EVALUACIÓN DE IDONEIDAD Y EXPERIENCIA	
CONTRATISTA:	FUNDACION PURPURA
OBJETO:	Prestar servicios de apoyo a la gestión al IDARTES- Subdirección de las Artes- Gerencia de Arte Dramático, en las actividades de apropiación de las prácticas artísticas y culturales, de generación y difusión del conocimiento y gestión, innovación y emprendimiento, que promuevan el reconocimiento, el intercambio de saberes, la vinculación de públicos y audiencias y la asociatividad de los agentes que conforman el ecosistema teatral y circense de Bogotá, en el marco del plan Bogotá Teatral Circense.
VALOR DEL CONTRATO:	CIENTO VEINTINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL PESOS($129.839.000)

De conformidad con lo establecido en los artículos. 2 y 32 de Ley 80 de 1993; el Título I “Modalidades de selección”, el artículo 2° numeral 4 del literal h) de la ley 1150 de 2007, así como lo señalado en el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del decreto 1082 de 2015, la escogencia del contratista se podrá efectuar por contratación directa, siendo una de las causales la prestación de servicios profesionales, de apoyo a la gestión con persona natural o jurídica” (el resaltado es nuestro).

La Entidad Estatal por medio del presente anexo procede a verificar competencia y experiencia requerida y relacionada con el área de que se trata a efectos de observar el cumplimiento de los requisitos establecidos por la normativa

1. Verificación de la naturaleza jurídica: (Persona jurídica)

Se ha verificado en el Certificado de Existencia y Representación expedido por la Cámara de Comercio de Bogotá, del 20 de enero de 2022, que la FUNDACIÓN PÚRPURA identificada con NIT 830.088.555-5, es una persona jurídica de derecho privado, legalmente constituida por el acta 001 del 07 de mayo de 2001 otorgada por la Asamblea de Fundadores, inscrita en la Cámara de Comercio de Bogotá el 03 de julio de 2001 bajo el número No.00041787 del libro I de las entidades sin ánimo de lucro.

2. Idoneidad de la Entidad para desarrollar el objeto del contrato

"Prestar servicios de apoyo a la gestión al IDARTES- Subdirección de las Artes- Gerencia de Arte Dramático, en las actividades de apropiación de las prácticas artísticas y culturales, de generación y difusión del conocimiento y gestión, innovación y emprendimiento, que promuevan el reconocimiento, el intercambio de saberes, la vinculación de públicos y audiencias y la asociatividad de los agentes que conforman el ecosistema teatral y circense de Bogotá, en el marco del plan Bogotá Teatral Circense".

Objeto social:*"La Fundación tendrá como objeto la promoción permanente de la actividad teatral, musical y audiovisual y sus fines específicos son: A. Realizar producciones escénicas y audiovisuales en favor de la cultura y bienestar social de nuestro país y en consecuencia la divulgación a nivel nacional e internacional. B. Realización de cursos y talleres abiertos, como educación informal, para la formación de actores, directores, dramaturgos, músicos y demás personal involucrado en el mundo del teatro, la música y la imagen para que se intercambien experiencias y se contribuya a la difusión de estas áreas. C. Canalizar recursos para la consecución y mantenimiento de una sede permanente. D. Importación de equipos relacionados con la actividad propia de la fundación. E. Venta y distribución de equipos y materiales relacionados con la actividad de la fundación. F. Promover la difusión e intercambio cultural creando un espacio para el desarrollo de nuevas tendencias artísticas".*

En este sentido, la Fundación Púrpura tiene la capacidad de apoyar la realización de actividades artísticas y culturales, enfocadas en la formación y programación de espectáculos de arte dramático.

Bajo este entendido, Fundación Púrpura, es una entidad cuyo objeto social es coherente con el objeto del presente contrato, el cual busca la realización de actividades *de apropiación de las prácticas artísticas y culturales, generación y difusión del conocimiento y gestión, innovación y emprendimiento, que promuevan el reconocimiento, el intercambio de saberes, la vinculación de públicos y audiencias y la asociatividad de los agentes que conforman el ecosistema teatral y circense de Bogotá.*

La Fundación Púrpura, ha realizado actividades relacionadas con el fortalecimiento de las artes y la cultura, ejecución de procesos de formación, circulación de experiencias artísticas y programación de espectáculos de arte dramático con diferentes entidades.

A continuación, se relacionan nueve contratos y un convenio desarrollados por la Fundación:

No.Contrato/	Entidad	Objeto	Valor Contrato/Convenio	Fecha inicio	Fecha final

No. 1001 de 2016	O DISTRITAL DE LAS ARTES	Idartes – Gerencia de Arte Dramático, en las actividades operativas asociadas a la difusión, publicación, divulgación y visibilización del Programa Salas Concertadas, proyectos sectoriales, XII Festival de Teatro de Bogotá, portafolio de Estímulos y programación artística de la dependencia			
Convenio No. 1334 -2016	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes y la Fundación Púrpura en la articulación e impulso de acciones para el desarrollo del proyecto artístico cultural, “Circuito Teatral Sala B- 2016” como una iniciativa que vincula actores públicos y privados.	$77.400.000	16-08-2016	15-12-2016
Contrato No. 2224 – 2016	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	“Prestar servicios de apoyo a la gestión al IDARTES - Gerencia de Arte Dramático, en las actividades artísticas, culturales y formativas, correspondientes a la propuesta 'Formación, creación y circulación en arte dramático para mujeres diversas y para la promoción del derecho a la paz' a desarrollarse en el marco del Convenio Interadministrativo Nº 403, suscrito entre la Secretaría de la Mujer y la entidad, cuyo objeto es: Aunar esfuerzos administrativos, financieros y técnicos, entre la SECRETARÍA e IDARTES para la promoción del derecho a una cultura libre de sexismos, así como para la visibilización de los derechos de las mujeres en sus diferencias y diversidades en el marco del Plan de Igualdad de Oportunidades para la Equidad de Género, de conformidad con el Anexo Técnico y Cuadro de Presupuesto”.	$80.000.000	31-10-2016	15-12-2016
Contrato No. 1043-2017	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	Prestar servicios de apoyo a la gestión al IDARTES - Gerencia de Arte Dramático en las actividades operativas asociadas a la divulgación y visibilización del programa Salas Concertadas, alianzas sectoriales, XIII Festival de Teatro de Bogotá, portafolio de estímulos y demás actividades de la dependencia	$25.000.000	24-03-2017	20-12-2017
Contrato No. 1749-2017	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	“Prestar servicios de apoyo a la gestión al IDARTES – Gerencia de Arte Dramático asociadas al acopio de información y realización de actividades de formación del programa Salas Concertadas, en el marco del Plan de Desarrollo “Bogotá mejor para Todos”	$73.900.000	20-11-2017	03-01-2018
Contrato No. 1216-2018	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	Prestar servicios de apoyo a la gestión al Idartes – Gerencia de Arte Dramático en la realización de un proceso de formación en escenotecnias y producción teatral del Programa Distrital de Salas Concertadas, en el marco del Plan de Desarrollo “Bogotá mejor para Todos	$51.600.000	24-07-2018	15-11-2018
Contrato No. 1689-2018	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	Apoyar a la Fundación Púrpura, para la realización de actividades artísticas en la ciudad de Bogotá a través de la realización del proyecto www.kioskoteatral.com -información para hoy y el futuro-, de conformidad con el proyecto presentado y concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del programa distrital de apoyos concertados 2018, en el plan de desarrollo Bogotá Mejor para Todos.	$19.812.000	26-10-2018	10-12-2018
Contrato No. 1229-2019	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	“Prestar servicios de apoyo a la gestión al Idartes – Gerencia de Arte Dramático en la realización de actividades de formación en escenotecnias y producción teatral asociadas al Programa Distrital de Salas Concertadas, en el marco del Plan de Desarrollo “Bogotá mejor para Todos”	$62.760.000	08-04-2019	06-09-2019
Contrato	INSTITUT	Celebrar contrato de interés público con la	$35.616.000	23-04-2019	10-12-2019

	DE LAS ARTES	través de la realización del proyecto: www.kioskoteatral.com- la Revista del teatro Bogotano de conformidad con el proyecto presentado y concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2019, en el marco del Desarrollo Bogotá Mejor para Todos.			
Contrato No. 1664-2019	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	"Prestar servicios de apoyo a la gestión al Idartes – Gerencia de Arte Dramático en la organización y ejecución de actividades de formación y emprendimiento que promueve la asociatividad entre los agentes del sector, en el marco del programa distrital de salas concertadas y del proyecto arte para la transformación social del plan de desarrollo Bogotá Mejor para Todos"	$104.545.000	02-08-2019	30-11-2019
TOTALES			**$543.633.000**	**Años: 2 - Meses: 5 - Dias: 7**	

Con base en lo anterior se establece que la Fundación Púrpura tiene la idoneidad y capacidad administrativa y técnica para desarrollar el siguiente objeto: *"Prestar servicios de apoyo a la gestión al IDARTES- Subdirección de las Artes- Gerencia de Arte Dramático, en las actividades de apropiación de las prácticas artísticas y culturales, de generación y difusión del conocimiento y gestión, innovación y emprendimiento, que promuevan el reconocimiento, el intercambio de saberes, la vinculación de públicos y audiencias y la asociatividad de los agentes que conforman el ecosistema teatral y circense de Bogotá, en el marco del plan Bogotá Teatral Circense*", en el entendido de que dicha entidad cumple con los siguientes criterios:

- Experiencia en el desarrollo y realización de actividades *de apropiación de las prácticas artísticas y culturales, la generación y difusión del conocimiento, la innovación y emprendimiento*
- Fortalecimiento de las actividades en torno al Arte y la Cultura incentivando la vida cultural y artística de la ciudad, generando lo siguiente:

-Acceso de la población a las manifestaciones artísticas.

-Creación de espacios y experiencias en los procesos de apropiación de las prácticas artísticas en el campo del arte dramático

-Fortalecimiento a los agentes del sector del arte dramático

-Acercamiento a la ciudadanía en general a las prácticas artísticas teatrales

-Gestión del conocimiento del campo del arte dramático.

En constancia de lo anterior se certifica la idoneidad y experiencia de la Fundación Púrpura, de acuerdo con la verificación documental y técnica efectuada por el equipo de la Gerencia de Arte Dramático con el visto bueno de la Subdirección de las Artes, dado el

Cordialmente,
RESPONSABLE DE CERTIFICACIÓN DE IDONEIDAD Y EXPERIENCIA: MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Subdirectora de las Artes

RESPONSABLE DE LA EVALUACIÓN: EVA LUCIA DIAZ BURCKHARDT Gerente de Arte Dramático

Proyectó: RUTH SORAIDA CELIS DÁVILA Profesional universitario

Revisó: NIDIA ROCIO DIAZ CASASRevisó: NIDIA ROCIO DIAZ CASAS Contratista-Subdirección de las Artes