1. Tipo de contrato: CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO

2. N° de contrato o convenio: 1421 de 2021

3. Nombre del contratista o asociado: FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO

4. Objeto del convenio o contrato:

Celebrar contrato de interés público con la FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO para la realización de actividades artísticas en la ciudad de Bogotá a través de la realización del proyecto “Festival Raíces Bogotá Andina”, de conformidad con el proyecto presentado y concertado en desarrollo del proceso de convocatoria 'proyectos locales e interlocales' del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2021.

5. Objetivo de la evaluación: Evaluar la efectividad de la ESAL, en términos de reputación y ejecución del Contrato de Interés Público N°1421-2021 según indica el Decreto 092 de 2017 y la Guía de la Agencia Nacional de Contratación Pública – Colombia Compra Eficiente.

6. Justificación de la presente evaluación:

El Idartes por conducto del Supervisor del contrato procede a evaluar a la entidad privada sin ánimo de lucro FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO en la ejecución del contrato N°. 1421-2021, a través de los resultados de la intervención, las dificultades encontradas en el desarrollo del contrato, el desempeño de los mecanismos de verificación empleados por la Entidad Estatal y el elemento participativo de la comunidad en la que la ESAL desarrolló el proyecto; de acuerdo a lo señalado en el convenio de asociación o contrato de interés público o colaboración

7. Objetivos del proyecto:

- Establecer en Bogotá, un escenario artístico y cultural de circulación de las manifestaciones musicales pertenecientes al género andino latinoamericano, el cual fomente y dinamice los valores y prácticas culturales relacionadas, logrando impactar de forma positiva en la promoción de nuevas percepciones, actitudes y hábitos ciudadanos que favorezcan la acción colectiva para el cuidado del entorno, el disfrute de la oferta artística, la valoración de la diversidad cultural, el respeto por la diferencia y la convivencia pacífica.
- Elaborar procesos comunicativos de difusión efectivos, los cuales permitan a la población en general, conocer y participar de los espacios artísticos y culturales que el Festival Raíces Bogotá Andina propone, de esta forma contribuir en procesos de democratización artística y cultural, y el goce efectivo de las propuestas de fomento surgidas de los procesos de fortalecimiento cultural, que benefician las manifestaciones relacionadas a la música andina latinoamericana.
- Brindar un espacio de circulación y fomento gratuito, dirigido a la ciudadanía en general, desarrollando un ciclo de conciertos donde se harán 18 presentaciones artísticas musicales relacionadas al género andino latinoamericano y un Ciclo de Conversatorios donde se harán 3 ponencias relacionadas con la temática del festival.
- Fortalecer los procesos de formación y apropiación de las escuelas de formación musical con énfasis en música andina latinoamericana, mediante la apertura del

espacio del festival para la presentación de propuestas musicales infantiles y juveniles que hayan surgido dentro del marco de dichos procesos de formación.

8. Resultados de la ejecución del proyecto

La Fundación Social Sembrando Camino por medio del contrato de interés público n. 1421 de 2021 realizó la ejecución total (100%) y adecuada del presupuesto, efectuando la contratación del recurso humano y técnico necesario para la implementación del proyecto.

De igual manera, se evidenció que se dio el cumplimiento a cabalidad de todas las actividades propuestas en el cronograma para la realización del proyecto, tales como:
Elaboración y ejecución del plan de comunicaciones.
Diseño, aprobación e impresión de piezas gráficas y artísticas.
Convocatoria de artistas y agrupaciones interesadas en participar en el Festival Raíces
Invitación de artistas y agrupaciones.
Jornadas de Difusión de actividades y propuestas artísticas a presentarse en el marco del festival.
Difusión de registros y memoria.
Desarrollo de los dos ciclos de actividades para el Festival.
Realización del Ciclo de Conciertos de música Andina Latinoamericana, en el marco del Festival.
Realización del Ciclo de conversatorios musicales, en el marco del Festival.
Entre otras.

La ejecución de este proyecto se configuró como una apuesta por la democracia cultural, por varias razones. En primer lugar, permitió la circulación de distintas agrupaciones musicales pertenecientes al género andino latinoamericano. En segundo lugar, el Festival Raíces tuvo un impacto bastante importante, debido al alcance que tuvo en medios como las redes sociales, así como por la participación de artistas nacionales e internacionales. En tercer lugar, este festival actúa como una apalancamiento de valoración de la diversidad cultural, en este caso particularmente de la cultura indigena.

En resumen, la Fundación Social Sembrando Camino mediante el proyecto Festival Raíces permite la emergencia más que de un escenario artístico, un escenario intercultural, pues busca rescatar, posicionar y/o visibilizar una práctica tradicional como lo es la música andina, género que está compuesto de una gama amplia de estilos musicales originados en tiempos precolombinos, y que en sus formas contemporáneas ha incorporado influencias occidentales.

9. Dificultades encontradas en el desarrollo del contrato.

Durante la ejecución del Contrato de Interés Público No 1421-2021 no se presentaron dificultades.

10. El desempeño de los mecanismos de verificación empleados por la Entidad Estatal.

Evaluación del desempeño de la ESAL a través de los mecanismos de verificación de la supervisión o interventoría de acuerdo a lo señalado en el convenio de asociación o contrato de interés público o colaboración:

Mecanismo utilizado por la Supervisión / Interventoría	Desempeño

Fichas de supervisión	Este formato registra la trazabilidad de la ejecución del proyecto en términos misionales y financieros.
Actas de reunión	Se realizaron reuniones de seguimiento con el equipo de supervisión, con el fin de verificar el avance en la ejecución del proyecto, estas actas fueron incluidas en el expediente asignado en Orfeo a la ESAL.
Acta de acompañamiento presencial	Se realizó como mínimo un acompañamiento virtual o presencial a alguna de las actividades programadas en el marco de la ejecución del contrato, para este caso de manera virtual al Festival Raices.
Informes de gestión y financieros	Los informes de gestión y financieros se entregaron en los formatos entregados por el Idartes, en los cuales se reportó la información concerniente a la ejecución del proyecto y/o del Contrato de Interés Público, celebrado en el marco del Programa Distrital de Apoyos Concertados.

11. Elemento participativo de la comunidad en la que la ESAL desarrolló el proyecto.

Hacen parte integral de la presente evaluación los resultados de la encuesta aplicada con los beneficiarios del proyecto, como consta en los documentos que se encuentran en el expediente del contrato.

N° De Beneficiarios encuestados: 65 personas de
N De Beneficiarios proyectados: 18 Agrupaciones musicales

Datos tabulados:
Probabilidad de que la o el usuario recomiende el festival

Resultados datos analizados:

Los resultados arrojados por la encuesta de satisfacción realizada por la Fundación Sembrando Camino a 65 personas, permite identificar los siguientes hallazgos:

El 100% de las y los encuestados respondieron que es muy probable que recomienden el Festival Raices amigos, colegas, y cercanos.

El 90% de las y los encuestados respondieron encontrarse muy satisfechos con la ejecución del Festival Raices.

La mayoría de encuestados, en este caso 85% de las y los encuestados coinciden en que los escenarios y eventos destinados a la promoción y circulación de la Música Andina y Latinoamericana en la ciudad de Bogotá en particular, y en general en el país, son escasos, por lo cual admiten la pertinencia y la necesidad de fortalecer, darle continuidad y ampliar el rango de acción del Festival Raíces Bogotá Andina.

De acuerdo con lo anterior, las y los encuestados valoran de manera positiva la ejecución del contrato, y se califica como Excelente

12. Conclusiones generales de la evaluación

1.La ejecución del proyecto Festival Raices se establece como una propuesta de circulación de procesos musicales diversos.
2. El Festival Raíces se configura como una apuesta intercultural que busca la valoración y posicionamiento de la música andina latinoamericana.
3. El Proyecto Festival Raíces se estableció como una oportunidad para dar continuidad a los procesos de reactivación de la Fundación luego de la crisis del sector cultural debido a la emergencia sanitaria por la COVID 19.
4. La Fundación cumplió con la totalidad de las actividades y objetivos propuestos para la realización del proyecto.
5. La ESAL ejecutó el 100% del presupuesto otorgado por el Idartes para el cumplimiento y realización del proyecto.

Firma del supervisor o interventor del convenio o contrato	
Nombre del Supervisor o Interventor	Diego Andrés Camargo Román Supervisor
N° de Cédula	1.019.012.989
Área a la que pertenece	Gerencia de Música
Nombre del Ordenador del gasto	Maira Ximena Salamanca Rocha Subdirectora de las Artes (E)
Firma del Ordenador del gasto	