INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

Señor:
Jorge Eliecer Ramírez Mosquera
Alcalde Municipal De CANDELARIA

Asunto: **Presentación de propuesta artística**

Me permito presentar propuesta de **"FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO DE LA DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA EN EL MUNICIPIO DE CANDELARIA 2022".**

OBJETIVO: Fortalecer los grupos dancísticos establecidos en el municipio de Candelaria Valle, por medio de la formación complementaria en repertorio, técnica dancística y disciplina escénica, además, impactar en la calidad de vida de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio, permitiéndoles desarrollar habilidades y destrezas para la danza por medio del aprovechamiento del tiempo libre.

Con el desarrollo de este convenio el municipio de Candelaria logrará:

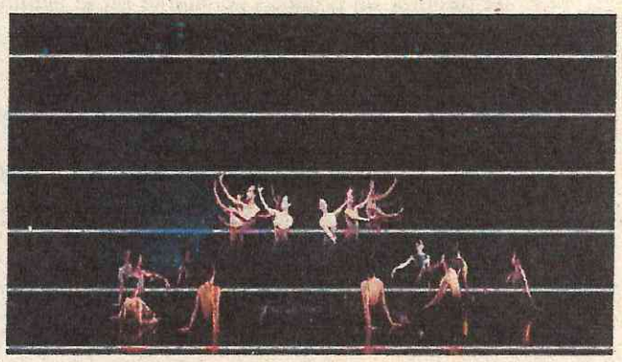
1. Fortalecer grupos representativos, semilleros de danza clásica y contemporánea.
2. Formar públicos para la danza.
3. Desarrollar procesos de transformación cultural a partir de árte y la danza.

METODOLOGÍA: El proyecto se ejecutará mediante capacitación dirigida a niños, niñas, adolescentes y jóvenes que formen parte de grupos de danza ya establecidos u otros que quieran pertenecer a ellos, las clases se dictarán en el municipio un promedio de cuatro (4) horas por semana de manera presencial.

Al finalizar la capacitación los participantes tendrán la oportunidad de presentar lo aprendido en una clausura donde recibirán sus respectivos certificados expedidos por INCOLBALLET. A continuación un registro fotográfico de las Obras reconocidas de nuestras compañías profesionales:

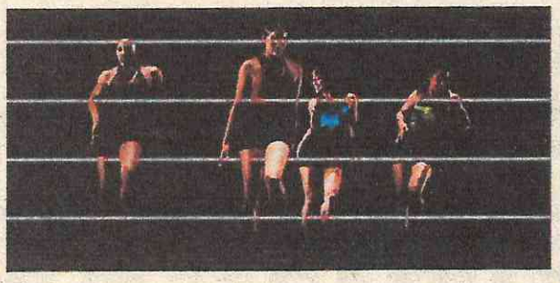
"CARMINA BURANA" obra reconocida del
Repertorio Universal Compañía Colombiana de Ballet.

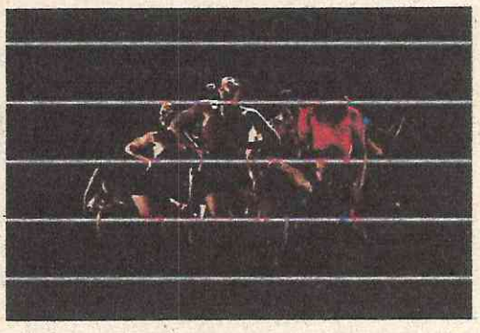




INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

"LA CULPA ES DEL SON"
Obra Compañía Colombia de DANZA CONTEMPORANEA





Las clases de Danza Clásica y Contemporánea se dictarán por niveles o edades y grupos etarios como se describe a continuación:

Candelaria Casa de la Cultura			
Grupo	**Edad**	**Día/Hora**	**Horas**
BALLET NIVEL 1	5 a 8 años	Martes de 2 a 6 pm	360
BALLET NIVEL 2	9 a 11 años	Jueves de 2 a 6 pm	

Candelaria Casa de la Cultura			
Grupo	**Edad**	**Día/Hora**	**Horas**
CONTEMPORANEO NIVEL 1	11 a 13 años	Miércoles de 2 a 6 pm	212
CONTEMPORANEO NIVEL 1	14 en adelante.		

NOTA: En la línea artística de Ballet la docente asistirá desde la firma y acta de inicio 2 veces por semana y danza contemporánea desde la firma del acta de inicio 1 veces por semana, con el fin de generar un proceso constante en el alumno con el fin de llevarlos al montaje corografícos de clausura y realizar un óptimo desarrollo de la condición física y emocional del aprendiz (Bailarina-Bailarín).

RECURSOS: para el adecuado desarrollo de las clases de Ballet y Danza Contemporánea, es necesario contar con los siguientes elementos:

- 3 barras separadoras para centro, si el trabajo es en casa sillas rimas.
- Indumentaria de las niñas (blusa, licra, falda, zapatillas) para Ballet y Contemporáneo (blusa, buzo, licra, sudadera).
- Espacios para el óptimo desarrollo de las clases.
- El municipio realizara convocatoria por modalidad artística.

INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

PRODUCTOS:

- Trecientas Sesenta (360) horas de formación en Danza Clásica.
- Doscientas Doce (212) horas de formación en Danza Contemporánea.
- Una (1) presentación de la escuela de formación de INCOLBALLET, (VIRTUAL)
- Una (1) Función artística con la Compañía Colombiana de BALLET (CLASICOS) y Función artística con la Compañía Colombiana de Danza Contemporánea (LA CULPA ES DEL SON) (según disponibilidad en el calendario artístico de INCOLBALLET).

CRONOGRAMA	
fecha probable de inicio	DESDE LA FIRMA DE LA ACEPTACION DE LA OFERTA
fecha probable de finalización	30 DE NOVIEMBRE DE 2022

Propuesta Económica

VALOR: Cincuenta y Cinco Miiliones de pesos **($55.000.000)**M/cte.
FORMA DE PAGO: Tres (3) pagos parciales distribuidos de la siguiente manera: Un Primer Pago de $20.000.000=, Segundo Pago de $20.000.000=, Tercer Pago de $15.000.000 previa presentación del informe de actividades desarrolladas durante la ejecución del proyecto.

Seguros de que el arte contribuye a la transformación del entorno social y cultural de los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes esta apuesta busca que estos acojan la danza como un modo de vida y expresión social.

BEATRIZ DELGADO MOTTOA
Directora General

Elaboro: María Concepción López – Apoyo administrative.
Reviso: Beatriz Delgado Mottoa - Dr. General.
Reviso: Jhon James Gutierrez - Planeación