CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 4600090704 de 2021
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL N0. 4000104781

FECHA: diciembre de 2021
Cuarto Informe

ASOCIADOS:	Municipio de Medellín - Secretaría de Suministros y Servicios Corporación Teatro Popular de Medellín
NIT:	890.985.418-0
REPRESENTANTE LEGAL:	IDILIA DEL CARMEN SERNA HERRERA
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	32.508.354
OBJETO:	Convenio Asociación para desarrollar el Proyecto de la Red de Creación Escénica ciudad de Medellín-Proceso 11.
VALOR TOTAL CONVENIO:	OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS OCHO MIL PESOS M.L ($82.808.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE MUNICIPIO:	SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHENTA MIL PESOS M.L ($79.080.000) Exento de IVA
VALOR APORTE ASOCIADO:	TRES MILLONES SETECIENTOS VEINTIOCHO MIL PESOS M.L ($3.728.000)
DURACIÓN:	(CIENTO OCHENTA (180) DIAS SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
FECHA DE INICIO:	07/07/2021
FECHA DE TERMINACIÓN:	31/12/2021

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del contrato 4600090704 de 2021, se presenta el cuarto Informe parcial de Supervisión del contrato de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 0455 de mayo 31 de 2019 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:

En este Cuarto informe se dará a conocer sobre el cumplimiento o no cumplimiento de la entidad socia al convenio Red de creación escénica en el proceso 10 énfasis en teatro contemporáneo, el cual es acompañado por el teatro Popular Medellín, los datos específicos sobre evidencias y metodología se pueden encontrar en el drive correspondiente a la carpeta que administra el coordinador de la Red de creación escénica y donde la entidad monta todo lo relacionado a las solicitudes de informes.

https://drive.google.com/drive/folders/1ldbwthuHMd9d6-i1J9C98QL8Fbn5xpgG?usp=sharing

Informe final que evidencie la ejecución de cada uno de los componentes del PROCESO por parte de todo el equipo de trabajo

Se realiza una descripción de cada uno de los componentes del proceso, en los cuales se da a conocer que la coorporación Teatro Popular de Medellín ha cumplido satisfactoriamente con el proceder técnico de estos.
-Ha desarrollado el proceso de conformación, encuentros semanales y muestras artísticas con los tres laboratorios y el semillero. En este punto se resalta que uno de los laboratorios que se gesto en asociación con la Secretaria de la no violencia, fue un grupo que en la primera fase del proceso fue dificil conformarlo, y se debieron asumir diferentes estrategias para llegar a su solida conformación, logrando al final llegar a una población estable, comprometida con la oferta de los laboratorios en creación escénica, e incluso logrando la presentación de una bella muestra escénica el día 4 de diciembre.
-Ha participado en las mesas de coordincación interistitucional, en las mesas de coordinación interna con las doce entidades socias de la Secreataria de Cultura Ciudadana, en el convenio Red de Creación Escénica.
-Ha realizado las dos acciones de intercambios requeridas y otras como llevar a los participantes de los laboratorio comuna 4 a las presentaciones de muestras de sus compañeros del laboratorio Guayabal (comuna 15) el día 3 de diciembre,

también, con el laboratorio de Campo Valdes (comuna 4) se realizó una visita a una obra teatral en el *Pequeño Teatro.*
- Diligencian y archivan en drive las autorizaciones de uso de imágenes.
- Hacen la entrega de material pedagógico (Kits) a los beneficiarios, haciendo entrega de 80 kits los cuales previamente han sido estudiados con el coordinador general de la RCE.

Realizan las cuatro muestras correspondientes a los tres laboratorios escénicos y al Semillero, cada una de estas se presentó en instalaciones del Teatro Popular de Medellín, y contó con la visita de un público conformado en su mayoría por familiares y amigos de los y las participantes beneficiarios del proceso RCE.
Finalmente, se participará de la jornada de evaluación del proceso, la cual se realizará el 17 de diciembre y se agregarán evidencias de esta acción el día 18 de diciembre

Registro fotográfico y audiovisual

Se entregan evidencias fotográficas de todo el proceso.
https://drive.google.com/drive/folders/147KXOCpnWLDflrY_nRIojX3l9V9puecC?usp=sharing

Evidencias del proceso de muestras:
https://drive.google.com/drive/folders/1sTXNgQ-oide2UZfqJcdgb8Icx8wk5IVK?usp=sharing

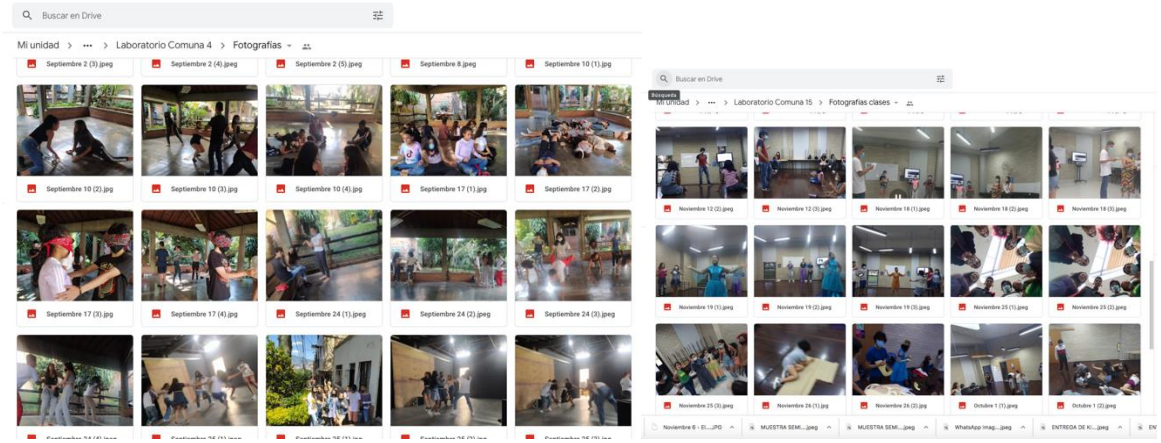
Se comparten formatos Autorización de imagen diligenciados por los integrantes de los Laboratorios correspondientes a las comunas 4, 15 y al Semillero, y con relación al Laboratorio escénico de la comuna 16, se aclara: No se presenta autorización de imagen de este grupo al ser firmantes del tratado de paz por ende su identidad está bajo reserva.
https://drive.google.com/drive/folders/1N5e7lSoA_gaQy0_rojcFAPj5t2Eo-Hme?usp=sharing











Bitácoras de los artistas formadores, considerando las observaciones que se han realizado desde la coordinación, donde se toman aspectos en tanto a la observación del territorio, aporte en lo formativo y artístico.

Se presentan bitácoras de los tres artistas formadores y en el informe realizado por el coordinador pedagógico se hace reflexión sobre las generalidades evidenciadas en sus narrativas. Las bitácoras abordan: planeación de clase, enunciación de referentes teóricos abordados, momento creativo y algunas reflexiones de los encuentros.

En el siguiente link se evidencia la síntesis que el coordinador pedagógico hace del proceso.

https://docs.google.com/document/d/149scH9oLzAknwdk75G8j7LsOa2yAf6sE/edit?usp=sharing&ouid=101024941732164253341&rtpof=true&sd=true

Listado de participantes en el Formato Único de Beneficiarios (SUB) según parámetros de la Secretaria de Cultura Ciudadana.

A lo largo del proceso se ha ido haciendo entrega del formato SUB, en ente mes se entregaron las novedades respectivas y haciendo el seguimiento se puede evidenciar que TPM tiene a la fecha 70 beneficiarios inscritos, en este caso se evidencia que se termina el proceso con 10 participantes menos de los que el convenio plantea. Lo cual tiene su justificación en parte por las dificultades que se ha tenido con el laboratorio escénico conformado en la comuna 16, bajo la alianza con la Secretaria de la No violencia, este hay sido un grupo que no ha sido constante en un 30 % de sus participantes.

Evaluación del PROCESO por los coordinadores, los artistas formadores y los participantes

En esta evaluación hay apreciaciones en su mayoría positivas con lo acontecido este año 2020 en los procesos de la RCE, se abordan temas como los procesos creativos de las muestras y el deseo de sus participantes por llegar a este día, se dan a conocer las limitaciones que se experimentan por estar en un proyecto que se hace muy corto para su ejecución. Se reconoce la gestión del coordinador general de la RCE, su escucha y consultoría desarrollando propuestas para enfatizar en el enfoque de Teatro de sala con corte experimental, el cual es el enfoque propio del TPM como entidad socia a la REC

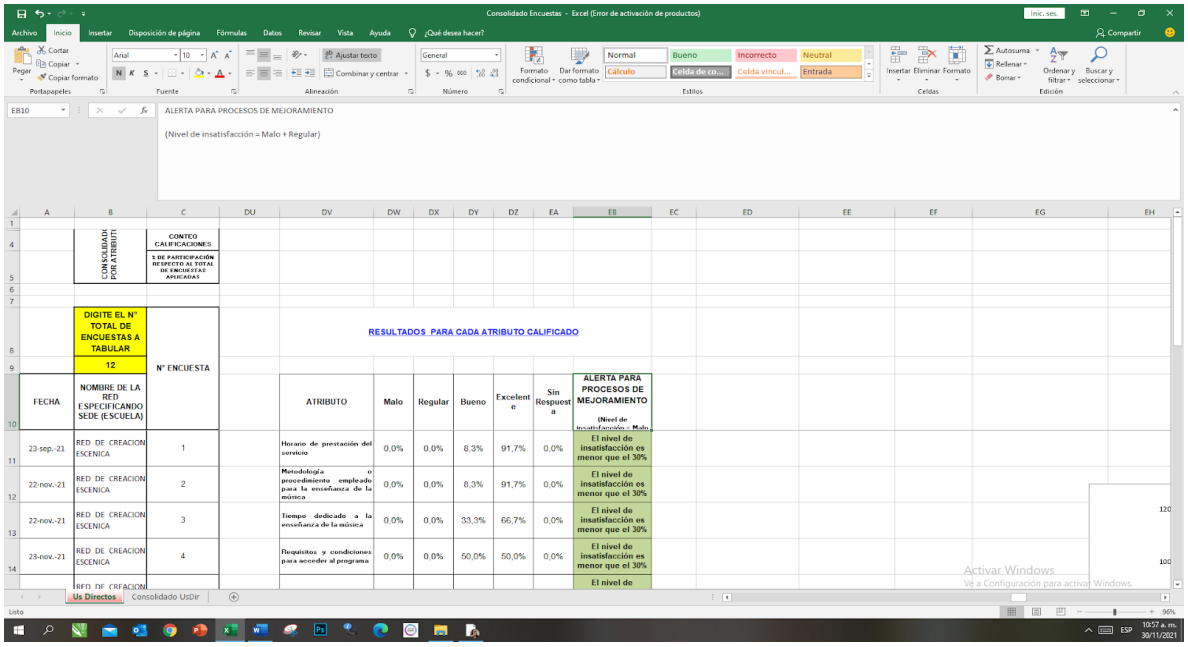
Link para entrar en detalle de esta evaluación:
https://docs.google.com/document/d/1pe8EZ0BsUsZA4trYWLygXUld53PIS7V7/edit?usp=sharing&ouid=101024941732164253341&rtpof=true&sd=true

Cronograma de acciones especificas del proceso acompañado por el Teatro Popular de Medellín
https://docs.google.com/document/d/1qDd2zkGJABtntYv21tm33a5o99v3PcJc/edit?usp=sharing&ouid=101024941732164253341&rtpof=true&sd=true

Encuestas aplicadas:
https://drive.google.com/file/d/1dw_RGzJUdq5bRp_EANttKmwkm_UkXdi4/view?usp=sharing

Consolidado de encuestas:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Epe_aXy2q_M_EOTnDlaFXKI5rQGb0OFJ/edit?usp=sharing&ouid=101024941732164253341&rtpof=true&sd=true

ANÁLISIS ENCUESTA DE SATISFACCIÓN TRABAJO RED PROCESO 11 TEATRO POPULAR DE MEDELLIN - TPM



ALERTA PARA PROCESOS DE MEJORAMIENTO

(Nivel de insatisfacción = Malo + Regular)

CONSOLIDADO POR ATRIBUTO

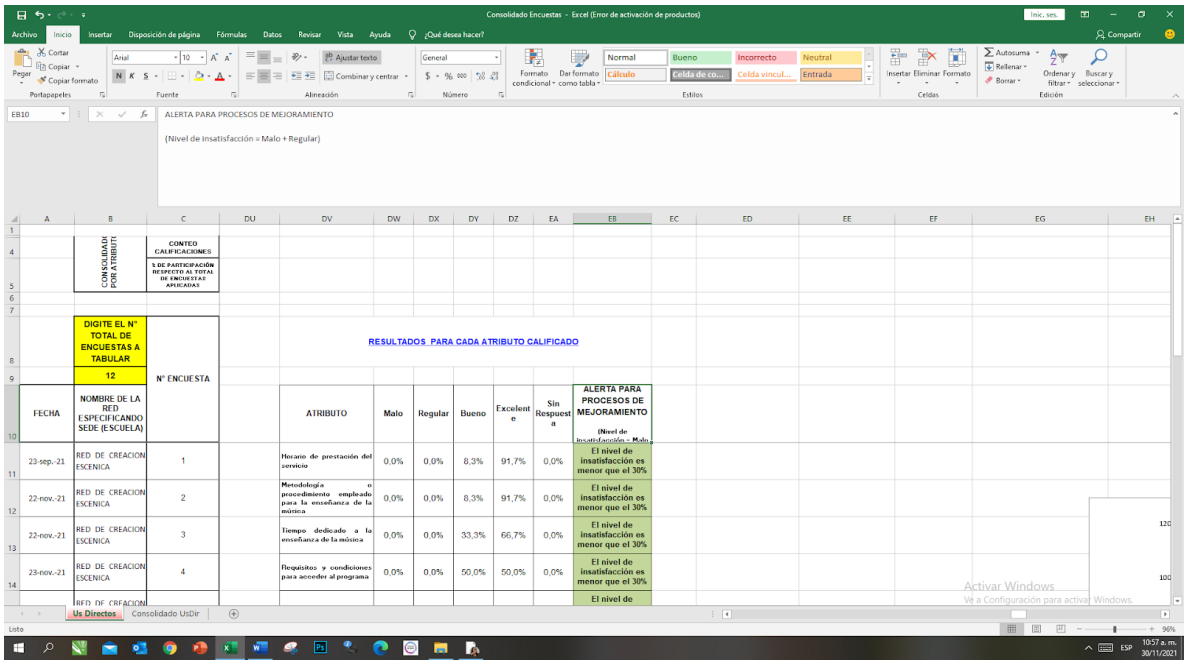
CONTEO CALIFICACIONES

% DE PARTICIPACIÓN RESPECTO AL TOTAL DE ENCUESTAS APLICADAS

DIGITE EL N° TOTAL DE ENCUESTAS A TABULAR: 12

RESULTADOS PARA CADA ATRIBUTO CALIFICADO

FECHA	NOMBRE DE LA RED ESPECIFICANDO SEDE (ESCUELA)	N° ENCUESTA	ATRIBUTO	Malo	Regular	Bueno	Excelente	Sin Respuesta	ALERTA PARA PROCESOS DE MEJORAMIENTO (Nivel de insatisfacción = Malo + Regular)
23-sep.-21	RED DE CREACION ESCENICA	1	Horario de prestación del servicio	0,0%	0,0%	8,3%	91,7%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
22-nov.-21	RED DE CREACION ESCENICA	2	Metodología o procedimiento empleado para la enseñanza de la música	0,0%	0,0%	8,3%	91,7%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
22-nov.-21	RED DE CREACION ESCENICA	3	Tiempo dedicado a la enseñanza de la música	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
23-nov.-21	RED DE CREACION ESCENICA	4	Requisitos y condiciones para acceder al programa	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
	RED DE CREACION								El nivel de



ALERTA PARA PROCESOS DE MEJORAMIENTO

(Nivel de insatisfacción = Malo + Regular)

CONSOLIDADO POR ATRIBUTO

CONTEO CALIFICACIONES

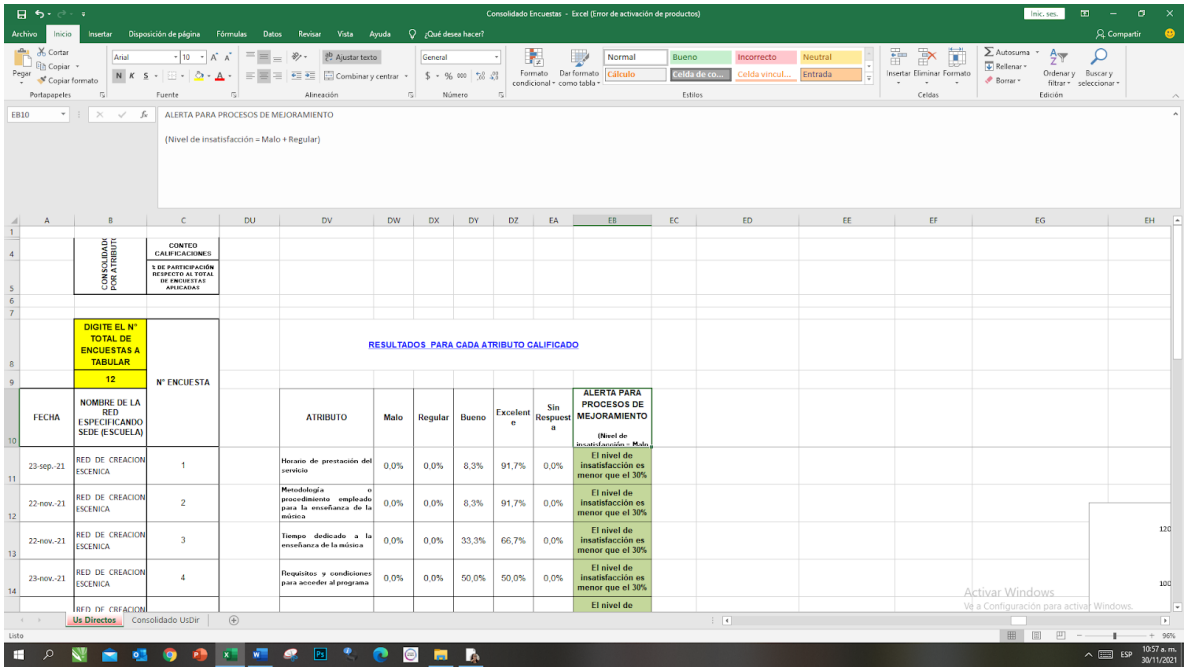
% DE PARTICIPACIÓN RESPECTO AL TOTAL DE ENCUESTAS APLICADAS

DIGITE EL N° TOTAL DE ENCUESTAS A TABULAR: 12

RESULTADOS PARA CADA ATRIBUTO CALIFICADO

FECHA	NOMBRE DE LA RED ESPECIFICANDO SEDE (ESCUELA)	N° ENCUESTA	ATRIBUTO	Malo	Regular	Bueno	Excelente	Sin Respuesta	ALERTA PARA PROCESOS DE MEJORAMIENTO (Nivel de insatisfacción = Malo + Regular)
23-sep.-21	RED DE CREACION ESCENICA	1	Horario de prestación del servicio	0,0%	0,0%	8,3%	91,7%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
22-nov.-21	RED DE CREACION ESCENICA	2	Metodología o procedimiento empleado para la enseñanza de la música	0,0%	0,0%	8,3%	91,7%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
22-nov.-21	RED DE CREACION ESCENICA	3	Tiempo dedicado a la enseñanza de la música	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
23-nov.-21	RED DE CREACION ESCENICA	4	Requisitos y condiciones para acceder al programa	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
	RED DE CREACION								El nivel de

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia



ALERTA PARA PROCESOS DE MEJORAMIENTO

(Nivel de insatisfacción = Malo + Regular)

CONSOLIDADO POR ATRIBUTO

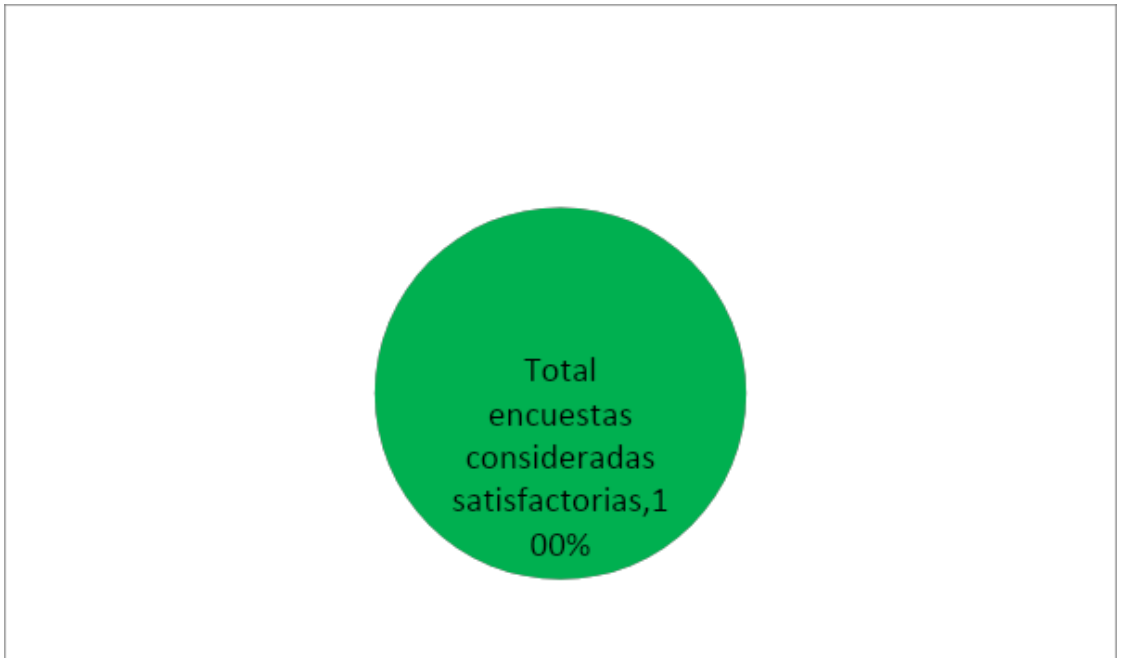
CONTEO CALIFICACIONES

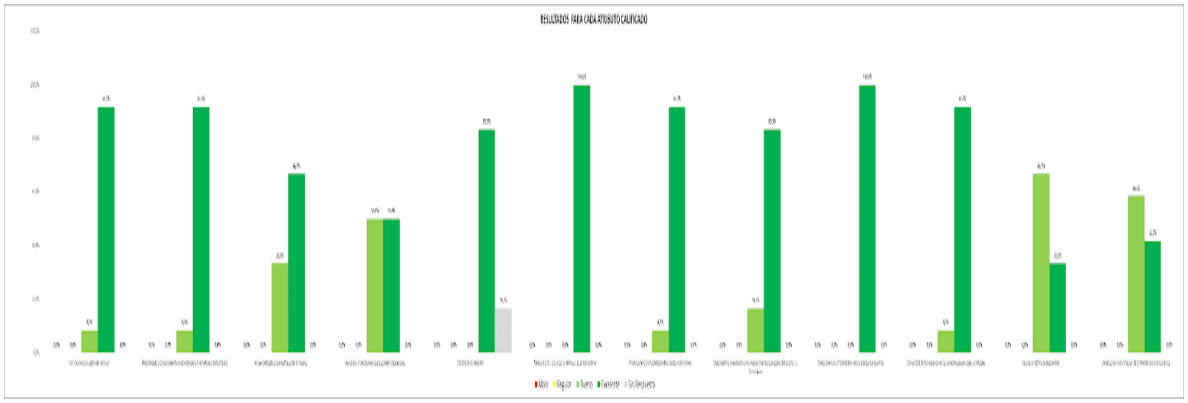
% DE PARTICIPACIÓN RESPECTO AL TOTAL DE ENCUESTAS APLICADAS

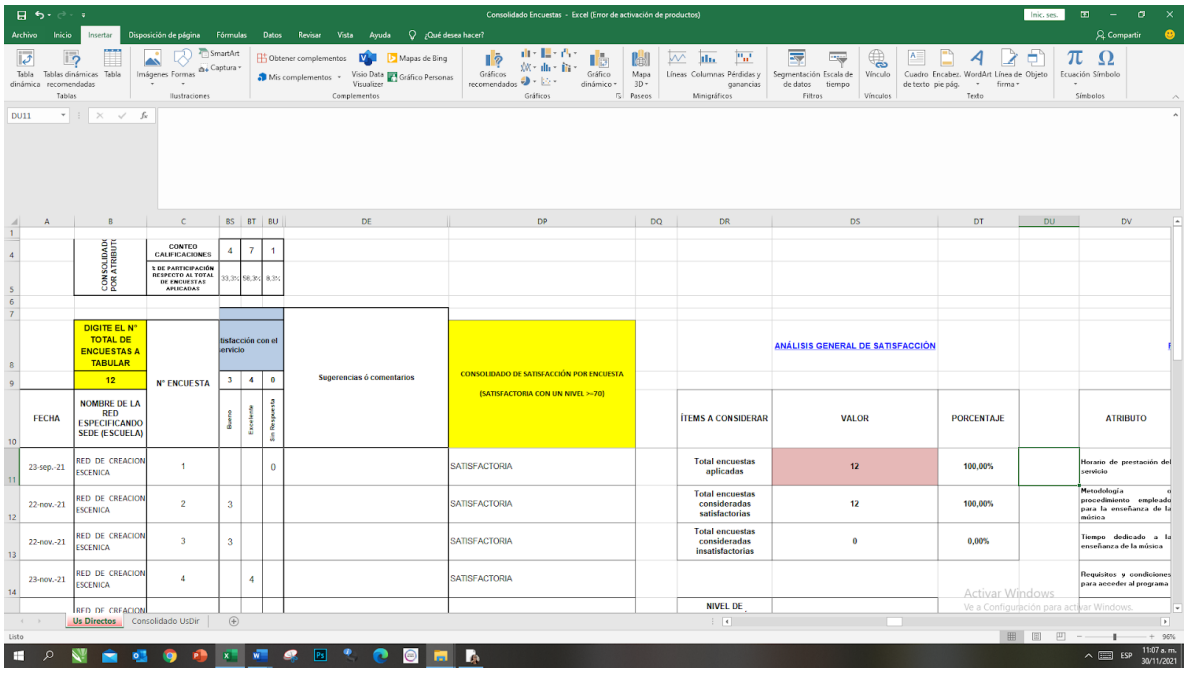
DIGITE EL N° TOTAL DE ENCUESTAS A TABULAR: 12

RESULTADOS PARA CADA ATRIBUTO CALIFICADO

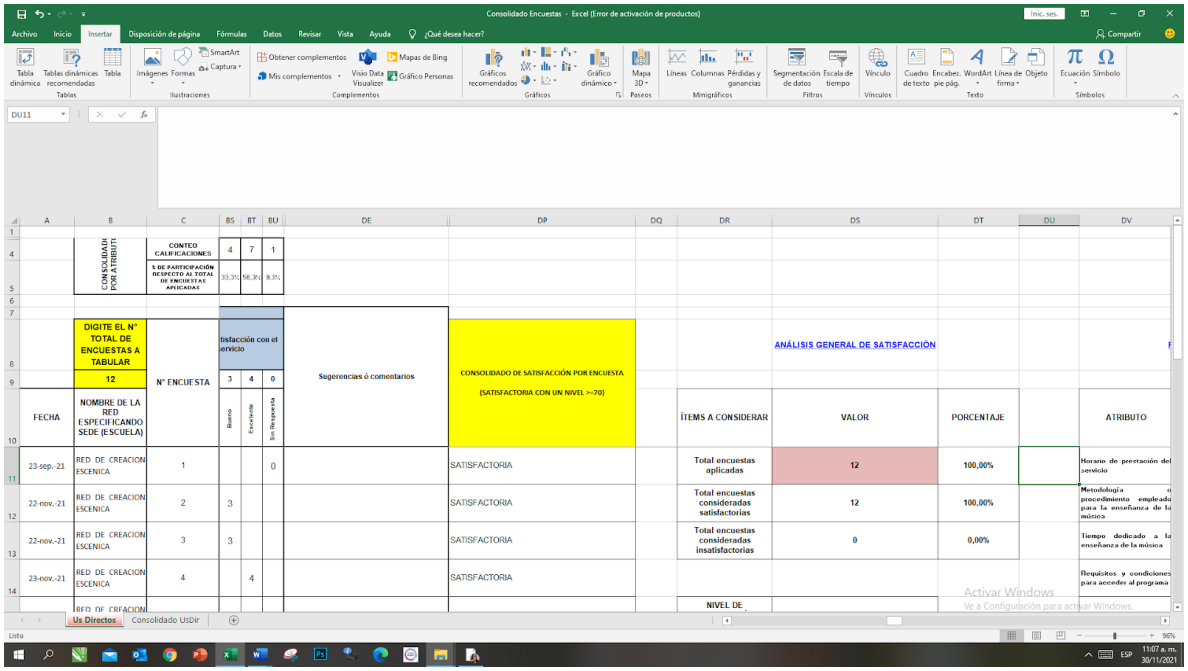
FECHA	NOMBRE DE LA RED ESPECIFICANDO SEDE (ESCUELA)	N° ENCUESTA	ATRIBUTO	Malo	Regular	Bueno	Excelente	Sin Respuesta	ALERTA PARA PROCESOS DE MEJORAMIENTO (Nivel de insatisfacción = Malo)
23-sep.-21	RED DE CREACION ESCENICA	1	Horario de prestación del servicio	0,0%	0,0%	8,3%	91,7%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
22-nov.-21	RED DE CREACION ESCENICA	2	Metodología o procedimiento empleado para la enseñanza de la música	0,0%	0,0%	8,3%	91,7%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
22-nov.-21	RED DE CREACION ESCENICA	3	Tiempo dedicado a la enseñanza de la música	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
23-nov.-21	RED DE CREACION ESCENICA	4	Requisitos y condiciones para acceder al programa	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
	RED DE CREACION								El nivel de







Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia



CONSOLIDADO POR ATRIBUTO	CONTEO CALIFICACIONES	BS	BT	BU
		4	7	1
	% DE PARTICIPACIÓN RESPECTO AL TOTAL DE ENCUESTAS APLICADAS	33,3%	58,3%	8,3%

DIGITE EL N° TOTAL DE ENCUESTAS A TABULAR		tisfacción con el ervicio			Sugerencias ó comentarios	CONSOLIDADO DE SATISFACCIÓN POR ENCUESTA (SATISFACTORIA CON UN NIVEL >=70)
12	N° ENCUESTA	3	4	0		
FECHA	NOMBRE DE LA RED ESPECIFICANDO SEDE (ESCUELA)	Bueno	Excelente	Sin Respuesta		
23-sep.-21	RED DE CREACION ESCENICA	1			0	SATISFACTORIA
22-nov.-21	RED DE CREACION ESCENICA	2	3			SATISFACTORIA
22-nov.-21	RED DE CREACION ESCENICA	3	3			SATISFACTORIA
23-nov.-21	RED DE CREACION ESCENICA	4		4		SATISFACTORIA
	RED DE CREACION					

ANÁLISIS GENERAL DE SATISFACCIÓN

ÍTEMS A CONSIDERAR	VALOR	PORCENTAJE	ATRIBUTO
Total encuestas aplicadas	12	100,00%	Horario de prestación del servicio
Total encuestas consideradas satisfactorias	12	100,00%	Metodología o procedimiento empleado para la enseñanza de la música
Total encuestas consideradas insatisfactorias	0	0,00%	Tiempo dedicado a la enseñanza de la música
			Requisitos y condiciones para acceder al programa
NIVEL DE			

Se realizó una muestra con el 15% de los participantes en el proyecto de la Red de Creación Escénica Ciudad de Medellín. Lote 11 “CON ÉNFASIS EN TEATRO DE SALA DE CORTE EXPERIMENTAL” a través de tres (3), (1) uno en la comuna 15, (1) uno en la comuna 16, uno (1) en comuna 4 y un (1) Laboratorio Semillero en comuna 10

Si bien es cierto el nivel de insatisfacción es cero (0) para el 100% de los encuestados, es bueno anotar que un 58.3% de ellos califica nuestro trabajo como bueno y el 41,7% lo califica de excelente. Por tanto, nuestra meta es invertir los percentiles, es decir, para el próximo año llegar a un 66.6% de excelencia.

Kits:

Se realiza la entrega de Kits, la cual correspondió a unos materiales propios para la experiencia de construcción de maquetas de escenografías y acompañado por una cartilla que da cuenta de conceptos básicos del teatro como arquitectura y como acción escénica, también en este componente se consideró la experiencia vivencial que pudieron disfrutar los asistentes en la visita a una sala de corte experimental como lo es el *Elemental teatro*, sala de teatro ubicada en el corregimiento de Santa Elena https://drive.google.com/drive/folders/1z7QLootHeCHjxecSa1AZPM6j4uRMdBVD?usp=sharing

Propuesta de actividad experiencial como parte del kit TPM 2021

En vista que en una de las reuniones de coordinación del proyecto Red de Creación Escénica se propuso la posibilidad de realizar una actividad experiencial como parte del kit teatral que se entrega a los participantes del proceso, desde el Teatro Popular de Medellín quisimos sumarnos a esta iniciativa ya que la vemos como una posibilidad muy poderosa de vivir de manera practica algunos elementos teóricos sobre el teatro experimental que hemos desarrollado en nuestros laboratorios y semilleros.

La actividad consiste en hacer una visita pedagógica a Elemental Teatro, ubicado en el corregimiento de Santa Elena. Este teatro no solo se ha caracterizado por tener un corte experimental en sus estéticas y montajes, sino que en la actualidad cuenta con una sala que desafía muchas de las lógicas que por años se han concebido para los espacios convencionales.

De esta visita entonces nos interesa conocer la idea y la forma de trabajo en que el director y su equipo de trabajo tienen del concepto experimental, el espacio no convencional en el que trabajan y poder apreciar una de sus obras.

Esta actividad estaría desarrollada de la siguiente manera:

Día de la visita: sábado 6 o domingo 7 de noviembre (en este momento se consulta el mejor día para los integrantes de los 3 laboratorios y el semillero).

Horario: 9 am a 5 pm.

Procesos que visitan: 3 laboratorios y 1 semillero.

Desarrollo de la jornada:

10 am: Llegada a la sede de Elemental teatro y reconocimiento del espacio.

10:30 am: Conversación con el director de elemental teatro sobre el espacio físico y la concepción de su grupo.

11:30 am: Actividad de diseño y elaboración de escenografías posibles para el espacio que visitamos. Esta actividad se realizará con algunos elementos que serán entregados en la otra parte del kit.

1 pm: Almuerzo.

2 pm: Apreciación de la obra “El gato negro” de Elemental Teatro.

3 pm: Conversatorio con el actor y el director de la obra.

3:40 pm: Refrigerio.

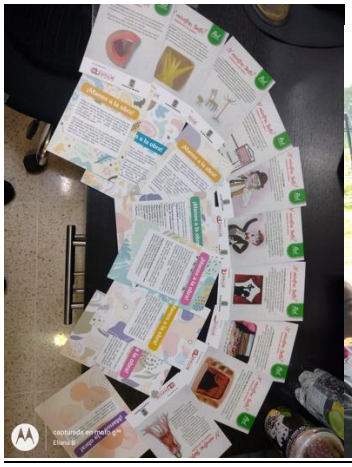
4 pm: Retorno a Medellín.

Es importante recordar que junto a esta actividad experiencial también se entregará un kit físico que consta de los siguientes elementos.

DESCRIPCION
1 caja x 6 Vinilos colores surtidos
1 paquete de pinceles x 6
1 colbón
1 libreta de apuntes
1 lapicero
1 lápiz
1 antifaz
3 mirellas colores surtidos
1 lápiz de ojos
4 sombreas en polvo colores surtidos
1 labial
1 pq Aplicadores x 4
2 sombras en crema
1 base blanca
1 caja de plastilina
10 tarjetas didácticas








Muestras

Se cumple con la creación y producción de las cuatro muestras correspondientes a los 3 Laboratorios escénicos y al semillero.
https://drive.google.com/drive/folders/1sTXNgQ-oide2UZfqJcdgb8Icx8wk5IVK?usp=sharing




Video testimonial de laboratorio escénico en comuna 4
https://drive.google.com/file/d/1--_ciZtYllLkszWebcfHBU3UuTiUKm6O/view?usp=sharing

video proceso con beneficiarios y beneficiarias de las comuna 16, proceso en cooperación a procesos de la Secretaria de la No violencia.
https://drive.google.com/file/d/1IWru2MNZbK83a6qxIKUEmPKierCW5yCI/view?usp=sharing

Publicación física o digital del proyecto

Esta entrega se acordó para el 10 de diciembre

Producción documental audiovisual del proyecto.

Este insumo se acordó su entrega para el 10 de diciembre.

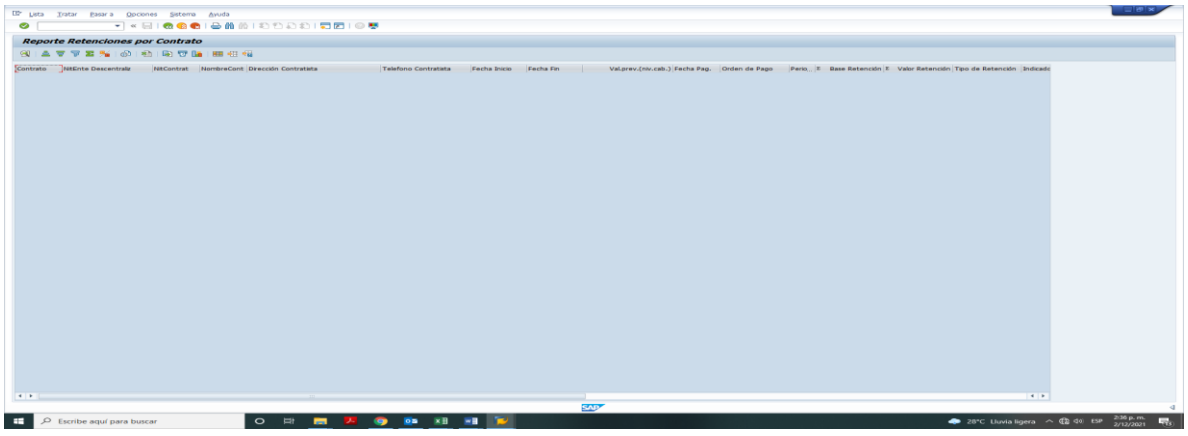
En síntesis:

En síntesis: el Teatro Popular de Medellín, cumple satisfactoriamente con la entrega del cuarto informe técnico, presentando la mayoría de los requerimientos. Se ha realizado un seguimiento en su accionar desde cada uno de los componentes con los que se comprometen en el convenio con la alcaldía de Medellín, y tanto desde lo metodológico, como desde lo técnico y administrativo, se ha dado cumplimiento.
En consecuencia se ha podido atender a una comunidad beneficiaria que para el mes de diciembre llega a 70 participantes

Nota: a la fecha de entrega de este cuarto informe, se ha acordado que este se realiza para posibilitar la realización de la última factura de pago, y que a la fecha de 10 de diciembre se deben entregar los insumos faltantes, de los cuales se sabe que estan en proceso, y que en el presente informe estan siendo señalados en los textos resaltados en color amarillo.

Reporte Retenciones Convenio de Asociación N°4600090704

Revisando la transacción “ZMMPUR179 no se evidencia ninguna retención el día 06 de diciembre de 2021 a las 4:00 pm



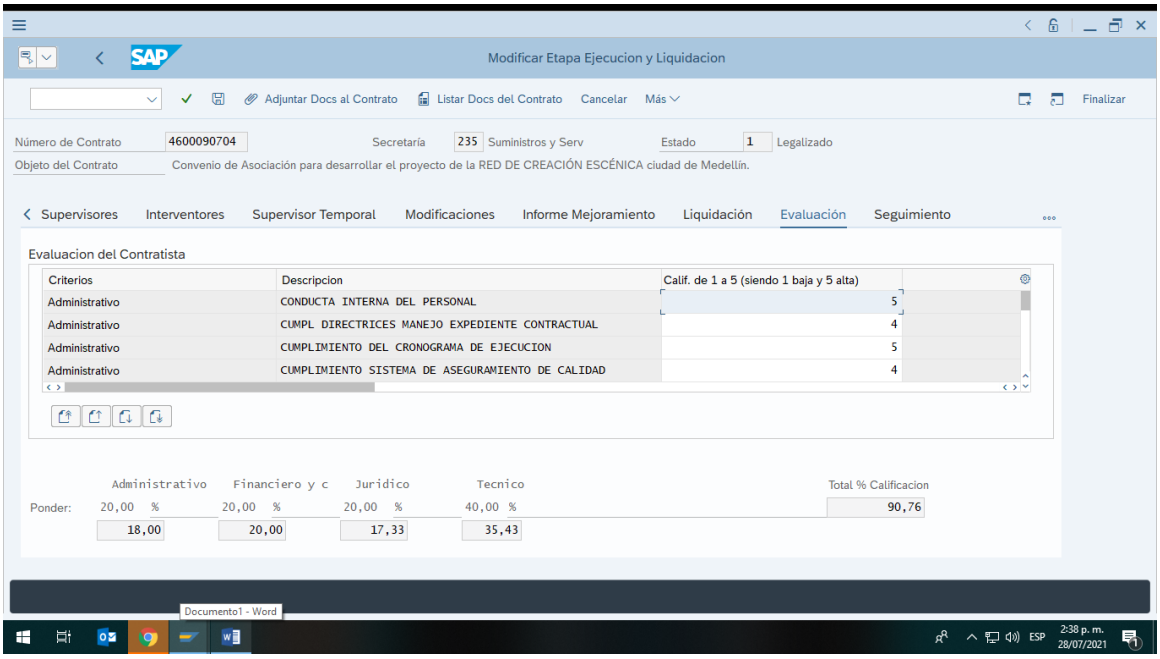
2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(15/07/2021)	Desde (17/01/2021) Hasta (15/07/2021)	Idilia del Carmen Serna Herrera CC. 32.508.354 Representante Legal Eliana Moncada Arenas CC. 43.414.636 TP 91280-T
(05/09/2021)	Desde (10/03/2021) Hasta (05/09/2021)	Idilia del Carmen Serna Herrera CC. 32.508.354 Representante Legal Eliana Moncada Arenas CC. 43.414.636 TP 91280-T
(16/10/2021)	Desde (20/04/2021) Hasta (16/10/2021)	Idilia del Carmen Serna Herrera CC. 32.508.354 Representante Legal Eliana Moncada Arenas CC. 43.414.636 TP 91280-T
(02/12/2021)	Desde (06/06/2021) Hasta (02/12/2021)	Idilia del Carmen Serna Herrera CC. 32.508.354 Representante Legal Eliana Moncada Arenas CC. 43.414.636 TP 91280-T

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín: N.A
- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación: N.A
    - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N.A
    - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia): N.A
    - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera: N.A
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato: N.A
- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, N.A
- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N.A
- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N.A
- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar:



- El presente contrato no ha sido auditado el contrato, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

- Relación de la Imputación del gasto

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal
110090121	71300000	2320202009	200088	4000104781	45013104	4700053934

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700053934	FEV-53	23.08.2021	5000644491	$15.816.000
4700053934	FEV-70	04.10.2021	5000648782	$23.724.000
4700053934	FEV-76	10.11.2021	5000652351	$23.724.000

- Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:

Contrato	Pedido	Grupo de compras	Denominación GrpComp	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto_ pedido	Valor Facturado proyecto pedido	Saldo proyecto pedido
4600090704	4700053934	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$79.080.000	$63.264.000	$15.816.000

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$82,808,000
Valor Aporte Municipio	$79.080.000
Valor Aporte Asociado	$3.728.000
Pagos Acumulado a la fecha	$63.274.000
Pago autorizado del mes de diciembre	$15.210.000
Porcentaje de ejecución financiera	99,23%
Porcentaje de ejecución física	100%

En este último desembolso no se realiza la totalidad ya que, al personal diferente a los artistas formadores y coordinador de formación, los contratos inicialmente deben reconocer el valor mensual definido en el presupuesto, debido a que la dedicación que demanda el convenio para estos perfiles no cambia al disminuirse el tiempo efectivo de ejecución, pues las actividades mensuales a desarrollar son proporcionales a dicho tiempo.

- Relación de los informes de reintegros financieros: N.A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	N. A

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N.A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N.A.
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N.A.
Adiciones	N.A.
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N.A.

Pagos realizados por recursos entregados en administración	N.A.
Pagos realizados por honorarios	N.A.
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	N.A.
Porcentaje de ejecución financiera	N.A.

Formato de seguimiento a la ejecución:

CONVENIO DE ASOCIACION 4600090704 de 2021 Entre el Municipio de Medellín y (Teatro Popular de Medellín)

OBJETO: Convenio de Asociación para desarrollar el proceso 11 con énfasis en Teatro de sala experimental de la RED DE CREACIÓN ESCÉNICA ciudad de Medellín.

APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN						**EJECUCION DEL CONVENIO**						
INSUMOS												
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
INSUMOS	Material pedagógico	Bolsa	80	155.000	12.400.000	0	0	0	0			0
ELEMENTAL FACTURA No FCEL-35 TRANSFERENCIA Y COMPROBANTE DE EGRESO										3.000.000		3.000.000
COOIMPRESOS FACTURA NO FB 12758 Y FB 12791 TRANSFERENCIA Y COMPROBANTE DE EGRESO										1.047.570		4.047.570
CUENTA DE COBRO Y COMPROBANTE DE EGRESO No 001780 Y CHEQUE										1.678.383		5.725.953
COOTRANSPORTEC S.A.S FACTURA No FE218 COMPROBANTE DE EGRESO No 001778										2.000.000		7.725.953
YOQUIRE FACTURA No 100 50259 COMPROBANTE DE EGRESO No 001775										2.696.730		10.422.683
PAPELERIA PALACE FACTURA No 6978 COMPROBANTE DE EGRESO No 001777										1.977.317		12.400.000
SUBTOTAL INSUMOS					**12.400.000**	**0**	**0**	**0**	**0**	**12.400.000**		**12.400.000**
Jornada Evaluación	Encuentro de Evaluación final entre el equipo de la Red, en un espacio reflexivo y de manera virtual	Evento	1.00	500.000	500.000	0	0	0	0	500.000		500.000
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION					**500.000**	**0**	**0**	**0**	**0**	**500.000**		**500.000**

Intercambio	Dos (2) encuentros de intercambio virtual ó presencial entre los beneficiarios de dos (2) PROCESOS de diferentes comunas o corregimientos, para socializar experiencias significativas generadas desde los laboratorios.	Evento	2.00	1.500.000	3.000.000	0	0	0	0	3.000.000		3.000.000
CUENTA DE COBRO Y COMPROBANTE DE EGRESO No 001785										1.200.000		1.200.000
CUENTA DE COBRO Y COMPROBANTE DE EGRESO No 001785										800.000		2.000.000
CUENTA DE COBRO Y COMPROBANTE DE EGRESO No 001785										1.000.000		3.000.000
SUBTOTAL INTERCAMBIO					**3.000.000**	**0**	**0**	**0**	**0**	**3.000.000**	**0**	**3.000.000**
RECURSO HUMANO												
Profesional Pregrado	Coordinador de formación	Persona	1.00	3.000.000	18.000.000							0
JUAN CARLOS TALERO PALACIO C.C 98626141		EGRESO No 001667 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA				0	3.000.000					3.000.000
		EGRESO No 001706 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA						3.000.000				6.000.000
		EGRESO No 001760 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA							3.000.000			9.000.000
		EGRESO No 001779 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA								3.000.000		12.000.000
		CUENTA DE COBRO X PAGAR									3.000.000	
		CUENTA DE COBRO X PAGAR									3.000.000	
Tecnólogo	Gestor Administrativo, Talento humano necesario para desarrollar el	Persona	1.00	1.940.000	11.640.000	0						0

	componente Financiero.											
IVAN DARIO ZAPATA RIOS C.C 70099564		EGRESO No 001669 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA				0	1.940.000					1.940.000
		EGRESO No 0017107 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA						1.940.000				3.880.000
		EGRESO No 001759 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA							1.940.000			5.820.000
		EGRESO No 001780 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA								1.940.000		7.760.000
		CUENTA DE COBRO X PAGAR									1.940.000	
		CUENTA DE COBRO X PAGAR									1.552.000	
Asistencial	Auxiliar Logístico, acompaña la asistencia del proceso virtual(verificar asistencia a los laboratorios virtuales, entrega de materiales a formadores y beneficiarios, y el SUB)	Persona	1.00	1.090.000	6.540.000	0						0
ELIANA BEDOYA PEREZ C.C 1128389611		EGRESO No 001668 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA				0	1.090.000					1.090.000
		EGRESO No 001708 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA						1.090.000				2.180.000
		EGRESO No 001761 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA							1.090.000			3.270.000
		EGRESO No 001782 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA								1.090.000		4.360.000
		CUENTA DE COBRO X PAGAR									1.090.000	0
		CUENTA DE COBRO X PAGAR									872.000	0
SUBTOTAL RECURSO HUMANO					**36.180.000**	**0**	**6.030.000**	**6.030.000**	**6.030.000**	**6.030.000**		**24.120.000**

SERVICIOS ESPECIALIZADOS												
Artista	2 artistas formadores, para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de 2 horas cuatro sesiones al mes por laboratorio. Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.)	Persona	.2.00	1.350.000	$ 16.200.000	0						0
BERTRILLE BLANDON ZAPATA C.C43912536		EGRESO No 001661 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA				0	1.350.000					
		EGRESO No 001703 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA						1.350.000				
		EGRESO No 001763 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA							1.350.000			
		EGRESO No 001783 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA								1.350.000		
		CUENTA DE COBRO X PAGAR									1.350.000	
		CUENTA DE COBRO X PAGAR									1.350.000	
SAMUEL AGUDELO RESTREPO C.C 1039449920		EGRESO No 001666 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA					1.350.000					
		EGRESO No 001704 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA						1.350.000				
		EGRESO No 001762 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA							1.350.000			
		EGRESO No 001784 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA								1.350.000		
		CUENTA DE COBRO X PAGAR									1.350.000	
		CUENTA DE COBRO X PAGAR									1.350.000	
SUBTOTAL						0	**2.700.000**	**2.700.000**	**2.700.000**	**2.700.000**		**10.800.000**

Artista	"Un artista formador, el semillero, acompaña 4 sesiones al mes de 4 horas. Realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros."	Persona	1.00	1.800.000	$ 10.800.000	0						0
LUIS ALBERTO ROJAS PORRAS C.C 98567757		EGRESO No 001662 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA				0	1.800.000					1.800.000
		EGRESO No 001705 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA						1.800.000				3.600.000
		EGRESO No 001753 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA							1.800.000			5.400.000
		EGRESO No 001778 CUENTA DE COBRO Y TRANSFERENCIA								1.800.000		7.200.000
		CUENTA DE COBRO X PAGAR									1.800.000	
		CUENTA DE COBRO X PAGAR									1.800.000	
SUBTOTAL SERVICIOS ESPECIALIZADOS					**27.000.000**	**0**	**4.500.000**	**4.500.000**	**4.500.000**	**4.500.000**		**18.000.000**
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN					**$ 79.080.000**	**0**	**10.530.000**	**10.530.000**	**10.530.000**	**10.530.000**		**42.120.000**
APORTES ASOCIADO												
ITEM	**DESCRIPCION**	**Unidad medida**	**Cantidad**	**Valor unitario**	**Valor Total**							
INSUMOS												
Servicios Logísticos	La circulación de estas muestras podrá hacerse a través de plataformas virtuales con proyección local, nacional e internacional o a través de la creación	Evento	1	3.728.000	3.728.000	0	0	0				0

	de una muestra en la ciudad.											
TRANSPORTE CUENTA DE COBRO X PAGAR											528000	
TECNICO LUCES Y SONIDO CUENTA DE COBRO X PAGAR											2400000	
ALMUERZOS CUENTA DE COBRO X PAGAR											800000	
SUBTOTAL APORTES (CORPORACIÓN TEATRO POPULAR DE MEDELLÍN)					**$ 3.728.000**	**0**	**0**	**0**				**0**
TOTAL CONVENIO					**$ 82.808.000**	**0**	**10.530.000**	**10.530.000**	**10.530.000**	**10.530.000**		**42.120.000**

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron proceso sancionatorio, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del contrato no se han interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del contrato se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Seguros del Estado	48-44-101006046	Cumplimiento del Contrato	01/07/2021	30/04/2022	07/07/2021	$8.280.800
		Pago de salarios, prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales	01/07/2021	30/12/2024	07/07/2021	$4.140.400

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $15.210.000

Atentamente,

JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana

ANGELA MARIA OQUENDO HERNANDEZ
Administrativo – financiero y Contable
Apoyo a la Supervisión

ALEX HUMBERTO ACOSTA RUIZ
Jurídico
Apoyo a la Supervisión