CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 4600090783 de 2021
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL N0. 4000104779

FECHA: diciembre de 2021
Cuarto Informe

ASOCIADOS:	Municipio de Medellín - Secretaría de Suministros y Servicios Corporación Cultural Canchimalos
NIT:	800.249.460-7
REPRESENTANTE LEGAL:	Rodrigo Arturo Vahos Jiménez
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	70.102.090
OBJETO:	Convenio de Asociación para desarrollar el Proyecto de la Red de Danza Ciudad de Medellín, con énfasis en Exploración con Técnicas Diversas de Danza.
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	OCHENTA Y NUEVE MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL PESOS M.L ($89.795.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE MUNICIPIO:	OCHENTA Y SEIS MILLONES CUARENTA MIL PESOS M.L ($86.040.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE ASOCIADO:	TRES MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL PESOS M.L ($3.755.000)
DURACIÓN:	CIENTO OCHENTA (180) DIAS SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
FECHA DE INICIO:	19/07/2021
FECHA DE TERMINACION:	31/12/2021

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del Convenio de Asociación N°4600090783 de 2021**,** se presenta el Informe final de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 0455 de mayo 31 de 2019 y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:

Para dar cuenta del proceso llevado a cabo hasta la actualidad, se revisarán los componentes contemplados en el estudio previo, propuesta y contrato, y se describirá de manera general y sintética la ejecución de cada uno de ellos.

Componente de formación

Laboratorio base con énfasis en exploración con diversas técnicas de danza, comuna 12.

Durante el mes de noviembre se destaca la participación del laboratorio en los dos intercambios de la Red, el primero el domingo 7 de noviembre en el marco del XI Encuentro de Juegos y Rondas Infantiles – Jugar en la Ciudad, realizado por Canchimalos, con una muestra de 10min que recoge aspectos territoriales, juegos tradicionales, juegos actuales y deconstruye las miradas de superhéroes que hacen parte de la vida lúdica de las niñas y niños, trasladándolo a los poderes reales de la vida, personificados en sus madres y padres. El segundo intercambio, fue realizado el sábado 13 de noviembre, a través de un circuito de clases orientadas por cada entidad participante de la Red de danza.

El grupo ha venido enfrentando momentos de intermitencia en la asistencia, el cual cambia ante la perspectiva de proyección escénica. Se espera que esta actitud se logre retomar ahora que tendrán la muestra final.

Este mes fue entregado el gabinete lúdico, el cual propende por activar la creatividad y el juego, tanto en el desarrollo de los encuentros como en espacios cotidianos. Este fue recibido con gran agrado por las y los participantes



Laboratorio base (semillero) Canchimalos. Comuna 12

Laboratorio con énfasis en exploración con diversas técnicas de danza, comuna 3 Manrique.

Articular el trabajo grupal ha sido un reto durante el último mes, buscando mantener el trabajo ya alcanzado con el grupo base y proponiendo nuevos esquemas para las y los nuevos participantes. “Si bien se busca llevar un buen proceso, no deja de sentirse algo atropellado, el tiempo es insuficiente para que puedan vincularse con la totalidad de dinámicas que hacen parte de un trabajo de danza”.

El grupo participo de las muestras de cierre de la Casa de la Cultura de Manrique, encontrando este espacio como un buen escenario de visibilización del proyecto y proyección de la muestra. Se compartió este espacio con la Corporación Corcasap. De manera adicional, tendrán dos muestras el día lunes 29 de noviembre, en el marco de la despedida de las niñas y niños del 5° grado de la IE.



Laboratorio de creación Casa de Cultura Manrique. Comuna 3

Laboratorio con énfasis en exploración con diversas técnicas de danza – Base avanzado, Comuna 2.

Durante el mes de noviembre es evidente que el grupo viene fortaleciéndose en aspectos técnicos, sus recorridos en la danza a través de los grupos que integran, les permiten tener una mayor versatilidad al afrontar distintos lenguajes de la danza, por lo que cuentan con secuencias coreográficas en bailes de salón, danza tradicional y urbana. El juego ha sido un encuentro positivo para las y los participantes, quienes han logrado involucrarlo acertadamente en su proceso. Cuentan con una buena comunicación grupal y disposición y gusto por la danza, lo cual les facilita los procesos creativos.

Vienen trabajando en la muestra final que se realizará en articulación con la Corporación Elements, la cual se llevará a cabo el viernes 3 de diciembre en el barrio Aranjuez.



Laboratorio de creación Santa Cruz. Comuna 2

Laboratorio con énfasis en exploración con diversas técnicas de danza en la comuna 9.

En noviembre, los cambios emocionales siguen siendo frecuentes, así como la alteración de los ánimos, llevando a entablar una conversación con los grupos sobre la importancia del respeto y la escucha en los encuentros. Esto generó una movilización positiva. También algunas de las actividades realizadas, por ejemplo, el origami del “alicotero”, generó una energía muy positiva, llevando a las y los chicos a la reflexión por su estadía en la red y lo que les ha significado, las respuestas son muy satisfactorias, valoran y agradecen el espacio, reconocen que se sienten bien y que les ha aportado. La movilización llegó también a otros internos que sin ser parte del grupo que participa de la Red, se unieron y elaboraron su propio alicotero.

También se destaca la realización del taller “construcción de ciudadana desde el arte”, facilitado por la Subsecretaría de Ciudadanía Cultural. Si bien no se logró el abordaje completo (se recomienda la revisión de aspectos metodológicos acordes con las edades y contextos), fue posible reconocer el significado de participar en la red de danza a partir de la pregunta: ¿qué pasaría si no estuviera en la clase de la red de danza? Las respuestas resaltaron el valor del aprendizaje de aspectos nuevos, la incidencia positiva en las emociones, el gozo de la danza, y el

agradecimiento al proyecto, a la Corporación y la artista formadora, por el espacio compartido.



Laboratorio de creación La Milagrosa Internado CORPAN. Comuna 9

Laboratorio con énfasis en exploración con diversas técnicas de danza, comuna 70 en el Corregimiento de Altavista.

Durante el mes de noviembre se enseñan ciertas figuras que rompen con la rutina de ver un grupo de baile haciendo una coreografía y se le da cuerpo al montaje de un performance que tuviera algunos de los conceptos aprendidos durante el corto proceso del laboratorio. El componente creativo se complementa con técnicas de respiración y estiramiento, el abordaje de juegos rítmicos, para mejorar la coordinación, lateralidad y disociación necesarias y así lograr movimientos a través del espacio individual y colectivamente.

Las muestras se realizan con gran emoción y nervios a la vez, pero logran hallar un espacio de gozo en el que también involucran al público presente. El Rector de la IE resaltó el valor del proyecto, de cultivar el homo ludens a través de la danza y el juego y los aportes que esto hace al desarrollo humano integral, a la construcción de sujetos y el alcance de la felicidad, propósito fundamental de la vida, más que el es ser “exitosos”. Los encuentros son los días viernes de 6:30 a 8:30 a.m. en la sede de la Institución Educativa Débora Arango del Corregimiento Altavista.



Laboratorio de creación IE Devora Arango. Comuna 70 Corregimiento Altavista

El Laboratorio de primera infancia, asentado en la comuna 12.

En general, niños y niñas disfrutan mucho de los encuentros y se ha vuelto el espacio más esperado de la semana, encontrando lo desarrollado como un eje dinamizador en los procesos pedagógicos, culturales y artísticos a los que todo niño y niña de esta ciudad tiene derecho a acceder durante todo el año, por ello vital su realización permanencia con mayor tiempo de cobertura.

El 7 de noviembre asistimos al XI Encuentro de juegos y rondas infantiles evento que llenó de alegría nuestros corazones y que permitió que los niños y niñas del hogar infantil La Playita disfrutaran de una jornada pedagógica, lúdica y de experiencias emocionantes como enfrentarse por primera vez a un público. Hubo llanto, temor, alegría, pero al final del evento todos disfrutamos de un tiempo de amor y compañerismo donde todo era juego y felicidad al aire libre.



Laboratorio de Primera Infancia. Comuna 12 Hogar La playita

Kit Pedagógico

Con relación al kit de materiales, éste se entregó a cada uno de los grupos en la segunda semana de noviembre. Su abordaje fue a través de un Gabinete Lúdico, el cual contiene objetos diversos, no relacionados directamente entre sí, pero con un propósito común, ser provocadores de la creatividad, de la exploración, de la indagación corporal, activar la memoria lúdica, y posibilitar seguir construyéndola; no solo en al interior de la Red de Danza, sino también en casa, en los espacios que habitamos.

El gabinete se compone de: una riñonera que es el contenedor de los objetos, esta fue elaborada por mujeres afrodescendientes, que aplican en el diseño un pedacito de sus estéticas. Y dentro de ella, los objetos que posibilitarán seguir entrenando, jugando y creando:

GABINENTE LÚDICO – GENERAL

DESCRIPCIÓN
Pañoleta marcada logo
Lazo
Yoyo o trompo
Terabán
Maquillaje (set base corporal y glitter)
Sacapiojos con presentación del gabinete
Tapabocas (comuna 2 solamente, por asuntos de bioseguridad en la muestra)
Máscaras (comuna 9 solamente, por asuntos de protección de la identidad en la muestra)

GABINETE LÚDICO – PRIMERA INFANCIA

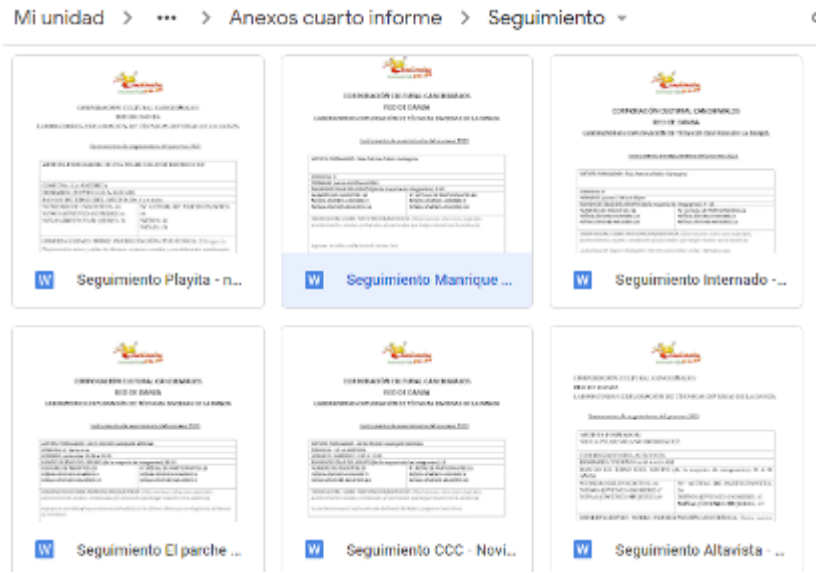
DESCRIPCIÓN
Un par de velos de colores vivos
Un par de pulseras de cascabel graduables para muñecas o tobillos
Lazo
Títere dedil
Maquillaje (set base corporal y glitter)
Sacapiojos con presentación del gabinete



Entrega del Kit Pedagógico en el laboratorio de Altavista – Comuna 70

Bitácoras

Como anexos se presentan las bitácoras o seguimientos de cada uno de los formadores por laboratorio, donde se asienta el cumplimiento de los temas propuestos en el currículo y en el plan de trabajo.



Mesa de formación interna

La mesa se realiza de manera quincenal los lunes de 11 am a 1 pm, de forma virtual a través de la plataforma de video meet. De forma alterna, se propone el horario de lunes 6pm a 8pm para hacer el encuentro presencial en la sede de Canchimalos, esto se acuerda con antelación con el equipo. A la fecha van 8 encuentros los cuales se han orientado a:

- Encuadre de la propuesta y comprensión de los distintos componentes del proyecto
- Encuadre y abordaje del lineamiento de apropiación territorial: memorias lúdicas del barrio
- Asuntos administrativos y contractuales de los artistas formadores y equipo de trabajo
- Seguimiento a la consolidación de laboratorios y su desarrollo
- Compartir contenidos alrededor de la propuesta pedagógica, seguimiento con sentido
- Revisión de contenidos de material pedagógico
- Revisión de elementos de informe interno
- Agentes territoriales
- Revisión de intercambios
- Revisión de muestras
- Retroalimentar el proceso en general
- Evaluación del proceso con el equipo de trabajo
- Planeación de muestras

Componente Interinstitucional

La ***Mesa de Coordinación Interinstitucional*** se han venido realizado de manera mensual; Sin embargo, por cuestiones de cierre de actividades, la última realizada solo duro una hora para programar el proceso de evaluación, donde se decidió que se haría por cada red. Así será mucho más fácil y sencillo lograr generar una reflexión más tranquila y profunda desde cada una de las organizaciones.

La última Mesa se realizó el lunes 13 de diciembre.

Componente de Proyección - Muestra Final

A continuación, se actualiza la tabla presentada en el informe dos, sobre la muestra de proceso de cada uno de los grupos a cargo de la Corporación Canchimalos:

FECHA	HORA	LUGAR	PROCESO
nov-25	2pm a 5pm	Casa de Cultura Manrique	Laboratorio Comuna 3: La muestra se realizó en el marco de las muestras de la Casa de la Cultura, en el auditorio. Asistió un estimado de 30 personas, entre familiares y público de la Casa de Cultura
nov-29	8am a 12m (dos muestras)	Institución Educativa Hernán Toro Agudelo	Laboratorio Comuna 3: La muestra se realizó en el marco de la despedida de las y los estudiantes de 5to grado de la IE Hernán Toro Agudelo, contando además con la presencia de docentes, la coordinadora de la IE y algunos acudientes del grupo de la Red.
dic-01	3pm	Sede del Internado PAN Miraflores	Laboratorio Comuna 9 Contó con la presentación especial de Torombolo (magia, clown y globoflexia), esto para ofrecer un espacio lúdico y dedivertimento a todo el internado.
dic-03	5pm a 7pm	Aranjuez, carrera 52 # 92 - 05	Laboratorio Comuna 2, Base avanzado – en articulación con la Corporación Elements
dic-04	3:30pm a 4:30pm	Corporación Cultural Canchimalos	Laboratorios - Primera infancia (Comuna 12) - Comuna 12, Semillero - Comuna 9, Base avanzado




Muestras Comuna 3 y Comuna 70

Protocolos de bioseguridad

Se ha cumplido con todos los protocolos de bioseguridad, para la ejecución de las diferentes actividades de la Red, adaptándose a la capacidad de aforos de los distintos equipamientos donde se desarrollan los laboratorios.

Reporte Retenciones por Convenio de Asociación 4600090783

Descripción Indicador	Valor Retención
Retención ICA 2*1000 art 54 Acuer 64/12	34.000,00

Estampilla Universidad de Antioquia	172.080,00
Retención ICA 2*1000 art 54 Acuer 64/12	52.000,00
Estampilla Universidad de Antioquia	258.120,00
Retención ICA 2*1000 art 54 Acuer 64/12	52.000,00
TOTAL GENERAL	**568.200,00**

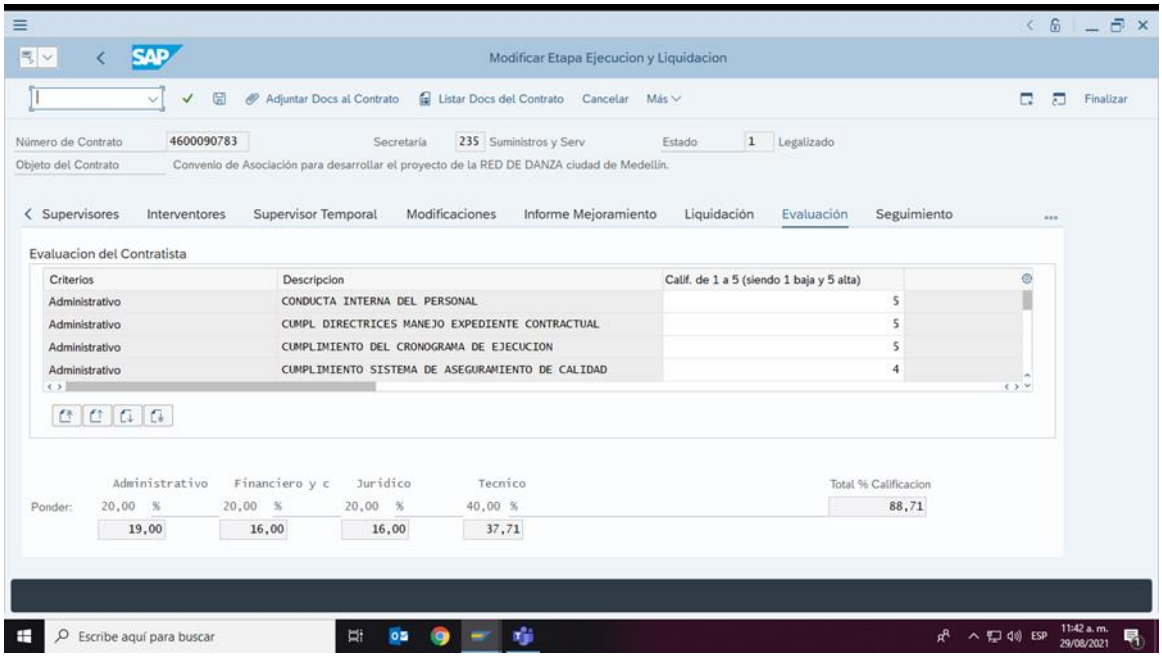
2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(01/09/2021)	Agosto	Rodrigo Arturo Vahos Jiménez Representante Legal
(11/10/2021)	Septiembre	Rodrigo Arturo Vahos Jiménez Representante Legal
(16/11/2021)	Octubre	Rodrigo Arturo Vahos Jiménez Representante Legal
(01/12/2021)	Noviembre	Rodrigo Arturo Vahos Jiménez Representante Legal

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín: N.A
- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación, estos son: N.A
    - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N.A
    - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia): N.A
    - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera: N.A
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato: N.A

- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión: N.A
- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N.A
- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N.A
- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar:



- El presente convenio no ha sido auditado por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090121	71300000	2320202009	200088	4000104779	45013117	4700053966

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700053966	CA-31	24.09.2021	5000647826	17.208.000
4700053966	CA-38	25.10.2021	5000650677	25.812.000
4700053966	CA-41	22.11.2021	5000653776	25.812.000

- Informe de ejecución financiera:

Contrato	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600090783	4700053966	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$86.040.000	$68.832.000	$17.208.000

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$89.795.000
Valor Aporte Municipio	$86.040.000
Valor Aporte Asociado	$3.755.000
Pagos Acumulado a la fecha	$68.832.000
Pago autorizado del mes de diciembre	$15.390.000
Porcentaje de ejecución financiera	97,88%
Porcentaje de ejecución físico	100%

En este último desembolso no se realiza la totalidad ya que, al personal diferente a los artistas formadores y coordinador de formación, los contratos inicialmente deben reconocer el valor mensual definido en el presupuesto, debido a que la dedicación que demanda el convenio para estos perfiles, no cambia al disminuirse el tiempo efectivo de ejecución, pues las actividades mensuales a desarrollar son proporcionales a dicho tiempo.

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración: N.A
- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración: N.A
- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación: N.A

- Relación de los pagos anticipados: N.A

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	N.A
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	0%

- Relación de los informes de ejecución de recursos: N.A
- Relación de los informes de reintegros financieros: N.A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	N.A.

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N.A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N.A.
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N.A.
Adiciones	N.A.
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N.A.
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N.A.
Pagos realizados por honorarios	N.A.
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	N.A.
Porcentaje de ejecución financiera	N.A.

Informe de ejecución:

CONVENIO DE ASOCIACION 4600090783 de 2021 Entre el Municipio de Medellín y Corporación Cultural Canchimalos															
OBJETO: Convenio de asociación para desarrollar el proyecto de la red de danza ciudad de Medellín - Lote 1.															
APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN						**EJECUCION DEL CONVENIO**									
INSUMOS															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**	**OBSERVACIONES**
INSUMOS	Material pedagógico	Bolsa	120	108.000	12.960.000						0	0	0	0	

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Marcela Diaz Salcedo	Soporte CE 10942								828.000		828.000				
Tatiana Navarro Gallon	Soporte CE 10949								240.000		240.000				
Aldemar Jose Salazar	Soporte CE10950								888.800		888.800				
	Soporte CE10953								337.744		337.744				
Luz Cristina Urrea	Soporte CE 10955								1.210.400		1.210.400				
Grupo Aristi SAS	Soporte CE 10956								190.800		190.800				
Ferreteria La 87 SAS	Soporte CE 10957								147.600		147.600				
Sumilux	Soporte CE 10958								40.000		40.000				
Silvia Pilar Solano	Soporte CE 10960								400.000		400.000				
Sankofa SAS	Soporte CE 10962								6.002.929		6.002.929				
Anderson James Restrepo	Soporte CE 10963								280.000		280.000				
Dollar City	Soporte CE 10964								84.000		84.000				
Rodrigo Arturo Vahos	Soporte CE 10965								510.000		510.000				
Juan Carlos Arroyave	Soporte CE 10978								790.500		790.500				
Jhon Edison Vasquez Medena	Soporte CE 10979								1.009.227		1.009.227				
SUBTOTAL INSUMOS		**12.960.000**									**12.960.000**	**0**			
Jornada Evaluación	Encuentro de Evaluación final entre el equipo de la Red, en un	Evento	1.00	500.000	500.000										

	espacio reflexivo y de manera virtual														
Ejemplo factxxxx												0			
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION					**500.000**							**0**	**500.000**		Ejecución en proceso en el mes de diciembre
Muestra del Proceso	La circulación de estas muestras podrá hacerse a través de plataformas virtuales con proyección local, nacional e internacional o a través de la creación de una muestra en la ciudad.	Evento	1.00	2.000.000	2.000.000										
Ejemplo factxxxx												0			
SUBTOTAL MUESTRA DEL PROCESO					**2.000.000**							**0**	**2.000.000**		Ejecución en proceso en el mes de diciembre

Intercambio	Dos (2) encuentros de intercambio virtual ó presencial entre los beneficiarios de dos (2) PROCESOS de diferentes comunas o corregimientos, para socializar experiencias significativas generadas desde los laboratorios.	Evento	2	1.000.000	2.000.000										
John Fredy Viana Vargas	Soporte CE 10941									500.000		500.000			
Rigoberto Perez Monsalve	Soporte CE 10981									1.500.000		1.500.000			
SUBTOTAL INTERCAMBIO					**2.000.000**							**2.000.000**	**0**		
RECURSO HUMANO															
Profesional Pregrado	Coordinador de formación: encargado de liderar las orientaciones pedagò	Persona	1.00	3.000.000	18.000.000										

	gicas y creativas del proyecto.														
Miriam del Carmen Paez Villota		Soporte CE 10881				3.000.000						3.000.000			
							3.000.000					3.000.000			
								3.000.000				3.000.000			
		Soporte CE 10926							3.000.000			3.000.000			
		Soporte CE 10972								3.000.000		3.000.000			
		CUENTA DE COBRO (237) POR PAGAR									3.000.000	3.000.000			
Tecnólogo	Gestor Administrativo: encargado de la planeaciòn, ejecuciòn y desarrollo del proyecto.	Persona	1.00	1.940.000	11.640.000										
Jose Fernando Guzman		Sorporte CE 10882				1.940.000						1.940.000			
							1.940.000					1.940.000			
								1.940.000				1.940.000			
		Sorporte CE 10920							1.940.000			1.940.000			
		Sorporte CE 10973								1.940.000		1.940.000			
		CUENTA DE COBRO (238) POR PAGAR									776.000	776.000			

Asistencial	Auxiliar Logístico: apoyo a todas las àreas del PROCESO	Persona	1.00	1.090.000	6.540.000										
Catherine Mercedes Nevado Velez		Sorporte CE 10883				1.090.000						1.090.000			
							1.090.000					1.090.000			
								1.090.000				1.090.000			
		Sorporte CE 10918						1.090.000				1.090.000			
		Sorporte CE 10974							1.090.000			1.090.000			
		CUENTA DE COBRO (239) POR PAGAR								436.000		436.000			
SUBTOTAL RECURSO HUMANO			**36.180.000**	**6.030.000**	**6.030.000**	**6.030.000**	**6.030.000**	**6.030.000**	**6.030.000**	**4.212.000**	**34.362.000**	**$ 1.818.000**			Corresponde al recurso que no se ejecutó dado que el convenio fue de menor tiempo.
SERVICIOS ESPECIALIZADOS															
Artista	Artistias formadores que acompañan cinco (5) laboratorios de danza (incluye uno de primera infancia y otro de	Persona	3.00	1.800.000	$ 32.400.000										

	base avanzado), y un (1) laboratorio base semillero - seis (6) laboratorios en total														
Silvia Pilar Solano Rodriguez		Soporte CE 10884	1.800.000						1.800.000			Un artista formador en Primera Infancia con énfasis en Musica. Acompaña un grupo de 2 horas semanales. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros. (De este pago $900.000 Por mes corresponde a este item)
				1.800.000					1.800.000						
					1.800.000				1.800.000						
		Soporte CE 10924				1.800.000			1.800.000						
		Soporte CE 10975					1.800.000		1.800.000						
		CUENTA DE COBRO (240) POR PAGAR						1.800.000	1.800.000						
Elvia Patricia Pabon		Soporte CE 10885	1.800.000						1.800.000						
				1.800.000					1.800.000						

				1.800.000				1.800.000			
	Soporte CE 10919				1.800.000			1.800.000			
	Soporte CE 10976					1.800.000		1.800.000			
	CUENTA DE COBRO (241) POR PAGAR						1.800.000	1.800.000			
Jhon Edison Vàsquez Medina	Soporte CE 10886	1.800.000						1.800.000			
			1.800.000					1.800.000			
				1.800.000				1.800.000			
	Soporte CE 10931				1.800.000			1.800.000			
	Soporte CE 10977					1.800.000		1.800.000			
	CUENTA DE COBRO (242) POR PAGAR						1.800.000	1.800.000			
SUBTOTAL SERVICIOS ESPECIALIZADOS	**32.400.000**	5.400.000	5.400.000	5.400.000	5.400.000	5.400.000	5.400.000	**32.400.000**	0		
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN	**$ 86.040.000**	**$ 11.430.000**	**$ 11.430.000**	**$ 11.430.000**	**$ 11.430.000**	**$ 11.430.000**	**$ 9.612.000**	**$ 81.722.000**	**4.318.000**		Corresponde a $2'500.000 que están en ejecución durante el mes de diciembre y $1'818.000 que no se ejecutaron de los cargos de Gestor adminstrativo y auxiliar logístico, porque el conveni

															o fue de menor duración a la proyectada.
APORTES ASOCIADO															
ITEM	**DESCRIPCION**	**Unidad de medida**	**Cantidad**	**Valor unitario**	**Valor Total**										
INSUMOS															
INSUMOS	Material pedagógico	Bolsa	120	15.000	1.800.000										
Corporacion Cultural Canchimalos		Certificado de Aporte								1.800.000		**$ 1.800.000**	$ -		
Ejemplo factxxxx															
Muestra del Proceso	La circulación de estas muestras podrá hacerse a través de plataformas virtuales con proyección local, nacional e internacional o a través de la creación de una muestra en la ciudad.	Evento	1.00	955.000	955.000										

Corporación Cultural Canchimalos		Certificado de Aporte								955.000		**$ 955.000**	$ -		Aún está en proceso de ejecución, cuando se culmine se agrega el soporte del aporte realizado.
Intercambio	Dos (2) encuentros de intercambio virtual ó presencial entre los beneficiarios de dos (2) PROCESOS de diferentes comunas o corregimientos, para socializar experiencias significativas generadas desde los laboratorios.	Evento	2	500.000	1.000.000										
Claudia Vera Lopera		Soporte CE 10980								190.000		190000			
Rigoberto Perez Monsalve		Soporte CE 10981								350.000		350000			El pago realizado por la Corpor

											ación está en el Egreso 10981, ubicado en la fila 34 del presente informe.
Corporación Cultural y Artistica Elements	CUENTA POR PAGAR					210.000		210000			
Corporacion Cultural Canchimalos	Certificado de Aporte					250.000		250000			
SUBTOTAL SERVICIOS ESPECIALIZADOS	**1.000.000**							**1.000.000**	0		
RECURSO HUMANO											
Nombre Contratista	Soporte xxx										
	Soporte xxx										
SERVICIOS ESPECIALES											
Ejemplo factxxxx											
Ejemplo factxxxx											
SUBTOTAL APORTES (nombre del asociado)	**$ 3.755.000**							**$ 3.755.000**	0		

TOTAL CONVENIO	**$ 89.795.000**							**85.477.000**	**4.318.000**		Corresponde a $2'500.000 que están en ejecución durante el mes de diciembre y $1'818.000 que no se ejecutaron de los cargos de Gestor adminstrativo y auxiliar logístico, porque el convenio fue de menor duración a la proyectada.

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron proceso sancionatorio, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del contrato no se han interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del contrato se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza	Fecha de Aprobación	Valor Amparado

			Desde	Hasta	de la Garantía	
Seguros del Estado	**45-44-101126975**	Cumplimiento del Contrato	15/07/2021	30/04/2022	17/07/2021	$8.979.500
		Pago de salarios, prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales	15/07/2021	31/12/2024	17/07/2021	$4.489.750

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $15.390.000

Atentamente,

JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana

ANGELA MARIA OQUENDO HERNANDEZ
Administrativo – financiero y Contable
Apoyo a la Supervisión

ALEX HUMBERTO ACOSTA RUIZ
Jurídico
Apoyo a la Supervisión