PRESENTACIÓN DE INFORME DE EJECUCIÓN DE CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 202104185 DESARROLLADO CON APOYO DE LA GOBERNACIÓN DEL ATLÁNTICO

INFORMACION GENERAL

NÚMERO DEL CONVENIO O CONTRATO	**202104185**
CLASE DE CONVENIO O CONTRATO	**INTERADMINISTRATIVO**
ENTIDAD CONTRATISTA	**ALCALDIA MUNICIPAL SANTA LUCIA ATLANTICO.**
NIT	**800.019.254.1**
NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL	**REHUNSEN MARTINEZ DIAZ**
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL	**8.817.743**
FECHA DE INICIO	**09/12/2021**
FECHA DE TERMINACIÓN	**31 /12/2021**
NOMBRE DEL SUPERVISOR DEL CONVENIO	**LUIS POLO CASTILLO**
VALOR TOTAL CONVENIO O CONTRATO	**$ 27,000,000**
VALOR APORTES COOFINANCIACIÓN	**$2.500.000**
OBJETO: CONVENIO INTERADMINISTRATIVO PARA AUNAR ESFUERZOS PARA EL APOYO A PROGRAMAS DE FORTALECIMIENTO, FORMACION Y DESARARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES EN LOS MUNICIPIO DEL DEPARTAMENTO DEL ATLANTICO.	

1.1. Plan de acción 2020 - 2023

Señale con una (X) el programa del Plan de Desarrollo con el que se relaciona la actividad que usted realizó a través del convenio en cuestión:

#	PROGRAMA	Marque con una X
1	**Promoción y acceso afectivo a procesos culturales y artísticos Santa Lucia avanza.** fortalecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo, conocimiento, acceso y disfrute de las prácticas artísticas provenientes de nuestra cultura	**x**
2	**Mediación Y Bibliotecas para la Inclusión.** Fortalecer las bibliotecas públicas como laboratorios sociales y lugares de encuentro intergeneracional de saberes en lectura, escritura creativa y la apropiación social del patrimonio cultural.	
3	**Estímulos para las artes y el emprendimiento** **3.1. Estímulos para las artes y la cultura**. Fortalecer el ecosistema cultural, mediante el apoyo y/o entrega de incentivos para la concertación, fomento y circulación de los procesos artísticos y culturales que permitan reconocer la labor artística y las expresiones diversificadas de la cultura para el debido ejercicio de los derechos culturales, el derecho a las prácticas artísticas y la trasformación social en tiempos de emergencia. **3.2. Formación y divulgación para las artes y el emprendimiento en el Municipio de Santa Lucia Atlantico.** Fortalecer la formación, fomento, divulgación y emprendimiento en el ecosistema cultural del distrito del Municipio De Santa Lucia-Atlantico.	
4	**Derechos Culturales y Buen Gobierno para el Fortalecimiento Institucional y Ciudadano.** **4.1. Protección y garantía de los derechos culturales en el Municipio de Santa Lucia-Atlantico.** Fortalecimiento del ecosistema cultural, mediante la estructuración y presentación de políticas públicas que garanticen la participación y protección de los derechos culturales de la poblacion locativa del Municipio de Santa Lucia Atlantico. **4.2. Fortalecimiento institucional.** Estructuración y diseño de documento de modernización institucional para el fortalecimiento cultural del Municipio de Santa Lucia-Atlantico	
5	**Patrimonio Inmaterial: Prácticas Significativas para la Memoria.** **5.1. Fortalecimiento de las prácticas significativas del patrimonio inmaterial en el**	

	Municipio. Fortalecimiento de la identidad cultural inmaterial, mediante la preservación y dignificación de prácticas ancestrales en la poblacion santalucense. **5.2. Salvaguarda del Patrimonio inmaterial del Municipio de Santa Lucia-Atlantico.** Fortalecer y acompañar los procesos de formulación de los planes especiales de salvaguarda cultural, en el Municipio de Santa Lucia-Atlantico.	
6	**Valoración, Cuidado y Apropiación Social del Patrimonio Material.** **6.1. Fortalecimiento a la apropiación social y divulgación del patrimonio material en el Municipio de Santa Lucia-Atlantico.** Realizar estrategias de apropiación y cuidado del patrimonio cultural material. **6.2. Fortalecimiento, valoración, ciudado y control del patrimonio material en el Municipio de Santa Lucia-Atlantico.** Fortalecer las estrategias de valoración, cuidado y control del patrimonio cultural material en el Municipio de Santa Lucia-Atlantico.	

2. **INFORME DE GESTIÓN DEL PROYECTO:** (Este proyecto fue dirigido al fortalecimiento y formación de nuestro patrimonio cultural que aún pervive en nuestro Municipio. También hace énfasis para ir avanzando, rompiendo fronteras, ganando espacios nuevos con los semilleros a partir de una dinámica alegre y educativa dentro, del arte, la danza, la música y la artesanía. Se generó un intercambio artístico y pedagógico entre las distintas actividades llevadas a cabo en nuestra Municipalidad. Contribuyendo a la reactivación y conservación de los procesos y eventos culturales. El proyecto se ejecutó en el Municipio de Santa Lucia Atlántico, donde participaron cuatro instructores, un artista plástico, un instructor de música, un instructor de danzas y un instructor de artesanías, Entre los avances de este proyecto educativo se hizo una presentación escénica con los niños y niñas con proyecciones artísticas dentro de las instalaciones de la casa de la cultura Municipal. Los participantes de este proyecto son personas naturales con los estándares normalmente esperados dentro de un proceso de enseñanza, Estamos hablando de una poblacion generalizada que viven en sectores vulnerables de nuestra comunidad. Con este proyecto hemos querido resaltar la expresión artística más accesible a la promulgación de tradiciones que han venido siendo historias dentro de un marco teórico nuestra iniciativa “FORTALECIMIENTO Y FORMACIÓN DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE NUEVAS GENERACIONES EN EL MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO.” Se utilizó como estrategia principal los método artístico de inclusión y entendimiento mutuo, reconociendo que todos tenemos las mismas capacidades para aprender y que el ingrediente principal para hacerlo es la libre experimentación).

2.1. Describir las metas y resultados obtenidos con la ejecución del proyecto:

- Con el desarrollo de este proyecto se implementaron nuevas tecnicas para el aprendizaje las cuales constaron de varias sesiones educativas
- Se impartieron progresivamente los hábitos relacionados con el bienestar y la conservación cultural de nuestro patrimonio.
- Se reforzó la coordinación y creación de nuevos programas de aprendizajes donde se adquirieron los conocimientos necesarios para un mejor emprendimiento desde una temprana edad.
- Se proyectó una imagen educativa a permitiendo un mejor desarrollo de emprendimiento a la poblacion incluida en este proyecto.

2.2. **Logros por obligaciones específicas**: (1**- en la ejecución de las obligaciones del convenio interadministrativo 202104185** se implementaron clases de formación teórica en música tradicional folclórica y de viento dirigidas a los niños, niñas y jóvenes adscritos a la escuela de formación en música de la casa de la cultura en el Municipio de Santa Lucía logrando cumplir con una de la iniciativas del plan de desarrollo en el eje estratégico 1, programa Santa Lucía Avanza en Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y Artísticos. 2- **Se fortalecieron prácticas de las clases de formación teórica en Danza son de negro, cumbia y pajarito, dirigidas a los niños, niñas y jóvenes adscritos a la escuela de formación en danza de la casa de la cultura en el municipio de Santa Lucía. 3- se llevaron a cabo talleres para el desarrollo integral y**

competencias necesarias para actuar dentro de la comunidad en temas de artes plásticas con actividades integradoras e innovadoras que le permitieron alcanzar un proceso de aprendizaje innovador entre los participantes. 4- Realización de talleres de aprendizaje de cómo elaborar artesanías básicas motivando a las mujeres artistas fortaleciendo su creatividad, aumentando su autoestima y la confianza en sí mismas.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA SEGÚN CONVENIO - CONTRATO	ACTIVIDADES	LOGROS	BENEFICIARIOS (Por género y edad)
Prácticas de clases de formación teórica en música tradicional folclórica y de viento	Con la Dotacion de instrumentos se hizo posible varias actividades integradoras e innovadoras que le permitieron alcanzar a los participantes de un proceso de desarrollo integral que generara resultados.	Se logró fortalecer el linaje que nos caracteriza como formadores culturales en la preservación de nuestras tradiciones musicales y que son necesarias dentro de nuestra comunidad para que sean transmitidas a nuestros niños, niñas y jóvenes.	20 niñas, niños y jóvenes vinculados al proyecto en edades de 8 a 17 años
Clases de formación teórica en Danza son de negro, cumbia y pajarito, dirigidas a los niños, niñas y jóvenes	Con la dotación de vestuarios, calzado, accesorios y maquillaje. Se hizo posible las muestras, presentaciones y participaciones de danzas en Son de Negro, Bullerengue, Cumbia y Pajarito.	Se logró identificar el talento de cada uno de estos niños, niñas y jóvenes. Sumado a esto el trabajo Psicosocial se llevan a cabo por medio de talleres educativos y lúdicos en compañía de los padres de los niños, niñas y jóvenes para un mejor aprovechamiento	20 niñas, niños y jóvenes entre edades de 06 a 17 años vinculados al proyecto
Talleres para el desarrollo integral y competencias necesarias para actuar dentro de la comunidad en temas de artes plásticas	Se implementó una actividad innovadora que desarrollo las técnicas para la elaboración de una obra de arte como lo fue pintura sobre tela que fortaleció los conocimientos innatos en su aprendizaje trascendental	Los logros alcanzados dentro de este proceso de desarrollo integral son las necesarias para permitir a los participantes actuar dentro de la comunidad en temas de artes plásticas	20 niños, niñas y jóvenes entre edades de 12 a 17 años
Talleres de aprendizaje de cómo elaborar artesanías básicas	Enseñanza de técnicas para elaborar productos autóctonos de la región como lo es la elaboración de sombreros de son de negros propiciando una	Se logró con esta actividad aumento en su autoestima y recuperacion de la Confianza en sí mismas	20 mujeres cabeza de hogar entre edades de 18 a 40 años.

	integración grupal entre las mujeres artistas que hicieron parte de este proyecto.		

2.3. Relacionar, entidades o artistas que participaron en el desarrollo del proyecto.

Entidad, artista o participante (En caso de relacionar una entidad por favor indique el responsable o Representante Legal)	**Municipio o barrio de origen de la entidad, artista participante**	**Tipo de participante (Musical, danza, académico, etc.)**	**Dirección, Teléfono,**
Richard Cárdenas Viloria Instructor De Música Tradicional Folclorica Y De Viento	Santa Lucia-Atlantico	Musical	Calle 3 N° 4-53 barrio chimba Cel: 3017659353
Roberto Luisa Riza Caratt Instructor de danzas	Santa Lucia -Atlantico	danzas	Calle 11 con carrera 9 barrio arriba Cel: 3007252036
Nelson Niño Orozco Instructor de artes plasticas	Santa Lucia -Atlantico	Artes plasticas	Calle 15 con esquina barrio pueblo nuevo Cel:3022139631
Roberto Luisa Riza Caratt Instructor de artesanías	Santa Lucia -Atlantico	artesania	Calle 11 con carrera 9 barrio arriba Cel: 3007252036

2.4 Describa los elementos visuales de difusión, promoción e información del proyecto (volantes, tarjetas, medios electrónicos, folletos, etc.). *Anexar estos elementos como evidencia de la realización del proyecto.*

Facebook, instagran

2.5. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO DE LA POBLACIÓN BENEFICIADA:

2.5.1. BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: Indique el número de personas que se beneficiaron con la ejecución del proyecto (como por ejemplo público asistente, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo del evento, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS: Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.

Las personas beneficiadas de este proyecto de formación educativo son personas habitantes de nuestro municipio con un nivel socio económico bajo en estado de vulnerabilidad.

		Cantidad
Población beneficiada	**Niños/as de 0 a 5 años (primera infancia)**	**0**
	Niños/as de 6 a 12 años	**30%**
	Adolecentes de 13 a 17 años	**30%**
	Adultos (18 a 59 años)	**20%**
	Adultos Mayores (Desde 60 años)	**0**
		Cantidad

Población beneficiada	**Diversidad Funcional**	**80%**
	LGBTI	**1%**
	Víctimas	**1%**
	Étnicas	**2%**
	Juventud	**76%**

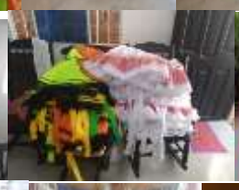
Población total impactada	**Cantidad**
	80%

3. APOYOS CON OTRAS ORGANIZACIONES O ENTIDADES: Describa las actividades que se adelantaron con otras organizaciones, instituciones o entidades para lograr el desarrollo del proyecto y qué clase de apoyos prestaron.

Nombre organización o entidad	Clase de apoyo
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA LUCIA-ATLANTICO	**ECONOMICO**
TOTAL	**$ 2.500.000**

4. DOCUMENTOS ANEXOS: Relacione los documentos anexos y soportes del objeto del convenio y número de hojas entregadas

TIPO DE DOCUMENTO Documentos, listados de asistencia, fotos, videos, documento, volantes, metodología taller, etc.).	**TEMA**	**VALOR**
FOTOS 	**TALLER DE ARTESANIA ELABORACION DE SOMBRERO PARA SON DE NEGROS Y ELABORACION DE MUÑECOS NAVIDEÑOS.**	**$4.310.000**
	**TALLER DE ARTES PLASTICAS PINTURA SOBRE TELA**	**$2.500.000**

  		
        	**DOTACION DE VESTUARIOS CUMBIA,PAJARITO BULLERENGUE Y MUSICOS**	**$13.200.000**
  	**DOTACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES MUSICA TRADICONAL FOLCLORICA Y DE VIENTO**	**$7.490.000**
TOTAL		**$27.500.000**

MUNICIPIO: Santa Lucia Atlántico
Nombre del alcalde: **REHUNSEN MARTINEZ DIAZ**
C.C. 8.817.743 De Santa Lucia Atlántico
Firma:

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la entidad contratista.