CONTRATO No. 4600075252 DE 2018
FECHA: Cuarto Informe Diciembrede 2018

CONTRATANTE:	MUNICIPIO DE MEDELLÍN – SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA
NIT:	890.905.211-1
CONTRATISTA:	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS
NIT:	811.039.280-7
REPRESENTANTE LEGAL:	JAIVER JURADO GIRALDO
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	71.613.564
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA CIUDAD DE MEDELLÍN. "GRUPO 5. Énfasis en dramaturgia contemporánea, a través de un (1) laboratorio escénico con población en situación de discapacidad, un (1) laboratorio escénico en la comuna 10 y un (1) semillero escénico en común acuerdo con la Secretaria de Cultura Ciudadana."
VALOR INICIAL:	NOVENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L (98.500.000) Exento de IVA. VALOR APORTE DEL MUNICIPIO: NOVENTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS M.L ($ 92.900.000) VALOR APORTE DEL ASOCIADO: EN ESPECIE VALORADOS EN CINCO MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M.L ($5.600.000)
ADICIONES:	VALOR ADICIÓN MUNICIPIO MEDELLIN: DIEZ Y SIETE MILLONES CIENTO SETENTA MIL PESOS ($17.170.000). VALOR ADICIÓN DEL ASOCIADO: NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y SEIS ($975.256).
VALOR MAS ADICIONES:	VALOR APORTE MUNICIPIO: CIENTO DIEZ MILLONES SETENTA MIL PESOS. ($110.070.000) VALOR APORTE DEL ASOCIADO: SEIS MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y SEIS. ($6.575.256)

DURACIÓN INICIAL:	OCHO (8) MESES, sin superar la presente vigencia
AMPLIACIONES:	N/A
DURACIÓN DESPUÉS DE AMPLIACIONES:	N/A
FECHA DE INICIO:	30/04/2018
FECHA DE TERMINACIÓN:	30/12/2018

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del contrato 4600075252 de 2018, se presenta el Informe parcial de Supervisión y/o Interventoría del contrato de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 1920 de diciembre 01 de 2015 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:

CUARTO INFORME 15% DEL VALOR TOTAL DEL CONVENIO
RED DE CREACIÓN ESCÉNICA 2018.

El proceso de la Red de Creación Escénica en asocio con la entidad y en el desarrollo de su énfasis permitió la madurez del proyecto y la ejecución del mismo con resultados cualitativos y cuantitativos a nivel de formación de la comunidad, de fortalecimiento de valores ciudadanos, sociales e individuales.

Para el cuarto informe se entregan la información que da cuenta de los componentes así:

Formación: un semillero, dos laboratorios, de los cuales entregaron las bitácoras o diarios de campo de octubre y noviembre en físico, de los 3 artistas formadores, los listados de asistencia del último periodo octubre y noviembre y en digital bitácoras y listados de la totalidad de los meses de ejecución del proyecto. Además en el archivo digital se adjunta el sub de los meses de mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre de 2018.

Dentro del informe del coordinador se encuentra el documento reflexivo sobre el proceso de la Red 2018 y la proyección 2019, este será el insumo para la jornada pedagógica proyectada para el 11 y 12 de diciembre de 2018.

Comité de formación: se anexan las actas mensuales de reunión, la producción de conocimiento resultado de dicho comité se adjuntará el 20 diciembre de 2018

Comité de coordinación: se anexan las actas mensuales de reunión, la producción de conocimiento resultado de dicho comité se adjuntará el 20 diciembre de 2018

Micro comité: se anexan las actas de las reuniones.
Formación de formación: se anexan las actas y queda pendiente el documento reflexivo sobre esta actividad que se realizó con el acompañamiento de maestros externos a la red y se adjuntara el 20 de diciembre de 2018.
Comunicaciones: se adjunta la información desde el plan de trabajo y la ejecución, incluida algunas piezas publicitarias y el acompañamiento a las diferentes actividades que hacen parte de los diferentes componentes
Investigación: se adjunta el avance de la investigación que hará parte de la publicación 2018 y la totalidad de dicho componente se adjuntará el 20 de diciembre de 2018
Interinstitucionalidad: se anexan las actas, el informe completo de este componente se adjuntará el 20 de diciembre de 2018para cerrar el convenio.
Financiero: este componente da cuenta de la ejecución del 100 % de los dineros y se relacionan con el informe técnico y la proyección de actividades que se realizarán entre el 1 y el 20 de diciembre de 2018.
Se adjuntan fotografías del proceso en general y de la ejecución y realización de los diferentes componentes y de las actividades ejecutadas a la fecha.
Adición o Festivalito: se adjunta el informe financiero de la ejecución de la adición, además las fichas publicitarias, listados de las horas de formación, fotografías y evidencias de la realización del evento.
Queda pendiente el video del festivalito que incluye la participación de la entidad en dicho evento, además la revista 2018 que este año será de 3 capítulos así: entrevistas, sobre el territorio y una dramaturgia sobre la Red.
Actividades proyectas: del 1 al 20 de diciembre de 2018.

- Jornada pedagógica del 11 y 12 de diciembre de 2018.
- Documentos de producción de conocimiento del comité de formación, del comité de coordinación, sobre la actividad formación de formadores y el consolidado del componente interinstitucional y el componente de investigación.

A continuación se observará parte del informe de la entidad socia de la Red de Creación escénica.

ENTIDAD: TEATRO OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS
Convenio de asociación: 4600075252

Nuestra red esta intimamente ligada con lo territorial en distintos sentidos: La centralidad, las conexiones y la vivencia en el territorio.

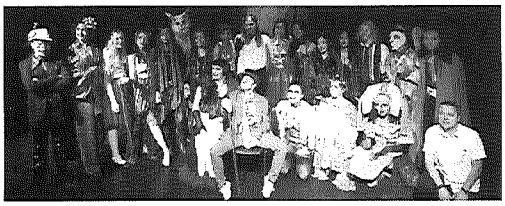
Al quedar en el centro nuestras dos sedes (Teatro La Sucursal y Teatro Oficina Central de los Sueños), los más de 60 chicos y jóvenes que llegan deben trasladarse de sus barrios y habitar los espacios que propicia el centro de Medellín con toda su complejidad y especialidad, los chicos hablan por ejemplo de: Los cambios del centro, de que les gustaría venir en otros horarios por ejemplo en la noche y ver teatro en otras salas, o

parchar en un bar del centro, otros por que estudian aquí, lo conocen más y sirven de guías a otros jovenes "bisoños" para vivir el centro. Los niños con discapacidad ven esta espacialidad de formas diversas, algunos como algo exótico, otros al salir de clase y acompañados de sus padres van almorzar o de compras y eso los vuelve habitantes del centro tambien. Hemos querido provocar a laboratorios y semillero para que habiten la ciudad artistica y cultural, a ver disfrutar de otras cosas a conocer otras teatralidades, esto permite reconocer los espacios, aprender repertorios, apropiarse por ende de nuevas imagenes para conversar, en la casa, el barrio.
También hemos propuesto salir a mirar la calle, los parques, que observen y luego conviertan eso, en relatos, "si vieron un indigente alegando con la estatua de Bolívar en el Parque de Bostón a las 11 de la mañana he ahí un tema, si conocieron una peluquería en la Placita de Flórez y esto los impacto, he ahí una imagen, si les toco a otros sentir las vivencias de una marcha por los derechos de las mujeres en la plazoleta de la vida del Teatro Pablo Tobón Uribe he ahí una sonoridad, y muchas más acciones que se propusieron y que arrojaron improvisaciones completas, casi obras de teatro ficcionadas y mezcladas de realidades, hechas y vividas por ellos. Que recuerdos tan bonitos y edificantes. Para eso debe ser una red que vive el territorio y lo ve traducido en el espejo del arte. Muchos de estos jovenes y niños nunca olvidarán estas experiencias.

Informe componentes de formación

Semillero Escénico

Semillero
Docente: Andrés Felipe Castañeda Ramírez



La experiencia durante este año 2018 con el Semillero del Teatro Oficina Central de los Sueños, el cual llamamos de forma cariñosa, (Cascara de nuez) ha sido bastante grata y constructiva. Ya que asumimos como escribió el poeta y dramaturgo William Shakespeare; "el universo puede estar encerrado en una pequeña cascara de nuez, esta frase tan inspiradora nos hace recordar que cada uno de los integrantes y formadores somos aprendices constantes y que como artistas, tenemos la necesidad de mantenernos en constante construcción y preparación.

Durante este año hemos tenido una participación más constante de los integrantes, añadiendo que tres de ellos son del semillero pasado y que han querido continuar con su

En este grupo se evidencia la evolución en la capacidad de creación colectiva y mejoramiento en el nivel de comprensión de las interpretaciones de personajes y situaciones vividas en la escena. En estos 7 años de creación ya hay unas bases más fuertes para abordar una puesta en escena, ellos están muy apropiados de su grupo **"OBRA MAESTRA"** Y manifiestan poder continuar el proceso de creación con la Red, para ellos el teatro es un disfrute y eso se ve cada vez que ellos salen a escena, el objetivo de cada presentación del grupo es hacer danzar el corazón de los espectadores.

Este año nos tomamos el atrevimiento de abordar un texto de Federico García Lorca "BODAS DE SANGRE" un texto difícil, lleno de drama y pasiones desmedidas, para estos chicos, la discapacidad no se convierte en un impedimento para poner todo esto que nos plantea Lorca en escena, no hay nada difícil, con paciencia, amor y dedicación logramos llevar a escena este bella obra.

Intercambio de experiencias Semillero

27 de julio
Lugar TPM
Intercambio – TPM / Teatro Oficina Central de los Sueños

Entre los integrantes de ambos semilleros hicimos el intercambio de experiencias. Los integrantes del Teatro Popular de Medellín, nos recibieron mientras hacían un ejercicio, al finalizar la muestra hablamos de los papeles que cada uno realizaba, hicimos una presentación distinta con cada uno para conocer los nombres, luego hicimos el ejercicio de compartir con lápiz y papel y en parejas íbamos contando nuestras experiencias en el semillero y luego nos dibujábamos sin mirar el papel, posteriormente compartimos el refrigerio, al concluir el encuentro el Teatro Popular de Medellín hace la invitación a los integrantes del semillero para ver la obra de la temporada de monologuemos

28 de julio
Lugar Teatro Oficina Central de los Sueños
Intercambio: Teatro La Hora 25 / Teatro Oficina Central de los Sueños

Fueron cuatro horas en las que se dispuso nuestro escenario con buenas luces y el sonido pues la idea es presentar un número pequeño de ejercicios que se han ido realizando a través del proceso del semillero.

Al principio se realizó un intercambio con los integrantes de ambos semilleros donde ellos en un minuto contaban sobre sus gustos, sus historias, y procesos para estar en este momento en el semillero. La característica fundamental era la brevedad y la

aprendizaje de forma constante y seria y también han ayudado a sus compañeros a comprometerse de manera activa y responsable con este proceso de formación.

Laboratorio Escénico 1

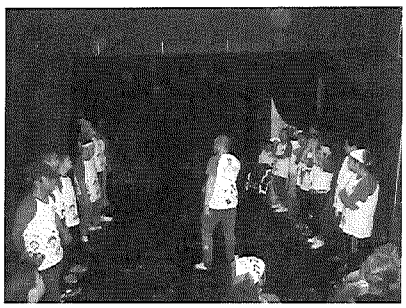
Dramaturgias contemporáneas El Sueño de una Noche de Verano de William Shakespeare



Es muy interesante la experiencia de este año tenemos un total de 28 niños en escena abordando un texto contemporáneo El Sueño de una Noche de Verano de William Shakespeare, para los niños y para mí como artista formador ha sido una experiencia extraordinaria, llena de aprendizajes nuevos, de reaprenderse a través de las preguntas de los niños de comprender que el teatro es un lenguaje expresivo sin límites.

Es fantástico que un niño de 7 años pueda encontrar en su aprendizaje la provocación de la lectura de un texto poético como el de William Shakespeare donde pueden descubrir palabras nuevas , paisajes extraordinarios, personajes fantásticos una mirada diferente a la vida contemporánea que vivimos actualmente, poder compararla con la propuesta por el texto, experimentar por si mismos que la vida siempre en toda su historia ha estado atravesada por el amor, el desamor las pasiones que habitualmente nos habitan como seres humanos para un niño explorar y experimentar estas preguntas y resolverlas de una forma estética es una gran experiencia significativa que indudable mente enriquecerá su aprendizaje y su formación para su vida cotidiana.

Laboratorio personas en situación de discapacidad



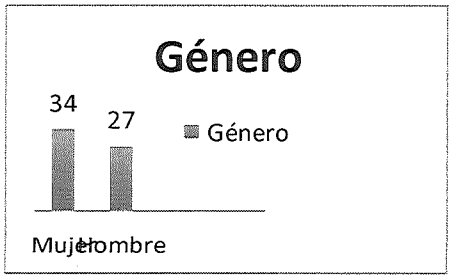
síntesis. Luego presentamos una muestra de las bitácoras, que ellos llevan juiciosamente cada ocho días.

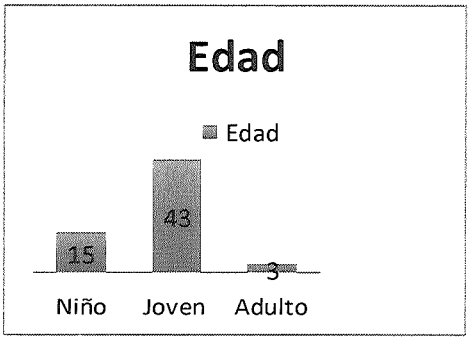
Luego una muestra de ejercicios de expresión corporal; otros de danzas privadas y la presentación corta sobre un ejercicio de observación.

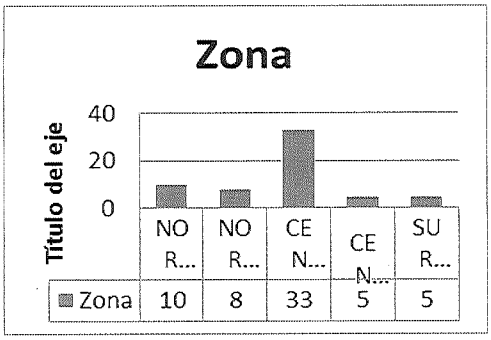
Al finalizar la jornada ambos semilleros escucharon una charla muy emotiva con la directora del grupo La Hora 25 Carola Martínez, quien a partir de su experiencia nos dinamizó y motivó a un trabajo concienzudo y comprometido con el teatro que queremos hacer, sus palabras fueron muy bien recibidas por todos los integrantes.

Intercambio Laboratorios Escénicos
29 de septiembre
Lugar: Circo Medellín
Esta actividad se realizó en las instalaciones del CIRCO MEDELLIN con la intención de hacer un intercambio con los 24 laboratorios de la red de creación escénica.
Esta actividad fue muy importante ya que no solo hubo intercambios el día de la actividad sino que hubo una conexión permanente con el personal de docentes y coordinadores de cada uno de los laboratorios ya que se trabajó por comisiones en la organización del evento y se construyeron las escenografías y utilerías para hacer de los espacios o estaciones como las llamaron sitios de encuentro agradable a nivel visual, además que tuviera identidad con lo que se quería transmitir, de esta oportunidad a través del Mito de Perséfone interpretado por uno de los docentes del Teatro Oficina Central de los Sueños y a través de un performance, los chicos tuvieron la oportunidad de viajar por las estaciones invierno, primavera y otoño, Se encontraron con varias bases donde realizaron diferentes actividades El clown, La música, Las artes plásticas, los malabares y las artes escénicas fueron parte fundamental de este intercambio, los chicos disfrutaron de esta actividad, saliendo de la cotidianidad y permitiendo compartir otras experiencias.

GRAFICAS







2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Debe contener el detalle de:

- Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral. Este cuadro aplica para contratos con solidaridad laboral alta, debe contener el resumen de los datos, los cuales deben estar validados como pagados en cada planilla y verificados por el gestor administrativo asignado como apoyo a la supervisión). N/A

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
2/12/2018	DICIEMBRE	JAIVER JURADO GIRALDO CC. 71613564 REP. LEG.

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín. (Cuando aplique), esto en cuanto a: N/A

    - Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato)

- Seguimiento y reporte de los siguientes datos:

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
N/A	N/A	N/A

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación, estos son: N/A

Al presente contrato se le ha practicado una adición así: valor adición municipio Medellin: diez y siete millones ciento setenta mil pesos ($17.170.000).

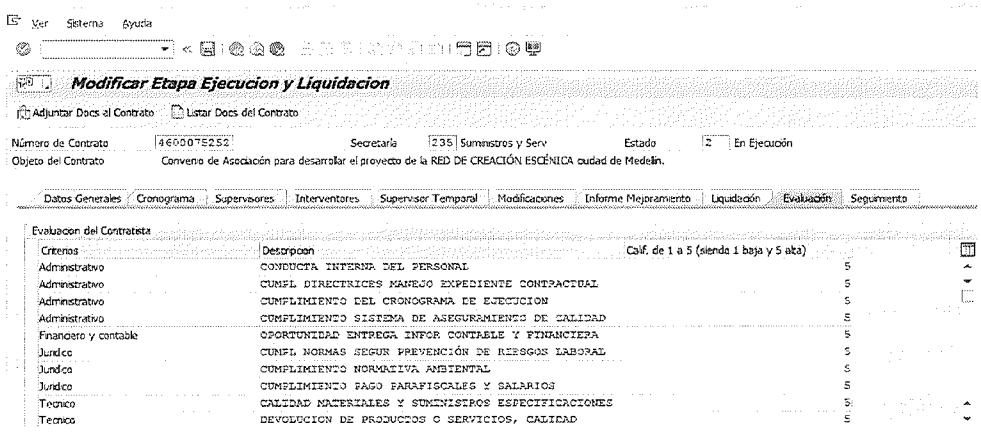
Valor adición del asociado: novecientos setenta y cinco mil doscientos cincuenta y seis ($975.256).

- Al presente contrato no ha sido necesario relacionar las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión ya que no se han presentado.

- En el presente contrato no se han presentado materialización de riesgos y su mitigación.

- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N/A

- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.


Ver Sistema Ayuda

Modificar Etapa Ejecucion y Liquidacion

Adjuntar Docs al Contrato | Listar Docs del Contrato

Número de Contrato 4600075252 Secretaría 235 Suministros y Serv Estado 2 En Ejecución

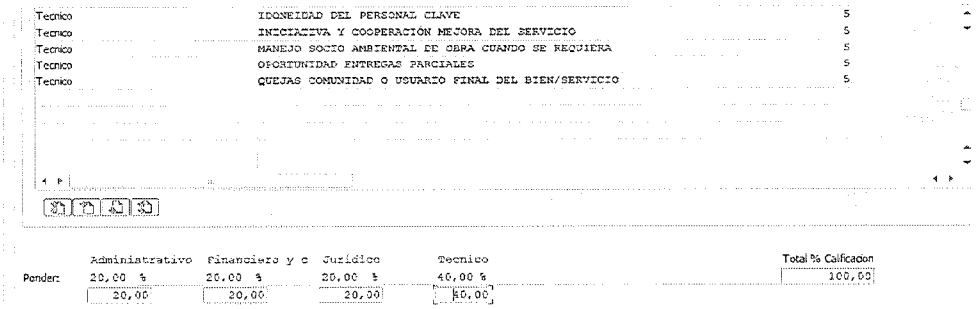
Objeto del Contrato Convenio de Asociación para desarrollar el proyecto de la RED DE CREACIÓN ESCÉNICA ciudad de Medellín.

Datos Generales | Cronograma | Supervisores | Interventores | Supervisor Temporal | Modificaciones | Informe Mejoramiento | Liquidación | Evaluación | Seguimiento

Evaluacion del Contratista

Criterios	Descripcion	Calif. de 1 a 5 (siendo 1 baja y 5 alta)
Administrativo	CONDUCTA INTERNA DEL PERSONAL	5
Administrativo	CUMPL DIRECTRICES MANEJO EXPEDIENTE CONTRACTUAL	5
Administrativo	CUMPLIMIENTO DEL CRONOGRAMA DE EJECUCION	5
Administrativo	CUMPLIMIENTO SISTEMA DE ASEGURAMIENTO DE CALIDAD	5
Financiero y contable	OPORTUNIDAD ENTREGA INFOR CONTABLE Y FINANCIERA	5
Juridico	CUMPL NORMAS SEGUN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORAL	5
Juridico	CUMPLIMIENTO NORMATIVA AMBIENTAL	5
Juridico	CUMPLIMIENTO PAGO PARAFISCALES Y SALARIOS	5
Tecnico	CALIDAD MATERIALES Y SUMINISTROS ESPECIFICACIONES	5
Tecnico	DEVOLUCION DE PRODUCTOS O SERVICIOS, CALIDAD	5

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia



Tecnico	IDONEIDAD DEL PERSONAL CLAVE	5
Tecnico	INICIATIVA Y COOPERACIÓN MEJORA DEL SERVICIO	5
Tecnico	MANEJO SOCIO AMBIENTAL DE OBRA CUANDO SE REQUIERA	5
Tecnico	OPORTUNIDAD ENTREGAS PARCIALES	5
Tecnico	QUEJAS COMUNIDAD O USUARIO FINAL DEL BIEN/SERVICIO	5

	Administrativo	Financiero y c	Juridico	Tecnico	Total % Calificacion
Ponder:	20,00 %	20,00 %	20,00 %	40,00 %	100,00
	20,00	20,00	20,00	40,00	

- El presente contrato no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto (información establecida desde el contrato)

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido	Registro Presupuestal
110070118	71300000	23450310	160098	4000092370	45011684	4700051962
110015317	71300000	23450310	160098	4000094897	45012014	4700052339

- Incluir la información de reservas o cambios presupuestales (si es el caso)
- Relación de los pagos realizados (tenga en cuenta si existen, anticipos, pagos anticipados, pagos por recursos a administrar, honorarios); se relacionan de manera acumulativa y porcentual así: N/A.

No. Pedido	V/r Pedido	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción	Valor Facturado	Saldo	Porcentaje de Ejecución
4700051962	$92.900.000	0897	24.05.2018	5000535073	$ 9.290.000	$83.610.000	10%
4700051962	$92.900.000	0902	11-07-2018	5000538916	$32.515.000	$51.095.000	45%
4700051962	$92.900.000	0914	19-10-2018	5000549461	$37.160.000	$13.935.000	85%

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor del Contrato	$92.900.000
Adiciones	$17.170.000
Total valor del contrato más adiciones	$110.070.000

Pagos Realizados (Acumulado)	$78.965.000
Pago autorizado del mes de DICIEMBRE	$13.935.000
Porcentaje de ejecución financiera	100%

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración: N/A
- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración: N/A
- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación: N/A
- Relación de los pagos anticipados: N/A

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	$-0-
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	0%

- Relación de los informes de ejecución de recursos: N/A
- Relación de los informes de reintegros financieros: N/A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	$-0-

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N/A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N/A
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N/A
Adiciones	N/A
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N/A
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N/A
Pagos realizados por honorarios	N/A
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	N/A
Porcentaje de ejecución financiera	N/A

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción: N/A.
- Al presente contrato no aplica aplicación de multas, sanciones, cláusula penal, ya que no se ha presentado declaración de la caducidad o incumplimiento al mismo.

- Estado de las garantías del contrato y sus respectivas ampliaciones: (esta información deberá ser acumulativa si es el caso de ampliaciones o modificaciones al contrato que tengan relación con las pólizas. N/A

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
N/A	N/A	Calidad	N/A	N/A	N/A	N/A
		Cumplimiento	N/A	N/A	N/A	N/A
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	N/A	N/A	N/A	N/A
DATOS DE LAS AMPLIACIONES (Si se presentaron incluir la información de las pólizas)						
Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
N/A	N/A	Calidad	N/A	N/A	N/A	N/A
		Cumplimiento	N/A	N/A	N/A	N/A
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	N/A	N/A	N/A	N/A

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor y/o Interventor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $13.935.000

Afectar el compromiso presupuestal N° 4700051962

Atentamente,

Mabel Patricia Herrera Marin
Supervisor y/o Interventor

Cristian N. García Gómez – Anibal Cañaveral Lopez
Apoyo administrativo y financiero.