PROYECTO

"FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL SECTOR CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA"

OFICINA DE CULTURA

NOVIEMBRE 2021

TABLA DE CONTENIDO

1.	*INTRODUCCIÓN*	*4*
2.	*DATOS BÁSICOS DEL PROYECTO*	*6*
3.	*DATOS BÁSICOS DEL FORMULADOR*	*7*
4.	*MARCO LEGAL*	*8*
5.	*ANTECEDENTES*	*9*
5.1.	*Generalidades*	*9*
5.2.	*Proyectos similares formulados recientemente*	*9*
6.	*CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA*	*11*
7.	*ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA*	*14*
7.1.	*Diagnostico o descripción de la situación existente.*	*14*
7.2.	*Identificación y descripción del problema:*	*15*
7.3.	*Magnitud del problema*	*17*
7.4.	*Árbol de problemas*	*19*
7.5.	*Análisis de involucrados*	*20*
7.5.1.	*Descripción de los involucrados en el proyecto*	*20*
7.5.2.	*concertación de participantes*	*20*
8.	*POBLACIÓN OBJETIVO*	*21*
8.1.	*Articulación y concertación con los municipios*	*21*
8.2.	*Población afectada por el problema*	*21*
8.3.	*Población objetivo*	*22*
8.3.1.	*Beneficiarios directos*	*22*
8.3.2.	*Beneficiarios indirectos*	*22*
9.	*LOCALIZACIÓN*	*23*
9.1.	*Subregiones del Departamento del Cauca[1]:*	*23*
9.2.	*Municipios beneficiados*	*24*
10.	*OBJETIVO*	*25*
10.1.	*Objetivo general*	*25*
10.2.	*Objetivo específico.*	*25*
10.3.	*Árbol de Objetivos*	*26*
12.	*ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN*	*27*

13. METODOLOGÍA DE EJECUCIÓN 28
13.1. Componente 1: Ejecución de proyectos que atiendan las iniciativas presentadas a la oficina de Cultura por los gestores culturales. 29
13.2. Componente 2: Articulación de actores y procesos del sistema cultural 38
14. CADENA DE VALOR 41
15. MARCO LÓGICO 44
16. RIESGOS 46
17. BENEFICIOS 47

Índice de Tablas

Tabla 1: Datos básicos del proyecto 6
Tabla 2: Datos básicos del formulador 7
Tabla 3: Normativa 8
Tabla 4: Contribución a la política pública nacional. 11
Tabla 5: Contribución a la política pública departamental 11
Tabla 6: Contribución a la política pública municipal 11
Tabla 7: Identificación de los participantes 20
Tabla 8: Caracterización beneficiarios: 21
Tabla 9: Caracterización beneficiarios directos: 22
Tabla 10: Caracterización beneficiarios indirectos 23
Tabla 11: Subregiones del Departamento del Cauca 24
Tabla 12: Causa y objetivos 27
Tabla 13: Componente 1 31
Tabla 14: Cadena de valor 42
Tabla 15: Marco lógico 44
Tabla 16: Riesgos 46

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1: Árbol de problemas 19
Ilustración 2: Árbol de objetivos 26

1. INTRODUCCIÓN

La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracteriza una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser mismo, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. Por ello, las políticas culturales deben contar con una presencia activa de la ciudadanía reforzando los compromisos democráticos y la participación comprometida.

Los principios de un buen gobierno incluyen la transparencia informativa y la participación ciudadana en la concepción de las políticas culturales, en los procesos de toma de decisiones y en la evaluación de programas y proyectos. Desde lo institucional, se busca fortalecer los procesos de reconocimiento y apropiación de las manifestaciones y expresiones culturales locales y regionales, se pretende fortalecer las acciones a fin de preservar, difundir y promocionar estas expresiones que hacen parte de los territorios, acciones que forjen y fortalezcan la cultura en su máxima expresión, así como estructurar lineamientos y orientaciones estratégicas a largo plazo para la gestión de políticas públicas del sector cultura "plan decenal", lo que permitirá articular, diseñar y fortalecer la política pública cultural mediante el incremento de niveles de eficacia y eficiencia en el uso de los recursos.

Por lo anterior, la Secretaria de Educación y Cultura, presenta el proyecto: ***"FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL SECTOR CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA",*** que tiene como objetivo incrementar el desempeño institucional en el Departamento del Cauca, mejorando sustancialmente los procedimientos internos de la Oficina de Cultura, a través de la contratación de un equipo interdisciplinario e idóneo, de modo que se genere una gestión activa y eficaz de la Cultura en todo el territorio Caucano, permitiendo un acercamiento directo a las nuevas realidades, a las nuevas necesidades y garantizando un refuerzo en la cohesión social y su transferencia generacional.

De este modo el proyecto contiene elementos esenciales para incrementar el desempeño de la Oficina de Cultura desglosado de la siguiente manera:

Componente 1: Implementar herramientas para la gestión y planificación de procesos institucionales que atiendan el sector cultural en el Departamento del Cauca: apoyando la formulación, seguimiento y supervisión de proyectos culturales, realizando

acompañamiento jurídico, apoyando la articulación institucional con los actores culturales, apoyando los procesos de difusión y sistematización de la información. Brindando asistencia técnica en las sub-regiones y apoyando las actividades administrativas que requiera la Coordinación de Cultura.

Componente 2: Estructurar el Plan Decenal de Cultura del Departamento del Cauca: Será un documento con lineamientos y orientaciones estratégicas a largo plazo —10 años— para la gestión de políticas públicas del sector cultural del Departamento del Cauca; creadas a partir de un ejercicio participativo e incluyente en el que todos los actores del sector intervengan para planear el futuro y la sostenibilidad de sus expresiones culturales, artísticas y patrimoniales; creando así, políticas públicas de cultura que posibiliten la sensibilidad, la formación y apropiación de valores y competencias con cohesión social, individual y colectiva.

Con lo anterior, se pretende implementar una estrategia desde lo institucional que permita una presencia activa en los espacios de participación ciudadana y planes del sistema cultural del Departamento del Cauca, en pro de la pertinencia en la formulación de políticas relacionadas con el sector, que propendan por la inclusión y el trato diferencial que exige la diversidad étnica y cultural presente en el territorio, generando una articulación empoderada y concertación de esfuerzos entre lo institucional y actores culturales, en el que se materialice las metas consagradas en el Plan Departamental de Desarrollo **"42 Motivos Para Avanzar"**, las cuales recogen las necesidades de la población caucana, que se generan en la medida en que existan acciones reales para el acompañamiento a los diferentes procesos encaminados al fortalecimiento cultural.

El proyecto **"*FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL SECTOR CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA*"**, tiene una cuantía estimada de ***NOVECIENTOS CUARENTA Y OCHO MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL PESOS*** **($948.375.000),** recursos aportados en su totalidad por el Departamento del Cauca con la inversión de recursos propios. Con esta inversión se estima que se beneficiarán de manera directa a 2.402 gestores culturales del Departamento del Cauca, aproximadamente.

2. DATOS BÁSICOS DEL PROYECTO

Tabla 1: Datos básicos del proyecto

ÍTEM	DETALLE
NOMBRE DEL PROYECTO	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL SECTOR CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.
FECHA DE PRESENTACIÓN	Noviembre de 2021
VALOR DEL PROYECTO	$ 948.375.000
OBJETIVO	Incrementar el desempeño institucional en el Departamento del Cauca.
MUNICIPIOS BENEFICIADOS	Popayán, Almaguer, Argelia, Balboa, Bolívar, Buenos Aires, Cajibío, Caldono, Caloto, Corinto, El Tambo, Florencia, Guachené, Guapi, Inzá, Jámbalo, La Sierra, La Vega, López de Micay, Mercaderes, Miranda, Morales, Padilla, Páez, Patía, Piamonte, Piendamó, Puerto Tejada, Puracé, Rosas, San Sebastián, Santa Rosa, Santander de Quilichao, Silvia, Sotará, Suarez, Sucre, Timbio, Timbiquí, Toribio, Totoró, Villa Rica.
DURACIÓN	11 meses
POBLACIÓN BENEFICIADA	2.402 personas

Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura

3. DATOS BÁSICOS DEL FORMULADOR

Tabla 2: Datos básicos del formulador

	Líder Oficina de Cultura del Cauca
Nombre:	Enelia
Apellidos:	Salinas Chivata
Identificación:	34.546.384
Cargo:	Líder Programa Cultura
Teléfonos:	3137918938 - 8220089
Entidad:	Secretaria de Educación y Cultura del Departamento del Cauca
Dirección:	Calle 5a. No. 4 - 33
Email:	cultura@cauca.gov.co

	Formulador del Proyecto para la Oficina de Cultura del Cauca	
	Datos Formulador 1	**Datos Formulador 2**
Nombre:	Margarita Rosa	María Alejandra
Apellidos:	Nieto Muñoz	Vásquez Montilla
Identificación:	34563115	1.061.743.232
Tipo de vinculación:	Contratista	Contratista.
Teléfonos:	3146226142	3185146259
Entidad:	Secretaria de Educación y Cultura del Departamento del Cauca	Secretaria de Educación y Cultura del Departamento del Cauca
Dirección:	Calle 51 N No 11-185	Carrera 15 No. 8-47
Email:	margaritanieto@misena.edu.co	marialejandra.cultura@gmail.com

Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura

4. MARCO LEGAL

Este proyecto se enmarca en los lineamientos del Plan Departamental de Desarrollo 2020-2023 "42 Motivos para Avanzar", en el artículo 22 de la Ley General de Cultura (Ley 397 de 1997). El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales tiene como fomentar las manifestaciones artísticas culturales y religiosas atendiendo las demandas de los diversos grupos poblacionales en escenarios de reconocimiento a la diversidad y étnica. De este modo, el marco normativo que regirá para la ejecución del proyecto se basa en la siguiente tabla desagregada así.

Tabla 3: Normativa

MARCO NORMATIVO DE CULTURA				
NORMA			EPÍGRAFE	FUENTE
Tipo	Numero	Año		
ARTES				
LEY	1493	2011	Por la cual se toman medidas para formalizar el sector del espectáculo público de las artes escénicas, se otorgan competencias de inspección, vigilancia y control sobre las sociedades de gestión colectiva y se dictan otras disposiciones.	Congreso de la República
PATRIMONIO				
LEY	397	1997	por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política; se dictan normas sobre el patrimonio cultural, fomento y estímulos a la cultura; se crea el Ministerio de Cultura y se trasladan algunas dependencias	Congreso de la República
LEY	1185	2008	por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 –Ley General de Cultura– y se dictan otras disposiciones.	Congreso de la República
DECRETO	3322	2008	por medio del cual se modifica el artículo 3° del Decreto 1313 de 2008.	Ministerio de Cultura
DECRETO	763	2009	por el cual se reglamentan parcialmente las Leyes 814 de 2003 y 397 de 1997 modificada por medio de la Ley 1185 de 2008, en lo correspondiente al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza material.	Ministerio de Cultura
DECRETO	2941	2009	por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 397 de 1997 modificada por la Ley 1185 de 2008, en lo correspondiente al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza inmaterial.	Ministerio de Cultura
DECRETO	1080	2015	por medio del cual se expide el Decreto Reglamentario Único del Sector Cultura	Ministerio de Cultura
LEY	70	1993	Consejos comunitarios e inclusión étnica.	Congreso de la Republica

Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura con base en información obtenida del Ministerio de Cultura

5. ANTECEDENTES

5.1. Generalidades

En el Departamento del Cauca existen un sin número de manifestaciones culturales que expresan la variedad étnica, religiosa, de costumbres, tradiciones y formas de vida de su población. Desde la Oficina de Cultura del Departamento del Cauca se pretende apoyar procesos de fortalecimiento cultural en los territorios, que generen un impacto positivo para el departamento y trascienda al desarrollo social.

En el Cauca no se evidencia una estructuración de un documento con lineamientos y orientaciones estratégicas a largo plazo —10 años— para la gestión de políticas públicas del sector cultura en el territorio, mediante un ejercicio participativo e incluyente en el que todos los actores del sector intervienen para planear el futuro y la sostenibilidad de sus expresiones culturales, artísticas y patrimoniales.

5.2. Proyectos similares formulados recientemente

Actualmente se encuentra en ejecución el proyecto "*FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES MEDIANTE EL DESARROLLO DE HERRAMIENTAS DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN PARA EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA*", por valor de TRESCIENTOS SESENTA Y CUATRO MILLONES TRESCIENTOS VEINTE MIL PESOS MCTE. ($364.320.000), beneficiando a los habitantes de los 42 Municipios del Departamento del Cauca. Desde la ejecución del proyecto se pretende hacer un acompañamiento más cercano y articulado con los municipios del Cauca por parte de la Oficina de Cultura, en relación de adoptar la estrategia de "*Planear, Hacer, Verificar, Actuar PHVA*", a fin de mejorar los procesos integrales que den cuenta a las necesidades y respondan efectivamente a la ejecución de los recursos asignados por diferentes fuentes de financiación para el desarrollo y/o iniciativas en el marco del sector cultura.

Para la vigencia 2019 se desarrolló el proyecto "*FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN E INVERSIÓN CULTURAL DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA*", ejecutando la suma de TRECIENTOS UN MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA MIL PESOS. ($301.860.000) por el Departamento del Cauca, logrando un aumento significativo en la buena gestión, formulación y desarrollo de los proyectos culturales, así como el seguimiento precontractual, contractual y liquidación de los proyectos.

En la vigencia 2018 la Oficina de Cultura del Cauca formuló el proyecto denominado "*FORTALECIMIENTO DE LOS TERRITORIOS A TRAVÉS DE LA CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL CAUCA*", por un valor de CIENTO SETENTA MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL PESOS ($170.775.000), el cual fue financiado en su totalidad por el departamento del Cauca. La iniciativa mencionada, recibió concepto de viabilidad con BPIN 2017003190291 fechado el 8 de noviembre de 2017.

6. CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

El presente proyecto se articula con la política pública nacional y departamental establecida en los planes de desarrollo vigentes, de la siguiente manera:

Tabla 4: Contribución a la política pública nacional.

PLAN DE DESARROLLO NACIONAL	
NOMBRE	(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad
Programa	4599 – Fortalecimiento a la gestión y dirección de la administración pública territorial
Pacto	Pacto por una gestión pública efectiva
Línea	Transformación de la administración pública
Objetivo	Mejorar la eficiencia y productividad de la gestión, capacidades de las entidades públicas

Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura

Tabla 5: Contribución a la política pública departamental

PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL	
NOMBRE	Plan de Desarrollo Departamental 2020-2023 "42 Motivos para avanzar"
Línea Estratégica	Transparencia y buen gobierno
Objetivo De La Línea Estratégica	Fortalecer la confianza de los ciudadanos hacia la administración pública, mediante una gestión transparente, efectiva, que garantice la participación ciudadana y la lucha contra la corrupción.
Programa	Fortalecimiento a la gestión y dirección de la administración pública territorial.
Descripción del Programa	Fortalecer los mecanismos de gestión y dirección de la administración pública territorial.
Meta	Implementar 1 estrategia para el fortalecimiento de las dependencias de la administración departamental

Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura

Tabla 6: Contribución a la política pública municipal

PLANES DE DESARROLLO MUNICIPALES			
	Municipio	**Plan de Desarrollo Periodo 2020 – 2023**	**Eje estratégico**
1	Almaguer	Continuemos juntos	Bienestar social con equidad. Programa "Fomento, cultura y paz"
2	Argelia	Argelia territorio de vida.	Argelia territorio de desarrollo social
3	Balboa	Conectados con la gente	Territorio equitativo y sostenible.

4	Bolívar	Trabajo, compromiso y desarrollo	Propósito por un territorio incluyente y con equidad social.
5	Buenos Aires	El cambio nos une	Unidos por el bienestar social. Programa "Diversidad, nuestra riqueza cultural"
6	Cajibío	Cajibío el futuro es el campo	Cajibío unidos por el bienestar social y la equidad en paz.
7	Caldono	Pacto de unidad para el cambio social de Caldono	Familias con garantía de derechos para la inclusión y el cambio social.
8	Caloto	Caloto cada vez mejor	Equidad multiétnica y diversa para la construcción de paz.
9	Corinto	Unidos por un desarrollo integral e incluyente	Desarrollo integral de la unidad familiar para la construcción de una paz estable y duradera.
10	El Tambo	Gobierno de gestión y resultados	Equidad e inclusión social para El Tambo
11	Florencia	Nuestro compromiso es Florencia	Nuestro compromiso es con la equidad y la inclusión social.
12	Guachené	Pacto para la construcción de confianza y futuro del municipio de Guachené.	Más inversión en el ser para la paz
13	Guapi	Guapi somos todos	Todo por la gente. Programa "Patrimonio cultural étnico"
14	Inzá	Inzá, nuestro proyecto en común.	Educación y cultura para la vida.
15	Jambaló	Jambaló avanza contigo	Emprendimiento y bienestar social
16	La Sierra	Municipio productivo, turístico y competitivo	Sostenibilidad social
17	La Vega	Gobernar para servir	Cultura, saberes y territorio
18	López de Micay	Abracemos la esperanza	Abracemos el desarrollo humano e integral.
19	Mercaderes	Por un Mercaderes sostenible	Deporte, recreación y cultura-Programa "Fortaleciendo nuestras tradiciones".
20	Miranda	Amor por Miranda	Equidad social para la paz
21	Morales	Morales, inclusión para el progreso.	Desarrollo humano y social con inclusión y equidad para la paz.
22	Padilla	Súmate al cambio, Padilla eres tu	Gestión para el cambio por el desarrollo económico.
23	Páez	Por Páez unidos en familia	Bienestar, integración y paz para la familia.
24	Patía	De la mano de la comunidad	Patía de la mano con la educación, la cultura, la recreación y el deporte.
25	Piamonte	Experiencia y humildad al servicio de la comunidad.	Piamonte con capacidad de servicio social y enfoque diferencial.
26	Piendamó	Pacto comunitario por la paz.	Pacto comunitario por la trasformación educativa y cultural
27	Popayán	Creo en ti	Cultura deporte y recreación. Programa "Cultura, identidad y patrimonio"

28	Puerto Tejada	El cambio es con la gente	Un cambio con equidad social e incluyente.
29	Puracé	Su gente es fuerza	Gestión social para un buen vivir
30	Rosas	Todos por el campo, Rosas en buenas manos	Con campo, equidad y desarrollo social.
31	San Sebastián	El Cambio es ahora	Municipio educado
32	Santa Rosa	Mas futuro que pasado	Asuntos interétnicos e interculturales.
33	Santander de Quilichao	Quilichao vive	Ampliar, promocionar y fortalecer la oferta y las expresiones culturales y deportivas del municipio. Programa "Industria cultural, tradición e identidad".
34	Silvia	Mujer, hilando gobierno para la vida.	Tejido de paz un derecho para todos.
35	Sotará	Juntos cumplimos	Todos somos cultura.
36	Suárez	Por un Suárez incluyente, emprendedor, sostenible y en paz.	Inclusión social con equidad para un buen vivir.
37	Sucre	Unidos por Sucre	Paz y equidad social. Programa "Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos"
38	Timbío	Sigamos construyendo, diciendo y haciendo.	Nuestro compromiso es con la equidad y la inclusión social.
39	Timbiquí	Así progresa Timbiquí	Pacto por la equidad e inclusión social. Programa "Acceso adecuado al deporte y la cultura"
40	Toribio	Construyendo unidos desarrollo social y vida digna.	Construyendo paz a partir del fortalecimiento de la educación, La cultura y el deporte en el territorio
41	Totoró	Uniendo fuerzas	Diversidad, etnia, cultura y familia
42	Villa Rica	Desarrollo y oportunidades para todos.	Riqueza étnica, social y territorio sustentable

Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura

7. ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA

7.1. Diagnostico o descripción de la situación existente.

El Departamento del Cauca es un compendio de la diversidad biofísica, étnica y cultural de Colombia, resumida en un territorio que abarca la isla de Gorgona en el Pacífico, las costas de Guapi, la cordillera Occidental, la región de Popayán, Guambía y Tierradentro, los volcanes nevados de la Cordillera Central como el Puracé y finalmente la Bota Caucana en la vertiente amazónica. Lo anterior, conlleva a que el Cauca sea habitado por una diversidad de pueblos ancestrales, campesinos, afrodescendientes y mestizos; generando distintas formas de expresiones culturales y artísticas. Sin embargo, la institucionalidad en cultura, los planes, programas y presupuestos no han sido suficientes para potenciar esta diversidad cultural que abarca todos los territorios Caucanos.

La administración Departamental busca fortalecer los mecanismos de gestión y dirección de la administración pública territorial, por lo que se pretende implementar una estrategia para fortalecer las dependencias de la administración departamental, en este caso la Oficina de Cultura del Departamento, a fin de aumentar la confianza de los ciudadanos hacia la administración pública, mediante una gestión transparente, efectiva, que garantice la participación ciudadana y la lucha contra la corrupción

La oficina de Cultura del Departamento del Cauca cuenta no cuenta con lineamientos y orientaciones estratégicas a largo plazo —10 años— para la gestión de políticas públicas del sector cultura de un territorio; lo que ha generado:

- Poco ejercicio participativo e incluyente en el que todos los actores del sector intervengan para planear el futuro y la sostenibilidad de sus expresiones culturales, artísticas y patrimoniales.

- Los planes o visiones de futuro no dan continuidad a procesos que suelen tomar más de un periodo de gobierno para consolidarse, ni se aseguran líneas de política pública que trasciendan los cambios de jefes de cartera, de tal manera que la inversión y la gestión no respondan a voluntades e intereses políticos de mediano plazo, sino a las realidades y problemáticas de las comunidades.

- Debilidad en la disposición de todas y todos los interesados para abordar los temas ligados a la cultura y facilitar los procesos de participación en las diferentes

convocatorias, presentación de iniciativas, entre otros.

- Debilidad en los procesos de consenso - diálogos entre la institucionalidad y los artistas, creadores y gestores culturales, para fomentar estrategias de participación integrando lazos sociales comunitarios con otros actores y la población objetivo con quienes se desarrollan las actividades artísticas y culturales.

La insuficiente información cultural y programas que garanticen la formación de tradiciones, artes y oficios, genera la baja difusión de información del sector y bajo nivel en la toma de decisiones para la formulación de políticas públicas del sector cultural.

7.2. Identificación y descripción del problema:

El Modelo Integrado de Planeación y Gestión – MIPG es el marco de referencia que tienen las entidades públicas para llevar a cabo sus procesos de gestión institucional, cuyos lineamientos se han emitido a través de las políticas de gestión y desempeño previstas en el Decreto 1083 de 2015 y sus respectivas modificaciones al respecto.

MIPG cuenta con una metodología de medición que se materializa en la operación estadística Medición del Desempeño Institucional MDI, la cual se implementa en las entidades que están en el ámbito de aplicación de MIPG y del Modelo Estándar de Control Interno, y su principal razón de ser es brindar insumos para que las entidades puedan establecer un diagnóstico de sus fortalezas y debilidades en materia de gestión y desempeño institucional, realizar un ejercicio de retroalimentación y llevar el registro año a año de sus avances, para cumplir de manera efectiva con los objetivos propuestos por el Modelo.

Es importante destacar el interés expresado por el Gobierno Nacional al subrayar la necesidad de mejoramiento en el desempeño de los sectores e instituciones en términos de eficiencia y eficacia. Por lo que cabe señalar que en el marco del "Pacto por una gestión pública efectiva" del Plan de Desarrollo 2018 – 2022 – Pacto por Colombia, Pacto por la equidad, se ha establecido una meta en la que indica su pretensión de avanzar hacia una gestión pública más efectiva con una administración pública transformada y al servicio del ciudadano. La responsabilidad del Departamento Administrativo de la Función Pública radica en el objetivo 2 de dicho pacto que establece que se deberá mejorar la eficiencia y productividad en la gestión y las capacidades de las entidades públicas de los sectores.

Para alcanzar dicha meta, las bases para el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022, indican que es necesario avanzar en la evaluación institucional dentro de cada sector, con el fin de identificar los cuellos de botella que impiden una mayor sinergia intra e intersectorial. Para ello, la Función Pública deberá consolidar MIPG en las entidades públicas del orden nacional y territorial, y diseñar un esquema de asesoría técnica integral de acompañamiento por parte de las entidades líderes de las políticas de gestión y desempeño.

Según los resultados de medición del desempeño 2020, la cual mide anualmente la gestión y desempeño de las entidades públicas, proporcionando información para la toma de decisiones en materia de gestión, la **Gobernación del Cauca**, obtuvo un índice del **57,7%,** por lo que se estableció como meta llevar al 60% la calificación del desempeño institucional.

Los procesos de planificación estratégica y formulación de políticas públicas con enfoque participativo también propenden al fortalecimiento de todo el Sistema Nacional de Cultura, porque ayudan a las instituciones del sector a organizar y optimizar su gestión. Estos procesos también generan escenarios de diálogo con la comunidad que se pueden propiciar desde los espacios de participación o Consejos de Cultura creados en la Ley 397 de 1997. Por lo anterior el Plan Decenal de Cultura es un documento que se convierte en testimonio del sentir de las comunidades, legitimando sus expectativas y propuestas y guíando las acciones del Estado en la atención a las necesidades y aspiraciones de los ciudadanos con respecto al desarrollo de su territorio y su cultura. La formulación de estos planes, además, invita a la construcción de visiones de futuro compartidas y, por tanto, propenden el fortalecimiento del tejido social de una comunidad alrededor del diálogo e intercambio de ideas en el marco del respeto a la diversidad y la diferencia. La planificación participativa a largo plazo también promueve el cambio estructural de una situación considerada como problemática o con oportunidad de mejora desde los principios de democracia, igualdad, equidad y transparencia.

De acuerdo al análisis realizado, el problema identificado puede definirse como "BAJO DESEMPEÑO INSTITUCIONAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA".

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace relevante decir que el problema mencionado, es atribuible a las siguientes causas:

Causa directa:

- Insuficiente gestión y planificación en el sector cultural del Departamento del Cauca.

Causas indirectas:

- Deficientes herramientas para la gestión y planificación de procesos institucionales que atiendan el sector cultural en el Departamento del Cauca.

- Deficientes lineamientos y orientaciones estratégicas a largo plazo para la gestión de políticas públicas del sector cultura.

7.3. Magnitud del problema

De acuerdo con las actividades en pro de "*FORTALER LOS PROCESOS DE GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL SECTOR CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA*", se expone de manera preliminar los determinantes que propician la magnitud del problema, resaltando los siguientes elementos:

En los cuarenta y dos (42) municipios objeto del departamento del Cauca (Piamonte, Santa Rosa y San Sebastián, Cajibío, El Tambo, Morales, Piendamó, Popayán, Puracé, Silvia, Timbío, Almaguer, La Sierra, La Vega, Rosas, Sotará, Buenos Aires, Caldono, Caloto, Corinto, Guachené, Jambaló, Miranda, Padilla, Puerto Tejada, Santander de Quilichao, Suárez, Toribio, Villa Rica, Inzá, Páez, Totoró, Guapi, López de Micay, Timbiquí, Argelia, Balboa, Bolívar, Florencia, Mercaderes, Patía y Sucre), se agrupa una población dispersa de 1.464.488 habitantes aproximadamente. La Oficina de Cultura en la vigencia 2020 realizó mediante encuesta un diagnostico cultural en los 42 municipios del Departamento Cauca, la cual fue validada y soportada por los coordinadores de cultura de cada municipio, determinando a 12.008 personas aproximadamente entre artistas, creadores y gestores culturales, los cuales están inmersos de una u otra manera en las acciones enfocadas al *fortalecimiento de los procesos de gestión y planificación del sector cultural en el departamento del cauca*, se estima que el 20% (2.402)de personas participan activamente en temas de interés cultural o referentes a la cultura propia, los cuales se ven afectados directamente por el bajo desempeño institucional del Departamento del Cauca y como beneficiarios indirectos se estima a 9.606 habitantes, los cuales participan de las actividades a través de los escenarios artísticos.

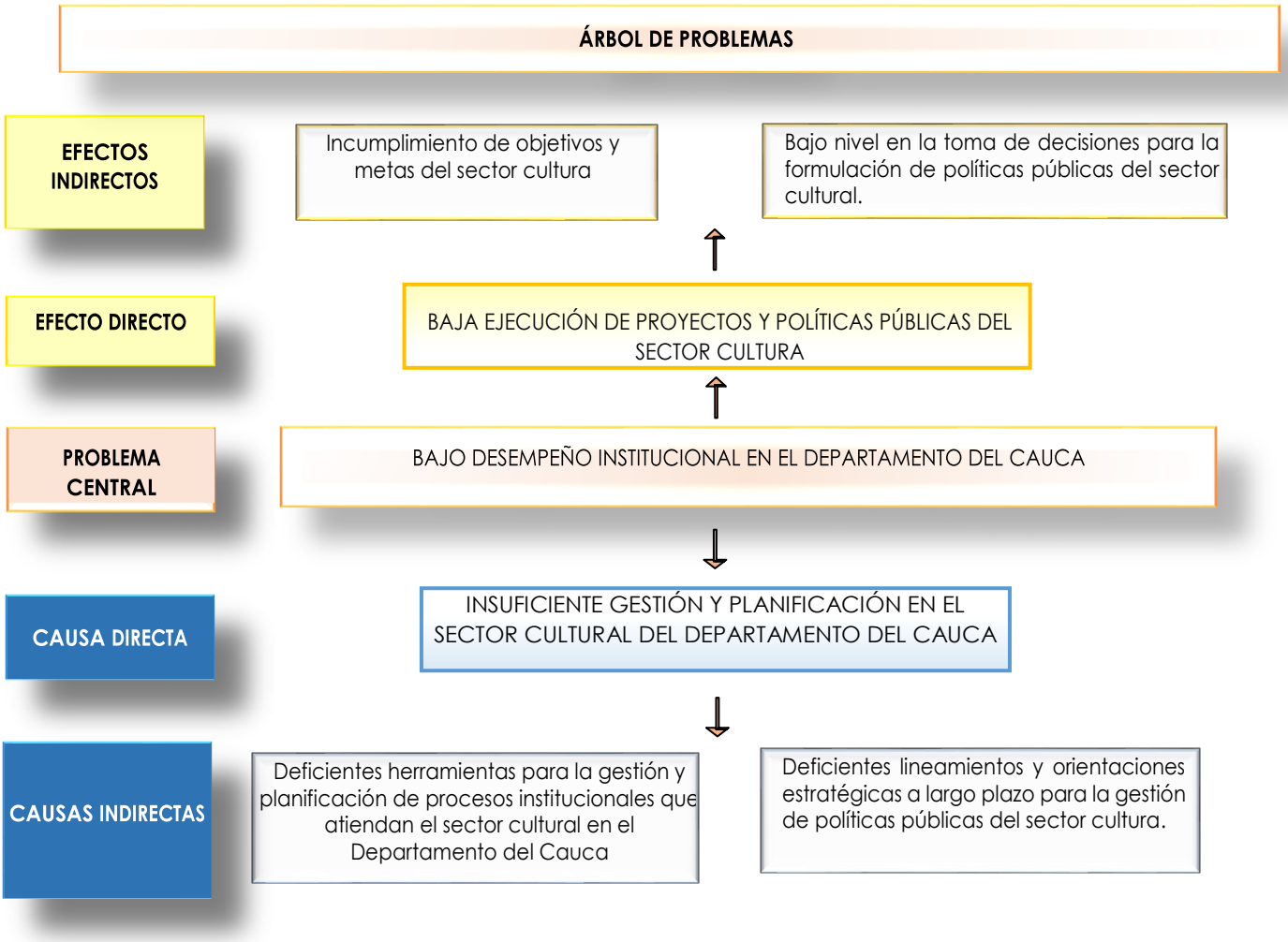
De este modo, es importante destacar que en cumplimiento al Plan de desarrollo

departamental "PDD" 2020- 2023, para el caso del presente planteamiento es necesario estimar la línea base en **20%** relacionado con la implementación de estrategias para fortalecer las dependencias de la administración departamental en el que incluyen los siguientes municipios: Piamonte, Santa Rosa y San Sebastián, Cajibío, El Tambo, Morales, Piendamó, Popayán, Puracé, Silvia, Timbío, Almaguer, La Sierra, La Vega, Rosas, Sotará, Buenos Aires, Caldono, Caloto, Corinto, Guachené, Jambaló, Miranda, Padilla, Puerto Tejada, Santander de Quilichao, Suárez, Toribio, Villa Rica, Inzá, Páez, Totoró, Guapi, López de Micay, Timbiquí, Argelia, Balboa, Bolívar, Florencia, Mercaderes, Patía y Sucre.

La magnitud del problema en mención, se puede estimar estructurando proyectos integrales que permitan generar procesos de inclusión social a través del fortalecimiento de los procesos de gestión y planificación del sector cultural en el Departamento del Cauca.

7.4. Árbol de problemas

Ilustración 1: Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura

7.5. Análisis de involucrados

7.5.1. Descripción de los involucrados en el proyecto

Tabla 7: Identificación de los participantes

Actores	Tipo de identidad				Roles de los actores	Interés en el proyecto	Tipo de actitud		Contribución o razón de desacuerdo
	Pública	Comunid	ONG	Privada			+	-	
Departamento del Cauca_ Oficina de Cultura	X				Cooperante	Fortalecimiento institucional de los procesos culturales en el territorio	X		Técnica, Legal, financiera, administrativa y territorial.
Casas de la Cultura y/o Centros Culturales		X			Beneficiarios	Promocionar cultura en sus territorios	X		Social y territorial
Consejos Comunitarios de cultura de los municipios del Departamento del Cauca.		X			Beneficiarios	Promocionar cultura en sus territorios	X		Social y territorial
Consejos de áreas artísticas		X			Beneficiarios	Promocionar cultura en sus territorios	X		Social y territorial
Gestores culturales		X			Beneficiarios	Gestión, promoción y divulgación de la manifestaciones culturales en el territorio caucano	X		Técnica y territorial
Comunidad		X			Beneficiarios	Participar activamente de las actividades programadas	X		Social y territorial

Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura

7.5.2. concertación de participantes

En síntesis, el análisis de los involucrados en el presente proyecto puede entenderse así. Los participantes están organizados o agrupados de la siguiente manera: 1. Las entidades públicas, 2. Casa de cultura y/o Centros Culturales, 3. Consejos Comunitarios de cultura municipal, 4. Consejos de áreas artísticas, 5. Los gestores culturales y 6. La comunidad. En este sentido la interacción objetiva estará orientada por las entidades estatales a través de la Oficina de Cultura perteneciente a la Secretaría de Educación de Departamento del Cauca, quién apoyará en la gestión del proyecto desde su formulación hasta su efectiva ejecución e implementación, beneficiando a los 42 municipios del Departamento del Cauca.

8. POBLACIÓN OBJETIVO

8.1. Articulación y concertación con los municipios

Previo a la formulación del presente documento, se realizó el proceso de análisis y disponibilidad de la información cultural a nivel del departamento. Posteriormente, el personal competente del área de Cultura realizó el análisis de necesidades, técnico y presupuestal, con el fin, de determinar la localización específica a asistir. Una vez finalizado dicho proceso se establece que los 42 municipios del territorio Caucano serán beneficiados con las acciones encaminadas a Fortalecer los procesos de gestión y planificación del sector cultura en el Departamento del Cauca. En este sentido, es pertinente indicar que el proyecto está articulado con las metas de los Planes de Desarrollo Municipales.

8.2. Población afectada por el problema

La Oficina de Cultura en la vigencia 2020 realizó mediante encuesta un diagnostico cultural en los 42 municipios del Departamento Cauca, la cual fue validada y soportada por los coordinadores de cultura de cada municipio, a fin de conocer los gestores y actores culturales vigentes en las diferentes áreas artísticas.

Por lo anterior, se considera que el problema identificado afecta a 12.008 personas aproximadamente entre artistas, creadores y gestores culturales, habitantes de los cuarenta y dos (42) municipios del Departamento del Cauca; los cuales están inmersos de una u otra manera en las acciones enfocadas a fortalecer los procesos de gestión y planificación del sector cultural.

Tabla 8: Caracterización beneficiarios:

CLASIFICACIÓN	DETALLE	No. DE PERSONAS
Etaria (Edad)	0 – 6	0
Etaria (Edad)	7 a 14	2501
Etaria (Edad)	15 a 19	2898
Etaria (Edad)	20 a 59	5700
Etaria (Edad)	60 y +	909
Grupos étnicos	Población Indígenas	2642
Grupos étnicos	Población Afrocolombiana	2402
Grupos étnicos	Población Raizal	120
Grupos étnicos	Pueblo Rrom	360
Grupos étnicos	Población Mestiza	6484
Género	Hombre	6777
Género	Mujer	5231
TOTAL		**12.008**

Fuente: cálculos propios de la Oficina de Cultura

8.3. Población objetivo

8.3.1. Beneficiarios directos

De los 12.008 habitantes aproximadamente el 20% (2.402) de personas participan activamente en temas de interés cultural o referentes a la cultura propia, los cuales se ven afectados directamente por el bajo desempeño institucional.

Los beneficiarios directos (población objetivo) según género, edad y etnia se estiman de acuerdo a los valores presentados en el siguiente cuadro:

Tabla 9: Caracterización beneficiarios directos:

CLASIFICACIÓN	DETALLE	No. DE PERSONAS
Etaria (Edad)	0 – 6	0
Etaria (Edad)	7 a 14	500
Etaria (Edad)	15 a 19	580
Etaria (Edad)	20 a 59	1140
Etaria (Edad)	60 y +	182
Grupos étnicos	Población Indígenas	528
Grupos étnicos	Población Afrocolombiana	480
Grupos étnicos	Población Raizal	24
Grupos étnicos	Pueblo Rrom	72
Grupos étnicos	Población Mestiza	1297
Género	Hombre	1355
Género	Mujer	1046
TOTAL		**2.402**

Fuente: cálculos propios de la Oficina de Cultura

8.3.2. Beneficiarios indirectos

Se estima como beneficiarios indirectos a 9.606 habitantes del Departamento del Cauca, que se benefician con la ejecución de proyectos y políticas culturales. Los beneficiarios indirectos (población objetivo) según género, edad y etnia se estiman de acuerdo a los valores presentados en el siguiente cuadro:

Tabla 10: Caracterización beneficiarios indirectos

CLASIFICACIÓN	DETALLE	No. DE PERSONAS
Etaria (Edad)	0 – 6	0
Etaria (Edad)	7 a 14	2001
Etaria (Edad)	15 a 17	2318
Etaria (Edad)	18 a 26	4560
Etaria (Edad)	27 a 59	727
Etaria (Edad)	60 y +	2114
Grupos étnicos	Población Indígenas	1922
Grupos étnicos	Población Afrocolombiana	96
Grupos étnicos	Población Raizal	288
Grupos étnicos	Pueblo Rrom	5187
Grupos étnicos	Población Mestiza	5422
Género	Hombre	4185
Género	Mujer	0
TOTAL		**9.606**

Fuente: cálculos propios de la Oficina de Cultura

9. LOCALIZACIÓN

9.1. Subregiones del Departamento del Cauca[1]:

El Cauca fue creado en el año 1536 y reconocido como Departamento por la Ley 65 de 1910. Está situado en la zona sur-occidental de Colombia y hace parte de las regiones Andina, Pacífica y Amazónica, con una superficie aproximada de 29.308 km2, equivalente al 2.7% del país y es el doceavo Departamento en extensión, con una altitud desde el nivel del mar hasta los 5.780 metros. Limita Al norte con el Departamento del Valle del Cauca, al oriente con los Departamentos de Huila, Tolima y Caquetá, al sur con los Departamentos de Putumayo y Nariño y al occidente con el Océano Pacífico.

El Departamento del Cauca está dividido administrativamente en 42 municipios, siendo su capital Popayán. El Instituto Geográfico Agustín Codazzi ha agrupado el Departamento en siete subregiones con el fin de facilitar la planificación del territorio ya que posee características homogéneas en los aspectos geográficos, económicos y socioculturales.

Así mismo, el sistema de información socio económico del Departamento del Cuaca, distribuye los 42 municipios del Departamento en las 7 subregiones como lo muestra la siguiente tabla:[1]

[1] Tomado de http://www.tangara.gov.co/acercadelcauca.html

Tabla 11: Subregiones del Departamento del Cauca

SUBREGIÓN	MUNICIPIOS	CARACTERÍSTICAS
Bota Caucana	Piamonte, Santa Rosa y San Sebastián	Habita el 2,3% de la población caucana, de los cuales el 2,4% son hombres y el 2,2% son mujeres, con respecto al Departamento.
Centro	Cajibío, El Tambo, Morales, Piendamó, Popayán, Puracé, Silvia y Timbío	Habita el 37,2% de la población caucana, de los cuales el 36,7% son hombres y el 37,7% son mujeres, con respecto al Departamento.
Macizo	Almaguer, La Sierra, La Vega, Rosas y Sotará	Habita el 7,8% de la población caucana, de los cuales el 8,0% son hombres y el 7,6% son mujeres, con respecto al Departamento.
Norte	Buenos Aires, Caldono, Caloto, Corinto, Guachené, Jambaló, Miranda, Padilla, Puerto Tejada, Santander de Quilichao, Suárez, Toribio y Villa Rica	Habita el 29,2% de la población caucana, de los cuales el 29,0% son hombres y el 29,5% son mujeres, con respecto al Departamento.
Oriente	Inzá, Páez y Totoró	Habita el 6,2% de la población caucana, de los cuales el 6,4% son hombres y el 6,0% son mujeres, con respecto al Departamento.
Pacífico	Guapi, López de Micay y Timbiquí	Habita el 5,2% de la población caucana, de los cuales el 5,2% son hombres y el 5,2% son mujeres, con respecto al Departamento
Sur	Argelia, Balboa, Bolívar, Florencia, Mercaderes, Patía y Sucre	Habita el 12,1% de la población caucana, de los cuales el 12,2% son hombres y el 11,9% son mujeres, con respecto al Departamento.

Fuente: Plan Desarrollo Departamental 2020-2023.

9.2. Municipios beneficiados

El proyecto beneficiara a 42 municipios del Departamento del Cauca:

Popayán, Almaguer, Argelia, Balboa, Bolívar, Buenos Aires, Cajibío, Caldono, Caloto, Corinto, El Tambo, Florencia, Guachené, Guapi, Inzá, Jámbalo, La Sierra, La Vega, López de Micay, Mercaderes, Miranda, Morales, Padilla, Páez, Patía, Piamonte, Piendamó, Puerto Tejada, Puracé, Rosas, San Sebastián, Santa Rosa, Santander de Quilichao, Silvia, Sotará, Suarez, Sucre, Timbio, Timbiquí, Toribio, Totoró, Villa Rica.

10. OBJETIVO

10.1. Objetivo general

De acuerdo al análisis realizado se tiene como objetivo principal del proyecto "INCREMENTAR EL DESEMPEÑO INSTITUCIONAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA".

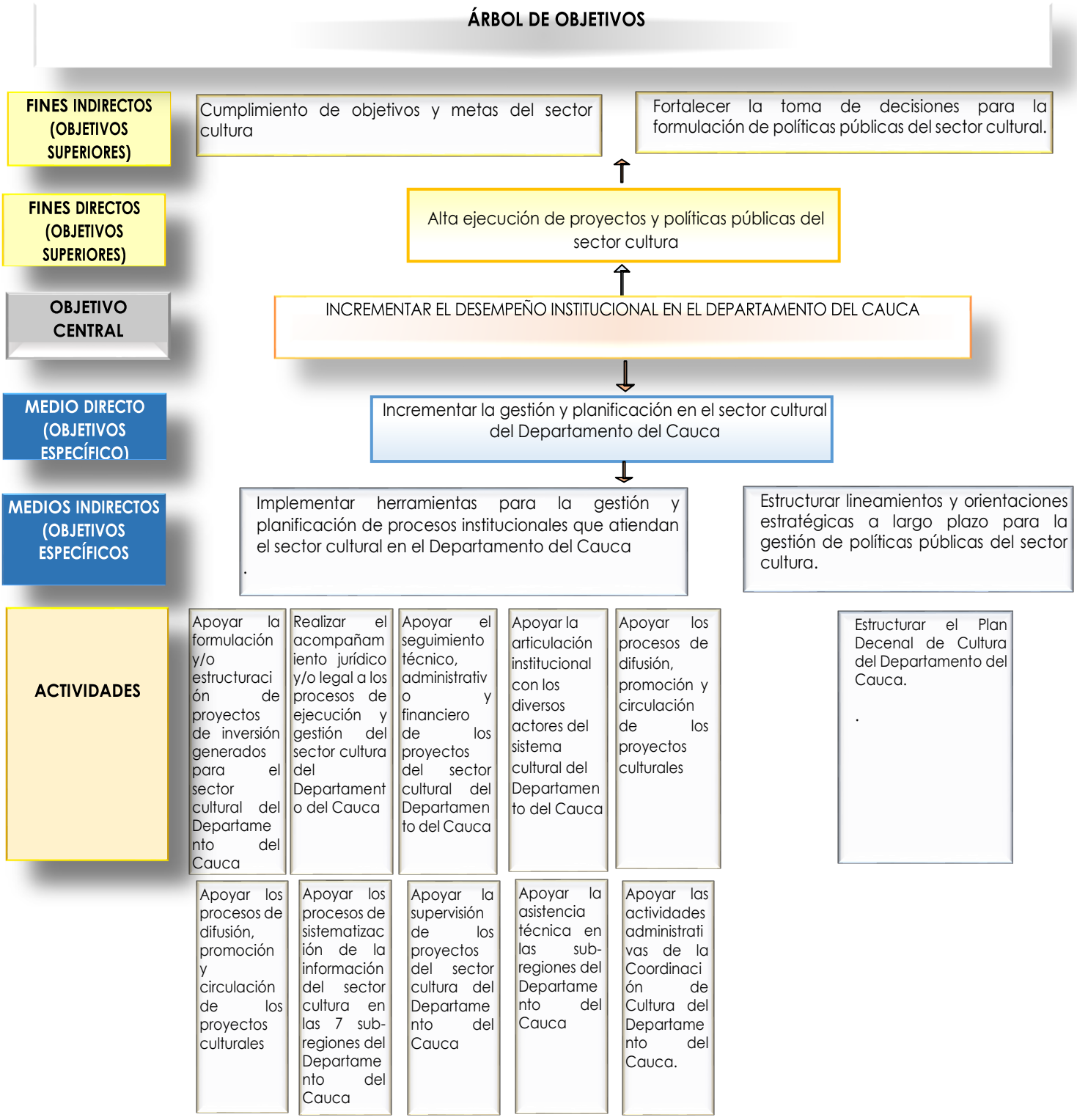
INDICADOR PARA MEDIR EL OBJETIVO GENERAL				
INDICADOR OBJETIVO GENERAL	**DESCRIPCIÓN**			**FUENTE DE VERIFICACIÓN**
	MEDIDO A TRAVÉS DE	**META**	**TIPO DE FUENTE**	
Índice de desempeño institucional incrementado	Porcentaje	1%	Informe	Informe de ejecución

10.2. Objetivo específico.

Incrementar la gestión y planificación en el sector cultural del Departamento del Cauca.

10.3. Árbol de Objetivos

Ilustración 2: Árbol de objetivos



Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura

11. PRODUCTOS Y METAS ASOCIADOS

Tabla 12: Causa y objetivos

CAUSA DIRECTA	OBJETIVO ESPECÍFICO	PRODUCTO	META	INDICADOR
Insuficiente gestión y planificación en el sector cultural del departamento del cauca	Incrementar la gestión y planificación en el sector cultural del Departamento del Cauca	Servicio de asistencia técnica	Una dependencia fortalecida correspondiente a la Oficina de cultura departamental	Índice de desempeño institucional incrementado

Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura

12. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Descripción de la alternativa

Es necesario armonizar la misión de una institución Cultural con sus líneas conceptuales, adaptar la estructura funcional interna a las dinámicas sociales culturales, afrontar la línea operativa desde la redefinición de los procesos. Tan importante como definir los objetivos, determinar el concepto Cultura y concretar los productos, es precisar los modelos y criterios de gestión.

La Cultura es un bien intangible, con connotaciones de desarrollo personal y social, que debe abordarse desde acciones que armonicen la operatividad con la sensibilidad. Debemos tener claro que la Cultura es un servicio cuya principal función debe ser estimular, provocar, interesar, atraer. Esto difícilmente se consigue si en la gestión cotidiana y en el tratamiento del personal no se aplican los mecanismos necesarios. No olvidemos que las personas son el principal activo de cualquier organización.

De acuerdo al contexto actual y al análisis realizado, la mejor alternativa es el: ***"FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL SECTOR CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA"***, la cual se va a realizar a través de:

- ✓ Implementar herramientas para la gestión y planificación de procesos institucionales que atiendan el sector cultural en el Departamento del Cauca.

- ✓ Articulación de actores y procesos del sistema cultural.

13. METODOLOGÍA DE EJECUCIÓN

Teniendo en cuenta las iniciativas presentadas y las necesidades identificadas en los 42 municipios del territorio Caucano, se procedió a estructurar la ejecución del proyecto en componentes de acuerdo a la naturaleza de las actividades definidas, en pro de fortalecer la identidad cultural caucana mediante la ejecución de propuestas e iniciativas de los gestores culturales.

Componente 1: Implementar herramientas para la gestión y planificación de procesos institucionales que atiendan el sector cultural en el Departamento del Cauca.

Componente 2: Articulación de actores y procesos del sistema cultural

A continuación, se detallan los 2 componentes con sus respectivos productos, actividades, descripciones, cantidades y perfiles:

13.1. **Componente 1:** Ejecución de proyectos que atiendan las iniciativas presentadas a la oficina de Cultura por los gestores culturales.

- ✓ Con el objetivo de aprovechar los recursos para mejorar las condiciones del Sistema Departamental de Cultura a corto, mediano o a largo plazo, se hace necesario formular proyectos que impacten de manera positiva en los territorios.

- ✓ Para materializar los proyectos formulados en el marco de la normatividad vigente, se requiere contar con el apoyo jurídico que oriente y brinde las herramientas legales necesarias que garanticen la ejecución de las propuestas en los términos, procesos y tiempos establecidos por la entidad.

- ✓ Con el fin de verificar objetivos, identificar y anticipar problemas, permitiendo así tomar las medidas necesarias para evitarlos y/o resolverlos, se necesita de profesionales enfocados a realizar el seguimiento técnico, administrativo y financiero, quienes realizaran acciones con el objetivo de comprobar la correcta evolución de la ejecución de las actividades de los proyectos establecidas en la planificación de los mismos.

- ✓ Los procesos de comunicación y difusión proporcionan actividades necesarias para dar a conocer interna como externamente las bondades de los proyectos, así

como los resultados obtenidos en la ejecución de los mismos, para esto se necesita contar con una persona que apoye los procesos de visibilización y circulación de los contenidos culturales, utilizando las diferentes herramientas tecnológicas con las que cuenta la Gobernación del Cauca.

- ✓ La ejecución de los proyectos arroja un sinfín de información, la cual debe ser consolidada y organizada en datos precisos, a fin de tener un control de la misma, así como la conservación y acceso por parte de los interesados.

- ✓ Para garantizar el cumplimiento de las actividades, metas e indicadores establecidos en los proyectos, es fundamental contar con personal de apoyo a la supervisión que implemente acciones que permitan tener éxito en el desempeño y consecución de los objetivos descritos en los proyectos del sector cultura.

- ✓ Dada la importancia que tienen los proyectos, planes y políticas culturales a corto, mediano y largo plazo, se requiere la orientación y articulación de los lineamientos y estrategias culturales de un profesional con conocimiento y experticia en procesos y manifestaciones artísticas y culturales del Departamento del Cauca, que garantice que los proyectos ejecutados a través de la Oficina de Cultura tengan un ejercicio participativo e incluyente en el que todos los actores del sector intervengan para planear el futuro y la sostenibilidad de sus expresiones culturales, artísticas y patrimoniales.

- ✓ Con el fin de garantizar el buen funcionamiento de la Oficina de Cultura, es pertinente contar con una persona que se encargue de las actividades administrativas, a través de un desarrollo eficiente en organización, planificación, coordinación, registro y almacenamiento de la información y que sea una fuente de apoyo para todo el equipo de trabajo.

- ✓ Teniendo en cuenta que los procesos culturales surgen en los territorios, se hace necesario contar con personal en las sub-regiones del Departamento del Cauca, que permitan tener acceso de primera mano a la información cultural y generar así una articulación con la institución que conlleve a la materialización de proyectos que impacten dichos sectores.

En virtud de lo anterior se requieren los siguientes perfiles:

Tabla 13: Componente 1

COMPONENTE 1 IMPLEMENTAR HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DE PROCESOS INSTITUCIONALES QUE ATIENDAN EL SECTOR CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA		
Actividades	**Descripción de la actividad**	
Actividad 1.1.1. Apoyar la formulación y/o estructuración de proyectos de inversión generados para el sector cultural del Departamento del Cauca	**Producto**	Proyectos formulados del sector cultural
	Meta	15 proyectos
	Perfil	Profesional en ciencias contables o económicas o administrativas o arquitectura o ingenierías o ciencias social o humanas o relacionada, con postgrado en formulación de proyectos, proyectos de desarrollo, gerencia de proyectos, gestión de proyectos o áreas relacionadas, o con al menos dos (2) años de experiencia relacionada con la formulación de proyectos.
	Cantidad	3 personas
	Actividades	**1)** Realizar el proceso de revisión técnica de las iniciativas culturales que surjan desde cada uno de los municipios del Cauca y que sean presentadas para ser financiados por recursos de inversión de la Coordinación Departamental de Cultura y/o proyectos financiados con recursos del Impuesto Nacional al Consumo (INC) a la Telefonía Móvil generados dentro del sistema de información cultural del departamento del Cauca. **2)** Formular y/o estructurar los proyectos de inversión (incluyendo la planificación y consecución oportuna de insumos requeridos) priorizados para el sector cultural en el departamento del Cauca. **3)** Realizar los trámites administrativos y/o técnicos requeridos para obtener el concepto de viabilidad de los proyectos formulados y hacer seguimiento a los mismos. **4)** Dar cumplimiento al cronograma mensual de actividades relacionadas con la formulación y/o seguimiento de los proyectos de inversión priorizados por la Coordinación de Cultura del Cauca. **5)** Realizar el acompañamiento técnico a las unidades productivas culturales, que permitan la generación de emprendimientos competitivos y sostenibles. **6)** Presentar informe mensual de cumplimiento del cronograma establecido de proyectos formulados y tramitados. **7)** Participar en las reuniones de planificación y seguimiento convocadas por la Coordinación de Cultura.

Actividad 1.1.2. Realizar el acompañamiento jurídico y/o legal a los procesos de ejecución y gestión del sector cultura del Departamento del Cauca	**Producto**	Procesos contractuales realizados, derivados de los proyectos del sector cultural
	Meta	75 procesos
	Perfil	Abogado, especialista en contratación o derecho administrativo o con al menos dos (2) años de experiencia en procesos contractuales.
	Cantidad	3 personas
	Actividades	**1)** Adelantar procesos de tipo jurídico de contratos, convenios y proyectos de inversión ejecutados dentro del sector cultural, en vigencias anteriores y la presente vigencia. **2)** Elaborar los documentos precontractuales y contractuales mediante la implementación del SECOP II y los necesarios para el normal funcionamiento de la oficina de cultura. **3)** Realizar el acompañamiento jurídico a los colectivos culturales durante el proceso de formalización de los emprendimientos. **4)** Apoyar la proyección de los documentos de constitución de los emprendimientos culturales del Departamento. **5)** Realizar la revisión y validación de soportes de contratación, informes, soportes de ejecución y actas de liquidación de los convenios o contratos suscritos relacionados con el sector cultural, que se deriven de los proyectos de inversión. **6)** Dar respuesta a derechos de petición y/o solicitudes relacionadas con los procesos jurídicos derivados de los proyectos de inversión del sector Cultura de la gobernación del Cauca. **7)** Participar en las reuniones de planificación y seguimiento convocadas por la Coordinación de Cultura. **8)** Adelantar los procesos de tipo jurídico de los procesos de contratación de los recursos del Impuesto Nacional al Consumo – INC. **9)** Realizar los informes relacionados con el plan de contratación que se genere de los proyectos. **10)** Reportar oportunamente los procesos contractuales que se deriven de los proyectos de inversión para el cargue en las plataformas de contratación SECOP II y SIA OBSERVA. **11)** Apoyo a temas jurídicos relacionados con los actores institucionales: Ministerio de Cultura y otras entidades nacionales, departamentales o municipales.

		12) Proyectar las actas de liquidación derivadas de la ejecución de los proyectos realizados en el sector cultural del departamento del Cauca.
Actividad 1.1.3 Apoyar el seguimiento técnico, administrativo y financiero de los proyectos del sector cultural del Departamento del Cauca	**Producto**	Informes de seguimiento y ejecución de los proyectos del sector cultural
	Meta	20 informes
	Perfil	Profesional en ciencias contables o económicas o administrativas o ingenierías, con postgrado en proyectos o áreas afines o con al menos dos (2) años de experiencia en el desarrollo de procesos o proyectos culturales.
	Cantidad	2 personas
	Actividades	**1)** Realizar las acciones y actividades administrativas, técnicas y financieras necesarias para la correcta ejecución de los proyectos del sector cultura. **2)** Realizar el acompañamiento técnico y financiero a los proyectos culturales. **3)** Realizar la revisión del componente financiero y administrativo de los informes de ejecución de los proyectos realizados en el sector cultural del Departamento del Cauca. **4)** Diseñar matrices de seguimiento y ejecución de los proyectos culturales. **5)** Brindar acompañamiento en la realización y presentación de informes técnicos y financieros que requieran los entes de control y/o la Gobernación del Cauca y/o entidades. **6)** Apoyar los procesos precontractuales en los análisis de estudio de mercado del sector cultural del Departamento. **7)** Realizar el reporte y seguimiento de información de los proyectos en las plataformas de: Secop, Sireci, Gesproy, Suifp, SPI y demás, cuando los proyectos lo requieran. **8)** Participar en las reuniones de planificación y seguimiento convocadas por la Coordinación de Cultura. **9)** Apoyar las herramientas de seguimiento del plan de desarrollo departamental, en materia cultural. **10)** Acompañar a los entes territoriales en el componente cultural en convocatorias y asesoría para la presentación de proyectos. **11)** Apoyar la supervisión de los proyectos del sector cultural.
Actividad 1.1.4 Apoyar la	**Producto**	Informes de articulación institucional
	Meta	20 informes

articulación institucional con los diversos actores del sistema cultural del Departamento del Cauca.	**Perfil**	Profesional en ciencias sociales o licenciado o maestro en artística o música o áreas culturales, con al menos un (1) año de experiencia en procesos o proyectos culturales.
	Cantidad	2 personas
	Actividades	**1)** Actuar como enlace entre la coordinación departamental de cultura y las coordinaciones de cultura de los 42 municipios del Departamento del Cauca. **2)** Apoyar al equipo de trabajo de la Oficina de cultura, brindando las orientaciones y lineamientos que garanticen que los proyectos del sector cultura estén acorde a las necesidades identificadas en los territorios. **3)** Facilitar las herramientas necesarias a los gestores culturales de los 42 municipios que permitan el acceso a la oferta cultural que ofrece el Departamento del Cauca como otras entidades. **4)** Fomentar la participación dinámica de los colectivos culturales en los diferentes programas, procesos y actividades de la Coordinación de Cultura y demás entidades de carácter cultural. **5)** Articular acciones con los actores culturales en el desarrollo de los proyectos en el Departamento del Cauca. **6)** Participar en reuniones con diferentes actores culturales. **7)** Realizar el acompañamiento en la estructuración del plan decenal de cultura del Departamento del Cauca. **8)** Realizar el seguimiento al cumplimiento de los objetivos, actividades, productos entregables, presupuestos y tiempos de ejecución, de conformidad con lo establecido en el Plan Decenal de Cultura. **9)** Participar en las reuniones de planificación y seguimiento convocadas por la Coordinación de Cultura.
Actividad 1.1.5 Apoyar los procesos de difusión, promoción y circulación de los proyectos culturales	**Producto**	Actividades difundidas y/o convocadas relacionadas con el sector cultural
	Meta	20 actividades
	Perfil	Técnico o tecnólogo en diseño multimedia o diseño gráfico o áreas afines, con un año de experiencia relacionada.
	Cantidad	1 persona
	Actividades	**1)** Elaboración de piezas publicitarias del sector cultural de los 42 municipios del Departamento.

		2) Apoyar el proceso técnico para la recolección, organización y consolidación del sistema de información del sector cultura. **3)** Facilitar las herramientas tecnológicas para las reuniones, registros de asistencia y demás que sean necesarias. **4)** Difusión de la información mediante el correo institucional de la Oficina de Cultura. **5)** Apoyo en la difusión de la información del sector cultural, por medio de las herramientas tecnológicas institucionales.
Actividad 1.1.6 Apoyar los procesos de sistematización de la información del sector cultura en las 7 sub-regiones del Departamento del Cauca	**Producto**	Número de procesos sistematizados
	Meta	10 procesos
	Perfil	Técnico o tecnólogo en sistemas o áreas relacionadas, con al menos seis (06) meses de experiencia en proyectos o procesos culturales.
	Cantidad	1 persona
	Actividades	**1)** Apoyar el diligenciamiento de la información relacionada con el sector cultura en las diferentes matrices definidas por la Oficina de Cultura del Departamento. **2)** Apoyar el proceso técnico para la organización y consolidación de la información en bases de datos de las actividades desarrolladas por los consejos de áreas artísticas, bibliotecas y demás del sector cultura. **3)** Consolidar en los medios que correspondan, la información relacionada con los proyectos, propuestas e iniciativas gestionados y ejecutados por la Oficina de Cultura del Cauca **4)** Participar en las reuniones de planificación y seguimiento convocadas por la Coordinación de Cultura.
Actividad 1.1.7 Apoyar la supervisión de los proyectos del sector cultura del Departamento del Cauca	**Producto**	Proyectos supervisados
	Meta	15 proyectos
	Perfil	Profesional en administración de empresas o áreas afines, con al menos un año de experiencia en supervisión o seguimiento de proyectos.
	Cantidad	2 personas
	Actividades	**1)** Apoyar la realización de las actividades que se requieran para la supervisión administrativa, técnica y financiera de los proyectos del sector cultura. **2)** Apoyar la realización y organización de informes mensuales, trimestrales y demás requerimientos relacionados con la ejecución y los contratos suscritos de los proyectos del sector cultura. **3)** Apoyar la revisión y verificación de soportes de ejecución técnicos y financieros de los contratos

		suscritos en el marco de los proyectos del sector cultura. **4)** Apoyar las acciones necesarias para la implementación de los planes de mejora que sean requeridos en el desarrollo de la ejecución de cada uno de los contratos y/o convenios suscritos en marco de los proyectos del sector cultura. **5)** Apoyar la respuesta a solicitudes e informes requeridos por la supervisión y las diferentes entidades del orden nacional, departamental y órganos de control de los proyectos del sector cultura. **6)** Apoyar a la supervisión llevando un estricto orden y organización de la documentación y soportes que hacen parte de los contratos y/o convenios suscritos en el marco de los proyectos del sector cultura, de conformidad con lo establecido en la ley General de archivos 594 de 2000. **7)** Apoyar la verificación del cumplimiento de los cronogramas de ejecución de los proyectos del sector cultura y de cada uno de los contratos y/o convenios suscritos. **8)** Apoyar la rendición de informes mensuales de la supervisión sobre avance de la ejecución de los contratos de prestación, convenios y de los proyectos en general. **9)** Apoyar la realización de reuniones con los equipos de trabajo de los proyectos para realizar el seguimiento a los avances de ejecución y determinar cambios o modificaciones y suscribir las respectivas actas. **10)** Participar en las reuniones de planificación y seguimiento convocadas por la Coordinación de Cultura.
Actividad 1.1.8 Apoyar la asistencia técnica en las sub-regiones del Departamento del Cauca	**Producto**	Asistencias técnicas realizadas
	Meta	330 asistencias técnicas
	Perfil	Persona natural con formación mínima de académico bachiller con experiencia de un año en el sector cultura o participación de al menos en dos procesos programas o proyectos culturales.
	Cantidad	6 personas
	Actividades	**1)** Asistir técnicamente a los emprendedores del sector cultura de los 42 municipios del Departamento del Cauca, a fin de fortalecer la articulación institucional. **2)** Consolidar y caracterizar los grupos apoyados, procesos atendidos y beneficiarios apoyados.

		3) Apoyar en el diligenciamiento, organización y consolidación de las fichas de presentación de proyectos establecidas en la Oficina de Cultura y/o otras entidades en cada una de las sub-regiones del Departamento del Cauca. **4)** Organizar y asistir a mesas técnicas con los grupos y gestores culturales, que permitan la agrupación, organización y consolidación de información del sector cultura en cada uno de los territorios. **5)** Participar en las reuniones de planificación y seguimiento convocadas por la Coordinación de Cultura.
Actividad 1.1.9 Apoyar las actividades administrativas de la Coordinación de Cultura del Departamento del Cauca.	**Producto**	Actividades administrativas realizadas
	Meta	30 actividades
	Perfil	Técnico o tecnólogo en administración de empresas o áreas afines, con al menos seis (6) meses de experiencia laboral en procesos o proyectos culturales.
	Cantidad	1 persona
	Actividades	**1)** Llevar un estricto orden y organización de la documentación y soportes que hacen parte de la Coordinación de Cultura, así como de la ejecución de los proyectos del sector cultura de conformidad con lo establecido en la ley General de archivos 594 de 2000. **2)** Asistir a reuniones en representación de la Coordinación de Cultura cuando sea necesario. **3)** Apoyar la organización de reuniones o mesas de trabajo, así como el alistamiento de los espacios. **4)** Apoyar las actividades administrativas necesarias, que permitan el buen funcionamiento de la Oficina de Cultura del Departamento. **5)** Apoyar en la proyección de respuestas de oficios o requerimientos solicitados por la Gobernación del Cauca o cualquier otra entidad, así como en la recolección y consolidación de la información y soportes necesarios. **6)** Solicitar y acordar la reparación y mantenimiento de los equipos de oficina. **7)** Solicitar nuevos suministros y hacerse cargo del inventario, reemplazando materiales y equipos cuando sea necesario. **8)** Procesar y registrar información mediante la actualización de bases de datos o archivos informáticos.

		9) Redactar, archivar y revisar documentos, tales como reportes, hojas de cálculos, informes y otros documentos administrativos. **10)** Participar en las reuniones de planificación y seguimiento convocadas por la Coordinación de Cultura.

Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura

13.2. Componente 2: Articulación de actores y procesos del sistema cultural

Estructurar el Plan Decenal de Cultura del Departamento del Cauca: Será un documento con lineamientos y orientaciones estratégicas a largo plazo —10 años— para la gestión de políticas públicas del sector cultural del Departamento del Cauca; creadas a partir de un ejercicio participativo e incluyente en el que todos los actores del sector intervengan para planear el futuro y la sostenibilidad de sus expresiones culturales, artísticas y patrimoniales; creando así, políticas públicas de cultura que posibiliten la sensibilidad, la formación y apropiación de valores y competencias con cohesión social, individual y colectiva.

El Plan Decenal de Cultura busca concretar el interés común de todos en un solo documento, conservando la sensibilidad necesaria para interpretar las necesidades y posibles soluciones expuestas por los gestores culturales que participarán en las mesas que se llevarán a cabo en cada una de las sub-regiones del Departamento del Cauca.

Para la estructuración de las fases que permitirán la construcción del Plan Decenal de Cultura, se realizaron cinco sesiones con el equipo de planeación del Ministerio de Cultura, quienes suministraron como metodología para la construcción del Plan Decenal de Cultura del Cauca, la cartilla denominada "Formulación de Planes Decenales del Sector Cultura", dado que es un instrumento de consulta y orientación general para las instancias responsables del sector cultura en las diferentes entidades territoriales que quieran formular documentos con lineamientos estratégicos a largo plazo. El contenido de este material describe los pasos para la construcción de un Plan Decenal de Cultura, y ofrece una serie de herramientas para facilitar su elaboración.

Se anexa cartilla del Ministerio de Cultura.

Actividad	Descripción de la Actividad	
	Producto	Plan decenal de cultura

3.1. Estructurar el plan decenal de cultura del Departamento del Cauca	**Meta**	Un Plan Decenal
	Perfil	Persona jurídica, con experiencia en la formulación y diseño de planes de desarrollo cultural y formulación de políticas públicas. 2 años
	Cantidad	1 persona jurídica
	Actividades	1. Diseñar el plan de trabajo 2. Aprobación del plan de trabajo 3. Diseño de piezas comunicativas 4. Socializar del proceso de construcción del Plan Decenal de Cultura y su plan de trabajo. 5. Realizar el diagnóstico técnico (marco conceptual, marco normativo, caracterización del sector en el territorio) 6. Realizar el diagnóstico participativo del sector cultura de la Gobernación del Cauca con enfoque diferencial (poblaciones etarias, mujeres, LGTBTI, Afrocolombianos, indígenas y Rrom) con enfoque sectorial (Representantes de patrimonio, danza, música, teatro y circo, arte visuales, cinematografía, literatura, medios de comunicación comunitarios, museos), con enfoque territorial (zonas, municipios, localidades, veredas, corregimientos), con enfoque intersectorial (educación, desarrollo social, turismo, hidrocarburos, salud, entre otros sectores o grupos de interés) haciendo recolección de la información y después sistematización de la misma.. 7. Revisar de campos de política que se van a invertir 8. Consultar de variables o líneas estratégicas priorizadas a nivel internacional, nacional y local. 9. Recolectar información y mapeo de interés de los actores con enfoque diferencial (poblaciones etarias, mujeres, LGTBTI, Afrocolombianos, indígenas y Rrom) con enfoque sectorial (Representantes de patrimonio, danza, música, teatro y circo, arte visuales, cinematografía, literatura, medios de comunicación comunitarios, museos), con enfoque territorial (zonas, municipios, localidades, veredas, corregimientos),

		con enfoque intersectorial (educación, desarrollo social, turismo, hidrocarburos, salud, entre otros sectores o grupos de interés). Planificación estratégica participativa. 10. Sistematizar la participación y priorización de variables o líneas estratégicas. 11. Construir del Plan (Visión, principios, objetivo general, objetivos específicos, desarrollo de los campos de política y las líneas estratégicas) 12. Construir del documento final (Introducción, diagnóstico técnico, diagnóstico participativo, Plan, sistema para la sostenibilidad del seguimiento y evaluación, bibliografía) 13. Validar el documento 14. Reglamentar el Plan Decenal Cultural 15. Realizar corrección de estilo, diagramación, e impresión del texto aprobado para el documento final "Plan Decenal de Cultura" 16. Realizar estrategia de comunicación para la divulgación e implementación en los territorios Evento de lanzamiento del Plan Decenal de Cultura
	Etapas del plan	**Alistamiento**
		Diseño del plan de trabajo
		Aprobación del plan de trabajo
		Diseño de piezas comunicativas
		Socialización del proceso de construcción del Plan Decenal de Cultura y su plan de trabajo.
		Diagnóstico
		Diagnóstico técnico (marco conceptual, marco normativo, caracterización del sector en el territorio)
		Diagnóstico participativo del sector cultura de la Gobernación del Cauca con enfoque diferencial (poblaciones etarias, mujeres, LGTBTI, Afrocolombianos, indígenas y Rrom) con enfoque sectorial (Representantes de patrimonio, danza, música, teatro y circo, arte visuales, cinematografía, literatura, medios de comunicación comunitarios, museos), con enfoque territorial (zonas, municipios, localidades, veredas, corregimientos), con enfoque intersectorial (educación, desarrollo social, turismo, hidrocarburos, salud, entre otros sectores o grupos de interés) haciendo

		recolección de la información y después sistematización de la misma..
		Planificación estratégica y formulación del plan
		Revisión de campos de política que se van a invertir
		Consulta de variables o líneas estratégicas priorizadas a nivel internacional, nacional y local.
		Recolección de información y mapeo de interés de los actores con enfoque diferencial (poblaciones etarias, mujeres, LGTBTI, Afrocolombianos, indígenas y Rrom) con enfoque sectorial (Representantes de patrimonio, danza, música, teatro y circo, arte visuales, cinematografía, literatura, medios de comunicación comunitarios, museos), con enfoque territorial (zonas, municipios, localidades, veredas, corregimientos), con enfoque intersectorial (educación, desarrollo social, turismo, hidrocarburos, salud, entre otros sectores o grupos de interés). Planificación estratégica participativa.
		Sistematización de la participación y priorización de variables o líneas estratégicas.
		Construcción del Plan (Visión, principios, objetivo general, objetivos específicos, desarrollo de los campos de política y las líneas estratégicas)
		Construcción del documento final (Introducción, Diagnóstico técnico, Diagnóstico participativo,, Plan, sistema para la sostenibilidad del seguimiento y evaluación, bibliografía)
		Validación del documento
		Reglamentación
		Corrección de estilo, diagramación, e impresión del texto aprobado para el documento final "Plan Decenal de Cultura"
		Entrega y socialización del Plan Decenal de Cultura
		Estrategia de comunicación para la divulgación e implementación en los territorios
		Evento de lanzamiento del Plan Decenal de Cultura

Nota: Las fases y los entregables deben estar en concordancia con los lineamientos establecidos por el ministerio de cultura.

14. CADENA DE VALOR

Tabla 14: Cadena de valor

FINES	**Fin directo**: Alta ejecución de proyectos y políticas públicas del sector cultura. **Fines Indirectos**: ➢ Cumplimiento de objetivos y metas del sector cultura. ➢ Fortalecer la toma de decisiones para la formulación de políticas públicas del sector cultural.		
OBJETIVO GENERAL (Propósito)	INCREMENTAR EL DESEMPEÑO INSTITUCIONAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA		
OBJETIVO ESPECÍFICO	**PRODUCTOS (Componentes o Resultados)**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**
INCREMENTAR LA GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN EN EL SECTOR CULTURA DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA	Servicio de asistencia técnica	**Componente 1:** Implementar herramientas para la gestión y planificación de los procesos institucionales que atiendan el sector cultural en el Departamento del Cauca. Actividades: ➢ Apoyar la formulación y/o estructuración de proyectos de inversión generados para el sector cultural del Departamento del Cauca. ➢ Realizar el acompañamiento jurídico y/o legal a los procesos de ejecución y gestión del sector cultura del Departamento del Cauca. ➢ Apoyar el seguimiento técnico, administrativo y financiero de los proyectos del sector cultural del Departamento del Cauca. ➢ Apoyar la articulación institucional con los diversos actores del sistema cultural del Departamento del Cauca. ➢ Apoyar los procesos de difusión, promoción y circulación de los proyectos culturales. ➢ Apoyar los procesos de sistematización de la información del sector cultura en las 7 sub-regiones del Departamento del Cauca. ➢ Apoyar la supervisión de los proyectos del sector cultura del Departamento del Cauca.	Mano de obra calificada.

		➢ Apoyar la asistencia técnica en las sub-regiones del Departamento del Cauca. ➢ Apoyar las actividades administrativas de la Coordinación de Cultura del Departamento del Cauca. **<u>Componente 2</u>:** Articulación de actores y procesos del sistema cultural. ➢ Estructurar el plan decenal de cultura del Departamento del Cauca.	

Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura

15. MARCO LÓGICO

Tabla 15: Marco lógico

OBJETIVO		INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN	Alta ejecución de proyectos y políticas públicas del sector cultura.	Número de proyectos culturales ejecutados. Número de políticas culturales formuladas.	Informes de ejecución Documento Plan Decenal	El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo planeado
PROPÓSITO	Incrementar el desempeño institucional en el Departamento del Cauca.	Número de proyectos viabilizados y ejecutados	Concepto de viabilidad	El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo planeado
COMPONENTES	Implementar herramientas para la gestión y planificación de procesos institucionales que atiendan el sector cultural en el Departamento del Cauca.	Número de herramientas implementadas	Informes de ejecución	El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo planeado
	Articulación de actores y procesos del sistema cultural	Estructurar un documento con lineamientos y orientaciones estratégicas a largo plazo —10 años— para la gestión de políticas públicas del sector cultural del Departamento del Cauca.	Registro y consolidación metodología en un documento oficial.	El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo planeado
ACTIVIDADES	Apoyar la formulación y/o estructuración de proyectos de inversión generados para el sector cultural del Departamento del Cauca	Número de proyectos formulados	Documentos extensos	El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo planeado
	Realizar el acompañamiento jurídico y/o legal a los procesos de ejecución y gestión del sector cultura del Departamento del Cauca	Número de procesos jurídicos realizados	Documentos jurídicos y/o legales	El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo planeado
	Apoyar el seguimiento técnico, administrativo y financiero de los proyectos del sector cultural del Departamento del Cauca	Número de informes de seguimiento presentados.	Documento de informe de seguimiento.	El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo planeado
	Apoyar la articulación institucional con los diversos actores del sistema cultural del Departamento del Cauca.	Número de articulaciones generadas	Informes de ejecución de actividades	El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo planeado
	Apoyar los procesos de difusión, promoción y circulación de los proyectos culturales	Número Actividades difundidas y/o convocadas relacionadas con el sector cultural	Artículos, piezas publicitarias	El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo planeado

OBJETIVO		INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
	Apoyar los procesos de sistematización de la información del sector cultura en las 7 sub-regiones del Departamento del Cauca	Número de procesos sistematizados	Matrices Bases de datos	El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo planeado
	Apoyar la supervisión de los proyectos del sector cultura del Departamento del Cauca	Número de proyectos supervisados	Informes de supervisión	El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo planeado
	Apoyar la asistencia técnica en las sub-regiones del Departamento del Cauca	Número de asistencias técnicas realizadas	Registros de asistencia Registro fotográfico	El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo planeado
	Apoyar las actividades administrativas de la Coordinación de Cultura del Departamento del Cauca.	Número de actividades administrativas realizadas	Informes de ejecución de actividades	El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo planeado

Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura

16. RIESGOS

Tabla 16: Riesgos

	TIPO DE RIESGO	DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	PROBABILIDAD E IMPACTO	EFECTOS	MEDIDAS DE MITIGACIÓN
1- Propósito General	Administrativos	Que no destinen los recursos requeridos	Probabilidad: Probable Impacto: Mayor	Incumplimiento de las actividades programadas	Realizar procesos de planeación y socialización eficientes.
	Administrativos	Retraso en los procesos de contratación	Probabilidad: Probable Impacto: Mayor	Incumplimiento al cronograma de ejecución	Realizar procesos de planeación y socialización eficientes.
2 - Componente Producto)	Operacionales	Que no se realicen procesos integrales de intercambio cultural.	Probabilidad: Probable Impacto: Mayor	Bajos niveles de posicionamiento de la cultura	Realizar procesos de planeación y socialización eficientes.
	Operacionales	Que no se involucren a los gestores culturales del departamento del Cauca	Probabilidad: Probable Impacto: Mayor	Baja participación comunitaria en las actividades programadas.	Realizar procesos de planeación y socialización eficientes.
3 - Actividad	Asociado a fenómenos de origen biológico: plagas, epidemias	Que por razones de pandemia y/o orden público el personal técnico y/o beneficiarios no puedan desplazarse a los sitios para las asistencias técnicas.	Probabilidad: Probable Impacto: Mayor	Los productos entregables no puedan ser realizados en los tiempos establecidos	Realizar procesos de planeación eficientes

Fuente: Elaboración propia Oficina de Cultura

17. BENEFICIOS

El proyecto en mención trae consigo entre otros, los siguientes beneficios:

- Mayor apoyo cuantitativo y cualitativo a los gestores culturales en todo el territorio.
- Mayor posibilidad de visibilizarían de procesos artísticos, culturales, formativos, creativos, etc., que están sucediendo en los territorios y que requieren canales de difusión e interlocución con la institucionalidad.
- Mayor eficacia desde la institucionalidad para atender las necesidades de la comunidad perteneciente al sector artístico y cultural.
- Mayor cobertura en términos poblacionales y de la diversificada oferta cultural que tiene el departamento en razón a su multiculturalidad.
- Mayor capacidad institucional para diseñar desde lo multidisciplinario, estrategias de atención incluyentes y contextualizadas.
- Aseguramiento de la continuidad y permanencia dinámica de los planes de desarrollo cultural, con base al respeto por la biodiversidad y por la diversidad étnica y cultural.
- Apoyo y fortalecimiento a los procesos de las expresiones multiculturales del departamento del Cauca.

JORGE OCTAVIO GUZMÁN GUTIÉRREZ
Secretario de Educación y Cultura
Gobernación del Departamento del Cauca

Revisó: Enelia Salinas Chivata – Líder de Programa –Cultura
Revisó: Margarita María Rebolledo Manzano –P.U. Líder Administrativa y Financiera
Revisó: Eduar Burbano Ortega – Líder Área financiera
Revisó: Gustavo Adolfo Hurtado – Líder Planeación Educativa
Elaboró: María Alejandra Vásquez
Margarita Nieto – Oficina de Cultura

Anexos:
1. Presupuesto detallado
2. Cronograma de actividades
3. Cartilla Planes Decenales de Cultura - MinCultura