ANEXO 7 - CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO - CONVENIOS
EL JEFE DE ÁREA PROTEGIDA RESERVA NACIONAL NATURAL NUKAK
CERTIFICA:

Que **CORPORACIÓN COMUNIDAD DE JURISTAS AKUBADAURA, identificada con NIT 900.824.307-7,** Representada Legalmente por **LINA MARCELA TOBON YAGARI**, identificada con la cédula de ciudadanía número 32.298.653, cumplió satisfactoriamente las obligaciones con ocasión del convenio de fecha 27 de diciembre de 2021.

NUMERO	**:**	**CD-DTAM NACION-CONV I No. 018 – 2021**
REGISTRO	**:**	**108221 del 27 de diciembre de 2021**
USO PRESUPUESTAL	**:**	**A-03-09-01**
DESCRIPCION	**:**	**A PRODUCTORES DE MERCADO QUE DISTRIBUYEN DIRECTAMENTE A LOS HOGARES**
CLASE	**:**	**CONVENIO DE ASOCIACIÓN**

OBJETO: Aunar esfuerzos para la implementación de los emprendimientos artesanales con el Pueblo Nükak y la Asociación de Trabajo Artesanal Las Missipi, en el marco del indicador 5 del Programa Desarrollo Local Sostenible en Parques Nacionales Naturales de Colombia en la Reserva Nacional Natural Nükak para la vigencia 2021.

Se deja constancia que de acuerdo con la revisión de aportes al Sistema de Seguridad Social el contratista se encuentra al día en el cumplimiento de las obligaciones de la Ley 1150 de 2007, de acuerdo con la certificación suscrita por **LINA MARCELA TOBON YAGARI, Representante Legal.**

Que se han verificado los antecedentes del Representante Legal del contratista, arrojando la siguiente información:

PENALES	FISCALES	DISCIPLINARIOS
No registra	No registra	No registra

NOTA: Sera responsabilidad del Supervisor del contrato la verificación de los antecedentes anteriormente descritos. No se requiere adjuntar los antecedentes a la presente certificación.

Actividad económica: **9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p.**

Por consiguiente, se autoriza el pago por un valor de **CUARENTA MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS MCTE**. (**$40.200.000)** correspondiente al primer desembolso del 60% del presupuesto del convenio, previa presentación y aprobación Plan de Trabajo, Cronograma Concertado, Acta de reunión concertación junto con el soporte de paz y salvo en el pago de aportes al sistema de seguridad social y parafiscales Factura Electrónica de venta **FV 12**.

VICTOR JULIO SETINA LIZ
Jefe (E) de Área Protegida RNN Nukak
Supervisor del Contrato

CORPORACION COMUNIDAD DE JURISTAS

NIT. 900824307-7
Dirección: Calle 17 5 -21 Teléfono: 7042615
Email: www.akubadaura.org
Responsable de IVA - No somos Autorretenedores
Actividad Econónica 9499

FACTURA DE VENTA ELECTRONICA

Nro. FV 12

Nombre : PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA
Nit 900005502 DV 3
Dirección CALLE 12C 8 79 PISO 2
Teléfonos 6530260
Ciudad : BOGOTÁ
EMAIL: contabilidad.dtam@parquesnacionales.gov.co

	FECHA DIA	MES	AÑO
EMISION:	28	12	2021
VENCIMIENTO:	27	01	2022

DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
CONVENIO DESEMSOLSO 1 CONVENIO DE ASOCIACION No. CD-DTAM NACION I No. 018- 2021 ENTRE PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA- DIRECCION TERRITORIAL AMAZONIA Y LA CORPORACION COMUNIDAD DE JURISTAS AKUBADAURA OBJETO: "Aunar esfuerzos para la implementación de los emprendimientos artesanales con el Pueblo Nükak y la Asociación de Trabajo Artesanal Las Missipi, en el marco del indicador 5 del Programa Desarrollo Local Sostenible en Parques Nacionales Naturales de Colombia en la Reserva Nacional Natural Nükak para la vigencia 2021".	1.00	40,200,000.00	40,200,000.00

SON: CUARENTA MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS

SUBTOTAL	40,200,000
I.V.A.	0
TOTAL VENTA	40,200,000

Resolución DIAN No. 18764010527342 de 11/02/2021, prefijo FV consecutivo 1 hasta 100.

CUFE e2b8aabc7505d0ba613633220600e861ef095666b73f5a8939749d9f8bbfc40985614ff403675a9bc3a66b7e68f14d13

Proveedor Tecnologico: ATEB COLOMBIA S.A.S NIT: 900.965.992-7 Elaborado e impreso por Proasistemas S.A NIT:800.042.928-1

Información de la Planilla Pagada

Nit de comercio Operador de Información	900089104-5
Razón Social del Operador de Información	ARUS (antes Enlace Operativo)
Descripción	Pago de SuAporte
Fecha	2021-12-30, 10:38:54 AM
Periodo de Cotización Otros Riesgos	diciembre de 2021
Periodo de Cotización Para Salud	diciembre de 2021
Empresa	LINA MARCELA TOBON YAGARI
CEDULA CIUDADANIA	CC 32298653
Código Sucursal (Nombre)	( )
Referencia de Pago/ Número Planilla	53326547
Tipo de Planilla	I
Número Transacción Bancaria/ CUS	1266190476
Banco	(1019) - SCOTIABANK COLPATRIA
Valor	$ 742.500
Estado de la Transacción	Aprobada
Dirección IP de Origen	10.0.19.58

Nit	Código	Administradora	Número Afiliados	Valor sin Mora	Total Intéreses Mora
N900336004	25-14	COLPENSIONES	1	$ 384.000	$ 0
N800088702	EPS010	EPS SURA	1	$ 300.000	$ 0
N890903790	14-11	ARL SURA	1	$ 58.500	$ 0
		SubTotales:		$ 742.500	$ 0
		Total a Pagar:			$ 742.500

ARUS, Línea Expertos en PILA: Barranquilla: 385 24 44 - Bogotá: 485 4485 - Bucaramanga: 697 87 27 - Cali: 485 9444 - Cartagena: 693 77 27 - Pereira: 340 13 27 - Manizales: 892 80 27 - Medellín: 604 2727 - Desde otras ciudades: 018000 51 99 77. Línea Ética: 018000 517806.

ARUS (antes Enlace Operativo) no se hace responsable de las planillas y pagos realizados a través de otros operadores de información dado que no tiene medios para corroborar la veracidad de la misma, su alcance se limita a replicar la información suministrada directamente por el cliente.

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

A QUIEN INTERESE

CONTADOR DE LA CORPORACIÓN COMUNIDAD DE JURISTAS AKUBADAURA

CERTIFICA QUE:

Se permite certificar que las personas vinculadas laboralmente con la CORPORACIÓN COMUNIDAD DE JURISTAS AKUBADAURA con Nit: 900.824.307-7, a la fecha se han efectuado el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley, y se encuentra al día y a paz y salvo por todo concepto relacionado con dichos aportes.

La presente solicitud se expide en Bogotá, D.C., a los 22 días del mes de diciembre de 2021
A solicitud del interesado.

Lina Marcela Tobón Yagari
Representante Legal
Comunidad de Juristas AKUBADAURA

APROBACIÓN PLAN DE TRABAJO CONCERTADO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CONVENIO DE ASOCIACION No. CD-DTAM NACION-CONV I No. 018 – 2021 ENTRE PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA Y LA CORPORACIÓN COMUNIDAD DE JURISTAS AKUBADAURA.

OBJETO DEL CONVENIO	Aunar esfuerzos para la implementación de los emprendimientos artesanales con el Pueblo Nükak y la Asociación de Trabajo Artesanal Las Missipi, en el marco del indicador 5 del Programa Desarrollo Local Sostenible en Parques Nacionales Naturales de Colombia en la Reserva Nacional Natural Nükak para la vigencia 2021

COMPROMISOS DE LAS PARTES: En cumplimiento del objeto del presente convenio las partes desarrollarán las siguientes actividades:	
COMPROMISOS DEL ALIADO	1. Cumplir con el plan de inversión conforme el Plan de trabajo y Cronograma Concertado. 2. Brindar la logística requerida para el desarrollo de las actividades programadas por el área protegida, esto incluye instalaciones y personal. 3. Entregar oportunamente los productos, actas, memorias, soportes que emanen del presente acuerdo para el desembolso de los recursos y los informes del convenio. 4. Disponer de personal idóneo para el acompañamiento del proceso que contribuya a la documentación de las experiencias y que permitan evidenciar el avance de las actividades realizadas en el marco de este convenio.
COMPROMISOS DE PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA	1. Realizar los aportes en la forma acordada. 2. Apoyar técnicamente las actividades y participar permanentemente en las reuniones y demás actividades del proceso, así como gestionar el acompañamiento técnico que se requiera, ante las diferentes Subdirecciones y Dependencias de nivel central de PARQUES. 3. Realizar la supervisión general del convenio. 4. Realizar seguimiento de las actividades propuestas en el convenio a través del supervisor. 5. Comunicar las recomendaciones que consideren pertinentes a través del supervisor. 6. Coordinar con los beneficiarios las acciones de fortalecimiento de los emprendimientos artesanales. 7. Proyectar el acta de Liquidación.

DESCRIPCION DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES:

Para proceder con la aprobación del Primer Desembolso, se aprueba la presentación:

- Plan de trabajo concertado para la ejecución del convenio, previamente aprobado por el jefe del Área Protegida en su calidad de supervisor.
- Cronograma concertado.
- Acta de la reunión para la concertación de plan de trabajo y agenda.

ACTIVIDAD	INDICADOR	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
Actividad 1: Fortalecimiento técnico para acceso a mercados	Plan de Trabajo y Cronograma de Actividades	Plan de trabajo de las actividades a desarrollar en el componente acceso a mercados y crecimiento económico del emprendimiento.

Se aprueban las tres primeras actividades descritas anteriormente como requisito para certificar cumplimiento para primer desembolso del 60%.

VICTOR JULIO SETINA LIZ
Jefe (E) de Área Protegida
Supervisor Convenio

FECHA:	28 de diciembre de 2021 11:00 a.m.	
TEMATICA:	Revisión de plan de trabajo convenio 018 de 2021	
	Nombre Completo	**Organización o Entidad**
	Víctor Setina	Supervisor Parques Nacionales Naturales
	Kelly Peña	Parques Nacionales Naturales
	Omar Orlando	Parques Nacionales Naturales
	Elika López	Corporación Comunidad Juristas Akubadaura
	Nancy Millán E.	Corporación Comunidad Juristas Akubadaura

PUNTOS A TRATAR

1. Revisión propuesta de plan de trabajo y cronograma
2. Observaciones y sugerencias

DESARROLLO

1. Revisión propuesta de plan de trabajo y cronograma

En relación con la propuesta de plan de trabajo y cronograma presentada por la Corporación Comunidad de Juristas Akubadaura, los profesionales de parques nacionales naturales manifiestan lo siguiente:

- Las actividades contempladas en el plan de trabajo y cronograma son coherentes con las estipuladas en los estudios previos.
- Se sugiere especificar las fechas en las que se realizarían las actividades por cada asentamiento (Puerto Flores y Caño Maku) para el caso del pueblo Nükak.
- Desde la Corporación Comunidad de Juristas Akubadaura se solicita información de contexto y del proceso que se ha llevado a cabo con la Asociación Missipi para que se pueda formular la metodología acorde con el nivel de avance en el que se encuentra la Asociación.
- La profesional Kelly menciona la importancia de tener claro que los Nükak tienen la expectativa de posicionar y explorar más mercados nacionales y no tanto locales. Esto quedó incluido en la propuesta. Adicionalmente menciona que sería importante contemplar dos entradas a Caño Macu durante tres días cada una para la realización de las actividades. En Caño Macú considera que es clave trabajar con Pedro y su familia, así como con Inés y su familia, y la familia de Yuma.
- Desde la Corporación Comunidad de Juristas Akubadaura manifiesta que es importante aclarar que dentro del plan de trabajo se contempló una primera actividad que es la confirmación de fechas y de acuerdos con cada una de las comunidades priorizadas para que se logre la realización de actividades.
- Los profesionales Omar y Víctor se comprometen a entregar todos los contactos de líderes y lideresas, especialmente de la Asociación Missipi para iniciar la coordinación con ellos.
- Se sugiere que se tenga en cuenta el plan de salvaguarda Nükak para fortalecer los dibujos y diseños de las manillas, así como el anidado. Esto tiene un sentido y vale la pena fortalecer ese significado. Se recomienda hacer un video donde se pueda recuperar y mantener el significado del anidado y los diseños.
- Se recomienda en Puerto Flores incentivar la elaboración de espejos y ollas de barro, dada la temporada de sequia. Sin embargo, se aclara que esto no quedó contemplado en el convenio.
- Desde Parques Nacionales se solicita hacer llegar la metodología y agenda de cada uno de los encuentros, previamente a realizarlos.

RESUMEN DE ACUERDOS O COMPROMISOS		
Acuerdos o compromisos	**Responsables**	**Fecha de cumplimiento**
El enlace de contacto entre Parques Nacionales y la Corporación Comunidad de Juristas Akubadaura será Víctor Cetina	Akubadaura y Parques Nacionales	Permanente
Remitir información de contactos y de estado o caracterización de la Asociación Missipi	Parques Nacionales	31 de diciembre 2021



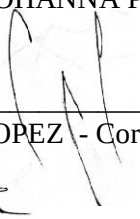
_____
VICTOR JULIO SETINA – Jefe (e) de Área Protegida



_____
OMAR ORLANDO OVALLE – Profesional de Emprendimientos UE



_____
KELLY JOHANNA PEÑA –Profesional de EEM RNN Nukak



_____
ELIKA LOPEZ - Corporación Comunidad Juristas Akubadaura



_____
NANCY MILLAN - Corporación Comunidad Juristas Akubadaura

CRONOGRAMA
PROYECTO IMPLEMENTACIÓN DE LOS EMPRENDIMIENTOS
ARTESANALES CON EL PUEBLO NÜKAK Y LA ASOCIACIÓN DE TRABAJO ARTESANAL LAS MISSIPI

CONVENIO DE ASOCIACION No. CD-DTAM NACION-CONV I No. 018 – 2021 ENTRE PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA Y LA CORPORACIÓN COMUNIDAD DE JURISTAS AKUBADAURA.

DICIEMBRE 2021

1.1 Pueblo Nükak

Aspecto / Dimensiones Eva. Sost.	OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTO ASOCIADO	CRONOGRAMA		
				Diciembre 2021	Enero 2022	Febrero 2022
		Contratación equipo de trabajo	Contratos y documentos de formalización		1 semana de enero	
		Revisión y diálogo con autoridades indígenas para concreción del desarrollo de las actividades propuestas	Actas de diálogo y acuerdos con autoridades indígenas		2 semana de enero (11 al 13 de enero)	
DIMENSION SOCIO-ECONOMICA Criterios5. Autonomía y Fortalecimiento de economías de desarrollo local; Criterio 6: Fomento y	FORTALECIMIENTO TECNICO PARA EL ACCESO A MERCADOS	Talleres (Acciones teórico-metodológicas) en: 1. Auto diagnóstico del emprendimiento 2. Transmisión de saberes 3. Intervenciones precisas para conceptualizar el objetivo del emprendimiento, y el oficio artesanal 4. Análisis y gestión de la producción del emprendimiento	Plan de Trabajo Cronograma de Actividades		14 y 15 de enero de 2022	

Aspecto / Dimensiones Eva. Sost.	OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTO ASOCIADO	CRONOGRAMA		
				Diciembre 2021	Enero 2022	Febrero 2022
consolidación de sistemas económicos viables con enfoque de Cadenas de Valor		Taller (Jornada de entrenamiento y/o aprendizaje) en: 1. Simbología indígena (conceptualización), proyección de vida a través del oficio artesanal 2. Organización y metodologías para presentaciones en convocatorias y/o eventos de comercialización de artículos artesanales indígenas en los niveles locales, regionales y nacionales. 3. Retroalimentación de la información y experiencias para seleccionar el producto en relación a la demanda	Cronograma de Actividades – Documento de avance técnico-financiero		17 de enero 2022	
		Talleres (espacios de trabajo) en: 1. Técnicas y tendencias de diseño artesanal, empaque y embalaje para el producto. 2. Transferencia tecnológica o de herramientas para mejorar el producto final. 3. Técnicas de estandarización en productos hechos a mano. 4. Desarrollo de la gestión operativa (logística)			20 y 21 de enero 2022	

Aspecto / Dimensiones Eva. Sost.	OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTO ASOCIADO	CRONOGRAMA		
				Diciembre 2021	Enero 2022	Febrero 2022
		Desplazamiento de dos lideresas comunitarias a San José del Guaviare. Viaje 1: sondeo rápido de mercados en tiendas artesanales e intercambio con comunidades artesanas, Y articulación con entidades territoriales y cooperantes.			24 de enero	
	ACOMPAÑAMIENTO TECNICO PARA EL CRRECIMIENTO ECONOMICO	Demostración e ingreso de muestras artesanales: incluye productos artesanales para sondeo de mercados, materia prima (capital semilla) para elaboración y costeo real de productos y transporte a la ciudad de SJG y Bogotá.	Cronograma de Actividades – Documento final		22 y 23 de enero	
	FORTALECIMIENTO CULTURAL DE LA LENGUA TRADICIONAL NUKAK	Experto Local de la comunidad nómada Nükak en traducción de lengua española a lengua tradicional Nükak en la implementación del emprendimiento y arraigo de la lengua tradicional.	Cronograma de actividades		Por taller o reunión que se desarrolle en el transcurso del proyecto	

4.2 Asociación trabajo artesanal Las Missipi

Aspecto / Dimensiones Eva. Sost.	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	PRODUCTO ASOCIADO	CRONOGRAMA		
				Diciembre 2021	Enero 2022	Febrero 2022
DIMENSION SOCIO-ECONOMICA Criterios 5. Autonomía y Fortalecimiento de economías de desarrollo local; Criterio 6: Fomento y consolidación de sistemas económicos viables con enfoque de Cadenas de Valor	FORTALECIMIENTO TECNICO PARA EL ACCESO A MERCADOS	Talleres (Acciones teórico-metodológicas) en: 1. Auto diagnóstico del emprendimiento 2. Transmisión de saberes 3. Intervenciones precisas para conceptualizar el objetivo del emprendimiento, y el oficio artesanal 4. Análisis y gestión de la producción del emprendimiento	Plan de Trabajo Cronograma de Actividades		18 y 19 de enero	
		Talleres (jornadas de entrenamiento y/o aprendizaje en: 1. Técnicas y tendencias de diseño artesanal, empaque y embalaje para el producto. 2. Transferencia tecnológica o de herramientas para mejorar el producto final. 3. Técnicas de estandarización en productos hechos a mano. 4. Desarrollo de la gestión operativa (logística).	Cronograma de Actividades – Documento de avance técnico-financiero		25 y 26 de enero	

Aspecto / Dimensiones Eva. Sost.	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	PRODUCTO ASOCIADO	CRONOGRAMA		
				Diciembre 2021	Enero 2022	Febrero 2022
		Jornadas de entrenamiento y/o aprendizaje en: 1. Simbología indígena (conceptualización), proyección de vida a través del oficio artesanal 2. Organización y metodologías para presentaciones en convocatorias y/o eventos de comercialización de artículos artesanales indígenas en los niveles locales, regionales y nacionales. 3. Retroalimentación de la información y experiencias para seleccionar el producto en relación a la demanda"			31 de enero	
		1. Desplazamiento de dos líderesas comunitarias a San José del Guaviare. Viaje 1: sondeo rápido de mercados en tiendas artesanales e intercambio con comunidades artesanas, Y articulación con entidades territoriales y cooperantes.				1 y 2 de febrero

Aspecto / Dimensiones Eva. Sost.	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	PRODUCTO ASOCIADO	CRONOGRAMA		
				Diciembre 2021	Enero 2022	Febrero 2022
	FORTALECIMIENTO TECNICO PARA EL CRECIMIENTO ECONOMICO	Demostración e ingreso de muestras artesanales: incluye productos artesanales para sondeo de mercados, materia prima (capital semilla) para elaboración y costeo real de productos y transporte a la ciudad de SJG y Bogotá.	Cronograma de Actividades- Documento final			3 de febrero
		Jornada de entrenamiento y/o formación en: 1. Elaboración plan de marketing 2. Descripción del entorno del emprendimiento 3. Atributos de los productos artesanales (calidad, precio, etc.) 4. Gestión para la generación de recursos				4 de febrero

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA
PROYECTO IMPLEMENTACIÓN DE LOS EMPRENDIMIENTOS
ARTESANALES CON EL PUEBLO NÜKAK Y LA ASOCIACIÓN DE TRABAJO ARTESANAL LAS MISSIPI

CONVENIO DE ASOCIACION No. CD-DTAM NACION-CONV I No. 018 – 2021 ENTRE PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA Y LA CORPORACIÓN COMUNIDAD DE JURISTAS AKUBADAURA.

DICIEMBRE 2021

1. CONTEXTO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Pueblo Nükak

El Pueblo indígena Nükak en un punto indeterminado del pasado tomó la decisión de vivir aislado del mundo occidental, hasta que el avance colonizador los obligó a salir de su territorio ancestral. Existen relatos de contacto durante la época de ocupación colonial y posteriormente en la época de la explotación cauchera, no obstante, el año 1988, en el municipio llamado Calamar (1992), es el momento al que suelen referenciar como el "primer contacto". Años atrás los misioneros de las Nuevas Tribus habían ingresado a su territorio con objetivos evangelizadores en 1971. Todos estos episodios fueron llevados a cabo de manera violenta, desde la visión colonizadora hacia el Pueblo Nükak.

Luego del contacto mayoritario con la población occidental, se considera que es uno de los últimos pueblos nómadas registrados en Colombia, con un alto valor cultural dada la conservación de su lengua, prácticas, usos y costumbres asociados a la selva.

Al ser una población con reciente relacionamiento social y cultural con occidente requiere de medidas especiales que salvaguarden su pervivencia física y cultural, como lo dispone el Auto 004 de 2009 y Auto 173 de 2012. Sin embargo, en estos 33 años.

Tras los diversos desplazamientos forzados, la población Nükak se localiza en 13 asentamientos, los cuales en su mayoría están por fuera del territorio que le fue reconocido como resguardo mediante la Resolución No. 136 de 1993 del INCORA, que lo constituyó con un área de 632.000 hectáreas en el municipio de San José del Guaviare, reconociendo que este grupo ha utilizado las selvas del departamento como su territorio tradicional. Con la Resolución 00056 de 1997 se amplía con terrenos baldíos y se determina como área total del Resguardo un total de 954.480 hectáreas.

Por tal motivo, el pueblo indígena Nükak está considerado como un pueblo en riesgo de extinción física y cultural por las afectaciones que generó el contacto con la sociedad mayoritaria y por el desplazamiento forzado producto de la presencia de distintos actores armados en el territorio donde se ubicaban ancestralmente. Este desplazamiento forzado ha implicado una serie de rupturas en sus estructuras sociales. Actualmente, se encuentran ubicados en un territorio en el que existe presencia generalizada de actividades ilícitas como el cultivo y procesamiento de la hoja de coca, procesos de deforestación, entre otros. Estas actividades se convierten en una de las principales fuentes de ingresos para la subsistencia de los indígenas, exponiendo a la población a todos los riesgos que implican las actividades ilegales, especialmente a los niños, niñas y jóvenes (mujeres y hombres) quienes reciben sustancias psicoactivas como pago por estas actividades ilegales.

Al encontrarse en estas condiciones, muchas mujeres Nükak optaron por tejer manillas, canastos y chinchorros, ya no solo para el uso familiar, sino como una forma de ingreso que la mujer logra a través de las ventas individuales y esporádicas que se le presentan cuando tiene la oportunidad de salir a alguno de los asentamientos urbanos. Sin embargo, las condiciones de extrema pobreza y necesidad a las que se ven abocados, por no tener garantías frente a la alimentación de acuerdo a sus usos culturales y el estar fuera de su territorio que no permite la caza, pesca y recolección de frutos de forma continua, genera diversidad de problemas sociales. Esto conlleva a que la mujer venda sus artesanías a bajo precios que no compensan los costos incurridos, aun no dimensionan y

diferencian el valor adquisitivo que tiene el peso colombiano, lo que hace que sean muy vulnerables a personas que no dimensionan las condiciones culturales y sociales del pueblo Nükak, por lo que se lucran a partir del desconocimiento que tienen las mujeres frente a la labor, valor artesanal y de intercambio comercial.

Adicional a ello, se ha encontrado que en varios casos los hombres son los que reciben el pago por las artesanías y definen en qué se invierte el dinero obtenido del trabajo de las mujeres que, en diversas ocasiones, es destinado para la compra de licor o de otros gastos que no necesariamente son para beneficio de la familia (alimentación, vestuario o para compra de material).

En este sentido, la labor productiva que desarrollan tradicionalmente las mujeres, en la mayoría de los casos, es vulnerada, debido a que en el proceso de relacionamiento que vienen realizando con el mundo occidental, sus prácticas culturales, dimensión del tiempo, tipo y cantidad de material usado, no es valorado por el desconocimiento de la actividad comercial y porque terceros aprovechan esto para generar canales de comercialización con venta de los productos sobrepasando el valor tranzado, generando más utilidades para los intermediarios que para las artesanas. Por su parte, la institucionalidad sigue fundamentándose en el discurso del nomadismo como una forma de exclusión, considerando que las mujeres no están en capacidad de participar en espacios de formación y ferias artesanales como lo pueden hacer otros pueblos indígenas, acentuando aún más las brechas y diferenciaciones que no ayudan en el mejoramiento de condiciones de vida del pueblo Nükak.

En este proceso, el pueblo Nükak se ha caracterizado por tener prácticas sostenibles y de preservación del medio ambiente porque reconocen que de su relación con el territorio depende su pervivencia como pueblo. Por ello, las diferentes acciones que realizan están enmarcadas en el respeto por la naturaleza, por los seres espirituales que existen en ella y, por tanto, la preservación de la práctica de productos artesanales se hace bajo este principio. Los materiales que utilizan son biodegradables y el uso de éstos se hace de manera sostenible que no implique la sobrecarga o la sobreexplotación de los mismos.

Pueblo Tucano

“Su historia, al igual que la de otros grupos de la región, ha estado marcada por la bonanza del caucho en las primeras décadas del siglo XX, por la llegada de misioneros monfortianos al río Papurí y por los distintos auges extractivos que ha experimentado la región amazónica. Los tucano poseen como territorio tradicional la zona delimitada por los ríos Vaupés y Apaporis; sin embargo, hoy se encuentran en varios departamentos y cabeceras municipales desde el Vaupés hasta el Guaviare. Este último departamento se convirtió, hace más de cuatro décadas, en el lugar de encuentro de dos sectores poblacionales que migraron como resultado de la coyuntura socioeconómica de sus propios territorios:

El primero de ellos estuvo conformado por tucanos, kubeos, wananos, desanos, sirianos y piratapuyos que se desplazaron del río Vaupés en la década de los cincuenta y en segundo lugar, el contingente de colonos que se movilizó desde el interior del país hacia el Guaviare, en la misma época. Su encuentro y los procesos sociales que ha enfrentado la región como resultado de las economías extractivas -actualmente coca-, han hecho de esta área una de las fronteras más dinámicas y complejas de colonización.6 La región del Vaupés, hábitat de la mayor parte de los pueblos reconocidos bajo la familia lingüística Tukano, ha estado inmersa en los procesos históricos

de contacto con la sociedad occidental que han signado el desarrollo de la Amazonía colombiana desde el siglo XVI.

En una primera fase, desde el siglo XVI hasta la segunda mitad del siglo XX, la actividad de la región se centró fundamentalmente en la apropiación y extracción de recursos naturales, proceso en el cual los pueblos indígenas fueron involucrados como mano de obra y durante el cual la apropiación del territorio no fue el interés estratégico de los colonizadores. Inicialmente y durante todo el período colonial el control geopolítico del área entre portugueses y españoles significó la disputa por el sometimiento y esclavitud de las tribus que iban siendo reconocidas por los expedicionarios europeos, con destino a las explotaciones agrícolas o extractivas. El interés fundamental era el comercio entre Venezuela y Brasil. A la esclavitud de indígenas se aunaba la persecución para las empresas extractivas de zarzaparrilla, clavo, cacao y copaiba. La región del Vaupés, para esta época dependiente de los portugueses, tenía a Manaos o Barra como su capitanía. Durante este período se establecieron la ganadería y otras formas de producción, intensificándose el cultivo de algodón, café, tabaco y la manufactura de velas, redes, y otros, todo con la mano de obra de los indígenas esclavizados. En 1798 los blancos se quedaron sin esta fuerza de trabajo debido a la emisión de la Carta Regia. Tras la revolución de Portugal (principio del siglo XIX), el gobernador fue sustituido por la Junta Provisoria Gobernativa y luego de la independencia del Brasil (en 1822), la provincia de Río Negro intentó independizarse sin obtener resultados. Prácticamente en los años en que ocurrieron estos hechos, la fuerza misionera en Río Negro fue desapareciendo.

En 1835 nace la rebelión conocida como Cabanada, una alianza entre indígenas y portugueses contra esclavos sublevados que hostigaban constantemente las aldeas, hasta que cinco años después fue detenida. Se puede decir de manera muy general que a principios del siglo XIX fue creciente el intercambio comercial y la incursión de portugueses en busca de esclavos nativos, pero el empuje misionero con la concentración indígena en aldeas, hizo que los portugueses se desplazaran hacia otras zonas. En 1852 se fueron restableciendo las misiones de capuchinos y franciscanos, fortalecidas por el reconocimiento como ciudad a Manaos en 1848 y dos años más tarde fue creada la provincia del Amazonas. Desde entonces se desencadenó una lucha contra las misiones y traficantes de cautivos, apareciendo los llamados movimientos mesiánicos comandados por líderes indígenas.

Estos movimientos fueron apoyados por comerciantes, pues las misiones habían ampliado su dominio sociocultural, abarcando la vida comercial de la zona. A comienzos del siglo XX la frontera señalaba el Yuruparí, sobre el Vaupés, como dominio brasileño; la actividad de peruanos, brasileños y colombianos, invade sus afluentes más importantes, extendiéndose hasta los ríos Apaporis y Caquetá. Por esta misma razón es que en esta época Manaos se convierte en centro de explotación cauchera. Las misiones tuvieron un papel doble en estos procesos ya que al parecer apoyaron a los caucheros en los enfrentamientos indígenas (Carijonas, Cubeos y Tucanos) que se generaron por la inhumana explotación. El comercio del caucho sufrió varias bajas, entre ellas cuando en 1912 los ingleses crean una industria independiente en sus colonias asiáticas, con semillas hurtadas de estas zonas y años más tarde la población de indígenas caucheros sufre una epidemia de influenza, afectando al 50% de ella" (https://www.onic.org.co/pueblos/1152-tukano y https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/upload/SIIC/PueblosIndigenas/pueblo_tukano.pdf)

Las comunidades indígenas en representación en el territorio de Guaviare, conformaron una organización de tejedores, principalmente por mujeres, "Las Misipi" de los pueblos del complejo

lingüístico Tucano Oriental, todos los asociados pertenecen a resguardos del municipio de Miraflores o al casco urbano. Su nombre proviene de la traducción de "canasto de yare" en lengua tucano. El principal material de trabajo es el cumare o chambira, extraída de una palma local de donde realizan un proceso de transformación de las fibras para su uso en la elaboración de productos artesanales tales como pulseras, bolsos, ropa, adornos, entre otros. El grupo se crea desde 1995, "cuando por iniciativa de la casa de cultura departamental del Guaviare se crea el grupo como estrategia a la recuperación de saberes ancestrales, en tejido, lengua, especies vegetales y otros conocimientos de la comunidad indígena" (DEISPAZ, 2014). Por parte de la RNN Nukak se ha realizado un acompañamiento a esta asociación en términos de generación de estrategias de fortalecimiento de prácticas tradicionales asociadas al manejo del territorio como aporte a la conectividad ecológica de las dos áreas protegidas presentes en el municipio de Miraflores.

2. OBJETIVO DEL PROYECTO

Aunar esfuerzos para la implementación de los emprendimientos artesanales con el Pueblo Nükak y la Asociación de Trabajo Artesanal Las Missipi, en el marco del indicador 5 del Programa Desarrollo Local Sostenible en Parques Nacionales Naturales de Colombia en la Reserva Nacional Natural Nükak para la vigencia 2021.

3. ACTIVIDADES PROPUESTAS

Las actividades propuestas a continuación, se desarrollarán en el transcurso del mes de diciembre de 2021, a través de un equipo de profesionales que permanecerán en San José del Guaviare.

3.1 Actividades pueblo Nükak

Las actividades a desarrollar, se realizarán con 15 familias pertenecientes a la comunidad Nükak, ubicados en el asentamiento de Caño Makú y Puerto Flores, estará basado en la elaboración de manillas y canastos mediante la técnica tradicional u oficio de la tejeduría, realizado directamente por las mujeres de la comunidad, con materias primas como el bejuco y palma de Cumare respectivamente, además de algunas semillas y pigmentos naturales, siendo los principales exponentes de este arte tradicional.
En este emprendimiento los indirectos beneficiados son los hombres, quienes, a pesar de ser cabezas de sus familias, no hacen parte en la elaboración de las artesanías, pero si hacen parte en la consecución y recolección de las materias primas.

La propuesta de trabajo gira entorno a dos ejes estratégicos:

A. Fortalecimiento técnico para acceso a mercados

Para ello se contemplan las siguientes actividades:

Cantidad	Articulo y/o producto
2	Talleres (espacios de trabajo) en: 1. Auto diagnóstico del emprendimiento 2. Transmisión de saberes 3. Intervenciones precisas para conceptualizar el objetivo del emprendimiento, y el oficio artesanal 4. Análisis y gestión de la producción del emprendimiento
2	Talleres (espacios de trabajo) en: 1. Técnicas y tendencias de diseño artesanal, empaque y embalaje para el producto. 2. Transferencia tecnológica o de herramientas para mejorar el producto final. 3. Técnicas de estandarización en productos hechos a mano. 4. Desarrollo de la gestión operativa (logística)
1	Taller (espacio de trabajo) en: 1. Simbología indígena (conceptualización), proyección de vida a través del oficio artesanal 2. Organización y metodologías para presentaciones en convocatorias y/o eventos de comercialización de artículos artesanales indígenas en los niveles locales, regionales y nacionales. 3. Retroalimentación de la información y experiencias para seleccionar el producto en relación a la demanda.
1	Desplazamiento de dos líderesas comunitarias a San José del Guaviare. Viaje 1: sondeo rápido de mercados en tiendas artesanales e intercambio con comunidades artesanas, Y articulación con entidades territoriales y cooperantes.
4	Jornales para el sondeo de mercados por parte de las personas que harán el recorrido
6	Espacios para el desarrollo de los talleres y su respectiva logística

B. Acompañamiento técnico para el crecimiento económico

Cantidad	Articulo
1	Demostración e ingreso de muestras artesanales: incluye productos artesanales para sondeo de mercados, materia prima (capital semilla) para elaboración y costeo real de productos y transporte a la ciudad de SJG y Bogotá.
3	Mano de obra en la recolección de materiales y/o insumos para la elaboración de los artículos artesanales

C. Fortalecimiento cultural de la lengua tradicional Nükak

Contratación de 1 experto local del pueblo Nükak, con amplia experiencia en traducción de lengua española a lengua tradicional Nükak.

3.2 Actividades pueblo Tucano Asociación de Trabajo Artesanal Las Missipi

Las actividades a desarrollar, se ejecutarán con 11 familias que hacen parte de la Asociación de trabajo artesanal Las Missipi, ubicadas en el municipio de Miraflores, estará basado en la elaboración de manillas y canastos mediante la técnica tradicional u oficio de la tejeduría, realizado directamente por las mujeres de la comunidad, con materias primas como el bejuco y palma de Cumare respectivamente, además de algunas semillas y pigmentos naturales, siendo los principales exponentes de este arte tradicional.
En este emprendimiento los indirectos beneficiados son los hombres, quienes, a pesar de ser cabezas de sus familias, no hacen parte en la elaboración de las artesanías, pero si hacen parte en la consecución y recolección de las materias primas.

La propuesta de trabajo gira en torno a dos ejes estratégicos:

A. Fortalecimiento técnico para acceso a mercados

Para ello se contemplan las siguientes actividades:

Cantidad	**Articulo**
2	Talleres (Acciones teórico- metodológicas) en: 1. Auto diagnóstico del emprendimiento 2. Transmisión de saberes 3. Intervenciones precisas para conceptualizar el objetivo del emprendimiento, y el oficio artesanal 4. Análisis y gestión de la producción del emprendimiento
2	Talleres (jornadas de entrenamiento y/o aprendizaje en: 1. Técnicas y tendencias de diseño artesanal, empaque y embalaje para el producto. 2. Transferencia tecnológica o de herramientas para mejorar el producto final. 3. Técnicas de estandarización en productos hechos a mano. 4. Desarrollo de la gestión operativa (logística)
1	Taller (Jornada de entrenamiento y/o aprendizaje) en: 1. Simbología indígena (conceptualización), proyección de vida a través del oficio artesanal. 2. Organización y metodologías para presentaciones en convocatorias y/o eventos de comercialización de artículos artesanales indígenas en los niveles locales, regionales y nacionales. 3. Retroalimentación de la información y experiencias para seleccionar el producto en relación a la demanda.
2	Desplazamiento de dos líderesas comunitarias a San José del Guaviare. Viaje 1: sondeo rápido de mercados en tiendas artesanales e intercambio con comunidades artesanas, Y articulación con entidades territoriales y cooperantes.

4	Jornales para el sondeo de mercados por parte de las personas que harán el recorrido.
6	Espacios para el desarrollo de los talleres y su respectiva logística.

B. Fortalecimiento técnico para el crecimiento económico del emprendimiento

Cantidad	Articulo
1	Demostración e ingreso de muestras artesanales: incluye productos artesanales para sondeo de mercados, materia prima (capital semilla) para elaboración y costeo real de productos y transporte a la ciudad de San José del Guaviare y Bogotá.
1	Taller (Jornada de entrenamiento y/o aprendizaje) en: 1. Elaboración plan de marketing 1. Descripción del entorno del emprendimiento. 2. Atributos de los productos artesanales (calidad, precio, etc.) 3. Gestión para la generación de recursos
3	Jornales para la recolección de materiales y/o insumos para la elaboración de los artículos artesanales

4. CRONOGRAMA

Para llevar a cabo las actividades propuestas se contempla el siguiente cronograma:

4.1 Pueblo Nükak

Aspecto / Dimensiones Eva. Sost.	OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTO ASOCIADO	CRONOGRAMA		
				Diciembre 2021	Enero 2022	Febrero 2022
		Contratación equipo de trabajo	Contratos y documentos de formalización		1 semana de enero	
		Revisión y diálogo con autoridades indígenas para concreción del desarrollo de las actividades propuestas	Actas de diálogo y acuerdos con autoridades indígenas		2 semana de enero (11 al 13 de enero)	
DIMENSION SOCIO-ECONOMICA Criterios5. Autonomía y Fortalecimiento de economías de desarrollo local; Criterio 6: Fomento y	FORTALECIMIENTO TECNICO PARA EL ACCESO A MERCADOS	Talleres (Acciones teórico-metodológicas) en: 1. Auto diagnóstico del emprendimiento 2. Transmisión de saberes 3. Intervenciones precisas para conceptualizar el objetivo del emprendimiento, y el oficio artesanal 4. Análisis y gestión de la producción del emprendimiento	Plan de Trabajo Cronograma de Actividades		14 y 15 de enero de 2022	

Aspecto / Dimensiones Eva. Sost.	OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTO ASOCIADO	CRONOGRAMA		
				Diciembre 2021	Enero 2022	Febrero 2022
consolidación de sistemas económicos viables con enfoque de Cadenas de Valor		Taller (Jornada de entrenamiento y/o aprendizaje) en: 1. Simbología indígena (conceptualización), proyección de vida a través del oficio artesanal 2. Organización y metodologías para presentaciones en convocatorias y/o eventos de comercialización de artículos artesanales indígenas en los niveles locales, regionales y nacionales. 3. Retroalimentación de la información y experiencias para seleccionar el producto en relación a la demanda	Cronograma de Actividades – Documento de avance técnico-financiero		17 de enero 2022	
		Talleres (espacios de trabajo) en: 1. Técnicas y tendencias de diseño artesanal, empaque y embalaje para el producto. 2. Transferencia tecnológica o de herramientas para mejorar el producto final. 3. Técnicas de estandarización en productos hechos a mano. 4. Desarrollo de la gestión operativa (logística)			20 y 21 de enero 2022	

Aspecto / Dimensiones Eva. Sost.	OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTO ASOCIADO	CRONOGRAMA		
				Diciembre 2021	Enero 2022	Febrero 2022
		Desplazamiento de dos lideresas comunitarias a San José del Guaviare. Viaje 1: sondeo rápido de mercados en tiendas artesanales e intercambio con comunidades artesanas, Y articulación con entidades territoriales y cooperantes.			24 de enero	
	ACOMPAÑAMIENTO TECNICO PARA EL CRRECIMIENTO ECONOMICO	Demostración e ingreso de muestras artesanales: incluye productos artesanales para sondeo de mercados, materia prima (capital semilla) para elaboración y costeo real de productos y transporte a la ciudad de SJG y Bogotá.	Cronograma de Actividades – Documento final		22 y 23 de enero	
	FORTALECIMIENTO CULTURAL DE LA LENGUA TRADICIONAL NUKAK	Experto Local de la comunidad nómada Nükak en traducción de lengua española a lengua tradicional Nükak en la implementación del emprendimiento y arraigo de la lengua tradicional.	Cronograma de actividades		Por taller o reunión que se desarrolle en el transcurso del proyecto	

4.2 Asociación trabajo artesanal Las Missipi

Aspecto / Dimensiones Eva. Sost.	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	PRODUCTO ASOCIADO	CRONOGRAMA		
				Diciembre 2021	Enero 2022	Febrero 2022
DIMENSION SOCIO-ECONOMICA Criterios 5. Autonomía y Fortalecimiento de economías de desarrollo local; Criterio 6: Fomento y consolidación de sistemas económicos viables con enfoque de Cadenas de Valor	FORTALECIMIENTO TECNICO PARA EL ACCESO A MERCADOS	Talleres (Acciones teórico-metodológicas) en: 1. Auto diagnóstico del emprendimiento 2. Transmisión de saberes 3. Intervenciones precisas para conceptualizar el objetivo del emprendimiento, y el oficio artesanal 4. Análisis y gestión de la producción del emprendimiento	Plan de Trabajo Cronograma de Actividades		18 y 19 de enero	
		Talleres (jornadas de entrenamiento y/o aprendizaje en: 1. Técnicas y tendencias de diseño artesanal, empaque y embalaje para el producto. 2. Transferencia tecnológica o de herramientas para mejorar el producto final. 3. Técnicas de estandarización en productos hechos a mano. 4. Desarrollo de la gestión operativa (logística).	Cronograma de Actividades – Documento de avance técnico-financiero		25 y 26 de enero	

Aspecto / Dimensiones Eva. Sost.	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	PRODUCTO ASOCIADO	CRONOGRAMA		
				Diciembre 2021	Enero 2022	Febrero 2022
		Jornadas de entrenamiento y/o aprendizaje en: 1. Simbología indígena (conceptualización), proyección de vida a través del oficio artesanal 2. Organización y metodologías para presentaciones en convocatorias y/o eventos de comercialización de artículos artesanales indígenas en los niveles locales, regionales y nacionales. 3. Retroalimentación de la información y experiencias para seleccionar el producto en relación a la demanda"			31 de enero	
		1. Desplazamiento de dos líderesas comunitarias a San José del Guaviare. Viaje 1: sondeo rápido de mercados en tiendas artesanales e intercambio con comunidades artesanas, Y articulación con entidades territoriales y cooperantes.				1 y 2 de febrero

Aspecto / Dimensiones Eva. Sost.	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	PRODUCTO ASOCIADO	CRONOGRAMA		
				Diciembre 2021	Enero 2022	Febrero 2022
	FORTALECIMIENTO TECNICO PARA EL CRECIMIENTO ECONOMICO	Demostración e ingreso de muestras artesanales: incluye productos artesanales para sondeo de mercados, materia prima (capital semilla) para elaboración y costeo real de productos y transporte a la ciudad de SJG y Bogotá.	Cronograma de Actividades- Documento final			3 de febrero
		Jornada de entrenamiento y/o formación en: 1. Elaboración plan de marketing 2. Descripción del entorno del emprendimiento 3. Atributos de los productos artesanales (calidad, precio, etc.) 4. Gestión para la generación de recursos				4 de febrero