CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 4600091324 de 2021
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL N0. 4000105873

FECHA: diciembre de 2021
Cuarto Informe

ASOCIADOS:	Municipio de Medellín - Secretaría de Suministros y Servicios Corporación, Artística, cultural y Ecológica de Ambulantes
NIT:	900.028.569-5
REPRESENTANTE LEGAL:	Luisa Fernanda Garcés Cardona
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	1.017.160.118
OBJETO:	Convenio de Asociación para desarrollar el Proyecto de la Red de Artes Plásticas y Visuales Ciudad de Medellín-Lote 1.
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL PESOS M.L ($82.855.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE MUNICIPIO:	SETENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL PESOS M.L ($75.975.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE ASOCIADO:	SEIS MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA MIL PESOS M.L ($6.880.000)
DURACIÓN:	CIENTO TREINTA Y CINCO (135) DIAS SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
FECHA DE INICIO:	13/09/2021
FECHA DE TERMINACION:	31/12/2021

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del Convenio de Asociación No. 4600091324 de 2021, se presenta el cuarto Informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 0455 de mayo 31 de 2019 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:

De acuerdo con lo establecido, en relación con el convenio de asociación, se presenta el cuarto informe. informe de resignificación de territorios, Informe de reuniones
PROCESO 1. LABORATORIOS DE CREACIÓN EXPERIMENTAL "RE-CONOCER CREANDO" de la Entidad Asociada **LA CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL Y ECOLÓGICA DE AMBULANTES**, para sustentar el pago del cuarto desembolso del 20%.

PROCESO 1. LABORATORIOS DE CREACIÓN EXPERIMENTAL "RE-CONOCER CREANDO"

1. COMPONENTE DE FORMACIÓN

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

meses	**Numero de laboratorios**
Agosto medio mes	Alistamiento y planeación
septiembre	Laboratorio 1. Nuestro encuentro Integración y circulo de confianza
	Laboratorio 2. Reconocimiento personal ¿Quién soy? ¿Que siento? ¿Como Actuó?
	Laboratorio 3. Los otros forman parte de mi existir Empatía y sintonía afectiva
	Laboratorio 4 . Mi ser afectivo. Guía 1: Dar amor y recibir amor
Octubre	Laboratorio 5. Mi ser emocional. Descubrir y seguir los deseos y aspiraciones Guía 2: Seguir las iniciativas
	Laboratorio 6: Mi ser comunicativo: Lenguaje verbal, corporal, gestual, escrito. Guía 3: comunicación con palabras y sin palabras
	Laboratorio 7 . Mi ser valorativo Reconocer, valorar y elogiar Guía 4. El elogio
	Laboratorio 8. Mi ser observador y explorador . Enfocarse en cosas y situaciones del ambiente – desarrollar la capacidad de observación Guía 5 . Fijar la atención

Noviembre	Laboratorio 9. Mi ser de comprensión. Encontrando significado y sentido al mundo que me rodea Guía 6: Transmita significado y entusiasmo. plano poético
	Laboratorio 10. Soy un ser de aprendizaje Desarrollando mi espíritu crítico. Guía 7:Expandir y enriquecer las experiencias del niño por medio de explicaciones, ampliaciones, comparaciones y fantasías.
	Laboratorio 11. Soy un ser que requiero normas para avanzar Guía 8A. Regular y guiar las acciones y proyectos de los niños colocando límites en forma positiva, brindando alternativas dirigidas hacia una meta
Diciembre	Laboratorio 12. Paso a Paso construyo mi proyecto de vida con sentido Guía 8A: Planear paso a paso Laboratorio 13. Somos seres creadores Diseño de la acción creativa. Preparación de la exposición Laboratorio 14. Preparación de la exposición Laboratorio 15 de clausura- Socialización de la obra artística.

LABORATORIO 1. Nuestro encuentro y círculo de confianza **(septiembre)**

Temáticas:

- Encuentro
- Integración
- círculo de confianza

Referente conceptual

No es posible la existencia de procesos exitosos de desarrollo personal sin un componente integrativo grupal fuerte, que estimule el potencial de iniciativas de un grupo humano, por ello el encuentro es el mejor medio para reafirmarnos como personas.

El encuentro como una reunión de un nosotros, con un tejido de palabras y emociones posibilita miles de sonrisas, de abrazos y miradas de admiración, se convierten en la mayor recompensa para estar y crecer juntos.

El aporte comunicativo que brinda el ICDP es el medio para crear canales de integración entre unos y otros. Cada guía planteada son instrumentos de fortalecimiento que pueden disponer los niños y adultos para la construcción de una cultura de afecto, reconocimiento y aceptación. Sólo si, trabajamos en grupo, desarrollamos una identidad social, donde se aporte a la democracia y a la convivencia aspectos esenciales para que los niños y adultos aprendan a vivir juntos con calidad de vida.
Crear círculos de confianza para la comunicación y convivencia son los elementos esenciales para la transformación de la realidad, porque formar un grupo donde la integración y la confianza ofrecen un mundo de significaciones y sentidos de vida, que motivan, transforman y descubren el verdadero sentido de vivir.

El consolidar verdaderos encuentros desde el Programa I.C.D.P es una acción que permite unir, articular y establecer relaciones significativas y para ello se requiere crear círculos de confianza.

LOS LABORATORIOS

Dirección: Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz Centro Infantil Lucila Jaramillo
Fecha: 7 de septiembre
Horario 9:00 am a 11.00 am



Buen Comienzo – Centro Infantil Hogares Bambi
CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 13 septiembre 2012
Horario 10:00 a 12.00 am



BUEN COMIENZO UVA ILUSIÓN VERDE
CALLE 3B Sur No. 29B - 56
Fecha: 9 septiembre
Horario 9:00 a 12.00 am



Buen Comienzo – Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús
Fecha: 9 septiembre
Horario 9:00 a 11.00 am



Buen comienzo el limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: septiembre
Horario 9:00 a 11.00 am



Corregimiento Santa Elena. Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 9 septiembre
Horario 10 :00 am a 12.00 m



LABORATORIO 2. Reconocimiento personal **(septiembre)**

Temáticas:

¿Quién soy?
¿Que siento?
¿Como Actuó?
Yo también soy persona

Referente conceptual
La dimensión personal
El autoconocimiento es determinar ¿Quién soy?, ¿Que siento?, ¿Como Actuó?
El poder conocer y valorar cada niño su ser, identificar sus deseos, manifestaciones, necesidades y habilidades que le permitan tener una identidad propia para asumir su vida con seguridad.

El autoconocimiento es un acercamiento a sus condiciones físicas, emocionales e intelectuales que le permita asumir un comportamiento coherente con su pensar y sentir. La visión integrada que cada niño tenga de sí mismo, le permitirá tener una personalidad fuerte y unificada. Si una de estas partes funciona de manera deficiente las otras se verán afectadas y su personalidad será débil y dividida, con sentimientos de ineficiencia y desvaloración.

Este autoconocimiento y valoración ofrecer suficientes oportunidades para que cada niño sienta que él TAMBIÉN ES PERSONA y que tiene derechos y deberes para ser tratado dignamente.

Ser persona para un niño es reconocer que no es un objeto, sino un sujeto que siente piensa y actúa, con capacidad progresiva de discernimiento y de respuesta sobre sus propios actos. Los niños merecen ser tratados con respeto y de la

misma manera que deben ser tratadas las demás personas. Y ese respeto se inicia consigo mismo. Si uno se respeta y se quiere a sí mismo, respetará a sus semejantes. La familia es el primer nicho de respeto y trato digno que merece un niño.

LOS LABORATORIOS

Dirección: Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz Centro Infantil Lucila Jaramillo
Fecha: 15 septiembre
Horario 9:00 a 11.00 am



Buen Comienzo – Centro Infantil Hogares Bambi
Fecha: 15 septiembre
Horario 9:00 a 12.00 am



BUEN COMIENZO UVA ILUSIÓN VERDE
CALLE 3B Sur No. 29B - 56
Fecha: 16 septiembre
Horario 9:00 a 11.00 am



Buen Comienzo – Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús
Fecha: 15 septiembre
Horario 9:00 a 12.00 am



Buen comienzo el limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 15 septiembre
Horario 9:00 a 12.00 am



Corregimiento Santa Elena. Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 16 septiembre
Horario 10:00 am a 12.00 m



LABORATORIO 3. Otras personas forman parte de mi existir**. (septiembre)**
Temática

- Adulto significativo
- Empatía
- sintonía afectiva

Referente conceptual
Módulo: La dimensión social empática.
El proceso de humanización requiere un círculo de empatía: porque es el proceso de "ponerse en los zapatos del otro". **Es la intención de comprender los sentimientos y emociones de otra persona**. La empatía hace que las personas se ayuden y se apoyen entre sí. Está estrechamente relacionada con el altruismo, el amor y la preocupación por los demás y la capacidad de servicio.

Este ciclo empático va en relación directa con la sintonía afectiva: capacidad de sentir y comprender sentimientos ajenos. Esto implica enfocar la atención en el estado interno de la otra persona -no sólo en su comportamiento externo- para conectarse y sentir lo que el otro siente. Esto solo es posible si hay un verdadero reconocimiento de su dimensión personal: ¿quién soy?, ¿Qué siento?, ¿Cómo actuó?

Lo anterior exige una disponibilidad emocional que implica deseo y acción de conectarnos con otras personas. Esta disponibilidad se basa en los sentimientos experimentados con los demás. Se requiere estar emocionalmente disponible significa estar atento a responder a la solicitud de forma verbal o no verbal de la otra persona en las situaciones difíciles, agradables y felices.

En las relaciones humanas durante la infancia surge la conexión con un adulto significativo: persona que le brinda al niño es un vínculo afectivo con protección, cuidado, seguridad y bienestar; relación que no solo ofrece aprendizaje por modelación, sino que da la confianza necesaria para desarrollar la autoestima y valor para asumir las dificultades y enfrentar los retos del mundo cambiante.

La empatía, la sintonía afectiva y el adulto significativo que lograr reafirmarse desde diferentes acciones lúdico-artísticas conlleva al niño y niña a desarrollar el sentimiento de pertenencia, participación y responsabilidad consigo mismo, con su familia y con su grupo de iguales, donde se reafirma la sensibilidad, sociabilidad, la cooperación y la ayuda mutua.

Esta acción lúdico-artística debe darse bajo principios de libertad, flexibilidad, apertura, respeto, autonomías independencia y confianza, creando así el clima necesario para la creación y conservación de **la empatía, la sintonía afectiva, la identidad personal y familiar**. Por lo tanto, se debe ofrecer orientaciones para que se dé la búsqueda de crecimiento de cada niño como ser integral que reafirme el concepto "**Yo soy persona, tú eres persona**".

LOS LABORATORIOS

Buen Comienzo – Centro Infantil Hogares Bambi
Fecha: 22 y 24 septiembre
Horario 10:00 a 12.00 am



Buen Comienzo – Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús
Fecha: 23 septiembre
Horario 9:00 a 11.00 am



Buen comienzo el limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 22 septiembre
Horario 10:00 a 12.00 am



Corregimiento Santa Elena. Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 23 septiembre
Horario 10:00 am a 12.00 m



LABORATORIO 4 Mi ser afectivo (**septiembre)**
Temática

- Dar amor y recibir amor (Guía 1)
- Dar afecto y crear vínculos de reciprocidad y sana convivencia.

El amor o afecto es una necesidad fundamental de cada ser humano. Aunque un niño sea muy pequeño y todavía no entienda el significado de las palabras, él capaz de entender las emociones afectivas. Entiende el amor y el rechazo, la felicidad y la tristeza; Cuando usted acaricia al niño, cuando lo carga con cariño y le habla con ternura, él se siente amado. Esto le da seguridad y confianza, por eso es importante demostrarles a los niños sentimientos de amor en forma positiva, brindarle alegría, ternura, respeto y entusiasmo en todo momento, porque sólo así podrá aprender a dar y recibir amor.

Por lo anterior se enfatiza la importancia de brindar amor en todo el ciclo de la vida, pero en especialmente en los primeros años y así consolidar las bases para el desarrollo de una vida plena, Los vínculos afectivos, no solo beneficia a los niños, sino que producen satisfacciones en los adultos contribuyendo a una mejor convivencia que propicia una buena calidad de vida.

Es necesario crean ambientes familiares y cercanos donde las expresiones afectivas consoliden nichos deconvivencia donde el dar y recibir amor esté presente en la cotidianidad familiar beneficiando a unos y otros, especialmente a la primera infancia.

LOS LABORATORIOS

Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz
Fecha: 28 de septiembre
Horario 9:00 am a 11.00 am



Buen Comienzo – Centro Infantil Hogares Bambi
CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 29 septiembre
Horario 8.30 am: a 11.00 m



Corregimiento Santa Elena. Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 30 septiembre
Horario 10:00 am a 12.00 m



Buen comienzo el limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 30 de septiembre
Horario 8.30 am: a 11.00 m



Buen Comienzo El Limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 29 septiembre
Horario 9:00 a 11.00 am



Vereda el placer. Centro infantil

Fecha: 30 septiembre

Horario 10 :00 am a 12.00 m



LABORATORIO 5. Descubrir: deseos, aspiraciones, iniciativa e imaginarios para compartir nuestros mundos **(octubre)**
Temática

- Aspiraciones
- Iniciativa y
- Imaginarios

Referente conceptual

GUÍA 2: Seguir propuestas, iniciativas, deseos y aspiraciones para compartir mundo con padres otros familiares y amigos.
Es necesario seguir propuestas, iniciativas, deseos y aspiraciones para compartir su mundo con los padres, cuidadores, familiares y amigos, de esta manera se conforma el mundo en el cual se desenvuelven los niños, mediante la interacción positiva, acompañándolos efectivamente en su desarrollo infantil

Una forma de demostrar interés y reconocer que los niños también son personas es seguir las iniciativas que ellos plantean, esto permite integrarse en sus dinámicas para establecer vínculos empáticos, que permiten un enriquecimiento mutuo en los procesos de desarrollo psicosocial, de tal manera que se construyan lazos de afecto, amistad, comprensión y diálogo.

“A los niños no hay que obligarlos a hacer siempre lo que los adultos quieren, sino que a veces, hay que dejarlos que haga cosas que surgen de su iniciativa, esto les ayuda a ser autónomos e independientes, por lo tanto, es muy importante ponerse a la altura de los niños, observar lo que hacen y entrar en su juego, hacer las cosas que a ellos se le ocurran es la mejor manera de establecer una comunicación empática.

Los estudiosos del lenguaje infantil plantean que los niños aprenden más rápido y mejor cuando se parte de sus propios intereses, es decir, cuando no son formas impuestas por el adulto, sino que se dan a partir de las motivaciones intrínsecas del niño. Seguir los intereses de los niños es un componente esencial de las propuestas pedagógicas activas.

LOS LABORATORIOS

Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz
Fecha: 5 0ctubre
Horario 9:00 a 11.00 am



Centro Infantil Hogares Bambi. CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 7 octubre
Horario 8.30:00 a 11.30 am



BUEN COMIENZO UVA ILUSIÓN VERDE
Fecha: 7 de octubre
Horario 9:00 a 11.00 am



Buen Comienzo El Limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 8 de octubre
Horario 10:00 a 12.00 am



Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 7 de octubre
Horario 10 :00 am a 12.00 m



LABORATORIO 6. DIMENSIÓN COMUNICATIVA: Lenguaje verbal, corporal, gestual, escrito **(octubre)**
Temática

- El cuerpo habla
- Comunicación verbal
- Comunicación no verbal
- Comunicación gestual
- Comunicación escrita

Referente conceptual

GUÍA 3: Comunicación cercana con y sin palabras

La comunicación articulada y con sentido es el medio para expresar nuestra dimensión humana, se realiza por medio de palabras y por acciones corporales como abrazar, besar, mimar, escuchar, acariciar, entre otras. El ser humano a través de su evolución ha buscado la forma de dar a conocer su sentir y actuar mediante diversas formas. El lenguaje artístico desde lo gráfico y corporal toma gran validez para que la humanidad logre, su deseo de conocer, por lo, por lo tanto: dibujar, pintar, modelar figuras con masa o arcillas, escribir, hacermímica son fundamentales para posibilitar la comunicación.

La conversación temprana para la primera infancia, tanto a nivel emocional, cognitiva y comportamental es fundamental para la formación de vínculos que le permitirán el desarrollo del lenguaje y la apropiación del mundo

La mejor manera de lograr esas conexiones es: mirar sonreír, hacer gestos de ternura, responder todas las preguntas e inquietudes, acariciarles, besarles. En general crear hábitos de expresión verbal y no verdal

Para lograr una comunicación asertiva se puede: Hablar con voz firme y confiada, transmitiendo seguridad en lo que dices. No emplear tonos suplicantes o dubitativos. No tartamudear ni vacilar. No gritar ni emplear tonos hostiles o sarcásticos. Si se está enfadado es mejor decirlo directamente. Mantener la calma, empleando un tono de voz intermedio. Hablar de forma tranquila, aunque la otra persona se acelere o eleve su voz.

Mantener un tono constante. Si se reduce el tono de las frases cuando se está demandando algo, parecerá que se está inseguro.

LOS LABORATORIOS

Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz
Fecha: 12 OCTUBRE
Horario 9:00 a 11.00 am



Centro Infantil Hogares Bambi .CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 14 de octubre
Horario 9:00 a 11.00 am



Buen Comienzo El Limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 20 septiembre
Horario 10:00 a 12.00 am



Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 21 octubre
Horario 9:00 a 12.00 am



LABORATORIO 7. Reconocer y valorar. **(octubre)**
Temáticas:

- Reconocer
- Elogiar
- Valorar los esfuerzos
- Estimular los pequeños logros

Referente conceptual

GUÏA 4: Reconocer, elogiar y apoyar los pequeños logros para estimular proceso para alcanzar nuevos aprendizajes y cambios

"Para el desarrollo de la autoestima los niños necesitan que los valoren, que reaccionen favorablemente ante sus logros, por eso hay que reconocer lo que ellos hacen bien y elogiarlos. Estas personas requieren saber que está bien hecho y por qué está bien hecho, de esta manera los pequeños aprenden que a ellos se les valora como personas con capacidades para hacer las cosas bien, esto los animará a seguir desarrollando sus capacidades". Es importante plantear que en la relación que establecen los adultos con los niños se debe tener en cuenta una serie de recomendaciones que pueden facilitar el elogiar y reconocer lo que ellos hacen bien:

- Acompañar a los niños en todo lo que realicen
- Darles responsabilidades a los niños
- Valorar y apreciar los logros de los niños, rescatando siempre lo positivo.
- Redefinir positivamente la percepción que se tiene de los niños
- Estar atentos a festejar los logros de los niños.
- Colocarle tareas que estén al alcance de las capacidades de los niños para que las logren hacer bien y así tener la oportunidad de conseguir mayor seguridad.
- Invitarlos a compartir las acciones que hacen los adultos para que ellos vayan desarrollando seguridad.
- Invitarlos a participar en grupos donde los niños puedan y tengan la oportunidad de animar y dirigir a otros, para que desde la vivencia adquieran mayor seguridad.
- Darle sencillas, claras y progresivas explicaciones para que los niños en forma sencilla y dosificada logre conseguir las metas.
- En conclusión, el elogio aumenta la motivación, permite que los niños asuman una tarea difícil, incorporar un hábito nuevo o a aumentar la frecuencia de una conducta adecuada.
- El elogio sincero, oportuno, gradual y realista es el mejor medio formativos que podemos expresarle los niños para que logre confianza en sus capacidades, sin embargo, debemos tener cuidado de no expresar un elogio falso porque se pueden crear espacios de manipulación.
- El hecho de elogiar a los niños para aumentar su confianza y autoestima es muy positivo, si reconocemos sus avances y esfuerzos será el motor para el cambio, pero si somos falsos en el elogio *podemos* provocar el efecto contrario a lo que queremos conseguir: una necesidad de aprobación constante.

LOS LABORATORIOS

Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz
Fecha: 19 OCTUBRE
Horario 9:00 a 11.00 am



Centro Infantil Hogares Bambi .CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 21 OCTUBRE
Horario 8.30 am: a 11.00 m



Buen Comienzo El Limonar CALLE 57Sur # 65 – 99

Fecha: 26 de octubre

Horario 10:00 a 12.00 am



Vereda el placer. Centro infantil

Fecha: 26 octubre
Horario 9:00 a 12.00 am



LABORATORIO 8: Desarrollo cognitivo mediante la observación **(octubre)**
Temáticas:

- Capacidad de observar
- La atención

- La concentración

Referente conceptual

Guía 5: Ayúdele a los niños a enfocarse en cosas y situaciones del ambiente – desarrollar la capacidad de observación.
Es relevante que el padre, la madre, el cuidador o el educador comprenda la importancia de estimular a los niños sobre la observación detallada de las cosas, las acciones, los sucesos, las relaciones, entre otras como parte fundamental para el desarrollo del pensamiento, la posibilidad de crear significados y establecer relaciones.

Es fundamental buscar posibilidades para que los adultos ayuden a los niños a centrar la atención en cosas del medio y así favorecer el desarrollo cognitivo, ya que la atención es uno de los elementos prioritarios en los procesos de conocer y apropiarse del mundo que le rodea.

Los niños necesitan orientación para mirar las cosas detenidamente. Se puede orientar su atención hacía los objetos del ambiente diciendo: "mira esto…" y señalando lo que desea que él observe, nombrando los objetos que se desea enfocar y así lograr su interés.

Para que haya una comunicación entre el adulto y el niño es muy importante encontrar cosas que interesen a ambos, como: objetos personales, animales o situaciones de la vida diaria para hablarle de ello.

La observación constituye el primer paso en el aprendizaje, los juegos que estimulan dicha facultad son entrenamientos básicos útiles ya que ejercen una influencia de primer orden en el proceso educativo. Pero a pesar de su importancia la facultad de observación está muchas veces atrofiada por la falta de ejercicios.

La observación coloca a la persona en relación directa con su entorno, implica la disposición de todos sus sentidos; por lo tanto, los juegos de observación son estrategias recreativas de singular valor porque despierta cierta agudeza sensorial que progresivamente va aumentando las posibilidades analíticas de la persona.

Los grandes pedagogos plantean que el desarrollo cognitivo del niño se da por etapas en las que logra su propio aprendizaje a través de la interacción, por ello es importante que él observe, experimente, descubra y construya, es decir, que pueda incorporar a su vida una serie de experiencias fundamentales para su desarrollo. Y para ello, el juego lo pone en contacto con el mundo que le rodea, logrando verdaderos procesos de acomodación y asimilación. El juego como espacio de exploración del mundo permite que el niño pase de unas etapas simples y concretas de aprendizaje a otros estadios más complejos de abstracción y deducción. Hay que reconocer que el niño es el actor y transformador de su propio aprendizaje.

LOS LABORATORIOS

Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz
Fecha: 5 0ctubre
Horario 9:00 a 11.00 am



Centro Infantil Hogares Bambi. CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 7 octubre

Horario 8.30:00 a 11.30 am



BUEN COMIENZO UVA ILUSIÓN VERDE
Fecha: 7 de octubre
Horario 9:00 a 11.00 am



Buen Comienzo El Limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 8 de octubre
Horario 10:00 a 12.00 am



Buen Comienzo – Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús
Fecha: 23 septiembre
Horario 9:00 a 11.00 am



Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 7 de octubre
Horario 10 :00 am a 12.00 m



LABORATORIO 9: Desarrollo cognitivo mediante la descripción con entusiasmo (noviembre)

Temáticas:

- El nombrar
- El describir
- Dar significado con entusiasmo

Guía 6: TRANSMITA SIGNIFICADO Y ENTUSIASMO.

Referente conceptual

El niño necesita orientación para entender el mundo que los rodea, lo que él experimenta a través de sus sentidos. El no conoce directamente el significado de las cosas, sino que lo aprende por medio de la conversación y de las reacciones de las personas mayores. Por lo tanto, es importante no solamente señalar las cosas al niño, sino explicarlas, nombrarlas, describirlas. Hay que compartir las experiencias con él, con ánimo y entusiasmo. Al hacer eso las experiencias adquieren significado para el niño y serán aprendidas con sentido.

Vygotsky plante que los niños logran desarrollarse a través de la interacción con el mundo social y cultural. En su teoría del aprendizaje plantea los aspectos socio - culturales como aquellos que median en el proceso cognitivo. Sostiene que la actividad que los niños desarrollan debe de estar acompañadas por la presencia activa de un adulto que los anime, lo incentive a encontrar sentido a lo que hace y esto permite alcanzar niveles altos en su esfera cognitiva.

Cuando se da una adecuada interacción entre el niño y el adulto, él puede aprender cosas que por sí solo no fuera posible y desde esta perspectiva se habla de la zona de desarrollo próximo, que se entiende como aquella esfera cognitiva que es posible ser ampliada a través de la mediación de un adulto o de otros niños que le posibiliten nuevas búsquedas.

Las investigaciones en este respecto han mostrado que dos niños de una misma edad pueden diferenciarse significativamente en el grado de adaptación al medio solo cuando uno de ellos ha estado con el acompañamiento positivo de un adulto es decir cuando ha podido disfrutar de una mediación permanente de calidad.

Nombrar, describir y dar significado con entusiasmo son referentes básicos para lograr el aprendizaje y el desarrollo en general del lenguaje. Estas prácticas sociales son importantes pues ellas van construyendo tejidos de compresión y sentido de la realidad que vive los niños.

LOS LABORATORIOS

Dirección: Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz Centro Infantil Lucila Jaramillo
Fecha: 2 de noviembre
Horario 9:00 am a 11.00 am



Buen Comienzo – Centro Infantil Hogares Bambi
CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 3 de noviembre
Horario 10:00 a 12.00 am



BUEN COMIENZO UVA ILUSIÓN VERDE
CALLE 3B Sur No. 29B - 56
Fecha: 4 de noviembre
Horario 9:00 a 12.00 am



Buen Comienzo – Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús
Fecha: 4 de noviembre
Horario 9:00 a 11.00 am



Buen comienzo el limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 5 de noviembre
Horario 9:00 a 11.00 am



Corregimiento Santa Elena. Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 5 de noviembre
Horario 10 :00 am a 12.00 am



LABORATORIO 10: Desarrollo cognitivo mediante profundización del lenguaje con entusiasmo

Temáticas:

- Explicaciones
- Relaciones

- Ampliaciones
- Comparaciones
- Fantasías

Guía 7: Expandir y enriquecer las experiencias del niño por medio de explicaciones, relaciones, ampliaciones, comparaciones, fantasías; transmitiendo significado y entusiasmo.

Referente conceptual

Para el desarrollo intelectual del niño, es importante darle muchas explicaciones que amplíen en conocimiento de lo que él vea y experimente, esto se hace por medio de comparaciones, entre esas vivencias y otras que él haya tenido, por ejemplo: ¿Recuerdas cuando visitamos X lugar? Entonces, también vimos… según la edad del niño, usted puede señalarle parecidos, diferencias con comentarios y preguntas ¿Cuántas gallinas había?

Todo esto sirve para que el niño aprenda a relacionar lo que ocurre en el momento con los sucesos del pasado, el presente y proyección de lo futuro; o relacionar algo que se ve acá con algo parecido. Los cuentos y lascanciones sirven para enriquecer la experiencia, lo cual es clave para el desarrollo de la inteligencia.

Los teóricos constructivistas sostienen que los adultos pueden crear en los niños un andamiaje o estructuras cognitivas básicas para que ellos avancen seguros en el proceso de desarrollo. Esta propuesta de andamiajes apunta a que los preconceptos sirvan de punto de inicio a otros nuevos conceptos, es decir que toda la experiencia anterior se consolide para avanzar y esto solo es posible cuando tiene la compañía de un adulto que permita que el niño haga conexiones, comparaciones y relaciones para resinificar sus propios aprendizajes.

Autores como Ausubel, hablan de aprendizajes significativos en la medida que son logrados en la vida cotidiana y pueden ser aplicados en la vida misma para toda su existencia. Cuando se está construyendo juntos la experiencia de vida, la acción más importante es la cooperación o la ayuda mutua. Para Wood, esta ayuda mutua o cooperación es generada desde el adulto cuando este tiene gran sensibilidad por el niño, lo que implica saber cuándo el niño requiere ayuda y cuando dejarlo solo para que avance con seguridad.

Es importante que el adulto haga este acompañamiento ofreciendo iniciativas para que su experiencia seamucho más complementaria. Sólo así podremos garantizar que el niño de hoy sea en el futuro un ser autónomo y creativo.

LOS LABORATORIOS

Dirección: Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz Centro Infantil Lucila Jaramillo
Fecha: 12 de noviembre
Horario 9:00 am a 11.00 am



Buen Comienzo – Centro Infantil Hogares Bambi
CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 17 de noviembre
Horario 10:00 a 12.00 am



BUEN COMIENZO UVA ILUSIÓN VERDE
CALLE 3B Sur No. 29B - 56
Fecha: 4 de noviembre
Horario 9:00 a 12.00 am



Buen Comienzo – Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús
Fecha: 11 de noviembre
Horario 9:00 a 11.00 am



Buen comienzo el limonar CALLE 57Sur # 65 - 99

Fecha: 9 de noviembre
Horario 9:00 a 11.00 am



LABORATORIO 11: **Desarrollo cognitivo mediante profundización del lenguaje con entusiasmo**
Temáticas:

- Reglas
- Limites en forma positivas
- autoridad
- Disciplina
- Brindar alternativas.

Guía 8A: REGULAR Y GUIAR LAS ACCIONES Y PROYECTOS DE LOS NIÑOS COLOCANDO LÍMITES EN FORMA POSITIVA, BRINDANDO ALTERNATIVAS DIRIGIDAS HACIA UNA META

Referente conceptual
El diálogo de regulación es una conversación donde se establecen normas, límites, alternativas y se planean acciones respetando el sentir del niño mediante la autoridad, la norma y la disciplina, (Es bueno tener en cuenta este concepto: ***La disciplina positiva es un estilo de crianza para niños, que existe desde la psicología de Alfred Adler (1870-1937) basada en el individuo Tiene como fin guiar a los niños y jóvenes en su camino, siempre y cuando sea de forma positiva, afectiva, pero firme y respetuosa, tanto para el niño como para el adulto***.), logrando un dominio sobre uno mismo, es decir, de reconocer y manejar sus propias emociones, comportamientos, deseos y así asumir la vida con mayor serenidad y eficacia.

La crianza autoritaria usa un estilo de disciplina estricto con imposiciones y sin negociación posible. Las personas responsables con este estilo suelen ser menos cariñosas. La crianza permisiva deja que las personas hagan lo que quieren, tienen pocas reglas y, en general, dejan que las personas adolescentes resuelvan los problemas por su cuenta. En la crianza democrática hay orientaciones razonables y afectuosas, y se establecen expectativas altas y claras. En la crianza democrática las reglas son claras y se explican las razones que las justifican.

Para que un niño aprenda a controlar por sí mismo su conducta, es muy importante guiarlo en forma constructiva, en lugar de estarle prohibiendo las cosas. Por lo tanto, cuando se corrija al niño es necesario explicar por qué no debe hacer determinadas cosas de esta manera, él entenderá y

aceptará más fácilmente lo que usted le pide. ¡En lugar de decirle "No hagas eso!", sugerir otra actividad que le guste a él y que no lo perjudique o moleste a nadie, así el niño se ocupa de algo que le divierte, y necesita regaños o castigos.

La prohibición permanente crea frustración, sugiérale actividades llamativas. El tener límites claros le da estabilidad y va a consolidar su autocontrol.

Hay que eliminar el castigo en todas sus formas: físico, verbal o psicológico, porque afecta la dignidad de la persona que lo recibe. El castigo no es pedagógico, cuando hay un error, una falta de cumplimiento de la norma, se bebe establecer un diálogo con los niños o adolescentes para identificar las faltas y dar propuestas, exigencias y compromisos, si se da la oportunidad de hacer las cosas bien respetando dichas normas, habrá que ser incansables para que con el ejemplo y los límites claros los menores se hagan conscientes de su importancia para el desarrollo de su personalidad como ser social. Que a los cuidadores nos quede claro que el, el grito, la palabra denigrante, el gesto o la mirada ofensiva, generan violencia, destruyen la empatía, la sintonía y la confianza, se rompe la armonía del hogar y no tendremos niños felices.

LOS LABORATORIOS

Dirección: Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz Centro Infantil Lucila Jaramillo
Fecha: 12 de noviembre
Horario 9:00 am a 11.00 am
Temáticas:

- Reglas
- Limites en forma positivas
- autoridad
- Disciplina
- Brindar alternativas.
- Guía 8A: regular y guiar las acciones y proyectos de los niños colocando límites en forma positiva, brindando alternativas dirigidas hacia una meta

La crianza autoritaria usa un estilo de disciplina estricto con imposiciones y sin negociación posible. Las personas responsables con este estilo suelen ser menos cariñosas. La crianza permisiva deja que las personas hagan lo que quieren, tienen pocas reglas y, en general, dejan que las personas adolescentes resuelvan los problemas por su cuenta. En la crianza democrática hay orientaciones razonables y afectuosas, y se establecen expectativas altas y claras. En la crianza democrática las reglas son claras y se explican las razones detrás de ellas.

Para que un niño aprenda a controlar por él mismo su conducta, es muy importante guiarlo en forma constructiva, en lugar de estarle prohibiendo las cosas. Por lo tanto, cuando se corrija al niño es necesario explicar por qué no debe hacer determinadas cosas de esta manera él entenderá y aceptará más fácilmente lo que usted le pide. ¡En lugar de decirle “No hagas eso!”, sugerir otra actividad que le guste a él y que no lo perjudique o moleste a nadie, así el niño se ocupa de algo que le divierte, y necesita menos regaños y castigos. Logramos mantener un grupo unido, por medio de la telaraña del amor, uniendo cada telar por medio de los gustos y lo que hacen en su día a día.

Evidencias



Buen Comienzo – Centro Infantil Hogares Bambi
CALLE 30A No. 31 - 04
Fecha: 17 de noviembre
Horario 10:00 a 12.00 am

Temáticas:

- Reglas
- Limites en forma positivas
- autoridad
- Disciplina
- Brindar alternativas.
- Guía 8A: regular y guiar las acciones y proyectos de los niños colocando límites en forma positiva, brindando alternativas dirigidas hacia una meta

El diálogo de regulación es una conversación donde se establecen normas, límites, alternativas y se planean acciones respetando el sentir del niño. mediante la autoridad la norma y la disciplina logran un dominio sobre uno mismo, es decir, de reconocer y manejar sus propias emociones, comportamientos, deseos y asi asume la vida con mayor serenidad y eficacia.

La crianza autoritaria usa un estilo de disciplina estricto con imposiciones y sin negociación posible. Las personas responsables con este estilo suelen ser menos cariñosas. La crianza permisiva deja que las personas hagan lo que quieren, tienen pocas reglas y, en general, dejan que las personas

adolescentes resuelvan los problemas por su cuenta. En la crianza democrática hay orientaciones razonables y afectuosas, y se establecen expectativas altas y claras. En la crianza democrática las reglas son claras y se explican las razones detrás de ellas.

Es necesario evitar que los niños se desborden, y se sienten incapaces de hacer seguir una serie de normas que a menudo se van incumpliendo, llevando la convivencia a una situación incontrolada. Es fundamental de establecer normas y límites, esenciales para que la convivencia en familia sea armoniosa y tranquila.

Evidencias



BUEN COMIENZO UVA ILUSIÓN VERDE
CALLE 3B Sur No. 29B - 56
Fecha: 4 de noviembre
Horario 9:00 a 12.00 am

Temáticas:

- Reglas
- Limites en forma positivas
- autoridad
- Disciplina
- Brindar alternativas.
- Guía 8A: regular y guiar las acciones y proyectos de los niños colocando límites en forma positiva, brindando alternativas dirigidas hacia una meta

Explorar desde una experiencia grupal, diálogos de regulación para la conducta infantil, estableciendo alternativas no coercitivas, sino creativas y afectivas para una crianza humanizada

Para que un niño aprenda a controlar por él mismo su conducta, es muy importante guiarlo en forma constructiva, en lugar de estarle prohibiendo las cosas. Por lo tanto, cuando se corrija al niño es necesario explicar por qué no debe hacer determinadas cosas de esta manera él entenderá y aceptará más fácilmente lo que usted le pide. ¡En lugar de decirle “No hagas eso!”, sugerir otra actividad que le guste a él y que no lo perjudique o moleste a nadie, así el niño se ocupa de algo que le divierte, y necesita menos regaños y castigos.

La prohibición permanente crea frustración, sugiérale actividades llamativas. El tener límites claros le da estabilidad y va a consolidar su autocontrol. Hay que eliminar el castigo corporal, porque afecta la dignidad de la persona que recibe el castigo.

Evidencias



Buen Comienzo – Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús
Fecha: 11 de noviembre
Horario 9:00 a 11.00 am

Temáticas:

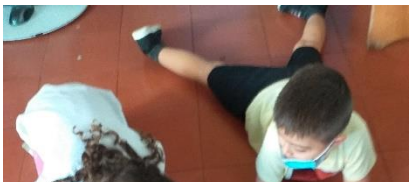
- Reglas
- Limites en forma positivas
- autoridad
- Disciplina
- Brindar alternativas.
- Guía 8A: regular y guiar las acciones y proyectos de los niños colocando límites en forma positiva, brindando alternativas dirigidas hacia una meta

Las normas pueden ser diferentes en cada medio familiar, y por lo tanto pueden variar de un contexto a otro; no ocurre lo mismo con los límites

Establecer normas y límites es importante porque, por una parte, a nivel personal, nos **ayudan a manejar las situaciones de frustración** y nos preparan para la convivencia, las cosas no son muchas veces como nos gustaría que fueran; y por otra parte **dan seguridad** en la etapa infantil y adolescente y permiten desarrollarse libremente dentro de ese entorno seguro por estar acotado, mejorando la autoestima, la empatía y en general las habilidades sociales.

Incentivar y generar asombro en los niños, con la realización de la planta carnívora que más le haya llamado la atención en el transcurso de las clases en semana, hecha en el tablero mágico.

Evidencia



Buen comienzo el limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 9 de noviembre
Horario 9:00 a 11.00 am
Temáticas:

- Reglas
- Limites en forma positivas
- autoridad
- Disciplina
- Brindar alternativas.
- Guía 8A: regular y guiar las acciones y proyectos de los niños colocando límites en forma positiva, brindando alternativas dirigidas hacia una meta

Explorar desde una experiencia grupal, diálogos de regulación para la conducta infantil, estableciendo alternativas no coercitivas, sino creativas y afectivas para una crianza humanizada.
Normalmente, establecemos normas y límites en casa desde que los niños son pequeños a través de rutinas que se van interiorizando de manera natural: lavarse las manos antes de comer, cepillarse los dientes después de cenar, recoger la habitación después de jugar o hacer la cama a diario son normas que se establecen sin necesidad de una pauta directa. Sin embargo, cuando los niños comienzan a ser más mayores, las normas y los límites se tienen que establecer de forma clara y comprensible.

Para que un niño aprenda a controlar por él mismo su conducta, es muy importante guiarlo en forma constructiva, en lugar de estarle prohibiendo las cosas. Por lo tanto, cuando se corrija al niño es necesario explicar por qué no debe hacer determinadas cosas de esta manera él entenderá y aceptará más fácilmente lo que usted le pide. ¡En lugar de decirle “No hagas eso!”, sugerir otra actividad que le guste a él y que no lo perjudique o moleste a nadie, así el niño se ocupa de algo que le divierte, y necesita menos regaños y castigos.

Evidencias



Corregimiento Santa Elena. Vereda el placer. Centro infantil

Fecha: 5 de noviembre
Horario 10 :00 am a 12.00 am
Temáticas:

- Reglas
- Limites en forma positivas
- autoridad
- Disciplina
- Brindar alternativas.
- Guía 8A: regular y guiar las acciones y proyectos de los niños colocando límites en forma positiva, brindando alternativas dirigidas hacia una meta.

Las normas en una familia pueden ser distintas en otras y esto no hay que ponerlo en tela de juicio ni tiene que ser motivo de conflicto.
Evidencias



LABORATORIO 12

Desarrollo del comportamiento guiando sus acciones paso a paso

- Guiar acciones paso a paso
- Planear
- Evaluar

Guía 8b: Planear acciones y proyectos paso a paso buscando alternativas

Referente conceptual

Los niños necesitan ayuda para desarrollar las habilidades de planificar. Esta habilidad se aprende cuando usted da orientaciones correctas al niño, cuando planifica actividades con él, hablando sobre cada paso a seguir. Las habilidades se aprenden en forma secuencial, por ello se requieren orientaciones correctas, ayudar al niño a hacer las cosas paso a paso de manera que él organice las ideas y las acciones.

Es importante tener paciencia y no exigir al niño a seguir el ritmo del adulto. Para que el niño aprenda a realizar proyectos, es necesario guiarlo en forma positiva y paulatinamente de acuerdo con sus capacidades motrices y psicológicas, creando el andamiaje necesario para nuevos aprendizajes. (Tener paciencia y persistencia, la repetición, y la práctica constante, garantizan el éxito del aprendizaje)

Para que un niño aprenda a planear por sí mismo, es muy importante guiarlo en forma constructiva, en lugar de estarle prohibiendo las cosas es importante llevarlo a que busque diversas acciones antes de tomar una decisión. Es necesario ayudarlo a que analice el pro y los contras de una acción. Que busque diversas alternativas, sugiérale otra actividad que le guste a él y que no lo perjudique, de esta manera aprende a planear el presente y para el futuro.

LOS LABORATORIOS

Dirección: Calle 104 # 50 A 11 Barrio: Villa Niza. Santa cruz Centro Infantil Lucila Jaramillo
Fecha: 12 de noviembre
Horario 9:00 am a 11.00 am

Temáticas:

- Guiar acciones paso a paso
- Planear
- Evaluar
- **Guía 8b:** Planear acciones y proyectos paso a paso buscando alternativas

Los niños necesitan ayuda para desarrollar las habilidades de planificar. Es importante tener paciencia y no exigir al niño a seguir el ritmo del adulto. Para que el niño aprenda a realizar proyectos, es necesario guiarlo en forma positiva y paulatinamente de acuerdo con sus capacidades motrices y psicológicas, creando el andamiaje necesario para nuevos aprendizajes. (Tener paciencia y persistencia, la repetición, y la práctica constante, garantizan el éxito del aprendizaje)

EVIDENCIAS





BUEN COMIENZO UVA ILUSIÓN VERDE
CALLE 3B Sur No. 29B - 56
Fecha: 4 de noviembre
Horario 9:00 a 12.00 am

Temáticas:

- Guiar acciones paso a paso
- Planear
- Evaluar

Guía 8b: Planear acciones y proyectos paso a paso buscando alternativas
Los niños necesitan ayuda para desarrollar las habilidades de planificar. Esta habilidad se aprende cuando usted da orientaciones correctas al niño, cuando planifica actividades con él, hablando sobre cada paso a seguir. Las habilidades se aprenden en forma secuencial, por ello se requieren orientaciones correctas, ayudar al niño a hacer las cosas paso a paso de manera que él organice las ideas y las acciones.
Es importante tener paciencia y no exigir al niño a seguir el ritmo del adulto. Para que el niño aprenda a realizar proyectos, es necesario guiarlo en forma positiva y paulatinamente de acuerdo con sus capacidades motrices y psicológicas, creando

el andamiaje necesario para nuevos aprendizajes. (Tener paciencia y persistencia, la repetición, y la práctica constante, garantizan el éxito del aprendizaje)

Para que un niño aprenda a planear por sí mismo, es muy importante guiarlo en forma constructiva, en lugar de estarle prohibiendo las cosas es importante llevarlo a que busque diversas acciones antes de tomar una decisión. Es necesario ayudarlo a que analice el pro y los contras de una acción. Que busque diversas alternativas, sugiérale otra actividad que le guste a él y que no lo perjudique, de esta manera aprende a planear el presente y para el futuro.

Evidencias



Buen Comienzo – Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús
Fecha: 11 de noviembre
Horario 9:00 a 11.00 am

Temáticas:

- Guiar acciones paso a paso
- Planear
- Evaluar

Guía 8b: Planear acciones y proyectos paso a paso buscando alternativas

Los niños necesitan ayuda para desarrollar las habilidades de planificar. Esta habilidad se aprende cuando usted da orientaciones correctas al niño, cuando planifica actividades con él, hablando sobre cada paso a seguir. Las habilidades se aprenden en forma secuencial, por ello se requieren orientaciones correctas, ayudar al niño a hacer las cosas paso a paso de manera que él organice las ideas y las acciones.

Es importante tener paciencia y no exigir al niño a seguir el ritmo del adulto. Para que el niño aprenda a realizar proyectos, es necesario guiarlo en forma positiva y paulatinamente de acuerdo con sus capacidades motrices y psicológicas, creando el andamiaje necesario para nuevos aprendizajes. (Tener paciencia y persistencia, la repetición, y la práctica constante, garantizan el éxito del aprendizaje)

Para que un niño aprenda a planear por sí mismo, es muy importante guiarlo en forma constructiva, en lugar de estarle prohibiendo las cosas es importante llevarlo a que busque diversas acciones antes de tomar una decisión. Es necesario ayudarlo a que analice el pro y los contras de una acción. Que busque diversas alternativas, sugiérale otra actividad que le guste a él y que no lo perjudique, de esta manera aprende a planear el presente y para el futuro.

Evidencias



Buen comienzo el limonar CALLE 57Sur # 65 - 99
Fecha: 9 de noviembre
Horario 9:00 a 11.00 am

Temáticas:

- Guiar acciones paso a paso
- Planear
- Evaluar

Guía 8b: Planear acciones y proyectos paso a paso buscando alternativas

Estimular mediante una experiencia grupal, diálogos de regulación para la conducta infantil, estableciendo alternativas no coercitivas, sino creativas y afectivas para una crianza humanizada.

Los niños necesitan ayuda para desarrollar las habilidades de planificar. Esta habilidad se aprende cuando usted da orientaciones correctas al niño, cuando planifica actividades con él, hablando sobre cada paso a seguir. Las habilidades se aprenden en forma secuencial, por ello se requieren orientaciones correctas, ayudar al niño a hacer las cosas paso a paso de manera que él organice las ideas y las acciones.

Es importante tener paciencia y no exigir al niño a seguir el ritmo del adulto. Para que el niño aprenda a realizar proyectos, es necesario guiarlo en forma positiva y paulatinamente de acuerdo con sus capacidades motrices y psicológicas, creando

el andamiaje necesario para nuevos aprendizajes. (Tener paciencia y persistencia, la repetición, y la práctica constante, garantizan el éxito del aprendizaje)

Para que un niño aprenda a planear por sí mismo, es muy importante guiarlo en forma constructiva, en lugar de estarle prohibiendo las cosas es importante llevarlo a que busque diversas acciones antes de tomar una decisión. Es necesario ayudarlo a que analice el pro y los contras de una acción. Que busque diversas alternativas, sugiérale otra actividad que le guste a él y que no lo perjudique, de esta manera aprende a planear el presente y para el futuro.

Evidencias



Corregimiento Santa Elena. Vereda el placer. Centro infantil
Fecha: 5 de noviembre
Horario 10 :00 am a 12.00 am

Temáticas:

- Guiar acciones paso a paso
- Planear
- Evaluar

Guía 8b: Planear acciones y proyectos paso a paso buscando alternativas

Los niños necesitan ayuda para desarrollar las habilidades de planificar. Esta habilidad se aprende cuando usted da orientaciones correctas al niño, cuando planifica actividades con él, hablando sobre cada paso a seguir. Las habilidades se aprenden en forma secuencial, por ello se requieren orientaciones correctas, ayudar al niño a hacer las cosas paso a paso de manera que él organice las ideas y las acciones. Que los niños entendieran que, para lograr objetivos, se debe hacer las cosas paso a paso. Aunque en algunos momentos se volviera monótona la actividad del telar, a medida que veían el resultado, les resultó satisfactorio. Se explicó a los niños la importancia de planear acciones, la importancia de tener en cuenta que, para lograr un objetivo, se debe hacer las cosas paso a paso para lograr un buen resultado.

Evidencias



EJECUCIÓN- Reflexiones

Aspectos positivos

- Reconocer la importancia de las etapas propuestas que se desarrollaron a cabalidad así:
  En la fase de alistamiento: se crearon las condiciones necesarias para la puesta en marcha de cada una de las etapas del Proyecto, con una serie de actividades de tipo administrativo, técnico y organizativo, que marcaron los derroteros para la construcción colectiva del trabajo y, así, definir acuerdos fundamentales sobre el Proyecto.
- En la fase de preparación: se diseñó los objetivos, los contenidos, la metodología que permitió la elaboración del plan de trabajo. Se contó con toda la posibilidad de disponer de todo el material existente del Programa internacional I.C.D.P. y de la organización de estrategias metodológicas adecuadas a la población infantil.
- Se recibió y analizó la propuesta del plan de trabajo enviada por los términos de referencia de la convocatoria de la Secretaría de Cultura y se hicieron los ajustes pertinentes, logrando acuerdos establecidos. Aspecto que favoreció el inicio del trabajo ya que se contó con una plataforma clara.
- En la fase de motivación y recolección de información: se obtuvieron muy buenos resultados ya que se hizo un proceso de estimulación, indagación y recolección de información, consiguiendo la contextualización cultural de niños pertenecientes al programa de Buen Comienzo, las actividades de acercamiento e indagación con los niños y con los equipos profesionales; se adquirió motivación, vinculación y participación efectiva.
- Siempre se consideraron las expectativas, intereses y demandas culturales que se debelaron a través de los primeros contactos. Es de resaltar la buena actitud y compromiso de las directivas institucionales y participantes del proceso, ello incidió positivamente en este proceso.

- En la Fase de ejecución se logró una adecuada organización de la información recolectada producto de cada laboratorio, propuesta de los múltiples trabajos según las demandas de los niños; específicamente en acciones artísticas y lúdicas que lograron satisfacer las expectativas.
- El apoyo en procesos sensibilizadores para mejorar las interacciones entre los niños y demás personas del núcleo familiar mediante el arte
- Se considero que fueron muy pertinente los contenidos desarrollados, porque fueron fieles a la propuesta del Programa Internacional del desarrollo de la niñez I.C.D. P de reconocimiento mundial. Se conto con el acompañamiento que ofreció la entrenadora internacional durante todo el proceso.
- Se respondió a las necesidades manifestadas primero por los niños participantes en los laboratorios propuestos y a los equipos de formadores de La corporación Deambulantes con las diferentes técnicas de artes plástico este que este trabajo tiene una gran consigna, que los niños “También Soy Persona”.
- Tener la colaboración de BUEN COMIENZO fue excelente ya que tiene en su misión trabajar por los niños, un trabajo con y para los niños y sus familias.
- Se tuvo la certeza que cada uno de los pasos y acciones propuestas responden a las condiciones socioculturales del contexto estudiado.
- El proyecto tiene una proyección exitosa, evidenciado en la evaluación en la práctica con los padres de familia y los cuidadores del Programa Buen Comienzo,

Posibilidades de mejora

- El tiempo, aspecto que se vivió en las agendas desarrolladas se hubiera podido profundizar más en actividades propuestas, si se contara con más horas para ello.
- La situación crítica de pandemia mundial del Coronavirus afecto la posibilidad de cumplir con las actividades como se hubiese querido, específicamente en el punto de asistencia de número de niños a cada laboratorio
- El tiempo disponible es corto en relación con tantas actividades programada
- Es necesario directrices concretas por parte de la secretaria en lo relacionado a las exposiciones y clausuras del proyecto en las diferentes zonas.
- Solicitar informes finales antes de que termine el proyecto crea conjunción y estrés

Recomendaciones

- Con el conjunto de diarios de campo realizados forma un TODO INTEGRADO que logra articular los diferentes componentes del programa I.C.D.P “También soy Persona”, las 8 guías para una buena interacción y hacer que los niños cuenten

con una herramienta propia e indicada para trabajar con sus familias como mensajeros del amor son la mejor evidencia del trabajo y podrá evitarse tantos informes adicionales con el SIC. Fue una experiencia de artes plástica que respondió a las necesidades, demandas y contexto cultural de los niños, podrá pensar también para los adolescentes

- Propuesta que retoma fielmente los componente y contenidos del Programa I.C.D.P. pero se plantea desde herramientas artística y lúdicas, hace que se pueda implementar con grupos poblacionales.
- Medellín cuenta con experiencia piloto en Artes Plásticas para niño de tres a cinco años basado en el I.C.D.P. diversos, amplios donde lo investigativo, lo teórico y lo metodológico, están articulados garantizando máxima calidad y por ello pueden ser ofrecidos a otros contextos donde se desee trabajar con las artes plásticas y con la infancia.
- Por la valiosa experiencia que le significó este este proyecto se agradece a la secretaria de Cultura de la Alcandía de Medellín y aquellas personas vinculadas al proyecto, que se mostraron respetuosas y receptivas; especial los niños que con su acogida respeto y dinamismo nos brindaron ideas nuevas para seguir trabajando por su dignificación, mediante espacios afectivos, gratificantes haciendo de las artes plásticas como una expresión de libertad.

2. CAPACITACIONES Y SOCIALIZACIONES DEL PROCESO

MESA INTERINSTITUCIONAL DE LA RPAC

Es el encuentro entre todo el equipo humano de las cinco redes de formación de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales para socializar los avances del componente de formación, gestión del conocimiento, movilización, proyección y primera infancia. Se realizará un encuentro mensual con una intensidad de dos (2) horas durante los meses de ejecución del convenio.

Aspectos positivos

- La Mesa interinstitucional de la red de prácticas artísticas y culturales es un espacio académico de reflexión que se realiza con los participantes de las cinco redes y de nota el compromiso de todos
- Este espacio de discusión es vital para compartir los componentes de cada proyecto

- Es de resaltar el cumplimiento de este cronograma de reuniones con eventos mensuales y asumidos por lideres de las redes.

- Los encuentros son oportunidades para hablar desde un verdadero profesionalismo del arte y la cultura de Medellín

- Poder compartir experiencias, practicas, proyectos, metodologías hace que se forme un frente unido en bien de estas prácticas comunitarias.

Posibilidades de mejora

Hay que mejorar las estrategias de movilización, que vayan en beneficio de la cultura y el arte en la ciudad de Medellín
Es importante organizar mejor unos planes de trabajo que permita reconocer y aprender de los demás teniendo la posibilidad de socializar los avances y disposiciones de cada trabajo
Se debe disponer de unos encuentros con mayor tiempo que permite reconocer que hay unas redes vivas reales con múltiples aristas y opciones que hacen del arte en Medellín un verdadero arco de manifestaciones artísticas y de conocimientos.

Recomendaciones

- La gran recomendación será que el tema de movilización con la invitación a que todos trabajemos por lograr espacios de reconocimiento y valoración a nivel de ciudad es vital en estos momentos que vive el arte con sus diferentes manifestaciones artísticas y los múltiples grupos poblacionales se promueva en conjunto
- Las estrategias comunicacionales de esta red requieren ser revisadas e integradas para lograr mayores impactos al interior y exterior de cada red.
- Un aspecto esencial para esta red es que se cree una consciencia del trabajo de para buscar proyecciones significativas que deje huellas tanto en el presente como en el futuro.
- Para mejorar se debe propiciar por hacer un trabajo conjunto con el apoyo de la secretaria de Cultura, onde no uno sea grande sino la grandeza está en la unidad de todos
- El programa Internacional del Desarrollo del Niño I.C.D.P Yo también soy persona nos está mostrando desde el lote 1 de artes plásticas que es

posible trabajar desde la psicología infantil, un proyecto de dignidad y respectó humano para la primera infancia., desde el arte y la cultura.
El compartir y socializar el trabajo de cada una de las redes es un aporte inmenso y requiere estar acompañados de procesos de formación e investigación, para lograr dejar registros e impactos en las comunidades. Como alternativa de enriquecimiento metodológico y posibilidad de un verdadero desarrollo infantil me gustaría que las diversas redes pudieran.

- conocer los principios y guías que están experimentado en 6 comunas de la ciudad la red de Artes plásticas *con el PROCESO 1 - Laboratorios de creación experimental "Re-conocer creando"* Basado en el Programa ICDP "También soy persona" que propone "8 guías para una buena interacción", que destacan aspectos de la comunicación entre los niños y sus familia que son importantes para su desarrollo.
- *Este ofrecimiento lo hago desde el deseo y la seguridad que estos encuentros están establecidos para hacernos fuertes desde las fortalezas de los demás.*

Mesa de Coordinación RAPV

Mesa estuvo conformada por la coordinación de la Secretaría de cultura, el presentante legal de De Ambulantes y por los coordinadores de los lotes 1 y 2, con una programación de reuniones semanal todos los viernes a las 9 Am con una duración de mínimo una hora

Aspectos positivos

- El tener un equipo de trabajo donde semanalmente se pueda compartir aciertos, aprendizajes dificultades y encontrar soluciones es garantía de éxito,
- Se aprende de las experiencias y reflexiones que en estos encuentros permiten.
- La dinámica frente a la puntualidad y la lógica de presentar los informes de cada lote y las mediaciones de la gestora los he visto muy oportunos lo que hace que sea una reunión concisa eficiente y productiva.
- Contar con las directivas de los lotes 1 y 2 y la gestora administrativa de la Corporación Deambulantes, y de la persona designada por la Secretaría de Cultura y Ciudadana, es poder conocer y tomar decisiones acertada para el proyecto

- Lograr un propósito muy claro poder conectar los lotes, definir acciones administrativas y proyectar nuevas acciones en beneficio de los grupos participantes
- La duración se programó de una hora, pero por los múltiples temas a veces es posible alargase sin mayor dificultad.

Posibilidades de mejora

- Aunque al principio se siempre se cumplió con la programación se realizará una (1) reunión virtual semanal. Durante el mes de noviembre no fue asi y eso afecto el desarrollo del proyecto
- Hacer el registro de lo sucedido por la persona que convoca a dichas reuniones y darla a conocer esta acta en la reunión siguiente para asi revisar los compromisos para evitar incumplimientos.

Recomendaciones

- Es necesario mantener una articulación interinstitucional entre los coordinadores ejecutoras de del lote 1 y lote 2, la entidad ejecutante como es la Corporación Deambulante perteneciente a la Red de Artes Plásticas, con la gestora la Secretaría de Cultura Ciudadana del municipio de Medellín, creando verdaderos círculos de confianza y trabajo conjunto.
- Se hace necesario mantener las reuniones semanales, para permitir el contacto y comunicación asertiva favoreciendo el desarrollo de las decisiones y acciones que le corresponde realizar a cada grupo humano de ambos lotes.
- Cuidar de no tener espacios amplios entre una y otra reunión porque poder contar con la escucha asertiva y las orientaciones oportunas de la secretaria de Cultura es tener certezas sobre el proceso, aspecto básico para avanzar en cada uno de los componentes a trabajar y lograr los objetivos trazados al principio.
- Hacer este tipo de reuniones virtual semanal tiene un gran valor no se pierde tiempo en desplazamientos y además todos los participantes desde cualquier parte se pueden conectar sin que se pierda su visualización y proyección.
- El tener un equipo de trabajo donde semanalmente se pueda compartir aciertos, aprendizajes dificultades y encontrar soluciones es garantía de éxito, porque se aprende de las experiencias y reflexiones que en estos encuentros permiten. La dinámica frente a la puntualidad y la lógica de

presentar los informes de cada lote y las mediaciones de la gestora los he visto muy oportunos lo que hace que sea una reunión concisa eficiente y productiva.

- En cuanto a lo virtualidad ha sido un gran acierto porque ganamos tiempo y las ayudas tecnológicas no han presentado mayor dificultad y su desarrollo ha sido pleno. Además, en tiempos de pandemia este mecanismo ha sido el más oportuno ya que se evita cualquier riesgo que conlleva la presencialidad
- Este espacio también es garantía de control de las diversas acciones que se deben realizar y el poder dar cuenta de lo planeado y ejecutado es permitir que cada una de las acciones que debe desarrollarse en cada lote se cumpla con profunda seriedad y responsabilidad.

A los participantes de esta mesa de coordinadores y agradecimiento porque estamos aprendiendo a trabajar mancomunadamente en beneficio de todos.

MESA INTERNA DE FORMACIÓN

La Mesa interna de formación está conformada por los artistas formadores Lina María Uribe Cardona, Catalina Vanegas Tamayo y Valentina Gonzales el Coordinador de formación Carolina Montoya y la administrativo Luisa Fernanda Garcés Cardona. Este espacio de formación se desarrollarán temas pedagógicos y planeaciones estratégicas de cada uno de los temas de los diferentes laboratorios. se han realizado capaciones presenciales de Jornadas extensas como también encuentros virtuales. En definitiva, estos espacios formación al interior de la Red de Artes Plásticas y Visuales. ha permitido contactos plataformas virtuales y/o presenciales según las necesidades.
Igualmente, está La mesa interna de formación ha elaborado materiales de apoyo para los intercambios y los diversos laboratorios. También se ha facilitado textos y guías de trabajo para favorecer las planeaciones o demás acciones del proyecto. Como elemento de que alimenten el proceso de formación se han diseñado circulares que precisa acuerdos y dan directrices en el trabajo pedagógico y administrativo.

Calendario de reuniones de capacitación de la red Interna

Numero de Reunión	Fecha de realización	Temas abordados	Numero de acta

Reunión 1	21 de agosto del 2021	✓ Objetivos del Proyecto ✓ Socialización de las 8 guías del ICDP ✓ Socialización del contenido de los Laboratorios.	Acta 1
Reunión 2	06 de septiembre del 2021	✓ Planeación del primer laboratorio. ✓ Pautas para la ejecución del proyecto en cada sede.	Acta 2
Reunión 3	13 de septiembre del 2021	✓ Presentación de una experiencia similar al proyecto. ✓ Socialización de las planeaciones unificadas de los laboratorios del mes de septiembre ✓ Aportes y dudas sobre el manual del facilitador Presentación sobre la preparación para la vida escolar ✓ Presentación de teóricos que sustenta la propuesta del ICDP ✓ Presentación de teóricos que sustenta la propuesta del ICDP.	Acta 3

		✓ Acuerdos y evaluación.	
Reunión 4	5 de octubre del 2021	✓ Saludo y saber del estado de ánimo frente al proyecto. ✓ Aclaraciones sobre las planeaciones y bitácoras del mes de septiembre ✓ Socialización de la planeación del laboratorio 5, 6 7 8 ✓ Definición de intercambio con reuniones de padres de familia. ✓ Ideas para el cierre del proyecto. Exposición 10.11 y 12 de diciembre ✓ Presentación de teóricos que sustenta la propuesta del ICDP ✓ Acuerdos y evaluación	Acta 4
Reunión 5	29 de octubre	✓ Saludo y evaluación del proyecto ✓ Planeación del laboratorio 9,10 11, 12 ✓ Definición de fecha de intercambio con reuniones de padres de familia. ✓ Ideas para el cierre del proyecto. Exposición 10.11 y 12 de diciembre ✓ El kit de materiales	Acta

		✓ Acuerdos.	
Reunión 6	15 de noviembre	✓ Evaluación laboratorio 9,10 y afinar los 11 y 12 ✓ Evaluación de los intercambios ✓ Trabajo para la distribución de kit de materiales. ✓ Acuerdos.	
Reunión 7	29 de noviembre	✓ Preparación Exposición Final Selección de Fotografías	
Reunión 8	6 de diciembre	Afinar Clausura	
Reunión 9	13 de diciembre	Evaluación final definir informes finales	

3. COMPONENTE DE PROYECCIÓN

Como este componente tiene como objetivo visibilizar la producción artística de los laboratorios de Artes Plásticas y Visuales,

Aspectos positivos

- Los conceptos de proyección y movilización en este proyecto tienen que ver con las acciones que se lleva a cabo para que este sea visible socialmente.
- Es de vital importancia de menciona aquellas actividades que se llevan a cabo para lograr visualizar la acción educativa a través del arte que se realiza.
- Una estrategia de comunicación y movilización son la serie de circulares que se realizaron que anqué tiene carácter interno la idea es detallar

aspectos del proyecto dado claridad tanto a las formadoras que realizar y cómo hacerlo como las educadoras de Buen Comienzo.

- La misión que lleva los niños a casa una vez terminado el encuentro cumpliendo con el slogan “Ser mensajeros del amor”, esta estrategia es garantía que los padres de familia conozcan y estén al tanto de cada actividad realizada por los niños en los laboratorios, además siente la necesidad de dar respuestas a los compromisos que lleva los niños.
- Los mensajeros del amor forman parte de la responsabilidad que tiene este Proyecto con su entorno.
- El proyecto promover el respeto por el ser humano con un especial enfoque en el desarrollo y la evolución de su accionar en los diferentes planos de la familia que mejora la calidad de vida.

Posibilidades de mejora

- Es de reconocer la falta que hizo la no publicación de la cartilla modulo. Esta es herramientas necesarias para fomentar las guías para una buena interacción que plantea el Programa ICDP y así se logra que los conocimientos recibidos por los niños sean útiles para la familia mediante técnicas de expresión de artes plásticas
- La no publicación de este material didáctico afecto la responsabilidad que tiene el proyecto con su entorno en especial la proyección niño - padre de familia.

Recomendaciones

- La gran recomendación va el sentido de publicar la cartilla para los próximos proyectos ya que ella representa la oportunidad de crecer junto padres e hijos a través del desarrollo los mensajeros del amor , que beneficien a muchas familias y puedan acceder de este modo a una mejor calidad de vida.

- Gracias al compromiso de muchos niños, este concepto de mensajeros del amor debe quedarse en futuros proyectos ya que abre las puertas al programa ICDP brindándole una propuesta de crianza humanizada y de dignidad humana para la familia.
- Es importante recobrar y mantener esa figura “ser mensajeros del Amor” ya que menciona aquellos compromisos que se llevan a cabo para lograr una mejora en la vida en la familia y son las artes plásticas las herramientas necesarias para progresar socialmente y para que los conocimientos impartidos sean útiles para el niño y su familia.
- Sería interesante investigar para comprender y valorar el impacto que los compromisos que transmiten tienen sobre su familia este proyecto.
- Para concretar una de estas estrategias de difusión, se contó con la visita de comisión de comunicación de la secretaria de Cultura; por ello trascribo el informe de dicha visita realizada a la zona del Poblado

intercambio de experiencias

PROCESO 1. Laboratorios de creación experimental “Re-conocer creando”

Para desarrollar el proceso de intercambios en cada una de las comunas r el proyecto de la red de artes plásticas y visuales ciudad de Medellín, Lote 1: Laboratorios de creación "Re-Conocer Creando" se analizó el tipo de población y se concluyó que los niños entre 3 y 5 años no deben ser desplazados por múltiples factores por lo tanto se diseñaron los intercambios con los padres de familia. La propuesta que a continuación se desarrolla surge de las necesidades sentidas y expresadas de la comunidad educativa por ello se plantea este encuentro de padres para todos los grupos ya que se deben preparar para el ingreso de cada niño al nivel escolar formal. El mecanismo central es retomar Programa ICDP y desde cada una de las guías activar y sensibilizar a los padres de familia para fomentar acciones que faciliten ese espacio de transición entre El Buen comienzo y la escuela.

Aspectos positivos

- Realización de una adecuada articulación se acuerda con las directivas de cada lugar donde se implementa el proyecto unas reuniones con los padres de familia
- La planeación de actividad educativa se realizó en reunión de formadores donde la coordinación dio directriz sobre los guías del Programa y los formadores fueron preparados para ejecutar dicha charla
- La vinculación de los padres de familia y educadores
- Realizar intercambios con la misma gente de la zona
- Trabajar temas de gran interés por los padres y educadores
- Articular los principio y guías del programa ICDP y el arte

Posibilidades de mejora

- Los tiempos y las disponibilidades de los padres de familia y las instituciones hace difícil estas actividades

Recomendaciones

- Esta actividad es muy interesante, pero se debiera articular a las reuniones de padres para garantizar asistencia y buena disponibilidad para ello.

COMUNA	**DIRECCION**	**FECHA DE PROGRAMACIÓN.**
Comuna 2	Barrio Villa Niza Centro infantil Lucila Jaramillo	21 de septiembre
Comuna 14	Buen Comienzo uva ilusión verde Dirección CALLE 3B Sur No. 29B - 56	10 de noviembre 2021
Comuna 16	Buen Comienzo – Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús Dirección Calle 16 # 75 – 09 Barrio**:** San Bernardo	11 de noviembre
Comuna 80 San Antonio de Prado	Buen Comienzo El Limonar CALLE 57Sur # 65 - 99	Dificultad por reunir padres se enviará boletín
Comuna 90 Santa Elena	Vereda el placer. Centro	noviembre 11 de 2021

	infantil	

INTERCAMBIOS REALIZADO CON PADRES DE FAMILIA

1. POBLADO- COMUNA 14, Buen Comienzo UVA ilusión verde.

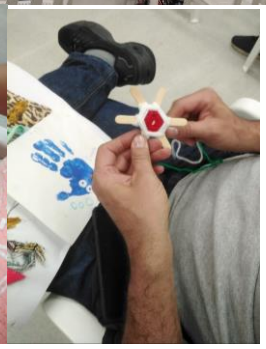
FORMADOR	Valentina González Henao		
LUGAR DONDE SE REALIZA	BC UVA ILUSIÓN VERDE		
COMUNA - BARRIO	14 - POBLADO	**FECHA**	10/11/2021
# DE PARTICIPANTES	8	**HORARIO**	3:45 PM – 4:30PM
DESCRIBA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN			
¿QUÉ HICIMOS?	Compartir la metodología y herramientas del CIDH con los y las cuidadoras a partir de una práctica artística		
¿QUÉ LOGRAMOS?	Generar reflexiones en los y las cuidadoras a partir de gestos de respeto y empatía hacia los niños.		
¿CÓMO LO HICIMOS? **¿CÓMO LO LOGRAMOS?**	1. Saludo 2. Encuadre 3. Conversación sobre el CIDH 4. Ronda con tótem de la palabra 5. Construcción de ojos de dios 6. Reflexión y evaluación 7. Despedida		
¿JUEGOS Y	Conversación sobre el CIDH tomando como base la guía		

ESTRATEGIAS?	impresa compartida en las mesas de trabajo, acercándose a la importancia de la crianza humanizada para nuestro desarrollo como seres humanos y como sociedad. Enfatizando en los diálogos a partir de las emociones y empatía, en la función de los y las cuidadoras como puentes para la reflexión y conocimiento del mundo que rodea a los niños, y en las posibilidades y alternativas de los diálogos de regulación y mediación para el establecimiento de límites y acuerdos. Ronda de la palabra: Tomando como tótem un ojo de dios tejido previamente, se invito a los participantes a presentarse y compartir un recuerdo de su niñez. Después de esto se les compartió la historia que hay detrás de los ojos de dios, figura geométrica tejida perteneciente a la herencia originaria de las naciones indígenas del norte y centro américa, en la que los padres tejen esta representación holística del mundo en la medida del crecimiento de sus hijos durante los primeros 5 años de vida. Construcción de ojos de dios: Se invito a los participantes a llamar estos artefactos Ojos de Niño, y a tejerlos como un talismán en el que depositáramos el cariño y la empatía hacia sus hijos, prometiendo regalárselos al final de la sesión. Reflexión y evaluación: El momento del tejido transcurrió en silencio, por lo que al final se les invitó a que voluntariamente expresaran los pensamientos que se tejieron y las los aprendizajes del espacio.
¿QUÉ UTILIZAMOS?	Lana de colores, tijeras, palitos de paleta
¿LO MÁS DESTACADO **¿LO QUE NOS SORPRENDIÓ?**	En el hacer se hizo evidente los rasgos que comparten padres y niños, como un espejo los adultos lograron por un breve momento conectar con su ser interior.
¿DESPUÉS DE ESTO QUÉ HAREMOS?	Los y las cuidadores quedaron a la espera de la invitación a la exposición de cierre del proyecto, así como del material para desarrollar las guías en casa.

¿ALGO MÁS POR DECIR?	La reunión se posibilitó gracias a la disposición de la profesora de compartir un espacio de su entrega anual de informes.
• **APRENDIZAJES Y HALLAZGOS:** • **FORTALEZAS:** • **ASPECTOS PARA MEJORAR** • **RECOMENDACIONES**	Aprendí que, aun siendo adultos, los conocimientos tienen sentido en cuando estos atraviesen el cuerpo y se lleven a la materialidad, que es cargada de sentido desde lo simbólico y el ejercicio de la memoria. Como fortaleza encuentro la disposición de las directivas y la profesora que fue crucial para el desarrollo de la actividad, pues ha logrado ver la importancia del proyecto e identificado las necesidades en las que este puede aportar. Hubo una gran sintonía entre lo transmitido por la profesora y nuestro espacio de creación pues, aunque puedan tener directrices o nombres distintas, apuntan a un mismo objetivo. Una de las dificultades fue la poca asistencia debido a las ocupaciones de los y las cuidadoras, por lo que habría que pensar en otras estrategias de replicación más allá de los encuentros presenciales.

FIRMA DEL FORMADOR




2. SANTA ELENA, Vereda El Placer.

INFORMACION BÁSICA

Objetivos	Brindar apoyo a la institución en el acompañamiento a los padres de familia o cuidadores. Presentar a los padres de familia o cuidadores el proceso que se lleva a cabo con los niños, los objetivos y el resultado. Sensibilizar a los adultos a cargo de los niños en cuanto al acompañamiento con amor, comunicación y empatía.	Grupo: Padres de familia y/o cuidadores
		Fecha: noviembre 11 de 2021
		Lugar: Buen Comienzo – Centro Infantil Santa Elena - Vereda El Placer.
		Comuna/barrio: Comuna 90, Santa Elena
		Nro. de participantes: 34
		Hora de inicio: 8:30 a.m.
		Hora finalización: 10:15 a.m.
Formador	Catalina Vanegas Tamayo	Recursos: Video Beam – Bombas – Papel - Lapiceros

DESCRIBA EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO	
¿QUÉ HICIMOS?	El inicio del encuentro con los padres de familia o cuidadores estuvo a cargo de las docentes de dos grupos del centro infantil, hicieron entrega de un kit bucal, algunos formatos, planilla de asistencia y entrega de notas. En la segunda parte se les presentó un video hecho por las docentes a partir de fotos, en muchas de ellas se mostraba el proceso que se ha llevado con los niños durante los laboratorios.  Para dar inicio al encuentro de sensibilización, me presenté contándoles a qué entidad pertenezco, el proceso que vengo desarrollando con los niños y los objetivos. Se proyectó la animación “Parcialmente nublado” de Disney Pixar.   Este cortometraje animado permitió que algunos padres y cuidadores expusieran sus reflexiones. Por medio de algunas imágenes se hizo un resumen de

las actividades que se han hecho durante los laboratorios, esto propició a algunas intervenciones de los asistentes al encuentro para que hablaran acerca de estas experiencias.



Se hizo la lectura del poema “Recuerdos de un niño de cinco años” de Rosa Angélica Díaz Pérez. A cada uno se le hizo entrega de un papel pequeño y una bomba, después se les pidió que viajaran en el tiempo hasta encontrarse de cinco años, para que recordaran alguna frase, palabra bonita, o algo que les hizo falta escuchar cuando tenían esa edad, se les pidió que la escribieran en ese papel el cual debían doblar para meter dentro de la bomba, una vez infladas las bombas, la instrucción era lanzarlas y no dejar caer ninguna que llegara cerca.



	 Cuando se les dijera “Ya”, todos debían tener una bomba en la mano, así no fuera la propia. Cada uno debía explotar esa bomba y leer el mensaje que se encontraba en ella y de manera voluntaria, podían hablar acerca de lo que encontraron escrito.  Al finalizar se les entregó un corazón hecho en filigrana de papel.
¿QUÉ LOGRAMOS?	Sensibilizar a los padres y cuidadores en la importancia del afecto, la comunicación y las relaciones empáticas.
¿CÓMO LO HICIMOS? **¿CÓMO LO LOGRAMOS?**	A través de recursos como los videos, imágenes, la escucha activa y el juego.

¿JUEGOS Y ESTRATEGIAS?	El juego con las bombas y el mensaje que en ellas se encontraba generó sentimientos de empatía con los niños.
¿QUÉ UTILIZAMOS?	Video Beam – Bombas – Papel - Lapiceros
¿LO MÁS DESTACADO **¿LO QUE NOS SORPRENDIÓ?**	A pesar de que muchos padres y cuidadores no podían disponer de mucho tiempo por motivos laborales, siempre hubo buena disposición, escuchan y participación. Muchas personas hablaron de la importancia de los temas, valores y sentimientos que se han tratado con los niños durante los laboratorios. Expresaron con entusiasmo sentimientos cuando sus niños han llegado a la casa con lo que hacen durante el taller y les cuentan de qué se trató, incluso varios contaron acerca del significado de varias actividades que se han hecho. Durante las intervenciones de las personas que asistieron al encuentro, se generaron reflexiones desde la empatía con sus niños. Me impactó de manera positiva el papá de uno de los niños al hablar del día en el que le entregó la flor que él mismo le hizo y le dijo todo lo bonito que veía en él, esto lo conmovió y lo hizo pensar en todas las palabras de amor que muchas veces no se dicen, esta muestra de afecto lo ha hecho cambiar en ese aspecto. En la socialización de la actividad de las bombas, muchas personas se identificaron con lo que decía varias de ellas. Esto lleva a la reflexión de las cosas que aún quedan por sanar de la infancia, pero al ser más consciente de esto, se empieza a generar un cambio en los adultos para con los niños que hoy están a su cuidado.
¿ALGO MÁS POR DECIR?	Los laboratorios han sido importantes para los niños, esto se evidenció en los testimonios que dieron algunos padres y cuidadores durante el encuentro.

	Tuvimos que aprovechar que estaba programado entrega de notas para realizar el encuentro, ya que es complicado convocar a los padres de familia porque deben pedir permiso en sus trabajos.

ANÁLISIS DEL TRABAJO DE CAMPO (OBSERVACIONES)

• **APRENDIZAJES Y HALLAZGOS:** • **FORTALEZAS:**	Revivir momentos hace que nos pongamos más fácil en el lugar de los demás y seamos conscientes de lo que hay que sanar para no dejar huellas dolorosas en nuestros niños. Cuando se les propone a los adultos jugar, normalmente se ven algunas expresiones de timidez, pero finalmente se convierte en un espacio de disfrute y diversión.
• **ASPECTOS PARA MEJORAR** • **RECOMENDACIONES**	Este tipo de intervenciones podrían ser más enriquecedoras si no fuera el tiempo tan limitado. Los padres y cuidadores tienen poco tiempo en semana para este tipo de actividades, además este día estaba programado para entrega de notas, lo cual limitaba más el tiempo por el espacio que estábamos ocupando.

Catalina Vanegas Tamayo

FIRMA DEL FORMADOR

3. BELEN, Centro Infantil – FAN, Barrio de Jesús

FORMADOR	Lina María Uribe Cardona
LUGAR DONDE SE	Centro Infantil – Buen Comienzo – Barrios de

REALIZA	Jesús Belén		
COMUNA - BARRIO	Comuna 16/Belén	**FECHA**	11/noviembre/2021
# DE PARTICIPANTES	20	**HORARIO**	02:00 p. m. 5:00 p. m.
DESCRIBA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN			
¿QUÉ HICIMOS?	La reunión se desarrolló de la siguiente manera: - Nos saludamos y cada uno se presentó con su nombre y decía el nombre del niño al que representaba - Se realizó una breve exposición de cada laboratorio hecho en clase, se compartió del 1 al 10. - Se comparte la canción: Despierta: https://youtu.be/5Bf43jiLMDs - Y por último el poema:		
¿QUÉ LOGRAMOS?	Conocer a los padres y madres de los niños de la comuna 16 ya que no había oportunidad de un encuentro antes. Entonces aprovechamos que había entrega de informe final y la docente Catalina Zapata me dio el espacio para intervenir y compartir con las familias, lo que hemos venido trabajando en los últimos tres meses.		
¿CÓMO LO HICIMOS?	La reunion de padres para la entrega de informes, fue convocada para las 2:00 p. m. Esperamos diez minutos y la docente Catalina Zapata dio la introducción y presentó su agenda y luego me dio lugar para intervenir con mi agenda.		

¿CÓMO LO LOGRAMOS?	 
¿JUEGOS Y ESTRATEGIAS?	- A través de conocer cada nombre del padre de la madre y mencionar a que niño o niña representaba en el intercambio o entrega de informes. - Se comparte la canción: Despierta: https://youtu.be/5Bf43jiLMDs - Y por último el poema:
¿QUÉ UTILIZAMOS?	Papel, para las memorias (fotocopias) que se llevaban los padre y madres para las casas,
¿LO MÁS DESTACADO **¿LO QUE NOS SORPRENDIÓ?**	

¿DESPUÉS DE ESTO QUÉ HAREMOS?	**LABORATORIO 11. Desarrollo cognitivo mediante profundización del lenguaje con entusiasmo** Temáticas: • Reglas • Limites en forma positivas • autoridad • Disciplina • Brindar alternativas.
¿ALGO MÁS POR DECIR?	En la reunión pusimos contar con la participación de dos padres de familia
• **APRENDIZAJES Y HALLAZGOS:** • **FORTALEZAS:** • **ASPECTOS PARA MEJORAR** • **RECOMENDACIONES**	Notamos un buen compromiso por parte de los padres, al momento de cumplir con la visita el Buen Comienzo, se evidenció un buen aforo. La unión que se pudo lograr y mensaje que llevamos fue buen recibido por los padres, la canción en especial, tocó sus corazones, Mejorar con la puntualidad, por parte de los padres y madres de familia. Llevarse el mensaje y aplicarlo en casa.

FIRMA DEL FORMADOR: Lina Uribe_____

4. COMUNA 2, Barrio Villa Niza. Centro infantil Lucila Jaramillo

FORMADOR	Lina María Uribe Cardona		
LUGAR DONDE SE REALIZA	Centro Infantil - Buen Comienzo – Lucila Jaramillo		
COMUNA - BARRIO	Comuna 2/Santa Cruz	**FECHA**	21/septiembre/2021
# DE PARTICIPANTES	67 madres y padres de familia	**HORARIO**	02:00 p. m. a 5:00 p. m.

DESCRIBA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN	
¿QUÉ HICIMOS?	La reunión se desarrolló de la siguiente manera: Como hubo buen aforo de padres de familia, el grupo se repartió en dos. - Presentación de la Psico (Primer grupo o base) - Saludo y presentación de la docente de artes plásticas con los padres de familia - Realización de los nombres en papelitos (una actividad para conocernos más y llamarnos por el nombre) - Presentación del video ICDP https://youtu.be/Ljb6Q5tW1IY - Canción: Alejandro FIlio e hijo - Despierta - https://youtu.be/5Bf43jiLMDs - Pequeño conversatorio sobre el mensaje que nos deja la canción - Presentación de la diapositiva sobre la preparación del niño a la escuela https://docs.google.com/presentation/d/1imucXORBm4DnMg2Oi9M8-1zYBolfnd1L/edit#slide=id.p1

	- Lectura del Poema: Recuerdos de un niño de cinco años https://docs.google.com/document/d/1SuUjWfUd02QXJJqL_gAkKJsvlFCKuMxa/edit - Entrega del recuerdo: Suculentas
¿QUÉ LOGRAMOS?	Logramos mantener unos padres motivados, conmovidos y prestos a aprender nuevas ideas para el manejo de emociones con sus hijos además del tema central que se presentó sobre la preparación del niño a la escuela.
¿CÓMO LO HICIMOS?	Por medio de la sensibilización que hicimos a los padres frente al proyecto que se ha venido realizando en el Buen Comienzo desde las Artes Plásticas con metodología ICDP, el cual pretende trabajar en conjunto con las familias.   Notamos que en las evaluaciones hechas en los Buen Comienzo,

¿CÓMO LO LOGRAMOS?	los padres y madres quedaron con un mensaje que se llevaron para sus casas, junto con la canción y el poema.
¿JUEGOS Y ESTRATEGIAS?	- Presentación del video ICDP https://youtu.be/Ljb6Q5tW1IY Este video lo compartimos con la finalidad de contextualizar a los padres de familia, frente al proyecto que se ha venido realizando con los niños y la metodología que se ha estado desarrollando en cada clase - Canción: Alejandro FIlio e hijo - Despierta - https://youtu.be/5Bf43jiLMDs La canción fue compartida con el fin de crear un circulo de empatía, pardre - hijo - Presentación de la diapositiva sobre la preparación a la escuela https://docs.google.com/presentation/d/1imucXORBm4DnMg2Oi9M8-1zYBolfnd1L/edit#slide=id.p1 - Lectura del Poema: Recuerdos de un niño de cinco años https://docs.google.com/document/d/1SuUjWfUd02QXJJqL_gAkKJsvlFCKuMxa/edit
¿QUÉ UTILIZAMOS?	Video Beam, computador, fotocopias (para el poema y la canción)
¿LO MÁS DESTACADO **¿LO QUE NOS**	Varios padres se conmovieron con la canción y el poema ya que se logró el objetivo de crear el vínculo de empatía y también de llevar de nuevo a los padres a reflexionar sobre su niño interior

SORPRENDIÓ?	
¿DESPUÉS DE ESTO QUÉ HAREMOS?	Se compartiría en el próximo encuentro con los niños el: Laboratorio 4 Mi ser afectivo Temática • Dar amor y recibir amor (Guía 1) • Dar afecto y crear vínculos de reciprocidad y sana convivencia.
¿ALGO MÁS POR DECIR?	En el cuarto punto de la evaluación le pedían a las madres y padres: “mencionar dos cambios significativos que tendrán los niños y las niñas, en relación al tránsito armónico que vivirán al iniciar su proceso a la Educación Formal”. Algunas de las respuestas fueron: - Asumir responsabilidades y deberes - Aprender a compartir y participar con otros niños más grandes - Independencia - Adquirir nuevos conocimientos
• **APRENDIZAJES Y HALLAZGOS:** • **FORTALEZAS:** • **ASPECTOS PARA MEJORAR** • **RECOMENDACIONES**	Notamos un buen compromiso por parte de los padres, al momento de cumplir con la visita el Buen Comienzo, se evidenció un buen aforo. La unión que se puso lograr y mensaje que llevamos fue buen recibido por los padres Adecuar un espacio más cómodo ya que al recibir una reunión en el piso, genera cansancio y distracciones Llevarse el mensaje y aplicarlo en casa

FIRMA DEL FORMADOR: Lina Uribe

Comuna 80 San Antonio de Prado

Esta planeación, se vio obstaculizada porque los padres de familia argumentan que no pueden asistir dos veces al mes al programa de Buen Comienzo.
Por ello se decidió hacer un boletín con la información básica de este intercambio y enviarlo a cada familia en día de la clausura.

CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL Y ECOLÓGICA DE AMBULANTES
LABORATORIO DE CREACION EXPERIMENTAL
"RECONOCER CREANDO "
Lote 1

INTERCAMBIO

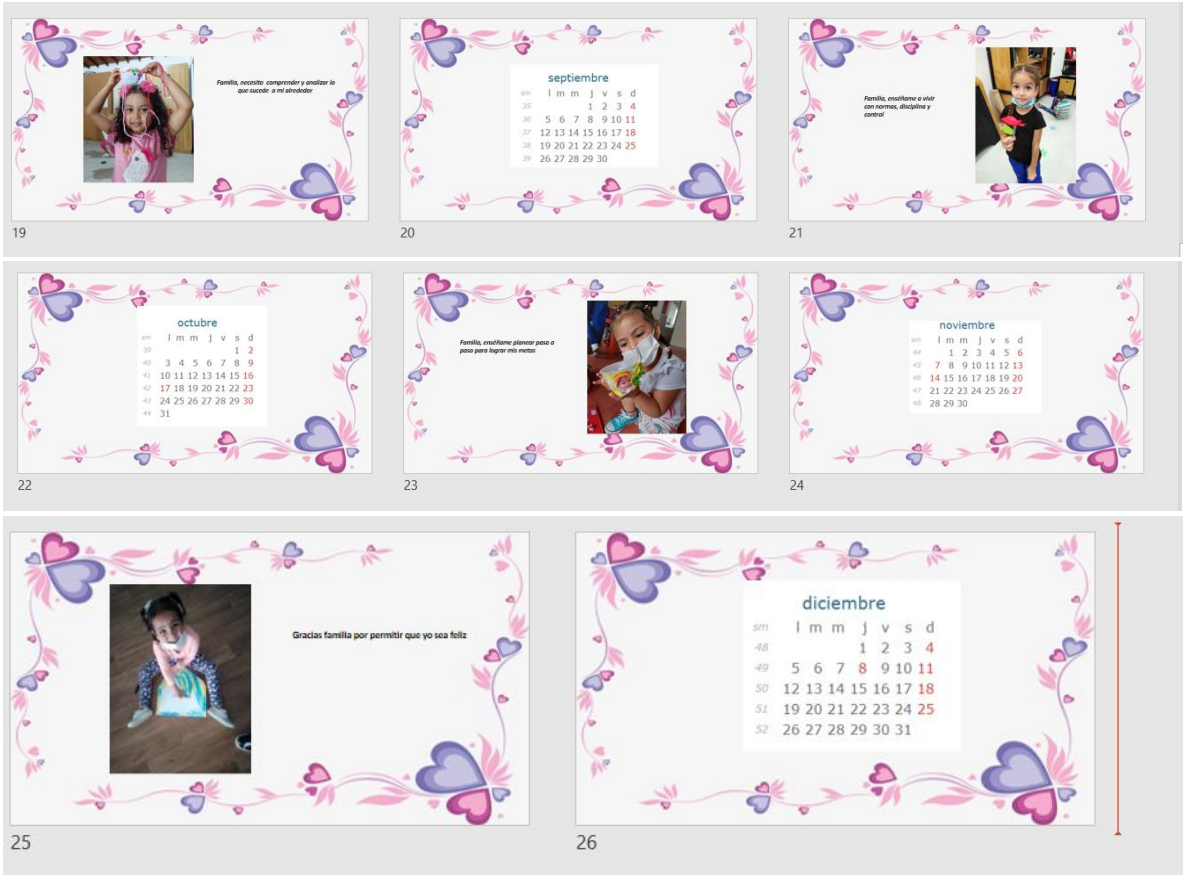
Para realizar el proceso de intercambio en cada una de las comunas donde se desarrolla el proyecto de la red de artes plásticas y visuales de la ciudad de Medellín, se presenta este boletín, cuyo objetivo es preparar en familia el ingreso de niño al nivel escolar.

Basado en el Programa Internacional de Desarrollo de la Niñez ICDP se retoman sus guías para una adecuada interacción y se invita los padres de familia para fomentar acciones que faciliten la transición a la vida escolar de los niños:
1. Brindar amor, afecto y ternura a los niños:
2. Seguir sus iniciativas y entrar en su mundo mágico de la escuela
3. Conversar con y sin palabras sobre lo que sucederá
4. Elogiar por sus avances y logros para llegar a esta meta
5. Ayudar a fijar la atención en su nueva vida escolar
6. Explicarles con entusiasmo cómo es el mundo escolar
7. Amplia la comprensión sobre las cosas y experiencias de la vida escolar
8.a Poner límites en forma positiva, ofreciéndoles varias opciones
8b. Ayudar a organizar acciones paso a paso
Los beneficios que se alcanzan son: adaptabilidad, autodisciplina, responsabilidad, autonomía, independencia y autoestima.

Igualmente se acordó que la mejor manera de socializar y hacer que el proyecto llegue a cada familia aprovechando los presupuestos que se hiciera y se enviar el calendario de 2022.

En este momento está en diseño, pero se coloca la propuesta.





4. COMPONENTE DE MOVILIZACION

El jueves 18 de noviembre durante el desarrollo del Laboratorio 11 en el Jardín Infantil Buen Comienzo UVA Ilusión Verde, ubicado en la comuna 14 El Poblado, fui visitada por las compañeras de la Red encargadas del registro audiovisual de los proyectos. Previamente fui contactada por Paula Mejía, coordinadora del equipo de movilización de las Redes para concretar detalles, compartiendo la información necesaria para que el rodaje se diera de la mejor manera.

Ese jueves Paula Mejía asistió al laboratorio junto con una auxiliar, con la cual registraron el desarrollo general del taller, entrevistaron a la profesora encargada del grupo y a dos niños participantes del laboratorio. Además de esto momentos

antes de iniciar la actividad con los niños me entrevistaron sobre mi percepción de la Red y el desarrollo de los talleres, y sobre la importancia de seguir implementando este proyecto para las comunidades.

En esta sesión, que se trabajó desde las 9am hasta las 11 am, construimos con los niños una ciudad imaginaria incentivada por una maqueta Pop Up construida por la formadora a manera de parque central, de la cual se desprendieron las iniciativas de los niños que se animaron a hacer creaciones tridimensionales a partir de papel, palitos de paleta, plastilina y objetos encontrados donde relataran sus imaginarios de ciudad.

Al final de la sesión me solicitaron diligenciar el formulario que daba cuenta de su visita.

Elaboró: Valentina González Henao

Artista Formadora

Se valida y se revisa el informe técnico, cumple con el requerimiento de informe técnico. La Corporación Artística Cultural y Ecológica De Ambulantes.

Reporte Retenciones por Convenio 4600091324

Descripción Indicador	Valor Retención
Estampilla Universidad de Antioquia	151.950,00
Estampilla Universidad de Antioquia	227.925,00
Total general	**379.875,00**

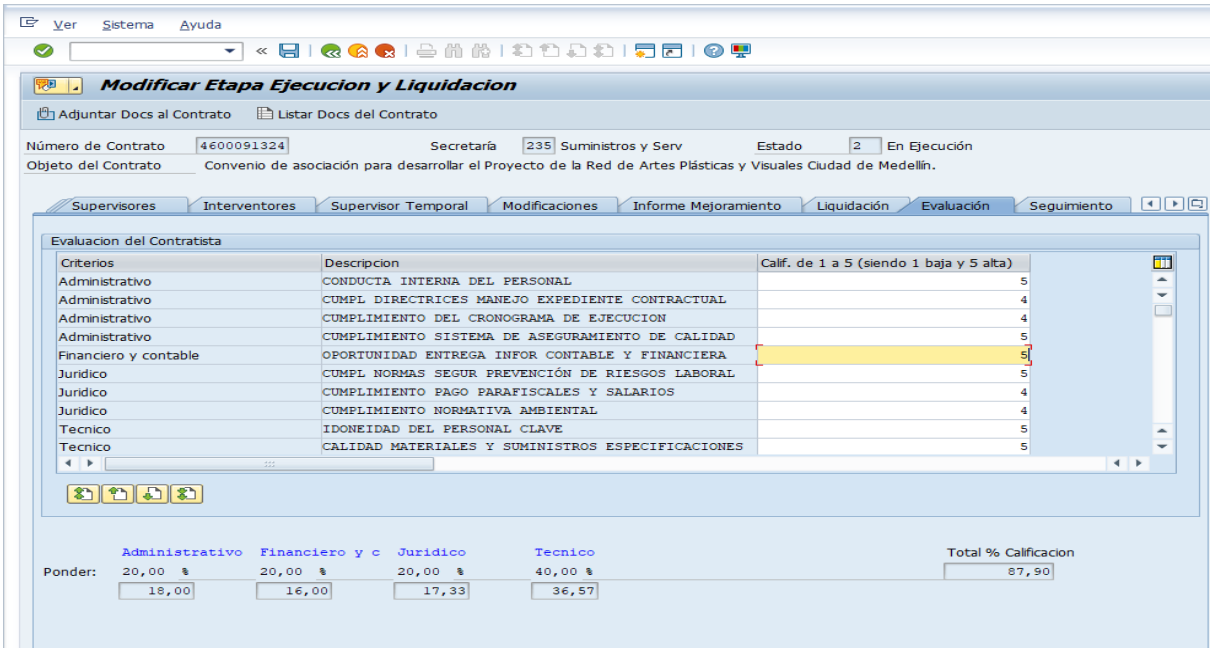
5. INFORME ADMINISTRATIVO:

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
12/10/2021	Desde (14/08/2021) Hasta (12/10/2021)	Luisa Fernanda Garcés Cardona Representante Legal John Jairo Zuluaga Echeverri CC 71581034
08/11/2021	Desde (10/09/2021) Hasta (08/11/2021)	Luisa Fernanda Garces Cardona Representante Legal John Jairo Zuluaga Echeverri CC 71581034
01/12/2021	Desde (02/10/2021) Hasta (01/12/2021)	Luisa Fernanda Garces Cardona Representante Legal John Jairo Zuluaga Echeverri CC 71581034

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín: N.A.
- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación: N.A.
  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N.A.
  - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia): N.A.
  - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera: N.A.
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato: N.A.
- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión: N.A.
- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N.A.
- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N.A.

- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar:



- El presente contrato no ha sido auditado el contrato, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

6. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090121	71300000	2320202009	200088	4000105873	45013134	4700054025

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700054025	Mede57	26.10.2021	5000650523	15.195.000

4700054025	Mede 69	02.12.2021	5000654992	22.792.500

- Informe de ejecución financiera:

Contrato	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600091324	4700054025	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	75.975.000	37.987.500	37.987.500

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$82.855.000
Valor Aporte Municipio	$75.975.000
Valor Aporte Asociado	$6.880.000
Pagos Acumulado a la fecha	$ 37.987.500
Pago autorizado del mes de diciembre	$12.999.000
Porcentaje de ejecución financiera	50%
Porcentaje de ejecución fisica	100%

El porcentaje de ejecución es el 50% porque aún no se ha hecho efectivo el tercer desembolso, pero a la fecha el porcentaje de ejecución física es del 100% al cuarto desembolso que se llevara a cabo.

En este último desembolso no se realiza la totalidad ya que, al personal diferente a los artistas formadores y coordinador de formación, los contratos inicialmente deben reconocer el valor mensual definido en el presupuesto, debido a que la dedicación que demanda el convenio para estos perfiles no cambia al disminuirse el tiempo efectivo de ejecución, pues las actividades mensuales a desarrollar son proporcionales a dicho tiempo.

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración: N.A
- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración: N.A.

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación: N.A.
- Relación de los pagos anticipados: N.A.

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	N.A.
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	0%

- Relación de los informes de ejecución de recursos: N.A.
- Relación de los informes de reintegros financieros: N.A.

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	N.A.

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N.A.

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N.A.
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N.A.
Adiciones	N.A.
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N.A.
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N.A.
Pagos realizados por honorarios	N.A.
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	N.A.
Porcentaje de ejecución financiera	N.A.

Informe de Ejecución

CONVENIO DE ASOCIACION 4600091324 DE 2021 Entre el Municipio de Medellin y Corporación De Ambulantes

OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE LA RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CIUDAD DE MEDELLÍN-PROCESO 1.

APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN

INSUMOS

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Insumos	Material pedagógico	Unidad	120	$ 200.000	$ 24.000.000	$ -	$ -	$ 16.540.119	$ 7.459.881	$ 24.000.000	$ -	100

FE 2690 Materiales delantales - Comercializadora FKD - Insumos para confección			$ 266.000				
FE 2678 Materiales delantales - Comercializadora FKD - Insumos para confección			$ 68.000				
Factura No. 51703 - Bombay - Insumos para confección			$ 50.886				
Factura No. FEP 20307 - Plastitelas - Insumos para confección			$ 136.000				
Factura No. TR 947005			$ 111.050				
Cuenta de Cobro - Jorge Garcés - Confección de delantales 25c/u			$ 3.000.000				
Cuenta de Cobro - Jorge Garcés - Confección de morrales 50c/u			$ 6.000.000				
Cuenta de cobro - Emmanuel Uribe - Montaje de bisutería			$ 480.000				
Cuenta de cobro - Auxiliadora Suárez - Trabajo de mano			$ 280.000				
Cuenta de cobro - Catalina Vanegas - Diseño mensajeros del amor			$ 550.000				
Factura Estampación de delantales - ArtStudios - Comprobante de pago			$ 840.000				
FVEC No. 133 - Estrada y asociados - Kit de útiles			$ 2.841.458				
MC # 041540 - Mil Variedades - Broches			$ 3.450				
MC # 015709 - Mil Novedades - Broches			$ 5.750				
MC # 010745 - Mil Variedades - Sesgo y bisutería			$ 37.600				
Factura Nro. 2609 - Sublimación de bolsos - ArtStudios - Comprobante de pago			$ 360.000				
Factura No. EC-384 - LyS centro de copiado - Impresión de diplomas de honor			$ 116.025				
Cuenta de Cobro - Daniel Zuleta - Transporte de materiales			$ 210.000				
Factura 2852 - Floristería Valería - Flores			$ 111.000				
F541391 - Materiales delantales - Comercializadora FKD - Insumos para confección			$ 19.200				
Cuenta de cobro - Rouge repostería - Kit Compartir				$ 540.000			
Cuenta de cobro - Rouge repostería - Compartir				$ 660.000			
Orden de Ejecución 585 - Calendarios 2022				$ 390.000			
Factura 010103 1124 - Inversiones QAP - Elementos consumibles			$ 198.700				
Factura FVEC 143 - Estrada y asociados - Kit de útiles				$ 647.881			
Cuenta de cobro Gabriel Ortiz - Transporte de materiales				$ 76.300			
Factura 0718 -Almacén diseño textil - Insumos kit de materiales			$ 24.000				
Factura 2358567 - Cacharrería Bombay - Insumos para la confección				$ 4.850			

Factura 1526443 - Olala Tienda Junín - elementos kit C2 & C16							$ 157.500				
Factura 2049338 - Cacharrería Bombay - Insumos para la confección								$ 4.840			
Factura 26301 - Olala Tienda Junin - Elementos kit C2 &C16							$ 75.000				
Factura FE2704 - Comercializadora FKD - Materiales kits							$ 196.000				
Factura 2442629 - Cacharrería Bombay - Insumos para la confección							$ 2.500				
Factura FECV 100594 - El Pingüino - Materiales C14 - C80								$ 112.651			
Comprobante de pago kits de materiales Lina Uribe							$ 250.000				
Comprobante de pago kits de materiales Lina Uribe							$ 150.000				
Cuenta de cobro Juan Camilo Salazar - Diseño de los materiales								$ 1.200.000			
Orden de Ejecución 586 - Material pedagógico ICDP Formadores Buen Comienzo								$ 3.823.359			
Insumos	Otros	Unidad	1	$ 2.400.000	$ 2.400.000	$ 1.303.852	$ 656.470	$ 320.997	$ 118.681	$ 2.400.000	$ -	100
Factura VEC no. 34 - Estrada & Asociados - Elementos de oficina (tener en cuenta los que están subrayados en amarillo)						$ 372.364						
Refrigerio Encuentro Administrativo - Rouge Repostería (Recibo de pago)						$ 68.000						
Factura FE-177 - Copiando - Insumos de papelería y copias						$ 49.400						
Factura FE1M6448 - Cartulina & Guillotina						$ 16.444						
Factura BOD. 306 - Politex						$ 21.280						
Cuenta de Cobro almuerzo - sabor & sabor - (Recibo de pago)						$ 35.000						
Factura FE-311 - Bordeador glits color						$ 18.000						
Factura 456395 - Antifaces neón						$ 17.500						
Factura EL-9231 - El Pingüino - Silicona, rodillos, lentejuelón, acetato						$ 27.344						
Factura VEC no. 36 - Estrada & Asociados - Elementos de bioseguridad						$ 38.501						
Refrigerio Encuentro Administrativo - Rouge Repostería (Recibo de pago)						$ 68.000						
Factura V5849 - rollo de craft, rotulos, marcadores, roolo de contact						$ 121.200						
Factura FE-194 - Copiando - fotocopias						$ 6.100						
Factura EL-8861 - El Pingüino - ojos móviles, lentejuelón, pegante, papel seda, cartulina, lana						$ 143.626						
Factura FEP69 - Megapel - cartulina, crayolas, pegante, pincel, temperas						$ 38.600						
Factura FEVM 4108 - Tierra Negra - Semillas						$ 27.453						
Factura GAL 253 - Alternativa & color - Politex						$ 47.040						
Orden de Ejecución Nro. 567 - Alquiler de video Beam - Equipo técnico						$ 120.000						

Refrigerio Encuentro Administrativo - Rouge Repostería (Recibo de pago)					$ 68.000						
Recibo de caja - Flores Las Margaritas (Placita) - Materiales arcilla						$ 12.000					
Factura FECV 6327 - El Pingüino - Materiales C14						$ 111.031					
Factura FECV 6359 - El Pingüino - Materiales C80						$ 18.250					
Factura FECV 9544 - El Pingüino - Materiales C2 - C9 - C16 - C90						$ 55.847					
Factura 165911 - Cóndor de Coolmbia - Transporte de Materiales						$ 25.000					
Factura FECV 9722 - El Pingüino - Materiales C9 - C90						$ 75.291					
Factura 17812 - Supermercado Dinastia - Materiles C2 - C16						$ 11.000					
Factura 763329 - Rappi (Almacenes Éxito) - Materiales C2 - C16						$ 153.051					
Cuenta de cobro Daniel Zuleta - Transporte de materiales						$ 195.000					
Factura FE 238 - Copiando - Insumos de papelería							$ 34.000				
Factura No. 218 - Mil Piñatas - Materiales C14 - C80							$ 7.697				
Factura FECV 10089 - El Pingüino - Materiales C14 - C80							$ 16.400				
Factura 3837 - Copiando - Papelería							$ 12.900				
Comprobante de pago compra de materiales Laura Cano							$ 100.000				
Comprobante de pago compra de materiales Laura Cano							$ 150.000				
Factura 4046 & 4047 - Copiando - artículos de papelería								$ 9.000			
Factura 5646 - Copiando - Papelería								$ 9.000			
Orden de Ejecución Nro. 587 - Equipos técnicos y logísticos								$ 100.681			
Jornada de evaluación		Evento	1	$ 400.000	$ 400.000	$ -	$ -	$ -	$ 400.000	$ 400.000	$ -	100
Orden de ejecución Nro. 588 - Jornada de evaluación									$ 400.000			
PROYECCIÓN											
Intercambios		Evento	2	1.500.000	$ 3.000.000	$ 500.000	$ -	$ 1.500.000	$ 1.000.000	$ 3.000.000	$ -	100
Intercambio C2		Mensajes del amor (calendario) (30 calendarios)				$ 185.000						
		Orden de ejecución N° 568 - Transporte de materiales				$ 62.000						
		Factura FVEC No. 44 - Estrada & asociados - suculentas				$ 150.011						
		Factura E-197 - Copiando - Insumos de papelería y copias				$ 49.400						
		Orden de ejecución N° 569 - Video beam				$ 53.589						

Intercambio C14		Orden de ejecución N° 571 - Intercambio de experiencia						$ 500.000					
Intercambio C16		Orden de ejecución N° 572 - Intercambio de experiencia						$ 500.000					
Intercambio C90		Orden de ejecución N° 573 - Intercambio de experiencia						$ 500.000					
Intercambio C80		Orden de ejecución N° 589 - Intercambio de experiencia							$ 500.000				
Intercambio C9		Orden de ejecución N° 590 - Intercambio de experiencia							$ 500.000				
Muestra del proceso		evento	1	$ 1.220.000	$ 1.220.000	$ -	$ 465.700	$ -	$ 754.300	$ 1.220.000	$ -	100	
Refrigerio Rouge Repostería - Muestras							$ 465.700						
Orden de ejecución N° 591 - Muestras finales Buen Comienzo									$ 754.300				
RECURSO HUMANO													
Profesional Pregrado	Encargado de liderar las orientaciones	Persona	1	2.450.000	11.025.000	$ -	$ 2.450.000	$ 2.450.000	$ 6.125.000	$ 11.025.000	0	100	
CAROLINA MONTOYA MONTOYA		Cuenta de cobro Carolina Montoya - septiembre					$ 2.450.000						
		Cuenta de cobro Carolina Montoya - octubre						$ 2.450.000					
		Cuenta de cobro Carolina Montoya - noviembre							$ 2.450.000				
		Cuenta de cobro Carolina Montoya - diciembre							$ 3.675.000				
Tecnólogo	Gestor Administrativo	Persona	1	1.440.000	5.184.000	$ -	$ 1.440.000	$ -	$ 3.744.000	$ 5.184.000	0	100	
LUISA GARCES CARDONA		Cuenta de cobro Luisa Garcés - septiembre					$ 1.440.000						
		Cuenta de cobro Luisa Garcés - octubre							$ 1.440.000				
		Cuenta de cobro Luisa Garcés - noviembre							$ 1.440.000				
		Cuenta de cobro Luisa Garcés - diciembre				0			$ 864.000				
Tecnólogo	Auxiliar logístico	Persona	1	1.000.000	3.600.000	$ -	$ 1.000.000	$ 2.600.000	$ -	$ 3.600.000	0	100	
WILSON TORRES MACHADO		Cuenta de cobro Wilson Torres - septiembre					$ 1.000.000						

		Cuenta de cobro Wilson Torres - octubre						$ 1.000.000				
LAURA CANO		Cuenta de cobro Laura Cano - noviembre				$ -		$ 1.000.000				
		Cuenta de cobro Laura Cano - diciembre						$ 600.000				
SUBTOTAL RECURSO HUMANO					**19.809.000**							
SERVICIOS ESPECIALES												
Artista	Responsable de 2 Laboratorios	Persona	1	$ 1.700.000	$ 7.650.000	$ -	$ 1.700.000	$ -	$ 5.950.000	$ 7.650.000	0	100
LINA URIBE		Cuenta de cobro Lina Uribe - septiembre					$ 1.700.000					
		Cuenta de cobro Lina Uribe - octubre							$ 1.700.000			
		Cuenta de cobro Lina Uribe - noviembre							$ 1.700.000			
		Cuenta de cobro Lina Uribe - diciembre				$ -			$ 2.550.000			
Artista	Responsable de 1 Laboratorio	Persona	1	$ 1.700.000	$ 7.650.000	$ -	$ 1.700.000	$ -	$ 5.950.000	$ 7.650.000	0	100
CATALINA VANEGAS		Cuenta de cobro Catalina Vanegas - septiembre					$ 1.700.000					
		Cuenta de cobro Catalina Vanegas - octubre							$ 1.700.000			
		Cuenta de cobro Catalina Vanegas - noviembre							$ 1.700.000			
		Cuenta de cobro Catalina Vanegas - diciembre							$ 2.550.000			
Artista	Responsable de 1 Laboratorio	Persona	1	$ 1.700.000	$ 7.650.000	$ -	$ 1.700.000	$ -	$ 5.950.000	$ 7.650.000	0	100
VALENTINA GONZÁLEZ		Cuenta de cobro Valentina González - septiembre					$ 1.700.000					
		Cuenta de cobro Valentina González - octubre							$ 1.700.000			
		Cuenta de cobro Valentina González - noviembre							$ 1.700.000			
		Cuenta de cobro Valentina González - diciembre				$ -			$ 2.550.00			

									0			
SUBTOTAL SERVICIOS ESPECIALES					**22.950.000**	**0**	**5.100.000**	**0**	**17.850.000**			
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN					**$ 73.779.000**	$ 1.803.852	$ 11.112.170	$ 23.411.116	$ 37.451.862	$ 73.779.000	$ -	100
APORTES ASOCIADO												
ITEM	**DESCRIPCION**	**Unidad medida**	**Cantidad**	**Valor unitario**	**Valor Total**							
Jornada de evaluación		Evento	1	$ 100.000	$ 100.000	$ -	$ -	$ -	$ 100.000	$ 100.000	$ -	100
Orden de ejecución Nro. 592 - Jornada de evaluación									$ 100.000			
Muestra del proceso		evento	1	$ 300.000	$ 300.000	$ -	$ -	$ 300.000	$ -	$ 300.000	$ -	100
Orden de ejecución Nro. 574 - Equipos técnicos								$ 300.000				
Profesional Pregrado	Encargado de liderar las orientaciones	Persona	1	$ 550.000	$ 2.475.000	$ -	$ 550.000	$ -	$ 1.925.000	$ 2.475.000	0	100
CAROLINA MONTOYA MONTOYA		Cuenta de cobro Carolina Montoya- septiembre					$ 550.000					
		Cuenta de cobro Carolina Montoya - octubre							$ 550.000			
		Cuenta de cobro Carolina Montoya - noviembre							$ 550.000			
		Cuenta de cobro Carolina Montoya - diciembre				0			$ 825.000			
Tecnólogo	Gestor Administrativo	Persona	1	$ 500.000	$ 1.800.000	$ -	$ 590.000	$ -	$ 1.210.000	$ 1.800.000	0	100
LUISA GARCES CARDONA		Cuenta de cobro Luisa Garcés - septiembre					$ 500.000					
		Cuenta de cobro Luisa Garcés - octubre							$ 500.000			
		Cuenta de cobro Luisa Garcés - noviembre							$ 476.000			
		Cuenta de cobro Luisa Garcés - diciembre				$ -			$ -			
Tecnólogo	Auxiliar logístico	Persona	1	90.000	324.000	$ -	$ 90.000	$ -	$ 234.000	$ 324.000	0	100
WILSON TORRES MACHADO		Cuenta de cobro Wilson Torres - septiembre					$ 90.000					
		Cuenta de cobro Wilson Torres - octubre							$ 90.000			
		Cuenta de cobro Laura Cano - noviembre							$ 90.000			
		Cuenta de cobro Laura				$			$			

		Cano - diciembre				-			54.000			
SERVICIOS ESPECIALES												
Artista	Responsable de 2 Laboratorios	Persona	1	$ 100.000	$ 450.000	$ -	$ 100.000	$ -	$ 350.000	$ 450.000	0	100
LINA URIBE		Cuenta de cobro Lina Uribe - septiembre					$ 100.000					
		Cuenta de cobro Lina Uribe - octubre							$ 100.000			
		Cuenta de cobro Lina Uribe - noviembre							$ 100.000			
		Cuenta de cobro Lina Uribe - diciembre				$ -			$ 150.000			
Artista	Responsable de 1 Laboratorio	Persona	1	$ 100.000	$ 450.000	$ -	$ 100.000	$ -	$ 350.000	$ 450.000	0	100
CATALINA VANEGAS		Cuenta de cobro Catalina Vanegas - septiembre					$ 100.000		$ -			
		Cuenta de cobro Catalina Vanegas - octubre							$ 100.000			
		Cuenta de cobro Catalina Vanegas - noviembre							$ 100.000			
		Cuenta de cobro Catalina Vanegas - diciembre				$ -			$ 150.000			
Artista	Responsable de 1 Laboratorio	Persona	1	$ 100.000	$ 450.000	$ -	$ 100.000	$ -	$ 350.000	$ 450.000	0	100
VALENTINA GONZÁLEZ		Cuenta de cobro Valentina González - septiembre					$ 100.000		$ -			
		Cuenta de cobro Valentina González - octubre							$ 100.000			
		Cuenta de cobro Valentina González - noviembre							$ 100.000			
		Cuenta de cobro Valentina González - diciembre				$ -			$ 150.000			
SUBTOTAL APORTES CORPORACION DE AMBULANTES					**$ 6.349.000**	**$ -**	**$ 1.530.000**	**$ 300.000**	**$ 4.519.000**	**$ 6.349.000**	$ -	100
TOTAL CONVENIO					**$ 80.128.000**	**$ 1.803.852**	**$ 12.642.170**	**$ 23.711.116**	**$ 41.970.862**	$ 80.128.000	$ -	100

7. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

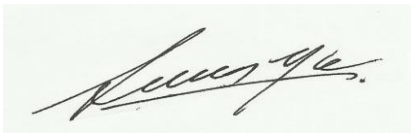
- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron procesos sancionatorios ni derecho de contradicción.

- En la ejecución del contrato no se han interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del contrato se encuentran vigentes:

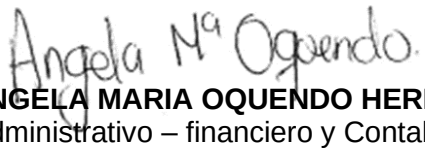
Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Seguros del Estado	65-44-101202413	Cumplimiento del Contrato	31/08/2021	30/04/2022	13/09/2021	$8.285.500
		Pago de salarios, prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales	31/08/2021	31/12/2024	13/09/2021	$4.142.750

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $12.999.000.

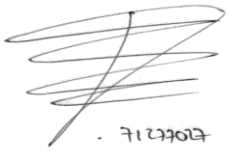
Atentamente,



LUIS CARLOS MEJÍA RAMIREZ
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana



ANGELA MARIA OQUENDO HERNANDEZ
Administrativo – financiero y Contable
Apoyo a la Supervisión



ALEX HUMBERTO ACOSTA RUIZ
Jurídico
Apoyo a la Supervisión

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia