempo de en medio. Enrique Lozano conversa con Sandro Romero. En esta charla el escritor caleño dialogó con el dramaturgo, también caleño, sobre su primera novela. Cuenta que cargaba con la imagen de un mundo en un diluvio, y que luego, mientras vivía en Argentina, soñó que él y su hermana estaban abandonados en un diluvio, que fue lo que disparó la escritura de la historia de una casa que se derrumba. Contó que se trata de una reflexión sobre algo que va a suceder, quizás la destrucción de todos los paradigmas de la sociedad.

5:00 p.m.
Mugre rosa, una metáfora de mundos que se desmoronan. Fernanda Trías conversa con Viviam Unás. La autora uruguaya compartió con el público la construcción de esta historia que abarca varios temas: una pandemia causada por problemas ambientales, la destrucción de mundos familiares, las tensiones de una pareja. Habló sobre su trabajo minucioso con el lenguaje y el uso preciso y acertado de metáforas e imagénes que logran crear escenas impactantes.

SÁBADO 25

9:00 a.m.
Nieves en la historia del arte. Consuelo Lago y Sylvia Patiño en conversación Paola Gómez. La caricaturista caleña, autora del famoso personaje La Negra Nieves, contó cómo se le ocurrió crear este libro al convertir a Nieves en protagonista de las piezas de arte más famosas de la historia. También su editora habló del montaje y edición del libro.

10:00 a.m.
Parábola del salmón. Alonso Sánchez Baute en conversación Julio César Londoño. ***(Presencial)***
En esta conversación, el autor costeño contó cómo escribió este libro sobre experiencias personales, en una especie de diarios de viaje muy íntimos por cuatro ciudades: Barcelona, Río de Janeiro, Sao Paulo y Buenos Aires.

11:00 a.m.
Nuevas solidaridades: el arte en tiempos de paro. Conversan Diego Cagüeñas y María Camila Azcárate. Este conversatorio fue una reflexión sobre cómo el arte, en especial los grafitis y el muralismo, unieron a miles de jóvenes en Cali que se unieron a las protestas sociales y el paro, exigiendo al Estado mejores oportunidades.

12:00
El camino del Tarot. María Alexandra Cabrera en conversación con Julia Díaz. La autora, periodista y escritora, contó que hace 17 años se inició en el camino de la lectura del Tarot, un camino, que, dice, conduce a un viaje al interior, a conocerse a sí misma. También agregó que es una herramienta para servir a los demás.

2:00 p.m.
El padre de la niña muerta, una anatomía del dolor. Tiago Ferro en conversación con Jerónimo Pizarro. / Traducción simultánea. En esta conversación dura e íntima, el escritor narró cómo fue posible llevar una tragedia personal al papel, para convertirla en un estremecedor testimonio de su pérdida en forma de libro: un padre que pierde a su hija y lo convierte en “el padre de la niña muerta”.

3:00 p.m.

*Racismo estructural como factor de persistencia del conflicto. Conversan: Javier Ortiz Cassiani y Richard Moreno. Modera: Sonia Lucía Londoño. (**Presencial)** En el marco de la Colección Futuro en Tránsito en la que escritores y escritoras hacen una reflexión sobre la paz, uno de los temas abordados fue el racismo. En así como en este conversatorio se amplió el tema. Los invitados Javier Ortiz y Richard Moreno expusieron sus puntos de vista sobre la resiliencia de la población negra esclavizada frente a un racismo "legal", normalizado. Reflexionaron sobre la violencia que ejercieron las poblaciones dominantes sobre las poblaciones negras en Colombia y cómo esas actitudes hicieron parte de la construcción de nación. Hicieron un llamado a insistir en la erradicación de imaginarios en torno a la población negra.*

4:00 p.m.
Colombian Pshyco, una perturbadora radiografía de la realidad nacional. Una conferencia de Santiago Gamboa. En esta conferencia, el autor bogotano compartió con el público cómo esta nueva novela, también del género de literatura negra, hace parte de un proyecto que ha querido desarrollar desde que llegó a Colombia luego de 30 años de vivir por fuera. Ese proyecto, dijo, consiste en mirar la realidad colombiana después de la experiencia del proceso de paz. Su interés, dijo, era ver lo que tenía alrededor y encontrar las claves de la vida y las relaciones humanas a través de la estética.

5:30 p.m.
Gabo y Mercedes: una despedida. Rodrigo García Barcha en conversación con Jorge Hernández. En esta presentación, el hijo de Gabriel García Márquez, dedicado al cine, presentó su libro en el que despide a ambos padres, publicado cuando muere la madre y que marca el final de una época y la de su familia, "el club de cuatro". El moderador, amigo de la familia, instó al autor a que contara algunas de las anécdotas que narra en el libro y elogió el emotivo homenaje.

DOMINGO 26

10:00 A.M.
Relatos dichos, la narración oral en Colombia. Conversan Carolina Rueda, Juan Carlos Grisales y Pedro Mario López. En este conversatorio, los cuenteros hicieron un recorrido sobre la narración oral en Colombia en los últimos años. Para ello empezaron por decir que contar historias existe desde que existe la humanidad; se convirtió en la forma de narrar lo que no estaba nombrado. También destacaron que las historias han servido para salvar las tradiciones y salvaguardar la memoria, cuando los viejos empiezan a morir. Y desde entonces se convierte en una herramienta fundamental de las culturas para alcanzar la supervivencia.

11:00 a.m
El fogón de mi memoria. María Claudia Zarama en conversación con Antonio García Ángel ***Presencial*** La chef caleña, que además es literata, contó que este libro reúne sus dos pasiones: la escritura y la cocina. Ella compartió que llegó un momento en que sintió la necesidad y la pulsión por contar cuál era la esencia de su cocina y fue así como se sentó a describir cada uno de los procesos de creación de sus platos, que cuenta con dos grandes influencias, la española y la vallecaucana.

2:00 p.m.
El cine y su escritura. Una conversación con Carlos Moreno y Antonio García Ángel. ***Presencial***
El director de cine Carlos Moreno y el escritor Antonio García, reflexionaron en torno a la escritura de guiones. Mientras Moreno cree que los guiones se inventaron para uso de los

productores, García anotó que este es una pieza flexible que crece con la película, en particular con el aporte que hacen los actores, como es el caso de los actores naturales en Lavaperros, película en la que ambos trabajaron.

3:00 p.m.
Lo que no fue dicho. Diálogos de un hijo a su madre. José Zuleta Ortiz conversa con Alejandra Jaramillo. ***Presencial*** El escritor radicado en Cali compartió con el público cómo fue escribir la historia de su vida, marcada de manera contundente por un padre intelectual, Estanislao Zuleta, y por el abandono de su madre cuando él era aún un niño. Contó que era una historia necesaria y que intentó narrarla desde una prudente distancia, sin sentimentalismos.

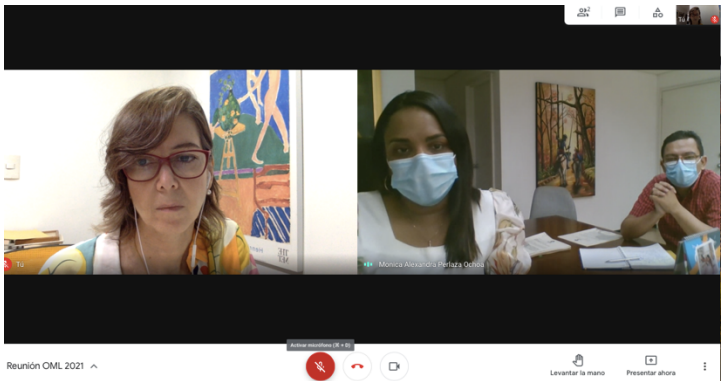
4:00 p.m.
Homenaje a Jesús Martín Barbero. Conversan Amparo Marroquín, Alejandro Martín ***Presencial***
En este homenaje al filósofo y teórico de la comunicación, Jesús Martín Barbero, tanto su hijo como una discípula, Amparo Marroquín, destacaron los principales aportes, entre ellos su análisis del género de la telenovela, que se convirtió en un tema innovador en los años 90 en Colombia y América Latina.

5:00 p.m.
50 años de Cóndores. Un homenaje a Gustavo Álvarez Gardeazábal y María Elvira Bonilla
Presencial En una emotiva conversación, el escritor tulueño le contó a la periodista caleña cómo siendo tan joven se le ocurrió narrar la historia de la violencia bipartidista en el Valle del Cauca. De manera desparpajada compartió con el público cómo Cóndores se convirtió en un clásico de la literatura colombiana. La periodista destacó su valor puesto que a pesar de haber sido escrita hace 50 años, se trata de una novela que no pierde vigencia, pues narra la violencia de la que hemos sido víctimas los colombianos.

---

2. PARTICIPÉ EN REUNIONES CON EL EQUIPO DE LA BIBLIOTECA DEPARTAMENTAL Y EL EQUIPO GESTOR

A lo largo del año asistí a diversas actividades de coordinación tanto con la directora de la Biblioteca, Mónica Perlaza, como con su equipo y el Grupo Gestor para informar sobre los avances de la programación y escuchar sus propuestas y sugerencias de invitados y actividades.

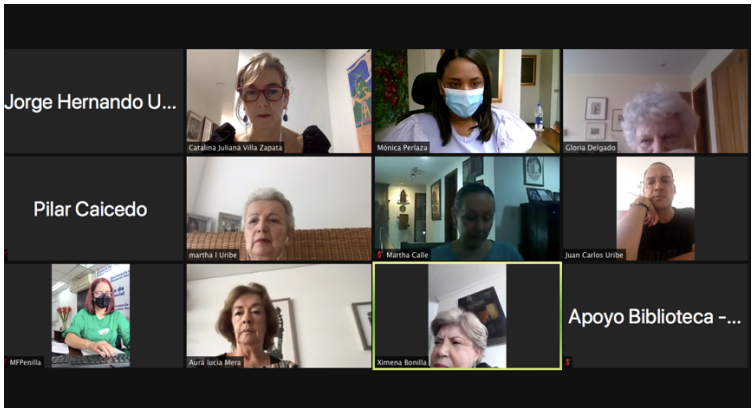


- Primera reunión del año para dar inicio a la planificación.
  Febrero 9, 2021. 10:00 a.m.
  Asistentes: Mónica Perlaza, Nelson Parra y Catalina Villa



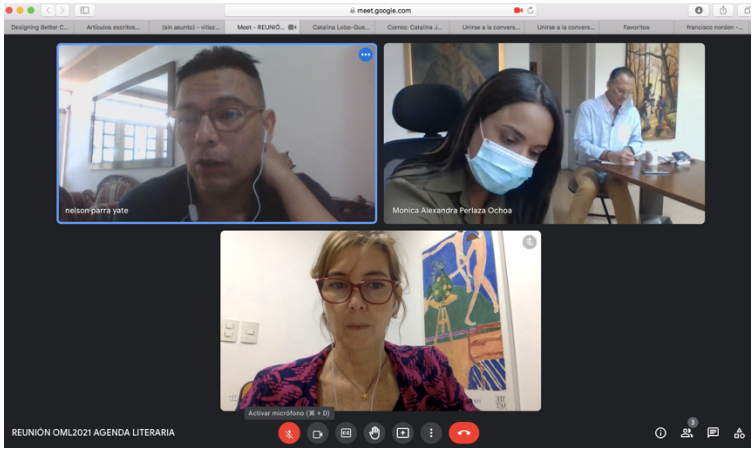
- Presentación al Grupo Gestor de la agenda preliminar.

Febrero 18, 2021. 10:00 a.m.
Asistentes: Integrantes del Grupo Gestor, Mónica Perlaza, Nelson Parra, Juan Carlos Uribe y Catalina Villa



- Reunión con el Grupo Gestor para presentar avances en la agenda

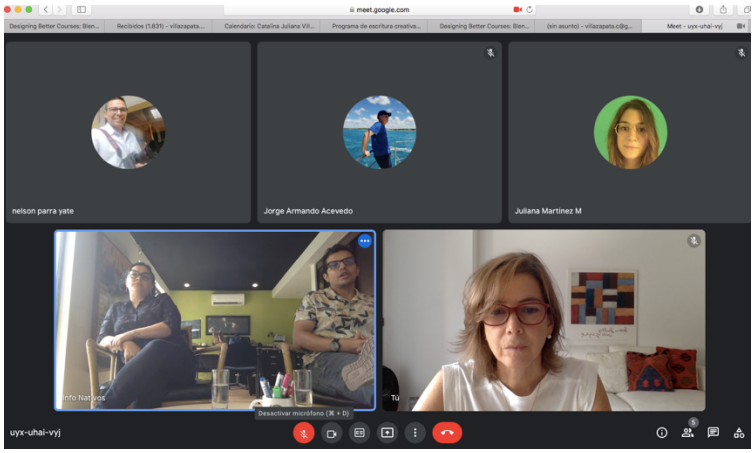
Junio 18, 2021 10:00 a.m.
Asistentes: Grupo Gestor, Mónica Perlaza, Juan Carlos Uribe y Catalina Villa



- Reunión de presentación de avances en la agenda y contacto de escritores(as)

Julio 7, 2021. 11:00 a.m.

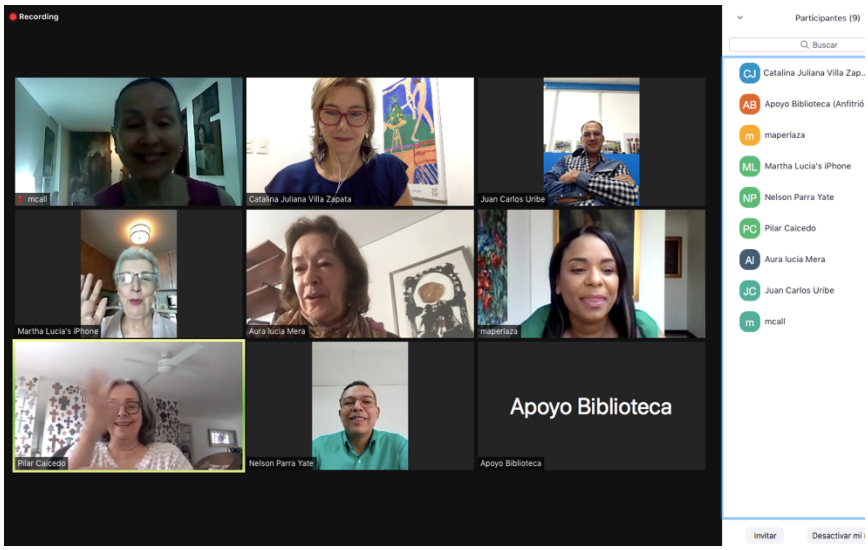
Asistentes: Mónica Perlaza, Nelson Parra, Juan Carlos Uribe y Catalina Villa



- Reunión con Agencia Nativos para revisar estrategia de comunicaciones

Agosto 6, 2021 10:00 a.m.

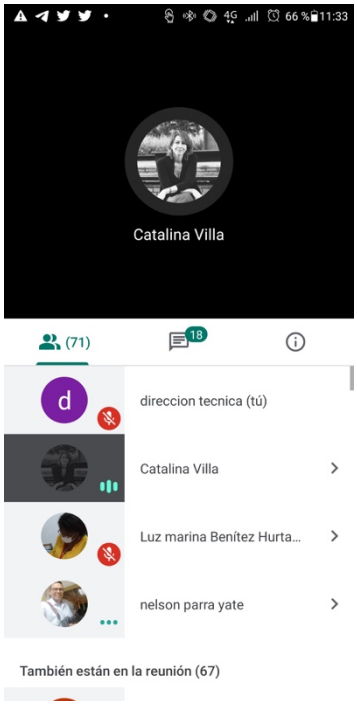
Asistentes: Nativos, Nelson Parra, Personal Biblioteca, Catalina Villa



- Presentación de la Agenda Definitiva al Grupo Gestor

Agosto 13, 2021

Asistentes: Integrantes del Grupo Gestor, Mónica Perlaza, Nelson Parra, Juan Carlos Uribe y Catalina Villa

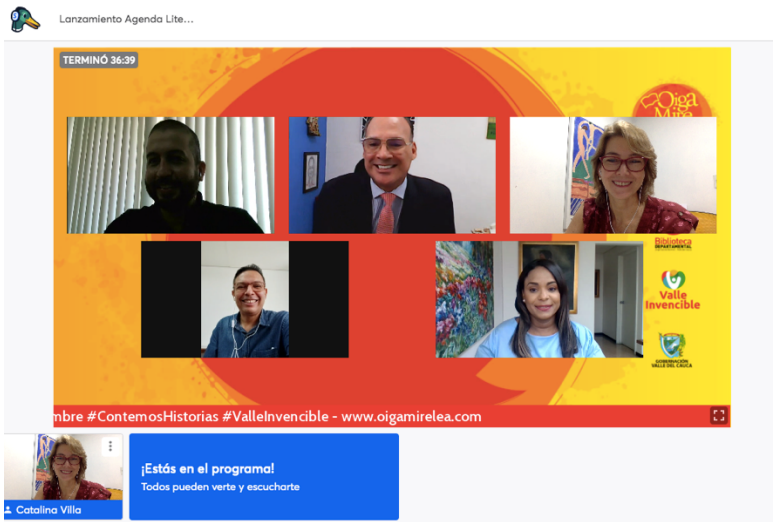


Presentación de la Agenda Definitiva al Equipo de Bibliotecarios de la Biblioteca Departamental y la Red de Bibliotecas.

Septiembre 17, 2021

Asistentes: 71 miembros de la Red de Bibiotecas del Valle del Cauca y funcionarios de la Biblioteca Jorge Garcés Borrero, entre ellos la directora técnica, Dra. Patricia Pimiento y Nelson Parra.

3. **ATENDÍ A MEDIOS DE COMUNICACIÓN**
   Atendí a los medios de comunicación dispuestos por la Biblioteca para responder a preguntas relacionadas con el Festival Oiga Mire Lea.



- Lanzamiento del 7 Festival Internacional de Literatura Oiga Mire Lea

Agosto 18, 2021 10:00 a.m.
Asistentes: Mónica Perlaza, Nelson Parra, Juan Carlos Uribe, perosnal de la Biblioteca y Catalina Villa.



- Invitación al 7 Festival Oiga Mire Lea en el programa de la Gobernación del Valle del Cauca
  Septiembre 16, 2021.

4. AGENDA EXTENDIDA

Este año coordiné y moderé una serie de conversaciones complementarias a la agenda de septiembre, para permitir a los seguidores de las redes sociales de la Biblioteca, tener una programación literaria adicional. Estas fueron las actividades:

- Lanzamiento de la novela Los abismos, de Pilar Quintana, ganadora del Premio Alfaguara de novela, en conversación con la autora. El evento fue la oportunidad para lanzar las fechas del Séptimo Festival Oiga Mire Lea. 19 de abril, 2021.



- Lanzamiento del libro Mil Partes, del escritor afro, Hugo Tovar. 29 de octubre, 2021. En esta conversación el autor compartió su proceso de escritura de poesía, en particular de esta colección de 120 poemas dedicados a las contradicciones de la vida.



#BibliovalleTeCuida #ValleInvencible
Encuentros literarios: Hugo Tovar en conversación con Catalina Villa

- Lanzamiento del libro La Piel de las Pesadillas de Pablo Concha. 29 de octubre, 2021. En esta conversación el autor compartió su proceso de escritura de literatura de terror, Habló sobre su interés por los cuentos, sus influencias literarias, su exploración de técnicas narrativas.



- Conversatorio Libros para regalar en Navidad. 30 de noviembre, 2021. En esta conversación contamos con la presencia de las especialistas en Literatura Infantil Irene Vasco y Alice Castaño, quienes compartieron sus experiencias de vida con los libros y los procesos de docencia. También recomendarlo una lista de libros para regalar en la época de Navidad.



ANEXO 1: Evidencia fotográfica de los eventos realizados entre el 21 y el 26 de septiembre.

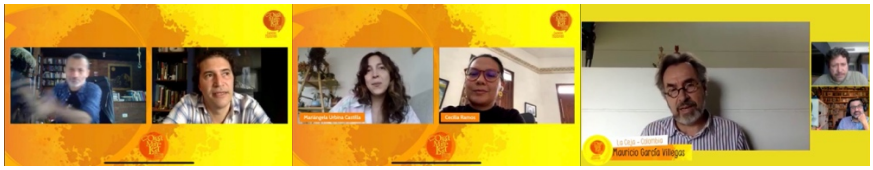
Eventos 21 de septiembre



Eventos 22 de septiembre

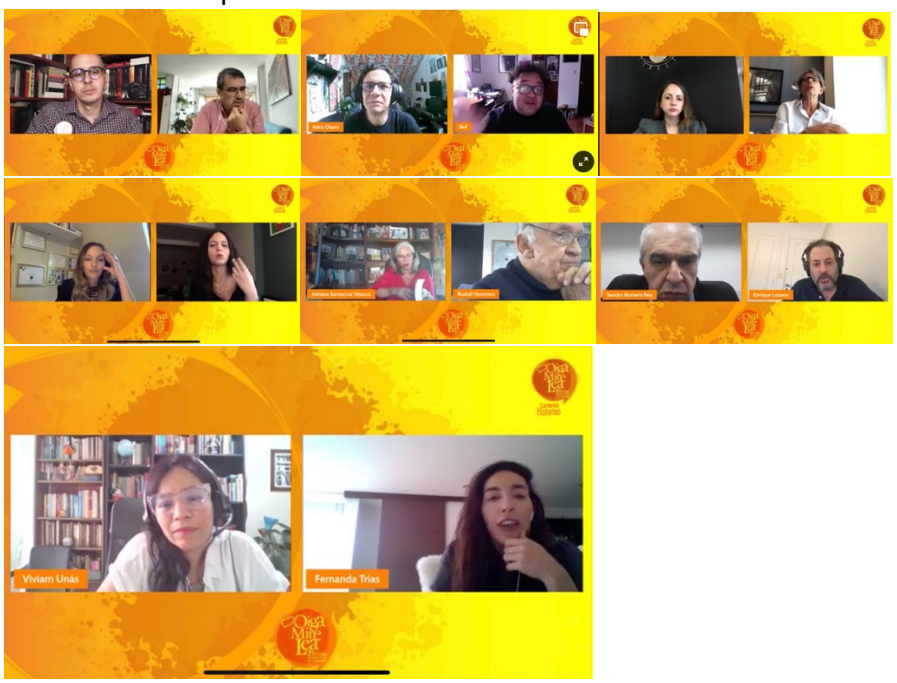


Eventos 23 de septiembre





Eventos 24 de septiembre



Eventos 25 de septiembre





Eventos 26 de septiembre







Contratista - Catalina Villa Zapata