20184600103324
Fecha: 13/09/2018 13:59
Asunto: Entrega De Informe Para Pago Del Contrat
Remitente: Corporación Producción La Ventana
Destino: 422.Área Financiera Tesorería
Por: ALBCHI | Anexos: 2 Folios : 101-2cd
IDARTES: www.idartes.gov.co

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FINANCIERA

INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)

FECHA DEL INFORME	12/09/2018			

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA

PERÍODO DEL INFORME	27/08/2018	06/09/2018	No. DEL CONTRATO	ONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1418 DE 201	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S) DEL CONTRATISTA	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA			CC Ó NIT	NIT. 900.295.625 - 3
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIIU)	ACTIVIDAD(ES) ECONÓMICA(S): 9006: ACTIVIDADES TEATRALES				
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S) DEL CONTRATISTA CEDENTE				CC Ó NIT	

INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR

BANCO:	BANCOLOMBIA	TIPO DE CUENTA:	CORRIENTE	NO. DE CUENTA	035 - 986921 - 23

INFORMACIÓN DEL CONTRATO

OBJETO	APOYAR A LA CORPORACIÓN PRODUCCIÓNES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL "LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ", PRESENTADO EN LA CONVOCATORIA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, COMO UNA INICIATIVA PRIVADA QUE REPORTA BENEFICIOS DE INTERÉS PÚBLICO.						
FECHA DE INICIO - ACTA	27/08/2018	PLAZO INICIAL	HASTA EL TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DE 2018	PRÓRROGA(S)		PLAZO FINAL	
FECHA DE TERMINACIÓN	30/11/2018						
NÚMERO DE PAGOS PACTADOS		2					
PAGO NO.	1	DE	2				

INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

. REGISTRO PRESUPUEST	CÓDIGO DE FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR	NO. REGISTRO PRESUPUESTAL	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR
RP 3171 DE 2018 (24 - 08 - 18)	01 - RECURSOS DEL DISTRITO 47 - RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP		$ 28.000.000				

VALOR INICIAL DEL CONTRATO	$ 56.000.000		
VALOR - ADICIÓN 1	$ 0		
VALOR - ADICIÓN 2	$ 0		
VALOR - ADICIÓN 3	$ 0		
VALOR TOTAL DEL CONTRATO (INCLUIDAS ADICIONES)	$ 56.000.000		
VALOR PAGO A EFECTUAR	$ 28.000.000	VALOR EN LETRAS	VEINTIOCHO MILLONES DE PESOS M/CTE.
GIROS EFECTUADOS	$ 0		
SALDO PENDIENTE DE GIRO	$ 28.000.000		
VALOR A LIBERAR	$ 0		

ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME

PRODUCTO 1: Presentación de un cronograma de actividades desagregado con base en el cronograma general del proyecto y las actividades que se detallan en el presupuesto del mismo

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y en subsanaciones radicadas el 12 de septiembre de 2018, anexa en cd folio 90 archivo D el cronograma ajustado.

PRODUCTO 2: Un informe que de cuenta de los procesos adelantados para la puesta en operación del proyecto

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de los siguientes avances:

1) DESARROLLAR EL PROYECTO "¡LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ!" PRESENTADO AL IDARTES ACORDE CON EL PRESUPUESTO DEFINIDO PARA EL MISMO.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y en folio 5 da cuenta de esta obligacion y en subsanaciones con radicado No. 20184600058242 el 12 de septiembre de 2018, informa en folio 61 que se avanzo con la realización de 5 funciones de las 37 totales y de 42 horas de talleres se han realizado 12.

2) COLOCAR EN LA SALA CONCERTADA DE LA ENTIDAD APOYADA Y EN LUGAR VISIBLE PARA TODO EL PÚBLICO ASISTENTE Y/O PARTICIPANTE EN LAS ACTIVIDADES Y EVENTOS DEL PROYECTO, UN AVISO IMPRESO CON EL TEXTO "SALA CONCERTADA - ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ - SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES", CON EL ADECUADO USO DE LA IMAGEN INSTITUCIONAL, DE ACUERDO CON EL MANUAL DE USO DE IMAGEN SUMINISTRADO POR IDARTES.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de la obligación en folio 5 y en subsanaciones con radicado No. 20184600058242 el 12 de septiembre de 2018, informa en folio 61 que se avanzo con la solicitud de aprobación de piezas publicitarias y anexa solicitud en folio 78.

3) ADJUNTAR POR LO MENOS TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE CADA UNA DE LAS FUNCIONES REALIZADAS EN EL MARCO DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO, DONDE SE EVIDENCIEN LA OBRA Y EL PÚBLICO; Y DEBERÁ MARCARLAS CON LA FECHA Y HORA DE LA FUNCIÓN Y EL NOMBRE DE LA OBRA.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 6 y en subsanaciones con radicado No. 20184600058242 el 12 de septiembre de 2018, informa en folio 62 y adjuntan en cd 3 fotografías de cada una de las 5 funciones realizadas de "las Tías":

El 29 de agosto de la función de las Tías a las 8pm , 3 fotos
El 30 de agosto de la función de las Tías a las 6pm , 3 fotos
El 30 de agosto de la función de las Tías a las 8pm , 3 fotos
El 31 de agosto de la función de las Tías a las8pm , 3 fotos
El 1 de septiembre de la función de las Tías a las 8pm, 3 fotos

4) MARCAR CON NOMBRE (DEL EVENTO, DE LA OBRA, DE LA MUESTRA ETC.) Y FECHA, CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS Y/O REGISTROS AUDIOVISUALES QUE COMO SOPORTES SE ADJUNTEN A LOS INFORMES DE GESTIÓN.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 6 y anexa 8 fotografías debidamente marcadas, al igual que fotografías de 8 piezas comunicativas en cd, 2 piezas comunicativas del taller de Malabares de los días 5 y 6 de septiembre y de un aviso de prensa, debidamente marcadas. **OK**

5) MARCAR CON NOMBRE DE LA ENTIDAD, NÚMERO DEL CONTRATO Y AÑO, CADA UNO DE LOS DISCOS COMPACTOS QUE SE ADJUNTEN A LOS INFORMES, INDICANDO ASIMISMO SU CONTENIDO.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 7 y anexa CD marcado.

6) ADJUNTAR A LOS INFORMES DE GESTIÓN Y EN EL MEDIO PERTINENTE, MUESTRAS DE LAS PIEZAS DE DIVULGACIÓN REALIZADAS.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 7 y anexa fotografías debidamente marcadas 8 piezas comunicativas en cd, 2 piezas comunicativas del taller de Malabares de los días 5 y 6 de septiembre y de un aviso de prensa, debidamente marcadas. De igual modo, anexan impresiones de estas piezas que son digitales.

7) REALIZAR UNA FUNCIÓN DE TEATRO DE ENTRADA GRATUITA EN HONOR A BOGOTÁ EN LA FECHA QUE DEFINA EL IDARTES.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FINANCIERA	CÓDIGO: 3TR - GFI - F 01
		FECHA: 05/02/2018
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	VERSIÓN: 1

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 7 y en subsanaciones con radicado No. 20184600058242 el 12 de septiembre de 2018, informa en folios 63 y 64 que la función se realizo el 29 de agosto de 2018 con la Obra: Las Tías

8) APORTAR AL PROGRAMA BOGOTÁ DISTRITO TEATRAL LOS CUATRO (4) DÍAS PROPUESTOS EN EL PROYECTO EN LA SALA DE LA ENTIDAD APOYADA, CON TODOS LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA EL BUEN DESARROLLO DE LAS FUNCIONES QUE DEFINA EL IDARTES.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 9, e informa que se destinaron los días 24,25,26,y 27 de Octubre de 2018.

9) REALIZAR UN MÍNIMO DE TREINTA Y SIETE (37) FUNCIONES DE ARTES ESCÉNICAS DURANTE LA VIGENCIA DEL CONTRATO, SEGÚN EL PROYECTO APROBADO Y AJUSTADO.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folios 9,10,11,12 e informa que se han realizado a la fecha 5 funciones de las 37, del componente : LAS TIAS los días 30, 31, y 1 de septiembre y en subsanaciones con radicado No. 20184600058242 el 12 de septiembre de 2018, informa en folios 65 y 66 y adjuntan en cd 3 fotografías de cada una de las 5 funciones realizadas de "las Tías":

El 29 de agosto de la función de las Tías a las 8pm , 3 fotos **OK**
El 30 de agosto de la función de las Tías a las 6pm , 3 fotos **OK**
El 30 de agosto de la función de las Tías a las 8pm , 3 fotos **OK**
El 31 de agosto de la función de las Tías a las8pm , 3 fotos OK
El 1 de septiembre de la función de las Tías a las 8pm , 3 fotos **OK**
De las 37 propuestas

10) REALIZAR DOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE ACUERDO CON EL PROYECTO AJUSTADO.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folios 13 e informa que se realizaron a la fecha 2 sesiones del taller de Dramaturgia los días 4 y 6 de septiembre de 2018 de un total de 8 y dos sesiones de malabares el 3 y 5 de septiembre de un total de 6. **OK**
La ESAL anexa fotografías y planillas

11) ENTREGAR LOS LISTADOS DE ASISTENCIA DE CADA UNA DE LAS SESIONES DE LOS TALLERES DE FORMACIÓN CON LA INFORMACIÓN PERTINENTE DE CONTACTO, FECHAS Y PARTICIPANTES EN EL FORMATO INDICADO POR EL IDARTES.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 14 y 47 a 49 La ESAL anexa fotografías y planillas

12) ADJUNTAR AL INFORME FINAL DE ACTIVIDADES Y EN EL MEDIO PERTINENTE, UN DOCUMENTO QUE DÉ CUENTA DEL PROCESO Y RESULTADO DEL COMPONENTE DE FORMACIÓN

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 15 e informa que se dará cuenta de esta obligación en informe final

13) ADJUNTAR AL INFORME FINAL DE ACTIVIDADES, LOS INFORMES INDIVIDUALES SUSCRITOS POR EL(LA) JEFE DE PRENSA DEL PROYECTO, EN DONDE DÉ CUENTA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE SUS FUNCIONES.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 15 e informa que se dará cuenta de esta obligación en informe final

14) GARANTIZAR LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS FUNCIONES.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 16 e informa que se contrataron servicios de los artistas desde el 27 de agosto a 30 de noviembre

15) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE DOS (2) TALLERISTAS PARA IMPARTIR UN MÍNIMO DE CUARENTA Y DOS (42) HORAS DE CLASE.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 16 e informa que se contrataron servicios de los Tallerísta de Malabares desde el 3 de septiembre al 19 y el Tallerísta de dramaturgia del 4 al 27 de septiembre.

16) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA DE CLOWN.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 17 e informa que los ensayos iniciaron el 3 de septiembre con la Residencia.

17) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE JEFATURA DE PRENSA.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 18 e informa que se cuenta con los servicios de Prensa desde el 27 de agosto al 30 de noviembre.

18) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE GESTIÓN Y DESARROLLO DE COMUNIDAD ON LINE - COMMUNITY MANAGER.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 19 e informa que se cuenta con los servicios de una Communitty Manager desde el 27 de agosto al 30 de noviembre.

19) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE DISEÑO GRÁFICO DE PIEZAS COMUNICATIVAS Y MATERIAL PUBLICITARIO.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 20 e informa que se cuenta con los servicios de una diseñadora desde el 27 de agosto al 30 de noviembre.

20) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE IMPRESIÓN DE PIEZAS COMUNICATIVAS Y MATERIAL PUBLICITARIO EN LAS CANTIDADES Y FORMATOS PREVISTOS EN EL PRESUPUESTO AJUSTADO DEL PROYECTO.

La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 21 e informa que se cuenta con los servicios de impresión desde el 27 de agosto al 30 de noviembre.

PRODUCTOS ENTREGADOS

PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
1) CRONOGRAMA DESAGREGADO DE ACTIVIDADES	12/09/2018	PRODUCTOS ENTREGADOS:) INFORME DE PROCESOS ADELANTADOS - PUESTA EN OPERACIÓN DEL PROYECTO (94) FOLIOS
2) INFORME DE PROCESOS ADELANTADOS - PUESTA EN OPERACIÓN DEL PROYECTO	12/09/2018	
3) FACTURA DE VENTA NO.0540 DE 2018 (07 - 09 - 18)	07/09/2018	
4) CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES	07/09/2018	

DECLARACIÓN JURAMENTADA

	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Es usted persona natural del régimen común?			N/A
¿Es usted persona natural del régimen simplificado?			N/A
¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?			N/A
Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.)			N/A
¿Efectua pago en su cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual			N/A

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FINANCIERA	CÓDIGO: 3TR - GFI - F 01
		FECHA: 05/02/2018
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	VERSIÓN: 1

Efectua pagos por concepto de medicina prepagada? (Art. 387 E.T.) de ser así, en observaciones indique el valor mensual que paga			N/A
¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?			N/A

Yó:_____, en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes NO _____ SI _____ sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del Impuesto de Industria y Comercio en otro cobro, por lo tanto NO _____ SI _____ pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.

El (los) número(s) o referencias(s) de las(s) planilla(s) por el aporte de(i) (los) mes(es) de _____ y _____ es(son): _____ y _____ (Anexo copia(s) de la(s) planilla(s)).

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

NATHALIA CONTRERAS ALVAREZ
GERENTE DE ARTE DRAMÁTICO
REVISÓ Y APROBÓ: SUPERVISOR(A) O INTERVENTOR(A)

ELIZABETH PERDOMO LEYTON
PROFESIONAL DE APOYO TÉCNICO
CONTRATISTA DE APOYO A LA SUPERVISIÓN

Javier Augusto Mayor Forero
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO
PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO
CONTRATISTA DE APOYO A LA SUPERVISIÓN

CORPORACION PRODUCCIONES La Ventana 10 AÑOS 2007 - 2017

Bogotá, 7 de septiembre de 2018

Señores
Instituto Distrital de las artes – IDARTES
Atn Nathalia Contreras Álvarez
Gerencia Arte Dramático
Supervisora
Carrera 8 # 15 - 46 Piso 2
Tel: 379 5750 Ext.3203
Ciudad,

Asunto: Entrega de factura para tramitar primer desembolso Contrato de Interés Público 1418 de 2018

Cordial Saludo.

En cumplimiento de lo estipulado en el Contrato de Interés Público no. 1418 de 2018, suscrito hacemos entrega de los documentos para tramitar el primer desembolso correspondiente al 50% del aporte del Idartes así:

- Factura del mes de septiembre y autorización de facturación vigente.
- Certificación bancaria expedida en el mes de agosto.
- Certificación de cumplimiento de aportes parafiscales del mes de septiembre.
- Copia del RIT.
- Copia del RUT de la entidad con fecha de actualización año 2018.

Numero de folios: _____

Cordialmente,

JUAN DAVID VILLA LLANO
C.C 80.469.896
Representante Legal

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
NIT 900.295.625-3
Actividad económica 9006
Resolución DIAN No 18762004729033
Fecha 2017/09/07
Numeración Habilitada de la 415 a la 999

FACTURA DE VENTA
No. 0540

CORPORACION PRODUCCIONES La Ventana

Somos una Corporación sin Ánimo de Lucro - por lo cual estamos exentos de retención en la fuente, según decreto No. 124 Art. 10, de enero 20/97 y Decreto 4400 de diciembre 30/2004. NO EFECTUAR RETENCIÓN POR NINGÚN CONCEPTO A NINGÚN PAGO O ABONO DE CUENTA.

FECHA: DÍA 07 MES SEPTIEMBRE AÑO 2018

NOMBRE: INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES C.C./NIT : 900.413.030-9

DIRECCIÓN: CARRERA 8 # 15-46 TELÉFONO: 3795750

DESCRIPCIÓN	VALOR
Un primer desembolso correspondiente al cincuenta por ciento (50%) del valor del aporte de Idartes, es decir la suma de VEINTIOCHO MILLONES PESOS M/CTE.	$28.000.000

Son: VEINTI OCHO MILLONES DE PESOS M/CTE

Aprobado:	Contabilizado:	Favor consignar a la cuenta : CORRIENTE N° 035-986921-23 de Bancolombia	TOTAL: $ $28.000.000

Nota: La presente Factura de Venta se asimila en todos sus efectos a un Título Valor Ley 1231 de Julio 17 de 2008, en concordancia con los Art. 774 y S.S. del Código de Comercio

Firma y sello del cliente

Firma del representante legal
(Corp. Producciones La Ventana)

CORPORACION PRODUCCIONES La Ventana NIT 900.295.625-3

Informes: Calle 63 D No. 22 - 15 / Teléfono 248 08 40 - 314 219 34 53 / E-mail: info@laventanaproducciones.com
Página web: www.laventanaproducciones.com / Bogotá - Colombia.

Impreso por: Invento Creativo S.A.S. Nit. 900.366.540-1 Tel: 480 94 28 Bogotá

REPUBLICA DE COLOMBIA

DIAN®

Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Autorización Numeración de Facturación

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18762004729033

(415)7707212489984(8020) 001876200472903 3

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
900295625	3				

11. Razón social

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

12. Dirección seccional

Impuestos de Bogotá

Cód. 32

24. Dirección

CL 63 D 22 15

25. País	26.Departamento	27. Municipio
Colombia	Bogot¿ D.C.	Bogot¿, D.C.

La Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, conforme a la facultad discrecional establecida en el artículo 684-2 del Estatuto Tributario y en virtud de lo estipulado en la Resolución 00055 de 14/07/2016, por la cual se adopta los sistemas técnicos de control de facturación; previo estudio y evaluación de la solicitud realizada por el contribuyente, representante legal, o apoderado debidamente acreditado. Determina autorizar los rangos de numeración de facturación y/o documento equivalente, por una vigencia de 24 meses, contados a partir de la fecha formalización de éste documento y descritos en la hoja 2 y subsiguientes. En los casos, en que se agote la numeración antes de culminar la vigencia, el interesado tendrá derecho a solicitar una nueva autorización, de acuerdo al trámite establecido.

Si el obligado a facturar, no hubiere agotado la numeración de facturación transcurrido el término de la vigencia autorizada, con 15 días de antelación, podrá solicitar la habilitación de la numeración sobrante.

Cuando se trate de una solicitud de inhabilitación de la numeración de facturación y/o documento equivalente, la vigencia es permanente, por lo tanto, no procede la habilitación de estos rangos.

Colombia, un compromiso que no podemos evadir.

AUTORIZADO

Nota: La no adopción o violación de los sistemas técnicos de control, dará lugar a la sanción establecida en el artículo 684-2 del E.T

Firma del solicitante

Firmado
2017-09-07 / 01:26:12 PM
Fecha Acuse de Recibo
Digitalmente.

Firma del funcionario autorizado

984. Apellidos y nombres

985. Cargo

989. Dependencia Subdirección de Gestión de Asistencia al Cliente

990. Lugar administrativo

991. Organización U.A.E. DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACION

992. Área

993. Establecimiento

1001. Apellidos y nombres VILLA LLANO JUAN DAVID

1002. Tipo doc. Cédula 1003. No. Identif. 80469896 1004. DV 7

1005. Cod. Representación Representante Legal Principal

1006. Organización CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

997. Fecha formalización AAAA 2017 MM 09 DD 07 HH 13 MM 26 SS 12

REPUBLICA DE COLOMBIA

DIAN®

Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Autorización Numeración de Facturación

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18762004729033

(415)7707212489984(8020) 001876200472903 3

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
900295625	3				

11. Razón social

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

Rangos de numeración para autorizar, habilitar o inhabilitar

	29. Establecimiento	30. Modalidad	Cód.	31. Prefijo	32. Desde el número	33. Hasta el número	34. Tipo solicitud	Cód
1	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA CL 63 D 22 15	PAPEL	1		415	500	HABILITACIÓN	2
2	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA CL 63 D 22 15	PAPEL	1		501	999	HABILITACIÓN	2
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								

AUTORIZADO

CERTIFICACIÓN

Yo, Martha Patricia López Espinel identificada con cédula de ciudadanía 52.433.820 de Bogotá, actuando como Revisora Fiscal de la Corporación Producciones La Ventana NIT 900.295.625-3, certifico que esta empresa no tiene personal a cargo y por lo tanto no se encuentra obligada a realizar pagos parafiscales, seguridad social, ni prestaciones sociales.

La presente certificación se expide a los 7 días del mes de Septiembre del 2018.

Atentamente

Martha Patricia López
Revisora Fiscal
TP 87793 – T

Referencia Bancaria

Miércoles, 12 de Septiembre de 2018

Señores
ISTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA identificado(a) con NIT 900295625, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado	Saldo
CUENTA CORRIENTE	03598692123	2018/08/27	ACTIVA	.00

* **Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario
VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Paula Andrea Vélez Gómez

Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el momento de todos

Bancolombia

DIAN® Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14471858557

(415)7707212489984(8020) 000001447185855 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 2 9 5 6 2 5	3	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición 28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social:
CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

36. Nombre comercial: | 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal
CL 63 D 22 15

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
info@laventanaproducciones.com		3 1 2 4 8 0 8 4 0	3 1 4 2 1 9 3 4 5 3

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 6	2 0 0 9 0 6 0 4	9 0 0 8	2 0 0 9 0 6 0 4				

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	4	7	1	4	1	6	4	2																		

04- Impto renta y compl. régimen especial
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
16- Obligación facturar por ingresos bienes
42- Obligado a llevar contabilidad

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2 0 1 8 0 6 2 2

La información contenida en el formulario, será responsabilidad de quien lo suscribe y en consecuencia corresponde exactamente a la realidad, por lo anterior, cualquier falsedad o inexactitud en que incurra podrá ser sancionada.
Artículo 18 Decreto 2460 de Noviembre de 2013
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre VILLA LLANO JUAN DAVID
985. Cargo: Representante legal Certificado

COPIA CERTIFICADO GRATIS SIN COSTO DOCUMENTO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
HACIENDA
Secretaría de Hacienda

DIRECCIÓN DE IMPUESTOS DE BOGOTÁ
REGISTRO DE INFORMACION TRIBUTARIA - RIT

INFORMACION BASICA DEL CONTRIBUYENTE

Fecha:05/04/2018

CONTRIBUYENTE	N.I.T. 900295625	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

INFORMACIÓN BÁSICA

Dirección: CL 63 D 22 15

Teléfonos: 2480440

Direccion electrónica: laventanaproducciones@gmail.com

Fecha de Inscripción: 31/07/2010

Soporte Inscripción: -

Fecha inicio de Actividades: NO REGISTRA

Fecha de cese de Actividades: NO REGISTRA

Fecha de informe del cese: NO REGISTRA

No. Establecimientos 0

Perfil Tributario

Naturaleza Jurídica: PERSONA JURIDICA

Regimen tributario: COMUN

Actividad 1: 9006 - Actividades teatrales.

Actividad 2:

Actividad 3:

Actividad 4:

Actividad 5:

Señor Contribuyente: Esta es la información suministrada por usted y registrada en la Secretaria de Hacienda Distrital.

Fuente: RIT-SHD

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
ICONTEC

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-08
		Fecha: 22 / 01 / 2016
	ACTA DE INICIO	Versión: 3
		Página: 1 de 1

EJECUCIÓN:	CLASE DE CONTRATO:	
FECHA DE SUSCRIPCIÓN: 24 - 08 - 2018 **FECHA Y NO. DE REGISTRO PRESUPUESTAL:** 24 - 08 - 2018 / RP No. 3171 **FECHA DE APROBACIÓN DE GARANTÍAS:** PÓLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO: 27 - 08 - 2018 PÓLIZA DE SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL: 27 - 08 - 2018	PRESTACIÓN DE SERVICIOS CONSULTORÍA OBRA SUMINISTRO COMPRAVENTA INTERADMINISTRATIVO OTRO	 X

ACTA DE INICIO

CONTRATO:	CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO NO. 1418 DE 2018
CONTRATISTA:	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA NIT. 900.295.625 - 3
OBJETO DEL CONTRATO:	APOYAR A LA CORPORACIÓN PRODUCCIÓNES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL "LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ", PRESENTADO EN LA CONVOCATORIA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, COMO UNA INICIATIVA PRIVADA QUE REPORTA BENEFICIOS DE INTERÉS PÚBLICO.
SUPERVISOR(A):	NATHALIA CONTRERAS ÁLVAREZ / GERENTE DE ARTE DRAMÁTICO
VALOR:	CINCUENTA Y SEIS MILLONES DE PESOS M/CTE. ($56.000.000)
PLAZO:	EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE ESTE CONTRATO SERÁ CONTADO DESDE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO PREVIO CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DE PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN Y HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2018.

El día **veintisiete (27) de agosto de 2018** se reunieron **JUAN DAVID VILLA LLANO**, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 80.469.896 de Bogotá, D.C., en su calidad de Representante Legal de la **CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA** y **NATHALIA CONTRERAS ÁLVAREZ** - Gerente de Arte Dramático, en su calidad de Supervisora del **Contrato de Interés Público No. 1418 de 2018**, con el fin de suscribir la correspondiente Acta de Inicio del CONTRATO en la fecha, una vez verificada la aprobación de la garantía por parte de la Oficina Asesora Jurídica del IDARTES.

De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta el plazo del Contrato el mismo termina el día: **30 de noviembre de 2018**.

EL CONTRATISTA

JUAN DAVID VILLA LLANO
Representante Legal

LA SUPERVISORA

NATHALIA CONTRERAS ÁLVAREZ
Gerente de Arte Dramático

Proyectó: Yodbana Muñoz - Contratista
Proyectó: Yodbana Firley Muñoz Mondragón - Contratistaectó: Yodbana Firley Muñoz Mondragón - Contratista

CORPORACION PRODUCCIONES La Ventana 10 AÑOS 2007 - 2017

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
20184600057292
Fecha: 07/09/2018 15:49
Asunto: Entrega Informe De Gestión Contrato 1418
Remitente: Corporación Producción La Ventana
Destino: 320.Gerencia de Arte Dramatico
Por: ALBCHI | Anexos: 50 Folios : 1-50 Folios Y 1 Cd
IDARTES: www.idartes.gov.co

Bogotá, 7 de septiembre de 2018

Señores
Instituto Distrital de las artes – IDARTES
Atn Nathalia Contreras Álvarez
Gerencia Arte Dramático
Supervisora
Carrera 8 # 15 - 46 Piso 2
Tel: 379 5750 Ext.3203
Ciudad,

Asunto: Entrega de Primer Informe de Gestión / Contrato de Interés Público 1418 de 2018

Cordial Saludo.

En cumplimiento de lo estipulado en el Contrato de Interés Público no. 1418 de 2018, suscrito entre LA CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA y EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES, y para los efectos pertinentes, presentamos el primer informe de Gestion y los siguientes anexos:

A. Registro audiovisual (fotografías, videos, entrevistas, entre otros)
B. Piezas de comunicación—flayers y publicaciones
C. Listados de asistencia
D. muestra de boletería
E. Cd con anexos digitales

Numero de folios: 50 y 1 CD.

Cordialmente,

JUAN DAVID VILLA LLANO
C.C 80.469.896
Representante Legal

SELECCIONE SEGÚN EL CASO:	REGISTRE No. DEL CONTRATO	DATOS GENERALES	
Convenio de Asociación	No.	FECHA ACTA DE INICIO	27/08/2018
Contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión – Persona Jurídica	No.	FECHA DE TERMINACIÓN	30/11/2018
Contrato de Apoyo Concertado	No. 1418 de 2018	NIT	900295625-3
Nombre del Proyecto	¡LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ!	ÁREA(S)	TEATRO Y CIRCO
Nombre de la Organización	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA		
Representante Legal	Juan David Villa Llano		

NRO DEL PRESENTE INFORME	1	DE	2

PERIODO DEL INFORME	DEL	27	08	2018	AL	6	09	2018

SUPERVISOR(A): Nathalia Contreras Álvarez

OBJETO: Apoyar a la Corporación Producciones La Ventana para la realización del proyecto artístico cultura "¡LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ!", presentado en la convocatoria distrital de salas concertadas, como una iniciativa privada que reporta beneficios de interés público.

CORREO ELECTRÓNICO: laventanacomercial10@gmail.com - info@laventanaproducciones.com

1. CUMPLIMIENTO Y EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

OBJETIVO 1: Desarrollar el proyecto "¡LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ!" presentado al IDARTES acorde con el presupuesto definido para el mismo.

No se han llevado acabo gastos presupuestales ya que el primer desembolso no ha sido efectivo, se realizó la impresión de los volantes con cuenta a pagar a 30 días.

OBJETIVO 2: Colocar en la sala concertada de la Entidad apoyada y en lugar visible para todo el público asistente y/o participante en las actividades y eventos del proyecto, un aviso impreso con el texto "Sala Concertada – ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ – Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - Instituto Distrital de las Artes – IDARTES", con el adecuado uso de la imagen institucional, de acuerdo con el manual de uso de imagen suministrado por IDARTES.

Anexo D publicidad

Cómo: Diseño de un letrero con las condiciones solicitadas

Dónde: Sala La Ventana Vodevil

Con quién: Diseñadora gráfica.

Análisis de metas propuestas: NO APLICA

Análisis de indicadores propuestos: NO APLICA

Análisis de impacto: NO APLICA

Aspectos a destacar: NO APLICA

Dificultades: NO APLICA

Otros: NO APLICA

OBJETIVO 3 y OBJETIVO 4: Adjuntar por lo menos tres (3) fotografías de cada una de las funciones realizadas en el marco de la ejecución del proyecto, donde se evidencien la obra y el público; y deberá marcarlas con la fecha y hora de la función y el nombre de la obra. Marcar con nombre (del evento, de la obra, de la muestra etc.) y fecha, cada una de las fotografías y/o registros audiovisuales que como soportes se adjunten a los informes de gestión.

Anexo A Registro Audiovisual

Cómo: Se tomaron fotos y videos en cada función realizada a la fecha

Cuando: 11, 30 y 31 de agosto y 1 de septiembre.

Dónde: Sala La Ventana Vodevil.

Con quién: Artistas y asistentes.

Análisis de metas propuestas: NO APLICA

Análisis de indicadores propuestos: NO APLICA

Análisis de impacto: NO APLICA

Aspectos a destacar: NO APLICA

Dificultades: NO APLICA

Otros: NO APLICA

OBJETIVO 5: Marcar con nombre de la entidad, número del contrato y año, cada uno de los discos compactos que se adjunten a los informes, indicando asimismo su contenido.

Se marcará el disco compacto con lo requerido.

OBJETIVO 6: Adjuntar a los informes de gestión y en el medio pertinente, muestras de las piezas de divulgación realizadas.

Anexo B piezas de comunicación

Se adjuntará al presente informe muestras en físico y digital.

OBJETIVO 7: Realizar una función de teatro de entrada gratuita en honor a Bogotá en la fecha que defina el IDARTES.

ACTIVIDAD 1) Se realizó el 11 de agosto una función para la celebración del cumpleaños de Bogotá.

Anexo A Registro Audiovisual

Cómo: Se realizó una función de las tías.

Cuando: sábado 11 de agosto del 2018.

Dónde: Sala La Ventana Vodevil.

Con quién: Hicieron parte de esta obra 7 artistas, 5 personas en el equipo de técnico y apoyo de sala y espectadores.
A la función asistieron adultos y adultos mayores de las diferentes localidades de Bogotá.
El conteo de asistentes se hizo a través de las boletas y las colillas que se pidieron cuando se ingresó al espacio.

Análisis de metas propuestas: 62 personas en sala.

Análisis de indicadores propuestos:
Gestión: Se realizó 1 de las 37 obras propuestas.
Cobertura: A la fecha se impactaron 62 personas de las 1665 propuestas
Circulación: Se beneficiaron 6 artistas de los 70 propuestos

Análisis de impacto:
-Parrilla de programación más nutrida, variada y de excelente calidad.
-Acceso al arte y la cultura a precios económicos.
-Se logra fidelizar el 30% del público a la sala. (asisten más de una vez a una obra en la ventana).
-Los artistas manifiestan sentirse respaldados por la Ventana y disfrutan la experiencia de circular en nuestra sala.
-Se diseña una imagen que genera alto grado de recordación del slogan: "La ventana del Circo en Bogotá".
-Los artistas circenses encuentran un lugar exclusivo para la circulación del circo en la ciudad.
-El circo contemporáneo de cualifica mediante el estreno de nuevas producciones.
-Según encuestas virtuales y físicas, el público tiene a la Ventana como un referente del circo en el distrito.

Aspectos a destacar: Ninguno

Dificultades: Ninguno

Otros: Ninguno

OBJETIVO 8: Aportar al programa Bogotá Distrito Teatral los cuatro (4) días propuestos en el proyecto en la sala de la Entidad apoyada, con todos los requerimientos técnicos y logísticos necesarios para el buen desarrollo de las funciones que defina el IDARTES.

ACTIVIDAD 1) Fechas propuestas para Bogotá Distrito Teatral, 24, 25, 26 y 27 de octubre, (miércoles, jueves, viernes y sábado respectivamente)

Estamos a la espera de la obra a programar en estas fechas.

OBJETIVO 9: Realizar un mínimo de treinta y siete (37) funciones de artes escénicas durante la vigencia del contrato, según el proyecto aprobado y ajustado.

ACTIVIDAD 1) 22 Funciones de Circo: Unipersonales, varietés, obras y noches temáticas.

Estas funciones no se han llevado a acabo aun ya que se encuentran programadas para fechas posteriores a el periodo del presente informe

ACTIVIDAD 2) 5 Funciones de Las Tías, obra de circo-teatro.

Anexo A Registro Audiovisual

Cómo: Se realizaron 5 funciones de Las Tías.

Cuando: Los días sábado 11 de agosto, jueves 30 de agosto (función doble), viernes 31 de agosto y sábado 1 de septiembre

Dónde: En la sala La Ventana Vodevil.

Con quién: Hicieron parte de esta obra 7 artistas, 5 personas en el equipo de técnico y apoyo de sala y espectadores.
Durante las cinco funciones asistieron adultos y adultos mayores de las diferentes localidades de Bogotá.
El conteo de asistentes se hizo a través de las boletas y las colillas que se pidieron cuando se ingresó al espacio.

Análisis de metas propuestas: consideramos cumplida la meta propuesta Por función se registraron entre 55 y 79 asistentes.

Análisis de indicadores propuestos:
Gestion: se realizaron 5 de las 37 funciones propuestas
Cobertura: A la fecha se han impactado 339 personas de las 1665 propuestas
Circulación: Se beneficiaron 6 artistas de los 70 propuestos

Análisis de impacto:
-Parrilla de programación más nutrida, variada y de excelente calidad.
-Acceso al arte y la cultura a precios económicos.
-Se logra fidelizar el 30% del público a la sala. (asisten más de una vez a una obra en la ventana).
-Los artistas manifiestan sentirse respaldados por la Ventana y disfrutan la experiencia de circular en nuestra sala.
-Se diseña una imagen que genera alto grado de recordación del slogan: "La ventana del Circo en Bogotá".
-Los artistas circenses encuentran un lugar exclusivo para la circulación del circo en la ciudad.
-El circo contemporáneo de cualifica mediante el estreno de nuevas producciones.
-Según encuestas virtuales y físicas, el público tiene a la Ventana como un referente del circo en el distrito.

Aspectos a destacar:
-Los artistas que circulan la sala, reconocen en esta un espacio para el desarrollo de las artes escénicas en la ciudad.
-La población asistente a la sala, manifiesta querer volver o ser publico frecuente de la misma.

Dificultades: Ninguna

Otros: Ninguna

ACTIVIDAD 3) El Papayaso, Segundo festival internacional de Payas@s. (10 funciones).

Las funciones correspondientes se desarrollarán en el mes de octubre

Cómo: Se realizó convocatoria en el mes de julio, se está llevando acabo producción.

Cuando: En desarrollo.

Dónde: Sala La Ventana Vodevil.

Con quién: Artistas y producción artística.

Análisis de metas propuestas: En desarrollo.

Análisis de indicadores propuestos: En desarrollo.

ACTIVIDAD 4) una función para la celebración del cumpleaños de Bogotá.

Anexo A Registro Audiovisual

Cómo: Se realizó una función de las tías.

Cuando: sábado 11 de agosto del 2018.

Dónde: Sala La Ventana Vodevil.

Con quién: Hicieron parte de esta obra 7 artistas, 5 personas en el equipo de técnico y apoyo de sala y espectadores.
A la función asistieron adultos y adultos mayores de las diferentes localidades de Bogotá.
El conteo de asistentes se hizo a través de las boletas y las colillas que se pidieron cuando se ingresó al espacio.

20

Análisis de metas propuestas: 62 personas en sala.

Análisis de indicadores propuestos:
Gestión: Se realizó 1 de las 37 obras propuestas.
Cobertura: A la fecha se impactaron 62 personas de las 1665 propuestas
Circulación: Se beneficiaron 6 artistas de los 70 propuestos

Análisis de impacto:
-Parrilla de programación más nutrida, variada y de excelente calidad.
-Acceso al arte y la cultura a precios económicos.
-Se logra fidelizar el 30% del público a la sala. (asisten más de una vez a una obra en la ventana).
-Los artistas manifiestan sentirse respaldados por la Ventana y disfrutan la experiencia de circular en nuestra sala.
-Se diseña una imagen que genera alto grado de recordación del slogan: "La ventana del Circo en Bogotá".
-Los artistas circenses encuentran un lugar exclusivo para la circulación del circo en la ciudad.
-El circo contemporáneo de cualifica mediante el estreno de nuevas producciones.
-Según encuestas virtuales y físicas, el público tiene a la Ventana como un referente del circo en el distrito.

Aspectos a destacar: Ninguno

Dificultades: Ninguno

Otros: Ninguno

OBJETIVO 10: Realizar dos procesos de formación de acuerdo con el proyecto ajustado.

ACTIVIDAD 1) Taller de dramaturgia del cuerpo.

Anexo C Listas de asistencia

Cómo: Realizar el taller de dramaturgia del cuerpo de 8 sesiones de tres horas cada una.

Cuando: 4 de septiembre al 27 de septiembre.

Dónde: Sala La Ventana Vodevil.

Con quién: Maestro Yenzer Pinilla y asistentes.

Análisis de metas propuestas: En desarrollo

Análisis de indicadores propuestos: En desarrollo

Análisis de impacto: En desarrollo

Aspectos a destacar: En desarrollo.

Dificultades: Ninguna

Otros: Ninguna

ACTIVIDAD 8) Taller de malabares intensivo: Poética, técnica e investigación del objeto.

Anexo C Listas de asistencia

Cómo: Potencializar la creación dentro del mundo del malabar, incentivando la imaginación para la manipulación de objetos.

Cuando: 3 de septiembre al 19 de septiembre.

Dónde: Sala La ventana Vodevil.

Con quién: Maestro Mateo Lasso y asistentes, medidos con formato de Análisis de metas propuestas: En desarrollo

Análisis de indicadores propuestos: En desarrollo

Análisis de impacto: En desarrollo

Aspectos a destacar: En desarrollo

Dificultades: Ninguno

Otros: Ninguno

OBJETIVO 11: Entregar los listados de asistencia de cada una de las sesiones de los talleres de formación con la información pertinente de contacto, fechas y participantes en el formato indicado por el IDARTES.

Anexo C Listas de asistencia

Cómo: 4 listados firmados en sesiones hasta la fecha.

Cuando: 3, 4, 5 y 6 de septiembre.

23

Dónde: Corporación Producciones La Ventana.

Con quién: Artistas y producción artística.

Análisis de metas propuestas: NO APLICA

Análisis de indicadores propuestos: NO APLICA

Análisis de impacto: NO APLICA

Aspectos a destacar: NO APLICA.

Dificultades: NO APLICA.

Otros: NO APLICA

OBJETIVO 12: Adjuntar al informe final de actividades y en el medio pertinente, un documento que dé cuenta del proceso y resultado del componente de formación.

No se han llevado acabo aún.

OBJETIVO 13: Adjuntar al informe final de actividades, los informes individuales suscritos por el(la) jefe de prensa del proyecto, en donde dé cuenta de las actividades realizadas para el cumplimiento de sus funciones.

En desarrollo

OBJETIVO 14: Garantizar los servicios artísticos para la realización de las funciones.

Cómo: Contratando los artistas y el equipo de producción artística necesario para las 32 funciones que faltan para cumplir el proyecto.

Cuando: Las órdenes de servicio se ejecutarán entre el 27 de agosto y el 30 de noviembre.

Dónde: Corporación Producciones La Ventana, sede arrendada.

Con quién: Artistas y producción artística.

Análisis de metas propuestas: En desarrollo

Análisis de indicadores propuestos: En desarrollo

Análisis de impacto: En desarrollo

Aspectos a destacar: En desarrollo

Dificultades: En desarrollo

Otros: En desarrollo

OBJETIVO 15: Garantizar los servicios de dos (2) talleristas para impartir un mínimo de cuarenta y dos (42) horas de clase.

Cómo: Se hace la contratación de dos maestros.

Cuando: La orden de servicio del maestro de malabares se ejecuta del 3 de septiembre al 19 de setiembre y la orden de servicio del maestro de dramaturgia del cuerpo se ejecuta del 4 de septiembre al 27 de septiembre.

Dónde: Corporación Producciones La Ventana, sede arrendada.

Con quién: Mateo Lasso y Yenzer Pinilla.

Análisis de metas propuestas: Se contrataron dos maestros para los talleres, a la fecha se han realizado 12 horas de talleres.

Análisis de indicadores propuestos: A la fecha se han realizado 12 horas de talleres.

Análisis de impacto: En desarrollo.

Aspectos a destacar: En desarrollo.

Dificultades: Ninguno

Otros: Ninguno.

OBJETIVO 16: Garantizar los servicios de creación artística de clown.

ACTIVIDAD 1) Residencias de creación en circo.

Cómo: Se abrió el espacio para artistas y creadores que quieran realizar un espectáculo profesional y cuentan con espacio. La convocatoria ya se realizó y se empezó con ensayos la semana del 3 de septiembre.

Cuando: La convocatoria se realizó en el mes de mayo, los ganadores fueron seleccionados en el mes de junio y los ensayos empezaron en la semana del 3 de septiembre.

Dónde: Sala La Ventana Vodevil.

Con quién: Artistas circenses ganadores de las residencias.

Análisis de metas propuestas: 4 ganadores en circorto y un ganador en circo en obra.

Análisis de indicadores propuestos: En desarrollo

Análisis de impacto: No aplica

Aspectos a destacar: Ninguna

Dificultades: Ninguna

Otros: Ninguna

OBJETIVO 17: Garantizar los servicios de jefatura de prensa.

Cómo: Se hace la contratación de una jefe de prensa.

Cuando: La orden de servicio se ejecutará del 27 de agosto al 30 de noviembre.

Dónde: Corporación Producciones La Ventana.

Con quién: Ximena Granados

Análisis de metas propuestas: A la fecha una publicación del día 28 de Agosto en el periódico gratuito PUBLIMETRO.

Análisis de indicadores propuestos: En desarrollo.

Análisis de impacto: En desarrollo.

Aspectos a destacar: En desarrollo.

Dificultades: Ninguno

Otros: Ninguno.

OBJETIVO 18: Garantizar los servicios de gestión y desarrollo de comunidad on line – community manager.

Anexo B Piezas de comunicación—flayers y publicaciones

Cómo: Se hace la contratación de una community manager.

Cuando: La orden de servicio se ejecutará del 27 de agosto al 30 de noviembre.

Dónde: Corporación Producciones La Ventana.

Con quién: Paola Peña

Análisis de metas propuestas: En desarrollo.

Análisis de indicadores propuestos: En desarrollo.

Análisis de impacto: En desarrollo.

Aspectos a destacar: En desarrollo

Dificultades: Ninguno

Otro: Ninguno

OBJETIVO 19: Garantizar los servicios de diseño gráfico de piezas comunicativas y material publicitario.

Anexo B Piezas de comunicación—flayers y publicaciones

Cómo: Se hace la contratación de una diseñadora gráfica.

Cuando: La orden de servicio se ejecutará del 27 de agosto al 30 de noviembre.

Dónde: Corporación Producciones La Ventana.

Con quién: Paola Peña.

Análisis de metas propuestas: A la fecha el diseño del cronograma de todas las funciones para impresión de volantes y piezas digitales para las funciones de Las Tías, Gala de Payasos y Varieté de circo.

Análisis de indicadores propuestos: A la fecha tres publicaciones de las 36 por el proyecto.

Análisis de impacto: No aplica.

Aspectos a destacar: Ninguno

Dificultades: Ninguno

Otros: Ninguno.

OBJETIVO 20: Garantizar los servicios de impresión de piezas comunicativas y material publicitario en las cantidades y formatos previstos en el presupuesto ajustado del proyecto.

Anexo B Piezas de comunicación—flayers y publicaciones

Cómo: Se hace la contratación de impresiones.

Cuando: La orden de servicio se ejecutará del 27 de agosto al 30 de noviembre.

Dónde: Corporación Producciones La Ventana.

Con quién: Paola Peña.

Análisis de metas propuestas: A la fecha el diseño del cronograma de todas las funciones para impresión de volantes y piezas digitales para las funciones de Las Tías, Gala de Payasos y Varieté de circo.

Análisis de indicadores propuestos: En desarrollo

Análisis de impacto: En desarrollo

Aspectos a destacar: Ninguno

Dificultades: Ninguno

Otros: Ninguno.

29

2. REPORTE CONSOLIDADO DE DATOS Y CIFRAS

ITEM	CANTIDAD TOTAL *Al finalizar el proyecto*
Actividades Realizadas	
Población Beneficiada	
Artistas Beneficiados	

PÁGINAS WEB Y/O LINKS EN LOS QUE SE REALIZÓ DIFUSIÓN AL PROYECTO
a)
b)
c)
d)
e)
f)

El punto No. 3 sólo aplican para presentación de INFORME FINAL

3. OBLIGACIONES ESPECIFICAS

(Relacione en primer lugar las obligaciones específicas con cargo a los recursos del **IDARTES**, a renglón seguido aquellas con cargo **SOLAMENTE a RECURSOS DEL ASOCIADO*** en el orden en que aparecen en la minuta señalando el folio y el informe en el que describieron las acciones para su cumplimiento. Añada tantas filas como sean necesarias.)

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA	Recursos IDARTES	Recursos propios	Informe	Folio
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Para el caso de Convenios de Asociación*

4. ANEXOS

A. Registro audiovisual (fotografías, videos, entrevistas, entre otros)
B. Piezas de comunicación—flayers y publicaciones
C. Listados de asistencia
D. muestra de boletería
E. Cd con anexos digitales

Cordialmente,

Representante Legal
JUAN DAVID VILLA

No.Folios:

32

La Ventana
P·R·O·D·U·C·C·I·O·N·E·S
A·R·T·I·S·T·I·C·A·S

ANEXO A

REGISTRO AUDIOVISUAL

La Ventana
P·R·O·D·U·C·C·I·O·N·E·S
A·R·T·I·S·T·I·C·A·S

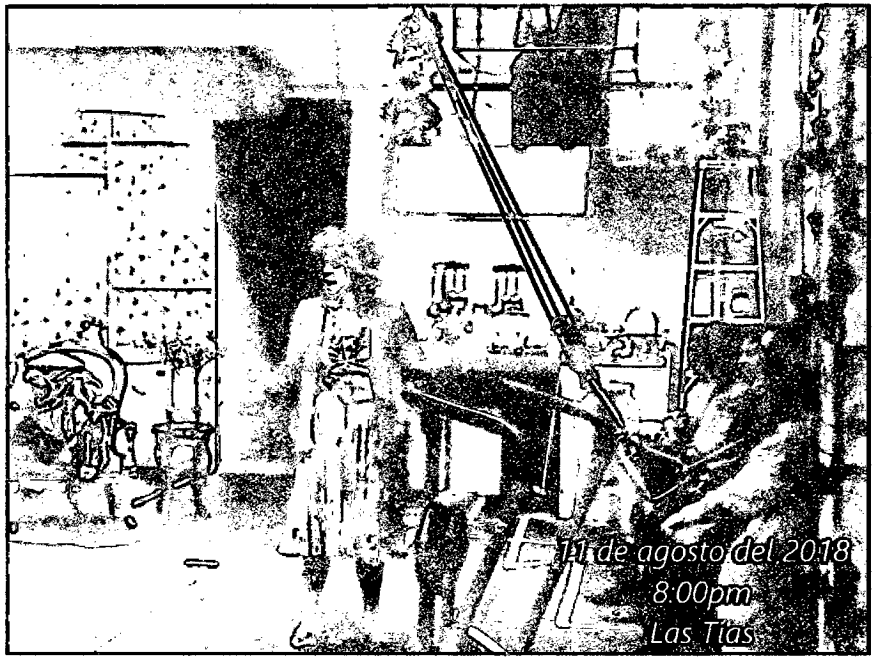
CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA

REGISTRO DE FUNCIONES

LAS TÍAS

11, 30, 31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE

34


11 de agosto del 2018
8:00pm
Las Tías

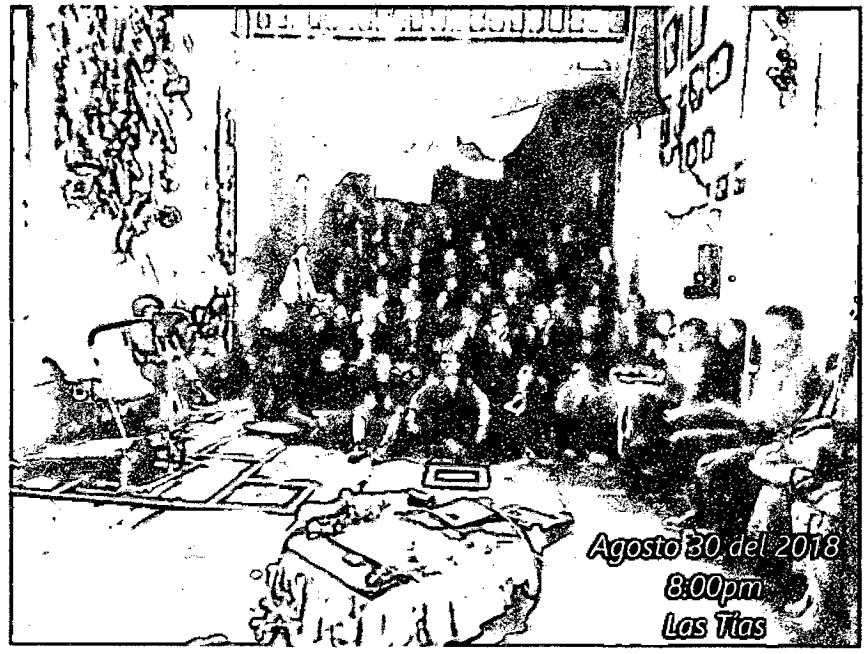

11 de agosto del 2018
8:00pm
Las Tías

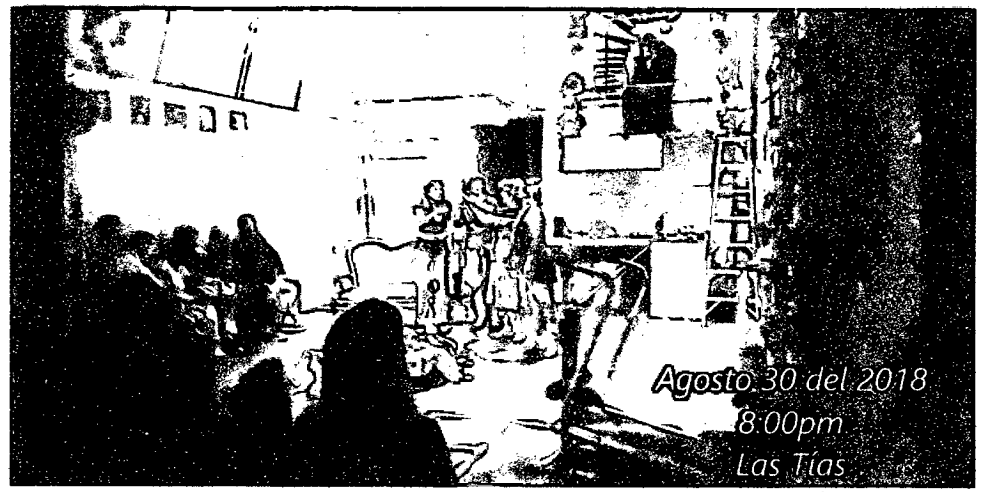

7 de agosto del 2018
8:00pm
Las Tias

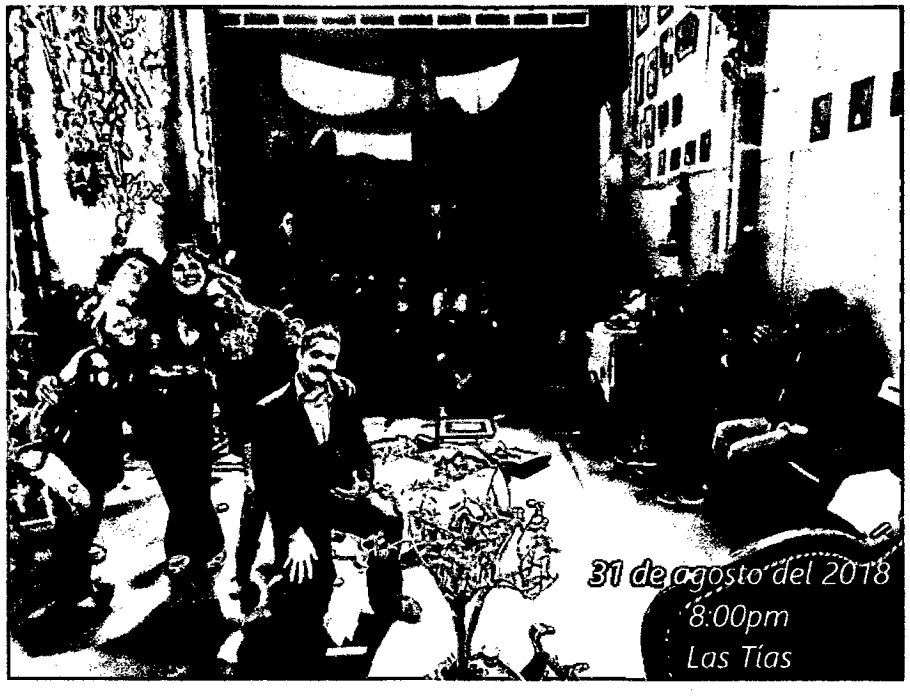

Agosto 30 del 2018
6:00pm
Las Tias


Agosto 30 del 2018
6:00pm
Las Tías


6:00pm
Las Tías

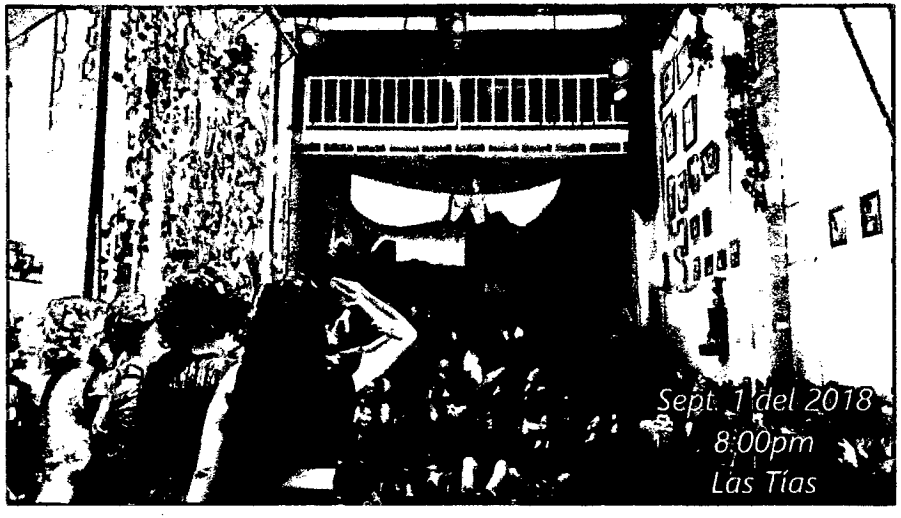

Agosto 30 del 2018
8:00pm
Las Tías


Agosto 30 del 2018
8:00pm
Las Tías


31 de agosto del 2018
8:00pm
Las Tías


Agosto 31 del 2018
6:00pm
Las Tías

39-


Sept. 1 del 2018
8:00pm
Las Tías


Sept. 1 del 2018
8:00pm
Las Tías


1 de sept. del 2018
8:00pm
Las Tías

La Ventana
P·R·O·D·U·C·C·I·O·N·E·S
A·R·T·I·S·T·I·C·A·S

ANEXO B

PIEZAS DE COMUNICACIÓN---FLAYERS Y PUBLICACIONES

La Ventana
PRODUCCIONES
ARTISTICAS

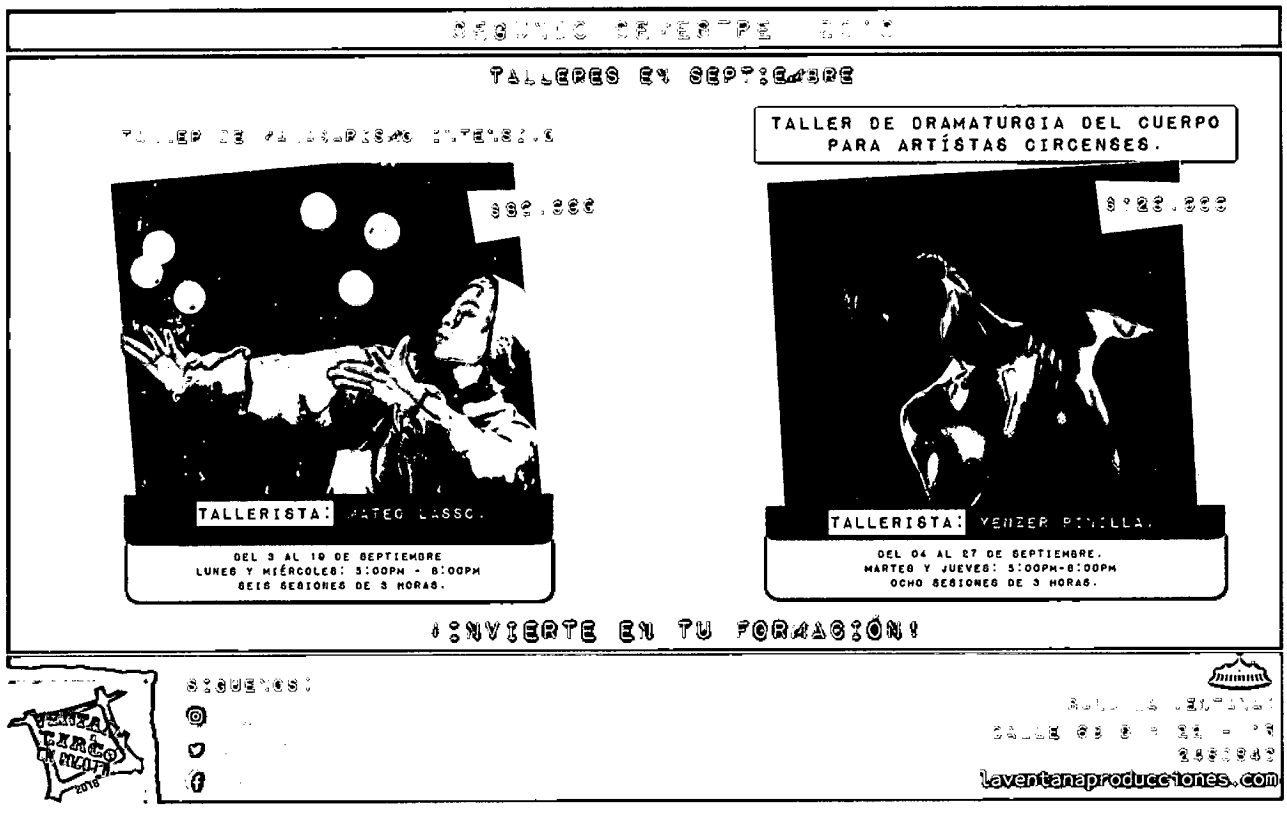
CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA

PIEZA DE CRONOGRAMA DIGITAL E IMPRESO


SEPTIEMBRE 2018
Gala de payasos
OCTUBRE 2018
EL PAYASO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE PAYASOS
EL CIRCO
INDEPENDIENTES
RED DE PAYASOS
síguenos:
@la_ventana
la_ventana
la ventana producciones
2400540
CALLE 63 D # 22 - 15
INFO@LAVENTANAPRODUCCIONES.COM
GOBIERNO DE COLOMBIA
MINCULTURA
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS



La Ventana
P·R·O·D·U·C·C·I·O·N·E·S
A·R·T·I·S·T·I·C·A·S

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA

PIEZAS DE COMUNICACIÓN DIGITALES

TALLERES Y FUNCIONES A LA FECHA

PIEZAS DE TALLERES





PIEZAS DE FUNCIONES A REALIZAR





PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

SEP
07
VIE

GALA DE PAYASOS

ARTÍSTAS
INDEPENDIENTES

$20 MIL
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2480840

@La_ventana @La_ventana_
@laventanaproducciones



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

SEP
07
VIE

GALA DE PAYASOS

ARTÍSTAS
INDEPENDIENTES

$20 MIL
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2480840

@La_ventana @La_ventana_
@laventanaproducciones



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

GALA DE PAYASOS

ARTÍSTAS INDEPENDIENTES

$20 MIL
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2480840

@La_ventana @La_ventana_
@laventanaproducciones

SEP
07
VIE



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

GALA DE PAYASOS

ARTÍSTAS INDEPENDIENTES

$20 MIL
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2480840

@La_ventana @La_ventana_
@laventanaproducciones

SEP
07
VIE



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

GALA DE PAYASOS

ARTÍSTAS INDEPENDIENTES

$20 MIL
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2480640

sala_ventana

SEP
07
VIE



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

SEP
14-21
28
VIE
29
SÁB

CIRCUCHOS
LA VENTANA

$20 MIL
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2480840

@La_ventana @La_ventana_
@laventanaproducciones



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

SEP
22
SÁB

"CIRCUS-TANCIAS DE UN GATO".
JUAN SHOW

$20 MIL
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2480840

@La_ventana @La_ventana_
@laventanaproducciones

PULEP: TP1284



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

La Ventana
P·R·O·D·U·C·C·I·O·N·E·S
A·R·T·I·S·T·I·C·A·S

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA

REGISTRO DE PRENSA

BOGOTÁ Martes 28, agosto, 2018 Máx. 19°C | Mín. 09°C publimetrocolombia/ @PublimetroCol

publimetro.co



CONTRALORÍA DENUNCIÓ MÁS PROBLEMAS EN HIDROITUANGO
|Pág. 02

BOLÍVAR SOBERANO ES UN PAÑO DE AGUA TIBIA, DICEN EXPERTOS

NACIONAL SE LA JUEGA EN LA LIBERTADORES
|Pág. 35



CHICHILANAVIA, TODA UNA 'TÍA' SOBRE LAS TABLAS



House of Cards revela nuevos personajes de su última temporada

Entrada al MAMBO ahora será libre todos los jueves



16



Manuel Medrano estrena el video de *Si pudiera*

Las tías: la obra de teatro en la que Chichila Navia vuelve a hacer circo



El montaje se presenta de jueves a sábado en La Ventana Producciones

"Hacer circo es el principal reto en esta obra, pues he tenido que enfrentarme a un aspecto ajeno para mí"

Chichila Navia, actriz colombiana

Publimetro incluyente

Las tías: la obra de teatro en la que Chichila Navia vuelve a hacer circo



CORTESÍA

El montaje se presenta de jueves a sábado en La Ventana Producciones

LIZETH CADENA
lizeth.cadena@publimetro.co

Berenice, Bárbara y Beatriz representan a la perfección esas tías solteronas que tratan de llenar con humor esos huecos que les ha dejado la vida debido a una madre enferma, los recuerdos de un padre machista y maltratador y el completo fracaso en el amor. Ellas son las protagonistas de *Las tías*, una obra que puede generar risa y llanto al mismo tiempo.

"El lugar donde se desarrolla la historia es la sala de la abuelita, que está muy enfermita. Con ella se encuentra la tía que siempre ha cuidado de su madre y las otras dos llegan de visita", le contó a PUBLIMETRO Chichila Navia, actriz de la obra.

En el escenario a Chichila la acompañan Martha Leal, Mónica Giraldo y Érika Ortega.

"Mi personaje es Beatriz, la 'cuchibarbie', la tía buenona, aguardientera, que sale con peladitos. Tenemos también a la tía Bárbara, que es la amargada, la frustrada, la que todavía no ha podido perdonar al tipo que le hizo daño. Finalmente, está la tía Berenice, que es esa persona que me encanta porque es la que cuida a la abuela, pero está medio loca, es despapajada y además tiene un montón de mañas".

La puesta en escena de esta obra tiene un ingrediente adicional, que es el circo. Viviana Jordán y Tatán Hernández son los acróbatas que les dan vida a una gata y al fantasma de un hombre.

"Los dos son personajes que habitan en nuestra casa. Una es nuestra gata, que es la típica mascota que puede haber en cualquier hogar. Y el fantasma hace referencia a esos recuerdos de estas mujeres, quienes han fracasado bastante en el amor".

Pero aunque Viviana y Tatán son los expertos en las acrobacias, lo cierto es que esas tías también tienen diferentes escenas en las que deben medirse al arte circense. "Eso implica que tenemos que llegar temprano para calentar el cuerpo y que cada acrobacia salga a la perfección", cuenta Chichila.

La Ventana produce obras que mezclan el circo con el teatro desde hace mucho tiempo. Justamente, Chichila ya había trabajado con ellos en un montaje realizado en 2010.

"Por eso, al aceptar este proyecto sabía que nuestra directora, Érika Ortega, conoce muy bien cómo fusionar estos dos mundos, para que finalmente no vayan tan separados. Ambos tienen un poco del otro", agrega.

"Hacer circo es el principal reto en esta obra, pues he tenido que enfrentarme a un aspecto ajeno para mí"

Chichila Navia, actriz colombiana

Adicional al trabajo actoral y circense, las actrices también deben someterse a una gran transformación. "Nuestro maquillador, Fabián León, es el encargado de ponernos estas maravillosas máscaras, porque obviamente todas nos tenemos que ver mucho más viejitas", dice Chichila.

Para la actriz, a pesar de que *Las tías* es una comedia, también tiene momentos muy dramáticos y conmovedores, con los que se van a identificar las personas que vayan a verlos.

"El teatro no tiene sentido si no conmueve y esta obra tiene puntos con los que los asistentes se van a identificar, sobre todo las mujeres, y también tiene un momento dramático que no puedo adelantarles, pero que los sorprenderá y será un giro radical para la historia", afirma la actriz.

Y aunque muchas mujeres se sentirán identificadas, Chichila asegura que esta obra es para todo el mundo. "Es una historia basada en una familia colombiana, así que cualquiera que viva en este país, que haya tenido que convivir con abuelas, tías y demás, se sentirá conectado y podrá acompañar a estos personajes a sentir las alegrías y tristezas de sus vidas".

La actriz colombiana también le contó a PUBLIMETRO sobre otros proyectos en los que se encuentra trabajando. "Estoy preparando una serie de época con un personaje muy dramático. Y como Chichila, estoy empezando a escribir un libro. Cuento muchas cosas de mi vida y espero que se convierta en un motivo de inspiración".

Además, Chichila está dedicada al contenido digital respondiendo a las preguntas y consejos que le piden sus fanáticas: desde *tips* de maquillaje hasta cómo quitarle una mancha a la camisa.

Publimetro incluyente

Nota disponible en audio, escaneando este código QR. Utilice la aplicación Igetax

La Ventana
P·R·O·D·U·C·C·I·O·N·E·S
A·R·T·I·S·T·I·C·A·S

ANEXO C

LISTADOS DE ASISTENCIA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	TALLER DE MALABARES	Dimensión		Población Objetivo	ARTISTAS CIRCENSES	Fecha de la Actividad	3 DE SEPTIEMBRE
Nombre de la Organización	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	Localidad	BARRIOS UNIDOS	UPZ	98	Lugar de la actividad	LA VENTANA VODEVIL

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Juan Esteban Franco Soto			X																	3218550757 5403071	Bosa Unidos	juase98@gmail	
3	LINA MARCELA URIBE CALA			X																	3184286846	USME	circo.lina@hotmail.com	
4	ELKIN JAVIER MORANTES IBARRA				X																3214270697	Usaquen.	javipolytes@gmail.com.	
5	KAREN JULIETH CAMACHO			X																	3015609805	BOSA	Nobtilcirco@gmail.com	
6	Vanessa Garzón Tovar			X																	3172481333	Tesaquillo	vanes.zagarzon@gmail.com	
7	Jhon Andrey Zumba			X																	3204209865	Kennedy	ZumbaGuerrero@gmail.com	
8	Diego Muñoz Rojas			X																	3123199830	P. Aranda	dmunoz2555@gmail.com	
9	Alejandra Velasquez Gaitan																				3118089165	Kennedy	alejavelasquez.11@hotmail.	
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

P	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN DOCUMENTAL					Código: 5TR-GDO-F-04	
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional					Fecha: 04/07/2018 Versión: 02	
Nombre de la Actividad	TALLER DE MALABARES	Dimensión	Formación	Población Objetivo	ARTISTAS CIRCENSES	Fecha de la Actividad	5 DE SEPTIEMBRE
Nombre de la Organización	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	Localidad	BARRIOS UNIDOS	UPZ	98	Lugar de la actividad	LA VENTANA VODEVIL

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Felipe Sanchez		25		X																3194[illegible]	SUBA		
3	Vanessa Garzón		28	X																	3172481333	Tesaquillo		
4	Andres F Guleano		27		X																322350262	Engativa		
5	Carlos A. Lopez D.		25		X																3166166946	Engativa		
6	Erian Javier Morantes Ibarra		30		X																3214270697	Chapinero		
7	Heidy Carolina Bello Murillo		26		X																3222172626	San Cristobal Sur		
8	Juan Sebastian Moreno		19	X																	—	Suba		
9	Alejandra Velasquez Gaitan		20																		3118099165	Kennedy		
10	Kimberly Villalba Jaimes		23	X																	3177273460	Engativa		
11	LINA URIBE		15	X																	3184286816	USAQUEN		
12	Juan E. Franco Soles		20		X																3218[illegible]	B. Unidos		
13	ERIKA GARCIA																							
14																								
15																								
16																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

P	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	TALLER DE DRAMATURGIA DEL CUERPO	Dimensión	Formación	Población Objetivo	ARTISTAS CIRCENSES	Fecha de la Actividad	4 DE SEPTIEMBRE
Nombre de la Organización	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	Localidad	BARRIOS UNIDOS	UPZ	98	Lugar de la actividad	LA VENTANA VODEVIL

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Jhon Jairo Yara Ruiz		27		X																3138443802	Ciudad Bolivar	JhonYarar@gmail.com	
3	Viviana Alejandra Jordan Melo		24	X																	3173776461	Usaquén	vivipsycho@gmail.com	
4	Maria Paula Arroyave Ibáñez		23	Y						X											3045286942	Los Martires	mariapaula6@gmail.com	
5	Betsy Rodriguez Pazon		34	X																	3192329831	Chapinero	betrpa@gmail.com	
6	Jhon Andres Zumba Guevara		28	X																	3104209845	Kennedy	Zumba@uvevec ymail	
7	Andres Felipe Sanchez		25		X																3197419888	SUBA		
8	Jaime Castañeda López		28		X																3235600381	Kennedy.	Jaimecastaneda lopez13@gmail.com	
9	Juan David Barreto Fonseca		25		X																3008002618	Antonio Nariño	Juandabeat.92 @gmail.com	
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

P	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	TALLER DE DRAMATURGIA DEL CUERPO	Dimensión	Formación	Población Objetivo	ARTISTAS CIRCENSES	Fecha de la Actividad	6 DE SEPTIEMBRE
Nombre de la Organización	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	Localidad	BARRIOS UNIDOS	UPZ	98	Lugar de la actividad	LA VENTANA VODEVIL

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Felipe Sanchez		25		X																3197A298	SUBA		
3	Viviana Jordan Melo		24	X																	3173776461	Usaquen		
4	Juan David Barreto Fonseca		25		X																3008002618	Antonio Nariño		
5	Jhon Jairo Yara Ruiz		27		X																3138443802	Ciudad Bolivar		
6	Jhon Andres Zuluaga		28		X																3204209545	Kennedy		
7	Betsy Rodriguez		34	X																	3192329831	Chapinero		
8	David Alejandro Quiroga M.		25		X																3196598153	Ciudad Bolivar		
9	Jaime Castaneda Lopez.		28		X																3223600381	Kennedy		
10	Maria Paula Arroyave		23	X						X											3045286942	los Martires		
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

P	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

4

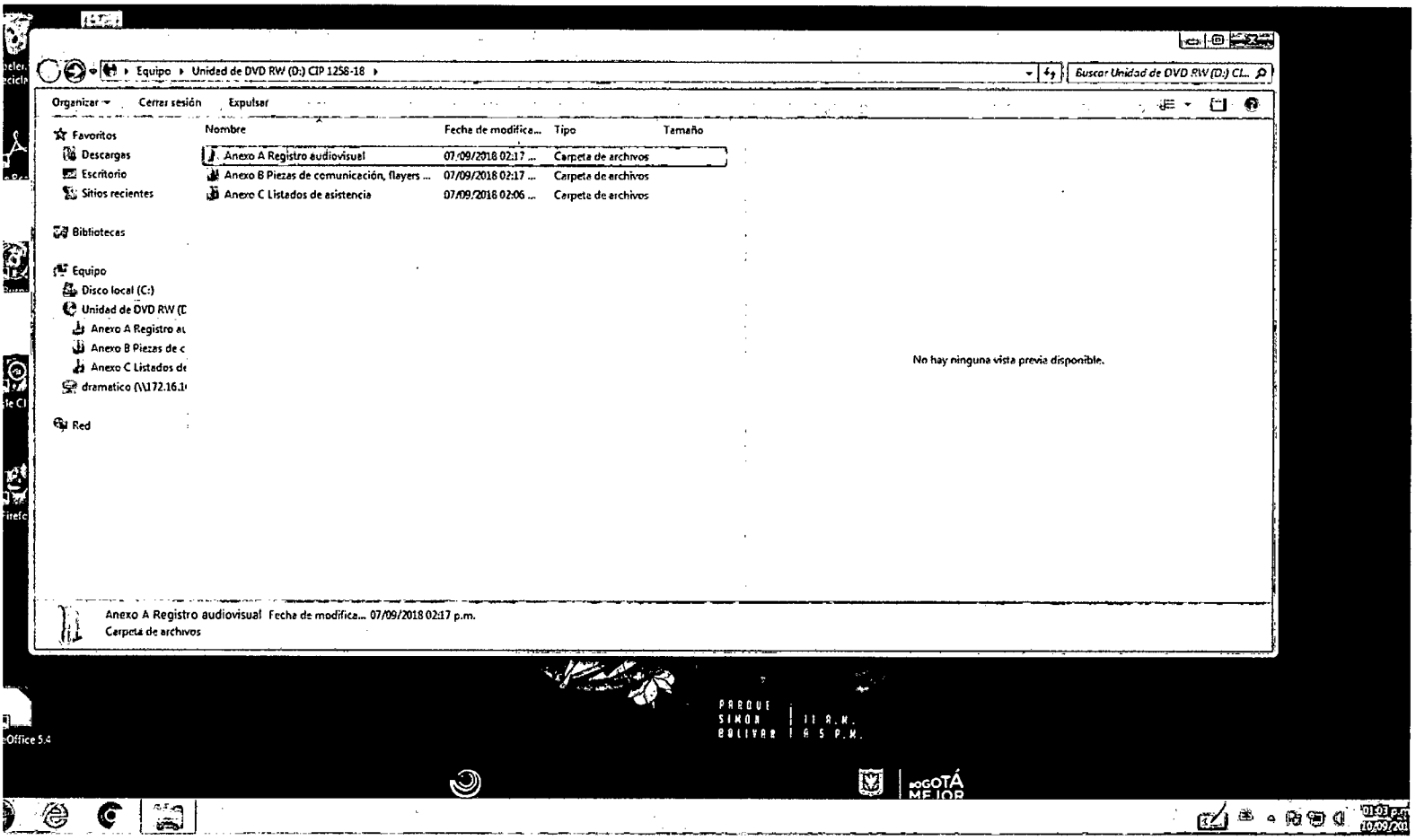
La Ventana
PRODUCCIONES
ARTISTICAS

ANEXO D

MUESTRA BOLETERÍA


La Ventana
Siguenos:
@La_ventana_
@La_ventana
@laventanaproducciones
Una década abriendo la ventana del circo en Bogotá
Calle 63 D # 22 - 15/ 2480840 / www.laventanaproducciones.com
Función:
Fecha:
Hora:
Pulep:

CD REVISADO POR EL APOYO A LA SUPERVISIÓN
CIP No. 1418 de 2018
CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
CONTENIDOS: FOTOGRAFIAS FUNCIONES, PIEZAS COMUNICATIVAS, PROGRAMACION
SEP/OCT 2018



ENVÍO SOLICITUD DE SUBSANACIONES INFORME DE GESTIÓN 1 CIP No. 1418 de 2018



Envío anexo las subsana

Es seguro https://mail.google.com/mail/u/1/?tab=wm#sent/165c57059590e424

in:sent

Correo

Mover a Recibidos | Más | 1 de 334

REDACTAR

Recibidos (166)
Destacados
Enviados
Borradores (32)
Categorías
Ernesto Aronna
Más

Envio anexo las subsanaciones Informe de Gestión No 1. CIP No. 1418 de 2018

Elizabeth Perdomo Leyton <elizabeth.perdomo@idartes.gov.co> 16:43 (hace 0 minutos)
para La

Buenas tardes:
Envío anexo las subsanaciones solicitadas al Informe de Gestión No 1. CIP No 1418 de 2018, presentado por ustedes el pasado 7 de septiembre para que por favor lo radiquen en el menor tiempo posible

Favor incluir el cuadro diligenciado y adjuntando las aclaraciones y o evidencias solicitadas

Quedo atenta.

copie desde aqui--

ELIZABETH PERDOMO LEYTON
Apoyo a la Supervision
Gerencia Arte Dramatico
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel:(571) 3795750 - Ext. 3207

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

SI IMPRIMES MENOS, AHORRAS PAPEL, REDUCES EL CONSUMO DE ENERGÍA Y DISMINUYES LA GENERACIÓN DE RESIDUOS.

El arte de cuidar el ambiente - Idartes Cultura Sostenible - El arte de cuidar el ambiente - Idartes Cultura Sostenible - El arte de cuidar el ambiente - Idartes

El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su publicación, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.

--copie hasta aqui--

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTION JURIDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	7	09	2018	DÍA10	MES 09	AÑO 2018	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA) CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CIP No. 1418 de 2018	NIT. 900.295.625 - 3	GESTION	1	27 - 08 - 2018 /06 – 09 – 2018	1

APOYAR A LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL "LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ", PRESENTADO EN LA CONVOCATORIA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, COMO UNA INICIATIVA PRIVADA QUE REPORTA BENEFICIOS DE INTERÉS PÚBLICO.

NO.	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN	FOLIO O DOCUMENTO	SUBSANACION / ACLARACION	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE LA SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	
						SI	NO
	PRODUCTO 1: Presentación de un cronograma de actividades desagregado con base en el cronograma general del proyecto y las actividades que se detallan en el presupuesto del mismo	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 pero no anexa cronograma de actividades desagregado con base en el cronograma general del proyecto y las actividades que se detallan en el presupuesto del mismo Subsanar y realizarlo con fechas y nombres de meses a partir del 27 de agosto de 2018					
	PRODUCTO 2: Un informe que de cuenta de los procesos adelantados para la puesta en operación del proyecto	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de los siguientes avances:					
	1) DESARROLLAR EL PROYECTO "¡LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ!" PRESENTADO AL IDARTES ACORDE CON EL PRESUPUESTO DEFINIDO PARA EL MISMO.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y en folio 2 da cuenta de esta obligacion, pero no indica los avances en cada uno de los componentes frente a los productos propuestos. Favor SUBSANAR realizar una sistesis de los avances a la fecha en los componentes de circulacion y formacion a la fecha. Por ejemplo: se ralizaron 5 funciones de "Las Tias" de las 5 propuestas para un total del 100% de cumplimiento. ddel total de 6 sesiones del taller XXX se realizaron tantas sesiones... de un total de XXX	2				
	2) COLOCAR EN LA SALA CONCERTADA DE LA ENTIDAD APOYADA Y EN LUGAR VISIBLE PARA TODO EL PÚBLICO ASISTENTE Y/O PARTICIPANTE EN LAS ACTIVIDADES Y EVENTOS DEL PROYECTO, UN AVISO IMPRESO CON EL TEXTO "SALA CONCERTADA - ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ - SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES", CON EL ADECUADO USO DE LA IMAGEN INSTITUCIONAL, DE ACUERDO CON EL MANUAL DE USO DE IMAGEN SUMINISTRADO POR IDARTES.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de la obligación en folio 2, pero no indica si ya se envió la pieza publicitaria a IDARTES para su aprobación o si esta en proceso de diseño ACLARAR...igual anexan una pieza de la boletería pero esta no tiene nada que ver con el aviso que se indica en la obligación. SUBSANAR. Es necesario recordar que este aviso se debe colocar a la entrada de la sala durante la ejecucion del CIP 1418 de 2018 . Favor imprimir pantallazo de la solicitud de aprobación de la pieza y copia del arte del aviso.	2				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTION JURIDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	7	09	2018	DÍA10	MES 09	AÑO 2018	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA) CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CIP No. 1418 de 2018	NIT. 900.295.625 - 3	GESTION	1	27 - 08 - 2018 /06 – 09 – 2018	1

APOYAR A LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL "LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ", PRESENTADO EN LA CONVOCATORIA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, COMO UNA INICIATIVA PRIVADA QUE REPORTA BENEFICIOS DE INTERÉS PÚBLICO.

NO.	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN	FOLIO O DOCUMENTO	SUBSANACION / ACLARACION	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE LA SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	
						SI	NO
	3) ADJUNTAR POR LO MENOS TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE CADA UNA DE LAS FUNCIONES REALIZADAS EN EL MARCO DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO, DONDE SE EVIDENCIEN LA OBRA Y EL PÚBLICO; Y DEBERÁ MARCARLAS CON LA FECHA Y HORA DE LA FUNCIÓN Y EL NOMBRE DE LA OBRA.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 3, pero: 1. Anexa fotografías de una función del 11 de agosto, pero esta no se debe incluir porque no se encuentra realizada dentro del tiempo de ejecución que inicia el 27 de agosto de 2018 FAVOR NO INCLUIR 2.Anexa fotografías de 5 funciones: El 30 de agosto de la función de las Tías a las 6pm , 3 fotos **OK** El 30 de agosto de la función de las Tías a las 8pm , 2 fotos Subsanar El 31 de agosto de la función de las Tías a las 6pm , 1 foto SUBSANAR El 31 de agosto de la función de las Tías a las 8pm , 1 foto SUBSANAR El 1 de septiembre de la función de las Tías a las 8pm , 1 foto SUBSANAR Es decir, no hay 3 fotografías por funcion. SUBSANAR	3 y cd en folio 51				
	4) MARCAR CON NOMBRE (DEL EVENTO, DE LA OBRA, DE LA MUESTRA ETC.) Y FECHA, CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS Y/O REGISTROS AUDIOVISUALES QUE COMO SOPORTES SE ADJUNTEN A LOS INFORMES DE GESTIÓN.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 3 y anexa 8 fotografías debidamente marcadas, al igual que fotografías de 8 piezas comunicativas en cd, 2 piezas comunicativas del taller de Malabares de los días 5 y 6 de septiembre y de un aviso de prensa, debidamente marcadas. **OK**	3 y cd en folio 51				
	5) MARCAR CON NOMBRE DE LA ENTIDAD, NÚMERO DEL CONTRATO Y AÑO, CADA UNO DE LOS DISCOS COMPACTOS QUE SE ADJUNTEN A LOS INFORMES, INDICANDO ASIMISMO SU CONTENIDO.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 4 y anexa CD marcado. **OK**	4 y cd en folio 51				
	6) ADJUNTAR A LOS INFORMES DE GESTIÓN Y EN EL MEDIO PERTINENTE, MUESTRAS DE LAS PIEZAS DE DIVULGACIÓN REALIZADAS.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 4 y anexa fotografías debidamente marcadas 8 piezas comunicativas en cd, 2 piezas comunicativas del taller de Malabares de los días 5 y 6 de septiembre y de un aviso de prensa, debidamente marcadas. De igual modo, anexan impresiones de estas piezas que son digitales, **pero les sugerimos para el informe final anexar muestras de las piezas impresas, como de los volantes. No es necesario imprimir las muestras digitales, pues estas se pueden evidenciar en medio digital, De igual manera, es necesario evidenciar el envío a través de las redes sociales por donde se divulgaron OK**	4 y cd en folio 51				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTION JURIDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	7	09	2018	DÍA10	MES 09	AÑO 2018	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA) CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CIP No. 1418 de 2018	NIT. 900.295.625 - 3	GESTION	1	27 - 08 - 2018 /06 - 09 - 2018	1

APOYAR A LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL "LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ", PRESENTADO EN LA CONVOCATORIA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, COMO UNA INICIATIVA PRIVADA QUE REPORTA BENEFICIOS DE INTERÉS PÚBLICO.

NO.	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN	FOLIO O DOCUMENTO	SUBSANACION / ACLARACION	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE LA SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	
						SI	NO
	7) REALIZAR UNA FUNCIÓN DE TEATRO DE ENTRADA GRATUITA EN HONOR A BOGOTÁ EN LA FECHA QUE DEFINA EL IDARTES.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 4, pero la fecha esta por fuera del tiempo contractual. SUBSANAR	4 y 5				
	8) APORTAR AL PROGRAMA BOGOTÁ DISTRITO TEATRAL LOS CUATRO (4) DÍAS PROPUESTOS EN EL PROYECTO EN LA SALA DE LA ENTIDAD APOYADA, CON TODOS LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA EL BUEN DESARROLLO DE LAS FUNCIONES QUE DEFINA EL IDARTES.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 6, e informa que se destinaron los días 24,25,26,y 27 de Octubre de 2018. **OK**	6				
	9) REALIZAR UN MÍNIMO DE TREINTA Y SIETE (37) FUNCIONES DE ARTES ESCÉNICAS DURANTE LA VIGENCIA DEL CONTRATO, SEGÚN EL PROYECTO APROBADO Y AJUSTADO.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folios 6, 7,8,9 e informa que se han realizado a la fecha 5 funciones de las 37, del componente : LAS TIAS los días 30, 31, y 1 de septiembre. Sin embargo, según las fotografías y fechas, se realizaron 5 funciones del 30, 31 de agosto y 1 de septiembre, pero ustedes dicen haber realizado 4 y que la 5 es la del 11 de agosto...favor aclarar e incluir 3 fotografías por funcion y estas deben ser de fechas a partir del 27 de Agosto **SUBSANAR**. Recuerden que las fotos deben corresponder a cada fecha y hora y 3 por cada función.	6, 7, 8,9				
	10) REALIZAR DOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE ACUERDO CON EL PROYECTO AJUSTADO.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folios 10 y 11 e informa que se realizaron a la fecha 2 sesiones del taller de Dramaturgia los días 4 y 6 de septiembre de 2018 de un total de 8 y dos sesiones de malabares el 3 y 5 de septiembre de un total de 6. **OK** La ESAL anexa fotografías y planillas	10,11 y cd folio 51				
	11) ENTREGAR LOS LISTADOS DE ASISTENCIA DE CADA UNA DE LAS SESIONES DE LOS TALLERES DE FORMACIÓN CON LA INFORMACIÓN PERTINENTE DE CONTACTO, FECHAS Y PARTICIPANTES EN EL FORMATO INDICADO POR EL IDARTES.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 11 y 45 a 48 La ESAL anexa fotografías y planillas **OK**	11, 45 a 48				
	12) ADJUNTAR AL INFORME FINAL DE ACTIVIDADES Y EN EL MEDIO PERTINENTE, UN DOCUMENTO QUE DÉ CUENTA DEL PROCESO Y RESULTADO DEL COMPONENTE DE FORMACIÓN	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 12 e informa que se dará cuenta de esta obligación en informe final **OK**	12				

66

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTION JURIDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	7	09	2018	DÍA10	MES 09	AÑO 2018	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA) CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CIP No. 1418 de 2018	NIT. 900.295.625 - 3	GESTION	1	27 - 08 - 2018 /06 – 09 – 2018	1

APOYAR A LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL "LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ", PRESENTADO EN LA CONVOCATORIA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, COMO UNA INICIATIVA PRIVADA QUE REPORTA BENEFICIOS DE INTERÉS PÚBLICO.

NO.	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN	FOLIO O DOCUMENTO	SUBSANACION / ACLARACION	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE LA SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	
						SI	NO
	13) ADJUNTAR AL INFORME FINAL DE ACTIVIDADES, LOS INFORMES INDIVIDUALES SUSCRITOS POR EL(LA) JEFE DE PRENSA DEL PROYECTO, EN DONDE DÉ CUENTA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS PARA EL	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 12 e informa que se dará cuenta de esta obligación en informe final **OK**	12				
	14) GARANTIZAR LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS FUNCIONES.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 13 e informa que se contrataron servicios de los artistas desde el 27 de agosto a 30 de noviembre **OK**	13				
	15) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE DOS (2) TALLERISTAS PARA IMPARTIR UN MÍNIMO DE CUARENTA Y DOS (42) HORAS DE CLASE.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 13 e informa que se contrataron servicios de los Tallerista de Malabares desde el 3 de septiembre al 19 y el Tallerista de dramaturgia del 4 al 27 de septiembre. **OK**	13				
	16) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA DE CLOWN.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 14 e informa que los ensayos iniciaron el 3 de septiembre con la Residencia. **OK**	14				
	17) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE JEFATURA DE PRENSA.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 15 e informa que se cuenta con los servicios de Prensa desde el 27 de agosto al 30 de noviembre. **OK**	15				
	18) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE GESTIÓN Y DESARROLLO DE COMUNIDAD ON LINE - COMMUNITY MANAGER.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 16 e informa que se cuenta con los servicios de una Communitty Manager desde el 27 de agosto al 30 de noviembre. **OK**	16				
	19) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE DISEÑO GRÁFICO DE PIEZAS COMUNICATIVAS Y MATERIAL PUBLICITARIO.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 17 e informa que se cuenta con los servicios de una Communitty Manager desde el 27 de agosto al 30 de noviembre. **OK**	17				
	20) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE IMPRESIÓN DE PIEZAS COMUNICATIVAS Y MATERIAL PUBLICITARIO EN LAS CANTIDADES Y FORMATOS PREVISTOS EN EL PRESUPUESTO AJUSTADO DEL PROYECTO.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 17 e informa que se cuenta con los servicios de impresión desde el 27 de agosto al 30 de noviembre. **OK**	18				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTION JURIDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	7	09	2018	DÍA10	MES 09	AÑO 2018	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA) CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CIP No. 1418 de 2018	NIT. 900.295.625 - 3	GESTION	1	27 - 08 - 2018 /06 – 09 – 2018	1

APOYAR A LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL "LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ", PRESENTADO EN LA CONVOCATORIA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, COMO UNA INICIATIVA PRIVADA QUE REPORTA BENEFICIOS DE INTERÉS PÚBLICO.

NO.	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN	FOLIO O DOCUMENTO	SUBSANACION / ACLARACION	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE LA SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	
						SI	NO
SE RECUERDA A LA ESAL, RADICAR LOS CONTRATOS QUE USTEDES REALICEN EN EL MARCO DE LA EJECUCIÓN DEL CIP 1418 DE 2018 EN LOS SIGUIENTES 3 DÍAS DE SUSCRITOS							

ELIZABETH PERDOMO LEYTON

APOYO A LA SUPERVISION – FIRMA

NOMBRE Y APELLIDOS

NOTA: INCLUIR TANTAS FILAS COMO SEAN NECESARIAS CON EL PROPÓSITO DE REGISTRAR LA TOTALIDAD DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS

67

CORPORACION PRODUCCIONES La Ventana 10 AÑOS 2007 • 2017



Bogotá, 11 de septiembre de 2018

Señores
Instituto Distrital de las artes – IDARTES
Atn Nathalia Contreras Álvarez
Gerencia Arte Dramático
Supervisora
Carrera 8 # 15 - 46 Piso 2
Tel: 379 5750 Ext.3203
Ciudad,

Asunto: Entrega de subsanaciones Primer Informe de Gestión / Contrato de Interés Público 1418 de 2018

Cordial Saludo.

En cumplimiento de lo estipulado en el Contrato de Interés Público no. 1418 de 2018, suscrito entre LA CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA y EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES, y para los efectos pertinentes, presentamos las subsanaciones solicitadas para el primer informe de Gestion y los siguientes anexos:

1. Documento Excel con la aclaración de las subsanaciones
2. Informe físico con las subsanaciones
   A. Registro audiovisual (fotografías, videos, entrevistas, entre otros)
   B. Piezas de comunicación—flayers y publicaciones
   C. Listados de asistencia
   D. muestra de boletería
3. Cd con anexos magnéticos

Numero de folios: 1-9 y un cd
Anexo A, B y E

Cordialmente,

JUAN DAVID VILLA LLANO
C.C 80.469.896
Representante Legal

SELECCIONE SEGÚN EL CASO:	REGISTRE No. DEL CONTRATO	DATOS GENERALES	
Convenio de Asociación	No.	FECHA ACTA DE INICIO	27/08/2018
Contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión – Persona Jurídica	No.	FECHA DE TERMINACIÓN	30/11/2018
Contrato de Apoyo Concertado	No. 1418 de 2018	NIT	900295625-3
Nombre del Proyecto	¡LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ!	ÁREA(S)	TEATRO Y CIRCO
Nombre de la Organización	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA		
Representante Legal	Juan David Villa Llano		

NRO DEL PRESENTE INFORME	1	DE	2

PERIODO DEL INFORME	DEL	27	08	2018	AL	6	09	2018

SUPERVISOR(A): Nathalia Contreras Álvarez

OBJETO: Apoyar a la Corporación Producciones La Ventana para la realización del proyecto artístico cultura "¡LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ!", presentado en la convocatoria distrital de salas concertadas, como una iniciativa privada que reporta beneficios de interés público.

CORREO ELECTRÓNICO: laventanacomercial10@gmail.com - info@laventanaproducciones.com

1. CUMPLIMIENTO Y EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

OBJETIVO 1: Desarrollar el proyecto "¡LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ!" presentado al IDARTES acorde con el presupuesto definido para el mismo.

De 37 funciones por hacer se han llevado a cabo 5 lo que quiere decir el 13,5%

De 42 horas de taller se han realizado 12 lo que quiere decir que se ha llevado acabo el 28% de la actividad.

OBJETIVO 2: Colocar en la sala concertada de la Entidad apoyada y en lugar visible para todo el público asistente y/o participante en las actividades y eventos del proyecto, un aviso impreso con el texto "Sala Concertada – ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ – Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - Instituto Distrital de las Artes – IDARTES", con el adecuado uso de la imagen institucional, de acuerdo con el manual de uso de imagen suministrado por IDARTES.

Anexo B Piezas de comunicación—flayers y publicaciones

Cómo: Diseño de un letrero con las condiciones solicitadas

Dónde: Sala La Ventana Vodevil

Con quién: Diseñadora gráfica.

Análisis de metas propuestas: NO APLICA

Análisis de indicadores propuestos: NO APLICA

Análisis de impacto: NO APLICA

Aspectos a destacar: NO APLICA

Dificultades: NO APLICA

Otros: NO APLICA

OBJETIVO 3 y OBJETIVO 4: Adjuntar por lo menos tres (3) fotografías de cada una de las funciones realizadas en el marco de la ejecución del proyecto, donde se evidencien la obra y el público; y deberá marcarlas con la fecha y hora de la función y el nombre de la obra. Marcar con nombre (del evento, de la obra, de la muestra etc.) y fecha, cada una de las fotografías y/o registros audiovisuales que como soportes se adjunten a los informes de gestión.

Anexo A Registro Audiovisual

Cómo: Se tomaron fotos y videos en cada función realizada a la fecha las cuales se adjuntan en el presente informe

Cuando: 29, 30 y 31 de agosto y 1 de septiembre.

Dónde: Sala La Ventana Vodevil.

Con quién: Artistas y asistentes.

Análisis de metas propuestas: NO APLICA

Análisis de indicadores propuestos: NO APLICA

Análisis de impacto: NO APLICA

Aspectos a destacar: NO APLICA

Dificultades: NO APLICA

Otros: NO APLICA

OBJETIVO 5: Marcar con nombre de la entidad, número del contrato y año, cada uno de los discos compactos que se adjunten a los informes, indicando asimismo su contenido.

Se marcará el disco compacto con lo requerido.

OBJETIVO 6: Adjuntar a los informes de gestión y en el medio pertinente, muestras de las piezas de divulgación realizadas.

Anexo B piezas de comunicación

Se adjuntará al presente informe muestras en físico y digital.

OBJETIVO 7: Realizar una función de teatro de entrada gratuita en honor a Bogotá en la fecha que defina el IDARTES.

ACTIVIDAD 1) Se realizó el 29 de agosto una función para la celebración del cumpleaños de Bogotá.

Anexo A Registro Audiovisual

Cómo: Se realizó una función de las tías.

Cuando: miércoles 29 de agosto del 2018.

Dónde: Sala La Ventana Vodevil.

Con quién: Hicieron parte de esta obra 7 artistas, 5 personas en el equipo de técnico y apoyo de sala y espectadores.
A la función asistieron adultos y adultos mayores de las diferentes localidades de Bogotá.
El conteo de asistentes se hizo a través de las boletas y las colillas que se pidieron cuando se ingresó al espacio.

Análisis de metas propuestas: 62 personas en sala.

Análisis de indicadores propuestos:
Gestión: Se realizó 1 de las 37 obras propuestas.
Cobertura: A la fecha se impactaron 62 personas de las 1665 propuestas
Circulación: Se beneficiaron 6 artistas de los 70 propuestos

Análisis de impacto:
-Parrilla de programación más nutrida, variada y de excelente calidad.
-Acceso al arte y la cultura a precios económicos.
-Se logra fidelizar el 30% del público a la sala. (asisten más de una vez a una obra en la ventana).
-Los artistas manifiestan sentirse respaldados por la Ventana y disfrutan la experiencia de circular en nuestra sala.
-Se diseña una imagen que genera alto grado de recordación del slogan: "La ventana del Circo en Bogotá".
-Los artistas circenses encuentran un lugar exclusivo para la circulación del circo en la ciudad.
-El circo contemporáneo de cualifica mediante el estreno de nuevas producciones.
-Según encuestas virtuales y físicas, el público tiene a la Ventana como un referente del circo en el distrito.

Aspectos a destacar: Ninguno

Dificultades: Ninguno

Otros: Ninguno

OBJETIVO 8: Aportar al programa Bogotá Distrito Teatral los cuatro (4) días propuestos en el proyecto en la sala de la Entidad apoyada, con todos los requerimientos técnicos y logísticos necesarios para el buen desarrollo de las funciones que defina el IDARTES.

ACTIVIDAD 1) Fechas propuestas para Bogotá Distrito Teatral, 24, 25, 26 y 27 de octubre, (miércoles, jueves, viernes y sábado respectivamente)

Estamos a la espera de la obra a programar en estas fechas.

OBJETIVO 9: Realizar un mínimo de treinta y siete (37) funciones de artes escénicas durante la vigencia del contrato, según el proyecto aprobado y ajustado.

ACTIVIDAD 1) 22 Funciones de Circo: Unipersonales, varietés, obras y noches temáticas.

Estas funciones no se han llevado a acabo aun ya que se encuentran programadas para fechas posteriores a el periodo del presente informe

ACTIVIDAD 2) 5 Funciones de Las Tías, obra de circo-teatro.

Anexo A Registro Audiovisual

Cómo: Se realizaron 5 funciones de Las Tías.

Cuando: Los días miércoles 29 de agosto, jueves 30 de agosto (función doble), viernes 31 de agosto y sábado 1 de septiembre

Dónde: En la sala La Ventana Vodevil.

Con quién: Hicieron parte de esta obra 7 artistas, 5 personas en el equipo de técnico y apoyo de sala y espectadores.
Durante las cinco funciones asistieron adultos y adultos mayores de las diferentes localidades de Bogotá.
El conteo de asistentes se hizo a través de las boletas y las colillas que se pidieron cuando se ingresó al espacio.

Análisis de metas propuestas: consideramos cumplida la meta propuesta Por función se registraron entre 55 y 79 asistentes.

Análisis de indicadores propuestos:
Gestion: se realizaron 5 de las 37 funciones propuestas
Cobertura: A la fecha se han impactado 339 personas de las 1665 propuestas
Circulación: Se beneficiaron 6 artistas de los 70 propuestos

Análisis de impacto:
-Parrilla de programación más nutrida, variada y de excelente calidad.
-Acceso al arte y la cultura a precios económicos.
-Se logra fidelizar el 30% del público a la sala. (asisten más de una vez a una obra en la ventana).
-Los artistas manifiestan sentirse respaldados por la Ventana y disfrutan la experiencia de circular en nuestra sala.
-Se diseña una imagen que genera alto grado de recordación del slogan: "La ventana del Circo en Bogotá".
-Los artistas circenses encuentran un lugar exclusivo para la circulación del circo en la ciudad.
-El circo contemporáneo de cualifica mediante el estreno de nuevas producciones.
-Según encuestas virtuales y físicas, el público tiene a la Ventana como un referente del circo en el distrito.

Aspectos a destacar:
-Los artistas que circulan la sala, reconocen en esta un espacio para el desarrollo de las artes escénicas en la ciudad.
-La población asistente a la sala, manifiesta querer volver o ser publico frecuente de la misma.

Dificultades: Ninguna

Otros: Ninguna

ACTIVIDAD 3) El Papayaso, Segundo festival internacional de Payas@s. (10 funciones).

Las funciones correspondientes se desarrollarán en el mes de octubre

Cómo: Se realizó convocatoria en el mes de julio, se está llevando acabo producción.

Cuando: En desarrollo.

Dónde: Sala La Ventana Vodevil.

Con quién: Artistas y producción artística.

Análisis de metas propuestas: En desarrollo.

Análisis de indicadores propuestos: En desarrollo.

ACTIVIDAD 4) una función para la celebración del cumpleaños de Bogotá.

Anexo A Registro Audiovisual

Cómo: Se realizó una función de las tías.

Cuando: sábado 29 de agosto del 2018.

Dónde: Sala La Ventana Vodevil.

Con quién: Hicieron parte de esta obra 7 artistas, 5 personas en el equipo de técnico y apoyo de sala y espectadores.
A la función asistieron adultos y adultos mayores de las diferentes localidades de Bogotá.
El conteo de asistentes se hizo a través de las boletas y las colillas que se pidieron cuando se ingresó al espacio.

Análisis de metas propuestas: 62 personas en sala.

Análisis de indicadores propuestos:
Gestión: Se realizó 1 de las 37 obras propuestas.
Cobertura: A la fecha se impactaron 62 personas de las 1665 propuestas
Circulación: Se beneficiaron 6 artistas de los 70 propuestos

Análisis de impacto:
-Parrilla de programación más nutrida, variada y de excelente calidad.
-Acceso al arte y la cultura a precios económicos.
-Se logra fidelizar el 30% del público a la sala. (asisten más de una vez a una obra en la ventana).
-Los artistas manifiestan sentirse respaldados por la Ventana y disfrutan la experiencia de circular en nuestra sala.
-Se diseña una imagen que genera alto grado de recordación del slogan: "La ventana del Circo en Bogotá".
-Los artistas circenses encuentran un lugar exclusivo para la circulación del circo en la ciudad.
-El circo contemporáneo de cualifica mediante el estreno de nuevas producciones.
-Según encuestas virtuales y físicas, el público tiene a la Ventana como un referente del circo en el distrito.

Aspectos a destacar: Ninguno

Dificultades: Ninguno

Otros: Ninguno

La Ventana
P·R·O·D·U·C·C·I·O·N·E·S
A·R·T·I·S·T·I·C·A·S

ANEXO A

REGISTRO AUDIOVISUAL

La Ventana
PRODUCCIONES ARTISTICAS

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA

REGISTRO DE FUNCIONES

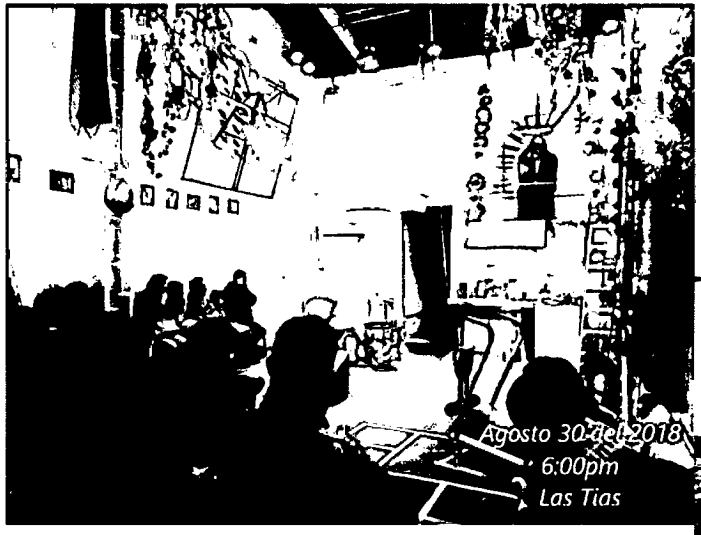
LAS TÍAS

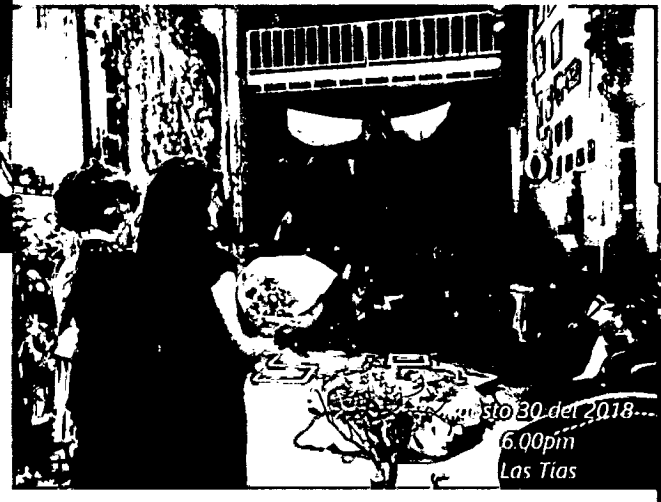
29, 30, 31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE


29 de agosto del 2018
8:00pm
Las Tias


29 de agosto del 2018
8:00pm
Las Tias


29 de agosto del 2018
8:00pm
Las Tias


Agosto 30 del 2018
6:00pm
Las Tias


Agosto 30 del 2018...
6.00pm
Las Tias


Agosto 30 del 2018
6:00pm
Las Tias


Agosto 30 del 2018
8:00pm
Las Tías


Agosto 30 del 2018
8:00pm
Las Tías


Agosto 30 del 2018
8:00pm
Las Tías


31 de agosto del 2018
8:00pm
Las Tías
Agosto 31 del 2018
8:00pm
Las Tías
Agosto 31 del 2018
8:00pm
Las Tías


Sept. 1 del 2018
8:00pm
Las Tías
Sept. 1 del 2018
8:00pm
Las Tías
Sept. 1 del 2018
8:00pm
Las Tías

La Ventana
PRODUCCIONES
ARTISTICAS

ANEXO B

PIEZAS DE COMUNICACIÓN---FLAYERS Y PUBLICACIONES

58

La Ventana
P·R·O·D·U·C·C·I·O·N·E·S
A·R·T·I·S·T·I·C·A·S

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA

PIEZA DE CRONOGRAMA DIGITAL E IMPRESO

Salas Concertadas lun., 27 ago. 17:45

para yo

Cordial saludo,

Enviamos observaciones a la pieza:

1. El logo institucional debe ir al extremo derecho de la pieza.

Atentamente,
Eva Lucia Diaz Burckhardt
Apoyo Misional
...

El 21 de agosto de 2018, 17:09, LA VENTANA COMERCIAL <laventanacomercial10@gmail.com> escribió:

Buenas tardes,

Esta es la pieza publicitaria de toda la programación que se usara para las salas concertadas de este año, esperamos aprobación para empezar a difundir. Muchas gracias.

Cordialmente,

--
Maria Paula Arroyave
Productora Comercial
La ventana producciones artisticas
2480840 - 3045286942
www.laventanaproducciones.com
¡Transformamos ideas en arte para acercarlas a la gente!

[redacted]

78





Sala Concertada – ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ –
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
- Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

La Ventana
P·R·O·D·U·C·C·I·O·N·E·S
A·R·T·I·S·T·I·C·A·S

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA

PIEZAS DE COMUNICACIÓN DIGITALES

TALLERES Y FUNCIONES A LA FECHA

PIEZAS DE TALLERES





PIEZAS DE FUNCIONES A REALIZAR





PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

SEP
07
VIE

GALA DE PAYASOS

ARTÍSTAS
INDEPENDIENTES

$20
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2480840

@La_ventana @La_ventana_
@laventanaproducciones



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

SEP
07
VIE

GALA DE PAYASOS

ARTÍSTAS
INDEPENDIENTES

$20
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2480840

@La_ventana @La_ventana_
@laventanaproducciones



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

SEP
07
VIE

GALA DE PAYASOS

ARTÍSTAS
INDEPENDIENTES

$20
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2460840

@La_ventana @La_ventana_
@laventanaproducciones



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

SEP
07
VIE

GALA DE PAYASOS

ARTÍSTAS
INDEPENDIENTES

$20
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2460640

@La_ventana @La_ventana_
@laventanaproducciones



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

GALA DE PAYASOS

ARTÍSTAS INDEPENDIENTES

$20 MIL
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2480840

@La_ventana @La_ventana_
@laventanaproducciones

SEP
07
VIE



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

CIRCUCHOS

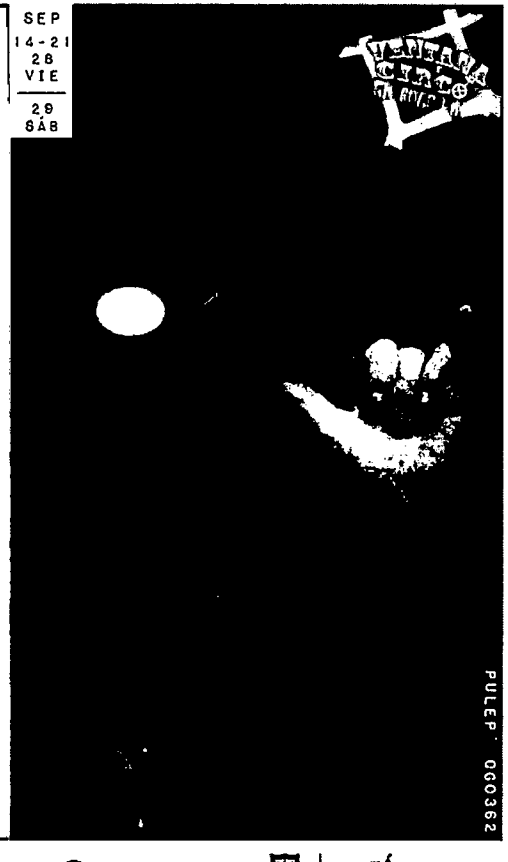
LA VENTANA

$20 MIL
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2480840

@La_ventana @La_ventana_
@laventanaproducciones

SEP
14-21-28
VIE
29
SÁB



GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2018

"CIRCUS-TANCIAS DE UN GATO"

JUAN SHOW

$20 MIL
$15 MIL

SALA LA VENTANA
CALLE 63 D # 22 - 15
2480840

@La_ventana @La_ventana_
@laventanaproducciones

SEP
22
SÁB

VENTANA CIRCO EN GRANDE



PULEP: TP1294

GOBIERNO DE COLOMBIA · MINCULTURA · BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

La Ventana
P·R·O·D·U·C·C·I·O·N·E·S
A·R·T·I·S·T·I·C·A·S

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA

REGISTRO DE PRENSA

BOGOTÁ Martes 28, agosto, 2018 Máx. 19°C | Min. 09°C publimetrocolombia / @PublimetroCol

publimetro.co



CONTRALORÍA DENUNCIÓ MÁS PROBLEMAS EN HIDROITUANGO
|Pág. 02

BOLÍVAR SOBERANO ES UN PAÑO DE AGUA TIBIA, DICEN EXPERTOS
|Pág. 03

NACIONAL SE LA JUEGA EN LA LIBERTADORES
|Pág. 15



CHICHILA NAVIA, TODA UNA TÍA SOBRE LAS TABLAS
|Pág. 03



Entrada al MAMBO ahora será libre todos los jueves



CULTURA



Manuel Medrano estrena el video de *Si pudiera*

House of Cards revela nuevos personajes de su última temporada

Las tías: la obra de teatro en la que Chichila Navia vuelve a hacer circo



El montaje se presenta de jueves a sábado en La Ventana Producciones

"Hacer circo es el principal reto en esta obra, pues he tenido que enfrentarme a un aspecto ajeno para mí"

Chichila Navia, actriz colombiana

Publimetro incluyente

Las tías: la obra de teatro en la que Chichila Navia vuelve a hacer circo



El montaje se presenta de jueves a sábado en La Ventana Producciones

LIZETH CADENA
lizeth.cadena@publimetro.co

Berenice, Bárbara y Beatriz representan a la perfección esas tías solteronas que tratan de llenar con humor esos huecos que les ha dejado la vida debido a una madre enferma, los recuerdos de un padre machista y maltratador y el completo fracaso en el amor. Ellas son las protagonistas de *Las tías*, una obra que puede generar risa y llanto al mismo tiempo.

"El lugar donde se desarrolla la historia es la sala de la abuelita, que está muy enfermita. Con ella se encuentra la tía que siempre ha cuidado de su madre y las otras dos llegan de visita", le contó a PUBLIMETRO Chichila Navia, actriz de la obra.

En el escenario a Chichila la acompañan Martha Leal, Mónica Giraldo y Érika Ortega.

"Mi personaje es Beatriz, la 'cuchibarbie', la tía buenona, aguardientera, que sale con peladitos. Tenemos también a la tía Barbara, que es la amargada, la frustrada, la que todavía no ha podido perdonar al tipo que le hizo daño. Finalmente, está la tía Berenice, que es esa persona que me encanta porque es la que cuida a la abuela, pero está medio loca, es desparpajada y además tiene un montón de mañas".

La puesta en escena de esta obra tiene un ingrediente adicional, que es el circo. Viviana Jordán y Tatán Hernández son los acróbatas que les dan vida a una gata y al fantasma de un hombre.

"Los dos son personajes que habitan en nuestra casa. Una es nuestra gata, que es la típica mascota que puede haber en cualquier hogar. Y el fantasma hace referencia a esos recuerdos de estas mujeres, quienes han fracasado bastante en el amor".

Pero aunque Viviana y Tatán son los expertos en las acrobacias, lo cierto es que esas tías también tienen diferentes escenas en las que deben medirsele al arte circense. "Eso implica que tenemos que llegar tempranito para calentar el cuerpo y que cada acrobacia salga a la perfección", cuenta Chichila.

La Ventana produce obras que mezclan el circo con el teatro desde hace mucho tiempo. Justamente, Chichila ya había trabajado con ellos en un montaje realizado en 2010.

"Por eso, al aceptar este proyecto sabía que nuestra directora, Érika Ortega, conoce muy bien cómo fusionar estos dos mundos, para que finalmente no vayan tan separados. Ambos tienen un poco del otro", agrega.

> *"Hacer circo es el principal reto en esta obra, pues he tenido que enfrentarme a un aspecto ajeno para mí"*
>
> Chichila Navia, actriz colombiana

Adicional al trabajo actoral y circense, las actrices también deben someterse a una gran transformación. "Nuestro maquillador, Fabián León, es el encargado de ponernos estas maravillosas máscaras, porque obviamente todas nos tenemos que ver mucho más viejitas", dice Chichila.

Para la actriz, a pesar de que *Las tías* es una comedia, también tiene momentos muy dramáticos y conmovedores, con los que se van a identificar las personas que vayan a verlos.

"El teatro no tiene sentido si no conmueve y esta obra tiene puntos con los que los asistentes se van a identificar, sobre todo las mujeres, y también tiene un momento dramático que no puedo adelantarles, pero que los sorprenderá y será un giro radical para la historia", afirma la actriz.

Y aunque muchas mujeres se sentirán identificadas, Chichila asegura que esta obra es para todo el mundo. "Es una historia basada en una familia colombiana, así que cualquiera que viva en este país, que haya tenido que convivir con abuelas, tías y demás, se sentirá conectado y podrá acompañar a estos personajes a sentir las alegrías y tristezas de sus vidas".

La actriz colombiana también le contó a PUBLIMETRO sobre otros proyectos en los que se encuentra trabajando. "Estoy preparando una serie de época con un personaje muy dramático. Y como Chichila, estoy empezando a escribir un libro. Cuento muchas cosas de mi vida y espero que se convierta en un motivo de inspiración".

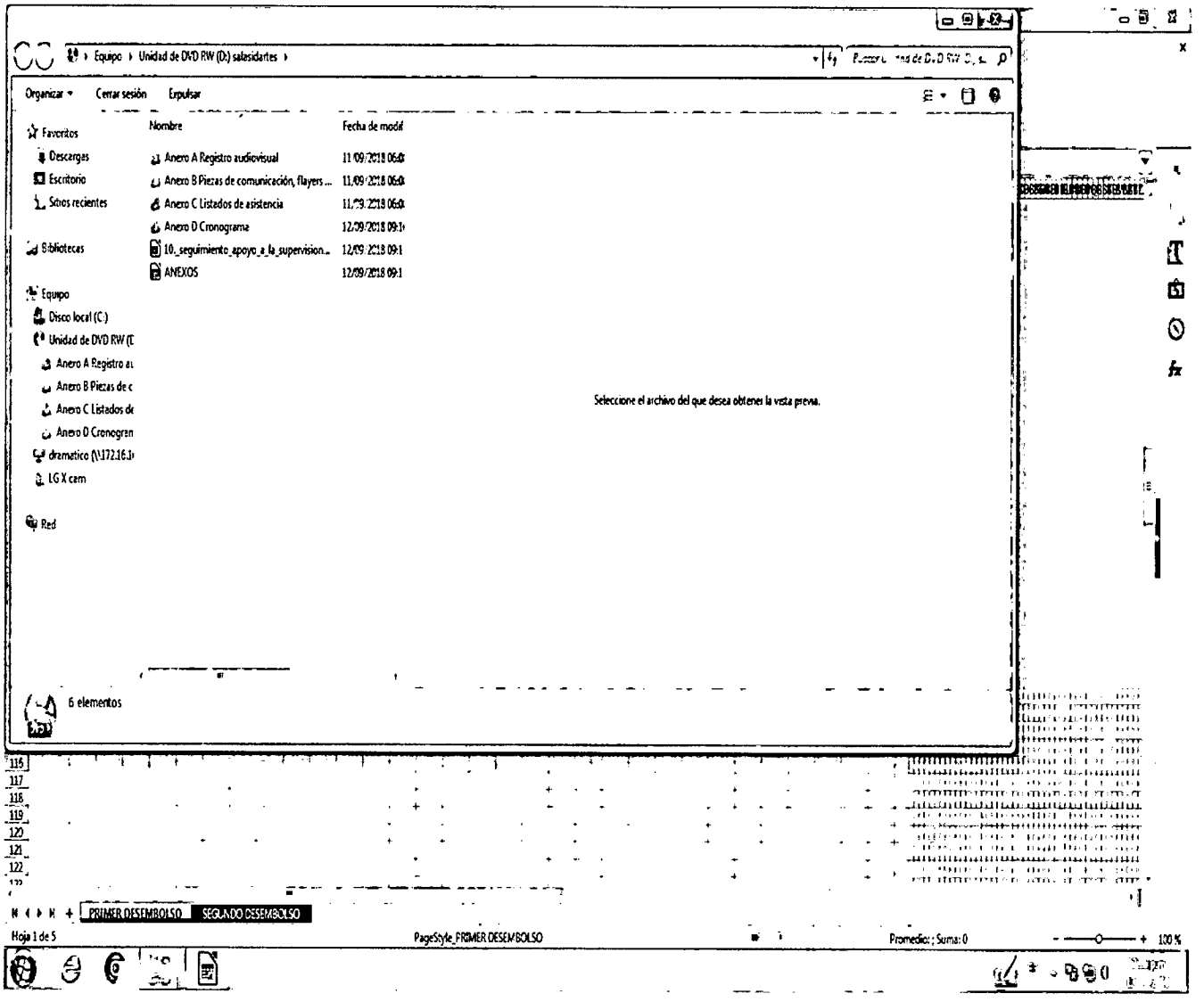
Además, Chichila está dedicada al contenido digital respondiendo a las preguntas y consejos que le piden sus fanáticas: desde *tips* de maquillaje hasta cómo quitarle una mancha a la camisa.

Publimetro incluyente

Nota disponible en audio, escaneando este código QR. Utilice la aplicación Igetax

CORTESÍA

CD REVISADO POR EL APOYO A LA SUPERVISIÓN
CIP No. 1418 de 2018- CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
septiembre 12 de 2018- subsanaciones
CONTENIDO: REGISTRO AUDIOVISUAL
PIEZAS DE COMUNICACIÓN
LISTADOS DE ASISTENCIA
AJUSTES Y ANEXOS



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTION JURIDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	7	09	2018	DÍA10	MES 09	AÑO 2018	DÍA 12	MES 09	AÑO 2018

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA) CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CIP No. 1418 de 2018	NIT. 900.295.625 - 3	GESTION	1	27 - 08 - 2018 /06 – 09 – 2018	1

APOYAR A LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL "LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ", PRESENTADO EN LA CONVOCATORIA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, COMO UNA INICIATIVA PRIVADA QUE REPORTA BENEFICIOS DE INTERÉS PÚBLICO.

NO.	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN	FOLIO O DOCUMENTO	SUBSANACION / ACLARACION	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE LA SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	
						SI	NO
	PRODUCTO 1: Presentación de un cronograma de actividades desagregado con base en el cronograma general del proyecto y las actividades que se detallan en el presupuesto del mismo	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 pero no anexa cronograma de actividades desagregado con base en el cronograma general del proyecto y las actividades que se detallan en el presupuesto del mismo Subsanar y realizarlo con fechas y nombres de meses a partir del 27 de agosto de 2018		La ESAL en subsanaciones radicadas el 12 de septiembre de 2018, anexa en cd folio 90 archivo D el cronograma ajustado. **OK**	90 cd archivo D	x	
	PRODUCTO 2: Un informe que de cuenta de los procesos adelantados para la puesta en operación del proyecto	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de los siguientes avances:					
	1) DESARROLLAR EL PROYECTO "¡LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ!" PRESENTADO AL IDARTES ACORDE CON EL PRESUPUESTO DEFINIDO PARA EL MISMO.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y en folio 2 da cuenta de esta obligación, pero no indica los avances en cada uno de los componentes frente a los productos propuestos. Favor SUBSANAR realizar una síntesis de los avances a la fecha en los componentes de circulacion y formación a la fecha. Por ejemplo: se realizaron 5 funciones de "Las Tias" de las 5 propuestas para un total del 100% de cumplimiento, del total de 6 sesiones del taller XXX se realizaron tantas sesiones... de un total de XXX	2	La ESAL en subsanaciones con radicado No. 20184600058242 el 12 de septiembre de 2018, informa en folio 61 que se avanzo con la realización de 5 funciones de las 37 totales y de 42 horas de talleres se han realizado 12.	61	x	
	2) COLOCAR EN LA SALA CONCERTADA DE LA ENTIDAD APOYADA Y EN LUGAR VISIBLE PARA TODO EL PÚBLICO ASISTENTE Y/O PARTICIPANTE EN LAS ACTIVIDADES Y EVENTOS DEL PROYECTO, UN AVISO IMPRESO CON EL TEXTO "SALA CONCERTADA - ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ - SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES", CON EL ADECUADO USO DE LA IMAGEN INSTITUCIONAL, DE ACUERDO CON EL MANUAL DE USO DE IMAGEN SUMINISTRADO POR IDARTES.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de la obligación en folio 2, pero no indica si ya se envió la pieza publicitaria a IDARTES para su aprobacion o si esta en proceso de diseño ACLARAR...igual anexan una pieza de la boletería pero esta no tiene nada que ver con el aviso que se indica en la obligación. SUBSANAR. Es necesario recordar que este aviso se debe colocar a la entrada de la sala durante la ejecución del CIP 1418 de 2018 . Favor imprimir pantallazo de la solicitud de aprobación de la pieza y copia del arte del aviso.	2	La ESAL en subsanaciones con radicado No. 20184600058242 el 12 de septiembre de 2018, informa en folio 61 que se avanzo con la solicitud de aprobación de piezas publicitarias y anexa solicitud en folio 78.	61 y78	x	

101

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTION JURIDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	7	09	2018	DÍA10	MES 09	AÑO 2018	DÍA 12	MES 09	AÑO 2018

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA) CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CIP No. 1418 de 2018	NIT. 900.295.625 - 3	GESTION	1	27 - 08 - 2018 /06 – 09 – 2018	1

APOYAR A LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL "LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ", PRESENTADO EN LA CONVOCATORIA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, COMO UNA INICIATIVA PRIVADA QUE REPORTA BENEFICIOS DE INTERÉS PÚBLICO.

NO.	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN	FOLIO O DOCUMENTO	SUBSANACION / ACLARACION	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE LA SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	
						SI	NO
	3) ADJUNTAR POR LO MENOS TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE CADA UNA DE LAS FUNCIONES REALIZADAS EN EL MARCO DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO, DONDE SE EVIDENCIEN LA OBRA Y EL PÚBLICO; Y DEBERÁ MARCARLAS CON LA FECHA Y HORA DE LA FUNCIÓN Y EL NOMBRE DE LA OBRA.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 3, pero: 1. Anexa fotografías de una función del 11 de agosto, pero esta no se debe incluir porque no se encuentra realizada dentro del tiempo de ejecución que inicia el 27 de agosto de 2018 FAVOR NO INCLUIR 2.Anexa fotografías de 5 funciones: El 30 de agosto de la función de las Tías a las 6pm , 3 fotos **OK** El 30 de agosto de la función de las Tías a las 8pm , 2 fotos Subsanar El 31 de agosto de la función de las Tías a las 6pm , 1 foto SUBSANAR El 31 de agosto de la función de las Tías a las 8pm , 1 foto SUBSANAR El 1 de septiembre de la función de las Tías a las 8pm , 1 foto SUBSANAR Es decir, no hay 3 fotografías por función. SUBSANAR	3 y cd en folio 51	La ESAL en subsanaciones con radicado No. 20184600058242 el 12 de septiembre de 2018, informa en folio 62 y adjuntan en cd 3 fotografías de cada una de las 5 funciones realizadas de "las Tías": El 29 de agosto de la función de las Tías a las 8pm , 3 fotos **OK** El 30 de agosto de la función de las Tías a las 6pm , 3 fotos **OK** El 30 de agosto de la función de las Tías a las 8pm , 3 fotos **OK** El 31 de agosto de la función de las Tías a las8pm , 3 fotos **OK** El 1 de septiembre de la función de las Tías a las 8pm , 3 fotos **OK**		x	
	4) MARCAR CON NOMBRE (DEL EVENTO, DE LA OBRA, DE LA MUESTRA ETC.) Y FECHA, CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS Y/O REGISTROS AUDIOVISUALES QUE COMO SOPORTES SE ADJUNTEN A LOS INFORMES DE GESTIÓN.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 3 y anexa 8 fotografías debidamente marcadas, al igual que fotografías de 8 piezas comunicativas en cd, 2 piezas comunicativas del taller de Malabares de los días 5 y 6 de septiembre y de un aviso de prensa, debidamente marcadas. **OK**	3 y cd en folio 51				
	5) MARCAR CON NOMBRE DE LA ENTIDAD, NÚMERO DEL CONTRATO Y AÑO, CADA UNO DE LOS DISCOS COMPACTOS QUE SE ADJUNTEN A LOS INFORMES, INDICANDO ASIMISMO SU CONTENIDO.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 4 y anexa CD marcado. **OK**	4 y cd en folio 51				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTION JURIDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	7	09	2018	DÍA10	MES 09	AÑO 2018	DÍA 12	MES 09	AÑO 2018

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA) CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CIP No. 1418 de 2018	NIT. 900.295.625 - 3	GESTION	1	27 - 08 - 2018 /06 – 09 – 2018	1

APOYAR A LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL "LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ", PRESENTADO EN LA CONVOCATORIA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, COMO UNA INICIATIVA PRIVADA QUE REPORTA BENEFICIOS DE INTERÉS PÚBLICO.

NO.	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN	FOLIO O DOCUMENTO	SUBSANACION / ACLARACION	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE LA SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	
						SI	NO
	6) ADJUNTAR A LOS INFORMES DE GESTIÓN Y EN EL MEDIO PERTINENTE, MUESTRAS DE LAS PIEZAS DE DIVULGACIÓN REALIZADAS.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 4 y anexa fotografías debidamente marcadas 8 piezas comunicativas en cd, 2 piezas comunicativas del taller de Malabares de los días 5 y 6 de septiembre y de un aviso de prensa, debidamente marcadas. De igual modo, anexan impresiones de estas piezas que son digitales, **pero les sugerimos para el informe final anexar muestras de las piezas impresas, como de los volantes. No es necesario imprimir las muestras digitales, pues estas se pueden evidenciar en medio digital, De igual manera, es necesario evidenciar el envío a través de las redes sociales por donde se divulgaron OK**	4 y cd en folio 51				
	7) REALIZAR UNA FUNCIÓN DE TEATRO DE ENTRADA GRATUITA EN HONOR A BOGOTÁ EN LA FECHA QUE DEFINA EL IDARTES.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 4, pero la fecha esta por fuera del tiempo contractual. SUBSANAR	4 y 5	La ESAL en subsanaciones con radicado No. 20184600058242 el 12 de septiembre de 2018, informa en folios 63 y 64 que la función se realizo el 29 de agosto de 2018 con la Obra: Las Tías **ok**		x	
	8) APORTAR AL PROGRAMA BOGOTÁ DISTRITO TEATRAL LOS CUATRO (4) DÍAS PROPUESTOS EN EL PROYECTO EN LA SALA DE LA ENTIDAD APOYADA, CON TODOS LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA EL BUEN DESARROLLO DE LAS FUNCIONES QUE DEFINA EL IDARTES.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 6, e informa que se destinaron los días 24,25,26,y 27 de Octubre de 2018. **OK**	6				
	9) REALIZAR UN MÍNIMO DE TREINTA Y SIETE (37) FUNCIONES DE ARTES ESCÉNICAS DURANTE LA VIGENCIA DEL CONTRATO, SEGÚN EL PROYECTO APROBADO Y AJUSTADO.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folios 6, 7,8,9 e informa que se han realizado a la fecha 5 funciones de las 37, del componente : LAS TIAS los días 30, 31, y 1 de septiembre. Sin embargo, según las fotografías y fechas, se realizaron 5 funciones del 30, 31 de agosto y 1 de septiembre, pero ustedes dicen haber realizado 4 y que la 5 es la del 11 de agosto...favor aclarar e incluir 3 fotografías por función y estas deben ser de fechas a partir del 27 de Agosto SUBSANAR. Recuerden que las fotos deben corresponder a cada fecha y hora y 3 por cada función.	6, 7, 8,9	La ESAL en subsanaciones con radicado No. 20184600058242 el 12 de septiembre de 2018, informa en folios 65 y 66 y adjuntan en cd 3 fotografías de cada una de las 5 funciones realizadas de "las Tías": El 29 de agosto de la función de las Tías a las 8pm , 3 fotos **OK** El 30 de agosto de la función de las Tías a las 6pm , 3 fotos **OK** El 30 de agosto de la función de las Tías a las 8pm , 3 fotos **OK** El 31 de agosto de la función de las Tías a las8pm , 3 fotos **OK** El 1 de septiembre de la función de las Tías a las 8pm , 3 fotos **OK** De las 37 propuestas		x	

102

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTION JURIDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	7	09	2018	DÍA10	MES 09	AÑO 2018	DÍA 12	MES 09	AÑO 2018

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA) CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CIP No. 1418 de 2018	NIT. 900.295.625 - 3	GESTION	1	27 - 08 - 2018 /06 – 09 – 2018	1

APOYAR A LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL "LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ", PRESENTADO EN LA CONVOCATORIA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, COMO UNA INICIATIVA PRIVADA QUE REPORTA BENEFICIOS DE INTERÉS PÚBLICO.

NO.	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN	FOLIO O DOCUMENTO	SUBSANACION / ACLARACION	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE LA SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	
						SI	NO
	10) REALIZAR DOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE ACUERDO CON EL PROYECTO AJUSTADO.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folios 10 y 11 e informa que se realizaron a la fecha 2 sesiones del taller de Dramaturgia los días 4 y 6 de septiembre de 2018 de un total de 8 y dos sesiones de malabares el 3 y 5 de septiembre de un total de 6. **OK** La ESAL anexa fotografías y planillas	10,11 y cd folio 51				
	11) ENTREGAR LOS LISTADOS DE ASISTENCIA DE CADA UNA DE LAS SESIONES DE LOS TALLERES DE FORMACIÓN CON LA INFORMACIÓN PERTINENTE DE CONTACTO, FECHAS Y PARTICIPANTES EN EL FORMATO INDICADO POR EL IDARTES.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 11 y 45 a 48 La ESAL anexa fotografías y planillas **OK**	11, 45 a 48				
	12) ADJUNTAR AL INFORME FINAL DE ACTIVIDADES Y EN EL MEDIO PERTINENTE, UN DOCUMENTO QUE DÉ CUENTA DEL PROCESO Y RESULTADO DEL COMPONENTE DE FORMACIÓN	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 12 e informa que se dará cuenta de esta obligación en informe final **OK**	12				
	13) ADJUNTAR AL INFORME FINAL DE ACTIVIDADES, LOS INFORMES INDIVIDUALES SUSCRITOS POR EL(LA) JEFE DE PRENSA DEL PROYECTO, EN DONDE DÉ CUENTA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS PARA EL	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 12 e informa que se dará cuenta de esta obligación en informe final **OK**	12				
	14) GARANTIZAR LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS FUNCIONES.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 13 e informa que se contrataron servicios de los artistas desde el 27 de agosto a 30 de noviembre **OK**	13				
	15) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE DOS (2) TALLERISTAS PARA IMPARTIR UN MÍNIMO DE CUARENTA Y DOS (42) HORAS DE CLASE.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 13 e informa que se contrataron servicios de los Tallerísta de Malabares desde el 3 de septiembre al 19 y el Tallerísta de dramaturgia del 4 al 27 de septiembre. **OK**	13				
	16) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA DE CLOWN.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 14 e informa que los ensayos iniciaron el 3 de septiembre con la Residencia. **OK**	14				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTION JURIDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	7	09	2018	DÍA10	MES 09	AÑO 2018	DÍA 12	MES 09	AÑO 2018

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA) CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CIP No. 1418 de 2018	NIT. 900.295.625 - 3	GESTION	1	27 - 08 - 2018 /06 – 09 – 2018	1

APOYAR A LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL "LA VENTANA DEL CIRCO EN BOGOTÁ", PRESENTADO EN LA CONVOCATORIA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS, COMO UNA INICIATIVA PRIVADA QUE REPORTA BENEFICIOS DE INTERÉS PÚBLICO.

NO.	ITEM DE REVISIÓN	OBSERVACIÓN	FOLIO O DOCUMENTO	SUBSANACION / ACLARACION	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE LA SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	
						SI	NO
	17) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE JEFATURA DE PRENSA.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 15 e informa que se cuenta con los servicios de Prensa desde el 27 de agosto al 30 de noviembre. **OK**	15				
	18) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE GESTIÓN Y DESARROLLO DE COMUNIDAD ON LINE - COMMUNITY MANAGER.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 16 e informa que se cuenta con los servicios de una Communitty Manager desde el 27 de agosto al 30 de noviembre. **OK**	16				
	19) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE DISEÑO GRÁFICO DE PIEZAS COMUNICATIVAS Y MATERIAL PUBLICITARIO.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 17 e informa que se cuenta con los servicios de una diseñadora desde el 27 de agosto al 30 de noviembre. **OK**	17				
	20) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE IMPRESIÓN DE PIEZAS COMUNICATIVAS Y MATERIAL PUBLICITARIO EN LAS CANTIDADES Y FORMATOS PREVISTOS EN EL PRESUPUESTO AJUSTADO DEL PROYECTO.	La ESAL, presenta informe con radicado No. 20184600057292 el 7 de septiembre de 2018 y da cuenta de esta obligación en folio 17 e informa que se cuenta con los servicios de impresión desde el 27 de agosto al 30 de noviembre. **OK**	18				

SE RECUERDA A LA ESAL, RADICAR LOS CONTRATOS QUE USTEDES REALICEN EN EL MARCO DE LA EJECUCION DEL CIP 1418 DE 2018 EN LOS SIGUIENTES 3 DÍAS DE SUSCRITOS

ELIZABETH PERDOMO LEYTON

APOYO A LA SUPERVISION - FIRMA

NOMBRE Y APELLIDOS

NOTA: INCLUIR TANTAS FILAS COMO SEAN NECESARIAS CON EL PROPÓSITO DE REGISTRAR LA TOTALIDAD DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS

103