	BALANCE DE SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORÍA	Código: F-JU-12 Versión: 1 Página 1 de 1

Fecha:	**2021-12-20**	
INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO		
Contrato número:	061-2021	
Objeto del contrato:	REALIZAR LA PROPUESTA "TITIRITEATRO REGIÓN DE URABÁ 2021 VERSIÓN XVIII, LA CULTURA ES LA CURA." POR PARTE DE LA CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ, APOYADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA DE APOYO A ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA 2021	
Valor Inicial del Contrato:	APORTE ICPA	$ 10.000.000.00
	ASOCIADO / APORTANTE : N/A	$ 0
	($ 10.000.000.00) - DIEZ MILLONES PESOS	
Adiciones:	Ninguna	
Valor final del Contrato:	($ 10.000.000.00) - DIEZ MILLONES PESOS	
Plazo:	CUATRO (4) MESES - VEINTICUATRO (24) DIAS	
Supervisor:	Hugo Antonio Valencia Melguizo	
Contratista:	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABA - NIT 8110451011	
Fecha de inicio:	2021-07-12	
Fecha de terminación:	2021-12-06	

1. VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS Y/O ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN EL CONTRATO

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA		
Cumplir con cada una de las condiciones descritas en la propuesta presentada para su ejecución, utilizando el recurso público exclusivamente en función del desarrollo de las actividades de la propuesta. **SERVICIO ARTISTICO: 1.0** **Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato** 0.00 %		
SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	**% CUMPL. ACTIVIDAD**	**% ACUMULADO**
Se realizó la entrega del informe final que da cuenta de la realización de las diversas actividades que dieron cumplimiento a la ejecución del Festival de teatro. Titiriteatro del municipio de Apartadó, el mismo cumplió con la propuesta subida en la plataforma de la convocatoria y se puede apreciar el desarrollo de presentación de piezas teatrales de diversa categoría, así como se presentó un interesante intercambio de saberes, entre los diverso participantes en esta fiesta teatral, de la cual el lema era: La cultura es la cura.	100.00 %	100.00 %
MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD		**CANTIDAD**
Apartadó(Urabá) ,		1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA		
Garantizar plataformas de fácil acceso para el desarrollo de la propuesta presentada. **PUESTO DE TRABAJO: 1.0** **Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato** 0.00 %		
SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	**% CUMPL. ACTIVIDAD**	**% ACUMULADO**
Esta versión si bien se tenía presupuestada que estaría en un alto porcentaje en la virtualidad, se acordó en que sería el regreso y la nueva a apertura de la salas, en un encuentro fraterno que permitieron que si bien algunos espectáculos fueron transmitidos en las plataforma YouTube, se desarrollaron los encuentros de una forma fraterna y siguiendo los protocolos de bioseguridad, se presentaron invitaciones por las redes sociales.	100.00 %	100.00 %
MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD		**CANTIDAD**
Apartadó(Urabá) ,		1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA		
Tramitar y obtener las autorizaciones o permisos por parte de la autoridad competente que sean requeridos para el desarrollo de su propuesta. Entre ellos están: - Registrar el evento en el Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas —PULEP— - Presentar soportes de la autorización de las administraciones municipales donde se llevará a cabo los encuentros o festivales presenciales. Notas: I. El participante asume los valores que por ello debe pagar. II. En el informe respectivo el participante deberá indicar que permisos o autorizaciones requirió para el desarrollo de su propuesta. **DOCUMENTO: 1.0** **Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato** 0.00 %		
SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	**% CUMPL. ACTIVIDAD**	**% ACUMULADO**
Se realizó la entrega del certificado Pulep, correspondiente al Titiriteatro 2021, con el código de las distintas obras teatrales, fue igualmente subido en el Secop ii.	100.00 %	100.00 %
MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD		**CANTIDAD**
Apartadó(Urabá) ,		1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA		
Presentar al supervisor y/o interventor, los informes que sean solicitados en el transcurso de la realización de la propuesta. Así como los requerimientos especiales que mande el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. **DOCUMENTO: 1.0** **Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato** 0.00 %		
SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	**% CUMPL. ACTIVIDAD**	**% ACUMULADO**
Se recibe el informe final que da cuenta de las actividades desarrolladas durante el Titiriteatro, en su versión XVIII, era el único exigido por la supervisión, así como por el Instituto, este viene acompañado por los sustentos. para cumplir con el desarrollo de las actividades, entre los cuales se tienen, paz y salvo por seguridad social y parafiscales, carta de autenticidad de la propuesta, certificado de derechos de autor, carta de no proselitismo durante el desarrollo del evento.	100.00 %	100.00 %
MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD		**CANTIDAD**
Apartadó(Urabá) ,		1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA		
Realizar los pagos correspondientes al sistema de seguridad social integral y los parafiscales de sus empleados. **GASTOS FINANCIEROS: 2.0** **Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato** 0.00 %		
SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	**% CUMPL. ACTIVIDAD**	**% ACUMULADO**
Se realizó la entrega del certificado de parafiscales y seguridad social, el paz y salvo esta por el mes de diciembre y seis meses anteriores, este viene firmado por la representante legal de la corporación y tiene fecha del 14 de diciembre del 2021.	50.00 %	100.00 %
MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD		**CANTIDAD**
Apartadó(Urabá) ,		1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA		
Entregar al Instituto los informes requeridos por la supervisión, de tal forma que den cuenta de la ejecución de la propuesta y que la entrega de los productos inherentes a este sea medible, cuantificable en cuanto a oportunidad, calidad y cantidad. Debe estar de acuerdo con la propuesta cargada inicialmente en la plataforma. **DOCUMENTO: 1.0** **Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato** 0.00 %		
SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	**% CUMPL. ACTIVIDAD**	**% ACUMULADO**
Esta actividad tiene mucho parecido con una anterior en la cual respondimos lo siguiente: Se recibe el informe final que da cuenta de las actividades desarrolladas durante el Titiriteatro, en su versión XVIII, era el único exigido por la supervisión, así como por el Instituto, este viene acompañado por los sustentos. para cumplir con el desarrollo de las actividades, entre los cuales se tienen, paz y salvo por seguridad social y parafiscales, carta de autenticidad de la propuesta, certificado de derechos de autor, carta de no proselitismo durante el desarrollo del evento.	100.00 %	100.00 %
MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD		**CANTIDAD**
Apartadó(Urabá) ,		1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA		
Informar oportunamente cuando exista o sobrevenga alguna de las inhabilidades e incompatibilidades previstas en la Constitución y la ley. **DOCUMENTO: 1.0** **Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato** 0.00 %		
SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	**% CUMPL. ACTIVIDAD**	**% ACUMULADO**
En el desarrollo de la presente actividad, no se presentó ninguna irregularidad que estuviera en contra de las normas legales, por lo cual no se generó alerta alguna que diera razón de anomalía en este sentido, ante lo cual se hubiera informado a las autoridades competentes y al área jurídica del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, así como a los jefes. Afortunadamente todo estuvo dentro de la legalidad.	100.00 %	100.00 %
MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD		**CANTIDAD**
Anzá(Occidente) ,		1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA		
Realizar dentro de los tres (3) días siguientes a la suscripción del convenio las gestiones necesarias para el cumplimiento de los requisitos de ejecución del convenio, así como de sus modificaciones, adiciones o prorrogas y asumir los costos de éstas. **DOCUMENTO: 1.0** **Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato** 0.00 %		
SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	**% CUMPL. ACTIVIDAD**	**% ACUMULADO**
El primer paso a seguir luego de firmar el convenio por parte de la ordenadora del gasto y de la representante legal de la corporación, es legalizar el mismo; para lo cual se expide una póliza de cumplimiento, la cual debe ser aprobada por la oficina jurídica del ICPA, luego de cumplir este paso, se procede a desarrollar el acta de inicio. la misma es firmada por la representante legal de la corporación y por el supervisor designado.	100.00 %	100.00 %
MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD		**CANTIDAD**
Apartadó(Urabá) ,		1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA
Asumir la constitución de pólizas y demás gastos de legalización de documentos contractuales y post-contractuales sin cargo a los recursos otorgados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

DOCUMENTO: 1.0

Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato 0.00 %

SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	% CUMPL. ACTIVIDAD	% ACUMULADO
Como se señalo en el anterior informe, se hace necesario legalizar los contratos, por lo cual es obligatorio cumplir con la expedición de una póliza de cumplimiento, la cual se hace por el 10% del valor total del estímulo, luego de lo cual se procede a elaborar y firmar el acta de inicio, para dar inicio a las actividades que ejecutan el convenio, lo cual se cumplió satisfactoriamente.	0.00 %	100.00 %

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA

Facilitar al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, cualquier documentación que sea necesaria para la ejecución de la propuesta.

DOCUMENTO: 1.0

Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato 0.00 %

SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	% CUMPL. ACTIVIDAD	% ACUMULADO
En caso de ser necesario se puede pedir a los distintos ganadores de los estímulos y contratistas, algunos documentos que den claridad al desarrollo de las actividades. Se pidió claridad en cuanto hace referencia a los dineros desembolsados y ejecutados, en un rango de tiempo, no se pidió otra aclaración sobre ningún aspecto durante el desarrollo de la propuesta.	100.00 %	100.00 %

MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD	CANTIDAD
Apartadó(Urabá) ,	1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA

Dar los créditos a la Gobernación de Antioquia- Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en todas las actividades de promoción, realización y divulgación o socialización de la propuesta presentada, de acuerdo con la imagen institucional.

DISEÑO: 1.0

Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato 0.00 %

SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	% CUMPL. ACTIVIDAD	% ACUMULADO
En el desarrollo de la propuesta se debe realizar la entrega de las piezas publicitarias y de difusión de todas las actividades por desarrollar en el marco de la ejecución del presente convenio, para lo cual se debe solicitar al área de Comunicaciones del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia que se apruebe y mire la buena aplicación de los logos correspondientes. Los logos son: Gobernación de Antioquia, Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y logo de Unidos.	100.00 %	100.00 %

MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD	CANTIDAD
Apartadó(Urabá) ,	1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA

Implementar los formatos entregados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y realizar el diligenciamiento de los mismos en cada uno de los periodos contemplados en dichos informes.

DOCUMENTO: 1.0

Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato 0.00 %

SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	% CUMPL. ACTIVIDAD	% ACUMULADO
Se realizó la entrega de los formatos entregados por la supervisión para ser elaborados en cumplimiento de las distinta actividades que dan cumplimiento a la ejecución del convenio, los formatos son: Registro de asistencia a los eventos desarrollados en eventos ejecutados por el ICPA, o apoyados por el mismo y el otro formato es: Informe de Ejecución de actividades de propuestas ganadoras de convocatorias.	100.00 %	100.00 %

MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD	CANTIDAD
Apartadó(Urabá) ,	1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA

Entregar los soportes financieros y contractuales que den cuenta de la ejecución de los recursos otorgados, obligándose a la devolución de los recursos no ejecutados o ejecutados con fines diferentes al presupuesto presentado.

DOCUMENTO: 1.0

Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato 0.00 %

SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	% CUMPL. ACTIVIDAD	% ACUMULADO
Por parte de la corporación se realizó la entrega de los soportes que dieron cumplimiento al objeto contractual.	100.00 %	100.00 %

MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD	CANTIDAD
Apartadó(Urabá) ,	1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA

Garantizar la ausencia de actividades de proselitismo político en todas las actividades, eventos, jornadas y demás, que tengan lugar durante la ejecución de la propuesta.

DOCUMENTO: 1.0

Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato 0.00 %

SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	% CUMPL. ACTIVIDAD	% ACUMULADO
Por parte de la representante legal se dice lo siguiente en el certificado entregado. Yo LAURA SALOMÉ CÁRDENAS SUAZA, en mi condición de Representante legal de la CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ, identificada con Nit 811.045.101-1, certifico que durante la ejecución de la propuesta "TITIRITEATRO REGIÓN DE URABÁ 2021 VERSIÓN XVIII, LA CULTURA ES LA CURA", ganadora de la CONVOCATORIA DE APOYO A ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA 2021, bajo convenio N 061-2021, realizado entre el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y la Corporación Cultural Camaleón de Urabá desde el 12 de Julio hasta el 06 de diciembre del 2021 no se realizó proselitismo político en ninguna de las actividades emanadas del convenio.	100.00 %	100.00 %

MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD	CANTIDAD
Apartadó(Urabá) ,	1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA
Realizar las deducciones por concepto de Tasa Prodeporte y Recreación sobre los pagos realizados con los recursos aportados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, así como declarar y pagar dichas deducciones al Departamento de Antioquia, en el marco del Estatuto de Rentas del Departamento de Antioquia. (Aplica solo para Administraciones Municipales o Instituciones Públicas).
DOCUMENTO: 1.0
Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato 0.00 %

SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	% CUMPL. ACTIVIDAD	% ACUMULADO
No aplica.	100.00 %	100.00 %

MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD	CANTIDAD
Apartadó(Urabá) ,	1.0

OBLIGACIÓN/ ACTIVIDAD/ ESPECIFICACIÓN TÉCNICA
Destinar la totalidad del apoyo para la realización de la propuesta en los términos presentados y aprobados, cumpliendo a cabalidad todas y cada una de las especificaciones técnicas descritas en las condiciones de participación.
ESTIMULOS: 1.0
Porcentaje ponderado de la actividad con respecto al contrato 100.00 %

SEGUIMIENTO ACTIVIDADES DESARROLLADAS	% CUMPL. ACTIVIDAD	% ACUMULADO
El dinero fue destinado par el cumplimiento del objeto. FORMACIÓN: Objetivo: el festival ante todo se piensa como un proceso formativo, de ahí la necesidad de generar espacios para la cualificación técnica de los diferentes grupos teatrales de la región, entonces se propone la realización de un espacio académico, relacionado con el proceso de pedagogía artística, que es uno de los temas identificados por los grupos de la región como necesarios para continuar fortaleciendo los procesos de enseñanza del teatro y los títeres en la región. En los talleres se espera la participación de docentes con los cuales se motivará integrar el teatro, no sólo como lúdica, sino como posibilidad de fortalecer el proceso de enseñanza. Metodología: • Foro: Potencialidades del teatro para mitigar el impacto de la pandemia COVID-19 • Taller de teatro e investigación • Taller de actuación • Conversatorio de directores FORMACIÓN EN CIUDADANIA: Visita guiada a finca bananera: esta actividad se propone como una estrategia de acercamiento a los diferentes grupos teatrales a las prácticas socioculturales que se han derivado de la configuración de la agroindustria del banano en Urabá, a partir de la visita a una finca bananera, en la cual los participantes pueden conocer algunos aspectos históricos y técnicos sobre cómo se desarrolla este proceso productivo y su aporte a la memoria y al patrimonio vivo de Urabá. Metodología: Visita a Finca Marta Maria Ubicada en el corregimiento Churidó de Apartadó. ACTIVACIÓN ARTÍSTICA: Para esta versión del Festival nos trazamos la voluntad de convertirlo en un espacio de encuentro, más allá de las 20 funciones de los 11 grupos participantes, significa el retorno al oficio, poder seguir tejiendo preguntas con los artistas y los espectadores. Expectantes ambos de ratificar porque la Cultura es la cura y el teatro un oficio sublime que no se puede apagar. Grupo: Gestos Nemes de Bello Director: Fernando Zapata Obra: El Romance del bacán y la maleva Dramaturgo: José Manuel freidel Sinopsis: En homenaje al maestro Fernando Zapata, QPD, a su legado y a su incansable camino desde el teatro y la danza. Esta obra escrita en los años 80 se actualiza ya que desde su género de crónica es atemporal y actual desde las pasiones humanas que a veces se vuelven crimen. Érase una vez un Pueblo Bello Camaleón de Urabá: Dirección: Maria Victoria Suaza G. Dramaturgia: Maria Victoria Suaza Gómez Sinopsis: Basada en una crónica de la masacre de Pueblo Bello Antioquia, narra como 43 cabezas de ganado cobraron la vida de 43 campesinos a manos de los paramilitares al mando de los Castaño. Esta obra integra la narración la danza y el folclor para hacer del teatro memoria de un territorio en la construcción de paz. Dalia te quiero de Colectivo Luz de Luna - Bogotá Puesta en escena para espacios no convencionales, los actores tocarán diferentes tonadas y entonarán diferentes cantos para vivenciar y confrontar diferentes situaciones que nos invitan a relacionarnos desde la frágil humanidad que nos habita. Público objetivo: Jóvenes y adultos. Dirección general: Jhon Valero Producción general: Colectivo Teatral Luz de Luna Titiribicicle de Edgar y sus títeres – Medellín Director: Edgar Gutiérrez Dramaturgia: Edgar Gutiérrez Sinopsis: Las aventuras de Paco un niño que quiere hacer las cosas a su manera lo llevaran a entender el por qué debemos escuchar a nuestros padres que aun con sus regaños y reprimendas nos enseñan el amor y el cuidado. El León y el ratón Títeres fuerza viva – Medellín Director: Fidel Cárdenas Saavedra Sinopsis: De la fábula de Esopo el ratón y el León esta obra de títeres nos deja como enseñanza de que todos somos importantes en la sociedad resaltando el respeto a la diferencia. Venga pues ese teatro de Nuestra Gente – Medellín Director: Jorge Blandón Dramaturgia: Alba Irene Gil- Diana Gutiérrez Sinopsis: Esta propuesta narra la historia de dos mujeres en el encierro de la pandemia, Sus limitaciones y su	100.00 %	100.00 %

manera de enfrentar este momento retratando la situación de muchas mujeres adultas frente a esta situación histórica para la humanidad. Desde el género naturalista esta obra resalta el arte como la cura del espíritu para la humanidad.
La realeza del felino de la Corporación múcura - Chigorodó
Público objetivo: Toda la familia
Autor: Óscar Castro.
Dirección general: Carlos Manco Zapata
Producción general: Corporación Cultural Múcura
SINOPSIS: Teatro costumbrista que resalta el folclor paisa desde sus personajes. Obra jocosa desde la comedia de las equivocaciones.
Espectáculo de teatro callejero y acrobacia aérea
- Apartadó
Dirección: Rafael Álvarez
Autor: Creación colectiva
Sinopsis: En la metáfora de vida y muerte estos personajes antropológicos desde la figura del animal se relacionan con el misterio de la naturaleza propiciando el ritual y el teatro performático. El trabajo integra la acrobacia y la destreza de telas.
Corazón delator grupo el trueque- Medellín
Directora: Ana Maria Otalvaro Castro
Dramaturgia: Edgar Allan Poe
Sinopsis: En genero de teatro dramático esta pieza es llevada a escena como monologo, recreando el cuento de suspenso de Edgar Allan Poe.
A veces grito Mararay teatro república dominicana
Director: Alejandro Vásquez valencia
Dramaturgia: Fredy Ginebra
Género: Monologo
Sinopsis: Esta obra nos enfrenta a los miedos y la siquis de un ser humano cualquiera que devela el laberinto de las emociones y el impacto de la infancia para asumir la vida de adultos como un recipiente de recuerdos y duelos no procesados. El personaje está en soliloquio en un espacio vacío que bien puede ser un manicomio o un lugar oscuro de su mente.
La orden grupo TECOC- Bello
Dirección: Hildebrando Flores
Dramaturgia: Creación Colectiva grupo TECOC
Sinopsis: Fanny Salcedo, hija de padre asesinado, hermana de un desaparecido, ha dedicado su vida a encontrar a los culpables. Por acercarse a la verdad su hija es asesinada. Luchará hasta el final por hallar al que dio la orden, y en ese camino su vida cambiará para siempre.
El principito de Camaleón de Urabá:
Dirección: Maria Victoria Suaza G.
Dramaturgia: Adaptación de la Corporación camaleón de Urabá.
Sinopsis: Del escritor A. S Exupéri. Esta hermosa pieza resalta el amor en las aventuras del principito que enfrenta la soledad al conocer el mundo de los hombres su indiferencia y sus ansias de riqueza que los aleja de lo más importante. "Lo esencial es invisible a los ojos sólo se ve con el corazón"
Barahúnda: Gran carnaval de la vida desde el teatro: Este fue el escenario en donde principalmente los grupos regionales hicimos un despliegue de colorido y folclor por las calles del barrio obrero y Santa María hasta llegar al parque cincuentenario de Diana Cardona en la comuna 1
Para deleite de la comunidad y hacer el acto simbólico de agradecimiento se presentaron los siguientes grupos en comparsa.
PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD
Los encuentros presenciales se llevaron a cabo en la sala del Teatro Comunitario Camaleón de Urabá, en el espacio alterno de la ciudadela Puerta del sol, en el colegio Cooperativo, en el auditorio Rosalba Zapata. Dentro de los protocolos utilizados fueron; lavado de manos, uso de gel antibacterial, y tapabocas. Al llegar al Teatro se debían lavar las manos, después de los encuentros se les suministraba gel y el tapabocas era permanente durante el desarrollo de los encuentros. Destaco en este aspecto la señalización y adecuación de espacios para las medidas de higiene como también los habladores para hacer permanente la campaña de autocuidado.
En los espacios no convencionales se mantuvo el personaje biosegurito que estaba encargado de proveer tapabocas y permanentemente proveía gel.
Experiencias significativas a resaltar:
Reencontrarnos en el teatro, la posibilidad de volver a encontrarse con los niños para creer y crear los procesos de formación. Con el público para sentir la esencia de nuestro oficio.
La esperanza que nos regala la comunidad serán siempre experiencias significativas. Cuánto vale la sonrisa de un niño su carita expectante cuando llega al teatro libre, para habitar el mundo con la capacidad de asombro que hemos perdido los mayores.
Sentirse sobreviviente de un momento aterrador de la humanidad, tanto por nuestra fragilidad como seres vivos, tanto por nuestro desarraigo espiritual.
Valorar la vida y en ese mismo sentido conmocionarse con la nostalgia de sabernos de un sector de un oficio invisible para el estado y los gobernantes, que fabrican economías todos los días para hacerle culto al capital y despojarnos de los sueños sublimes de aportar a un ser humano mejorado, armónico y en sintonía con el canto de la naturaleza.
El Titiriteatro en su versión XVIII cuenta con 20 espectáculos mas de 11 grupos, 295 artistas y entre 900 y 1.000 espectadores.

MUNICIPIO(S)DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD	CANTIDAD
Apartadó(Urabá) ,	1.0

BENEFICIARIOS

Municipio	Grupo Etareo	Género	Población	Cantidad
Apartadó	ADULTOS MAYORES	FEMENINO	GENERAL	8
Apartadó	ADULTOS MAYORES	MASCULINO	GENERAL	8
Apartadó	ADULTOS	FEMENINO	GENERAL	90

Apartadó	ADULTOS	MASCULINO	GENERAL	90
Apartadó	JOVENES	FEMENINO	GENERAL	63
Apartadó	JOVENES	MASCULINO	GENERAL	62
Apartadó	NIÑOS	FEMENINO	GENERAL	98
Apartadó	NIÑOS	MASCULINO	GENERAL	95
Total Beneficiarios				**514**

Evaluación al Proveedor o Contratista	**Cumplimiento al objeto del contrato o convenio**:
	Se ha desarrollado lo concerniente con la ejecución de la propuesta que sirvió para realizar el Titiriteatro región de Urabá 2021. versión XVIII la cultura es la cura, que permitió realizar las puestas en escena de los grupos invitados, grupos de la región y presentaciones de los grupos de planta, así como el intercambio de saberes y talleres de formación.
	Calidad de las especificaciones del bien o servicio:
	Se puede apreciar una muy buena organización en los eventos desarrollados así como en lo que tiene que ver con el desfile o Baraúnda, así mismo la calidad de los grupos invitados y los grupos de casa.
	Cumplimiento de la entrega:
	Se ha realizado la entrega de los distintos eventos que dieron cumplimiento de la propuesta subida en la plataforma de la convocatoria de eventos y festivales, pero es preciso aclarar que el informe a pesar de que hace más de un mes que se realizó el evento, apenas ahora se entregan los resultados, con mucha premura del tiempo por el desarrollo de muchos procesos contractuales.
	Atención y cumplimiento a los requerimientos entregados al contratista:
	Se atendieron los requerimientos realizados a la corporación, aunque todos fueron previos al inicio de la actividades, es decir de la firma del acta de inicio.

2. BALANCE FINANCIERO DEL CONTRATO

Valor inicial del Contrato	**$ 10.000.000.00**
Adiciones	**$ 0**
Valor Final del Contrato	**$ 10.000.000.00**

CONTROL DE PAGOS

NRO CUENTA	FECHA CUENTA	VALOR TOTAL	VALOR AMORTIZACIÓN	VALOR DEVOLUCIÓN	% PAGADO	SALDO PENDIENTE EJECUCIÓN
1	2021-10-11	$ 4.000.000.00	$ 0.0	$	40.00 %	6.000.000.00
2	2021-12-20	$ 6.000.000.00	$ 0.0	$	60.00 %	0.0
Total Pagado		**$ 10.000.000.00**	**$ 0.0**	**$ 0.0**	**100.00 %**	

3. VERIFICACIÓN DE APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL
Se realizó la entrega del certificado de paz y salvo, por concepto de parafiscales y seguridad social, correspondiente al mes de diciembre y por los seis meses anteriores, esta firmado por la representante legal de la corporación y tiene fecha del 14 de diciembre de 2021.

4. RECIBO A SATISFACCIÓN
Se recibe a entera satisfacción ya que fue entregado el informe correspondiente y los demás sustentos necesarios para aprobar el desembolso final correspondiente al 60% del costo total del convenio.

Nombre del supervisor/ interventor:



Hugo Antonio Valencia Melguizo
Firma supervisor/ interventor

Hugo Antonio Valencia Melguizo Imprimir