CONTRATO No. 4600075255 DE 2018
FECHA: Cuarto Informe Diciembre 2018

CONTRATANTE:	MUNICIPIO DE MEDELLÍN – SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA
NIT:	890.905.211-1
CONTRATISTA:	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ZIRUMA
NIT:	900.203.858-9
REPRESENTANTE LEGAL:	JUAN ALVARO ROMERO BOTERO
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	98.573.175
OBJETO:	Convenio de asociación para desarrollar el proyecto de la red de creación escénica ciudad de Medellín. "Grupo 8. Énfasis en dramaturgia social a través de dos (2) laboratorios escénicos en la comuna 9 y 90 corregimiento de santa Elena un (1) semillero escénico en común acuerdo con la secretaria de cultura ciudadana" NOVENTA MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L. (90.500.000). Exento IVA.
VALOR INICIAL:	NOVENTA MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L. (90.500.000). Exento IVA. VALOR APORTE DEL MUNICIPIO: OCHENTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L (85.500.000) VALOR APORTE DEL ASOCIADO: EN ESPECIE VALORADOS EN CINCO MILLONES DE PESOS M.L (5.000.000).
ADICIONES:	VALOR APORTE ADICIÓN MUNICIPIO: DIEZ Y SEIS MILLONES QUINIENTOS SESENTA Y SEIS MIL PESOS. ($16.566.000). VALOR APORTE ADICIÓN ASOCIADO: NOVECIENTOS DIEZ Y SEIS MIL CIEN ($916.100)
VALOR MAS ADICIONES:	VALOR TOTAL APORTE DEL MUNICIPIO: CIENTO DOS MILLONES SESENTA Y SEIS MIL PESOS. ($102.066.000). VALOR TOTAL APORTE DEL ASOCIADO: CINCO MILLONES NOVECIENTOS DIEZ Y SEIS MIL CIEN. (5.916.100)
DURACIÓN INICIAL:	OCHO (8) MESES, sin superar la presente vigencia

AMPLIACIONES:	N/A
DURACIÓN DESPUÉS DE AMPLIACIONES:	N/A
FECHA DE INICIO:	30/04/2018
FECHA DE TERMINACIÓN:	30/12/2018

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del contrato 4600075255 de 2018, se presenta el Informe parcial de Supervisión y/o Interventoría del contrato de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 1920 de diciembre 01 de 2015 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:

CUARTO INFORME 15% DEL VALOR TOTAL DEL CONVENIO
RED DE CREACIÓN ESCÉNICA 2018.

El proceso de la Red de Creación Escénica en asocio con la entidad y en el desarrollo de su énfasis permitió la madurez del proyecto y la ejecución del mismo con resultados cualitativos y cuantitativos a nivel de formación de la comunidad, de fortalecimiento de valores ciudadanos, sociales e individuales.

Para el cuarto informe se entregan la información que da cuenta de los componentes así:

Formación: un semillero, dos laboratorios, de los cuales entregaron las bitácoras o diarios de campo de octubre y noviembre en físico, de los 3 artistas formadores, los listados de asistencia del último periodo octubre y noviembre y en digital bitácoras y listados de la totalidad de los meses de ejecución del proyecto. Además en el archivo digital se adjunta el sub de los meses de mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre de 2018.

Dentro del informe del coordinador se encuentra el documento reflexivo sobre el proceso de la Red 2018 y la proyección 2019, este será el insumo para la jornada pedagógica proyectada para el 11 y 12 de diciembre de 2018.

Comité de formación: se anexan las actas mensuales de reunión, la producción de conocimiento resultado de dicho comité se adjuntará el 20 diciembre de 2018

Comité de coordinación: se anexan las actas mensuales de reunión, la producción de conocimiento resultado de dicho comité se adjuntará el 20 diciembre de 2018

Micro comité: se anexan las actas de las reuniones.

Formación de formación: se anexan las actas y queda pendiente el documento reflexivo sobre esta actividad que se realizó con el acompañamiento de maestros externos a la red y se adjuntara el 20 de diciembre de 2018.

Comunicaciones: se adjunta la información desde el plan de trabajo y la ejecución, incluida algunas piezas publicitarias y el acompañamiento a las diferentes actividades que hacen parte de los diferentes componentes

Investigación: se adjunta el avance de la investigación que hará parte de la publicación 2018 y la totalidad de dicho componente se adjuntará el 20 de diciembre de 2018

Interinstitucionalidad: se anexan las actas, el informe completo de este componente se adjuntará el 20 de diciembre de 2018para cerrar el convenio.

Financiero: este componente da cuenta de la ejecución del 100 % de los dineros y se relacionan con el informe técnico y la proyección de actividades que se realizarán entre el 1 y el 20 de diciembre de 2018.

Se adjuntan fotografías del proceso en general y de la ejecución y realización de los diferentes componentes y de las actividades ejecutadas a la fecha.

Adición o Festivalito: se adjunta el informe financiero de la ejecución de la adición, además las fichas publicitarias, listados de las horas de formación, fotografías y evidencias de la realización del evento.

Queda pendiente el video del festivalito que incluye la participación de la entidad en dicho evento, además la revista 2018 que este año será de 3 capítulos así: entrevistas, sobre el territorio y una dramaturgia sobre la Red.

Actividades proyectas: del 1 al 20 de diciembre de 2018.

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

- Jornada pedagógica del 11 y 12 de diciembre de 2018.
- Documentos de producción de conocimiento del comité de formación, del comité de coordinación, sobre la actividad formación de formadores y el consolidado del componente interinstitucional y el componente de investigación.

A continuación se observará parte del informe de la entidad socia de la Red de Creación escénica.

ENTIDAD: CORPORACION ZIRUMA
N de contrato 4600075255

En el presente informe se encontrará de manera detallada, la información del contrato de la red de artes escénicas, en las comunas 8, 9 y 90 de la ciudad de Medellín, ejecutada por la corporación cultural y artística Ziruma. De igual forma se hace un informe técnico.
El informe desarrolla de una manera cuantitativa y cualitativa, todo lo realizado en el proceso, dando cuenta del cumplimiento del 100% de los componentes de formación, intercambios, comités y demás grupos de trabajo.
Se presenta un resumen del cumplimiento a cabalidad del contrato, resaltando la metodología de intervención social a través de la dramaturgia social.

REGISTRÓ DE ENTREGA DE PRODUCTOS E INFORMES CUALITATIVO:

En este último mes de la red de artes escénicas, se ha logrado cumplir a cabalidad con lo presupuestado en la planeación general.

Desde los grupos es notable la disponibilidad de los asistentes para continuar, siendo en todos los procesos un porcentaje mayor del 50% que continúan del proceso anterior.

Es de resaltar la continuidad de los tres docentes en los grupos que han estado manejando el proceso de la red.

PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FÍSICA DEL CONTRATO:

A los 8 meses de comenzado el contrato, se tiene un porcentaje de del 100% de la ejecución, visualizado en la entrega de acciones y actividades para la aprobación del

contrato, planeación general de los talleres, la publicidad y promoción para conformar los grupos y 37 talleres realizados.

2.3 SEGUIMIENTO DEL PLAN DE ACCIÓN

BIEN O SERVICIO ENTREGADOS A LA FECHA DE ESTE 4 INFORME:

-Reuniones de planeación para el acuerdo de prestación de servicios.

-Documentos relacionados con la firma del convenio

-Reuniones de coordinación con el personal de la red.

-Talleres de iniciación de actividades con el semillero.

-Reuniones de los micros comités.

-Reuniones de formación de formadores

-Ficha de inscripción de los grupos de la red.

-Subs diligenciados cada mes.

INFORME DE CADA GRUPO
SEMILLERO ESCENICO



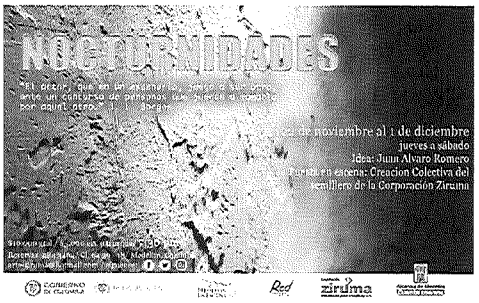
Terminamos el trabajo del semillero, con un total de 25 participantes, que participaron de manera directa en los procesos de la corporación ZIRUMA.

El grupo está lidero comparsas que tiene presentaron por finalidad la formación de público, invitando a todo el barrio a las actividades de la sala.

La primera fase de la biomecánica dio como resultado, una búsqueda de un trabajo corporal, que se vio reflejado en un evento del Zirumarte, organizado por la misma corporación, en este evento se registraron 5 puestas en escena que se acercaron a la danza teatro, con temas del amor y el desamor.

El grupo logro el montaje de la obra de creación colectiva de NOCTURNIDADES, un trabajo basado en el cuerpo y la poesía, orientado a la igualdad, el respeto, la rutina del hombre moderno y el vacío de la soledad humana. La dramaturgia surgió del mismo grupo.

Los integrantes del grupo lograron aprender una forma de creación de personajes y puesta en escena, que podrán usar en próximos montajes, logrando identificar sus propias corporalidades y han comprendido el proceso para crear personajes con corporalidades singulares, comprendiendo la importancia de como desplazarse en el escenario de manera limpia y significativa. En la obra presentada vemos actores aplomados que ya no se mueven sin motivo, con mayor presencia escénica, grandeza en sus cuerpos y seguridad en la escena.



LABORATORIO ESCENICO

3.2.1 BARRIo AVILA



Este es un grupo que a pesar del ingreso de personas nuevas, continuo mejorando su nivel artístico y su dinámica grupal. En su mayoría se conformó por niños y niñas del proceso de red del año pasado, sirviendo esta nueva etapa para encontrar una mejor energía grupal, un mayor nivel artístico, con el mismo entusiasmo y dinamismo que dieron muy buenos resultados en la formación y en la producción artística. Todo el trabajo se caracterizó por el juego y las dinámicas grupales, al encuentro de la alegría con el proceso

creativo. Una metodología que permite la libertad corporal y actoral del grupo, ofreciendo al orientador ingresar al conocimiento de cada integrante.

El proceso que lleva 5 años consecutivos con el mismo docente, sigue arrojando buenos resultados, en relación al conocimiento de los participantes. Los integrantes nuevos se acoplaron muy bien al grupo y a pesar de la antigüedad y el conocimiento de los más antiguos, se realizaron empalmes que permitieron aminorar las diferencias en lo artístico, no afectando la dinámica grupal.

Es de resaltar que el grupo presento hasta el final del proceso una cantidad de participantes de 35 niños del sector, es por esto que se asignó un monitor que se encargó de apoyar el trabajo del docente.

El grupo selecciono un pretexto con una obra teatral infantil ALICIA EN EL PAIS DE LAS PESADILLAS, un llamado al cuidado del medio ambiente. Esta obra se presentó con gran éxito en el festival artístico y cultural Zirumarte.



SANTA ELENA

Se logra terminar el proceso con un grupo de 10 personas, con la característica de la diversidad en edades, existiendo niños, jóvenes y adultos mayores que participaron en un mismo espacio de formación artística. A pesar del diferente nivel de los integrantes, se logró una nivelación y unos espacios de convivencia entre ellos.

El grupo de Santa Elena, demostró ser un equipo participativo y creativo en el momento de asumir la escena, logrando resolver todos los inconvenientes presentados para la proyección de su trabajo final.

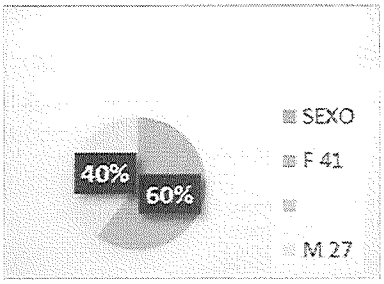
La mayoría de los niños que se presentaron en este grupo, fueron hijos de artesanos que trabajan los domingos en el parque de santa Elena.
Se desarrolló un proceso de creación colectiva a partir de la conciencia corporal, reconociendo el cuerpo como instrumento de comunicación, al expresar idea y crear lenguajes propios dentro de diferentes cuadros situacionales, logrando que los participantes expresaran sus sentimientos a partir de una emoción personal o cotidiana, transmitiendo en ella verdad escénica, la capacidad de análisis, argumentación y comprensión de conceptos de la actuación.
En Santa Elena se debe destacar el trabajo de los padres con los niños y niñas, resaltando la la labor de cada familiar, que no solo acompañaron a los niños a sus respectivas clases, sino que realizaron valiosos aportes para la puesta en escena, en asuntos relacionados con la creación de escenografía, maquillaje y vestuario.

El texto seleccionado por unanimidad para el montaje fue; PLUFF EL FANTASMITA, una obra que habla del reconocimiento y el valor de la amistad en los malos momentos. Se realizando una seria de improvisaciones para definir los personajes y crear las situaciones de la puesta en escena.

INFORME CUALITATIVO CON GRÀFICAS:

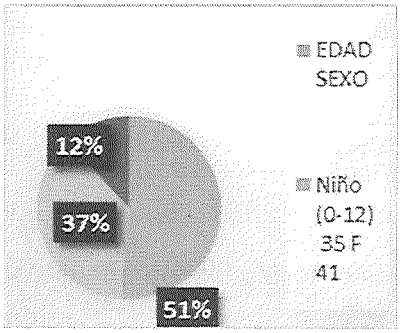
4.1. GENERO:

En los tres grupos de la red prevaleció una mayor cantidad de mujeres, que de hombres. Esta es una constante a lo largo de estos años, donde la participación en los procesos de formación artística, se registran una mayor participación de las mujeres.



4.2. EDAD:

La mayoría de público atendido por la red en las comunas 8, 9 y 90, son niños entre los 7 y los 13 años. Debemos resaltar que varios de estos niños, viene de procesos anteriores y están solicitando otros tallares que obedezcan a grupos pre juveniles.



2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Debe contener el detalle de:

- Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral. Este cuadro aplica para contratos con solidaridad laboral alta, debe contener el resumen de los datos, los cuales deben estar validados como pagados en cada planilla y verificados por el gestor administrativo asignado como apoyo a la supervisión). N/A

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
N/A	N/A	N/A

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín. (Cuando aplique), esto en cuanto a: N/A
- Seguimiento y reporte de los siguientes datos:

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
2/12/2018	DICIEMBRE	JUAN ALVARO BOTERO CC. 98573175

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación, estos son: N/A

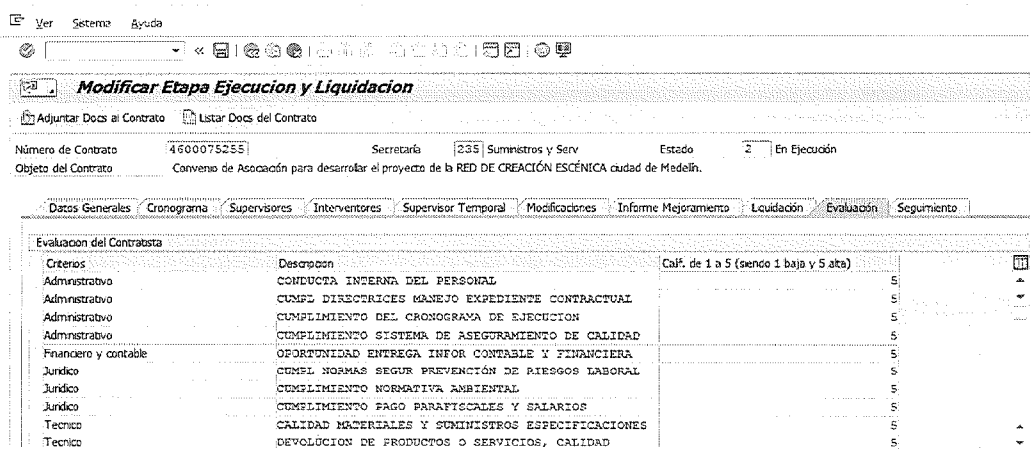
Al presente contrato se le ha practicado una adición así: valor aporte adición municipio: diez y seis millones quinientos sesenta y seis mil pesos. ($16.566.000).
Valor aporte adición asociado: novecientos diez y seis mil cien ($916.100).

- A la fecha se ha solicitado una adición por un valor de $18.081.833 con el objetivo de poder desarrollar el proceso pedagógico del Festival Hito, además reconocer e incentivar los niños, niñas y adolescentes talentosos que participen en las redes de formación artística y cultural.

- Al presente contrato no ha sido necesario relacionar las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión ya que no se han presentado.
- En el presente contrato no se han presentado materialización de riesgos y su mitigación.

- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N/A

- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.



Ver Sistema Ayuda

Modificar Etapa Ejecucion y Liquidacion

Adjuntar Docs al Contrato | Listar Docs del Contrato

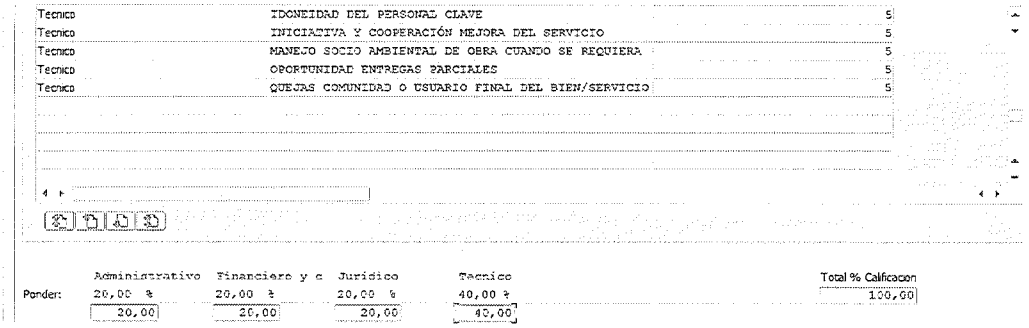
Número de Contrato 4600075255 Secretaría 235 Suministros y Serv Estado 2 En Ejecución

Objeto del Contrato Convenio de Asociación para desarrollar el proyecto de la RED DE CREACIÓN ESCÉNICA ciudad de Medellín.

Datos Generales | Cronograma | Supervisores | Interventores | Supervisor Temporal | Modificaciones | Informe Mejoramiento | Liquidación | Evaluación | Seguimiento

Evaluacion del Contratista

Criterios	Descripcion	Calif. de 1 a 5 (siendo 1 baja y 5 alta)
Administrativo	CONDUCTA INTERNA DEL PERSONAL	5
Administrativo	CUMPL DIRECTRICES MANEJO EXPEDIENTE CONTRACTUAL	5
Administrativo	CUMPLIMIENTO DEL CRONOGRAMA DE EJECUCION	5
Administrativo	CUMPLIMIENTO SISTEMA DE ASEGURAMIENTO DE CALIDAD	5
Financiero y contable	OPORTUNIDAD ENTREGA INFOR CONTABLE Y FINANCIERA	5
Juridico	CUMPL NORMAS SEGUR PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORAL	5
Juridico	CUMPLIMIENTO NORMATIVA AMBIENTAL	5
Juridico	CUMPLIMIENTO PAGO PARAFISCALES Y SALARIOS	5
Tecnico	CALIDAD MATERIALES Y SUMINISTROS ESPECIFICACIONES	5
Tecnico	DEVOLUCION DE PRODUCTOS O SERVICIOS, CALIDAD	5



Tecnico	IDONEIDAD DEL PERSONAL CLAVE				5
Tecnico	INICIATIVA Y COOPERACIÓN MEJORA DEL SERVICIO				5
Tecnico	MANEJO SOCIO AMBIENTAL DE OBRA CUANDO SE REQUIERA				5
Tecnico	OPORTUNIDAD ENTREGAS PARCIALES				5
Tecnico	QUEJAS COMUNIDAD O USUARIO FINAL DEL BIEN/SERVICIO				5
	Administrativo	Financiero y c	Juridico	Tecnico	Total % Calificacion
Ponder:	20,00 %	20,00 %	20,00 %	40,00 %	100,00
	20,00	20,00	20,00	40,00	

- El presente contrato no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto (información establecida desde el contrato)

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido	Registro Presupuestal
110070118	71300000	23450310	160098	400009237	45011684	4700051965
110015317	71300000	23450310	160098	4000094893	45012015	4700052336

- Incluir la información de reservas o cambios presupuestales (si es el caso) N/A
- Relación de los pagos realizados (tenga en cuenta si existen, anticipos, pagos anticipados, pagos por recursos a administrar, honorarios); se relacionan de manera acumulativa y porcentual así: N/A

No. Pedido	V/r Pedido	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción	Valor Facturado	Saldo	Porcentaje de Ejecución
4900051965	85.500.000	380	29.05.2018	5000535214	$8.500.000	$77.000.000	10%
4900051965	85.500.000	384	11-07-2018	5000538911	$29.750.000	$47.250.000	45%
4900051965	85.500.000	388	19-10-2018	5000549479	$34.200.000	$13.050.000	85%

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor del Contrato	$85.500.000
Adiciones	$16.566.000

Total valor del contrato más adiciones	$102.066.000
Pagos Realizados (Acumulado)	$72.450.000
Pago autorizado del mes de Diciembre	$13.050.000
Porcentaje de ejecución financiera	100%

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración: N/A
- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración: N/A
- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación: N/A
- Relación de los pagos anticipados: N/A

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	$
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	%

- Relación de los informes de ejecución de recursos: N/A
- Relación de los informes de reintegros financieros: N/A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	$

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N/A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	
Adiciones	
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	
Pagos realizados por recursos entregados en administración	
Pagos realizados por honorarios	
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	
Porcentaje de ejecución financiera	

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción: N/A.
- Al presente contrato no aplica aplicación de multas, sanciones, cláusula penal, ya que no se ha presentado declaración de la caducidad o incumplimiento al mismo.

- Estado de las garantías del contrato y sus respectivas ampliaciones: (esta información deberá ser acumulativa si es el caso de ampliaciones o modificaciones al contrato que tengan relación con las pólizas. N/A

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
N/A	N/A	Calidad	N/A	N/A	N/A	N/A
		Cumplimiento	N/A	N/A	N/A	N/A
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	N/A	N/A	N/A	N/A
DATOS DE LAS AMPLIACIONES (Si se presentaron incluir la información de las pólizas)						
Nombre Aseguradora	**N° Póliza**	**Tipo de Amparo**	**Cobertura de la Póliza**		**Fecha de Aprobación de la Garantía**	**Valor Amparado**
			Desde	**Hasta**		
N/A	N/A	Calidad	N/A	N/A	N/A	N/A
		Cumplimiento	N/A	N/A	N/A	N/A
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	N/A	N/A	N/A	N/A

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor y/o Interventor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $13.050.000

Afectar Registro Presupuestal N° 4700051965

Atentamente,

Mabel Patricia Herrera Marin
Supervisor y/o Interventor

Cristian N. García Gómez-Anibal Cañaveral
Apoyo administrativo y financiero.