ESCALETA - PREGUIÓN Y GUIÓN

Cliente: GOBERNACIÓN CUNDINAMARCA **Referencia:** IMPERDIBLE CHOACHI **Duración:** 1-3 MIN

Periodista: Ricardo Correal **Editor:** David Alba **Locutor:** No aplica

NOMBRE ESCENA	VIDEO	T	AUDIO
1	COLLAGE DE TOMAS DEL DESTINO Y TOMAS DE ISA	5SEGS	MUSICA DINAMICA MEZCLADA CON AUDIO AMBIENTE
2	VEMOS A ISA SENTADA A LA MESA, TIENE UN DESAYUNO SERVIDO	15 SEGS	PRESENTA LA LOCACION, EL PARQUE RESTAURANTE DERACAMANDACA, Y DICE QUE ESTA UBICADO EN EL MUNICIPIO DE CHOACHI ENTRAN TEXTOS ANIMADOS CON DATOS CLAVES COMO ALTURA, DISTANCIA DESDE BOGOTÁ, TEMPERATURA
3	TRANSICION		
4	ISA SIGUE SENTADA FRENTE AL DESAYUNO Y EMPIEZA A DESGUSTARLO	15 SEGS	DICE DE QUE CONSTA UN DESAYUNO TIPICO EN CHOACHI
5	TRANSICION		
6	ISA INICIA RECORRIDO POR EL PARQUE DESDE UN PUENTE	5 SEGS	MUSICA
7	TRANSICION		
8	VEMOS A ISA CON UNA SEÑORA QUE PERTENECE AL PARQUE- RESTAURANTE DERACAMANDACA QUIEN PREPARA UN LICOR TIPICO DE LA REGION	20 SEGS	LA SEÑORA RESPONDE BREVEMENTE COMO ES LA PREPRACION DEL LICOR E ISA LO PRUEBA

9	TRANSICION		
10	ISA SE ENCUENTRA EN EL PARQUE LA CHORRERA		PRESENTA EL PARQUE SICE LOS SERVICIOS QUE OFRECE E INVITA A CONOCER EL PARQUE
11	VEMOS A ISA USANDO UNA ATRACCION DE DEPORTE EXTREMO, TIENE UN CASCO, EQUIPO DE PROTECCION, Y CON TOMAS DE DRON VEMOS COMO SE DESLIZA POR UN CANOPY	5 SGS	MUSICA
12	ISA EN CAMARA, AL FONDO UNA CASCADA	10 SEGS	ISA NOS CUENTA QUE VA A PRACTICAR TORRENTISMO UNA DE LAS ATRACCIONES EXTREMAS DEL PARQUE Y EXPLICA BREVEMENTE EN QUE CONSISTE
13	TRANSICION		
14	VEMOS A ISA DESCENDIENDO POR LA CASCADA TOMAS DE DRON	10 SEGS	MUSICA
15	VEMOS A ISA EN CAMARA	10 SEGS	ISA NOS CUENTA COMO FUE SU EXPERIENCIA EN EL TORRENTISMO
16	TRANSICION		

17	ISA SE ENCUENTRA EN EL GLAMPING AL FONDO UN PAISAJE MONTAÑOSO	10 SEGS	ISA NOS DESCRIBE LA BELLEZA DEL GLAMPING , DICE SUS COSTOS
18	TOMAS ESPECTACULARES DE DRON DEL GLAMPING	5 SEGS	MUSICA
19	TRANSICION		
20	ISA ESTA EN LOS TERMALES SANTA MONICA	10 SEGS	DESCRIBE LOS SERVICIOS Y DICE LOS PRECIOS
21	TRANSICION		
22	VENOS A ISA INGRESANDO A UN JACUZZI Y LUEGO RECIBIENDO UN MASAJE CON BARRO	20 SEGS	MUSICA
23	TOMAS DE DRON DEL PARQUE DE TERMALES	10 SEGS	MUSICA
24	TRANSICION		

25	VEMOS A ISA CONVERSANDO CON UNA ARTESANA DE CHOACHI QUIEN SE HA CERTIFICADO CON EL SELLO DORADO	15 segs	LA ARTESANA LE EXPLICA BREVEMENTE QUE ES EL SELLO DORADO Y SU ARTESANÍA
26	TRANSICION		
27	VEMOS A ISA EN UN RESTAURANTE TIPICO	15 SEGS	ISA NOS CUENTA SOBRE LA COMIDA TIPICA DE CHOACHI Y COMIENZA A DESGUSTAR SU PLATO
28	TRANSICION		
29	COLLAGE DE IMÁGENES DE MURALES DE CHOACHI, MUSEO ETNOLOGICO, ISA CAMINA POR LAS CALLES TOMAS DE DRON	5 SEGS	MUSICA
30	ISA EN CAMARA EN UNA CALLE DEL CENTRO DE CHOACHI	5 SEGS	DESPIDE EL VIDEO
31	VEMOS EN TEXTO ANIMADO LA FRASE “CUNDINAMARCA EXPERIENCIA IMPERDIBLE”	5 SEGS	MUSICA

ESCALETA			
Cliente: Gobernación de Cundinamarca	**Referencia:** Imperdible Viotá		**Duración:** 1-3 Minutos
Periodista: Luis Nova	**Editor:** David Alba		**Locutor:** No aplica
ESCENA	**VIDEO**	**TIEMPO**	**AUDIO**
1	Salto del Tequendama – vuelo de drone	5”	- Música de autor Viotá: “Ven a Cundinamarca, a cordillera oriental…”
2	Isabel desde lejos está viendo el Salto del Tequendama.	5”	- Música de autor: “y encontrarás regocijo en la población de Viotá…”
3	Vemos la carretera con una toma desde el interior del carro.	3”	- Música de autor: “muy cerca a la capital, con un clima excepcional...”
4	Collage de imágenes del pueblo de Viotá y su gente.	5”	- Música de autor: “acogedor de turistas en un remanso de paz”
Transición			
5	Isabel está sentada en una mesa lista para desayunar. Habla a cámara, menciona el municipio en el que se encuentra. Posteriormente, desayuna.	6”	“Llegamos a Viotá, uno de los destinos imperdibles de Cundinamarca. Y vamos a empezar el día desayunando en el restaurante Daniel” Texto: recurso optimizado de graficación para mostrar la ubicación.
6	Detalles del desayuno e Isabel, disfrutando del mismo. Vemos fachada del restaurante.	3”	- Música de autor: “ven, ven, ven, ven a Viotá…”
Transición			
7	Toma de drone con Isabel entrando a la Hacienda California.	2”	- Acordes y repiques de guitarra

8	Collage de imágenes de la hacienda. Recorrido por el museo, objetos, maquinaria, entre otros.	10”	
9	Isabel está sentada con el administrador y dueño de la hacienda. Ella le hace una serie de preguntas sobre su historia y funcionamiento. Él da respuestas breves.	25”	“Aquí estamos con Carlos, que es el propietario de la hacienda California. ¿En qué año fue fundada la haciendo? ¿Qué impacto tuvo la hacienda para Bogotá? ¿Hasta qué año funcionó esta hacienda? ¿La hacienda era una ciudadela?
10	Isabel está sentada a un lado de la hacienda California, toma una copa y drone se alza al cielo para ver totalidad de la hacienda.	20”	- Música de autor: “ven, ven, ven, ven a Viotá, y encontrarás una cultura rural.”
Transición			
11	Isabel llega hasta la asociación y se saluda con las personas del lugar. Salen hacia el sendero.	10”	- Música de autor: “ven, ven, ven, ven a Viotá, y encontrarás una cultura rural.” - Acordes de música
12	Vemos caminando a Isabel en un plano cerrado en sus pies. Recorre varios escenarios como cascadas, piedras, puentes artesanales. Plano medio de Isabel hablando frente a cámara.	8”	“Acabamos de llegar a la cima del sendero el Cardenal, este es un recorrido súper bonito porque está en medio de la naturaleza y nos encontraremos con cascadas, ríos y unas vistas espectaculares del paisaje”
13	Isabel está caminando con uno de los guías del sendero quien le muestra lugares y le cuenta las historias del lugar.	5”	“Lo más lindo de este recorrido es que está compuesto por reincorporados y víctimas de la violencia. Es muy bonito ver cómo ellos colaboran para hacer que esta región pueda crecer a nivel turístico”
Transición			

14	Plano medio de Isabel en el que ya vemos que está en otro lugar, exactamente, hacienda Ceylan. Habla a cámara.	6”	Estamos visitando las diferentes haciendas cafeteras de Viotá, la capital cafetera de Cundinamarca. En este momento nos encontramos en la hacienda Ceylan, recorriendo los cafetales que ya tienen más de un siglo.
15	Collage de imágenes de Isabel tomando café, recorriendo la hacienda, paseando por los cafetales, laboratorio de café y de algunos aromas del café. Isabel se ve feliz en el lugar.	16”	- Música de autor: “con una bonita historia, en las tierras de Viotá, se encuentra allá en las palmas, la hermosa hacienda Ceylan.
16	Plano medio – Isabel está sentada en un sofá y junto a ella, Oscar; administrador de la hacienda Ceylan, quien tiene su guitarra y está cantando para su invitada.	16”	- Música de autor: “con sus grandes corredores, que en piedras ellos están. Con su linda arquitectura hecha en madera, que la hace muy especial.”
Transición			
17	Isabel está sentada frente a la mesa tomando un desayuno. Planos detalle de los alimentos y su reacción a consumirlos. Collage de imágenes de los pasillos y museo de la hacienda Arabia.	15”	- Hemos estado recorriendo diferentes haciendas cafeteras de Viotá y estoy fascinada con todo lo que se puede encontrar acá, porque estos son lugares llenos de historia y entonces uno se transporta al pasado.
Transición			
18	Sobrevuelo de drone en casco urbano de Viotá. Diferentes planos del lugar. Plano medio de Isabel a las afueras del pueblo.	12”	“Y aquí terminamos nuestro recorrido por Viotá, un municipio imperdible de Cundinamarca. Muchas gracias a marca Cundinamarca por la invitación y los espero a todos por acá”
19	Cierre de video ANIMACIÓN	3”	CUNDINAMARCA, EXPERIENCIA IMPERDIBLE

ESCALETA			
Cliente: Gobernación de Cundinamarca **Referencia:** Imperdible Guaduas **Duración:** 1-3 Minutos			
Periodista: Ricardo Correal **Editor:** David Alba **Locutor:** No aplica			
ESCENA	**VIDEO**	**TIEMPO**	**AUDIO**
1	VEMOS A DON JEDIONDO EN EL PARQUE PRINCIPAL DE GUADUAS	15 SEGS	- (PARLAMENTO SUGERIDO) INICIA CON UN CHISTE A SU ESTILO Y SE ANUNCIA DICIENDO QUE ESTA EN GUADUA SUN MUNICIIO IMPERDIBLE DE CUNDINAMARCA Y NOS INVITA A CONOCERLO
	TRANSICION		-
2	VEMOS A DJ CAMINANDO POR UNA CALLE DEL PUEBLO	20 SEGS	- HABLA DE CÓMO SE LLEGA A GUADUAS , CUANTO CUESTA EL PASAJE Y DICE QUE CAMINO A CONOCER LAS ARTESANIAS DE DOÑA JULIA , QUE SON ÚNICAS EN SU GÉNERO, SACA UN CHISTE SOBRE LAS GALLINAS (LAS ARTESANIAS SON BASADAS EN FORMA DE GALLINAS) Y QUE SE MUERE DE GANAS DE CONOCERLAS
	TRANSICION		-
3	DJ ESTA CON CARLOS CASTILLO EN EL TALLER DE ARTESANIAS DOÑA JULIA DONDE ENSEÑAN A TRABAJAR LA ARTESANIA Y DJ ESTA CON LAS MANOS UNTADAS DE BARRO TRATANDO DE HACER UNA FIGURA QUE NO LOGRA	**25 SEGS**	- DJ DICE ALGO ASI COMO QUE TAN DIFICL ES HACER ARTESANIAS Y E PREGUNTA A CARLOS SOBRE SU TRABAJO ARTESANAL
	TRANSICION		-

4	DJ ESTA SOBRE LA PIEDRA CAPIRA	25 SEGS	NOS NARRA SOBRE LA BELLEZA DEL PAISAJE , SE VE EL RIO MAGDALENA Y LA CORDILLERA CENTRAL - (POR SER DOMINGO DEBEN HABER TURISTAS Y PODRIAMOS LOGRAR QUE DJ HAGA ENTREVISTA CON EL TONO DE HUMOR QUE LO CARACTERIZA A 2 Ó 3 TURISTAS
	TRANSICION		-
5	DON JEDIONDO COMIENDOSE UN BIZCOCHO DE EL NECTAR	20 SEGS	- HABLA EN UN TONO PICARO SOBRE LOS BIZCOCHOS PERO ANTES DE CONTINUAR NOS RESALTA LA BONDAD DE SU CLIMA Y LA BELLEZA DE SU ARQUITECTURA HISTÓRICA
			- VUELVE AL TEMA DE LOS BIZCOCHOS, DICE QUE EXISTEN DESDE 1901 Y DESTACA 2 Ó 3 TIPOS DE BIZCOCHOS, HABLA DE SU UBICACIÓN
6	DJ EN LA CASA DE LA POLA	20 SEGS	DJ HABLA DE LA POLA (SE SUGIERE UN CHISTE SOBRE LA POLA , UN JUEGO DE PALABRAS CON LA CERVEZA Y LA POLA) - DESTACA QUE ES UN LUGAR MUY IMPORTANTE PARA LA HISTORIA DE COLOMBIA
	TRANSICION		-
7	DJ RECORRIENDO LA CASA DE LA POLA	20 SEGS	- DJ DESTACA UNA PIEZA IMPORTANTE DE LA COLECCIÓN Y TERMINA DICIENDO ALGO ASI COMO QUE ES UN Y PUNTO OBLIGADO PARA CONOCER

			-
8	DJ EN EL CARRO HACIA EL SALTO DE VERSALLES	10 SEGS	- DICE LA UBICACIÓN Y DATOS CURIOSOS DEL SALTO
9	DJ EN EL SALTO DE VERSALLES	20 SEGS	- RESALTA LA HERMOSURA DE LA CAIDA DE AGUA Y QUE ES UN LUGAR REMANSO DE PAZ Y TRANQUILIDAD
	TRANSICION		-
10	DJ EN EL RESTAURANTE EL PATIO DEL MORO	20 SEGS	- DICE QUE SE VA A COMER UN SUCULENTO PLATO TIPICO DE GUADUAS (ENTRA EL MESERO LE SIRVE EL PLATO Y LO DESCRIBE) HABLA DEL RESTAURANTE Y DICE SUS PRECIOS
	TRANSICION		-
11	DJ EN EL HOTEL CASA ENSUEÑO	20 SEGS	- YA ESTA CANSADO Y QUIERE AHORRAR ENERGIAS PARA MAÑANA RECORRER LAS CALLES DEL PUEBLO Y DISFRUTAR DE OTRAS ACTIVIDADES NOS PRESENTA EL HOTEL HABLA DE SUS PRECIOS (AQUÍ SON ALTOS PERO ENFATIZA QUE EN GUADUAS PUEDE ENCONTRAR PRESUPUESTOS PARA TODOS LOS BOLSILLOS)
	TRANSICION		-
12	DJ EN EL MIRADOR DEL HOTEL CASA ENSUEÑO DESPIDE	10 SEGS	- DJ DESPIDE HACIENDO ENFASIS QUE EL DESTINO ES IMPERDIBLE DE CUNDINAMARCA
13	Cierre de video ANIMACIÓN	3”	CUNDINAMARCA, EXPERIENCIA IMPERDIBLE

ESCALETA			
Cliente: Gobernación de Cundinamarca **Referencia:** Imperdible Sesquilé - Guatavita **Duración:** 1-3 Minutos			
Periodista: Luis Nova **Editor:** David Alba **Locutor:** No aplica			
ESCENA	**VIDEO**	**TIEMPO**	**AUDIO**
1	Vuelo de drone sobre la plaza de Sesquilé. Planos de apoyo de iglesia y personas del lugar.	3”	- Música alegre y dinámica
2	Plano medio de Angie, quien camina hacia cámara.	5”	Angie: “hoy llegué hasta el municipio Sesquilé, lleno de historia y atractivos turísticos. Veamos estos imperdibles”
3	Collage de imágenes de traslado con drone, en carretera, Angie desde el carro saluda. Puerta se abre y Angie se baja del vehículo.	3”	Angie: “nuestra primera parada es para conocer la laguna de Guatavita. Llena de encanto, magia y tradición. Nos espera un ascenso de 40 minutos”
4	Collage de imágenes de Angie con su maleta, caminando, admirando el paisaje, mirando las aves y hablando con el guía.	4”	- Música alegre y dinámica
5	Plano medio de Angie con la laguna de fondo.	10”	Angie: “la laguna de Guatavita, encierra secretos e historias increíbles” - Angie comparte algunos datos históricos sobresalientes del lugar.
6	Plano medio de Angie, hablando frente a cámara. Apoyos de ella montando bicicleta, caminando y armando un camping.	7”	Angie: “Hay muchos planes que usted puede hacer cuando visita la laguna de Guatavita” - Angie menciona las diferentes actividades que allí se pueden realizar.
Transición			

7	Ahora estamos en la casa de la abuela. Angie está sentada con una comunidad indígena comiendo una de sus preparaciones. Habla con las personas del lugar.	15”	Voz en off de Angie contando sobre su experiencia al lado de la comunidad, el alimento y su gente.
8	Vemos a Angie caminando con una de las personas de la comunidad, quien la está llevando hasta un lugar donde vemos un gran telar.	15”	Angie cuenta frente a cámara por qué el telar es tan importante para esta cultura y cómo se mantiene la tradición.
Transición			
9	Plano secuencia de Angie hablando a cámara y entrando al Cusmuy, lugar ceremonial de la comunidad.	7”	Angie habla con un tono más bajo del habitual, ya que estamos en un lugar sagrado. Allí nos cuenta la historia que rodea el lugar y cómo las personas pueden acceder a esta experiencia.
10	Collage de imágenes de Angie haciendo actividades en cerámica y en la huerta.	5”	- Música alegre y dinámica
Transición			
11	Desde los pies de Angie, vamos recorriendo el lugar hasta descubrir el lugar. Nos encontramos en un sendero ambiental de Sesquilé. Angie camina con un guía ambiental.	8”	- Música alegre y dinámica - Textos optimizados en video con información precisa del lugar.
12	Angie llega hasta el hotel el dorado.	6”	Angie: “en Guatavita hay una gran oferta de hoteles para todos los gustos y presupuestos. Solo es caminar un poco y sin duda, van a encontrar la mejor opción.
Transición			

13	Collage de imágenes de salida de sol, ropa deportiva, gafas, vuelo de drone sobre embalse de Tominé	7”	Angie: “Me dijeron que no me podía ir de Guatavita, sin hacer un recorrido en vela o hacer canotaje.
14	Secuencia de imágenes que muestren las acciones de seguridad para hacer canotaje. Desde allí, subjetiva de esta actividad.	7”	- Música épica
15	El agua nos dará una transición para salir del canotaje y estar en la actividad de vela. Angie más serena, disfruta de la experiencia.	7”	- Música épica
16	Angie en plano medio, habla a cámara.	5”	Definitivamente, Guatavita tiene actividades extremas y tranquilas. Un lugar imperdible para visitar.
Transición			
17	Angie camina por la plaza central de Guatavita y señala un lugar: la posada del Tominé.	2”	- Música alegre
18	Angie está sentada frente a una mesa y un plato de alimentos llega a su mesa. Angie los consume. Collage de imágenes.	4”	- Música alegre
19	Angie, aún sentada habla a cámara.	3”	Angie: “la oferta gastronómica del lugar es amplia, pero me recomendaron probar la trucha, una de las especialidades del lugar y sin duda, está buenísima”.
20	Angie recorre las calles del lugar y la vemos pasar por diferentes puntos referentes e icónicos: - Museo Indígena - Plaza cívica		- Música alegre

21	Angie está en la plaza central de Guatavita, habla a cámara.	10”	Angie: “hasta aquí llegó esta aventura por uno de los lugares imperdibles de Cundinamarca. Gracias a Marca Cundinamarca, puedo decirles que Sesquilé y Guatavita son municipios hermosos, llenos de encanto, historias y gente linda. ¡Los espero por aquí!
22	ANIMACIÓN		CUNDINAMARCA, EXPERIENCIA IMPERDIBLE