CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 4600091324 de 2021
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL N0. 4000105873

FECHA: diciembre de 2021
Segundo Informe

ASOCIADOS:	Municipio de Medellín - Secretaría de Suministros y Servicios Corporación, Artística, cultural y Ecológica de Ambulantes
NIT:	900.028.569-5
REPRESENTANTE LEGAL:	Luisa Fernanda Garcés Cardona
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	1.017.160.118
OBJETO:	Convenio de Asociación para desarrollar el Proyecto de la Red de Artes Plásticas y Visuales Ciudad de Medellín-Lote 1.
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL PESOS M.L ($82.855.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE MUNICIPIO:	SETENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL PESOS M.L ($75.975.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE ASOCIADO:	SEIS MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA MIL PESOS M.L ($6.880.000)
DURACIÓN:	CIENTO TREINTA Y CINCO (135) DIAS SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
FECHA DE INICIO:	13/09/2021
FECHA DE TERMINACION:	31/12/2021

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del Convenio de Asociación No. 4600091324 de 2021, se presenta el segundo Informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 0455 de mayo 31 de 2019 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:

De acuerdo con lo establecido, en relación con el convenio de asociación, se presenta el segundo informe. Informe de resignificación de territorios, Informe de reuniones PROCESO 1. LABORATORIOS DE CREACIÓN EXPERIMENTAL "RE-CONOCER CREANDO" de la Entidad Asociada **LA CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL Y ECOLÓGICA DE AMBULANTES**, para sustentar el pago del primer desembolso del 30%.

A continuación, un informe de cada uno de los laboratorios y avances planeación, consignados en el Plan de trabajo, entregado en el informe anterior.

INFORME DE RESIGNIFICACIÓN DE TERRITORIOS

DISTRIBUCION DE LABORATORIOS

meses	**Numero de laboratorios**
Agosto medio mes	Alistamiento y planeación
septiembre	Laboratorio 1. Nuestro encuentro Integración y circulo de confianza
	Laboratorio 2. Reconocimiento personal ¿Quién soy? ¿Que siento? ¿Como Actuó?
	Laboratorio 3. Los otros forman parte de mi existir Empatía y sintonía afectiva
	Laboratorio 4. Mi ser afectivo. Guía 1: Dar amor y recibir amor
Octubre	Laboratorio 5. Mi ser emocional. Descubrir y seguir los deseos y aspiraciones Guía 2: Seguir las iniciativas
	Laboratorio 6: Mi ser comunicativo: Lenguaje verbal, corporal, gestual, escrito. Guía 3: comunicación con palabras y sin palabras
	Laboratorio 7. Mi ser valorativo Reconocer, valorar y elogiar Guía 4. El elogio

	Laboratorio 8. Mi ser observador y explorador. Enfocarse en cosas y situaciones del ambiente – desarrollar la capacidad de observación Guía 5. Fijar la atención
Noviembre	Laboratorio 9. Mi ser de comprensión. Encontrando significado y sentido al mundo que me rodea Guía 6: Transmita significado y entusiasmo. plano poético
	Laboratorio 10. Soy un ser de aprendizaje Desarrollando mi espíritu crítico. Guía 7: Expandir y enriquecer las experiencias del niño por medio de explicaciones, ampliaciones, comparaciones y fantasías.
	Laboratorio 11. Soy un ser que requiero normas para avanzar Guía 8A. Regular y guiar las acciones y proyectos de los niños colocando límites en forma positiva, brindando alternativas dirigidas hacia una meta

LABORATORIO 1. Nuestro encuentro y círculo de confianza **(septiembre)**

Temáticas:

- Encuentro
- Integración
- círculo de confianza

Referente conceptual

No es posible la existencia de procesos exitosos de desarrollo personal sin un componente integrativo grupal fuerte, que estimule el potencial de iniciativas de un grupo humano, por ello el encuentro es el mejor medio para reafirmarnos como personas.

El encuentro como una reunión de un nosotros, con un tejido de palabras y emociones posibilita miles de sonrisas, de abrazos y miradas de admiración, se convierten en la mayor recompensa para estar y crecer juntos.

El aporte comunicativo que brinda el ICDP es el medio para crear canales de integración entre unos y otros. Cada guía planteada son instrumentos de fortalecimiento que pueden disponer los niños y adultos para la construcción de una cultura de afecto, reconocimiento y aceptación. Sólo si, trabajamos en grupo, desarrollamos una identidad social, donde se aporte a la democracia y a la convivencia aspectos esenciales para que los niños y adultos aprendan a vivir juntos con calidad de vida.
Crear círculos de confianza para la comunicación y convivencia son los elementos esenciales para la transformación de la realidad, porque formar un grupo donde la integración y la confianza ofrecen un mundo de significaciones y sentidos de vida, que motivan, transforman y descubren el verdadero sentido de vivir.
El consolidar verdaderos encuentros desde el Programa I.C.D.P es una acción que permite unir, articular y establecer relaciones significativas y para ello se requiere crear círculos de confianza.

EVIDENCIA, ALGUNOS AVANCES DE LOS LABORATORIOS

Dirección: Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz Centro Infantil Lucila Jaramillo
Fecha: 7 de septiembre
Horario 9:00 am a 11.00 am

Se establece unos principios sensibilizadores para crear un clima de confianza y acercamiento entre niños y formadores y un proceso metodológico donde la lúdica y el arte se articulan para lograr los objetivos específicos de este laboratorio cual son reconocer la importancia de nuestros encuentros como espacios para aprender y disfrutar juntos y crear espacios de acogida y participación donde los niños puedan sentirse protagonistas

Se definió una estructura de la sesión desde un saludo con canciones, un encuadre que termino las normas a seguir una actividad artista creativa y una misión para llevar a la familia cumpliendo así el papel de ser los niños mensajeros del amor.



Buen Comienzo – Centro Infantil Hogares Bambi
CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 13 septiembre 2012
Horario 10:00 a 12.00 am

El grupo se notaba curioso, se organiza en círculo para para que cada persona se presentara y que cada uno se presentara contando un poco de lo que más le gustaba hacer. Disfrutaron mucho el saludo cantando y bailando “Hola Hola”. Se hablo sobre quien_es un artista y qué tipo de cosas hace, espontáneamente hablaron de lo que les gustaba hacer, como dibujar, pintar y jugar con plastilina.

Se finalizo con la entrega del “Sobre de la misión”, el cual debían llevar a sus casas para que sus papás les ayudaran a cumplir el compromiso de llevar para el próximo encuentro una foto de cuando eran bebés y además que les contaran la historia de su nacimiento y el origen de su nombre.

Evidencia



BUEN COMIENZO UVA ILUSIÓN VERDE
CALLE 3B Sur No. 29B - 56
Fecha: 9 septiembre
Horario 9:00 a 12.00 am
Se hizo presentación del espacio de aprendizaje del arte, motivación y creación del círculo de confianza alrededor de diversas actividades de autorreconocimiento.
Se Logramos generar un círculo de confianza y una identificación del espacio como un lugar para aprender y jugar a ser artistas, generando expectativa para las siguientes sesiones. Además, se logramos entrar en sintonía con las dinámicas de la institución quienes ponen a disposición espacios, materiales y personal necesario para los talleres. Es sorprendente la precepción que tienen los niños del arte y del oficio del artista, el cual fue expresado con mucha claridad. Muchos niños que no lograban expresarse verbalmente en público. Es de Destacar la presencia de la profesora y la auxiliar que apoyaron y se sorprendieron con la actividad.

Evidencia



Buen Comienzo – Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús
Fecha: 9 septiembre
Horario 9:00 a 11.00 am
Los niños recibieron a la formadora de manera positiva, expresaron sus gustos por los diferentes animales acuáticos (teniendo en cuenta el trabajo pedagógico que lleva Buen Comienzo. Hubo empatía entre los niños y la formadora, además se logró el objetivo de la clase. Es importante tener un buen manejo de los tiempos y las instrucciones y el paso a paso.
Evidencias



Buen comienzo el limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: septiembre
Horario 9:00 a 11.00 am

Se Logró conocer el espacio y sus integrantes, generando una identificación para el laboratorio como un lugar para aprender y jugar a ser artistas. También logramos entrar en sintonía con las dinámicas y funcionarias de la institución. Muchos niños expresan realmente su carácter y personalidad en la pintura, se puede ver en la elección de los colores, la cantidad de fuerza y energía que depositan en las pinceladas. En este punto es necesario profundizar más en el reconocimiento de los niños participantes, pues no se conocían entre ellos y a muchos les cuesta socializar. Se planteará entonces una actividad que involucre el lenguaje visual y gestual para generar comunicación entre ellos. Este encuentro permitió entender el contexto en el que se desarrolla este taller y los niños que se van a acompañar, estando en edades de 3 a 5 años algunos de ellos con dificultades físicas o psicosociales para expresar palabras o sentimientos. Lo cual permite hacer una mejor planeación para las sesiones futuras.

Evidencias



Corregimiento Santa Elena. Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 9 septiembre
Horario 10:00 am a 12.00 m

Se logro despertar la curiosidad y motivación de los niños. Se pudo generar el círculo de empatía y confianza. Son niños participativos y atentos, el espacio es amplio y se cuenta con el apoyo de la docente encargada del grupo.

Identificamos capacidades diversas muy potentes en varios participantes, los cuales tienen poco apoyo en su familia para potenciarlas por falta de interés, así lo manifestó la docente encargada del grupo. Es importante tratar de comunicarles a los adultos a cargo de los niños en sus casas sobre la importancia de ver las habilidades de los niños como una oportunidad y no como un problema.

Evidencias



LABORATORIO 2. Reconocimiento personal **(septiembre)**

Temáticas:

¿Quién soy?
¿Que siento?
¿Como Actuó?
Yo también soy persona

Referente conceptual
La dimensión personal
El autoconocimiento es determinar ¿Quién soy?, ¿Que siento?, ¿Como Actuó?
El poder conocer y valorar cada niño su ser, identificar sus deseos, manifestaciones, necesidades y habilidades que le permitan tener una identidad propia para asumir su vida con seguridad.

El autoconocimiento es un acercamiento a sus condiciones físicas, emocionales e intelectuales que le permita asumir un comportamiento coherente con su pensar y sentir. La visión integrada que cada niño tenga de sí mismo, le permitirá tener una personalidad fuerte y unificada. Si una de estas partes funciona de manera deficiente las otras se verán afectadas y su personalidad será débil y dividida, con sentimientos de ineficiencia y desvaloración.

Este autoconocimiento y valoración ofrecer suficientes oportunidades para que cada niño sienta que él TAMBIÉN ES PERSONA y que tiene derechos y deberes para ser tratado dignamente.

Ser persona para un niño es reconocer que no es un objeto, sino un sujeto que siente piensa y actúa, con capacidad progresiva de discernimiento y de respuesta sobre sus propios actos. Los niños merecen ser tratados con respeto y de la misma manera que deben ser tratadas las demás personas. Y ese respeto se inicia consigo mismo. Si uno se respeta y se quiere a sí mismo, respetará a sus semejantes. La familia es el primer nicho de respeto y trato digno que merece un niño.

EVIDENCIA, ALGUNOS AVANCES DE LOS LABORATORIOS

Dirección: Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz Centro Infantil Lucila Jaramillo
Fecha: 15 septiembre
Horario 9:00 a 11.00 am

El hecho de contar la historia de su nombre y cómo fue su nacimiento, fue una experiencia muy válida y animada para cada niño igual que la elaboración de una gran silueta de sí mismo para complementar algunas partes de su cuerpo les permitió reconocerse en su gran dimensión.
Los niños recibieron la clase de manera positiva, especialmente en el momento de la pintura, ya que la mayoría de ellos, evidentemente, se notaban relajados y muy creativos. Se debe mejorar en el manejo del tiempo, a pesar de que se cumplió el objetivo de clase, quedaron actividades pendientes.
Evidencia



Buen Comienzo – Centro Infantil Hogares Bambi
Fecha: 15 septiembre
Horario 9:00 a 12.00 am

Se definieron unos objetivos específicos para este encuentro: Reconocimiento de su yo físico, mental, emocional y social que le permita un relacionarse adecuadamente consigo mismo y los demás. Descubrir la importancia de conocerse a sí mismo para valorarse como Persona mediante diferentes acciones lúdico-artísticas y posibilitar el reconocimiento de ser persona dentro de su familia y para asumir sus deberes y reclamar sus derechos los cuales se lograron a cabalidad. Que los participantes se sintieron importantes al sentirse escuchados por los demás compañeros cuando hablan sobre su historia. Se Sorprendieron al ver su propia silueta, manteniendo la atención de los niños durante la actividad central. Que los participantes se sientan importantes al sentirse escuchados por los demás compañeros cuando hablan sobre su historia. Sorprenderlos al ver su propia silueta, manteniendo la atención de los niños durante la actividad central.
Evidencia



BUEN COMIENZO UVA ILUSIÓN VERDE
CALLE 3B Sur No. 29B - 56
Fecha: 16 septiembre

Horario 9:00 a 11.00 am

Se logró que los niños exploraran su cuerpo y sus emociones, abordando el camino hacia el autorreconocimiento como personas y expresiones de amor propio. Los niños encontraron en este laboratorio un espacio para expresar con sinceridad sus emociones, de maneras muy particulares cada uno, es interesante que en el momento de representar emociones como el miedo y la tristeza se vislumbraban expresiones desmedidas, que a veces tenían forma de violencia hace el papel, lo cual es una ganancia en el camino del autorreconocimiento como persona. De la misma forma que cuando representaban la alegría y el amor tenían vibraciones armónicas y delicadas. Se tuvo un momento de conversación con la profesora y la auxiliar, que mostraron curiosidad por el enfoque que se le da a las actividades y expectativa, quisieran integrar más nuestras actividades al programa que desarrollan en su proyección. Ellas están muy dispuestas y comprometidas con los laboratorios.

Evidencias



Buen Comienzo – Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús

Fecha: 15 septiembre

Horario 9:00 a 12.00 am

Se Logro realizar las actividades. La gran mayoría de los cumplieron con el compromiso puesto en la clase anterior, se evidenció el compromiso de los padres, muchos niños llevaron la foto de cuando eran pequeños, en el grupo logramos todos escucharan la historia del nombre y el nacimiento de cada niño.

Muchos padres de familia se motivaron a realizar una pequeña carta a los niños, viendo este ejercicio, como una oportunidad para demostrar amor y escribir palabras que tal vez no se dicen todos los días, hubo mucha inspiración por parte de los padres y conmoción respecto a la actividad.

La gran creatividad y la motivación de los niños al desarrollar la actividad se sintieron en el papel de los faraones como la profe les dijo que lo hicieran, fue muy bonito ver como cruzaban sus manos para realizar la silueta, ya hecha, con la combinación de colores, se lograba observar la imaginación tan extensa que tenían los niños al darle vida a los faraones momificados.

Evidencias



Buen comienzo el limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 15 septiembre
Horario 9:00 a 12.00 am

La actividad se centró en generar de círculo de confianza entre niños, niñas y profesoras a partir de juegos de representación de animales y la pintura colectiva de la selva que somos. También conocimos un poco más la dinámica del lugar y de personas que les interesa participar en los laboratorios. Se logró que los niños reconocieran el laboratorio como un espacio para jugar y expresarse desde el cariño y el respeto, muchos de los que se sentían retraídos en la sesión pasada esta vez lograron socializar y expresarse desde la pintura y el juego. Igualmente Logramos una mayor sintonía con las dinámicas de la institución, nos adaptamos a trabajar en los espacios del corredor y al aire libre e hicimos contacto con la Licenciada en Artes del jardín, la cual nos expresó su disposición a asistir a los talleres y brindarnos el material necesario. Es admirable que en el momento de la pintura los niños lograron socializar entre ellos y expresar con palabras lo que estaban creando, me hace pensar que la práctica artística es una manera muy potente de generar puentes de comunicación. Destaco la capacidad de representación que tiene los niños, y de argumentación de sus obras. Aprendí que en este grupo es posible que la práctica artística sea una forma eficiente de desarrollar el ICDP dadas las edades y dificultades de expresión de los niños, por eso quisiera concentrarme en este eje en más. En esta sesión nos aclararon que las sesiones se desarrollarían al aire libre o en los corredores, por lo que supone un reto adaptar las planeaciones a los espacios y herramientas disponibles. Se logró hacer contacto con la licenciada en Artes del BC quien mostro disposición para acompañar los laboratorios.

Evidencias



Corregimiento Santa Elena. Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 16 septiembre
Horario 10:00 am a 12.00 m

Se dio inicio al encuentro con la ronda infantil “El campanario”. Después los niños pidieron que cantáramos la canción del encuentro pasado “Camino por la selva. Es vital que los participantes se sientan importantes al percibir la atención de los demás compañeros cuando hablan sobre su historia. Es de gran importancia tratar de mantener la motivación de los niños y eso se logró al ser sorprendidos ver su propia silueta. Hubo apoyo por parte de los cuidadores que acompañaron a los niños a cumplir con la misión para ese día. La docente encargada del grupo complementó la actividad de socialización pidiéndoles a los papás y mamás que escribieran una carta para su niña o niño. Es importante anotar, hubo reestructuración de grupo, intercambiando niños con otra burbuja.

Evidencias



LABORATORIO 3. Otras personas forman parte de mi existir**. (Septiembre)**
Temática

- Adulto significativo
- Empatía
- sintonía afectiva

Referente conceptual

Módulo: La dimensión social empática.

El proceso de humanización requiere un círculo de empatía: porque es el proceso de “ponerse en los zapatos del otro”. **Es la intención de comprender los sentimientos y emociones de otra persona**. La empatía hace que las personas se ayuden y se apoyen entre sí. Está estrechamente relacionada con el altruismo, el amor y la preocupación por los demás y la capacidad de servicio.

Este ciclo empático va en relación directa con la sintonía afectiva: capacidad de sentir y comprender sentimientos ajenos. Esto implica enfocar la atención en el estado interno de la otra persona -no sólo en su comportamiento externo- para conectarse y sentir lo que el otro siente. Esto solo es posible si hay un verdadero reconocimiento de su dimensión personal: ¿quién soy?, ¿Qué siento?, ¿Cómo actuó?

Lo anterior exige una disponibilidad emocional que implica deseo y acción de conectarnos con otras personas. Esta disponibilidad se basa en los sentimientos experimentados con los demás. Se requiere estar emocionalmente disponible significa estar atento a

responder a la solicitud de forma verbal o no verbal de la otra persona en las situaciones difíciles, agradables y felices.

En las relaciones humanas durante la infancia surge la conexión con un adulto significativo: persona que le brinda al niño es un vínculo afectivo con protección, cuidado, seguridad y bienestar; relación que no solo ofrece aprendizaje por modelación, sino que da la confianza necesaria para desarrollar la autoestima y valor para asumir las dificultades y enfrentar los retos del mundo cambiante.

La empatía, la sintonía afectiva y el adulto significativo que lograr reafirmarse desde diferentes acciones lúdico-artísticas conlleva al niño y niña a desarrollar el sentimiento de pertenencia, participación y responsabilidad consigo mismo, con su familia y con su grupo de iguales, donde se reafirma la sensibilidad, sociabilidad, la cooperación y la ayuda mutua.

Esta acción lúdico-artística debe darse bajo principios de libertad, flexibilidad, apertura, respeto, autonomías independencia y confianza, creando así el clima necesario para la creación y conservación de **la empatía, la sintonía afectiva, la identidad personal y familiar**. Por lo tanto, se debe ofrecer orientaciones para que se dé la búsqueda de crecimiento de cada niño como ser integral que reafirme el concepto "**Yo soy persona, tú eres persona**".

EVIDENCIA, ALGUNOS AVANCES DE LOS LABORATORIOS

Buen Comienzo – Centro Infantil Hogares Bambi
Fecha: 22 y 24 septiembre
Horario 10:00 a 12.00 am

Se inicio el encuentro con una nueva canción que implico movimiento produciendo gran motivación. Los niños hablaron sobre lo que comentaron en sus casas acerca de la actividad anterior dando cuenta de que el mensaje si se llevó a la familia. Los dos cortometrajes sobre la empatía, les llamó mucho la atención conversatorio sobre estos. Los niños estuvieron muy activos al momento de dialogar sobre los cortometrajes y sus adultos significativos, esto fue muy importante porque si les decimos "También eres persona", pero no los dejo hablar sobre el tema que se propone, no sería consecuente. En vista de que estaban motivados en el momento de hacer la tarjera, no los quise apurar…opté por pedirle autorización a la coordinadora para regresar el viernes de esta misma semana para elaborar los títeres si no había ningún inconveniente, la respuesta fue positiva. Los niños hicieron sus propias devoluciones poniendo ejemplos de algo que han vivido, les ha tocado ver en sus casas o con sus vecinos. Cada vez interiorizan más los temas que se les propone en los encuentros.

Evidencias



Buen Comienzo – Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús
Fecha: 23 septiembre
Horario 9:00 a 11.00 am

Se desarrolló dos actividades: la primera el títere con la bolsa de papel, este era el modelo de su adulto significativo, los niños lo decoraron con los ojos móviles, las lanas de colores para el cabello y el papel globo para su vestimenta. La segunda la tarjeta que se hizo con una hoja de papel, doblada en cuatro pliegues, por fuera llevaba un corazón que los niños debían decorar y por dentro una frase que decía: “Te quiero porque me cuidas y me proteges”, en la mitad de esa frase deben dibujar a su adulto significativo y sorprenderlo con este mensaje. Se logró conocer y crear al adulto significativo, por medio de la voz de los niños y su gran capacidad de creatividad al darles forma y color a los diferentes modelos de adultos, hechos con bolsas de papel. Igualmente impactar a esos adultos con las tarjetas hechas para ellos. Como aspecto importante se fomentó la paciencia en el salón ya que mientras la docente entregaba los materiales, los demás debían esperar a que les llegara el turno. Se evidencia ver a los niños muy motivados en la realización de su títere, ya que era el modelo de su padre, madre, o abuela, se les notaba la gran preocupación porque quedara perfecto y se pareciera a su adulto significativo. Hubo un reconocimiento del adulto significativo y generación de empatía con él, indagamos en las formas en cómo le expresamos cariño.

Evidencias



Buen comienzo el limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 22 septiembre
Horario 10:00 a 12.00 am

Hubo un Reconocimiento del adulto significativo y generación de empatía con él, indagamos en las formas en cómo le expresamos cariño. Se logro que los niños se abriesen a hablar sobre su adulto significativo, reconociendo sus características físicas, su oficio y las formas en que este expresa amor y concentraran y encontraran por un momento calma y concentración en actividades que implican la motricidad fina. Muchos niños tienen la motricidad fina muy desarrollada, también que muchos mientras construían

sus títeres hablaban de sus padres, de sus presencias y ausencias y como se sentía respecto a eso. Destaca las estrategias que describían en la conversación sobre como actuamos y ayudamos a nuestros seres queridos cuando se sienten cansados o tristes, y como compartimos con ellos cuando se sienten felices y amorosos.
Evidencias



Corregimiento Santa Elena. Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 23 septiembre
Horario 10:00 am a 12.00 m
Aprendimos una canción nueva para saludar.
Los niños socializaron sobre lo que les dijeron en sus casas, sobre la actividad “yo también soy persona”. Vimos dos cortometrajes sobre la empatía, de los que hablamos poniendo ejemplos de cosas similares que nos ha pasado o podría pasar. Elaboración de títere que representa a la persona que más me quiere y me protege.
Compartir experiencias con ellos, los motiva también a pensar que los adultos también pueden entender cosas de niños porque también lo fuimos
y a la vez se vuelven más empáticos.
Evidencias



LABORATORIO 4 Mi ser afectivo (**septiembre)**
Temática

- Dar amor y recibir amor (Guía 1)
- Dar afecto y crear vínculos de reciprocidad y sana convivencia.

El amor o afecto es una necesidad fundamental de cada ser humano. Aunque un niño sea muy pequeño y todavía no entienda el significado de las palabras, él capaz de entender las emociones afectivas. Entiende el amor y el rechazo, la felicidad y la tristeza; Cuando usted acaricia al niño, cuando lo carga con cariño y le habla con ternura, él se siente amado. Esto le da seguridad y

confianza, por eso es importante demostrarles a los niños sentimientos de amor en forma positiva, brindarle alegría, ternura, respeto y entusiasmo en todo momento, porque sólo así podrá aprender a dar y recibir amor.

Por lo anterior se enfatiza la importancia de brindar amor en todo el ciclo de la vida, pero en especialmente en los primeros años y así consolidar las bases para el desarrollo de una vida plena, Los vínculos afectivos, no solo beneficia a los niños, sino que producen satisfacciones en los adultos contribuyendo a una mejor convivencia que propicia una buena calidad de vida.

Es necesario crean ambientes familiares y cercanos donde las expresiones afectivas Consoliden nichos deconvivencia donde el dar y recibir amor esté presente en la cotidianidad Familiar beneficiando a unos y otros, especialmente a la primera infancia.

EVIDENCIA, ALGUNOS AVANCES DE LOS LABORATORIOS

Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz
Fecha: 28 de septiembre
Horario 9:00 am a 11.00 am

Se parte de la premisa que el amor o afecto es una necesidad fundamental de cada ser humano. Las manifestaciones de amor dan seguridad y confianza, por eso es importante demostrarles a los niños sentimientos de amor en forma positiva, brindarle alegría, ternura, respeto y entusiasmo Por lo anterior se enfatiza la importancia de brindar amor en todo el ciclo de la vida desde la familia, pero especialmente en los primeros años y así consolidar las bases para el desarrollo de una vida plena.
Este laboratorio tiene la intencionalidad de crear ambientes familiares y cercanos donde las expresiones afectivas consoliden nichos de convivencia donde el dar y recibir amor esté presente en la cotidianidad familiar, por eso la invitación es a dar y recibir amor. Esto se materializa en hacer una tarjeta invitación para que la familia exprese muchas manifestaciones de afecto. Un punto super interesante fue el alertar para identificar posibles manifestaciones que pueden ser abusivas y violentan la dignidad de los niños
Evidencia



Buen Comienzo – Centro Infantil Hogares Bambi
CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 29 septiembre
Horario 8.30 am: a 11.00 m

Se leyó el cuento “Las palabras dulces” de Carl Norac y Claude K. Dubois. Con el que reflexionamos sobre la importancia de decir lo que se siente y la importancia de expresar amor a quien queremos. Hablaron sobre las palabras dulces que reciben y las formas con las que se expresan amor en su casa. También se habló sobre algunas situaciones en las

que deben identificar que pueden estar en peligro y acudir a un adulto en el que confíen en sus casas o en el centro educativo para pedir protección. Se logró que los niños reconozcan las maneras de expresar amor, que no son simplemente palabras, sino también actos cotidianos. También a reconocer las situaciones en las que pueden estar en riesgo y acudir a personas en las que confíen cuando necesiten ayuda. A los adultos que están al cuidado de los niños, se les envió una hoja que titula “6 días de palabras dulces”, la cual está enumerada del 1 a 6, para que por día le escriban a su niño o niña una palabra bonita, una frase cariñosa, o resaltando algo positivo que niño haya hecho ese día. Estas hojas las leeremos en el siguiente encuentro después del saludo.

Evidencias



Corregimiento Santa Elena. Vereda el placer. Centro infantil

Fecha: 30 septiembre

Horario 10:00 am a 12.00 m

Para esta actividad se les debe pedir que piensen en una forma de dar y recibir amor, esto lo representarán en un collage con diferentes materiales como recortes de revista, lentejas, lana, lentejuelas, crayolas, retazos, papel de colores y ojos locos. Una vez terminados los collages, los participantes expondrán sus trabajos explicando de qué se trata.

Nombrar situaciones de la vida real que remita a posible maltrato, manipulación o violencia sexual. En cada una se les pregunta cuál sería el riesgo y qué deben hacer.

Evidencias



Fecha: 30 de septiembre

Horario 8.30 am: a 11.00 m

Es importante demostrarles a los niños sentimientos de amor en forma positiva, brindarle alegría, ternura, respeto y entusiasmo en todo momento, porque sólo así podrá aprender a dar y recibir amor por lo anterior este laboratorio se centró en brindar sentimientos de amor y cariño para que los niños aprendan expresar dichos sentimientos y reaccionar positivamente ante la posibilidad de recibir amor.

Es de anotar la importancia de que los niños se sincronizaran con sus sentimientos de amor hacia los demás, creando conciencia sobre la importancia de dar y recibir afecto para vivir y crecer en armonía. Igualmente es sorprendente los saberes previos que tienen los niños hacia las plantas, y que mediante la conversación lograran relacionar hacia ellas los sentimientos de amor y afecto. Como fortaleza destaco el apoyo de las profesoras y funcionarias del BC quienes ponen a disposición todo lo necesario a su alcance para el desarrollo de la actividad. También que con esta actividad se ha logrado crear un lazo más íntimo entre quienes nos sumergimos en la experiencia del taller.

Evidencia



Buen Comienzo El Limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 29 septiembre
Horario 9:00 a 11.00 am

La necesidad esencial en ser humano es el amor. Las emociones afectivas delinean el camino psicológico y es por ello por lo que se requiere desde antes de nacer caminos afectivos de respeto y aceptación. El hogar requiere, una gran dosis de cariño y de ternura por ello esta guía crea las condiciones para brindar seguridad y confianza.

La consigna de estos encuentros artísticos es demostrarles a los niños sentimientos de amor en forma positiva, brindarle alegría, ternura, respeto y entusiasmo en todo momento, porque sólo así podrá aprender a dar y recibir amor. Aspectos claves para romper las cadenas de violencia y mal trato que hay en nuestras familias. Un aspecto que merece todo el fomento son las rutas de alerta sobre el niño en riesgo de vulneración de derechos, ya que se visualizan ambientes hostiles y de mal trato para algunos niños. Sería necesario la intervención de otras instancias que aborde con profundidad el tema.

En definitiva, se logró que los niños entraran en sintonía con sus sentimientos de amor hacia los demás, creando conciencia sobre la importancia de dar y recibir afecto para vivir y crecer en armonía

Evidencias



Vereda el placer. Centro infantil

Fecha: 30 septiembre

Horario 10:00 am a 12.00 m

En el sector rural es un imperativo hablar de ese dilema que se presenta entre el amor y el rechazo, la felicidad y la tristeza; Las obligaciones del campo hace que los padres tomen distancia de sus hijos por ellos los niños de este proyecto llevan un mensaje de amor y les hace una invitación para que sus padres les den cariño y le habla con ternura, los niños se quieren y deben sentirse amados. Esto le da seguridad y confianza, por eso es importante demostrarles a los niños sentimientos de amor en forma positiva, brindarle alegría, ternura, respeto y entusiasmo en todo momento, porque sólo así podrá aprender a dar y recibir amor. Durante este encuentro los niños expresaron lo bien que se siente escuchar palabras dulces, pero también lo importante que es expresar cariño las a las personas que quieren y desean promover en sus familias especio de amor, respeto y reconocimiento. El propósito y actividades de este laboratorio llevo a que los adultos que están al cuidado de los niños les expresen amor a los niños por eso se les pidió que escribieran su niño o niña una palabra bonita, una frase cariñosa, o resaltando algo positivo que niño haya hecho ese día. Pero que no se quede en acción de un día, sino que se vaya creando hábitos en este sentido. Los niños hablaron sobre su experiencia la semana pasada cuando entregaron la tarjeta que elaboraron en el encuentro pasado a su adulto significativo, a quién se la dieron, qué palabras y gestos de agradecimiento recibieron. Esta acción se repite cada encuentro para garantizar la comunicación proyecto familia.

Evidencias



LABORATORIO 5. Descubrir: deseos, aspiraciones, iniciativa e imaginarios para compartir nuestros mundos **(octubre)**

Temática

- Aspiraciones
- Iniciativa y
- Imaginarios

Referente conceptual

GUÍA 2: Seguir propuestas, iniciativas, deseos y aspiraciones para compartir mundo con padres otros familiares y amigos.

Es necesario seguir propuestas, iniciativas, deseos y aspiraciones para compartir su mundo con los padres, cuidadores, familiares y amigos, de esta manera se conforma el mundo en el cual se desenvuelven los niños, mediante la interacción positiva, acompañándolos efectivamente en su desarrollo infantil

Una forma de demostrar interés y reconocer que los niños también son personas es seguir las iniciativas que ellos plantean, esto permite integrarse en sus dinámicas para establecer vínculos empáticos, que permiten un enriquecimiento mutuo en los procesos de desarrollo psicosocial, de tal manera que se construyan lazos deafecto, amistad, comprensión y diálogo.

"A los niños no hay que obligarlos a hacer siempre lo que los adultos quieren, sino que a veces, hay que dejarlos que haga cosas que surgen de su iniciativa, esto les ayuda a ser autónomos e independientes, por lo tanto, es muy importante ponerse a la altura de los niños, observar lo que hacen y entrar en su juego, hacer las cosas que a ellos se le ocurran es la mejor manera de establecer una comunicación empática.

Los estudiosos del lenguaje infantil plantean que los niños aprenden más rápido y mejor cuando se parte de sus propios intereses, es decir, cuando no son formas impuestas por el adulto, sino que se dan a partir de las motivaciones intrínsecas del niño. Seguir los intereses de los niños es un componente esencial de las propuestas pedagógicas activas.

EVIDENCIA, ALGUNOS AVANCES DE LOS LABORATORIOS

Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz

Fecha: 5 0ctubre

Horario 9:00 a 11.00 am

El trabajo de este laboratorio giro en demostrar interés y reconocer que los niños también son personas, es seguir las iniciativas que ellos plantean, esto permite integrarse en sus dinámicas para establecer vínculos empáticos, que permiten un enriquecimiento mutuo en los procesos de desarrollo psicosocial, de tal manera que se construyan lazos de afecto, amistad, comprensión y diálogo. Como aspecto significativo de este laboratorio fue se logró emocionar a los padres por medio de los videos enviados a sus WhatsApp, varios de ellos, orgullosos de sus hijos, montaron los videos en sus estados de WhatsApp.

Evidencia



Centro Infantil Hogares Bambi. CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 7 octubre
Horario 8.30:00 a 11.30 am

Se definieron unos objetivos específicos para este encuentro hacendó énfasis en crean contactos desde las propuestas, iniciativas, deseos, aspiraciones e imaginarios de cada niño para entrar en sus mundos y desde allí lograr cumplir una función educativa eficaz. Con el trabajo lúdico se pudo visualizar y aprovechar posibles propuestas de interacción humana entre niño y demás compañeros que conduzca a niveles de confiabilidad y eficacia en el proceso formativo y el diario convivir. Para llevar a los niños a expresar sus deseos y aspiraciones se planteó de las diferentes profesiones, la importancia de lo que cada persona decidía hacer su proyecto de vida. Dieron ejemplos de personas que trabajan como zapateros, campesinos, profesores, médicos y hasta de sus mamás que los cuidan y les dan los alimentos. Para estimular la imaginación se le entregaron capas a cada niño La decoración de la capa no se enfocó en lo que deseaban ser cuando fueran grandes, les dije que a medida que pasaran los años podían cambiar de opinión, que lo importante era que tenían que saber que tenían los mejores poderes que eran la inteligencia y el deseo para alcanzar siempre sus metas

Evidencias



BUEN COMIENZO UVA ILUSIÓN VERDE
Fecha: 7 de octubre
Horario 9:00 a 11.00 am

Los niños deben tener la oportunidad de hacer lo que desean haciendo uso de su libertad Esto les permitirá desarrollar la autonomía e independientes, para tal fin hay que observar lo que hacen y entrar en su juego, hacer las cosas que a ellos se le ocurran es la mejor manera de establecer una comunicación empática. Esta experiencia mostro la importancia de crean contactos desde las propuestas, iniciativas, deseos, aspiraciones e imaginarios de cada niño para entrar en sus mundos y desde allí lograr cumplir con una función formativa. El Juego libre con una observación directa del facilitador posibilita que los niños crearan sus propias narrativas y que diera cuenta de sus imaginarios y deseos Es importante resaltar que a medida que avanza los encuentro se va consolidado la sintonía que se ha ido tejiendo con la profesora en cuanto a la metodología, lo que ha significado una retroalimentación para ambas.

Evidencias



Buen Comienzo El Limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 8 de octubre
Horario 10:00 a 12.00 am

Los estudiosos psicológicos plantean que los niños son más motivados y dispuestos cuando se parte de sus propias necesidades e intereses, El formador debe leer estas expectativas para trabajar desde allí y en este laboratorio se lograron aspectos importantes porque el centro fue el niño. Como se puede ver en esta propuesta el arte y el juego fueron los caminos para llegar a explorar los deseos y aspiraciones de cada niño. En ese proceso de dignificación humana a los niños no hay que obligarlos a hacer siempre lo que padres y maestros desean, el permitir que ellos sean autónomos e independientes es garantía de que aprenda desde su propia experiencia, por lo tanto, es muy importante ponerse a la altura de los niños, observar lo que hacen y entrar en su juego, hacer las cosas que a ellos se le ocurran es la mejor manera de establecer una comunicación empática.

Los niños requieren el juego libre: se dio el espacio para que los niños desarrollarán sus propias narrativas desde el juego, esto incentivó a más niños del jardín a entrar en el juego, a los cuales se les dieron capas y escudos para que desarrollarán la actividad

Evidencias



Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 7 de octubre
Horario 10:00 am a 12.00 m

El Programa fortalece el auto confianza y el amor propio para asumir un compromiso frente a la interacción consigo mismo y con las demás personas. Unas buenas relaciones se dan cuando hay sintonía y se responde a las necesidades e iniciativas de las otras personas. En este laboratorio se hizo énfasis que comprender implica conocer las ideas del niño sus deseos e intereses. El formador asume un compromiso para estar emocionalmente disponible" es estar presente para atender al niño a cuando lo solicita de forma verbal o no verbal implica poder contar con otros adultos o auxiliares que le puedan colaborar en su función grupal. Se hablo de la importancia de lo que cada persona decidía hacer en la vida y cómo esto de muchas formas se convierte en un superpoder para ayudar a otros y para crecer personalmente

Evidencias



LABORATORIO 6. DIMENSIÓN COMUNICATIVA: Lenguaje verbal, corporal, gestual, escrito **(octubre)**

Temática

- El cuerpo habla
- Comunicación verbal
- Comunicación no verbal
- Comunicación gestual
- Comunicación escrita

Referente conceptual

GUÍA 3: Comunicación cercana con y sin palabras

La comunicación articulada y con sentido es el medio para expresar nuestra dimensión humana, se realiza por medio de palabras y por acciones corporales como abrazar, besar, mimar, escuchar, acariciar, entre otras. El ser humano a través de su evolución ha buscado la forma de dar a conocer su sentir y actuar mediante diversas formas. El lenguaje artístico desde lo gráfico y corporal toma gran validez para que la humanidad logre, su deseo de conocer, por lo, por lo tanto: dibujar, pintar, modelar figuras con masa o arcillas, escribir, hacer mímica son fundamentales para posibilitar la comunicación.

La conversación temprana para la primera infancia, tanto a nivel emocional, cognitiva y comportamental esfundamental para la formación de vínculos que le permitirán el desarrollo del lenguaje y la apropiación del mundo

La mejor manera de lograr esas conexiones es: mirar sonreír, hacer gestos de ternura, responder todas las preguntas e inquietudes, acariciarles, besarles. En general crear hábitos de expresión verbal y no verdal

Para lograr una comunicación asertiva se puede: Hablar con voz firme y confiada, transmitiendo seguridad en lo que dices. No emplear tonos suplicantes o dubitativos. No tartamudear ni vacilar. No gritar ni emplear tonos hostiles o sarcásticos. Si se está enfadado es mejor decirlo directamente. Mantener la calma, empleando un tono de voz intermedio. Hablar de forma tranquila, aunque la otra persona se acelere o eleve su voz.

Mantener un tono constante. Si se reduce el tono de las frases cuando se está demandando algo, parecerá que se está inseguro.

EVIDENCIA, ALGUNOS AVANCES DE LOS LABORATORIOS

Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz

Fecha: 12 OCTUBRE
Horario 9:00 a 11.00 am
El lenguaje artístico desde lo gráfico y corporal toma gran validez para que la primera infancia pueda dar a conocer su mundo interior por lo, por lo tanto: dibujar, pintar, modelar figuras con masa o arcillas, escribir, hacer mímica son fundamentales para posibilitar la interacción afectiva y efectiva entre los niños y sus familias. Los ejercicios comunicacionales permiten reconocer la importancia de tener una comunicación con y sin palabras de forma cercana con familiares y amigos logrando niveles de sana convivencia y círculos de empatía y confianza. La propuesta de vincular a la familia al trabajo con los niños se puede ver en el compromiso de los padres por enviar los compromisos, varios hicieron la grabación de sus hijos, con algunas preguntas sobre sus deseos y aspiraciones.

EVIDENCIAS



Centro Infantil Hogares Bambi. CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 14 de octubre
Horario 9:00 a 11.00 am
En la primera infancia el lenguaje artístico desde lo gráfico y corporal toma gran validez para el niño conocer su mundo interior, por lo, por lo tanto: dibujar, pintar, modelar figuras con masa o arcillas, escribir, hacer mímica son fundamentales para posibilitar la comunicación. Es una comunicación que se debe leer desde el contexto de cada niño. El cuerpo con la mirada, el gesto la postura trasmite todo un cumulo de aspectos emocionales, cognitivos y comportamental que permite construir lazos significativos en la vida infantil. La mejor manera de lograr esas conexiones es: mirar sonreír, hacer gestos de ternura, responder todas las preguntas e inquietudes, acariciarles, besarles. En general crear hábitos de expresión verbal y no verdal acciones que se están practicando en cada laboratorio. Como aspecto a resaltar es que niños aprendan a reconocer diferentes emociones sin temor a demostrarlas, también a identificar cuáles son las emociones positivas y las negativas, cómo afectan y qué hacer para tratar de controlarlas para que no afecten el entorno, pero sin dejar de expresarlas
Evidencias



Buen Comienzo El Limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 20 septiembre
Horario 10:00 a 12.00 am

Este laboratorio se trabajó explorando las posibilidades de comunicar y dar afecto con el moldeado de plastilina. Se inició con una ronda de preguntas creativas sobre cómo podemos expresar las emociones y el afecto sin las palabras y se les invitó a moldear en plastilina a su ser más querido, o un regalo que quisieran darle. Los niños lograron conectar con la memoria con sus padres, tíos, abuelas o primos, lo que dio pie a conversar sobre qué actividades realizan juntos y que quisieran regalarles, como compromiso cada niño y niña llevará su regalo a su adulto y le pedirá que lo complete escribiendo sobre el amor que sienten hacia ellos. Ese día (martes) no estaba la trabajadora social por lo que no se habló sobre la propuesta de la Reunión de padres, logre hablar con la coordinadora quien me informó que en lo que resta de mes no abrirán los viernes por lo que tratamos de programar otro horario, se planteó hacer taller la siguiente semana el martes y el jueves para ponernos al día. Se incentivó a los niños a pensar y compartir a cuáles personas queríamos y por qué, y se les invitó a recordar cómo son sus ojos, boca, cabello, cuerpo. Aspecto muy importante para el desarrollo cognitivo. Gracias a las preguntas creativas los niños lograron conectar afectivamente con la práctica artística.

Evidencias



Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 21 octubre
Horario 9:00 a 12.00 am

Con este laboratorio se logró que los niños reconocieran las posibilidades de la comunicación no verbal, estableciendo un Gracias a las preguntas creativas los niños lograron conectar afectivamente con la práctica artística, pensando en más allá del juego expresar sus sentimientos. Una conexión desde la memoria con su adulto se develaron diversas clases de sentimiento, algunos como el miedo y la tristeza, pero también el cariño y la diversión en los momentos que pasan juntos. Lo que se vio reflejado de manera sincera en las obras.

Evidencias



LABORATORIO 7. Reconocer y valorar. **(Octubre)**
Temáticas:

- Reconocer
- Elogiar
- Valorar los esfuerzos
- Estimular los pequeños logros

Referente conceptual
GUÏA 4: Reconocer, elogiar y apoyar los pequeños logros para estimular proceso para alcanzar nuevos aprendizajes y cambios
"Para el desarrollo de la autoestima los niños necesitan que los valoren, que reaccionen favorablemente ante sus logros, por eso hay que reconocer lo que ellos hacen bien y elogiarlos. Estas personas requieren saber que está bien hecho y por qué está bien hecho, de esta manera los pequeños aprenden que a ellos se les valora como personas con capacidades para hacer las cosas bien, esto los animará a seguir desarrollando sus capacidades". Es importante plantear que en la relación que establecen los adultos con los niños se debe tener en cuenta una serie de recomendaciones que pueden facilitar el elogiar y reconocer lo que ellos hacen bien:

- Acompañar a los niños en todo lo que realicen
- Darles responsabilidades a los niños
- Valorar y apreciar los logros de los niños, rescatando siempre lo positivo.
- Redefinir positivamente la percepción que se tiene de los niños
- Estar atentos a festejar los logros de los niños.
- Colocarle tareas que estén al alcance de las capacidades de los niños para que las logren hacer bien y así tener la oportunidad de conseguir mayor seguridad.
- Invitarlos a compartir las acciones que hacen los adultos para que ellos vayan desarrollando seguridad.
- Invitarlos a participar en grupos donde los niños puedan y tengan la oportunidad de animar y dirigir a otros, para que desde la vivencia adquieran mayor seguridad.
- Darle sencillas, claras y progresivas explicaciones para que los niños en forma sencilla y dosificada logre conseguir las metas.

- En conclusión, el elogio aumenta la motivación, permite que los niños asuman una tarea difícil, incorporar un hábito nuevo o a aumentar la frecuencia de una conducta adecuada.
- El elogio sincero, oportuno, gradual y realista es el mejor medio formativos que podemos expresarle los niños para que logre confianza en sus capacidades, sin embargo, debemos tener cuidado de no expresar un elogio falso porque se pueden crear espacios de manipulación.
- El hecho de elogiar a los niños para aumentar su confianza y autoestima es muy positivo, si reconocemos sus avances y esfuerzos será el motor para el cambio, pero si somos falsos en el elogio *podemos* provocar el efecto contrario a lo que queremos conseguir: una necesidad de aprobación constante.

EVIDENCIA, ALGUNOS AVANCES DE LOS LABORATORIOS
Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz
Fecha: 19 OCTUBRE
Horario 9:00 a 11.00 am
La premisa que enfoco este laboratorio es que para el desarrollo de la autoestima los niños necesitan que los valoren, que reaccionen favorablemente ante sus logros, por eso hay que reconocer lo que ellos hacen bien y elogiarlos. Los niños requieren saber que está bien hecho y por qué está bien hecho, de esta manera los pequeños aprenden que a ellos se les valora como personas con capacidades para hacer las cosas bien, esto los animará a seguir desarrollando sus capacidades. La cultura paisa es más del castigo, regaño que, del reconocimiento, por eso este laboratorio hace énfasis en que los niños requieren ser elogiados para desarrollar seguridad y autoestima, acción que se evidencio en cada propuesta artística. Es importante plantear que en la relación que establecen los adultos con los niños se debe tener en cuenta que no solo el logro merece reconocimiento si no también el esfuerzo y en esta vivencia artística este elemento se tuvo en cuenta.
Entre los objetivos se logró fortalecer los lazos de amistad de los niños y mantener un grupo más unido y que los niños salieran de su rutina y se divirtieran con un juego tradicional, adaptado a fortalecer los valores en clase.
Evidencias



Centro Infantil Hogares Bambi. CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 21 OCTUBRE
Horario 8.30 am: a 11.00 m
Para el desarrollo de la autoestima los niños necesitan que los valoren, que reaccionen favorablemente ante sus logros, por eso hay que reconocer lo que ellos hacen bien y

elogiarlos. El elogio aumenta la motivación, permite que los niños asuman una tarea difícil, incorporar un hábito nuevo o a aumentar la frecuencia de una conducta adecuada.
Para cada niño el elogio es fundamental: Sentados en círculo, cada niño se puso de pie para escuchar las cualidades que los demás compañeros veían en él. Muchos fueron elogiados por su amistad, inteligencia y habilidades. Los niños valoran y les gusta los trabajos que hacen durante los encuentros, se sienten entusiasmados cuando es algo que van a llevar a sus casas y más cuando es un “regalo” para su papá y su mamá.
Evidencias



Buen Comienzo El Limonar CALLE 57Sur # 65 – 99

Fecha: 26 de octubre

Horario 10:00 a 12.00 am

Los niños reconocieran la importancia del elogio, valorando los esfuerzos de cada uno por lograr nuevos aprendizajes, mensaje que llevara a sus familias. Son notorio las dificultades de los niños por encontrar las palabras para definir los oficios de sus adultos, si son conscientes del esfuerzo y dedicación que estos dedican para su bienestar. Muchos reconocieron las actividades que desarrollan juntos y por qué son significativas. Es importante resaltar que los niños identifican el espacio como un lugar para expresarse libremente, lo que se ha alimentado con el reconocimiento que las profesoras de cada sala les dan a los trabajos que realizan.

Evidencias



Vereda el placer. Centro infantil

Fecha: 26 octubre
Horario 9:00 a 12.00 am
El reconocimiento y el elogio aumentar en el niño su confianza y autoestima favoreciendo el desarrollo de la personalidad, si reconocemos sus avances y esfuerzos será el motor para el cambio, pero si somos falsos en el elogio podemos provocar el efecto contrario.

El ejercicio del Círculo de afecto los niños resaltaban en sus compañeros diferentes habilidades, comportamientos y valores como la honestidad, amistad y la alegría.
Es de destacar que la docente encargada del grupo siempre está presente y activa durante los encuentros, incluso las docentes auxiliares asisten para apoyar las actividades.

Evidencias



LABORATORIO 8: Desarrollo cognitivo mediante la observación **(octubre)**

Temáticas:

- Capacidad de observar
- La atención
- La concentración

Referente conceptual

Guía 5: Ayúdele a los niños a enfocarse en cosas y situaciones del ambiente – desarrollar la capacidad de observación.
Es relevante que el padre, la madre, el cuidador o el educador comprenda la importancia de estimular a los niños sobre la observación detallada de las cosas, las acciones, los sucesos, las relaciones, entre otras como parte fundamental para el desarrollo del pensamiento, la posibilidad de crear significados y establecer relaciones.

Es fundamental buscar posibilidades para que los adultos ayuden a los niños a centrar la atención en cosas del medio y así favorecer el desarrollo cognitivo, ya que la atención es uno de los elementos prioritarios en losprocesos de conocer y apropiarse del mundo que le rodea.

Los niños necesitan orientación para mirar las cosas detenidamente. Se puede orientar su atención hacía los objetos del ambiente diciendo: “mira esto…” y señalando lo que desea que él observe, nombrando los objetos que se desea enfocar y así lograr su interés.

Para que haya una comunicación entre el adulto y el niño es muy importante encontrar cosas que interesen a ambos, como: objetos personales, animales o situaciones de la vida diaria para hablarle de ello.

La observación constituye el primer paso en el aprendizaje, los juegos que estimulan dicha facultad son entrenamientos básicos útiles ya que ejercen una influencia de primer orden en el proceso educativo. Pero a pesar de su importancia la facultad de observación está muchas veces atrofiada por la falta de ejercicios.

La observación coloca a la persona en relación directa con su entorno, implica la disposición de todos sus sentidos; por lo tanto, los juegos de observación son estrategias recreativas de singular valor porque despierta cierta agudeza sensorial que progresivamente va aumentando las posibilidades analíticas de la persona.

Los grandes pedagogos plantean que el desarrollo cognitivo del niño se da por etapas en las que logra su propio aprendizaje a través de la interacción, por ello es importante que él observe, experimente, descubra y construya, es decir, que pueda incorporar a su vida una serie de experiencias fundamentales para su desarrollo. Y para ello, el juego lo pone en contacto con el mundo que le rodea, logrando verdaderos procesos de acomodación y asimilación. El juego como espacio de exploración del mundo permite que el niño pase de unas etapas simples y concretas de aprendizaje a otros estadios más complejos de abstracción y deducción. Hay que reconocer que el niño es el actor y transformador de su propio aprendizaje.

INFORME DE REUNIONES

CAPACITACIONES Y SOCIALIZACIONES

ACTA DE REUNIÓN
Formación de Formadores
RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
CONVENIO 4600091324 DE 2021



ACTA DE REUNIÓN
RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
CONVENIO 4600091324 DE 2021



ACTA DE REUNIÓN
RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
CONVENIO 4600091324 DE 2021



ACTA DE REUNIÓN
DE AMBULANTES

Proceso: Red de Artes Plásticas y Visuales	**Convocante:** Natalia Duarte	**Acta Número:** 002
Fecha: 17 de septiembre del 2021	**Lugar:** Corporación Artística, Cultural y Ecológica De Ambulantes	**Hora Inicio:** 9:00 am
Propósito de la reunión: Socialización de cada laboratorio Lote & Lote 2		**Tipo de reunión:** Mesa Interinstitucional de Coordinadores

Temas a tratar:

1. Plantear plan de trabajo
2. Exponer material didáctico
3. Concertar mesas de trabajo
4.

Desarrollo de la reunión:

En el camino de la conversación se comentó en breve de cada uno de los componentes principales que hacen parte del proceso de la Red de Artes Plásticas y Visuales
Trabajo de campo - Laboratorios
Por cada proceso en territorio se debe levantar un plan de trabajo con el fin de dar línea al tema planteado desde la secretaría de cultura en sus pliegos y estudios previo:

Laboratorio de creación "Re.conocer Creando" Lote 1
Se expone la distribución de laboratorios a desarrollar durante el transcurso de estos últimos meses, cada uno se impartirá teniendo en cuenta las guías del Programa ICDP (Programa Internacional para el Desarrollo del Niño) y el manual de los multiplicadores, que en su momento se expondrá en un drive donde permanecerá la información que se requiera del proceso, para este fin se creó un correo electrónico:
rapyprimerainfancia@gmail.com

Laboratorio de creación para la experimentación experimental Lote 2
Para ejecutar el tema de la experimentación es complejo llegar a consolidar un plan de trabajo, dado que las herramientas y metodologías de implementación artística se van dando en el transcurrir teniendo presente el tipo de comunidad que haga parte de los laboratorios, sin embargo de acuerdo a la propuesta planteada en el momento de presentarnos como oferente si hay una bases para la exploración de las comunidades y sus territorios, y a partir de allí es que se irá revelando el desarrollo del proceso. Para este proceso también se creó un correo electrónico nuestro compromiso está en tener una buena comunicación con todas las partes:
plasticasyvisuales@gmail.com

La importancia de las mesas de encuentros, está la mesa interna de formación que cada lote debe encargarse de definir su día de encuentro, lo ideal es que sea semanal, para las mesa interinstitucionales se define para este encuentro de coordinadores que sea los viernes en la mañana, tipo 9:00 a.m. para ir dando planeación a

Código: F-SST -01

ACTA DE REUNIÓN
DE AMBULANTES

Proceso: Red de Artes Plásticas y Visuales	**Convocante:** Natalia Duarte	**Acta Número:** 003
Fecha: 24 de septiembre del 2021	**Lugar:** Corporación Artística, Cultural y Ecológica De Ambulantes	**Hora Inicio:** 3:00 pm
Propósito de la reunión: Socialización de cada laboratorio Lote & Lote 2		**Tipo de reunión:** Mesa Interinstitucional de Coordinadores

Temas a tratar:

1. Avances de los lotes 1 y 2
2. Consideraciones de la coordinadora general
3. Sugerencia y acuerdos

Desarrollo de la reunión:

1. **Avances de los lotes 1 y 2**
   Se dió reporte de los tres primeros laboratorios desarrollado en ambos lotes,
   Como los grupos de lote uno son ya grupos conformados por Buen Comienzo no se presentó dificultad para lograr el número de participantes, cosa diferente en el lote 2 que se está haciendo difusión para lograr tal cometido.
   Hay una buena receptividad por los cuidadores del Buen comienzo anqué tiene algunas demandas como cambiar periódicamente la participación de los niños.
   Para evitar esa condición se elaboró una circular que precisara las condiciones del proyecto, como que debe ser un grupo permanente

2. **Consideraciones de la coordinadora general**
   La coordinadora plantea la importancia de trabajar con la mayoría de los niños de 5 años y ajustar los grupos con las edades de 4 y sino de tres.
   Se acuerda no hacer movilización para los intercambios con los grupos de niños de 3 a 5 años , por lo tanto, los intercambios serán con los padres de familia.

3. **Sugerencia y acuerdos**
   Se programa capacitación con los formadores de los dos proyectos y se hará con los procesos de sensibilización del icdp. La coordinadora pedagógica del lote uno asume tal responsabilidad
   Se acuerda enviar los diarios de campo de para montarlos en drive y desde allí hacer el informe del Sic

Compromisos	Responsable	Fecha
Capacitación con los formadores de los dos lotes	Carolina Montoya	
Elaboración del informe del SIC	Coordinadores de ambos lotes	

Código: F-SST -01

ACTA DE REUNIÓN
DE AMBULANTES

Proceso: Red de Artes Plásticas y Visuales	**Convocante:** Natalia Duarte	**Acta Número:** 005
Fecha: 08 de octubre del 2021	**Lugar:** Plataforma Meet	**Hora Inicio:** 9:00
Propósito de la reunión: Socialización de cada laboratorio Lote & Lote 2		**Tipo de reunión:** Mesa Interinstitucional de Coordinadores

Temas a tratar:

1. Revisión de los procesos de cada lote
2. Consideraciones de la coordinadora General
3. Sugerencias y acuerdos

Desarrollo de la reunión:

Revisión de los procesos de cada lote

Como es habitual cada coordinador pedagógico da conocer loas condiciones en que se esta desarrollando cada lote, no hay mayores dificultades de tipo pedagógico y artístico .
Hay una buena asistencia, pero es variada por las dificultades que presenta la pandemia.
Se plantean dos necesidades manifiestas por los coordinadores: la primera que será bueno contar con asistentes para apoyar los laboratorios de los niños de 3 a 5 años.
La segunda tiene que ver con la formación de formadores que como no hay presupuesto para ello no se ha podido ofrecer una capacitación con profesionales externos

Consideraciones de la coordinadora General

Esta plantea la necesidad de definir rápidamente los kits de material que se le ofrecerá a los participantes igualmente hace alusión a los informes que se deben presentar con sus respectivas evidencias.
Es preocupación de la coordinación general el perfil de los artistas formadores y se requieren pensar en estrategias de formación y para ello se requiere presupuesto

Sugerencias y acuerdos

Este espacio semanal es muy productivo porque permite estar atento a las condiciones particulares que se van presentando en cada proyecto

Compromisos	Responsable	Fecha
Presentar los kits de materiales que quedan faltando	Coordinadores pedagógicos	
Enviar a Comunicaciones de la alcaldía los kits para su aprobación	Luisa Garcés	

Código: F-SST -01

Informe de avances para intercambio de experiencias

PROCESO 1. Laboratorios de creación experimental “Re-conocer creando”

Para desarrollar el proceso de intercambios en cada una de las comunas del proyecto de la Red de Artes Plásticas y Visuales ciudad de Medellín, Lote 1: Laboratorios de creación "Re-Conocer Creando" se analizó el tipo de población y se concluyó que los niños entre 3 y 5 años no deben ser desplazados del Centro Educativo por múltiples factores por lo tanto se diseñaron los intercambios con los padres de familia. La propuesta que a continuación se desarrolla surge de las necesidades sentidas y expresadas de la comunidad educativa por ello se plantea este encuentro de padres para todos los grupos, ya que se deben preparar para el ingreso de cada niño al nivel escolar formal; El mecanismo central es retomar el Programa ICDP y desde cada una de las guías activar y sensibilizar a los padres de familia para fomentar acciones que faciliten ese espacio de transición entre El Buen Comienzo y la escuela. Con el objetivo de realizar una adecuada articulación se acuerda con las directivas de cada lugar donde se implementa el proyecto unas reuniones con los padres de familia para desarrollarse en los meses de octubre y noviembre

2021.La planeación de actividad educativa se realizó en reunión de formadores donde la coordinación dio directriz sobre las guías del Programa y los formadores fueron preparados para ejecutar dicha charla.

COMUNA	DIRECCION	FECHA DE PROGRAMACIÓN.
Comuna 2	Barrio Villa Niza Centro infantil Lucila Jaramillo	21 de septiembre
Comuna 14	Buen Comienzo uva ilusión verde Dirección CALLE 3B Sur No. 29B - 56	Por definir en noviembre
Comuna 16	Buen Comienzo – Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús Dirección Calle 16 # 75 – 09 Barrio: San Bernardo	Por definir en noviembre
Comuna 80 San Antonio de Prado	Buen Comienzo El Limonar CALLE 57Sur # 65 - 99	Por definir en noviembre
Comuna 90 Santa Elena	Vereda el placer. Centro infantil	Por definir en noviembre

Se valida y se revisa el informe técnico, cumple con el requerimiento de informe técnico. La Corporación Artística Cultural y Ecológica De Ambulantes.

Reporte Retenciones Convenio de Asociación N°4600091324

Descripción Indicador	Valor Retención
Estampilla Universidad de Antioquia	151.950,00
TOTAL GENERAL	**151.950,00**

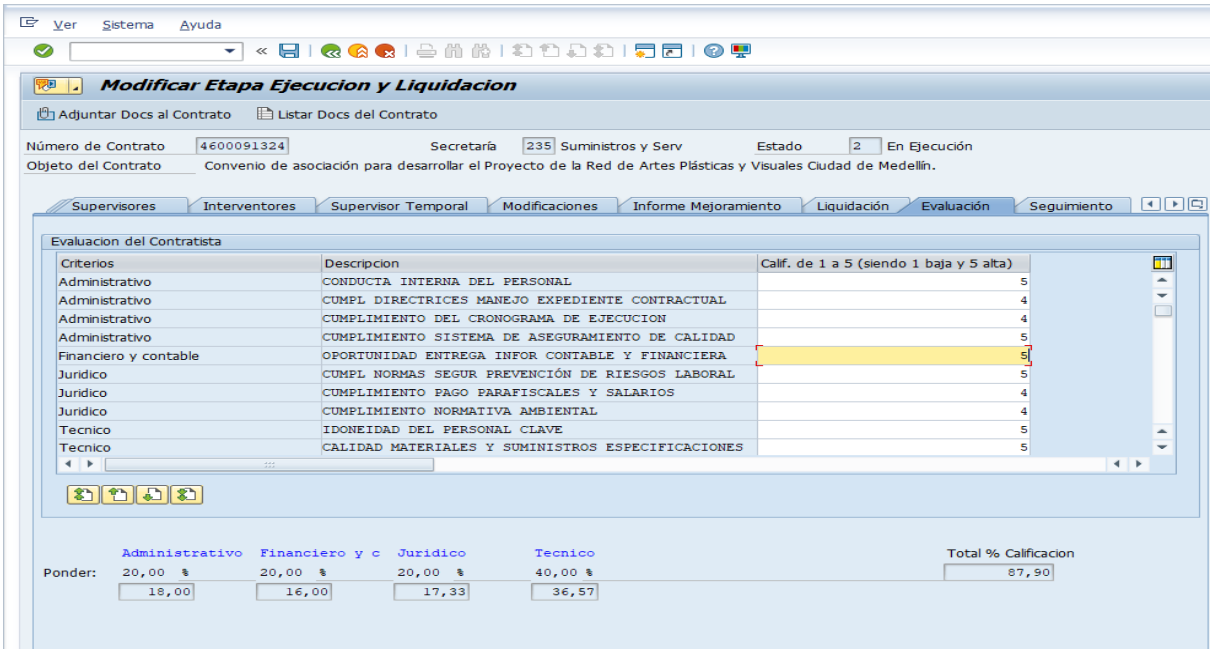
2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
12/10/2021	Desde (14/08/2021) Hasta (12/10/2021)	Luisa Fernanda Garces Cardona Representante Legal John Jairo Zuluaga Echeverri

		CC 71581034
08/11/2021	Desde (10/09/2021) Hasta (08/11/2021)	Luisa Fernanda Garces Cardona Representante Legal John Jairo Zuluaga Echeverri CC 71581034

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín: N.A.
- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación: N.A.
  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N.A.
  - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia): N.A.
  - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera: N.A.
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato: N.A.
- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión: N.A.
- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N.A.
- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N.A.
- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar:



- El presente contrato no ha sido auditado el contrato, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090121	71300000	2320202009	200088	4000105873	45013134	4700054025

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700054025	MEDE57	26.10.2021	5000650523	$15.195.000

- Informe de ejecución financiera:

Contrato	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600091324	4700054025	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	75.975.000	15.195.000	60.780.000

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$82.855.000
Valor Aporte Municipio	$75.975.000
Valor Aporte Asociado	$6.880.000
Pagos Acumulado a la fecha	$15.195.000
Pago autorizado del mes de diciembre	$22.792.500
Porcentaje de ejecución financiera	50%
Porcentaje de ejecución física	45%

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración: N.A
- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración: N.A.
- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación: N.A.
- Relación de los pagos anticipados: N.A.

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	N.A.
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	0%

- Relación de los informes de ejecución de recursos: N.A.
- Relación de los informes de reintegros financieros: N.A.

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	N.A.

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N.A.

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N.A.
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N.A.

Adiciones	N.A.
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N.A.
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N.A.
Pagos realizados por honorarios	N.A.
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	N.A.
Porcentaje de ejecución financiera	N.A.

Informe de Ejecución

CONVENIO DE ASOCIACION 4600091324 DE 2021 Entre el Municipio de Medellín y Corporación De Ambulantes

OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE LA RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CIUDAD DE MEDELLÍN-PROCESO 1.

APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN

INSUMOS

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Insumos	Material pedagógico	Unidad	120	$ 200.000	$ 24.000.000	$ -	$ -	$ -	$ 24.000.000	0
Insumos	Otros	Unidad	1	$ 2.400.000	$ 2.400.000	$ 1.330.208	$ -	$ 1.330.208	$ 1.069.792	55
Factura VEC no. 34 - Estrada & Asociados - Elementos de oficina (tener en cuenta los que están subrayados en amarillo)						$ 372.364				
Refrigerio Encuentro Administrativo - Rouge Repostería (Recibo de pago)						$ 68.000				
Factura FE-177 - Copiando - Insumos de papelería y copias						$ 49.400				
Factura FE1M6448 - Cartulina & Guillotina						$ 16.444				
Factura BOD. 306 - Politex						$ 21.280				
Cuenta de Cobro almuerzo - sabor & sabor - (Recibo de pago)						$ 35.000				
Factura FE-311 - Bordeador glits color						$ 18.000				
Factura 456395 - Antifaces neón						$ 17.500				
Factura EL-9231 - El Pingüino - Silicona, rodillos, lentejuelón, acetato						$ 27.344				
Factura VEC no. 36 - Estrada & Asociados - Elementos de bioseguridad						$ 38.501				
Refrigerio Encuentro Administrativo - Rouge Repostería (Recibo de pago)						$ 68.000				

Factura V5849 - rollo de craft, rotulos, marcadores, rollo de contact						$ 121.200				
Factura FE-194 - Copiando - fotocopias						$ 6.100				
Factura EL-8861 - El Pingüino - ojos móviles, lentejuelón, pegante, papel seda, cartulina, lana						$ 143.626				
Factura FEP69 - Megapel - cartulina, crayolas, pegante, pincel, temperas						$ 38.600				
Factura FEVM 4108 - Tierra Negra - Semillas						$ 27.453				
Factura GAL 253 - Alternativa & color - Politex						$ 47.040				
Orden de Ejecución 567 - Alquiler de video Beam - Equipo técnico						$ 214.356				
INTERINSTITUCIONAL										
Jornada de evaluación		Evento	1	$ 400.000	$ 400.000	$ -		$ -	$ 400.000	0
PROYECCIÓN										
Intercambios		Evento	2	1.500.000	$ 3.000.000	$ 305.000	$ -	$ 305.000	$ 2.695.000	10
Intercambio 2021-09-21 (De Ambulantes - Jl LUCILA JARAMILLO)		Mensajes del amor (30 calendarios) 6.500 c/u				$ -				
		Orden de ejecución N° 568 - Transporte de materiales				$ 52.000				
		Factura FVEC No. 44 - Estrada & asociados - suculentas				$ 150.011				
		Factura E-197 - Copiando - Insumos de papelería y copias				$ 49.400				
		Orden de ejecución N° 569 - Alquiler de video Beam - Equipo técnico				$ 53.589				
Muestra del proceso		evento	1	$ 1.220.000	$ 1.220.000			$ -	$ 1.220.000	0
RECURSO HUMANO										
Profesional Pregrado	Encargado de liderar las orientaciones	Persona	1	2.450.000	11.025.000	$ -		$ -	11.025.000	0
CAROLINA MONTOYA MONTOYA										
Tecnólogo	Gestor Administrativo	Persona	1	1.440.000	6.480.000	$ -		$ -	6.480.000	0
LUISA GARCES										

CARDONA										
						0				
Tecnólogo	Auxiliar logístico	Persona	1	1.000.000	4.500.000	$ -		$ -	4.500.000	0
WILSON TORRES MACHADO										
						$ -				
SUBTOTAL RECURSO HUMANO					**22.005.000**					
SERVICIOS ESPECIALES										
Artista	Responsable de 2 Laboratorios	Persona	1	$ 1.700.000	$ 7.650.000	$ -		$ -	7.650.000	0
LINA URIBE										
						$ -				
Artista	Responsable de 1 Laboratorio	Persona	1	$ 1.700.000	$ 7.650.000	$ -		$ -	7.650.000	0
CATALINA VANEGAS										
						$ -				
Artista	Responsable de 1 Laboratorio	Persona	1	$ 1.700.000	$ 7.650.000	$ -		$ -	7.650.000	0
VALENTINA GONZÁLEZ										
						$ -				
SUBTOTAL SERVICIOS ESPECIALES					**22.950.000**	**0**				
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN					**$ 75.975.000**	**$ 1.635.208**		$ 1.635.208	$ 74.339.792	2
APORTES ASOCIADO										
ITEM	**DESCRIPCION**	**Unidad medida**	**Cantidad**	**Valor unitario**	**Valor Total**					
Jornada de evaluación		Evento	1	$ 100.000	$ 100.000	$ -		$ -	$ 100.000	0

Muestra del proceso		evento	1	$ 300.000	$ 300.000			$ -	$ 300.000	0
Profesional Pregrado	Encargado de liderar las orientaciones	Persona	1	$ 550.000	$ 2.475.000			$ -	2.475.000	0
CAROLINA MONTOYA MONTOYA										
						0				
Tecnólogo	Gestor Administrativo	Persona	1	$ 500.000	$ 2.250.000	$ -		$ -	2.250.000	0
LUISA GARCES CARDONA										
						$ -				
Tecnólogo	Auxiliar logístico	Persona	1	90.000	405.000	$ -		$ -	405.000	0
WILSON TORRES MACHADO										
						$ -				
SERVICIOS ESPECIALES										
Artista	Responsable de 2 Laboratorios	Persona	1	$ 100.000	$ 450.000	$ -		$ -	450.000	0
LINA URIBE										
Artista	Responsable de 1 Laboratorio	Persona	1	$ 100.000	$ 450.000	$ -		$ -	450.000	0
CATALINA VANEGAS										
						$ -				
Artista	Responsable de 1 Laboratorio	Persona	1	$ 100.000	$ 450.000	$ -		$ -	450.000	0
VALENTINA GONZÁLEZ										

			$ -				
SUBTOTAL APORTES CORPORACION DE AMBULANTES		**$ 6.880.000**	**$ -**		$ -	$ 6.075.000	0
TOTAL, CONVENIO		**$ 82.855.000**	**$ 1.635.208**		$ 1.635.208	$ 81.219.792	2

4. INFORME JURÍDICO:

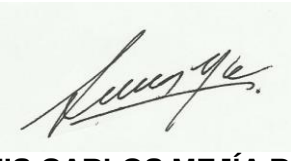
Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron procesos sancionatorios ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del contrato no se han interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del contrato se encuentran vigentes:

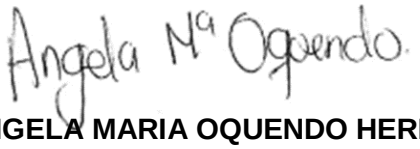
Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Seguros del Estado	65-44-101202413	Cumplimiento del Contrato	31/08/2021	30/04/2022	13/09/2021	$8.285.500
		Pago de salarios, prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales	31/08/2021	31/12/2024	13/09/2021	$4.142.750

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $22.792.500

Atentamente,



LUIS CARLOS MEJÍA RAMIREZ
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana



ANGELA MARIA OQUENDO HERNANDEZ
Administrativo – financiero y Contable
Apoyo a la Supervisión



ALEX HUMBERTO ACOSTA RUIZ
Jurídico
Apoyo a la Supervisión

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - C